

La aristocracia española emprende una campaña contra el lujo excesivo

El Rey Alfonso cobra dos jabalíes y diez y seis ciervos en una cacería en la región de Andalucía

MADRID, enero 22.—(P) Ha comenzado la campaña que ha emprendido la Secretaría contra el lujo excesivo. La condesa de Casa Valencia, perteneciente a una de las familias de la nobleza más rancia de España, ha dado un baile de carnaval, siendo obligatorio asistir llevando, trajes hechos de neral.

El Rey de caza
CORDOBA, 22 enero.—(P) El Rey Alfonso mató hoy 16 ciervos y dos jabalíes en la cacería que se organizó en las cercanías de la finca de San Bernardo en la que además participaron el marqués de Viana, los ex-matadores de toros Rafael Guerra (Guerrita) y Ricardo Torres (Bombita) y un buen número de amigos.
 El Rey Alfonso cobró los dos jabalíes y nueve ciervos en el primer día y otros siete ciervos en el segundo día de caza.

Hidroplanos para los acorazados
MADRID, enero 22.—(P) Los
acorazados españoles "Jaime I" y
"Alfonso XIII" llevarán en lo
sucesivo hidroplanos a bordo para

Muere un cantador flamenco
MADRID, enero 12.—(A) Ha fallecido en esta ciudad, a los 63 años de edad, el cantador flamenco Antonio Chacón, considerado como el más notable de todos los que practican esa profesión, hoy en de-

En el curso de los últimos años ha participado en cuantas fiestas se habían dado en los palacios aristócratas, habiendo además cantado en honor de los reyes visitantes extranjeros. Chacón había viajado bastante al extranjero y en una de sus giras recorrió varias repúblicas de Sudamérica.

El monumento a Cuba
MADRID, enero 22.—(P.) El Círculo de Bellas Artes de Madrid ha declarado que inase en espíritu a la idea de erigir el monumento a Cuba y a Machado en Madrid, lamentando que se haya escogido el proyecto sin haber realizado un concurso ya que el escultor que ha sido designado carece de méritos para producir una obra magna que debiera simbolizar la unión espiritual que existe entre España y Cuba. El Círculo manifiesta que respetuosamente protesta, opinando que se haga un concurso premiando

Se ofrece riquísimo mobiliario tallado y montado en hierro, internas de colgar, un hermoso Retablo primitivo y Predellas, raros brocados, terciopelos y damascos. Alfombras de Alpujarra y Cuenca, puertas de convento y rejas de hierro forjado.

ENVÍE 75 CTS. PARA EL CATALOGO ILUSTRADO.

Venta pública limitada
Enero 24, 25, 26 a las 2:15

—

Las ventas se hacen bajo la dirección de

BERNET, PARK & RUSSELL

al mejor proyecto que se presente.

**WHITEHEAD NO TIENE
NADA QUE DECLARAR
POR AHORA EN CUBA**

 

HABANA, enero 22. (P).— Mr. C. P. Whitehead, millonario deportista de Atlanta, a quien ha demandado Miss Frances Porter por \$250.000, se encuentra en la cárcel.

El abogado defensor de Whitehead en la Habana, doctor Mario Lazo, a preguntas sobre el asunto

A MITAD DE PRECIO

LIQUIDACION DE ENERO

Esta maravillosa
Columbia
(Harmony Con-
solette Model)—
ha sido reducida
a casi la mitad
de su precio

\$49 COMPLETA
PEQUENO
DEPOSITO

**VICTROLAS
ORTOFONICAS**

81575-Mantones y Abañetas.
Pasos de la vida.
¿Que le Parezca? Fado
Pós.
Orquestra "Doi Norte"
81581-El Mono de Barro. Dis-
tinto callejero.
Que Pues? Que Pues.
Diálogo callejero.
Almuerzo.
Bombero Bonavides
81587-Angela Mia.
Madre Querida.
Pasos de la vida. Maía
DISCOS INTERNACIONALES

\$2 semanales

**VICTROLA
ORTOPONICA
GENUINA**

ORQUESTA SINFONICA MEXICANA "LEROIO" (Director Miguel Lerdo de Tejada).

20418—Su Mamá le Dijo a Ju-

(Modelo
Consolteite)
75c
Solamente
una cantidad
limitada.
Venga
temprano.

\$69

COMPLETA

75c
lin
Flor de Dalia.
3040X—Patricia Mia. Marcha.
Zacateros. Marcha
CANCIONEROS "ACOSTA"
(Valles, Plerro y Gómez; Vida-
les, gallardías).
322X—La Bolsheviki. Canción.
(AB): ¿Qué Mis Tiem-
pos! Canción
BANDA ACOSTA
75c
Los Voluntarios. Mar-
cha
Pue Tz Amores. Vals.
388X—Feliz Año Nuevo. Cha-
rra. Típico Mexicano.
Me lo dias Populares.
Potpourri.

TENEMOS TODOS LOS DIS-
COS

Gratis Con toda victoria o subvenciones artísticas, 500 agudas y un cepillo de diente.

COLOMBIA Y ODEON EN ESTAS OLAS

Órdenes por correo prontamente atendidas. Abierto noches.

ABIERTO POR LAS NOCHES.

new York
Band Instrument Co.

Dois tiendas en New York *Tienda en Brooklyn*
111 E. 14 St. **243 W. 34 St.** **1225 Broadway**
Cerca Union Square *Entre 7a. y 8a. Aves.* *Cerca Greene Ave.*

Ayuntamiento de Madrid

LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.
Published daily, except Sunday.
By LA PRENSA, INC. OF NEW YORK.
JOSE CAMPUBI, Publisher and Pres.
JOSE M. TORRES-PERONA, Secretary
and Assistant Publisher.
J. M. SOLER, Managing Editor.
Director: JOSE CAMPUBI.
Editor: JOSE M. TORRES-PERONA.
Redactor Jefe: J. M. SOLER.
Oficina: 245 Canal Street, New York.
Room 513, Columbia Building, Washington, D. C.
Asiento viajero: M. G. FERNANDEZ.
Distribución y venta en los Estados Unidos y en el extranjero.
Distribución y venta en los Estados Unidos y en el extranjero.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Estados Unidos y posesiones, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.
DÍARIO (excepto los domingos)...\$3.00 \$5.00 \$9.00
SERIE "A" (una vez por semana)...\$1.50 \$2.75 \$5.00
SERIE "B" (una vez por semana)...\$1.50 \$2.75 \$5.00
SERIE "C" (una vez por semana)...\$1.50 \$2.75 \$5.00
PAISES NO COMPRENDIDOS EN LA LISTA ANTERIOR.
DÍARIO...\$5.00 \$9.00 \$16.00
Para Colegios Universitarios: Por paquete de 12 números el ejemplar.
Número suelto, 3 centavos.

LA PRENSA está en venta en los principales hoteles, en las estaciones de ferrocarril y en los puestos de periódicos de Nueva York y de otras ciudades de los Estados Unidos.

DIRECCIÓN, 245 CANAL STREET, NEW YORK.

La "Associated Press" solamente está autorizada para la reproducción de los artículos de esta publicación en los periódicos y a ella atribución de los mismos. No se permite la reproducción de los artículos de esta publicación en los periódicos y a ella atribución de los mismos. No se permite la reproducción de los artículos de esta publicación en los periódicos y a ella atribución de los mismos.

DERECHOS CONSTITUCIONALES.

A los brillantes y briosos teóricos constitucionalistas de muchos de nuestros países, que rompen lanzas por la legalidad más estricta, de sus gobiernos y realidades, les damos la bienvenida a cualquier violador de la soberanía de los derechos del hombre, les brindamos, como lección objetiva interesante, la actitud mental del comisionado de Policía, Mr. Whalen, ante los criminales o sospechosos de delincuencia.

El señor juez Rush se pesó una rabieta de primer orden cuando los doce ciudadanos volvieron al salón de los doce jueces, para decir que ese pasante era tan inocente como el recién nacido cordero de blanca lana y inocente corazón.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

A TRAVÉS DE MIS GAFAS

Por ALVARO

El expresidente de los Estados Unidos y actual presidente del Tribunal Supremo, Mr. Taft, ha dicho lo que opinaba de muchos jurados del país.

Estima que el mayor peligro para la paz de los ciudadanos—y la mayor tranquilidad de los criminales—reside en los jurados inaptes a oír y juzgar con sentido común.

No soy tan cruel con los jueces "de gafas" como a veces se les llama. Por embrollada que sea una cuestión de derecho, nunca lo es tanto como ciertas cuestiones de hecho.

Es más difícil para un jurado el decir si cierto acusado es culpable, que para el juez abrir el código penal y aplicar la pena correspondiente.

Siempre habrá más Solones que Pero Grulleros...

El mismo día que el presidente Taft publicó sus críticas, el juez George F. Rush, de Chicago se enfadó con doce jurados, de los que uno opinaba de muchos jurados del país.

Esos doce ciudadanos tenían que juzgar a un nocturno pasante, que había sido arrestado en el tejado de una casa, a media noche, y que poseía, como equipaje nocturno, una magnífica colección de llaves falsas, palancas, barrenas y otras herramientas que sirven para desarrancar cerraduras.

Hace pocos días publicamos en esta página, aquí a mi izquierda, una caricatura de uno de esos pasantes nocturnos, sorprendido en el acto de desarrancar la cerradura de una caja de caudales.

El despierto inquilino, en camisa de dormir, apuntaba una pistola amenazadora al artista cerrajero, y le preguntaba qué hacía allí.

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jurados de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

Estoy arreglando las cerraduras, contestaba el tomador, dándose por vencido.

La vida es tan cómica como esa caricatura.

Los doce jueces de Chicago han abuelto al acusado sorprendido en similar postura...

NOTAS ESCOLARES

Los profesores hispanos en las universidades de los Estados Unidos.—El Dr. Guillermo Guevara.

Profesor de Literatura Española en el Kansas State Teachers' College de Emporia, Kansas, el señor Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

Boliviano de nacimiento el Dr. Guevara, estudió en la Universidad de Bolívar.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención.

En la actualidad, el Dr. Guevara, desarrolla una eficiente labor hispanista y pedagógica que requiere hoy día nuestra atención

Stribling, que pelea también el viernes, espera vencer a Sharkey

Dempsey se luce como hombre de negocios.—Schmelling tiene muchos "managers"

NUEVA ORLEANS, enero 22.—W. L. "Young" Stribling, quien se encará con Jack Sharkey en Miami Beach el 27 del mes en un combate que se espera que sea el más grande de los últimos tiempos a su preparación para el "match" que va a sostener el viernes por la noche con Ralph Smith, peso máximo californiano.

El boxeador de Georgia anunció que su padre no estaría en su esquina el próximo viernes. "Se ha marchado a New York ha esperar a Sharkey, quien pelea la misma noche con K. O. Christner," confesó Stribling, quien manifestaba plena confianza en sus probabilidades de triunfo sobre el bostoniano.

Cuando le preguntaron qué era lo más probable que ocurriera, respondió: "Oh, tengan corazón; eso mucho me preocupa; acabaré con él pronto me sea posible; es todo lo que puedo decirles. No soy muy partidario de anticipar las cosas, sin embargo."

Stribling expresó el deseo de medirse con Gene Tunney y Jack Dempsey. No vino de Memphis en su aeroplano, como se había anunciado, sino por tren.

Schmelling tiene muchos managers. La Comisión Atlética del Estado, en su reunión de ayer, discutió, entre otras cosas, el aparente exceso de "managers" que suele poner en torno de la esquina de Max Schmelling, el peso máximo alemán; pero nada hizo para eliminar a ninguno de ellos. Se expresó la idea, después de la sesión, de nombrar un apoderado para encargarse de los asuntos del pugilista hasta que el entredicho disueta.

La Comisión reconoce a Arthur Bulow, el manager alemán de Max, mientras que es evidente que el boxeador prefiere a cualquier otro miembro del grupo. Se hará un esfuerzo para reunir a todos los "managers" en una "amistosa conferencia".

Dempsey se luce como hombre de negocios.

Jack Dempsey empieza a dar innegables indicios de sus capacidades como promotor, como lo demuestra el hecho de que haya previsto tan oportunamente, tomando las convenientes medidas para evitarlo, el perjuicio que le habría causado al match Stribling-Sharkey, fijado para el 27 del mes entrante en Miami, Florida, el proyectado combate entre George Godfrey y Paulino Liscudun en la Habana.

En efecto, se sabe que una compañía de vapores que hace el servicio entre este puerto y la Habana disponiéndose a anunciar una excursión especial a la capital cubana para la fecha de la pelea a la mitad del precio regular. Esto, sin duda, habría inducido a gran número de "ring-siders" a aprovechar esta oportunidad de matar dos pájaros con un mismo tiro, es decir; presenciar la batalla y al mismo tiempo visitar la ciudad, robándole no pocos espectadores al espectáculo de Miami.

Luego, como otra medida preventiva de Jack, éste ha hecho arreglos con el municipio de Miami, para levantar un estadio en un sitio más amplio que el canódromo donde se celebró primeramente en ese ciudad el episodio Stribling-Sharkey. La demanda de localidades reservadas ha sido hasta ahora crecidísima y le asegura un éxito a la empresa; aunque, naturalmente, no se debe cantar victoria todavía.

PÍDESE LA INCLUSIÓN DE LOS PECES DE COLORES EN LA TARIFA.

WASHINGTON, enero 22.—Una industria todavía en la infancia, la relacionada con la cría de peces de colores ha solicitado hoy la ayuda del departamento de Comercio en preparación a una demanda al congreso pidiendo protección en la tarifa.

El doctor L. Ritter de Martinsville, Ind., en representación de los Grassy Fork Fisheries a pesar de que sufrió una decepción al principio de sus gestiones, cuando descubrió que el departamento de Comercio, que tiene recopiladas cifras relacionadas con todo aquello que pueda tener algún interés comercial, no poseía dato alguno que se refiriera a los peces de colores y su relación con la tarifa, manifestó que podía afirmarse que "una gran cantidad de esos peces se refirían a este país desde el Japón a través del Océano Pacífico y que la cría de peces de colores había adquirido gran preponderancia en los Estados Unidos."

Añadió: "creo que un derecho de importación de 25 por ciento "aplicar" sería equitativo y factible, pues los referidos peces se venden a precios que oscilan entre dos centavos y medio cada uno a cantidades elevadas si la clase es fina."

ATORCE MOVIMIENTOS SISMICOS.

FAIRBANKS, Alaska, enero 22.—La población de esta ciudad ha pasado momentos de terror al producirse 14 movimientos sísmicos en cuatro horas; los daños causados son de escasa consideración.

Centro Asturiano de la Habana.

DELEGACION EN NEW YORK.

CONVOCATORIA.

Por orden del Presidente cito a Ud. para la Junta General Ordinaria Trimestral que se celebrará el viernes 25 de enero a las 8.30 P. M. en el Teutonia Hall, 158—3a. Ave., entre las calles 15 y 16, con la orden del día reglamentaria.

A. DIAZ, Secretario.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

La Farándula en Broadway

Morris Gest presentó anoche a un público desbordado de júbilo la artística y variada que es el nuevo Chauve-Souris con sus 18 escenas, su incomparable Nikita Balleff y la "sorpresa" de Mr. Gest para animar los entretantos.

El nuevo Chauve-Souris es un excepcional conjunto de comedia, música, decorado y baile, con "performances" por algunos artistas que tocan lo sublime. Cuando el público no estaba deslumbrado por la rica, dramática y sincera actuación de Balleff, de cuyo arte no alcanzaba a dar una idea exacta la luz de los

Helen Fowble, la chiquilla del ramo de flores sobre el hombro, es uno de los más preciados ejemplares de la colección de "Animal Crackers", que se representa en el "Teatro de la Calle Cuarenta y Cuatro".

Selección Argentina 0. Selección Argentina 8; Celta 0. Selección Argentina 3; Celta 0. Selección Uruguaya, 2; Celta 0. Liga de Rosario 1; Celta 0. Obtuvieron, pues, el Celta, una victoria, sufriendo cinco derrotas, con dos goles a favor y 20 en contra. Por su parte el Barcelona jugó los siguientes encuentros:

Selección Argentina 3; Barcelona 0.

Selección Argentina 1; Barcelona 0.

Club Independiente 4; Barcelona 1.

Barcelona 4; Boca Juniors 1.

Liga Rosarina 4; Barcelona 0.

Club Peñarol 1; Barcelona 1.

Nacional 3; Barcelona 0.

Le correspondieron al Barcelona una victoria, dos empates y cinco derrotas, con seis tantos a favor y diecisiete en contra.

A su regreso a Barcelona, el F. C. Barcelona perdió dos encuentros seguidos con el Torino, campeón de Italia, el primero por 5-0 y el segundo por 4-0.

BLACK BILL CRUZ EN EL OLYMPIA.

Black Bill, el prodigioso gladiador cubano, reaparecerá en el Olympia A. C. de esta ciudad el próximo sábado por la noche para enfrentarse con el filipino Seno Cruz, última "importación" de la tierra que produjo a Pancho Villa, Pedro Sarmiento, Clever Sandoval y tantos otros inolvidables boxeadores. La pelea, a diez asaltos, encabeza un atractivo programa.

Otros dos "ten-rounders" completan la cabeza del programa, conteniendo Lou Moscovitz y Petie Mack uno y Vince Snowflakes y George Descher en otro.

SIETE BUQUES ESTABAN ANOCHE EN PELIGRO EN EL ATLANTICO.

Los informes que por conducto de la Prensa Asociada llegaban en las últimas horas de la noche de ayer indicaban que siete vapores se encontraban en peligro en distintos lugares del océano Atlántico, donde un violento huracán rugía con furia, de los cuales especialmente dos estaban pidiendo auxilios con insistencia, temiéndose por la suerte que pudiera haber corrido por lo menos uno de ellos.

El tanque norteamericano "Danedike" y el buque de carga italiano "Florida" se encontraban enteramente a merced del enfurecido océano mientras que el "President Harrison" marchaba a toda máquina para prestarles auxilio. El buque de carga inglés "Teese-bridge" pidió asistencia telefónica desde el sudeste del cabo Race, pero por muchas horas nada más se volvió a recibir de él, por lo que se temió se haya hundido.

Entre los vapores que se encontraban sufriendo a consecuencia del huracán se encuentra el "President Garfield", el que aún se encuentra a descansar sobre un arrecife de coral en las Bahamas, donde encalló hace tres días.

Varios buques se encontraban anochecer marchando en dirección a los lugares de donde habían partido peticiones de auxilio, esperando que por lo menos se pueda socorrer a alguno de los buques en peligro.

18 PERSONAS MUEREN EN UN CHOQUE EN OHIO.

BELLEVUE, Ohio, enero 22.—Diez y ocho personas han perdido la vida y ocho más se encuentran gravemente heridas a consecuencia de un choque entre un tranvía y un autobús a milla y media de distancia de esta ciudad. Varias otras personas más heridas, aunque no de tanta gravedad, han sido también conducidas al hospital de Bellevue.

El conductor del autobús declaró que había parado antes de atravesar la vía, pero que al no ver nada venir, continuó adelante. El tranvía chocó contra el autobús por el centro, cortándolo casi en dos, lanzándose encima de él y finalmente arrojándolo contra una cuneta.

Todos los muertos eran pasajeros del autobús. Ninguno de los pasajeros del tranvía sufrió heridas de gran consideración.

EL BAILE.

Hecha Huara, presentada por los empresarios Shubert hace par de temporadas, reaparecerá el próximo domingo por la noche, sola esta vez, en el teatro Guild.

Desde su última visita a Nueva York, la señorita Huara ha estado en viaje de estudios por su patria y España, y promete dar a conocer nuevos y enteramente nuevos y distintos de los que ya hemos presenciado por aquí.

Lee Shubert ha formado una combinación de dos de los más talentosos jóvenes artistas del día, Albert Belasco ha producido ya dos obras con esta actriz, las cuales han constituido un verdadero éxito.

Es con gran placer que doy la noticia de que el sin par director del teatro norteamericano—deberé especificar que me refiero a David Belasco—está convaleciendo rápidamente de su reciente enfermedad y se halla de nuevo a la cabeza de sus oficinas y preparando su próxima presentación.

Tengo entendido que la nueva obra será puesta en escena con Miss Beth Merrill a la cabeza del reparto. Belasco ha producido ya dos obras con esta actriz, las cuales han constituido un verdadero éxito.

Habría funciones nocturnas los domingos y martes los miércoles y sábados, comenzando a las 9 p. m. aquéllas y a las 3 p. m. éstas.

Esta noche se dividirán los honores musicales Walter Gieseking y el Trio Elshuco. Mr. Gieseking ha es su reaparición en el Carnegie Hall en un interesante recital de piano-forte con números desde Bach y Scarlatti hasta Debussy, incluyendo la fantasía de Schumann.

El Trio Elshuco ofrece un atractivo programa de tres números que recorre toda la gama del interés. Este concierto tendrá lugar en el auditorium del Engineers' Bldg., situado en el oeste de la calle 39.

DE MUSICA

En ausencia del incomparable Sogovio, el tema musical obligado es el reciente estreno por la Metropolitan Opera House de "Johnny Spielt Auf". Mientras que aquellos que escucharon la obra el día de su primera representación se hallan todavía muy confundidos por las blasfemias musicales como las impresiones de troyes subterráneas, ecos de pitos de fábricas, etc., y las imprudencias "barbaras" del héroe, para poder formar un

res musicales Walter Gieseking y el Trio Elshuco. Mr. Gieseking ha es su reaparición en el Carnegie Hall en un interesante recital de piano-forte con números desde Bach y Scarlatti hasta Debussy, incluyendo la fantasía de Schumann.

El Trio Elshuco ofrece un atractivo programa de tres números que recorre toda la gama del interés. Este concierto tendrá lugar en el auditorium del Engineers' Bldg., situado en el oeste de la calle 39.

UN ALCALDE SE OPONE AL DISTRITO CENTRAL DE LA HABANA.

HABANA, enero 22.—Los ciudadanos de Marianao han decidido oponerse al movimiento que crea en Cuba un distrito similar al de Columbia, del cual trata un proyecto ante el congreso cubano, integrado con las parroquias foráneas de Marianao, La Lisa y Guanabacoa.

El alcalde de Marianao hizo una declaración formal, diciendo que el pueblo de su comunidad no podía renunciar a sus derechos municipales.

"In Old Arizona" es la historia de un guardia rural americano (Edmund Lowe) que es asignado a la custodia del pintoresco bandido mejicano "Cisco Kid" (Warner Baxter). Mr. Lowe se vale de su "extenuativo" vocabulario irlandés, con el realce de su elegante uniforme y atractiva presencia, para inducir a Tonia Maria, la amante del mejicano, a traicionarle... Ahí, pero no voy a recitarlos todo el argumento aquí; para eso están exhibiendo la película en el "Roxy".

Mr. Lowe, como siempre, rinde a medida de boca su cometido y Mr. Baxter pocas veces se ha lucido tanto. Dorothy Burgess, en el papel de María, convence. Una mejicana, Soledad Mejicana, resulta un portento de comedia en el papel de sirvienta de Tonia Maria. Los diálogos son claros.

En el Hippodrome la princesa M'Divini (los tramoyistas han dado en llamarla la princesa McDevitt) está dando un toque de atmósfera española (con acento mejicano) en un largo y brillante programa de variedades acompañado de su propia marimba y exhibiendo un vestuario deslumbrante.

La película de la semana se titula "Romance of the Underworld", interpretada por Mary Astor, John Niles, Ben Bard y Robert Elliott, y dirigida por Irving Cummings. De esta cinta basta decir que el público "se la devora".

En el Mark Strand tenemos esta semana la hermosa película parlante "On Trial", basada en la obra del mismo nombre, producida por los hermanos Warner. Pauline Frederick y Ben Lytell son los protagonistas.

Nunca encontraréis durmiendo al administrador J. J. Plunkett, quien, atendiendo a la gran demanda por cosa española, ha incluido en su programa una hermosísima cinta hablada titulada "Visions of Spain" (Visiones de España), con Lina Basquette, Sam Ash y varios artistas españoles.

ESPECTACULOS

Noche Española

ETHEL BARRYMORE THEATRE

Jueves noche, Enero 24

Ethel Barrymore

EN LA OBRA DE GREGORIO MARTINEZ SIERRA

"The KINGDOM OF GOD"

WILL ROGERS y DOROTHY STONE

En la fantástica musical "THREE CHEERS"

GLOBE

David Belasco Presenta

ULRIC

en MIMA

LOEWS

116th St.

Entre Lenox y 7a. Ave.

1 a 11 p. m. CONTINUAS

FORREST

CAFÉ DE DANSE

con TRINI

MORRIS GEST PRESENTA

Balleff's Chauve-Souris

Nueva Revista Internacional

JOLSON'S

Hippodrome

Imae Murray

MARK STRAND

"ON TRIAL"

METROPOLITAN OPERA HOUSE

Esta noche 8.15. Ricoletto: Galli-Curiel, Alcega, Lenti, Volpi, De Luca, Rothley, Ananias, D'Angelo, Bolleza, Jueves, 2. Frimley, Jueves, 8.15. "Home Sweet Home", 8.15. Traviata, Sábado, 2. Norma, Sábado, 8.15. Tosca, Lunes, 8.15. Johnny Siefel Auf. Domingo, 8.15. Programa de Gala.

PIANO KNABE usado exclusivamente.

La Pantalla Blanca

Le gusta el motivo mejicano en el arte? Pues dirijase al Roxy a toda la velocidad que le permitan sus piernas, o las ruedas de cualquier taxímetro, y díctase como pocas veces presenciando una admirable película parlante de motivo mejicano y un número de variedades a cargo de varios renombrados artistas hispanos que lo dejarán más que satisfecho.

El gigantesco teatro de la Séptima Avenida y la calle 50 ha sabido adivinar las preferencias del público neoyorquino y presenta la primera de las películas íntegramente habladas de la Fox, titulada "In Old Arizona", en medio de una atmósfera críola que hará sentirse muy en casa a cualquier hispano. Pero antes de la proyección de ésta, a modo de prólogo, ofrece un bellísimo acto en el que intervienen Pedro Rubin, el más destacado exponente mejicano de bailes típicos y españoles, Ofelia Ascensio y Julia Garnica.

"In Old Arizona" es la historia de un guardia rural americano (Edmund Lowe) que es asignado a la custodia del pintoresco bandido mejicano "Cisco Kid" (Warner Baxter).

Mr. Lowe se vale de su "extenuativo" vocabulario irlandés, con el realce de su elegante uniforme y atractiva presencia, para inducir a Tonia Maria, la amante del mejicano, a traicionarle... Ahí, pero no voy a recitarlos todo el argumento aquí; para eso están exhibiendo la película en el "Roxy".

Mr. Lowe, como siempre, rinde a medida de boca su cometido y Mr. Baxter pocas veces se ha lucido tanto. Dorothy Burgess, en el papel de María, convence. Una mejicana, Soledad Mejicana, resulta un portento de comedia en el papel de sirvienta de Tonia Maria. Los diálogos son claros.

En el Hippodrome la princesa M'Divini (los tramoyistas han dado en llamarla la princesa McDevitt) está dando un toque de atmósfera española (con acento mejicano) en un largo y brillante programa de variedades acompañado de su propia marimba y exhibiendo un vestuario deslumbrante.

La película de la semana se titula "Romance of the Underworld", interpretada por Mary Astor, John Niles, Ben Bard y Robert Elliott, y dirigida por Irving Cummings. De esta cinta basta decir que el público "se la devora".

En el Mark Strand tenemos esta semana la hermosa película parlante "On Trial", basada en la obra del mismo nombre, producida por los hermanos Warner. Pauline Frederick y Ben Lytell son los protagonistas.

Nunca encontraréis durmiendo al administrador J. J. Plunkett, quien, atendiendo a la gran demanda por cosa española, ha incluido en su programa una hermosísima cinta hablada titulada "Visions of Spain" (Visiones de España), con Lina Basquette, Sam Ash y varios artistas españoles.

ESPECTACULOS

Noche Española

ETHEL BARRYMORE THEATRE

Jueves noche, Enero 24

Ethel Barrymore

EN LA OBRA DE GREGORIO MARTINEZ SIERRA

"The KINGDOM OF GOD"

WILL ROGERS y DOROTHY STONE

En la fantástica musical "THREE CHEERS"

GLOBE

David Belasco Presenta

ULRIC

en MIMA

LOEWS

116th St.

Entre Lenox y 7a. Ave.

1 a 11 p. m. CONTINUAS

FORREST

CAFÉ DE DANSE

con TRINI

MORRIS GEST PRESENTA

Balleff's Chauve-Souris

Nueva Revista Internacional

JOLSON'S

Hippodrome

Imae Murray

MARK STRAND

"ON TRIAL"

METROPOLITAN OPERA HOUSE

Esta noche 8.15. Ricoletto: Galli-Curiel, Alcega, Lenti, Volpi, De Luca, Rothley, Ananias, D'Angelo, Bolleza, Jueves, 2. Frimley, Jueves, 8.15. "Home Sweet Home", 8.15. Traviata, Sábado, 2. Norma, Sábado, 8.15. Tosca, Lunes, 8.15. Johnny Siefel Auf. Domingo, 8.15. Programa de Gala.

PIANO KNABE usado exclusivamente.

Esta noche se dividirán los honores musicales Walter Gieseking y el Trio Elshuco. Mr. Gieseking ha es su reaparición en el Carnegie Hall en un interesante recital de piano-forte con números desde Bach y Scarlatti hasta Debussy, incluyendo la fantasía de Schumann.

El Trio Elshuco ofrece un atractivo programa de tres números que recorre toda la gama del interés. Este concierto tendrá lugar en el auditorium del Engineers' Bldg., situado en el oeste de la calle 39.

UN ALCALDE SE OPONE AL DISTRITO CENTRAL DE LA HABANA.

HABANA, enero 22.—Los ciudadanos de Marianao han decidido oponerse al movimiento que crea en Cuba un distrito similar al de Columbia, del cual trata un proyecto ante el congreso cubano, integrado con las parroquias foráneas de Marianao, La Lisa y Guanabacoa.

El alcalde de Marianao hizo una declaración formal, diciendo que el pueblo de su comunidad no podía renunciar a sus derechos municipales.

"In Old Arizona" es la historia de un guardia rural americano (Edmund Lowe) que es asignado a la custodia del pintoresco bandido mejicano "Cisco Kid" (Warner Baxter). Mr. Lowe se vale de su "extenuativo" vocabulario irlandés, con el realce de su elegante uniforme y atractiva presencia, para inducir a Tonia Maria, la amante del mejicano, a traicionarle... Ahí, pero no voy a recitarlos todo el argumento aquí; para eso están exhibiendo la película en el "Roxy".

Mr. Lowe, como siempre, rinde a medida de boca su cometido y Mr. Baxter pocas veces se ha lucido tanto. Dorothy Burgess, en el papel de María, convence. Una mejicana, Soledad Mejicana, resulta un portento de comedia en el papel de sirvienta de Tonia Maria. Los diálogos son claros.

En el Hippodrome la princesa M'Divini (los tramoyistas han dado en llamarla la princesa McDevitt) está dando un toque de atmósfera española (con acento mejicano) en un largo y brillante programa de variedades acompañado de su propia marimba y exhibiendo un vestuario deslumbrante.

La película de la semana se titula "Romance of the Underworld", interpretada por Mary Astor, John Niles, Ben Bard y Robert Elliott, y dirigida por Irving Cummings. De esta cinta basta decir que el público "se la devora".

En el Mark Strand tenemos esta semana la hermosa película parlante "On Trial", basada en la obra del mismo nombre, producida por los hermanos Warner. Pauline Frederick y Ben Lytell son los protagonistas.

Nunca encontraréis durmiendo al administrador J. J. Plunkett, quien, atendiendo a la gran demanda por cosa española, ha incluido en su programa una hermosísima cinta hablada titulada "Visions of Spain" (Visiones de España), con Lina Basquette, Sam Ash y varios artistas españoles.

ESPECTACULOS

Noche Española

ETHEL BARRYMORE THEATRE

Jueves noche, Enero 24

Ethel Barrymore

EN LA OBRA DE GREGORIO MARTINEZ SIERRA

"The KINGDOM OF GOD"

WILL ROGERS y DOROTHY STONE

En la fantástica musical "THREE CHEERS"

GLOBE

David Belasco Presenta

ULRIC

en MIMA

LOEWS

116th St.

Entre Lenox y 7a. Ave.

1 a 11 p. m. CONTINUAS

FORREST

CAFÉ DE DANSE

con TRINI

MORRIS GEST PRESENTA

Balleff's Chauve-Souris

Sociedades Hispanas

Centro Galicia, Inc., de Newark, N. J., posee en caja \$5,558.57. Celebró junta general reglamentaria y toma de posesión de la nueva directiva el domingo 20 y asistiendo una concurrencia regular de socios.

A las dos y treinta minutos de la tarde, el presidente abre la sesión y el secretario da lectura al acta de la junta anterior, siendo aprobada por unanimidad.

Acto seguido el secretario da lectura al balance anual, siendo aprobado después que las comisiones de gastos informaron de haber encontrado los libros en perfecto orden y quedando en caja un capital de \$5,558.57 después de pagar el 10 de noviembre \$2,500 como primer plazo de la casa situada en el número 58 Unión St. propiedad de esta sociedad.

Se dio lectura a una carta del vicepresidente Venancio Pérez, pre-

sentando la renuncia del cargo por no poder continuar, siendo aceptada y pasando a ocupar dicho cargo el señor José Valcarlos, uno de los principales socios fundadores y entusiasta de esta sociedad.

Acto seguido se procedió a la toma de posesión de la nueva directiva, quedando constituida la nueva directiva con la reforma de vocales por haber presentado la renuncia algunos electos en la forma siguiente:

Presidente, Antonio Díaz; vicepresidente, José Valcarlos; secretario, Juan J. Lago; vicesecretario, Antonio García; tesorero, Francisco Juanmartín; vocales, José Taboada, José Pérez, Geliberto P. Díaz, Jesús García, Antonio Juanmartín, Luis Anido y Cipriano Lorenzo.

La junta se finalizó a las cinco de la tarde marchando los socios muy contentos del progreso de esta sociedad.

SECCION DE RADIO

Lolita Cabrera interpretará hoy por la estación WJZ dos bellas composiciones de Liszt, "Walderstrauch" y "Liebestraum", en un recital de piano que será perfeccionado.

A las nueve y media de la noche, por la estación WJZ, se ofrece una rendición de la famosa pieza del malogrado "Granados" "Danza Española". El violinista En-

riedad y quedando la nueva directiva en reunión para nombrar las comisiones y comenzar el adorno del salón para el baile de máscaras que se celebrará el próximo sábado 26, concediéndose cuatro premios de valor.

Próximas fiestas del Centro Hispano Americano

Con una concurrencia que llena los espacios salones de la Casa de España se celebró el baile último, no decayendo un momento la animación hasta después de media noche en que se dio fin a la fiesta. Las exhibiciones de boxeo efectuadas en el gimnasio bajo la dirección del popular boxeador Jack Morgan entusiasmaron a la concurrencia que aplaudió a todos los que tomaron parte en las mismas.

Para el próximo sábado prepara la sección de fiestas otro baile con varias exhibiciones artísticas y deportivas, que estará amenizado por una conocida orquesta, que ha ampliado su repertorio con las últimas creaciones de música española.

El baile del domingo será a beneficio de la señorita E. Camacho que se encuentra en el Harlem Hospital sin familiares ni recursos, por lo que el comité de damas ha tomado a su cargo el organizar un festival de baile para el domingo, con el objeto de allegar fondos y ayudarla hasta que se restablezca.

La fiesta proyectada por la Unión Benéfica Española

Nuevamente y sin duda debido a la inusitada actividad que viene desplegando la sección de fiestas, han adquirido los bailes que celebra esta sociedad los domingos, todo el esplendor de que gozaron en anteriores épocas. El baile del domingo anterior superó a los ya celebrados. La nutrida concurrencia que ocupaba por completo el local, no se dio punto de reposo y disfrutó de la amenidad de una alegre velada, bailando a los acordes de una orquesta popular.

Continúa los trabajos el comité designado para ocuparse de los preparativos del baile de Carnaval que en los salones del Park Palace se proyecta celebrar el sábado 2 de marzo.

Respondiendo a la primera iniciativa sobre el concurso de simpatía por la reina del Carnaval, ya han empezado a llegar a la secretaría de la sociedad, fotografías y clichés de señoritas aspirantes. Se indicará oportunamente la forma en que se llevará a cabo la votación; las señoritas que deseen participar en el concurso, deberán remitir pronto su fotografía, ya que el número de aspirantes es limitado.

Conforme avanzan los preparativos para esta fiesta va en aumento el número de atracciones y variedades que han de ser características de ella y que llegará a obtener el más definitivo éxito.

El cuadro de declamación con el mismo entusiasmo e interés de siempre, está ensayando las obras que se han de representar en la función del próximo domingo. "El primer trío" es el título de la comedia elegida y es de augurar a los asistentes una feliz tarde, ya que todo el libro es una recopilación de graciosísimos pasajes que censurarán las delicias del auditorio. Representaráse además otro sainete que, una vez más, se prepara se dará a conocer.

Casa de Galicia, organiza un festival

Con inusitado entusiasmo, se están llevando a feliz término, los preparativos para el gran festival que va a ser celebrado en la Casa de Galicia, el próximo sábado, día 26.

Una rondalla, reforzada con valiosos elementos, presentará al público un variado repertorio musical de piezas bailables, al igual que una selección de bellas creaciones de concierto que brindarán al público la oportunidad de pasar horas de verdadero deleite.

El cuadro de declamación continúa sus ensayos ordinarios, notándose entre todos los elementos que lo integran un elevado entusiasmo, por lo que se espera otro éxito más para los incansables muchachos del (Signe en la 8a. pág.)

3.00 P. M.—Banda de las Mil Melodías.
4.00 P. M.—Banda de la Marina de los Estados Unidos.
4.45 P. M.—Contralto.
4.50 P. M.—Orquesta.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.10 P. M.—Lolita Cabrera.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Idem.
11.00 P. M.—Idem.
11.10 P. M.—Idem.
11.20 P. M.—Idem.
11.30 P. M.—Idem.
11.40 P. M.—Idem.
11.50 P. M.—Idem.
12.00 P. M.—Idem.
12.10 P. M.—Idem.
12.20 P. M.—Idem.
12.30 P. M.—Idem.
12.40 P. M.—Idem.
12.50 P. M.—Idem.
1.00 P. M.—Idem.
1.10 P. M.—Idem.
1.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Idem.
1.40 P. M.—Idem.
1.50 P. M.—Idem.
2.00 P. M.—Idem.
2.10 P. M.—Idem.
2.20 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Idem.
2.40 P. M.—Idem.
2.50 P. M.—Idem.
3.00 P. M.—Idem.
3.10 P. M.—Idem.
3.20 P. M.—Idem.
3.30 P. M.—Idem.
3.40 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Idem.
4.00 P. M.—Idem.
4.10 P. M.—Idem.
4.20 P. M.—Idem.
4.30 P. M.—Idem.
4.40 P. M.—Idem.
4.50 P. M.—Idem.
5.00 P. M.—Idem.
5.10 P. M.—Idem.
5.20 P. M.—Idem.
5.30 P. M.—Idem.
5.40 P. M.—Idem.
5.50 P. M.—Idem.
6.00 P. M.—Idem.
6.10 P. M.—Idem.
6.20 P. M.—Idem.
6.30 P. M.—Idem.
6.40 P. M.—Idem.
6.50 P. M.—Idem.
7.00 P. M.—Idem.
7.10 P. M.—Idem.
7.20 P. M.—Idem.
7.30 P. M.—Idem.
7.40 P. M.—Idem.
7.50 P. M.—Idem.
8.00 P. M.—Idem.
8.10 P. M.—Idem.
8.20 P. M.—Idem.
8.30 P. M.—Idem.
8.40 P. M.—Idem.
8.50 P. M.—Idem.
9.00 P. M.—Idem.
9.10 P. M.—Idem.
9.20 P. M.—Idem.
9.30 P. M.—Idem.
9.40 P. M.—Idem.
9.50 P. M.—Idem.
10.00 P. M.—Idem.
10.10 P. M.—Idem.
10.20 P. M.—Idem.
10.30 P. M.—Idem.
10.40 P. M.—Idem.
10.50 P. M.—Id

Alquileres

Apartamento amueblado

STREET 250 W. (Hotel Alexandria).
Apto. 1. Se alquila con refinamiento. Buena
cocina, baño, calefacción, agua caliente.
Se alquila con refinamiento. Buena
cocina, baño, calefacción, agua caliente.
Se alquila con refinamiento. Buena
cocina, baño, calefacción, agua caliente.

Apartamentos sin amueblar

STREET 333 West. Manhattan. Aparta-
mento. Calefacción. Agua caliente. Super-
ficie en la misma. Renta \$40.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.
STREET 205 W. 205 W. 205 W. 205 W.

Colocaciones

Continuación

Oferta—Hombres

HOMBRES, aprenden a barberos, día, no-
che. Pagos fáciles. NEW SYSTEM BAR-
BER SCHOOL, 35-40 Ave. 125 St. J.

HOMBRES, hágase barbero. Día, noche. Car-
go \$25 o \$35 semana. Habla español. Me-
tropolitan Barber College, 110 Ave. 125 St. J.

JOVENES (2) buena oportunidad para
trabajo artístico fácil, magnífica comisión y
monedas. Urra Advertisement, 205
Madison Ave. 101 St. J.

JOVENES se necesitan para trabajo in-
vierno de fabric. Master Neckwear Co., 31
St. J.

LAVALATOS, receptores, pinches, coe-
lones, contadores, porteros. Acuden
temprano. Pequeño 600 W. 101 St. J.

MUCHACHOS
necesito para trabajar en fabric. Werner
Mfg. Co., 152 West 25 St. J.

OPORTUNIDAD para vendedores: Organi-
zación con contrato de patrono de
un aparato mecánico automático que
revolucionará la industria de restaurantes.
Sin experiencia ni conocimientos. Acuden
11 West 42 St. Cuarto 2522.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

VENDEDORES de ropa, cualquiera que
pueda vender nuestros trajes o abrigos los-
dos de lana hechos a la medida por \$20.
Cada pieza. Calle 101 St. J.

Enseñanza

Continuación

Bailes

SIGA LA MUCHEDUMBRE
PARODY DANCELAND
162 St. J. 101 St. J.

BAILE TODAS LAS NOCHES.
30 PARQUES DE BAILE.
MUCHA diversión y entretenimiento.
Año nuevo todas las noches.
Domingo tarde 21 PIEZAS \$1.
Lecciones privadas a todas horas.

TANGO ARGENTINO.
vals, fox-trot, paso doble para
salón. Acrobáticos de exhibición para
profesores. Proposición de enseñanza
se habla español. Primer pago \$6.
11 West 44 Street. De Noche.

DON ME PRESENTO ARGENTINO.
Tango argentino, bailes modernos y de
noche. 117 West 44 St. Bryant 1194.

JOAQUIN DE ROSA.
Profesor de bailes españoles, castañuelas,
tango, etc. Teléfono Columbus 4233.

ARISTEA STUDIO.
Homenajes a los bailes de salón.
Bailes de salón, privado. Habla es-
pañol. 208 W. 84 St. Trafalgar 5271.

ESCUOLA ESTENOGRAFICA
153 West 98 St.
Clases de taquígrafía en español sistema
"Pitman". Enseñanzas rápidamente.

Idiomas
Garantizamos enseñarle
EL INGLÉS
POR EL METODO
MAS MODERNO, FACIL
Y PRACTICO

Preparado especialmente para las per-
sonas que hablan español.
Garantizamos por escrito que usted
leerá, escribirá y hablará el inglés
EN POCAS SEMANAS.

EXPERTAS SEÑORITAS
AMERICANAS
Dan interesantes lecciones personales
a 75 cts. Horas de 9 a 10 diariamente.

EXITO POSITIVO
EN POCAS SEMANAS.
Enseñamos también en su casa por
correspondencia. Pida información o
SE HABLE ESPAÑOL.

DR. I. KRIM
CIRUJANO DENTISTA
121 St. Nicholas Ave. (116 St.)
Mis ocho años de trabajo para la co-
lombiana en la "menor queja, son mi
mejor carta."

DR. S. GRANETS
CIRUJANO DENTISTA
Examen gratis. Precios moderados.
Pague a su gusto. Se habla español.
UNA SEÑORITA AYUDANTE.
200 EAST 95 ST.

DR. SOL J. LOCKER
Cirurgano Dentista del Centro Asturiano en
New York. Se da una para las colom-
bianas y para los que se hablan español.
245 E. 42d St., esq. 2da. Ave.

Dr. HANOKA
DENTISTA
65 W. 117 St.

Dr. Henriquez
Médico Cirujano
121 WEST 79 ST.

De la escuela práctica de París.
30 AÑOS DE EXPERIENCIA.
ESPECIALISTA EN ENFERME-
DADES DE LAS VÍAS URINARIAS.

VEIGA, RISONES Y PIEL.
Eczemas, úlceras, gonorreas, análisis de
la sangre, inyecciones intravenosas.
ENFERMEDADES DE SEÑORAS.

Reumatismo, Estómago, Corazón,
Pulmones, Enfermedades Nerviosas.
ELECTROTHERAPIA.
RAYOS ULTRA VIOLETA.

Horas: 9 a. m. a 9 p. m.
Domingos de 10 a. m. a 1 p. m.
Tel. Endicott 4866.

PRECIOS MODICOS.

DR. GREY
ESPECIALISTA
PARA HOMBRES
Por más de 30 años en

117 East 17 St. Córca Union
Square, N.Y.C.

Enfermedades crónicas o agudas, en-
fermedades de la piel, gonorrea, prosta-
tita, eczema, dermatitis, urticaria, nae-
vitas, etc. Tratamiento por métodos
modernos. Se habla español. Precios
moderados. Se da una para las colom-
bianas y para los que se hablan español.

Consultas gratis. Medicamentos \$1.
Los honorarios más bajos de la profesión.
Horas: 9 a. m. a 9 p. m.
Domingos de 10 a. m. a 1 p. m.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

ST. J. 101 St. J.

Profesionales

Continuación—Dentistas

HASTA LAS 5 P. M.

Estamos a sus órdenes, ya sea
personalmente o por
teléfono, para recibir su
atención clasificada. Pasa-
da esa hora no podrá apa-
recer al día siguiente. Si
puede ser, no lo deje pa-
ra última hora.

El Departamento de Anuncios
está a su servicio desde las
9 de la mañana

Profesionales
Continuación—Médicos

TRATAMIENTOS modernos para enferme-
dades crónicas de hombres y mujeres.
La SANGRE y de la PIEL. Exámenes elec-
tricos de la URETRA y VESIGA. Inyeccio-
nes rectales. Horas 10-12 a. m.

ELECTROTHERAPIA Y RAYOS X.
Exámenes de diagnóstico. Tratamiento de
gonorrea, eczema, urticaria, etc.
Diamante 9 a. m. a 2 p. m. 4 a
p. m. Domingos de 10 a. m. a 1 p. m.

Dr. J. SAMOSTIE
170-2a. Ave. Esq. 111 St. Primer piso.
Apt. 3-2. New York City.

Dr. John Reguzis
140 W. 71 Street
Broadway-Columbus Ave.
Estudió en Londres. Habla español.
Especialista por 26 años en:
Malas heridas, Vias urinarias, vejiga, rí-
ones, matriz, piel, inyecciones intravenosas
europeas. Operaciones urológicas. Trata-
mientos eléctricos nuevos. Horas 10-12 a.
m. 3-4 y 6-7 p. m. Domingos 11-12 m.
Teléfono, Endicott 2164.

Notarios
RAMON MIRANDA
Comisionado de Puerto Rico.
Traducciones en general e intérprete.
59 Pearl Street, New York City.

GUSTAVO MACIAS
Notario público del Consulado general de
España, 709-6th Ave. Cuarto 607, entre
calles 40 y 41. 2da. Penn. 0956.

Cámaras de Comercio y Noticias Económicas

FERROCARRILES

(Sección de ferrocarriles del departamento de Comercio de Washington).

El Salvador

Los ferrocarriles internacionales de Centro América han inaugurado un servicio regular diario entre Tequisquepe y Metapán, Salvador, cuya extensión es de 37 kilómetros, y forma parte de la línea principal a través de Guatemala y El Salvador desde Puerto Barrios a La Unión o Cutucú. Queda para completar un ramal de 41 millas, en territorio guatemalteco, el cual se halla aún por terminar. Se espera que durante los meses de abril o mayo del corriente año se podrá ofrecer ya el servicio completo. Entonces, los trenes podrán ir de San Salvador a puerto Barrios en el Atlántico, en 15 horas.

INFORMACIONES DE CHILE

La construcción de un puente de cemento armado, que será uno de los mayores y más artísticos de Sud América, sobre el río Mapocho, en Santiago, ha sido autorizada, para reemplazar al actual, llamado puente del Arzobispo.

El servicio aéreo postal entre Santiago y Arica, fue iniciado el día 21 del corriente enero, cubriendo una distancia de 1,700 kilómetros, la mayor parte sobre desierto salitroso y mineros. El servicio corre a cargo de una escuadrilla de aeroplanos Moth, pilotados por nueve expertos de la Escuela Militar de Aviación.

El gobierno abraza el propósito de emprender la construcción de un nuevo ferrocarril hacia el sur de la Argentina, por Longuini. Una comisión de técnicos chilenos acaba de partir hacia el terreno para resolver el trazado definitivo del ferrocarril y la ubicación del túnel que romperá la cordillera de los Andes.

La cuenta bancaria del gobierno arroja un saldo disponible de \$109,872,401 moneda legal.

El Banco de los Estados Unidos absorbe el Colonial Bank

El Banco de los Estados Unidos, con la cooperación de su afiliado el Bankers Corporation, ha adquirido el control del Colonial Bank con sus diez y seis sucursales, con lo cual la entidad titular dispondrá de una red formada por 36 agencias, establecidas dentro del área neoyorquina y contará con recursos que se elevan aproximadamente a \$260,000,000.

Desde su fundación, el Banco de los Estados Unidos ha venido desarrollando un eficiente y comprensivo departamento extranjero, puesto al servicio de las colonias extranjeras residentes en esta país. La sección española, atendiendo cumplidamente a las necesidades de la clientela, señalándose en la organización del Banco de los Estados Unidos, sus vastas conexiones con el exterior, conexiones que suman 10,000 barcos radiados en todos los países del mundo.

Financiará la venta de aeroplanos con \$5,000,000

NEW YORK, enero 22.—(P.) Mr. Howard L. Wynn, presidente de la "Commercial Credit Corporation of New York", ha anunciado la formación de una compañía destinada a financiar las ventas de aeroplanos, con un capital de cinco millones de dólares.

Curtiss Aeroplane and Motor Co., Wright Aeronautical Corp. y la Commercial Credit Co., estarán interesadas económicamente en la nueva corporación.

Reducción de tarifa

BERLIN, enero 22.—(P.) Desde mañana la tarifa de comunicación telefónica entre Buenos Aires y Alemania, será reducida de 180 marcos a 132, mientras que el costo de cada minuto adicional será de 44 marcos en vez de 60.

300 CASAS DESTRUIDAS POR UN INCENDIO

CONSTANTINOPLA, enero 22.—(P.) Un terrible incendio ayudado por un fuerte viento, ha destruido un distrito de esta ciudad.

Trescientas casas han sido reducidas a cenizas y más de 1,000 personas se han quedado sin hogar, permaneciendo en las calles contemplando el fuego que asuela sus viviendas.

Directorio de Exportación e Importación

LA PRENSA, con el propósito de establecer las relaciones entre los comerciantes locales y los comerciantes y compradores que visitan de los países hispanos, invita a todos a que nos envíen el día de su llegada el lugar donde se hospedarán o tengan sus despachos durante su permanencia en New York.

Líame por teléfono o escriba

245 CANAL ST. Tel. CANAL 1200

Tejidos

ROJO-FABIAN & CO.

370 Broadway, New York.

Exportadores de tejidos en general. Especialidad en tejidos de lana para la fabricación de trajes para caballeros.

Mt. Vernon Woodberry

Tejidos de algodón de todas clases. Cordelera y hilados de algodón. Tejidos de color para vestidos. "Covers". Mascheras. Cintas. Paños.

TURNER HALSEY CO.

74 Leonard St., New York

Ropa para Hombres

ESPECIALIZAMOS en la venta de ropa hecha para la exportación. Tenemos en mano 10,000 nuevos trajes de primavera y verano para hombres y jóvenes listos para ser enviados a los precios más bajos en plaza. Los trajes cuestan \$2.00. También grandes lotes de botones, corbatas, etc. A todo comprador de los trajes le damos un bono de \$1.00 (bono de \$1.00) que puede ser usado en la compra de cualquier otro artículo de ropa hecha.

Rebaja de derechos parlamentarios y de importación

El gobierno de Chile resuelto a no abandonar sus posiciones

NO CONSENTIRÁ LC3 ANTIGUOS DEBATES

El ministro de Hacienda opina que son nocivos para el ejecutivo

SANTIAGO, Chile, enero 22.—(P.)—El ministro de Hacienda, señor Pablo Ramírez, ha dirigido a la cámara de diputados una extensa comunicación diciendo que el gobierno ha tenido conocimiento de que se proyecta reformar el reglamento de la cámara en una de sus partes más esenciales.

Expresa que el gobierno no es indiferente a la organización parlamentaria, por depender de la gestión gubernativa o sea la atención de los intereses generales.

Recuerda que el 27 de mayo de 1927 el gobierno pidió al congreso la modificación del reglamento en el sentido de asegurar el despacho de oportunos proyectos sometidos a la cámara y que la reforma ha permitido la labor rápida y eficiente de la cámara.

Luego dice que las nuevas reformas proyectadas tienen por fin disminuir responsabilidades, entregando derechos parlamentarios a pequeños grupos, luego a individualidades, sin conseguir otra cosa que una perturbación que "puede terminar en la propia destrucción".

Rebaja de derechos

SANTIAGO, enero 22.—(P.)—Se ha dictado un decreto rebajando en 25 por ciento los derechos de importación de los vinos espumosos.

Recolecta para damnificados

SANTIAGO, enero 22.—(P.)—Para auxiliar a los damnificados de Talca se han recolectado hasta el momento 6,998,690 pesos, habiendo invertido ya en la obra de socorro 1,424,178 pesos, quedando un saldo de 4,674,512 pesos.

Funcion Teatral

(Continuación de la 6a. pág.)

algunas casas inmediatas, amenazando con acabar con el pueblo entero. La pronta intervención de las autoridades, con el servicio de incendios de la Habana, evitó que el siniestro redujera a cenizas todo el pueblo.

No se registraron desgracias personales. Las pérdidas ascienden a algunos miles de pesos.

Accidente

HABANA, enero 22.—Al chocar el automóvil en que viajaban los familiares de Mr. Horace Wash, vicepresidente de la compañía Warren, con un camión de la carretera central, ocurrió un accidente que resultó en la muerte de uno de los pasajeros.

El hecho ocurrió hace muy agasado por el doctor médico de la mencionada institución.

Electricista de viaje

HABANA, enero 22.—En la mañana de ayer giró una visita de cortesía e inspección a la quinta de Salud del Centro Gallego de la Habana, el famoso médico Mr. H. F. Waite, conocido en los Estados Unidos con el nombre de "Mazo de la Electricidad" y que se encuentra en la Habana en viaje de descanso.

Dicho sabio doctor fue muy agasado por el doctor médico de la mencionada institución.

DE NUESTROS LECTORES

(Continuación de la 6a. pág.)

sa de Galicia y las dos sociedades ya iniciadas que éstas discuten un plan apropiado para el fin y que cada una de las directivas exponga este plan a una votación general en sus respectivas sociedades la sociedad que por mayoría de votos desee la Unión o sea que acepten el plan que hayan combinado entre las directivas ya se podrá contar como miembros de la Unión de sociedades y que se unan a punto seguido una por una pues todas a la vez lo veo poco menos que imposible.

Yo he mencionado las 4 sociedades por ser las más fuertes y activas en New York pero también pueden tomar parte las demás sociedades y si de esta forma no se puede hacer nada otro día mandare otra idea y que todos los amantes de la Unión o sea sociedades que expongan su idea.

"Ya es hora que nos dejemos de regionalismos y malas ideas unos para otros y hagamos algo bueno para la colonia en general."

"Si ninguna de las otras sociedades quiere aceptar la unión que se unan el Centro Hispano"

Acostumbrese a comprar LA PRENSA diariamente en el mismo puesto. Es un favor que hace a su periódico que redundará en su beneficio. Departamento de Circulación.

NUEVA ADQUISICION DEL VATICANO



La hermosa Villa Doria Pamphili, de estilo mediceo, con sus espaciosos jardines mirando al río Tiber, figura entre las concesiones que se han hecho al Vaticano para la solución de la cuestión que por espacio de varias generaciones separó considerablemente a la iglesia y estado italiano.

EL CASO DE LOS CARLOS A NURMI

El Comité Atlético del segundo distrito masónico, por medio de su presidente, George Keiser, repudió ayer la actitud adoptada por su secretario, Jack Harris, al escribir una carta abierta a la Amateur Athletic Union protestando un acto de Paavo Nurmi.

La carta hacía cargos de haberse apropiado de los fondos de la Unión Benéfica y luego los reusó individualmente con ellos.

En una nota de explicación dirigida a Daniel J. Ferris, secretario y tesoro de la A. A. U., a quien Harris envió su carta, abierta, Mr. Keiser pidió excusas por el acto de Harris y manifestó que la renuncia del mismo como secretario del comité había sido solicitada y obtenida.

Sociedades Hispanas

(Continuación de la 6a. pág.)

aplaudido cuadro artístico de la Casa de Galicia.

Los bailes y festivales de esta floreciente colectividad están llamados a ser de la más alta novedad.

El sábado día 9 de febrero, se celebrará en esta sociedad un gran baile de carnaval.

Una artística y bella iluminación con vistosos adornos será el prólogo de este espléndido baile, que tendrá lugar en el Momo, presenciado con admiración.

Un considerable número de máscaras, asistiendo al magnífico edificio gallego, que albergará en su seno a una lucida representación de la colonia.

Asistirán también varias compañías.

El Centro Asturiano de la Habana, Delegación en Nueva York, celebra una junta.

Ha sido convocada una junta ordinaria para mañana jueves a las ocho y media en el local social.

En la orden del día figuran importantes asuntos, los cuales serán sometidos a la deliberación de sus miembros.

El Centro Aragonés trata del proyecto de unión de sociedades hispanas.

Celebró esta sociedad su anunciada junta general, asistiendo a ella una numerosa concurrencia.

Se acordó adherirse al festival que el comité de propaganda de la Cruz Roja Española en Nueva York prepara para el día 24 de febrero en el Manhattan Opera House.

Se nombró luego la comisión de festivales, quedando formada por los señores Emilio Janovas, presidente; Juan Paricio, secretario; Antonio Lamadrid, José Sánchez y Pablo Martínez, vocales.

También se nombró la comisión de beneficencia, la cual quedó compuesta por los señores Pablo Martínez, presidente; J. M. Benedet, secretario; José López y Domingo Lacort, vocales.

Posteriormente se entró a discutir el debatido asunto de la proyectada unión de sociedades hispanas de Nueva York. Se expusieron varias opiniones, acordándose al final el nombramiento de delegados para que representen al Centro Aragonés, caso de que se invite a una reunión para discutir esta interesante cuestión, de vital importancia para nuestra colonia en general.

Dichos delegados son los señores Juan Paricio y José M. Benedet.

Otro de los acuerdos tomados fue el de nombrar un cobrador para la sociedad, recayendo el nombramiento en el señor Francisco Gasquet.

Y por último se aprobó el enviar el pasaje del Centro a expresito del señor Eustasio Ortín, por el fallecimiento de su padre, recientemente acaecido.

La comisión de festivales se reunirá el próximo domingo, en el domicilio de la sociedad, a las 8.30 p. m., para tratar asuntos referentes a la organización del próximo baile.

El Centro Andalúz de Brooklyn, dará dos funciones.

Un brillante éxito constituyó el debut de la nueva compañía de comedias y variedades, y que bajo la dirección escénica del notable y co-

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en las fechas de llegada y salida de barcos.

LLEGAN

VAPORES DE CORREO Y DE PASAJE

Miércoles, 23 de enero.

AMERICA, Bremen, enero 22, 10:45 p. m. con pasaje y correo, United States Lines, New York.

AMERICAN SHIPPER, Bremen, enero 22, con pasaje, correo y correo, American Merchant Line, Muelle 7 del río Norte.

BRITISH, Bremen, enero 22, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

MADISON, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

PARIS, Havre, enero 16, Plymouth 17, con pasaje y correo, French Line, Muelle 7 del río Norte.

PIEDRA, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

PROVIDENCE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ROCHESTER, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SAINT LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SEATTLE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SINGAPORE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SPRINGFIELD, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en las fechas de llegada y salida de barcos.

LLEGAN

VAPORES DE CORREO Y DE PASAJE

Miércoles, 23 de enero.

AMERICA, Bremen, enero 22, 10:45 p. m. con pasaje y correo, United States Lines, New York.

AMERICAN SHIPPER, Bremen, enero 22, con pasaje, correo y correo, American Merchant Line, Muelle 7 del río Norte.

BRITISH, Bremen, enero 22, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

MADISON, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

PARIS, Havre, enero 16, Plymouth 17, con pasaje y correo, French Line, Muelle 7 del río Norte.

PIEDRA, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

PROVIDENCE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ROCHESTER, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SAINT LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SEATTLE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SINGAPORE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SPRINGFIELD, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ciudad hace quince días que dejó 18 familias en la calle y entre las dichas familias las tres hispanas a que nos referimos. Promete ser un gran acontecimiento de simpatía a favor de estas familias, a quienes la suerte se muestra adversa. La colonia hispana de esta sección, sabrá corresponder a este acto altruista, a favor de miembros de su colonia, con el fin de que reciban algún beneficio.

Resultó lucido el baile del Centro Social Venezolano

En los salones de la Federación de Sociedades Hispánicas, se dio cita el domingo 20 un núcleo bastante selecto de nuestra colonia, con motivo del baile que el Centro Social Venezolano dió en honor de la raza Hispánica, deleitándose la concurrencia hasta altas horas de la noche a los acordes de una conocida orquesta.

Hicieron los honores a los invitados el señor Manuel Hernández, presidente de esta institución, secundado por los señores Domingo Wetto, Federico Jiménez y César Rojas pertenecientes a la comisión de festejos, quienes cumplieron a los amigos del Centro con la gentileza que les es característica.

Debido al éxito que obtuvo este baile, y a la simpatía de que goza esta agrupación entre la colonia continuaron estas fiestas dominicales como se han venido llevando hasta el presente.

Proyéctase un baile por "Castillo Cervantes número 4" de los "Caballeros del Águila de Oro"

Con numerosa asistencia de afiliados se llevó a efecto la segunda Temida del año.

Entre los asuntos de importancia se acordó celebrar el segundo aniversario del mencionado Castillo, con un baile el 23 del entrante mes, nombrándose al efecto la comisión organizadora.

Gran animación reina entre los socios y los organizadores, esperando quede dicha fiesta lo más lucida.

Reunión del Comité Pro Federación Logia Hispano Americana de Odd Fellows

El domingo 20 del actual tuvo lugar la cuarta reunión de este comité, que está laborando por la constitución de la primera Logia de habla española de la Independiente Orden de Odd Fellows. Asistieron los hermanos José R. Arze, Manuel Ortiz, José Izquierdo, C. Pereira, J. Morales, C. García, A. Mari, O. Velasco, A. Miremont, J. Albarrá, G. Garza, J. Bigotes, J. L. Farragut, A. Porrazo, y J. Faulet, presididos por el señor Rafael González, reinando gran entusiasmo entre los asistentes por el progreso de los trabajos realizados. El presidente dió a conocer el número de miembros que integran el comité en la actualidad, que es de 30, de los cuales 25 son miembros de la orden y los restantes candidatos para iniciar.

Acordaron hacer un llamamiento a todos los hermanos de habla española residentes en esta ciudad los cuales podrían dirigirse al secretario, señor José R. Arze.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en las fechas de llegada y salida de barcos.

LLEGAN

VAPORES DE CORREO Y DE PASAJE

Miércoles, 23 de enero.

AMERICA, Bremen, enero 22, 10:45 p. m. con pasaje y correo, United States Lines, New York.

AMERICAN SHIPPER, Bremen, enero 22, con pasaje, correo y correo, American Merchant Line, Muelle 7 del río Norte.

BRITISH, Bremen, enero 22, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

MADISON, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

PARIS, Havre, enero 16, Plymouth 17, con pasaje y correo, French Line, Muelle 7 del río Norte.

PIEDRA, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

PROVIDENCE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ROCHESTER, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SAINT LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SEATTLE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SINGAPORE, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

SPRINGFIELD, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y correo, United States Lines, New York.

ST. LOUIS, Norfolk, con pasaje y