

¿Le interesan a Ud. los Rompecabezas?

LA PRENSA los ha venido publicando en la Sección Amena de EL ECO DE LAS AULAS.

Debido, sin embargo, al cúmulo de informaciones cablegráficas de gran interés y al espacio limitado de que dispone, se ve ante el dilema de suprimir unas u otras.

No quiere este periódico suprimir la publicación de los ROMPECABEZAS sin conocer antes la opinión de la mayoría de sus lectores. A ese fin, inicia esta encuesta que terminará el 14 del corriente mes de abril.

Sírvase, pues, llenar el adjunto cupón y remitirnoslo para cooperar así con nosotros en la tarea de darle al lector lo que más le agrada e interesa.

Redactor de EL ECO DE LAS AULAS,
LA PRENSA,
245 Canal St., New York, N. Y.

Muy señor mío:
Mi opinión respecto a suprimir la publicación de los ROMPECABEZAS es (favorable—desfavorable)

NOMBRE.....
DIRECCION.....
POBLACION..... ESTADO.....

NOTAS HISPANAS DE UP TOWN

Después de la muerte de Paul Barlow, albaní, del número 534 oeste calle 34, que fue aplastado por una grúa que se cayó desde el segundo piso de la casa que se está construyendo en el número 22 este de la calle 48, George McGregor, superintendente de construcción, fue arrestado, pidiéndosele fianza de \$2,500, acusado de homicidio por no tener cuidado con la protección de sus empleados.

No hay delito
Cuatro individuos que fueron arrestados en una incursión practicada por el detective Eugene Baccigini en el número 17 este de la calle 114, acusados de conducta desordenada por juego y alboroto, fueron puestos en libertad la noche pasada en la Audiencia Nocturna, por no presentarse testigos que afirmaran los cargos.

Los arrestados fueron Pedro Ortiz, del número 595 Union Ave.; Vicente Cómez, del número 25 este de la calle 115; Leopold Deane, del 15 este de la calle 113; Joe Tróme, del 57 este calle 112; Marcel Manólin, del 116; Manuel Carl; Lorenzo Domínguez; Francisco Martínez, José Soto Bello; Santiago Manuel Clemente, y otros.

Acusado de asalto
José Ramírez, de 29 años de edad, y su hermana Pura, del número 317 este de la calle 101, fueron detenidos para ser presentados al gran jurado, acusados de asalto alevoso, en la Sala de la Audiencia del juez Corrigan, en Harlem.

Emilio Tico se presentó como demandante, que dijo que Ramírez y su hermana lo habían asaltado en el pasillo de la casa de él, donde también vivía, agregando que José le había dado con una navaja en la cara mientras su hermana lo sujetaba. Los acusados niegan los cargos que se les hacen.

Le tiró un destornillador
Acusado de herir en la espalda con un destornillador a Juan Costa, de 16 años de edad, del número 1516 Madison Ave., James de Gille, de 30 años de edad, fue arrestado y detenido bajo fianza de \$1,000.

Se le hizo declaraciones del joven, que se hallaba jugando a la pelota frente a su casa, en el número 103 de la calle 103. De Gille lo ordenó que se retirara, a lo cual se opuso el muchacho. Entonces, de Gille le arrojó el destornillador, infiriéndole una herida en la espalda que necesitó el tratamiento en el hospital Mt. Sinai.

Costarricense herido a navajazos
Sin que nos hubiera sido posible obtener mayores detalles del hecho, se nos ha comunicado que en la tarde del sábado fue herido a cortes de navaja el joven costarricense Memo García. El hecho ocurrió en la intersección de la Séptima Avenida y la calle 117.

El agresor, un nicaragüense cuyo nombre no hemos podido obtener, había tenido en días anteriores un altercado de palabra con el García, hallándose los dos en un baile de la vecindad. El nicaragüense, que amenazó a su exáminigo diciendo que ya se "las vería con él".

Y como lo prometió lo ha verificado, pues al salir el sábado por la tarde Memo García de su casa, situada en la avenida de Lenox, y dirigirse hacia la Séptima Avenida y la calle 117, le atacó el nicaragüense con una navaja, causándole heridas cuyo carácter no ha sido revelado.

El herido fue llevado al hospital.

PARA LA PENITENCIARIA DE ISLA DE PINOS

Servicio especial de LA PRENSA
WASHINGTON, abril 15. El gobierno de Cuba, en su programa para la construcción de una penitenciaría moderna en la ciudad de Nueva Girona, Isla de Pinos, ha gastado ya unos \$800,000 en construcciones. Probablemente el doble de esta suma será necesario para completar los edificios necesarios para este establecimiento, destinado a servir de penitenciaría general para todas las provincias de Cuba, con instalaciones modernas de toda clase. El proyecto, ya aprobado, incluye varios edificios que no se necesitan ahora, pero cuyos planos ya han sido aprobados, y cuya construcción se emprenderá a medida que sean necesarios. El proyecto, en total, acarreará gastos de unos cinco millones de dólares, erogación que se dividirá entre los presupuestos de varios años. El departamento de Obras Públicas en la Habana tiene a su cargo la ejecución de las obras en Nueva Girona.

ESTENOGRAFAS, estén o no empleados: publiquen en LA PRENSA un anuncio clasificado. Tendrán abundantes contestaciones. Las que trabajan pueden mejorar su situación. No publiquen nombre ni domicilio. Pueden hacer dirigir las respuestas a nuestro oficina.

Se descarrila un tren causando dos muertos y heridos

Un estado del Brasil trata de hacer contratar un empréstito de \$18,000,000

FORD SE LLEVA TODOS LOS OBREROS

No pueden entrar inmigrantes con tracoma

RIO DE JANEIRO, abril 15. (P) Varios miembros del personal de un tren de carga resultaron muertos y heridos al descarrilarse el tren y desprenderse por un despenhador cuyo desprendimiento causó el incendio de la locomotora.

Misión humanitaria
RIO DE JANEIRO, abril 15. (P) Con rumbo a Siria embarcó el señor Gabriel Sabbaga, encargado de repatriar a las mujeres brasileñas casadas con musulmanes en Turquía que están sometidas a malos tratos en los harenes.

Delegados del Brasil
RIO DE JANEIRO, abril 15. (P) Para Europa salió el senador Frontin, delegado brasileño a la conferencia interparlamentaria de Comercio que se celebrará en París.

Campaña Presidencial
ASUNCION, Paraguay, abril 15. (P) Clausurando la campaña de propaganda para las elecciones presidenciales el partido liberal celebró hoy domingo una manifestación pública, recorriendo las calles de la ciudad y escuchándose la palabra de los candidatos a la presidencia y vicepresidente señores José Guggiapi y González Navarro.

Un empréstito
BANZA, Brasil, 15 de abril (P). El gobierno del estado ha propuesto un empréstito de diez millones de dólares deuda externa para llevar a cabo diferentes obras de construcción de ferrocarriles, carreteras y caminos, mejoras de navegación de río y costero y fundar la Institución de Crédito Apícola cuyo producto se ha presentado ya a la Cámara.

En busca de fortuna
RIO DE JANEIRO, 15 de abril (P). Creyendo que la plantación de caucho del estado de Para de ofrecer las mismas perspectivas que la tierra "El Dorado" que atrajo a cientos de aventureros hace un cuarto de siglo, los cosecheros de caucho del Amazonas se dirigen por el río a enlistarse en dichas plantaciones, afrontando toda clase de peligros y abandonando sus propiedades.

A consecuencia de esto, las finanzas de la parte alta del Amazonas han apelado al gobierno pidiendo el consejo en la escasez de empleados, pues todos se dirigen a las tierras del fabricante de automóviles.

Contra la tracoma
RIC DE JANEIRO, 15 de abril (P). La decisión del juez federal sosteniendo el derecho de las autoridades sanitarias de prohibir la entrada de inmigrantes con enfermedades contagiosas ha afirmado la lucha del gobierno contra la enfermedad conocida por el nombre de tracoma, que tantos progresos había hecho recientemente.

INICIAN SU LABOR LIMITROFE

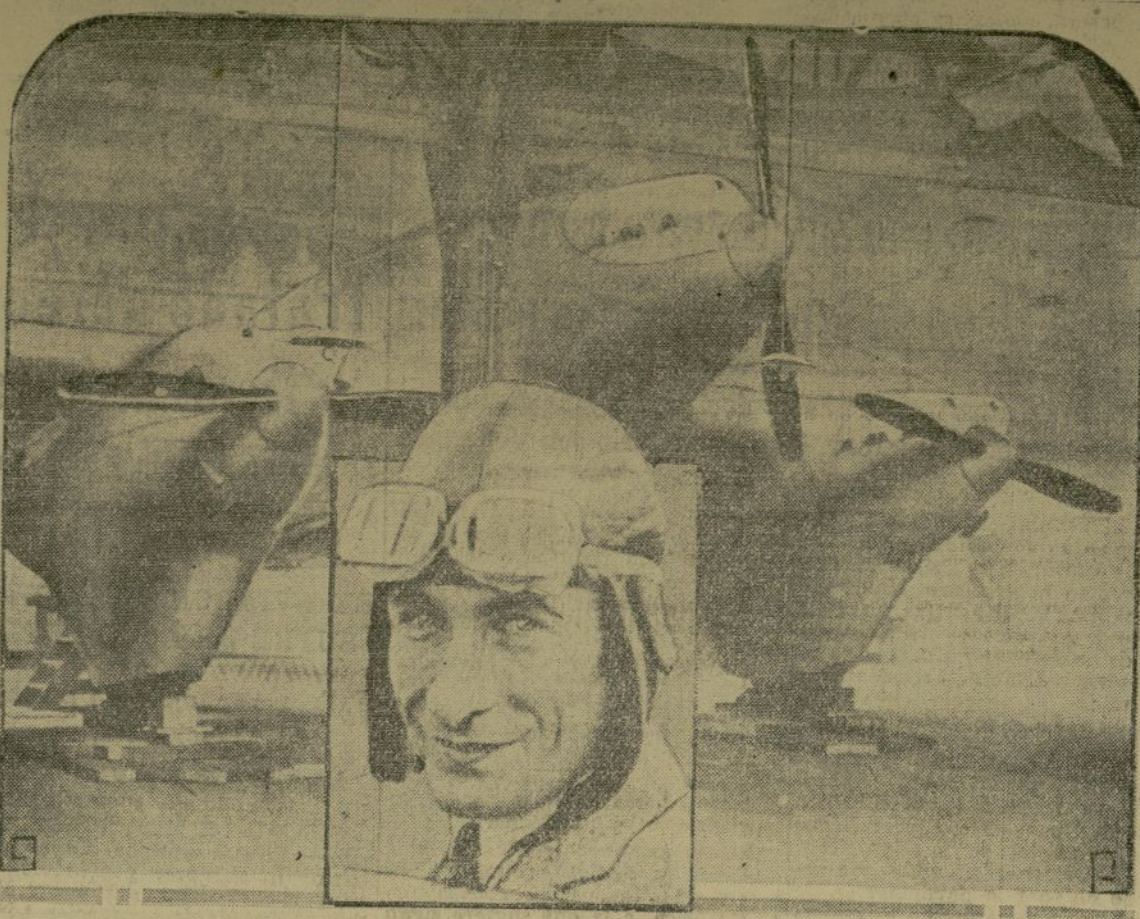
(Continuación de la 1a. pág.)
sólo de la fijación de una frontera provisional que haga terminar al momento las posibles fricciones, encuentros desagradables y celos engendrados por la pasión.

Después habló el jefe de la delegación hondureña, señor Augusto Coello, expresando dignos sentimientos, diciendo que Guatemala es para Honduras el norte espiritual de muchas generaciones, no pudiendo olvidar nunca por fricciones del momento que resultan simples y efímeras en el curso de nuestra historia, agregando que no se trata fundamentalmente de la cuestión de límites sino del trazado de una línea provisional y que el gobierno de Honduras está de acuerdo en que todo termine satisfactoriamente para evitar fricciones entre ambos países.

Nombre secretario de la junta mixta a Mr. Davis A. Cohen. Practicó una inspección ocular a la zona de Changuilla, pudiéndose comprobar que las márgenes del Motagua están legalmente ocupadas por terratenientes guatemaltecos, haciendo constar así las comisiones.

Muerte misteriosa
SAN SALVADOR, abril 15 (P).

ESPERANDO UNA OPORTUNIDAD FAVORABLE



El aviador francés Drouhin aparece aquí, así como también el aeroplano en que piensa salvar el océano Atlántico.

Desde el jueves santo había desaparecido misteriosamente la señora Isabel Sánchez, perteneciente a la primera sociedad de Guatemala. Anteayer fue encontrado su cadáver en un barranco. La policía investiga si se trata de un asesinato.

Problema de la vivienda
SAN SALVADOR, abril 15 (P). El congreso nacional discute el problema de la vivienda.

Política hondureña
SAN SALVADOR, abril 15 (P). No habiendo aceptado ciertas propuestas que el general Tosta le hizo al general Carias para que retirara su candidatura, Tosta volvió a ser candidato a la presidencia.

DOS MUEREN EN LOS TERREMOTOS DEL PERU
LIMA, Perú, 15 de abril.—Noticias recibidas del departamento de Arequipa en el sur del Perú, dicen que diez personas perdieron la vida en la serie de terremotos que han estado sacudiendo la región durante algunos días.

Los temblores de tierra comenzaron el 9 de abril y continuaron esporádicamente hasta ayer, pero hasta hoy no se recibieron noticias de los disturbios, habiendo publicado "El Comercio" de aquí un despacho de Macusani, pueblo de la provincia de Carabaya.

Despachos de La Paz a la Associated Press el 10 de abril dicen que en la tarde de ese día se registraron en el observatorio del colegio de San Carlos 56 temblores. El distrito de Arequipa en el Perú se tiene como teatro de estos sacudimientos.

En Ituata quedó destruida una pequeña aldea habitada por indígenas cora de la frontera de Bolivia, en las proximidades del lago Titicaca.

LA UNION BENEFICA CONMEMORA SU CUATROCE ANIVERSARIO

Conmemorando el cuatro aniversario de su fundación, la Unión Benéfica Española celebró ayer un banquete en su salón social, al cual concurrieron unos doscientos comensales.

Presidía el acto el señor Martín, presidente de la sociedad, quien alocutó discursando alusivo al acto, a la labor de la sociedad y al patriotismo que la misma tiene en proyecto.

Durante el acto se dio lectura a un telegrama del señor cónsul de España, quien lamentó no poder estar presente, al mismo tiempo que enviaba una cordial adhesión al acto y hacía votos por la prosperidad de la sociedad.

El señor Del Coso, en un elocuente discurso, declaró que "es necesario que nos comprometamos del espíritu de solidaridad que debe guiar nuestras acciones y este espíritu debe de encerrarse en la vieja fórmula, siempre nueva y siempre efectiva, de "todos para uno y uno para todos".

"El día que nosotros tomemos todos—añadió—una parte activa en el funcionamiento de la sociedad, este día habremos logrado cimentar la sobre la más firme de las bases, y para que esta sociedad sea algo más que una simple asociación de personas, que todos queráramos que llegara a ser, es necesario que afiancemos esta base. El día en que todos tomemos un interés directo en el engrandecimiento de la sociedad, este día empezaremos a pensar y a preocuparnos seriamente de sus destinos, y entonces, además de la aportación de nuestras cuotas, aportaremos la contribución cien veces más valiosa de nuestras ideas, y esas ideas serán las que perdurarán, las que marcarán la ruta del porvenir".

El señor Gallego hizo también uso de la palabra, declarando en el curso de su discurso que cuando el señor Camprubi había sido presidente de la sociedad se le había tratado injustamente, sin haber parado mientes en el desinterés y lo acordado de su labor.

También hizo uso de la palabra el señor Ramón Gómez.

La mesa presidencial estaba ocupada por el señor Martín, como hemos dicho, y por los señores Eduar-

EL REY DE EGIPTO



Se dice que el rey Fuad I, Egipto, está proyectando una visita a los Estados Unidos.

do López, Trillas y señora, Gallego y señora y Ramón Gómez.

Entre las numerosas personas que habían acudido al acto, pudimos distinguir a los señores: Alberto de Lains, José Rodríguez, Alfonso Quiñones, Eduardo Rivera, Julio Pérez, Policarpo Gómez y señora, Luis Martínez, José Valdés, Antonio Rodríguez y señora, Pous e hijo, Serafín Suárez, Rosita Fontana, Salaverria y señora, Manuel Valde, expresidente del Centro Asturiano, Luis Fidal, Eduardo García, Ruiz y señora, Fernández y señora, José Castañeda, Malvar y Carmen de Malvar, Manuel Ado, E. Bonte, Félix Bado, Theresa Masl, S. Legarreta, Angela Villanar, Inés S. Victoriano, Francisco Sola, señorita Carmen Nieves, señor Emilio Martínez y señora, señorita H. Ferriol, señores: Miguel Alonso, José Llano, Jesús González, señora Gloria Alonso y otros.

ACLARATORIA DE LA CANCELLERIA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 15 de abril (P).—La cancellería argentina publica una nota oficiosa destinada a aclarar, dice, las confusiones por dos asuntos planteados en la conferencia panamericana de la Habana, manifestando que la cuestión de las barreras arancelarias es una iniciativa personal del señor Pueyrredón, la cual no estaba comprendida en las instrucciones y fue adoptada sin consulta previa con la cancellería, mientras que el asunto de la no intervención responde a la iniciativa e instrucciones del gobierno argentino, "partidario del respeto a la soberanía de los estados y su independencia".

EL MONARCA SUECO UN BUEN TENNISTA

El rey Gustaf V de Suecia es un gran jugador de tenis. Acaba de ganar en Niza ambos handicaps, deables para caballeros y los doble-mixtos, el último con una joven campeona alemana, Fr. Gilly Aussen. Lo que más llama la atención en los rendimientos de Gustaf V (por lo demás, casi siempre ha participado como Sr. G.) es el hecho de que en junio de este año cumplirá los 70 años. Su hijo, el kronprinz, tiene 46 y es presidente de la Federación Deportiva de Suecia. Y, en efecto, es digno de ocupar tal puesto: desde hace varias décadas se halla interesado en el deporte y es un gran experto en estas materias. El año

pasado, cuando se celebró el campeonato de tenis en Niza, el rey y su hijo, el kronprinz, jugaron un partido de tenis, el cual ganó el kronprinz.

El rey Gustaf V de Suecia es un gran jugador de tenis. Acaba de ganar en Niza ambos handicaps, deables para caballeros y los doble-mixtos, el último con una joven campeona alemana, Fr. Gilly Aussen. Lo que más llama la atención en los rendimientos de Gustaf V (por lo demás, casi siempre ha participado como Sr. G.) es el hecho de que en junio de este año cumplirá los 70 años. Su hijo, el kronprinz, tiene 46 y es presidente de la Federación Deportiva de Suecia. Y, en efecto, es digno de ocupar tal puesto: desde hace varias décadas se halla interesado en el deporte y es un gran experto en estas materias. El año

pasado, cuando se celebró el campeonato de tenis en Niza, el rey y su hijo, el kronprinz, jugaron un partido de tenis, el cual ganó el kronprinz.

El rey Gustaf V de Suecia es un gran jugador de tenis. Acaba de ganar en Niza ambos handicaps, deables para caballeros y los doble-mixtos, el último con una joven campeona alemana, Fr. Gilly Aussen. Lo que más llama la atención en los rendimientos de Gustaf V (por lo demás, casi siempre ha participado como Sr. G.) es el hecho de que en junio de este año cumplirá los 70 años. Su hijo, el kronprinz, tiene 46 y es presidente de la Federación Deportiva de Suecia. Y, en efecto, es digno de ocupar tal puesto: desde hace varias décadas se halla interesado en el deporte y es un gran experto en estas materias. El año

pasado, cuando se celebró el campeonato de tenis en Niza, el rey y su hijo, el kronprinz, jugaron un partido de tenis, el cual ganó el kronprinz.

ne, desde luego, un gran alcance y constituye un triunfo para la diplomacia de Washington, aunque no se logre un pacto universal.

"Por la nueva negociación que en compañía de Francia plantean los Estados Unidos, queda sometida al referendun y discusión de las potencias lo que Francia quiere salvar para la Sociedad de las Naciones. Lo que ahora se le pregunta es sencillamente si lo actuado y comprometido en Ginebra es compatible con la reputación universal de la guerra."

Van en disminución
MADRID, abril 15. (P).—Las estadísticas recientes sobre la tuberculosis en España demuestran que esta enfermedad va gradualmente haciendo menos estragos en la población, disminuyendo sensiblemente.

El coeficiente para el año 1924 fue de 15.44 por cada 10,000 habitantes, falleciendo en toda España 33,628 personas víctimas de esta terrible enfermedad. En el año 1927 el número de muertos bajó a 32,897, lo que arroja un coeficiente del 14.74 por cada 10,000 habitantes.

Las medidas sanitarias preventivas que se han adoptado en toda la nación han contribuido mucho al descenso en las defunciones.

Sobre Méjico
MADRID, abril 15. (P).—"El Sol" se congratula de que Méjico y España hayan reanudado sus amistosas relaciones comerciales, suprimiendo las trabas que existían y espera que se reanude con la situación actual un beneficio mutuo para ambas naciones.

Exposición hidrográfica
MADRID, abril 15. (P).—Se trabaja por la organización de una exposición hidrográfica científica, la cual se espera se celebre en Sevilla, al mismo tiempo que la Exposición Ibero Americana, siendo la primera de este género en el mundo. Según las ofertas ya recibidas, concurrirán a ella representaciones de todos los institutos oficiales y de fábricas de diversos países.

El gobierno español la ayudará especialmente, debido al interés que tiene España en cuanto se refiere a hidroelectricidad e irrigación.

Otro monopolio
MADRID, abril 15. (P).—El ministro de Fomento publica una entrevista en el diario "Informaciones" acerca del posible monopolio de operaciones de carga y descarga en los puertos españoles, acerca del cual se viene hablando mucho.

El marqués de Guadalhorce dice que no existe motivo alguno para alarmar al público, no pensándose ahora en crear monopolio alguno de esta naturaleza, proponiéndose sólo el gobierno suprimir el estado anárquico que existe en la descarga de algunos puertos, reglamentando los servicios de manera que ofrezcan garantías adecuadas y mejorando las condiciones y abaratando las tarifas que existen.

Es labor un objeto de estudio por parte de las comisiones de obras los diversos puertos y las autoridades, según las declaraciones del ministro. Se concederá el derecho de descarga a entidades mixtas de patronos y obreros, para que puedan mejorar el servicio en bien del público en general.

Telegrama de condolencia
MADRID, abril 15. (P).—El sobre-

rano español envió al rey de Italia un telegrama de condolencia por el atentado de Milán. También congratuló al monarca por haber salido ileso. El soberano italiano le contestó agradecido.

El rey de España envió también un telegrama al primer ministro Mussolini.

No se fijó la fecha de salida
MADRID, abril 15. (P).—Todavía no se ha fijado de forma definitiva la fecha de salida del avión "Jesús del Gran Poder"; los aviadores capitanes Jiménez e Iglesias, que lo tripularán, han salido para provincias, con objeto de despedirse de sus familiares. Antes de salir hicieron un vuelo de prueba con el nuevo motor con que se dotó al aparato.

Lamenta la actitud de algunos periódicos
MADRID, abril 15. (P).—"La Nación" protesta de la actitud de algunos periódicos franceses, los que dicen que no juzgan equitativamente la actitud de Francia y España en Marruecos y que parecen estar interesados en envolver a las excelentes relaciones que mantienen los dos pueblos, añadiendo:

"España no interviene en la política interior de ningún pueblo y por lo mismo no consentiría en que se interviniera en la suya, rebasando el orden internacional. Y por lo que a Marruecos se refiere, Francia y España, que cada una aspiran a entenderse mejor y se entienden, no pueden desear otra cosa a cada momento sino que sus altos representantes allí desempeñen la misión tan delicada de alto rango y vivan en espíritu cordial y comprensivo y en una forma fecunda a la política de los dos países."

La Sexta Conferencia Internacional Americana.
Considerando, que las naciones americanas deberán siempre inspirarse en la cooperación solidaria para la justicia y el bien general.

Que nada se oponga tanto a la cooperación como el uso de la violencia.

Que no hay controversia internacional, por seria que sea, que no se pueda arreglar pacíficamente, las partes desean, en realidad, alcanzar una solución pacífica.

Que la guerra de agresión constituye un crimen internacional contra el género humano.

Resuelve:
1. Toda agresión es considerada ilícita y por tanto se declara prohibida.

2. Los estados americanos emplearán todos los medios pacíficos para resolver los conflictos que entre ellos se susciten.

3. Que los gobiernos de las repúblicas...

4. Que los gobiernos de las repúblicas...

5. Que los gobiernos de las repúblicas...

6. Que los gobiernos de las repúblicas...

7. Que los gobiernos de las repúblicas...

8. Que los gobiernos de las repúblicas...

9. Que los gobiernos de las repúblicas...

10. Que los gobiernos de las repúblicas...

11. Que los gobiernos de las repúblicas...

12. Que los gobiernos de las repúblicas...

13. Que los gobiernos de las repúblicas...

14. Que los gobiernos de las repúblicas...

15. Que los gobiernos de las repúblicas...

16. Que los gobiernos de las repúblicas...

17. Que los gobiernos de las repúblicas...

18. Que los gobiernos de las repúblicas...

19. Que los gobiernos de las repúblicas...

20. Que los gobiernos de las repúblicas...

21. Que los gobiernos de las repúblicas...

22. Que los gobiernos de las repúblicas...

23. Que los gobiernos de las repúblicas...

24. Que los gobiernos de las repúblicas...

25. Que los gobiernos de las repúblicas...

26. Que los gobiernos de las repúblicas...

27. Que los gobiernos de las repúblicas...

28. Que los gobiernos de las repúblicas...

29. Que los gobiernos de las repúblicas...

30. Que los gobiernos de las repúblicas...

31. Que los gobiernos de las repúblicas...

32. Que los gobiernos de las repúblicas...

33. Que los gobiernos de las repúblicas...

34. Que los gobiernos de las repúblicas...

35. Que los gobiernos de las repúblicas...

36. Que los gobiernos de las repúblicas...

37. Que los gobiernos de las repúblicas...

38. Que los gobiernos de las repúblicas...

39. Que los gobiernos de las repúblicas...

40. Que los gobiernos de las repúblicas...

41. Que los gobiernos de las repúblicas...

42. Que los gobiernos de las repúblicas...

43. Que los gobiernos de las repúblicas...

44. Que los gobiernos de las repúblicas...

45. Que los gobiernos de las repúblicas...

46. Que los gobiernos de las repúblicas...

47. Que los gobiernos de las repúblicas...

48. Que los gobiernos de las repúblicas...

49. Que los gobiernos de las repúblicas...

50. Que los gobiernos de las repúblicas...

51. Que los gobiernos de las repúblicas...

52. Que los gobiernos de las repúblicas...

53. Que los gobiernos de las repúblicas...

54. Que los gobiernos de las repúblicas...

55. Que los gobiernos de las repúblicas...

56. Que los gobiernos de las repúblicas...

57. Que los gobiernos de las repúblicas...

58. Que los gobiernos de las repúblicas...

59. Que los gobiernos de las repúblicas...

60. Que los gobiernos de las repúblicas...

61. Que los gobiernos de las repúblicas...

62. Que los gobiernos de las repúblicas...

63. Que los gobiernos de las repúblicas...

64. Que los gobiernos de las repúblicas...

65. Que los gobiernos de las repúblicas...

66. Que los gobiernos de las repúblicas...

67. Que los gobiernos de las repúblicas...

68. Que los gobiernos de las repúblicas...

69. Que los gobiernos de las repúblicas...

70. Que los gobiernos de las repúblicas...

71. Que los gobiernos de las repúblicas...

72. Que los gobiernos de las repúblicas...

73. Que los gobiernos de las repúblicas...

74. Que los gobiernos de las repúblicas...

75. Que los gobiernos de las repúblicas...

76. Que los gobiernos de las

LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.
Published daily, except Sunday, by
LA PRENSA, INC. OF NEW YORK
JOSE CAMPUERI, Publisher and Pres.
JOSE M. TORRES-PERONA, Assistant
Publisher and Managing Editor.
CASIMIRO ALVAREZ, Secretary.
Director: JOSE CAMPUERI
Subdirector: JOSE M. TORRES-PERONA
Secretario: CASIMIRO ALVAREZ
Oficina: 245 Canal Street, New York.
Room 413 Colorado Bldg., Washington, D. C.
Agente viajero: M. G. FERNANDEZ.

SUBSCRIPCIONES:
Estados Unidos y posesiones: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo y Uruguay.

1 m. 6 m. 1 año
PIARIO (excepto los domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
SERIE "A" (lunes a viernes) \$1.50 \$2.75 \$5.00
SERIE "B" (sábado y domingo) \$2.00 \$3.50 \$7.00

Por semana cualquier día excepto el sábado \$2.40
Por mes cualquier día excepto el sábado \$4.60
Para Colegios y Universidades: Por suscripción de rotogravado, 5 centavos el ejemplar.

Número suito, centavos \$4.00, con sección de rotogravado, 5 centavos el ejemplar.

LA PRENSA está de venta en los principales hoteles, en las estaciones de ferrocarril y en los puestos de periódicos de Nueva York y de otras ciudades de los Estados Unidos.

DIRECCION, 245 CANAL STREET
NEW YORK
Teléfono Canal 1200

Nueva York, 16 de abril de 1928

EL GOBERNADOR SMITH EN EL SUR

Pocos episodios más ilustradores, más gratamente ilustradores del progreso en la educación popular norteamericana, que el viaje actual de Mr. Smith a los Estados del "Solid South".

Los Estados del "Solid South", que forman el más fuerte centro de opinión democrática, están considerados como definitiva y aseramente "secos", jingostas y antipáticos. Amigos y adversarios del gobernador neoyorquino llamaban a toda esta región "territorio enemigo". Y nadie, absolutamente nadie, creyó nunca sino muy aventurada una incursión del popular "Al" Smith hacia el sur de la famosa línea "Dixie-Mason".

Pero el gobernador decidió lo contrario. Escogió precisamente el estado de Carolina del Sur para pasar sus vacaciones, después de tres meses de batalla—al parecer triunfal—con los republicanos de Albany. Y con un grupo de amigos "húmedos", irlandeses y católicos—ha acompañado en el supuesto "territorio enemigo" el resultado se conoce ya y augura ventura para la candidatura del neoyorquino.

No es ello, sin embargo, lo más saliente del sensacional viaje. Lo interesante, lo verdaderamente popular de la expedición, es la reacción popular de la zona, la reacción estrecha de criterio y de prejuicios del país. Un modesto jefe de estación, hablando al gobernador ante un grupo de vecinos congregados al paso del tren de Mr. Smith, dijo en breves y claras frases la pauta de lo ocurrido.

"Aquí no es un solo católico, dijole, y todos somos 'secos'. Pero tampoco hay intolerantes y fanáticos y estamos por usted"... Hace apenas medio año el "Solid South" repudiaba a Smith en masa. Y le repudiaba, proclamándolo en artículos de diarios y en discursos de políticos y predicaciones de pulpitos protestantes, por católico. La Constitución del país, la libertad absoluta de cultos profesada oficialmente, no importaban. Se decía que el pueblo no toleraría a un católico y eso bastó.

El pueblo, precisamente, es el que se ha rebelado. La evolución del hecho más notable, más interesante, más ejemplar que, en la política de la Unión, se ha producido hace muchos, muchos años. Refleja la masas, en el "hombre de la calle", que ahora es el "hombre del campo"—buen sentido propio, independencia de reacciones y una saludable ingenuidad llena de espíritu humano, realmente excepcionales.

Se anuncia ya una conversión de frente de los politiqueros del sur, ante la manifiesta tendencia popular. Y ello dará al triunfal gobernador Smith una trascendencia mucho mayor que la de una simple victoria política. Vencido o vencedor en las elecciones definitivas, "Al" Smith debe sentirse siempre, siempre, orgulloso, de haber dado ocasión a una rotunda y tan suya—una los del "Solid South"—apertura de presentar al mundo un ejemplo de reacción sincera, directa, humana, de una colectividad de criterio abierto ante la lección sencilla y sin complicaciones de la realidad...

EE. UU. NO PIENSAN ENVIAR

(Continuación de la 1.ª pág.)

por el congreso, el senador Edge pidió conocer contra quien podía el congreso declarar la guerra, desde que, dice, Sandino no representaba a ningún gobierno.

"Parece que los críticos de casa no toman en cuenta—dice el senador—que este jefe bandido, Sandino, ha matado en emboscadas a soldados norteamericanos, ha ocupado propiedades norteamericanas, ha sacado dinero de ciudadanos norteamericanos, ha destruido propiedades norteamericanas y ha atacado ciudades y aldeas con el solo propósito de saquearlas. Seguramente que si el gobierno norteamericano tiene alguna responsabilidad, es la de proteger a nuestros ciudadanos".

El senador Edge dijo a su audiencia que el general José María Moncada, jefe de los liberales e ídolo de los críticos de casa, hace algunos meses, entendiéndose con dificultad, había una nueva actitud tomada por los Heflins, Wheelers y Dills así como por otros aliados anteriores.

¿BUSCA USTED CASA?

Consulte la columna de "Alojamientos", penúltima página.

LA PRENSA.

A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO

El difunto E. H. Garv presidente de la United States Steel, gozaba de un salario de unos 400,000 dólares (cuatrocientos mil dólares) por año. Cualquier vicepresidente de cualquier compañía Oil cobra un sueldo de 150,000 dólares más.

Los "zares" del "baseball", del cine, del teatro, y de otros "imperios", gozan de sueldos que varían de 60,000 a 150,000 dólares por año.

Y dícese que Babe Ruth cobrará este año 75,000 dólares por dar escatrazos a una pelota....

"This is America...."

El presidente de los Estados Unidos cobra 75,000 dólares de sueldo; el vicepresidente y los secretarios que integran el gabinete ministerial (ministros) cobran la modestísima suma de 15,000 dólares por año, mientras que el presidente del Tribunal supremo no cobra más de 20,500 dólares, y cada uno de sus asesores 20,000 dólares anuales.

Lo que no impide que el alcalde de Nueva York cobre 25,000 dólares, o el jefe de la policía de la ciudad de Nueva York, o el ministro de Hacienda del gobierno federal, Andrew W. Mellon....

Y no hablamos de lo que cobran las "estrellas" de la pantalla y muchos de sus directores....

También "esto es América"....

Este es el país de las anomalías, de los contrastes, de las enormidades y de los absurdos....

Hay contradicción, sin trabas, sin disquis, porque lleva en el fondo de su sombrío una "tarjeta de libre circulación", que consiste en un billete de cien dólares, y no hay "cop" que le moleste en su tráfico (según él).

Pero que un bandido se encuentre acorralado, y saque a relucir el revolver, y cualquier agente de policía se lanzara sobre él, a pecho descubierto, conociendo la casi certeza de su muerte inmediata. Sabe que morirá, pero también sabe que el bandido será arrestado y enviado a la silla eléctrica.

Y eso es valor y abnegación....

Una pandilla de desalmados, al servicio de policistas de callejuela y la trastienda, ha convertido a Chicago en una ciudad del bajo imperio romano....

Los ataques de los pistoleros notables, seguidos por políticos municipales, que no cuentan más que el número de votos que la cuadrilla del jefe aguiereado podrá hacerles obtener en las próximas elecciones....

Llegan las elecciones, y los libros electores proponen una derrota formidable a los policistas y a sus secuaces....

"Justicia immanente! ¡No; justicia popular y consciente!"

Un hombre político llega a ser presidente (alcalde) de una de los barrios importantes de la ciudad de Nueva York.

Estalla un escándalo sobre el costo del alcantarillado en ese barrio, y se lanzan acusaciones, y se indica que los culpables que se han hecho millonarios con el "chanchullo". El presidente dimite, sin haber tenido el coraje de comparecer ante los tribunales en busca de una solución honrosa y definitiva. La dimisión tiene todos los visos de una huida....

Y comparo a ese fracasado de la política, con el secretario (ministro) federal de Hacienda.

Mr. Mellon posee una de las mayores fortunas del país, y "vale" centenares de millones de dólares. Lo que no impide que Mr. Mellon, pasados los 70 años de edad, siga trabajando por el día, en la oficina, a las cuatro horas diarias, según la premura de los negocios, en una posición que recompensa su trabajo con la suma de 15,000 dólares por año....

La mayor suma alcanzan las rentas diarias del mejor hacendista que haya mantenido los fondos federales desde Alexander Hamilton....

Otro tanto puede decirse, aunque en menor escala, del secretario (ministro) del comercio, Herbert Clark Hoover, jefe de innumerables agencias contra el hambre y la miseria, ciudadano honorario de innumerables ciudades y de muchas naciones; organizador sin par de las caridades públicas; salvador de naciones enteras, tan idolatrado, en las cumbres del Mosa y del Escalda, en la del Mississippi; ingeniero distinguido que podría ganar un millón ejerciendo su profesión, pero que se contenta con dar sus capacidades, tiempo y energía a su país sin tener en cuenta el modesto sueldo que recibe como secretario del comercio....

Y sacrificios cívicos por el estilo se encuentran no solamente entre los secretarios....

Hay subsecretario que cobra 10,000 dólares de sueldo, cuando posee millones en propiedad, como el neoyorquino Ogden L. Mills....

Ese espíritu cívico de sacrificio a la "pública", que con tanta frecuencia se encuentra entre los poseedores de fortunas importantes, y de cerebros más importantes que sus fortunas, es una de las principales causas de la prosperidad de los Estados Unidos.

Otra causa de prosperidad es el mercado de 115 millones de consumidores y de compradores que viven en millonario al hombre que propone un producto que constituye un progreso sobre los productos similares en el mercado.

Y la tercera causa de prosperidad es el inmenso valor de los productos naturales de los Estados Unidos, capaces de convertir en millonario a cada uno de sus habitantes....

Por eso el país no se conmueve cuando oye hablar de concusiones, de propinas, de chanchulleros, de malversaciones y de "botellas".

Es tan rico, tan riquísimo, que puede pagarse el lujo de tener hijos rumbosos que parecen echar la casa por la ventana....

El Eco de las Aulas

LA LITERATURA HISPANA ACTUAL

LAS NUEVAS ANTOLOGIAS



Federico de Onís
Profesor de Columbia University

y nuevos libros, de poemas ya conocidos, aparecen continuamente en el campo literario; esta producción, en el mundo hispánico es de tan abundante y de tanto interés que, hace imposible que podamos seguir y conocerla si no se la considera agobiadamente.

En la actualidad esfuerzos se están haciendo, en todas las partes, por metodizarla y profundizar en su conocimiento.

Desde la publicación de la Antología mejicana de Genaro Estrada, titulada "Poetas Nuevos de México", en 1923, la publicación de antologías poéticas en los diferentes países Hispano Americanos, se ha sucedido, continuamente y con un mismo espíritu de selección y presentación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

unos únicamente, en sus propios países.

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidadosamente la poesía de sus respectivos países, y como resultado se han obtenido nuevas obras, que por su carácter marcadamente nacionalista, promueven una gran novedad e interés.

La mejor de estas antologías son: la que se hizo a la de Genaro Estrada, la publicada en Chile por Armando Donoso, (Nuestros poetas, Antología chilena moderna, Santiago, Editorial Nascimento, 1924). La de Argentina copiada por Julio Noya, (Antología de la poesía argentina moderna, 1926). La de Buenos Aires "Nuestros poetas", la antología cubana publicada por Félix Lizaso y José Antonio F. de Castro (Poesía moderna de Cuba, 1882-1925, Antología crítica, Madrid, Hernando, 1926).

Aunque no coinciden todas ellas en cuanto a los períodos cronológicos ni en los procedimientos de sistematización y clasificación, sin embargo en sus caracteres han seguido el mismo plan y participan del mismo deseo de dar a conocer la evolución y desenvolvimiento de la poesía contemporánea, a partir del nombre de la antología conocida por el nombre de modernismo. Así pues participan de un común ideal o sea el de coleccionar toda la poesía nativa desde el modernismo, hasta los poetas de la actual generación.

Estas Antologías nos dan una información bibliográfica y bibliográfica de los autores en los comprendidos y siempre el compilador ha realizado este trabajo con profundidad, amplitud e imparcialidad de criterio, así como también con un conocimiento completo del material manejado.

Recientemente estas obras incomparables superiores a las infinitas antologías nacionales de poesía hispanoamericana del siglo XIX, las cuales nunca logran esclarecer nuestras ideas relativas a los autores, quedando siempre la mente del lector en un estado de confusión y de incertidumbre, excepto en el caso de algunos poetas que nos son bien conocidos a través de sus obras.

Estas publicaciones facilitan la tarea de dar una información acerca de las últimas publicaciones en poesía contemporánea, y aunque hay una marcada unidad en el desenvolvimiento de la nueva poesía en los diferentes países, hay sin embargo diferencias importantes de carácter nacional y por esta razón es mucho mejor considerar a cada autor separadamente y después estudiar los puntos comunes que les unen.

(Continuación)

Como las otras manifestaciones de su civilización, la literatura hispanoamericana, acentuada en su desenvolvimiento la nota nacionalista y aunque en los últimos tiempos ha habido desenvolvimiento de sus fases internacionales, esto no ha sucedido en la misma proporción en cuanto a su nacionalismo. Las antologías en cuestión, muestran una demostración palmaria de su nacionalismo. Sus editores, competentes críticos, han estudiado y seleccionado cuidados

