



POR BEATRIZ SANDOVAL

LOS VESTIDOS SIGUEN LAS ESTACIONES

Los nuevos vestidos se distinguen por el largo o por el corto, por los colores y otras características que no tenían los de la estación anterior, o que son creaciones completamente nuevas para la dama "bien vestida" desea lucir antes que se popularice y se haga común.

Para el otoño y el invierno se anuncian innovaciones trascendentales en el vestido de las señoras, y en los grandes establecimientos, como en las pequeñas tiendas de las avenidas, se nota la competencia en el primero en ofrecer lo más nuevo y lo más "chic".

En esta sección, nuestras lectoras encuentran artículos de utilidad, así como detalles interesantes de la moda que las pone al día de lo que se usa en el hogar y en la calle.

Los anuncios que de las tiendas aparecen también son un complemento de esta sección. Ellos revelan no tan sólo la tendencia de la moda, sino que proporcionan el precio, los colores y el lugar donde se pueden

DE COMO ACEPTAR LA ATENTA HOSPITALIDAD QUE SE NOS PRODIGUE Y EL MODO DE CORRESPONDER A ELLA

Muchas personas vacilan al aceptar las atenciones y favores que las amistades les prodigan y a veces rechazan a ellas, porque creen que



No es siempre necesario rechazar las invitaciones de nuestros amigos, por el mero hecho de que no podemos corresponder a ellas, en debido modo.

les va a ser posible corresponder del mismo modo.

Cuando la diferencia en la posición social de las gentes es muy grande, aquel que tiene menos, siente una especie de inferioridad, desventaja, para poder cumplir en la misma forma en que fue observado. Ahora bien, como estas personas inferiores—socialmente hablando—pueden corresponder con decoro a tal generosidad, es lo que vamos a tratar.

El error descansa en que se supone que el único procedimiento, es devolver las mismas cosas que hemos recibido.

No puede muy bien darse el caso de que los huéspedes invitados, hayan contribuido, más que las atenciones y agasajos que se les ha preparado, a hacer tan delicada la hospitalidad.

Tampoco debe olvidarse el que el huésped humilde, puede ofrecer al anfitrión, alguna cosa de interés, dando la diferencia que existe en sus costumbres sociales, tal puede ser un ambiente tranquilo, de que se encuentran privadas las personas del gran mundo o contactos con el pueblo que aporta nuevos puntos de interés y una distinta perspectiva de las cosas.

Contraste en el ambiente

Muchas personas admiradas gozan con la simplicidad de la vida campesina, en la belleza del paisaje, cuyo aroma es tan distinto del que les brinda la vida ciudadana.

Posibilidad para todo el mundo.

Puede muy bien suceder que las personas que evitan el ser convidadas, es porque no poseen el medio de ofrecer a sus amistades algún contraste a su vida de ciudad, como es una modesta residencia en el campo en donde la vida discurre en una atmósfera de paz y tranquilidad. Pero hay otros contrarios medios que pueden usarse para corresponder a las atenciones y favores. Por ejemplo, un huésped puede enterarse de lo que constituye la preferencia de su amigo y con facilidad adquirirla. El mero conocimiento, de que sus amistades revela en él una devoción e interés que no puede darse con dinero. No importa que clase de aficiones son éstas. Libro, que tratan de mil asuntos, los cuales están siempre dispuestos a servir de guía a la persona que bus-

Mutua reciprocidad

Así como un ambiente de lujo puede sorprender y agradar a un huésped humilde, de la misma manera, estas muestras de interés pueden agradar a la persona rica que intentamos obsequiar.

Factor importante

En lo hasta aquí mencionado nada se ha dicho de aquella clase de huésped que devuelve las atenciones que se le prodigan, en el modo como las recibe, aportando alegría y agrado a la reunión.

Su presencia es suficiente para hacer que el acto sea agradable; las frecuentes invitaciones, que esta clase de personas suelen recibir, son una prueba de su adaptabilidad. Ellas pagan con su presencia lo que reciben. Son el tipo de perfecto huésped que el anfitrión busca. Claro es que no todo el mundo posee este feliz don de agradar, pero todo ser humano tiene algo bueno que devolver a sus semejantes, el cual puede emplearse para agradar y cumplir con nuestros bienhechores.

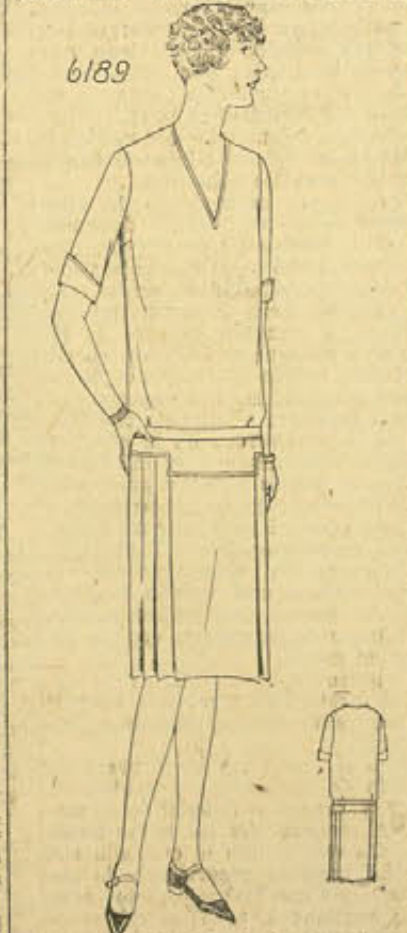
FIGURIN CON PATRON CUALQUIERA DE MODAS

Sevilla 200 en dinero o estampanado de color y se avientan un cuadro conteniendo 500 figurines de las últimas modas de otoño e invierno, para señoras, señoras y niños de ambos sexos; también algunas labores de aguja, faldas, etc. Este cuadro está escrito en inglés.

Bonito traje de tarde estilo "sport".

No. 6189

Este modelo "sport" puede hacerse en crepón azul o verde, en algodón fino imprimido, en crepón



de lana, en percal o en pongee, resultando en todos los casos, un bonito traje de "sport".

Lleva en ambos lados una colección de pliegues y el tallo es más largo en su parte delantera, el estote es en pico, según la última moda, la manga es corta y termina en un puño.

Hay patrones para siete tamaños: 34, 36, 38, 40, 42, 44 y 46. Para el tamaño 38 se necesitan 3 1/2 yardas de un género de 39 pulgadas de ancho. Para ribetear se necesitan 3 1/2 yardas de cordocillo u otro material cualquiera. El ancho del vestido es de 2 1/2 yardas. Se mandan patrones bajo las condiciones ya conocidas.

PEG, ANN Y BARBARA

Peg se acuerda ataviada en el nuevo modelo de camión de noche, con mangas largas. Es en efecto de gran novedad y tan útil que si se dice en la casa, un caso de fuego o cosa parecida, Peg estará lista para marchar inmediatamente en el más correcto modo y según la última palabra de la moda, en materia de lencería femenina.

Este modelo de camión, en lo único que se diferencia de un vestido es por la largura, que pasa una yarda de las rodillas. Por los demás detalles, tales como el género en que está confeccionado, de finísimo crepón de china, los pliegues de camisería que salen de los hombros, los puños vueltos, el cuello y el cin-

turón, pasaría muy bien como un traje de "sport". Las mangas largas en los camiones de noche de esta temporada, serán la nota que más atraiga a la alegre colegiala que



prepara ya su "trousseau" para los primeros helos en las noches frías de invierno.

NOTAS DE SOCIEDAD

El miércoles por la noche tuvo lugar en el Grill del Hotel Paragon de esta ciudad, una animada cena ofrecida por la empresa a los elementos periodísticos, con motivo de la homajearse por Mr. Eddi Doherty, de la revista "Liberty", y Mr. Arnold Johnson y su orquesta.

Durante la cena, que transcurrió agradablemente amenizada por la sonora orquesta, varios artistas prominentes en Broadway mostraron su arte en el canto y baile.

Entre los concurrentes se encontraban distinguidos huéspedes hispanoamericanos del hotel, que fueron invitados especialmente.

Una nota altamente simpática a la velada, la constituyó el joven artista hispano Miguel Angel de Lyon, notable caricaturista recién llegado de Europa, que mostró su habilidad, cautivando la atención de los asistentes.

Se encuentra en esta ciudad, en laje de recreo y negocios, el señor Eduardo Eerlein, que llegó procedente de Cartagena, Colombia.

Después de pasar temporada en Spring Lake, ha llegado a esta ciudad el señor José Andrade, acudado "ropeadero" venezolano, que viene acompañado por su sobrino el joven señor Eduardo Andrade. Se hospedan en el Sherman Hotel.

De Allenhurst, N. J., ha llegado a esta ciudad María Luisa Uribe de Crandall, en compañía de sus hijos María, Sicilia, Jorge, Alberto y Leopoldo. Estos tres últimos se proponen ingresar en un colegio militar de este país, para seguir sus estudios.

Procedente de Asbury Park, donde ha pasado temporada de vacaciones, acompañada de sus hijos Enrique y Clara Ramos de Ruiz Mesa, se sobrina la doctora Inés Conserza Rodríguez y su nieta Clarisa Ruiz Ramos, así como también la señora Hortensia Gómez de Ruiz Mesa y su pequeña hija.

Ha llegado de París, en tránsito para Chicago, donde permanecerá breves días, el artista peruano Reynaldo Luz, director artístico, en la capital francesa, del magazine norteamericano "Harper Bazar".

El señor Reynaldo Luz goza de extensas relaciones en los círculos artísticos de Francia y Estados Unidos.

Lamentan la pérdida de su hijo Eduardo Felipe, los esposos Cabra Coffey que, con este triste motivo, recien afectuosas muestras de condolencia por parte de sus extensas relaciones sociales.

El señor Cabra es adscripto al personal peruano de la comisión demilitar de Tacna y Arica.

Con el propósito de estudiar aviación, se encuentra en Nueva York el joven Alberto Fajardo, que pertenece a distinguida familia, en el departamento de Boyacá, Colombia.

Ha regresado a Nueva York, transcurridas semanas de vacaciones en Camp-O-Moonshine, Maine, el joven Juan de Dios Chacón, hijo del señor Juan de Dios Chacón, que goza de extensas simpatías en esta ciudad.

En viaje de negocios se halla en Nueva York el señor M. P. Suárez, conocido comerciante establecido en Clarkburg, W. Va. Demanda breves días saldrá para Filadelfia y otras poblaciones del estado de Pennsylvania, regresando después a su localidad.

Para Costa Rica, sale el próximo sábado a bordo del vapor "Pastor", la señorita Tila Latscham, perteneciente a respetable familia que ha residido aquí por varios años.

Existe gran animación para el baile que se verificará el día 15 de septiembre próximo, a las nueve P. M. en la Galería Astor del Hotel Waldorf Astoria, ofrecido por la Cruz Azul Mexicana, en conmemoración del CXVIII aniversario de la proclamación de la independencia de Méjico.

Se augura brillante a la fiesta que congregará a los elementos más prominentes de la colonia mexicana en Nueva York.

Acaba de regresar de Nueva York, donde pasó unos días, el embaajador de Méjico, señor don Manuel C. Téllez.

Han salido para Atlantic City, donde piensan pasar una corta temporada, el ministro de Panamá en Washington, don Ricardo J. Alfaro, su esposa doña Amelia Lyons de Alfaro, y sus hijos. Acaba de regresar de una temporada de vacaciones en Panamá el joven Víctor Alfaro, hijo del ministro, y después de acompañar a la familia en su visita a Atlantic City, ingresará otra vez en la Universidad de Georgetown, donde cursa sus estudios universitarios.

El doctor Pedro Lainez quien ha estado en los Estados Unidos en una misión especial del gobierno de la Argentina, acaba de salir de Washington, dirigiéndose a Nueva York.

Han regresado de su residencia de verano en Spring Lake, de New Jersey, el agregado militar de la embajada de Cuba, capitán Enrique Prieto y su distinguida esposa, y a están instalados en su residencia en la Avenida Massachusetts, acompañados por los jóvenes Lucía y Enrique Tessedá, hijos de la señora le Prieto.

Ha llegado a Ginebra, procedente de París, el ministro del Paraguay en Francia, señor Caballero de Bello, acompañado de su señora.

El día 13 del corriente se embarca para la Argentina el señor Martínez, hermano del vicepresidente de aquella república, que ha representado a su país en los juegos olímpicos como campeón de esgrima.

Se anuncia para el día 25 del corriente el regreso a la Habana del señor Rafael Martínez Ortiz, ministro de Estado de Cuba, que ha asistido a las sesiones de la Sociedad de Naciones. Durante varios días, y antes de salir para Ginebra, permaneció en París y en la aristocrática playa de Le Touquet, desde donde marchó a Barcelona, pasando luego a la capital suiza.

Se ha celebrado en París la boda de la señorita Hortensia Drop, con el artista cubano señor Roldán Dalat. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia Saint Léon.

La apertura de los espectáculos Sheherazade, ha congregado a los elementos más destacados que pasan temporada en los hoteles y residencias particulares de Biarritz y sus alrededores.

Entre otros se hallaban presentes la señora P. de Corcuera, señora y señorita de Silva, Ramo, conde y condesa de Arcañones, señora de Escandón, señora de Alzaga de Uruñe, señora de Betancourt, condesa de Silva Ramos, señor Alzaga de Uruñe, señor Soulas, doctor Molina, etc.

JIRA DE ESTUDIOS SANITARIOS PANAMERICANA

Servicio especial de LA PRENSA

WASHINGTON, 6 de septiembre.—El doctor J. D. Long, del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, actualmente sirviendo como representante viajero de la Oficina Sanitaria Panamericana, establecida en Washington, salió a fines de agosto para hacer una jira que comprenderá a casi todos los países hispanoamericanos. Ha salido directamente para Río de Janeiro y luego seguirá para Uruguay y la Argentina, y visitará después, según sus planes actuales, todos los países americanos.

El objeto del viaje del doctor Long es de cambiar impresiones con las autoridades de los departamentos de higiene de los diversos países, estrechar sus relaciones con la Oficina Sanitaria Panamericana y proyectar, en colaboración con dichas autoridades, medios para hacer más eficaz la cooperación existente ya entre sus socios, de acuerdo con las resoluciones adoptadas en la Octava Conferencia Sanitaria Panamericana, que se celebró en Lima durante el mes de octubre del año pasado.

CONGRESO MEDICO PANAMERICANO EN LA HABANA

Servicio especial de LA PRENSA

WASHINGTON, 6 de septiembre.—El Primer Congreso de la Asociación Médica Panamericana se reunirá en la Habana, según los proyectos ya formulados, del 29 de diciembre de 1928 al 2 de enero de 1929.

El presidente de la Asociación, doctor Albee, tiene en preparación el programa de las discusiones del Congreso, el cual comprenderá sesiones sobre cirugía, medicina, pediatría y medicina tropical.

Han prometido asistir al Congreso muchos de los más distinguidos médicos de los Estados Unidos y de los países hispanoamericanos.

El objeto es de reunir en una asociación los médicos de los países americanos, organizándose capítulos de la asociación en cada país.

Esta Asociación patrocinó, no hace mucho, el establecimiento en Nueva York del Hospital Panamericano, destinado preferentemente a enfermos de habla hispana.

Organizado por la "Liga para la consolidación de la paz en Honduras" se celebró el mitin anunciado para la noche del miércoles pasado, en los salones de la "International House", con objeto de tratar sobre la necesidad de conservar a todo trance la paz en Honduras.

Presidió el acto el señor Julio César Valle, presentando tras breves palabras, a Mr. Horace G. Knowles, exministro de este país en Bolivia y Santo Domingo. El orador se extendió en consideraciones sobre la situación porque atraviesa Centro América, encareciendo la necesidad de que los mismos naturales de estas naciones que se encuentran ausentes de sus patrias, emplearan su influencia, para hacer comprender a sus paisanos los errores en que incurrieron al fomentar las pasiones políticas locales, que les impiden ver la realidad.

Manifestó que la opinión pública de todo el mundo, incluso la de este país, se estaba pronunciando de forma resuelta e inconfundible en contra del imperialismo. Que los defectos políticos de los países hispanos, parecían dar la razón, en algunas ocasiones para que se interviniera en ellos, no por el pretexto de imponer la paz.

Actualmente—dijo—la labor que trata de desarrollar un grupo numeroso y selecto de este país, no produce los resultados apetecidos, por la anomalía política, que se deja sentir en algunos países centroamericanos, a los que excitó para que mantengan la paz, y no den motivo para la intervención.

A continuación usó de la palabra el señor Salomón de la Selva, manifestando que la necesidad más urgente en Centro América, era el desarrollo político dentro de los cauces de la legalidad, con espíritu ampliamente democrático. Señaló los peligros que acechaban a estos pueblos, comparándolos con las grandes

torbadas, en las que los pescadores se aprovechan para echar la red.

Después tocó el turno al señor Manuel Urrutia, miembro de la directiva de la Unión Patriótica Centroamericana, sirviéndole de tema el revolucionarismo electoral, como resultado de la defectuosa educación popular y la perpetua crisis económica.

Se refirió al hecho, de que las aspiraciones presidenciales forman en realidad la base de las revoluciones, con miras particulares. "En los últimos 20 años, dijo, se han declarado alrededor de treinta revoluciones o intentonas revolucionarias en Centro América, la mayor parte sin causa justificada. La revolución personalista busca siempre el apoyo pecuniario en las grandes compañías

de una temporada de vacaciones en Panamá el joven Víctor Alfaro, hijo del ministro, y después de acompañar a la familia en su visita a Atlantic City, ingresará otra vez en la Universidad de Georgetown, donde cursa sus estudios universitarios.

El doctor Pedro Lainez quien ha estado en los Estados Unidos en una misión especial del gobierno de la Argentina, acaba de salir de Washington, dirigiéndose a Nueva York.

Han regresado de su residencia de verano en Spring Lake, de New Jersey, el agregado militar de la embajada de Cuba, capitán Enrique Prieto y su distinguida esposa, y a están instalados en su residencia en la Avenida Massachusetts, acompañados por los jóvenes Lucía y Enrique Tessedá, hijos de la señora le Prieto.

Ha llegado a Ginebra, procedente de París, el ministro del Paraguay en Francia, señor Caballero de Bello, acompañado de su señora.

El día 13 del corriente se embarca para la Argentina el señor Martínez, hermano del vicepresidente de aquella república, que ha representado a su país en los juegos olímpicos como campeón de esgrima.

Se anuncia para el día 25 del corriente el regreso a la Habana del señor Rafael Martínez Ortiz, ministro de Estado de Cuba, que ha asistido a las sesiones de la Sociedad de Naciones. Durante varios días, y antes de salir para Ginebra, permaneció en París y en la aristocrática playa de Le Touquet, desde donde marchó a Barcelona, pasando luego a la capital suiza.

Se ha celebrado en París la boda de la señorita Hortensia Drop, con el artista cubano señor Roldán Dalat. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia Saint Léon.

La apertura de los espectáculos Sheherazade, ha congregado a los elementos más destacados que pasan temporada en los hoteles y residencias particulares de Biarritz y sus alrededores.

Entre otros se hallaban presentes la señora P. de Corcuera, señora y señorita de Silva, Ramo, conde y condesa de Arcañones, señora de Escandón, señora de Alzaga de Uruñe, señora de Betancourt, condesa de Silva Ramos, señor Alzaga de Uruñe, señor Soulas, doctor Molina, etc.

JIRA DE ESTUDIOS SANITARIOS PANAMERICANA

Servicio especial de LA PRENSA

WASHINGTON, 6 de septiembre.—El doctor J. D. Long, del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, actualmente sirviendo como representante viajero de la Oficina Sanitaria Panamericana, establecida en Washington, salió a fines de agosto para hacer una jira que comprenderá a casi todos los países hispanoamericanos. Ha salido directamente para Río de Janeiro y luego seguirá para Uruguay y la Argentina, y visitará después, según sus planes actuales, todos los países americanos.

MODELO ELEGANTE PARA TARDE



De una elegancia sin par parecen ser este año las mantillas de encaje tejido sobre un vestido de seda artificial y encajes, artículos que se van popularizando grandemente.

PARECE UN HECHO QUE EL GENERAL

(Continuación de la 1.ª pág.)

bre G.—(P.) John Crosby hijo, joven de Villa Acuña que se ofreció como "fianza viva" por Forrest Whitehead, ranchero de Del Rio, después de la muerte de John Astner, a seguidas de una rifa en Villa Acuña el sábado último, ha sido puesto en libertad por las autoridades mexicanas, uniéndose anoche a su amigo del lado norteamericano, según información recibida aquí de un cuñado de Whitehead.

Astner murió en Villa Acuña el domingo Whitehead, que admite haber tenido una rifa al estilo mexicano, en libertad cuando el joven Crosby convino en entregarse por él. Como Whitehead no aparecía para oír su declaración, Crosby se entregó.

MITIN PARA LA CONSOLIDACION DE LA PAZ EN HONDURAS

Organizado por la "Liga para la consolidación de la paz en Honduras" se celebró el mitin anunciado para la noche del miércoles pasado, en los salones de la "International House", con objeto de tratar sobre la necesidad de conservar a todo trance la paz en Honduras.

Presidió el acto el señor Julio César Valle, presentando tras breves palabras, a Mr. Horace G. Knowles, exministro de este país en Bolivia y Santo Domingo. El orador se extendió en consideraciones sobre la situación porque atraviesa Centro América, encareciendo la necesidad de que los mismos naturales de estas naciones que se encuentran ausentes de sus patrias, emplearan su influencia, para hacer comprender a sus paisanos los errores en que incurrieron al fomentar las pasiones políticas locales, que les impiden ver la realidad.

Manifestó que la opinión pública de todo el mundo, incluso la de este país, se estaba pronunciando de forma resuelta e inconfundible en contra del imperialismo. Que los defectos políticos de los países hispanos, parecían dar la razón, en algunas ocasiones para que se interviniera en ellos, no por el pretexto de imponer la paz.

Actualmente—dijo—la labor que trata de desarrollar un grupo numeroso y selecto de este país, no produce los resultados apetecidos, por la anomalía política, que se deja sentir en algunos países centroamericanos, a los que excitó para que mantengan la paz, y no den motivo para la intervención.

A continuación usó de la palabra el señor Salomón de la Selva, manifestando que la necesidad más urgente en Centro América, era el desarrollo político dentro de los cauces de la legalidad, con espíritu ampliamente democrático. Señaló los peligros que acechaban a estos pueblos, comparándolos con las grandes

torbadas, en las que los pescadores se aprovechan para echar la red.

Después tocó el turno al señor Manuel Urrutia, miembro de la directiva de la Unión Patriótica Centroamericana, sirviéndole de tema el revolucionarismo electoral, como resultado de la defectuosa educación popular y la perpetua crisis económica.

Se refirió al hecho, de que las aspiraciones presidenciales forman en realidad la base de las revoluciones, con miras particulares. "En los últimos 20 años, dijo, se han declarado alrededor de treinta revoluciones o intentonas revolucionarias en Centro América, la mayor parte sin causa justificada. La revolución personalista busca siempre el apoyo pecuniario en las grandes compañías

de una temporada de vacaciones en Panamá el joven Víctor Alfaro, hijo del ministro, y después de acompañar a la familia en su visita a Atlantic City, ingresará otra vez en la Universidad de Georgetown, donde cursa sus estudios universitarios.

El doctor Pedro Lainez quien ha estado en los Estados Unidos en una misión especial del gobierno de la Argentina, acaba de salir de Washington, dirigiéndose a Nueva York.

Han regresado de su residencia de verano en Spring Lake, de New Jersey, el agregado militar de la embajada de Cuba, capitán Enrique Prieto y su distinguida esposa, y a están instalados en su residencia en la Avenida Massachusetts, acompañados por los jóvenes Lucía y Enrique Tessedá, hijos de la señora le Prieto.

Ha llegado a Ginebra, procedente de París, el ministro del Paraguay en Francia, señor Caballero de Bello, acompañado de su señora.

El día 13 del corriente se embarca para la Argentina el señor Martínez, hermano del vicepresidente de aquella república, que ha representado a su país en los juegos olímpicos como campeón de esgrima.

Se anuncia para el día 25 del corriente el regreso a la Habana del señor Rafael Martínez Ortiz, ministro de Estado de Cuba, que ha asistido a las sesiones de la Sociedad de Naciones. Durante varios días, y antes de salir para Ginebra, permaneció en París y en la aristocrática playa de Le Touquet, desde donde marchó a Barcelona, pasando luego a la capital suiza.

Se ha celebrado en París la boda de la señorita Hortensia Drop, con el artista cubano señor Roldán Dalat. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia Saint Léon.

La apertura de los espectáculos Sheherazade, ha congregado a los elementos más destacados que pasan temporada en los hoteles y residencias particulares de Biarritz y sus alrededores.

Entre otros se hallaban presentes la señora P. de Corcuera, señora y señorita de Silva, Ramo, conde y condesa de Arcañones, señora de Escandón, señora de Alzaga de Uruñe, señora de Betancourt, condesa de Silva Ramos, señor Alzaga de Uruñe, señor Soulas, doctor Molina, etc.

JIRA DE ESTUDIOS SANITARIOS PANAMERICANA

Servicio especial de LA PRENSA

WASHINGTON, 6 de septiembre.—El doctor J. D. Long, del Servicio de Sanidad Pública de los Estados Unidos, actualmente sirviendo como representante viajero de la Oficina Sanitaria Panamericana, establecida en Washington, salió a fines de agosto para hacer una jira que comprenderá a casi todos los países hispanoamericanos. Ha salido directamente para Río de Janeiro y luego seguirá para Uruguay y la Argentina, y visitará después, según sus planes actuales, todos los países americanos.

Organizado por la "Liga para la consolidación de la paz en Honduras" se celebró el mitin anunciado para la noche del miércoles pasado, en los salones de la "International House", con objeto de tratar sobre la necesidad de conservar a todo trance la paz en Honduras.

Presidió el acto el señor Julio César Valle, presentando tras breves palabras, a Mr. Horace G. Knowles, exministro de este país en Bolivia y Santo Domingo. El orador se extendió en consideraciones sobre la situación porque atraviesa Centro América, encareciendo la necesidad de que los mismos naturales de estas naciones que se encuentran ausentes de sus patrias, emplearan su influencia, para hacer comprender a sus paisanos los errores en que incurrieron al fomentar las pasiones políticas locales, que les impiden ver la realidad.

Manifestó que la opinión pública de todo el mundo, incluso la de este país, se estaba pronunciando de forma resuelta e inconfundible en contra del imperialismo. Que los defectos políticos de los países hispanos, parecían dar la razón, en algunas ocasiones para que se interviniera en ellos, no por el pretexto de imponer la paz.

Actualmente—dijo—la labor que trata de desarrollar un grupo numeroso y selecto de este país, no produce los resultados apetecidos, por la anomalía política, que se deja sentir en algunos países centroamericanos, a los que excitó para que mantengan la paz, y no den motivo para la intervención.

A continuación usó de la palabra el señor Salomón de la Selva, manifestando que la necesidad más urgente en Centro América, era el desarrollo político dentro de los cauces de la legalidad, con espíritu ampliamente democrático. Señaló los peligros que acechaban a estos pueblos, comparándolos con las grandes

extranjeras para lograr sus fines. No hay movimiento que no nazca ya viciado desde su origen, ofreciendo concesiones y prometiendo grandezas a cambio de una ayuda muchas veces imaginaria, o de una supuesta influencia para obtener el reconocimiento y de las industrias, mudo a una honradad administrativa sin tacha, y la limitación de la influencia del ejército, serían a su juicio los remedios indicados. Los gobiernos nacidos de la revolución, cuando en los mismos errores, siendo

preferible sostener una administración durante un período presidencial, que lanzarse a una lucha armada.

Se acordó enviar un cable a los candidatos presidenciales señores Ochoa Velázquez, Tosta y Carías a Tegucigalpa, Honduras, que dice: "La salvación patria exige el sacrificio de todos. Salvemos a Honduras de los horrores de la guerra de 1924 y de la suerte de Nicaragua. Renunciando a todas aspiraciones presidenciales en un candidato de conciliación, salvemos al país.—Liga para la Consolidación de la Paz en Honduras.—Valle, presidente."

Por último, don José Francisco Quesada, tocó al piano unas selecciones musicales que fueron aplaudidas, dándose por terminado el acto.

Horas para el Otoño - 9.30 a 5.30

SAKS & COMPANY

Broadway y 34 STREET

¡En el 7o. Piso!

NUEVOS VESTIDOS DE OTOÑO

Para Señoras y Señoritas

9.75

Precio extraordinario, tanto por la sin igual y esmerada mano de obra como por el estilo de estos vestidos.

Jerseys, crepés, tela diagonal y

panas, para la oficina y para

la escuela; terciopelos, ra-

sos y crepés de Chine en

estilos del buen vestir

Saks de la Calle 34

Sección de Vestidos Baratos

Séptimo Piso.

5TH AVENUE

B. Altman & Co.

Y 34TH STREET

TELEFONO: MURRAY HILL 1000

Un Nuevo Departamento de

ROPA

Para Hombres Jóvenes

Los estudiantes que no han recibido su grado universitario, de las escuelas preparatorias y "colleges", han desarrollado gustos peculiares, de originalidad propia, en estilos y ropa, los cuales Altman reconoce en este nuevo departamento.

Hombros amplios, cuadrados—chalecos cruzados—pantalones altos con pliegues en la cintura—estos son algunos de los estilos típicos que pueden encontrarse en esta variadísima colección de ropa elegante. Medidas, 34 a 40.

\$30 \$35 \$40
\$45 \$50

Todos los Trajes con un Par de Pantalones Extra

DEPARTAMENTO DE ROPA PARA HOMBRES JOVENES—SEXTO PISO

Nuestros clientes hispanos serán solícitamente atendidos en su propio idioma.

CABLEGRAMAS

SE TRANSMITEN CON Extraordinaria RÁPIDEZ Y EXACTITUD A SUD ADMERICA . . . CENTRO AMERICA E INDIAS OCCIDENTALES

Via All América

All America Cables, Inc., 67 Broad St., New York City.

Para telegramas en cablegramas, a pedir un memorándum al señor J. L. Serrill, Presidente.

Para telegramas en cablegramas, a pedir un memorándum al señor J. L. Serrill, Presidente.

Para telegramas en cablegramas, a pedir un memorándum al señor J. L. Serrill, Presidente.

Sociedades Hispánicas

NEW YORK
Casa de Galicia y Sada y sus Contornos.—Es causa de gran expectación entre las colonias hispanas, sobre todo en la gallega, la romería del Galicia y Sada que se celebrará el próximo domingo.

La razón consiste, aparte del especial atractivo de las fiestas campestres del Galicia, en las grandes simpatías que las dos sociedades gallegas disfrutan, y que en justicia merecen, por la labor constructiva que ambas desarrollan; siendo bien conocida la de Casa de Galicia y no menos meritoria la de Sada y sus Contornos, a cuyo esfuerzo se debe la erección de un magnífico edificio y el sostenimiento en él de una escuela elemental en el pueblo cuyo nombre lleva la sociedad, y a donde irá a parar el producto que de la fiesta le corresponda.

Por eso la colonia gallega, tan amante de todo lo que atañe a la elevación de los valores de su región, se dispone a concurrir en masa a esa romería del domingo con el doble interés de coadyuvar en la obra constructiva de ambas sociedades y de disfrutar un día de sincera y franca alegría como sólo en una fiesta gallega podría disfrutarse.

A juzgar por la expectación, la concurrencia de romeros será enorme y la fiesta una de las más nutridas y animadas que los hispanos de esta metrópoli hayan celebrado.

Centro Asturiano de la Habana. Delegación de Nueva York.—Esta sociedad celebrará en el día de hoy viernes, junta directiva administrativa, para tratar de asuntos de verdadera importancia para la sociedad.

Relación de los socios de nuevo ingreso del mes de agosto de 1928, remitida a la central de la Habana.

Gumersindo Fernández del Río, Alvaro Gómez Gómez, Eduardo Gómez Lavín, Enrique Puente Pérez, Antonio García Setien, Elías Fernández Pedro, Fortunato Concha Bolado, Marcelino Sáenz Fernández, José Llano González, Manuel González Lavín, Fausto Ibar y González, Ramón Penilla Blanco, Juan Pedro Bosch Blanco, José A. Rodríguez, Pablo Concepción López, Fernando Concepción, Valeriano González Pérez, Antonio Cervo, Valentín González, Olegario García Sánchez, Santiago Aldrey, José Llana Cantola, Pedro Villanueva Moysa, José Barreiro, Manuel Cabalo Vará, Gabriel González Piñón, Arturo Pereira David, Benigno Riobó, Avelino Estévez Melero, Eugenio Domínguez, Ángel Domínguez, Nicolás Gándara Rodríguez, Hernando López Nieto, Antonio del Ciego Tabara, Román González Ruiz, José López Tortajada, Felipe Fernández Fernández, Gines García Gómez, Manuel Pérez García, Antonio García Rosa, José Clapes Noguerá, Ramón Rivera Laffont, Moisés Costo Gutiérrez, Virgilio Canizo Lastra, Pedro Higuera Acebo, Luis García Hurtado, Eduardo Alonso Somarriba, José Gándara Ortiz, A. Llorens Alcázar, José Vázquez Álvarez, José Sánchez Castro, Francisco Panach, César Trapanza y Gimenéz, Modesto Rodríguez Gómez, José Suárez, Luis Lastra, Gómez, José Ma. Fabado, Miguel Caceres Cobo, Norberto Acebo Acebo, José Calleja Gutiérrez, Raúl Vázquez, Enrique Abascal García, Alejandro Pallares Berge, Luis Vázquez Ramos, Vicente Iglesias Casaparrá, Manuel Guzmán, Ignacio Tejedor.

Chilean Social & Sporting Club. Continúan con el mayor entusiasmo los preparativos para el gran baile con que esta institución espera celebrar la gloriosa fecha de su aniversario, punto 18 de Septiembre. Para el efecto, la comisión organizadora no ha omitido esfuerzos para que la fiesta en referencia sea coronada con éxito.

El baile se llevará a efecto el sábado 22 de septiembre en los salones de la Unión Beneficencia Española.

Peruvian Social & Sporting Club. Prosiguen con el mayor entusiasmo los preparativos de esta institución para el festival que prepara en homenaje a los clubs chilenos existentes en esta metrópoli.

Es una demostración de simpatía y de adhesión al Chilean Social and Sporting Club, al Valparaíso Sporting Club, al Chile y al Magallanes Social Club.

El centro propone celebrar una fiesta que haga eco entre la colonia de la patria de O'Higgins.

La directiva del club y todos los miembros del mismo tratarán de hacer grata y deliciosa las horas de expansión.

Se trabaja para que el festival del 15 del actual deje satisfechas a las personas que concurren.

Habrá sorpresas para las damas que honren con su presencia los salones del club.

Centro Social Venezolano, Inc. Conforme se había anunciado, efectuó el sábado pasado una velada en el salón de este centro, con motivo de la celebración de la independencia de la patria.

El sistema NBC presenta para hoy un programa de música selecta por medio de la estación WEAF a las siete y las ocho de la noche, al que acompañan algunos números cantados, tales como "On the Road to Mandalay", "The Last Hour" y otros. Las selecciones para orquesta no pueden ser más atractivas y entre ellas se encuentra "La Cruz de Mayo" del maestro Font.

La hora conocida por "Música Slumber" presenta hoy también otro de sus programas realmente halagadores, con piezas de Paderewski, Borodin, Schumann, Koehler, Herbert, Monti y otros.

A las 8.45 de la noche, por la WNYC, cantará el barítono Antonio de Avila y a las siete de la noche tendrá lugar un programa que, como ya hemos dado cuenta en esta columna, será perfectamente conmemoración de la independencia del Brasil. Durante esta hora, el señor Sampaio, cónsul del Brasil en New York, se dirigirá a sus compatriotas en portugués.

PROGRAMA PARA HOY
WJZ, 7.00 p. m.—Independencia del Brasil.
WNYC, 8.45 p. m.—Antonio de Avila, barítono.
WEAF, 9.00 p. m.—Una noche en París.
WCBS, 10.35 p. m.—Armónica y silbato.
WJZ, 11.00 p. m.—Música Slumber.

NEW YORK
WEAF, 9.15 M.
1.00 M.—Devoción.
1.15 M.—Trio Perseus.
1.30 M.—Jocelyn.
1.45 M.—Canción de la NBC.
1.55 M.—Instituto cívico.
2.05 M.—Programa de la NBC.
2.15 M.—Canción de la NBC.
2.25 M.—Programa de la NBC.
2.35 M.—Canción de la NBC.
2.45 M.—Programa de la NBC.
2.55 M.—Canción de la NBC.
3.05 M.—Programa de la NBC.
3.15 M.—Canción de la NBC.
3.25 M.—Programa de la NBC.
3.35 M.—Canción de la NBC.
3.45 M.—Programa de la NBC.
3.55 M.—Canción de la NBC.
4.05 M.—Programa de la NBC.
4.15 M.—Canción de la NBC.
4.25 M.—Programa de la NBC.
4.35 M.—Canción de la NBC.
4.45 M.—Programa de la NBC.
4.55 M.—Canción de la NBC.
5.05 M.—Programa de la NBC.
5.15 M.—Canción de la NBC.
5.25 M.—Programa de la NBC.
5.35 M.—Canción de la NBC.
5.45 M.—Programa de la NBC.
5.55 M.—Canción de la NBC.
6.05 M.—Programa de la NBC.
6.15 M.—Canción de la NBC.
6.25 M.—Programa de la NBC.
6.35 M.—Canción de la NBC.
6.45 M.—Programa de la NBC.
6.55 M.—Canción de la NBC.
7.05 M.—Programa de la NBC.
7.15 M.—Canción de la NBC.
7.25 M.—Programa de la NBC.
7.35 M.—Canción de la NBC.
7.45 M.—Programa de la NBC.
7.55 M.—Canción de la NBC.
8.05 M.—Programa de la NBC.
8.15 M.—Canción de la NBC.
8.25 M.—Programa de la NBC.
8.35 M.—Canción de la NBC.
8.45 M.—Programa de la NBC.
8.55 M.—Canción de la NBC.
9.05 M.—Programa de la NBC.
9.15 M.—Canción de la NBC.
9.25 M.—Programa de la NBC.
9.35 M.—Canción de la NBC.
9.45 M.—Programa de la NBC.
9.55 M.—Canción de la NBC.
10.05 M.—Programa de la NBC.
10.15 M.—Canción de la NBC.
10.25 M.—Programa de la NBC.
10.35 M.—Canción de la NBC.
10.45 M.—Programa de la NBC.
10.55 M.—Canción de la NBC.
11.05 M.—Programa de la NBC.
11.15 M.—Canción de la NBC.
11.25 M.—Programa de la NBC.
11.35 M.—Canción de la NBC.
11.45 M.—Programa de la NBC.
11.55 M.—Canción de la NBC.
12.05 M.—Programa de la NBC.
12.15 M.—Canción de la NBC.
12.25 M.—Programa de la NBC.
12.35 M.—Canción de la NBC.
12.45 M.—Programa de la NBC.
12.55 M.—Canción de la NBC.
1.00 M.—Programa de la NBC.
1.05 M.—Canción de la NBC.
1.10 M.—Programa de la NBC.
1.15 M.—Canción de la NBC.
1.20 M.—Programa de la NBC.
1.25 M.—Canción de la NBC.
1.30 M.—Programa de la NBC.
1.35 M.—Canción de la NBC.
1.40 M.—Programa de la NBC.
1.45 M.—Canción de la NBC.
1.50 M.—Programa de la NBC.
1.55 M.—Canción de la NBC.
2.00 M.—Programa de la NBC.
2.05 M.—Canción de la NBC.
2.10 M.—Programa de la NBC.
2.15 M.—Canción de la NBC.
2.20 M.—Programa de la NBC.
2.25 M.—Canción de la NBC.
2.30 M.—Programa de la NBC.
2.35 M.—Canción de la NBC.
2.40 M.—Programa de la NBC.
2.45 M.—Canción de la NBC.
2.50 M.—Programa de la NBC.
2.55 M.—Canción de la NBC.
3.00 M.—Programa de la NBC.
3.05 M.—Canción de la NBC.
3.10 M.—Programa de la NBC.
3.15 M.—Canción de la NBC.
3.20 M.—Programa de la NBC.
3.25 M.—Canción de la NBC.
3.30 M.—Programa de la NBC.
3.35 M.—Canción de la NBC.
3.40 M.—Programa de la NBC.
3.45 M.—Canción de la NBC.
3.50 M.—Programa de la NBC.
3.55 M.—Canción de la NBC.
4.00 M.—Programa de la NBC.
4.05 M.—Canción de la NBC.
4.10 M.—Programa de la NBC.
4.15 M.—Canción de la NBC.
4.20 M.—Programa de la NBC.
4.25 M.—Canción de la NBC.
4.30 M.—Programa de la NBC.
4.35 M.—Canción de la NBC.
4.40 M.—Programa de la NBC.
4.45 M.—Canción de la NBC.
4.50 M.—Programa de la NBC.
4.55 M.—Canción de la NBC.
5.00 M.—Programa de la NBC.
5.05 M.—Canción de la NBC.
5.10 M.—Programa de la NBC.
5.15 M.—Canción de la NBC.
5.20 M.—Programa de la NBC.
5.25 M.—Canción de la NBC.
5.30 M.—Programa de la NBC.
5.35 M.—Canción de la NBC.
5.40 M.—Programa de la NBC.
5.45 M.—Canción de la NBC.
5.50 M.—Programa de la NBC.
5.55 M.—Canción de la NBC.
6.00 M.—Programa de la NBC.
6.05 M.—Canción de la NBC.
6.10 M.—Programa de la NBC.
6.15 M.—Canción de la NBC.
6.20 M.—Programa de la NBC.
6.25 M.—Canción de la NBC.
6.30 M.—Programa de la NBC.
6.35 M.—Canción de la NBC.
6.40 M.—Programa de la NBC.
6.45 M.—Canción de la NBC.
6.50 M.—Programa de la NBC.
6.55 M.—Canción de la NBC.
7.00 M.—Programa de la NBC.
7.05 M.—Canción de la NBC.
7.10 M.—Programa de la NBC.
7.15 M.—Canción de la NBC.
7.20 M.—Programa de la NBC.
7.25 M.—Canción de la NBC.
7.30 M.—Programa de la NBC.
7.35 M.—Canción de la NBC.
7.40 M.—Programa de la NBC.
7.45 M.—Canción de la NBC.
7.50 M.—Programa de la NBC.
7.55 M.—Canción de la NBC.
8.00 M.—Programa de la NBC.
8.05 M.—Canción de la NBC.
8.10 M.—Programa de la NBC.
8.15 M.—Canción de la NBC.
8.20 M.—Programa de la NBC.
8.25 M.—Canción de la NBC.
8.30 M.—Programa de la NBC.
8.35 M.—Canción de la NBC.
8.40 M.—Programa de la NBC.
8.45 M.—Canción de la NBC.
8.50 M.—Programa de la NBC.
8.55 M.—Canción de la NBC.
9.00 M.—Programa de la NBC.
9.05 M.—Canción de la NBC.
9.10 M.—Programa de la NBC.
9.15 M.—Canción de la NBC.
9.20 M.—Programa de la NBC.
9.25 M.—Canción de la NBC.
9.30 M.—Programa de la NBC.
9.35 M.—Canción de la NBC.
9.40 M.—Programa de la NBC.
9.45 M.—Canción de la NBC.
9.50 M.—Programa de la NBC.
9.55 M.—Canción de la NBC.
10.00 M.—Programa de la NBC.
10.05 M.—Canción de la NBC.
10.10 M.—Programa de la NBC.
10.15 M.—Canción de la NBC.
10.20 M.—Programa de la NBC.
10.25 M.—Canción de la NBC.
10.30 M.—Programa de la NBC.
10.35 M.—Canción de la NBC.
10.40 M.—Programa de la NBC.
10.45 M.—Canción de la NBC.
10.50 M.—Programa de la NBC.
10.55 M.—Canción de la NBC.
11.00 M.—Programa de la NBC.
11.05 M.—Canción de la NBC.
11.10 M.—Programa de la NBC.
11.15 M.—Canción de la NBC.
11.20 M.—Programa de la NBC.
11.25 M.—Canción de la NBC.
11.30 M.—Programa de la NBC.
11.35 M.—Canción de la NBC.
11.40 M.—Programa de la NBC.
11.45 M.—Canción de la NBC.
11.50 M.—Programa de la NBC.
11.55 M.—Canción de la NBC.
12.00 M.—Programa de la NBC.
12.05 M.—Canción de la NBC.
12.10 M.—Programa de la NBC.
12.15 M.—Canción de la NBC.
12.20 M.—Programa de la NBC.
12.25 M.—Canción de la NBC.
12.30 M.—Programa de la NBC.
12.35 M.—Canción de la NBC.
12.40 M.—Programa de la NBC.
12.45 M.—Canción de la NBC.
12.50 M.—Programa de la NBC.
12.55 M.—Canción de la NBC.
1.00 M.—Programa de la NBC.
1.05 M.—Canción de la NBC.
1.10 M.—Programa de la NBC.
1.15 M.—Canción de la NBC.
1.20 M.—Programa de la NBC.
1.25 M.—Canción de la NBC.
1.30 M.—Programa de la NBC.
1.35 M.—Canción de la NBC.
1.40 M.—Programa de la NBC.
1.45 M.—Canción de la NBC.
1.50 M.—Programa de la NBC.
1.55 M.—Canción de la NBC.
2.00 M.—Programa de la NBC.
2.05 M.—Canción de la NBC.
2.10 M.—Programa de la NBC.
2.15 M.—Canción de la NBC.
2.20 M.—Programa de la NBC.
2.25 M.—Canción de la NBC.
2.30 M.—Programa de la NBC.
2.35 M.—Canción de la NBC.
2.40 M.—Programa de la NBC.
2.45 M.—Canción de la NBC.
2.50 M.—Programa de la NBC.
2.55 M.—Canción de la NBC.
3.00 M.—Programa de la NBC.
3.05 M.—Canción de la NBC.
3.10 M.—Programa de la NBC.
3.15 M.—Canción de la NBC.
3.20 M.—Programa de la NBC.
3.25 M.—Canción de la NBC.
3.30 M.—Programa de la NBC.
3.35 M.—Canción de la NBC.
3.40 M.—Programa de la NBC.
3.45 M.—Canción de la NBC.
3.50 M.—Programa de la NBC.
3.55 M.—Canción de la NBC.
4.00 M.—Programa de la NBC.
4.05 M.—Canción de la NBC.
4.10 M.—Programa de la NBC.
4.15 M.—Canción de la NBC.
4.20 M.—Programa de la NBC.
4.25 M.—Canción de la NBC.
4.30 M.—Programa de la NBC.
4.35 M.—Canción de la NBC.
4.40 M.—Programa de la NBC.
4.45 M.—Canción de la NBC.
4.50 M.—Programa de la NBC.
4.55 M.—Canción de la NBC.
5.00 M.—Programa de la NBC.
5.05 M.—Canción de la NBC.
5.10 M.—Programa de la NBC.
5.15 M.—Canción de la NBC.
5.20 M.—Programa de la NBC.
5.25 M.—Canción de la NBC.
5.30 M.—Programa de la NBC.
5.35 M.—Canción de la NBC.
5.40 M.—Programa de la NBC.
5.45 M.—Canción de la NBC.
5.50 M.—Programa de la NBC.
5.55 M.—Canción de la NBC.
6.00 M.—Programa de la NBC.
6.05 M.—Canción de la NBC.
6.10 M.—Programa de la NBC.
6.15 M.—Canción de la NBC.
6.20 M.—Programa de la NBC.
6.25 M.—Canción de la NBC.
6.30 M.—Programa de la NBC.
6.35 M.—Canción de la NBC.
6.40 M.—Programa de la NBC.
6.45 M.—Canción de la NBC.
6.50 M.—Programa de la NBC.
6.55 M.—Canción de la NBC.
7.00 M.—Programa de la NBC.
7.05 M.—Canción de la NBC.
7.10 M.—Programa de la NBC.
7.15 M.—Canción de la NBC.
7.20 M.—Programa de la NBC.
7.25 M.—Canción de la NBC.
7.30 M.—Programa de la NBC.
7.35 M.—Canción de la NBC.
7.40 M.—Programa de la NBC.
7.45 M.—Canción de la NBC.
7.50 M.—Programa de la NBC.
7.55 M.—Canción de la NBC.
8.00 M.—Programa de la NBC.
8.05 M.—Canción de la NBC.
8.10 M.—Programa de la NBC.
8.15 M.—Canción de la NBC.
8.20 M.—Programa de la NBC.
8.25 M.—Canción de la NBC.
8.30 M.—Programa de la NBC.
8.35 M.—Canción de la NBC.
8.40 M.—Programa de la NBC.
8.45 M.—Canción de la NBC.
8.50 M.—Programa de la NBC.
8.55 M.—Canción de la NBC.
9.00 M.—Programa de la NBC.
9.05 M.—Canción de la NBC.
9.10 M.—Programa de la NBC.
9.15 M.—Canción de la NBC.
9.20 M.—Programa de la NBC.
9.25 M.—Canción de la NBC.
9.30 M.—Programa de la NBC.
9.35 M.—Canción de la NBC.
9.40 M.—Programa de la NBC.
9.45 M.—Canción de la NBC.
9.50 M.—Programa de la NBC.
9.55 M.—Canción de la NBC.
10.00 M.—Programa de la NBC.
10.05 M.—Canción de la NBC.
10.10 M.—Programa de la NBC.
10.15 M.—Canción de la NBC.
10.20 M.—Programa de la NBC.
10.25 M.—Canción de la NBC.
10.30 M.—Programa de la NBC.
10.35 M.—Canción de la NBC.
10.40 M.—Programa de la NBC.
10.45 M.—Canción de la NBC.
10.50 M.—Programa de la NBC.
10.55 M.—Canción de la NBC.
11.00 M.—Programa de la NBC.
11.05 M.—Canción de la NBC.
11.10 M.—Programa de la NBC.
11.15 M.—Canción de la NBC.
11.20 M.—Programa de la NBC.
11.25 M.—Canción de la NBC.
11.30 M.—Programa de la NBC.
11.35 M.—Canción de la NBC.
11.40 M.—Programa de la NBC.
11.45 M.—Canción de la NBC.
11.50 M.—Programa de la NBC.
11.55 M.—Canción de la NBC.
12.00 M.—Programa de la NBC.
12.05 M.—Canción de la NBC.
12.10 M.—Programa de la NBC.
12.15 M.—Canción de la NBC.
12.20 M.—Programa de la NBC.
12.25 M.—Canción de la NBC.
12.30 M.—Programa de la NBC.
12.35 M.—Canción de la NBC.
12.40 M.—Programa de la NBC.
12.45 M.—Canción de la NBC.
12.50 M.—Programa de la NBC.
12.55 M.—Canción de la NBC.
1.00 M.—Programa de la NBC.
1.05 M.—Canción de la NBC.
1.10 M.—Programa de la NBC.
1.15 M.—Canción de la NBC.
1.20 M.—Programa de la NBC.
1.25 M.—Canción de la NBC.
1.30 M.—Programa de la NBC.
1.35 M.—Canción de la NBC.
1.40 M.—Programa de la NBC.
1.45 M.—Canción de la NBC.
1.50 M.—Programa de la NBC.
1.55 M.—Canción de la NBC.
2.00 M.—Programa de la NBC.
2.05 M.—Canción de la NBC.
2.10 M.—Programa de la NBC.
2.15 M.—Canción de la NBC.
2.20 M.—Programa de la NBC.
2.25 M.—Canción de la NBC.
2.30 M.—Programa de la NBC.
2.35 M.—Canción de la NBC.
2.40 M.—Programa de la NBC.
2.45 M.—Canción de la NBC.
2.50 M.—Programa de la NBC.
2.55 M.—Canción de la NBC.
3.00 M.—Programa de la NBC.
3.05 M.—Canción de la NBC.
3.10 M.—Programa de la NBC.
3.15 M.—Canción de la NBC.
3.20 M.—Programa de la NBC.
3.25 M.—Canción de la NBC.
3.30 M.—Programa de la NBC.
3.35 M.—Canción de la NBC.
3.40 M.—Programa de la NBC.
3.45 M.—Canción de la NBC.
3.50 M.—Programa de la NBC.
3.55 M.—Canción de la NBC.
4.00 M.—Programa de la NBC.
4.05 M.—Canción de la NBC.
4.10 M.—Programa de la NBC.
4.15 M.—Canción de la NBC.
4.20 M.—Programa de la NBC.
4.25 M.—Canción de la NBC.
4.30 M.—Programa de la NBC.
4.35 M.—Canción de la NBC.
4.40 M.—Programa de la NBC.
4.45 M.—Canción de la NBC.
4.50 M.—Programa de la NBC.
4.55 M.—Canción de la NBC.
5.00 M.—Programa de la NBC.
5.05 M.—Canción de la NBC.
5.10 M.—Programa de la NBC.
5.15 M.—Canción de la NBC.
5.20 M.—Programa de la NBC.
5.25 M.—Canción de la NBC.
5.30 M.—Programa de la NBC.
5.35 M.—Canción de la NBC.
5.40 M.—Programa de la NBC.
5.45 M.—Canción de la NBC.
5.50 M.—Programa de la NBC.
5.55 M.—Canción de la NBC.
6.00 M.—Programa de la NBC.
6.05 M.—Canción de la NBC.
6.10 M.—Programa de la NBC.
6.15 M.—Canción de la NBC.
6.20 M.—Programa de la NBC.
6.25 M.—Canción de la NBC.
6.30 M.—Programa de la NBC.
6.35 M.—Canción de la NBC.
6.40 M.—Programa de la NBC.
6.45 M.—Canción de la NBC.
6.50 M.—Programa de la NBC.
6.55 M.—Canción de la NBC.
7.00 M.—Programa de la NBC.
7.05 M.—Canción de la NBC.
7.10 M.—Programa de la NBC.
7.15 M.—Canción de la NBC.
7.20 M.—Programa de la NBC.
7.25 M.—Canción de la NBC.
7.30 M.—Programa de la NBC.
7.35 M.—Canción de la NBC.
7.40 M.—Programa de la NBC.
7.45 M.—Canción de la NBC.
7.50 M.—Programa de la NBC.
7.55 M.—Canción de la NBC.
8.00 M.—Programa de la NBC.
8.05 M.—Canción de la NBC.
8.10 M.—Programa de la NBC.
8.15 M.—Canción de la NBC.
8.20 M.—Programa de la NBC.
8.25 M.—Canción de la NBC.
8.30 M.—Programa de la NBC.
8.35 M.—Canción de la NBC.
8.40 M.—Programa de la NBC.
8.45 M.—Canción de la NBC.
8.50 M.—Programa de la NBC.
8.55 M.—Canción de la NBC.
9.00 M.—Programa de la NBC.
9.05 M.—Canción de la NBC.
9.10 M.—Programa de la NBC.
9.15 M.—Canción de la NBC.
9.20 M.—Programa de la NBC.
9.25 M.—Canción de la NBC.
9.30 M.—Programa de la NBC.
9.35 M.—Canción de la NBC.
9.40 M.—Programa de la NBC.
9.45 M.—Canción de la NBC.
9.50 M.—Programa de la NBC.
9.55 M.—Canción de la NBC.
10.00 M.—Programa de la NBC.
10.05 M.—Canción de la NBC.
10.10 M.—Programa de la NBC.
10.15 M.—Canción de la NBC.
10.20 M.—Programa de la NBC.
10.25 M.—Canción de la NBC.
10.30 M.—Programa de la NBC.
10.35 M.—Canción de la NBC.
10.40 M.—Programa de la NBC.
10.45 M.—Canción de la NBC.
10.50 M.—Programa de la NBC.
10.55 M.—Canción de la NBC.
11.00 M.—Programa de la NBC.
11.05 M.—Canción de la NBC.
11.10 M.—Programa de la NBC.
11.15 M.—Canción de la NBC.
11.20 M.—Programa de la NBC.
11.25 M.—Canción de la NBC.
11.30 M.—Programa de la NBC.
11.35 M.—Canción de la NBC.
11.40 M.—Programa de la NBC.
11.45 M.—Canción de la NBC.
11.50 M.—Programa de la NBC.
11.55 M.—Canción de la NBC.
12.00 M.—Programa de la NBC.
12.05 M.—Canción de la NBC.
12.10 M.—Programa de la NBC.
12.15 M.—Canción de la NBC.
12.20 M.—Programa de la NBC.
12.25 M.—Canción de la NBC.
12.30 M.—Programa de la NBC.
12.35 M.—Canción de la NBC.
12.40 M.—Programa de la NBC.
12.45 M.—Canción de la NBC.
12.50 M.—Programa de la NBC.
12.55 M.—Canción de la NBC.
1.00 M.—Programa de la NBC.
1.05 M.—Canción de la NBC.
1.10 M.—Programa de la NBC.
1.15 M.—Canción de la NBC.
1.20 M.—Programa de la NBC.
1.25 M.—Canción de la NBC.
1.30 M.—Programa de la NBC.
1.35 M.—Canción de la NBC.
1.40 M.—Programa de la NBC.
1.45 M.—Canción de la NBC.
1.50 M.—Programa de la NBC.
1.55 M.—Canción de la NBC.
2.00 M.—Programa de la NBC.
2.05 M.—Canción de la NBC.
2.10 M.—Programa de la NBC.
2.15 M.—Canción de la NBC.
2.20 M.—Programa de la NBC.
2.25 M.—Canción de la NBC.
2.30 M.—Programa de la NBC.
2.35 M.—Canción de la NBC.
2.40 M.—Programa de la NBC.
2.45 M.—Canción de la NBC.
2.50 M.—Programa de la NBC.
2.55 M.—Canción de la NBC.
3.00 M.—Programa de la NBC.
3.05 M.—Canción de la NBC.
3.10 M.—Programa de la NBC.
3.15 M.—Canción de la NBC.
3.20 M.—Programa de la NBC.
3.25 M.—Canción de la NBC.
3.30 M.—Programa de la NBC.
3.35 M.—Canción de la NBC.
3.40 M.—Programa de la NBC.
3.45 M.—Canción de la NBC.
3.50 M.—Programa de la NBC.
3.55 M.—Canción de la NBC.
4.00 M.—Programa de la NBC.
4.05 M.—Canción de la NBC.
4.10 M.—Programa de la NBC.
4.15 M.—Canción de la NBC.
4.20 M.—Programa de la NBC.
4.25 M.—Canción de la NBC.
4.30 M.—Programa de la NBC.
4.35 M.—Canción de la NBC.
4.40 M.—Programa de la NBC.
4.45 M.—Canción de la NBC.
4.50 M.—Programa de la NBC.
4.55 M.—Canción de la NBC.
5.00 M.—Programa de la NBC.
5.05 M.—Canción de la NBC.
5.10 M.—Programa de la NBC.
5.15 M.—Canción de la NBC.
5.20 M.—Programa de la NBC.
5.25 M.—Canción de la NBC.
5.30 M.—Programa de la NBC.
5.35 M.—Canción de la NBC.
5.40 M.—Programa de la NBC.
5.45 M.—Canción de la NBC.
5.50 M.—Programa de la NBC.
5.55 M.—Canción de la NBC.
6.00 M.—Programa de la NBC.
6.05 M.—Canción de la NBC.
6.10 M.—Programa de la NBC.
6.15 M.—Canción de la NBC.
6.20 M.—Programa de la NBC.
6.25 M.—Canción de la NBC.
6.30 M.—Programa de la NBC.
6.35 M.—Canción de la NBC.
6.40 M.—Programa de la NBC.
6.45 M.—Canción de la NBC.
6.50 M.—Programa de la NBC.
6.55 M.—Canción de la NBC.
7.00 M.—Programa de la NBC.
7.05 M.—Canción de la NBC.
7.10 M.—Programa de la NBC.
7.15 M.—Canción de la NBC.
7.20 M.—Programa de la NBC.
7.25 M.—Canción de la NBC.
7.30 M.—Programa de la NBC.
7.35 M.—Canción de la NBC.
7.40 M.—Programa de la NBC.
7.45 M.—Canción de la NBC.
7.50 M.—Programa de la NBC.
7.55 M.—Canción de la NBC.
8.00 M.—Programa de la NBC.
8.05 M.—Canción de la NBC.
8.10 M.—Programa de la NBC.
8.15 M.—Canción de la NBC.
8.20 M.—Programa de la NBC.
8.25 M.—Canción de la NBC.
8.30 M.—Programa de la NBC.
8.35 M.—Canción de la NBC.
8.40 M.—Programa de la NBC.
8.45 M.—Canción de la NBC.
8.50 M.—Programa de la NBC.
8.55 M.—Canción de la NBC.
9.00 M.—Programa de la NBC.
9.05 M.—Canción de la NBC.
9.10 M.—Programa de la NBC.
9.15 M.—Canción de la NBC.
9.20 M.—Programa de la NBC.
9.25 M.—Canción de la NBC.
9.30 M.—Programa de la NBC.
9.35 M.—Canción de la NBC.
9.40 M.—Programa de la NBC.
9.45 M.—Canción de la NBC.
9.50 M.—Programa de la NBC.
9.55 M.—Canción de la NBC.
10.00 M.—Programa de la NBC.
10.05 M.—Canción de la NBC.
10.10 M.—Programa de la NBC.
10.15 M.—Canción de la NBC.
10.20 M.—Programa de la NBC.
10.25 M.—Canción de la NBC.
10.30 M.—Programa de la NBC.
10.35 M.—Canción de la NBC.
10.40 M.—Programa de la NBC.
10.45 M.—Canción de la NBC.
10.50 M.—Programa de la NBC.
10.55 M.—Canción de la NBC.
11.00 M.—Programa de la NBC.
11.05 M.—Canción de la NBC.
11.10 M.—Programa de la NBC.
11.15 M.—Canción de la NBC.
11.20 M.—Programa de la NBC.
11.25 M.—Canción de la NBC.
11.30 M.—Programa de la NBC.
11.35 M.—Canción de la NBC.
11.40 M.—Programa de la NBC.
11.45 M.—Canción de la NBC.
11.50 M.—Programa de la NBC.
11.55 M.—Canción de la NBC.
12.00 M.—Programa de la NBC.
12.05 M.—Canción de la NBC.
12.10 M.—Programa de la NBC.
12.15 M.—Canción de la NBC.
12.20 M.—Programa de la NBC.
12.25 M.—Canción de la NBC.
12.30 M.—Programa de la NBC.
12.35 M.—Canción de la NBC.
12.40 M.—Programa de la NBC.
12.45 M.—Canción de la NBC.
12.50 M.—Programa de la NBC.
12.55 M.—Canción de la NBC.
1.00 M.—Programa de la NBC.
1.05 M.—Canción de la NBC.
1.10 M.—Programa de la NBC.
1.15 M.—Canción de la NBC.
1.20 M.—Programa de la NBC.
1.25 M.—Canción de la NBC.
1.30 M.—Programa de la NBC.
1.35 M.—Canción de la NBC.
1.40 M.—Programa de la NBC.
1.45 M.—Canción de la NBC.
1.50 M.—Programa de la NBC.
1.55 M.—Canción de la NBC.
2.00 M.—Programa de la NBC.
2.05 M.—Canción de la NBC.
2.10 M.—Programa de la NBC.
2.15 M.—Canción de la NBC.
2.20 M.—Programa de la NBC.
2.25 M.—Canción de la NBC.
2.30 M.—Programa de la NBC.
2.35 M.—Canción de la NBC.
2.40 M.—Programa de la NBC.
2.45 M.—Canción de la NBC.
2.50 M.—Programa de la NBC.
2.55 M.—Canción de la NBC.
3.00 M.—Programa de la NBC.
3.05 M.—Canción de la NBC.
3.10 M.—Programa de la NBC.
3.15 M.—Canción de la NBC.
3.20 M.—Programa de la NBC.
3.25 M.—Canción de la NBC.
3.30 M.—Programa de la NBC.
3.35 M.—Canción de la NBC.
3.40 M.—Programa de la NBC.
3.45 M.—Canción de la NBC.
3.50 M.—Programa de la NBC.
3.55 M.—Canción de la NBC.
4.00 M.—Programa de la NBC.
4.05 M.—Canción de la NBC.
4.10 M.—Programa de la NBC.
4.15 M.—Canción de la NBC.
4.20 M.—Programa de la NBC.
4.25 M.—Canción de la NBC.
4.30 M.—Programa de la NBC.
4.35 M.—Canción de la NBC.
4.40 M.—Programa de la NBC.
4.45 M.—Canción de la NBC.
4.50 M.—Programa de la NBC.
4

