

## La Cruz Roja nombrada dictadora general de socorros en toda la isla de Puerto Rico

**Recíbense detalles sobre la forma en que  
perecieron las víctimas de Puerto Rico**

Prodúcense toda clase de escenas desgarradoras, al tratar de combatir los elementos para salvar sus vidas

Acabamos de recibir informaciones más detalladas de la tormenta que ha azotado a Puerto Rico, sembrando desolación, ruina y miseria por toda la isla. La magnitud de la catástrofe parece elevarse a medida que se van conociendo los detalles.

LA PRENSA depositó ayer en la cuenta especial abierta en el Corn Exchange Bank para la suscripción a favor de Puerto Rico, la cantidad de \$8.00, que elevó el total recaudado hasta ese día a la suma de \$1,890.57.

De esta suma ha quedado destinada la cantidad de \$1,600 entregada al Comité de Puerto Rico Relief Committee. El saldo presente es, pues, de \$390.57.

En las oficinas de la Cruz Roja cubana, los vientos huracanados, los incendios arrasaban con todo lo que hallaban a su paso, destruyendo edificios, arrancando árboles, talando los parques y en resumen segaban vidas de personas que no lograban ponerse a salvo.

A medida que transcurren los días, se van conociendo los detalles de la gran catástrofe que sufrió en los últimos días de febrero el pueblo de San Felipe, que tan difícil resulta comunicarse.

El "Ciclón de San Felipe", nombre trágico con que se ha bautizado esta ola devastadora, será recordado con dolor por cuantas personas que en estos días se acuerdan no solamente para ellos mismos, sino para transmitirlo a las generaciones futuras.

Los cheques a LA PIENA para el fondo de San Felipe son:

Publicaremos diariamente listas de las contribuciones recibidas y el total reunido esperará en el banco la disposición que de él decida hacer el Porto Rican Relief Committee.	
Suma anterior .....	\$1,882.57
Donaciones recibidas .....	3.00
J. Buenos .....	3.00
Carmelo Martínez .....	2.00
Total .....	\$1,890.57

Las autoridades de los pueblos del interior están tratando de informar por cuantos medios tienen a su alcance, que son bien pocos, las víctimas que ha costado en sus respectivas localidades.

La lista de muertos recibida ofi-

**Las cuestiones constitucionales no se tratarán en España antes del año 1930**

Así declara el marqués de Estella, quien añade que no le causan alarma las intenciones de algunos "soberbios"

MADRID, septiembre 25. (A.)— para temblar; es imaginativamente pintoresco el suponerlos triunfantes. «Si consigo recular mis propósitos, iré a las islas Canarias antes de la reunión de los plenos de la

**En Cayey**  
Como idea aproximada de la catástrofe bastará saber, que en Cayey en el casco del pueblo quedaron 548 casas arruinadas completamente. Calculándose que las pérdidas causadas en tabaco que había al-

En el barrio de Arenas, de Cayey, Felipe Colón falleció a consecuencia de una hemorragia, falliendo también por diferentes causas

**Suspendiéndose un consejo**  
**MADRID, septiembre 25.** El gobierno ha dado a la publicidad un

que le produjo un arbolil ser-  
arrancado y caer sobre la casa en  
que se encontraba Rosario.  
En el barrio Matón arriba, falle-

do Juana Santos, de 50 años y una niña llamada L'brada Martínez, de 12 años, murieron ahogadas al ser arrastradas por la corriente que

En igual sentido se ha interesado el resto de la familia real por el trágico acontecimiento.

**LA POLITICA DESEMPEÑA UN GRAN PAPEL**

Un juez especial  
MADRID, septiembre 25. (A)—  
Se ha nombrado ya el juez especial

(A). — Un inspector de policía, un inspector en funciones, dos capitanes y un sargento han sido llamados hoy para que acudiesen a presen-  
ta a declarar.

**Lo mismo acontece en Pittsburgh**  
Pittsburgh, 6 de mayo.

tar declaraciones ante el proce-  
dor John Monaghan en relación con  
la investigación que se viene llevan-  
do sobre el contrabandismo y sobre

los cargos que se han presentado de que la policía se ha entregado al soborno a cambio de prestar protección a los malhechores.

La orden, que une algunos oficiales con la investigación y quienes no habían sido mencionados hasta ahora, ha sido extendida a petición del

ayudante de procurador de distrito Lemuel B. Schofield y del jefe de los detectives del condado, Patrick McKewen, después de una conferen-

La conferencia fué celebrada a puertas cerradas, y al mismo tiempo

Verona, a quien se reconoce como un "leader" político de importancia en el distrito y en primer puesto

de la organización republicana, contra quien se ha extendido una orden de arresto, después de habersele encontrado complicado en las

Los funcionarios de la policía que se esperan a declarar ante John

El inspector John Stuckert, al mando de las estaciones de policía en la sección nordeste de la ciudad,

El capitán George Feters, inspector en funciones de las estaciones de policía en la parte oeste de la ciudad, destables para arrestar a algunos inspectores de policía, a los que se acusaba de conducta desordenada, a la que siguió otro movimiento in-

También se ha ordenado a un

rid

\_\_\_\_\_



## NOTAS HISPANAS DE "UP TOWN"

En franca mejoría

Se encuentra en franca convalecencia y en vías de completo restablecimiento, el joven Miguel Tenreiro, quien ha sufrido una larga enfermedad neurítica, habiéndosele practicado una transfusión de sangre, donada por su primo Manuel Feal.

La última junta de la Asociación de Comerciantes

El domingo en la mañana se reunió la junta directiva de la Asociación de Comerciantes, en el lugar de costumbre, presidiendo el señor Manuel Otero, actuando de secretario el señor Evaristo Caneja, y con la asistencia de todos sus miembros, tomando entre otros los acuerdos siguientes:

Nombrar vicepresidente de la sociedad con carácter provisional hasta que la junta general le imparta su aprobación, al señor Gerardo Sánchez, de la firma Sánchez Drees Company.

Nombrar al señor Pedro G. Celorio, secretario general de la institución y al señor Evaristo Caneja, que venía fungiendo como tal, vicepresidente.

Y vocales a los señores Víctor Segarra, de la firma de Segarra y Acevedo y Manuel R. López, antiguo fotógrafo de esta plaza.

Se acordó iniciar en la presente semana una activa propaganda entre los comerciantes hispanos que aun no se han inscrito en la sociedad, nombrándose a este efecto varias comisiones que comenzarán su labor hoy mismo, visitando a todos los comercios.

La Asociación de Comerciantes Hispanos comienza en un período de intensa actividad, proponiéndose sus directores que para fines de octubre no quede un solo comerciante de la raza que no esté inscrito en la institución.

Próximamente se celebrará un gran meeting de propaganda.

## EL CONGRESO DE MEXICO SE DISPONIA

(Continuación de la 1.ª pág.)

propugnó por la candidatura del general Alvaro Obregón, por lo que fue reducido a prisión varias veces y deportado al estado de Chihuahua por sus ideas francamente obregonistas y obreristas. En Chihuahua estuvo en la penitenciaría cerca de dos meses, volviendo a su estado natal a continuar la lucha en favor de la candidatura del señor general Obregón y en el período de franca rebelión contra el gobierno del señor Carranza, el licenciado Portes Gil se trasladó a Sonora en mayo de 1920 a ponerse a las órdenes del jefe del movimiento de Agua Prieta, señor de la Huerta.

En dicho mes fue nombrado gobernador provisional del estado de Tamaulipas, puesto que desempeñó durante cuatro meses. Formó parte durante los años de 22, 23 y 24 de la XXXI, XXX y XXXI legislaturas, como antes se ha dicho y habiendo sido electo, en octubre de 1924, gobernador de Tamaulipas.

Se trasladó a su estado natal en donde estuvo durante tres años y medio, puesto que dejó para aceptar el ministerio de Gobernación en cuyo cargo se encuentra desde fines de agosto del corriente año. Durante su vida parlamentaria fue miembro del partido liberal constitucionalista, con el cual se enfrentó en 1921, con motivo de que dicha agrupación se distanció de los ciudadanos del general Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Posteriormente fue electo presidente del partido cooperativista, puesto que renunció cuando éste apoyó la candidatura del señor de la Huerta en 1924.

Su labor en el estado de Tamaulipas se caracterizó por su franco apoyo a las clases trabajadoras obreras y campesinas, desarrollando amplísimo programa de renovación social en favor de estos elementos. La ayuda que prestó a los trabajadores fue tendiente siempre a liberarlos, dentro de las leyes revolucionarias, de la situación precaria en que vivían, habiendo dado un gran impulso al cooperativismo, lo cual explica que tanto las agrupaciones campesinas como las obreras, existentes en Tamaulipas, disfrutaran en la actualidad, de una amplia libertad económica.

Desarrolló, también, esfuerzos para mejorar la educación pública de su estado, hasta el grado de que cuando recibió el gobierno existían doscientas ochenta escuelas y en la actualidad pasan de seiscientas el número de ellas.

Creó el Centro Cultural para Obreros, la Escuela para las mujeres del estado dando así impulso de consideración para las masas; asimismo desarrolló esfuerzos tendientes a moralizar las instituciones, prohibiendo terminantemente todos los juegos de azar y restringiendo la venta de bebidas alcohólicas hasta el grado de que en todos los centros ejidales del estado y pequeñas poblaciones del mismo, rige el "estado seco", permitiéndose únicamente la venta de cerveza.

En las poblaciones de importancia prohibió la apertura de nuevos establecimientos de bebidas y a partir de enero de 1926, más de cien de estos establecimientos han sido dados de baja sin permitirle la apertura de ningún otro.

En lo que respecta a las obras materiales construyó la "Casa del Niño" en Ciudad Victoria, en el que se da alojamiento a más de doscientos niños menesterosos, construyó nuevos edificios en la escuela regional de Agricultura, e hizo de esta institución un verdadero centro de enseñanza experimental; por su iniciativa se construyeron en el estado obras de irrigación de importancia y carreteras, estando en construcción actualmente la de Tampico a Matamoros.

En Tampico se están construyendo grandes obras materiales como son las dotaciones de agua potable a la ciudad y cuyo costo es de más de cinco millones de pesos y la carretera de Tampico a Miramar, así como el palacio municipal, obra que importará un millón de pesos. Por último, la actuación parlamentaria y gubernamental del licenciado Portes Gil, siempre ha estado abasolatamente identificada con la política desarrollada por los señores generales Obregón y Calles.

## Contra-petición religiosa

Ciudad de México, septiembre 25. (P.)—El comité ejecutivo de la Liga Agraria Nacional pidió hoy al congreso que rechazara de plano las demandas en pro de la enmienda de las cláusulas sobre religión de la constitución y dirige a ese efecto un memorial al cuerpo legislativo urgiéndolo a descartar de manera "energica y definitiva" la petición de los católicos romanos.

Cría en esta actividad de la poderosa organización agraria para la norma para el tratamiento de cualesquiera otras peticiones similares que puedan enviarse al congreso en el futuro.

El memorial pasa revista a la actitud de la iglesia católica romana desde los días de la lucha de México por la independencia. Analiza la petición de los cambios constitucionales y la califica de "regresiva", anti-social, anti-económica y anárquica.

Los agrarios dicen que sería absurdo acceder a tales demandas.

## Candidato socialista

Ciudad de México, septiembre 25. (P.)—Despacho a "El Universal", procedente de Veracruz, decía hoy que el partido socialista de la ciudad de Córdoba había lanzado una campaña en nombre de Adalberto Tejeda como candidato al período constitucional que comienza en febrero de 1930.

Las elecciones para este período se verificarán, según los planes actuales, en noviembre del año entrante.

## EL GOBIERNO ESPAÑOL EN PLENO PRESIDIO

(Continuación de la 1.ª pág.)

prepara a la inhumación de las víctimas, a la que asistirán todas las dependencias de los teatros de la Villa y Corte.

Al efectuarse el entierro cerrarán no sólo los teatros de Madrid, sino también los de provincias. Los bomberos han trabajado durante parte de la noche para retirar los cadáveres. Se cree que ya no se hallarán más cadáveres, por lo cual se han suspendido los trabajos en los escombros por las autoridades, siguiéndose ahora sólo por cuenta del dueño de la propiedad la compañía que trabajaba en el Novedades para el teatro Chueca.

Invitó a todo el pueblo

MADRID, septiembre 25. (P.)—El entierro de las víctimas identificadas de la catástrofe del teatro Novedades se verificará hoy, para lo cual se ha alcañan extendido un manifesto invitando a todo el pueblo y a las autoridades. El gobierno acompañará el cortejo, presidiendo la inhumación que será imponente.

La procesión fúnebre irá desde el depósito donde se han depositado los cadáveres hasta la Plaza de la Independencia, donde se despedirá el duelo. Se ha reservado un lugar especial en el cementerio donde se sepultarán las víctimas identificadas con lápidas presentando los nombres de cada una.

Las empresas de pompas fúnebres se harán gratuitamente cuanto material necesario para dar sepultura a las víctimas pobres.

Casi todo el personal del comercio acudirá a los entierros, cerrando el comercio unas horas para permitirles el que acudan. En muchos edificios se han colgado crepiones en señal de duelo.

Una subscripción

La alcaldía de Madrid ha encabezado una subscripción para las familias de las víctimas con la suma de 25,000 pesetas, habiéndose ya comenzado a recibir dadas de importancia, algunas de ellas de prominentes personalidades madrileñas.

Cerrarán los teatros

MADRID, septiembre 25. (P.)—En señal de duelo por la catástrofe del teatro Novedades, cerrarán hoy todos los teatros. Hasta ahora el número de muertos suman 63. Una familia compuesta de dos matrimonios y tres hijos, pereció en un palco. Un muchacho de 17 años reconoció al depósito los cadáveres de sus padres y única hermana. Las escenas que tienen lugar son desgarradoras.

El gobierno presidirá las ceremonias de entierro de las víctimas. En el Consejo de ministros de esta tarde se tratará sólo de la catástrofe.

El alma de Madrid se conmovió

MADRID, septiembre 25. (P.)—El alma de Madrid continúa conmovida por la magnitud de la catástrofe que destruyó el teatro Novedades y con el dolor de infinidad de personas. Aun después de transcurridas tantas horas y a pesar de los esfuerzos de los bomberos, no se han sacado todos los cadáveres, cuya cifra es elevada y no conocida en ninguna catástrofe que se haya registrado en España. La desgracia ha herido a Madrid en su fibra más dolorosa, en el barrio más popular y democrático del centro de la capital, sitio cordial y típico.

El teatro Novedades era el centro donde acudían los domingos en busca de solaz familias enteras de trabajadores modestos. Así, al hacer los descubrimientos de muertos las escenas que se originaron fueron trágicas. Un novio abrazaba a su novia en actitud de quererla salvar, una madre abrazaba a su hijo, etc. La muerte ponía dentro de la tragedia un acento de dolor exacerbado. Momentos terribles y dantescos se repetían con frecuencia.

Las luces se apagaron

## ENVIA DA EGIPCIA

Se pasó entre la masa humana y ganar a toda costa su salvación. Puede decirse que Madrid en estas horas de duelo no vive más que para hacer comentarios del dolor que le embarga. Los diarios continúan siendo devorados y publican amplias informaciones del suceso. Todos se conducen de las horas trágicas porque atraviesa Madrid y se unen al dolor del pueblo ante estos momentos trágicos. El aspecto que presenta el teatro en estos momentos es de un montón de escombros. No se recuerda allí que haya habido un teatro tan popular como el Novedades.

Se reciben telegramas de pésame de toda España y del extranjero y algunos ministros y embajadores han acudido personalmente a dar el pésame al gobierno en nombre de los de sus respectivas naciones. Los periódicos consideran que el catástrofe ha sido uno de los más terribles que haya sufrido Madrid.

En el lugar del suceso se han hallado numerosos bolsillos, joyas y otros objetos de valor. Varias personas han perdido el juicio a consecuencia de la catástrofe por haber asistido a la misma y tener entre las víctimas alguno de sus deudos.

Los escombros todos removidos

MADRID, septiembre 25. (P.)—La tarea de los bomberos ha sido terrible, habiéndose removido todos los escombros para buscar los cadáveres de víctimas del trágico acontecimiento en el teatro Novedades, dedicándose ahora los pelotones de trabajadores a remover hasta la tierra para buscar más cadáveres que se cree faltan aún.

Más de sesenta heridos extraídos hasta ahora. El público continúa congregado ante el depósito judicial, esperando ansioso que llegue su turno de entrada para ver si entre los muertos se encuentra alguno de sus deudos. El reconocimiento de alguno de ellos ha dado lugar a que se registrasen escenas de dolor indescriptible. Las casas de socorros continúan abarrotadas de público y se dificulta la tarea de atender a tanto y tanto herido, algunos de los cuales sufren quemaduras de extrema gravedad.

Para atender a las operaciones de identificación, el gobierno ha nombrado una comisión de cuatro jueces de guardia que hoy darán cuenta de cuantas diligencias hayan realizado a otro juez especial.

Actos de heroico desprendimiento

Las autoridades han rivado en la tarea de prestar ayuda a los heridos, en apoyo de numerosos niños que han aparecido abandonados en los terrenos de la catástrofe. Los diarios registran escenas verdaderamente dolorosas y conmovedoras, donde se encontraron a última hora de la tarde de ayer entre los escombros del escenario fue un electricista y un tramoyista. De pronto esta escena se simultaneó con otra que produjo cierta alegría en medio de la general desolación, cuando en un compartimento reducido, próximo a hundirse, se encontraron encerrados dos niños de diez y ocho años de edad, los que habían resistido toda una trágica noche y un día completo y en sus callosas se retrataba el terror y el dolor, esperando que llegase la hora de salvación o muerte.

El Rey, desde Londres, al enterarse de la noticia, telegrafió en seguida viéndolo detalles. El general Primo de Rivera estuvo dos veces en el lugar del siniestro. Las medidas de precaución que se adoptaron no son muchas.

Nadie pide responsabilidades ahora y los diarios se limitan a señalar el dolor, si bien advierten que para momentos más tarde debe de quedar el fijar responsabilidades estrictas. Todas las corporaciones han suspendido los actos acordados en señal de duelo y el cortejo de ministros ha sido también suspendido por esta razón. Más de cien mil personas acudieron en los primeros momentos al lugar del siniestro.

El sentir del pueblo

El general Primo de Rivera ha dado la siguiente nota oficial, en la cual se concede el sentir del gobierno sobre la dolorosa catástrofe:

"El piadoso e inspirado rasgo del alcalde de Madrid, interpretando un voto de confianza del ayuntamiento que preside, de ofrecer en nombre de la ciudad una decorosa sepultura a todas las víctimas del trágico incendio de anteaño, facilitará la conmemoración de un día tan luctuoso en que las familias honestas y humildes en su mayoría, vieron trezado su bien ganado solaz por duelos y quebrantos.

Entre los que perecieron se encuentran algunos músicos que habían permanecido hasta los últimos momentos, tratando inútilmente de restablecer la tranquilidad entre los espectadores. Una corista que no pudo salir por la puerta de atrás con el resto de la compañía, pereció carbonizada.

Misa de réquiem en Londres

LONDRES, septiembre 25. (P.)—Don Alfonso, el duque de Miranda y el embajador de España en Inglaterra, marqués de Merry del Val, asistieron esta mañana a una misa de réquiem que se celebró en la iglesia de St. James en sufragio de las víctimas que encontraron su muerte en la dolorosa tragedia que ocurrió el domingo pasado en Madrid, en el teatro Novedades.

Una congregación numerosa, incluyendo el personal de la embajada de España y del consulado y miembros de la colonia española en Londres, se encontraba presente.

Más tarde, don Alfonso partió en dirección a Dover, rumbo a París, acudiendo a despedirlo a la estación.

Registamos un mazo de brevas con pedidos de 25 libras de picadura.

En cantidades considerables vendemos a precios más reducidos.

PIDASE LISTA DE PRECIOS.

SUAREZ & CRESPO

40 Burlington Slip, Nueva York

## ENVIA DA EGIPCIA



Mme. Mahmoud Samy Pasha, esposa del enviado extraordinario egipcio a los Estados Unidos, es uno de los principales exponentes del espíritu feminista moderno de su patria.

En un almuerzo íntimo ofrecido en la tarde de ayer, y en uno de los salones de la Casa Galicia, por su presidente don Juan Gallego, éste anunció al pintor Mariano Miguel—que tan resonante éxito acaba de obtener con su exposición gallista—la directiva de la sociedad y un grupo de sus más entusiastas admiradores le obsequiarán en la noche de hoy, y en el Hotel Pennsylvania con un banquete.

Asistirán a la cena, según se nos informa, además de los miembros de la directiva de la Casa de Galicia, muchos artistas y críticos hispanos y americanos y distinguidos admiradores de Mariano Miguel, que han expresado deseo de asociarse al homenaje tan pronto conocida la iniciativa de organizarlo.

La reunión, íntima por insistencia especial del artista, promete reunir en su torno, sin embargo, a un número de personalidades de gran interés en el mundo artístico de las colonias de Nueva York.

Al almuerzo ofrecido ayer por el señor Gallego, asistieron con el agasajado, los pintores españoles señores Monturiol y Druri Viada y los señores Rosell, Solano, Ribero y Torres Perona.

El cónsul general de España, señor Casares Gil envió un mensaje excusándose de asistir al cordial almuerzo por imponerse un acto oficial al que no podía dejar de asistir. Mariano Miguel, entre sus amigos, mostróse encantado y agradecido por las inequívocas muestras de afecto y admiración que ha recibido en Nueva York.

El embajador de Chile, el de Portugal y otros miembros del cuerpo diplomático se encontraban formando parte de la comitiva.

Esta tarde se enterraron 52 cadáveres más por cuenta del ayuntamiento de la capital, quedando todavía otros cadáveres sin identificar.

La comitiva recorrió las calles de Santa Isabel, Plaza de Atocha, Alfonso XII, hasta la plaza de la Independencia, donde se despedió el duelo después de haberse pronunciado un solemne responso. Al acto asistieron la mayoría de los artistas teatrales y delegaciones de todas las entidades oficiales y particulares. Las numerosas coronas eran conducidas por coches especiales.

El gobierno ha manifestado que el Rey y las reinas han preguntado diversas veces por el telegrama y teléfono cómo continuaban las víctimas de la catástrofe y pedían detalles diversos sobre el horroroso suceso, mostrándose sobremedamente interesados por la desgracia. Se anuncia que el rey anunció desde Londres la celebración de un funeral solemne en memoria de las víctimas.

El sentir del pueblo

El general Primo de Rivera ha dado la siguiente nota oficial, en la cual se concede el sentir del gobierno sobre la dolorosa catástrofe:

"El piadoso e inspirado rasgo del alcalde de Madrid, interpretando un voto de confianza del ayuntamiento que preside, de ofrecer en nombre de la ciudad una decorosa sepultura a todas las víctimas del trágico incendio de anteaño, facilitará la conmemoración de un día tan luctuoso en que las familias honestas y humildes en su mayoría, vieron trezado su bien ganado solaz por duelos y quebrantos.

Entre los que perecieron se encuentran algunos músicos que habían permanecido hasta los últimos momentos, tratando inútilmente de restablecer la tranquilidad entre los espectadores. Una corista que no pudo salir por la puerta de atrás con el resto de la compañía, pereció carbonizada.

Misa de réquiem en Londres

LONDRES, septiembre 25. (P.)—Don Alfonso, el duque de Miranda y el embajador de España en Inglaterra, marqués de Merry del Val, asistieron esta mañana a una misa de réquiem que se celebró en la iglesia de St. James en sufragio de las víctimas que encontraron su muerte en la dolorosa tragedia que ocurrió el domingo pasado en Madrid, en el teatro Novedades.

Una congregación numerosa, incluyendo el personal de la embajada de España y del consulado y miembros de la colonia española en Londres, se encontraba presente.

Más tarde, don Alfonso partió en dirección a Dover, rumbo a París, acudiendo a despedirlo a la estación.

Registamos un mazo de brevas con pedidos de 25 libras de picadura.

En cantidades considerables vendemos a precios más reducidos.

PIDASE LISTA DE PRECIOS.

SUAREZ & CRESPO

## EL GOBNOR. DE FILIPINAS NO PIENSA SALIR DE ALLI POR AHORA

MANILA, Sept. 25. (P.)—El gobernador general de las islas coronel Henry L. Stimson negó hoy que tuviesen el menor viso de veracidad los informes propalados en que se dice intentaba abandonar las Filipinas en el mes de febrero próximo. En un cable que transmitió a C. W. Franks, su secretario quien actualmente se encuentra en los Estados Unidos, el gobernador ordenó a éste que partiese en dirección a Washington, Wash., con objeto de que investigue los informes que han circulado de la existencia allí de sentimientos antipilipinos.

Claros es que los edificios viejos construidos a base de entramados de madera, ofrecen a las llamas un fácil pasto, muy difícil de sofocar, pero estas circunstancias imponen más cuidado y vigilancia a los que los explotan. Más de un centenar de víctimas en circunstancias tan extraordinarias es bastante para conmover el alma del pueblo y excitar su piedad por los muertos y su caridad para los vivos que a su duelo agregan la inquietud y el desamparo en que se encuentran sus hogares deshechos.

Celebrando el triunfo del pintor

Mariano Miguel

En un almuerzo íntimo ofrecido en la tarde de ayer, y en uno de los salones de la Casa Galicia, por su presidente don Juan Gallego, éste anunció al pintor Mariano Miguel—que tan resonante éxito acaba de obtener con su exposición gallista—la directiva de la sociedad y un grupo de sus más entusiastas admiradores le obsequiarán en la noche de hoy, y en el Hotel Pennsylvania con un banquete.

Asistirán a la cena, según se nos informa, además de los miembros de la directiva de la Casa de Galicia, muchos artistas y críticos hispanos y americanos y distinguidos admiradores de Mariano Miguel, que han expresado deseo de asociarse al homenaje tan pronto conocida la iniciativa de organizarlo.

La reunión, íntima por insistencia especial del artista, promete reunir en su torno, sin embargo, a un número de personalidades de gran interés en el mundo artístico de las colonias de Nueva York.

Al almuerzo ofrecido ayer por el señor Gallego, asistieron con el agasajado, los pintores españoles señores Monturiol y Druri Viada y los señores Rosell, Solano, Ribero y Torres Perona.

El cónsul general de España, señor Casares Gil envió un mensaje excusándose de asistir al cordial almuerzo por imponerse un acto oficial al que no podía dejar de asistir. Mariano Miguel, entre sus amigos, mostróse encantado y agradecido por las inequívocas muestras de afecto y admiración que ha recibido en Nueva York.

El embajador de Chile, el de Portugal y otros miembros del cuerpo diplomático se encontraban formando parte de la comitiva.

Esta tarde se enterraron 52 cadáveres más por cuenta del ayuntamiento de la capital, quedando todavía otros cadáveres sin identificar.

La comitiva recorrió las calles de Santa Isabel, Plaza de Atocha, Alfonso XII, hasta la plaza de la Independencia, donde se despedió el duelo después de haberse pronunciado un solemne responso. Al acto asistieron la mayoría de los artistas teatrales y delegaciones de todas las entidades oficiales y particulares. Las numerosas coronas eran conducidas por coches especiales.

El gobierno ha manifestado que el Rey y las reinas han preguntado diversas veces por el telegrama y teléfono cómo continuaban las víctimas de la catástrofe y pedían detalles diversos sobre el horroroso suceso, mostrándose sobremedamente interesados por la desgracia. Se anuncia que el rey anunció desde Londres la celebración de un funeral solemne en memoria de las víctimas.

El sentir del pueblo

El general Primo de Rivera ha dado la siguiente nota oficial, en la cual se concede el sentir del gobierno sobre la dolorosa catástrofe:

"El piadoso e inspirado rasgo del alcalde de Madrid, interpretando un voto de confianza del ayuntamiento que preside, de ofrecer en nombre de la ciudad una decorosa sepultura a todas las víctimas del trágico incendio de anteaño, facilitará la conmemoración de un día tan luctuoso en que las familias honestas y humildes en su mayoría, vieron trezado su bien ganado solaz por duelos y quebrantos.

Entre los que perecieron se encuentran algunos músicos que habían permanecido hasta los últimos momentos, tratando inútilmente de restablecer la tranquilidad entre los espectadores. Una corista que no pudo salir por la puerta de atrás con el resto de la compañía, pereció carbonizada.

Misa de réquiem en Londres

LONDRES, septiembre 25. (P.)—Don Alfonso, el duque de Miranda y el embajador de España en Inglaterra, marqués de Merry del Val, asistieron esta mañana a una misa de réquiem que se celebró en la iglesia de St. James en sufragio de las víctimas que encontraron su muerte en la dolorosa tragedia que ocurrió el domingo pasado en Madrid, en el teatro Novedades.

Una congregación numerosa, incluyendo el personal de la embajada de España y del consulado y miembros de la colonia española en Londres, se encontraba presente.

Más tarde, don Alfonso partió en dirección a Dover, rumbo a París, acudiendo a despedirlo a la estación.

Registamos un mazo de brevas con pedidos de 25 libras de picadura.

En cantidades considerables vendemos a precios más reducidos.

PIDASE LISTA DE PRECIOS.

SUAREZ & CRESPO

40 Burlington Slip, Nueva York

## EL GOBNOR. DE FILIPINAS NO PIENSA SALIR DE ALLI POR AHORA

MANILA, Sept. 25. (P.)—El gobernador general de las islas coronel Henry L. Stimson negó hoy que tuviesen el menor viso de veracidad los informes propalados en que se dice intentaba abandonar las Filipinas en el mes de febrero próximo. En un cable que transmitió a C. W. Franks, su secretario quien actualmente se encuentra en los Estados Unidos, el gobernador ordenó a éste que partiese en dirección a Washington, Wash., con objeto de que investigue los informes que han circulado de la existencia allí de sentimientos antipilipinos.

Claros es que los edificios viejos construidos a base de entramados de madera, ofrecen a las llamas un fácil pasto, muy difícil de sofocar, pero estas circunstancias imponen más cuidado y vigilancia a los que los explotan. Más de un centenar de víctimas en circunstancias tan extraordinarias es bastante para conmover el alma del pueblo y excitar su piedad por los muertos y su caridad para los vivos que a su duelo agregan la inquietud y el desamparo en que se encuentran sus hogares deshechos.

Celebrando el triunfo del pintor

Mariano Miguel

En un almuerzo íntimo ofrecido en la tarde de ayer, y en uno de los salones de la Casa Galicia, por su presidente don Juan Gallego, éste anunció al pintor Mariano Miguel—que tan resonante éxito acaba de obtener con su exposición gallista—la directiva de la sociedad y un grupo de sus más entusiastas admiradores le obsequiarán en la noche de hoy, y en el Hotel Pennsylvania con un banquete.

Asistirán a la cena, según se nos informa, además de los miembros de la directiva de la Casa de Galicia, muchos artistas y críticos hispanos y americanos y distinguidos admiradores de Mariano Miguel, que han expresado deseo de asociarse al homenaje tan pronto conocida la iniciativa de organizarlo.

La reunión, íntima por insistencia especial del artista, promete reunir en su torno, sin embargo, a un número de personalidades de gran interés en el mundo artístico de las colonias de Nueva York.

Al almuerzo ofrecido ayer por el señor Gallego, asistieron con el agasajado, los pintores españoles señores Monturiol y Druri Viada y los señores Rosell, Solano, Ribero y Torres Perona.

El cónsul general de España, señor Casares Gil envió un mensaje excusándose de asistir al cordial almuerzo por imponerse un acto oficial al que no podía dejar de asistir. Mariano Miguel, entre sus amigos, mostróse encantado y agradecido por las inequívocas muestras de afecto y admiración que ha recibido en Nueva York.

El embajador de Chile, el de Portugal y otros miembros del cuerpo diplomático se encontraban formando parte de la comitiva.

Esta tarde se enterraron 52 cadáveres más por cuenta del ayuntamiento de la capital, quedando todavía otros cadáveres sin identificar.

La comitiva recorrió las calles de Santa Isabel, Plaza de Atocha, Alfonso XII, hasta la plaza de la Independencia, donde se despedió el duelo después de haberse pronunciado un solemne responso. Al acto asistieron la mayoría de los artistas teatrales y delegaciones de todas las entidades oficiales y particulares. Las numerosas coronas eran conducidas por coches especiales.

El gobierno ha manifestado que el Rey y las reinas han preguntado diversas veces por el telegrama y teléfono cómo continuaban las víctimas de la catástrofe y pedían detalles diversos sobre el horroroso suceso, mostrándose sobremedamente interesados por la desgracia. Se anuncia que el rey anunció desde Londres la celebración de un funeral solemne en memoria de las víctimas.

El sentir del pueblo

El general Primo de Rivera ha dado la siguiente nota oficial, en la cual se concede el sentir del gobierno sobre la dolorosa catástrofe:

"El piadoso e inspirado rasgo del alcalde de Madrid, interpretando un voto de confianza del ayuntamiento que preside, de ofrecer en nombre de la ciudad una decorosa sepultura a todas las víctimas del trágico incendio de anteaño, facilitará la conmemoración de un día tan luctuoso en que las familias honestas y humildes en su mayoría, vieron trezado su bien ganado solaz por duelos y quebrantos.

Entre los que perecieron se encuentran algunos músicos que habían permanecido hasta los últimos momentos, tratando inútilmente de restablecer la tranquilidad entre los espectadores. Una corista que no pudo salir por la puerta de atrás con el resto de la compañía, pereció carbonizada.

Misa de réquiem en Londres

LONDRES, septiembre 25. (P.)—Don Alfonso, el duque de Miranda y el embajador de España en Inglaterra, marqués de Merry del Val, asistieron esta mañana a una misa de réquiem que se celebró en la iglesia de St. James en sufragio de las víctimas que encontraron su muerte en la dolorosa tragedia que ocurrió el domingo pasado en Madrid, en el teatro Novedades.

Una congregación numerosa, incluyendo el personal de la embajada de España y del consulado y miembros de la colonia española en Londres, se encontraba presente.

Más tarde, don Alfonso partió en dirección a Dover, rumbo a París, acudiendo a despedirlo a la estación.

Registamos un mazo de brevas con pedidos de 25 libras de picadura.

En cantidades considerables vendemos a precios más reducidos.

PIDASE LISTA DE PRECIOS.

SUAREZ & CRESPO

40 Burlington Slip, Nueva York

## EL GOBNOR. DE FILIPINAS NO PIENSA SALIR DE ALLI POR AHORA

MANILA, Sept. 25. (P.)—El gobernador general de las islas coronel Henry L. Stimson negó hoy que tuviesen el menor viso de veracidad los informes propalados en que se dice intentaba abandonar las Filipinas en el mes de febrero próximo. En un cable que transmitió a C. W. Franks, su secretario quien actualmente se encuentra en los Estados Unidos, el gobernador ordenó a éste que partiese en dirección a Washington, Wash., con objeto de que investigue los informes que han circulado de la existencia allí de sentimientos antipilipinos.

Claros es que los edificios viejos construidos a base de entramados de madera, ofrecen a las llamas un fácil pasto, muy difícil de sofocar, pero estas circunstancias imponen más cuidado y vigilancia a los que los explotan. Más de un centenar de víctimas en circunstancias tan extraordinarias es bastante para conmover el alma del pueblo y excitar su piedad por los muertos y su caridad para los vivos que a su duelo agregan la inquietud y el desamparo en que se encuentran sus hogares deshechos.

Celebrando el triunfo del pintor

Mariano Miguel

En un alm



## Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

### COMO Y CUANDO DEBE USARSE LA ROPA ANTIGUA Y DEMAS TESOROS QUE DESCANSAN EN EL ARCA DE NUESTROS ANTEPASADOS

Hay dos aptitudes distintas relacionadas con el uso que debe hacerse de todas aquellas cosas antiguas que heredamos de nuestras pasadas generaciones.

Por ejemplo mucha gente joven no tiene estima alguna por ellas. Estas personas son aficionadas a adquirir cosas que vayan con el día y para ellas las ropas y objetos antiguos no tienen más valor—quizá menos—que lo recientemente comprado y que lleva el sello de la última moda.

Otro aspecto. Otras personas de tendencias más consecutivas son todo lo contrario, rinden una verdadera reverencia a esta clase de objetos tanto que creen denigrarlos al hacer un uso práctico de ellas, así pues las guardan y de vez en cuando decoran alguna cosa con ellas.

Sucedo a veces que estas personas viven en casas reducidas y no están usas las cosas que tienen en reserva para reducir el espacio que se destina a guardar las cosas sin uso.

Ni lo uno ni lo otro

Una modificación es de desear a estas dos aptitudes extremas y racionales en el término medio de ambas. Hay infinidad de objetos que no se estropean si descansan en los lugares apartados de la casa sin usarse, pero las prendas de seda, hilo y otras cosas tejidas, requieren uso. Así pues es mala táctica el tenerlas apartadas del uso práctico y cotidiano. El problema viene entonces cuando buscamos el medio en que pueden proporcionar el mejor servicio y a la vez encontrar su menor deterioro.

Problema familiar

No se trata de un problema extraordinario sino de uno de los muchos que hay que resolver. Las sábanas y colchas de hilo casero, los manteles, las viejas colchas aguatadas de seda son todo cosas que tienen un gran uso y que bien pronto se las encuentra un buen acomodo.

Modo de encontrar los diferentes empleos de estas prendas

La experiencia ha demostrado que todas las prendas antiguas hechas de seda aguantan poco uso en comparación con las de hilo o algodón. Una colcha aguatada de algodón que se conserva en buen estado puede usarse como colcha de cama de uso diario. Con lo que hay que tener más cuidado es con el hilo con el aguatado está sujeto, éste pues, debe asegurarse. El aguatado no durará muchos años sino solamente unos pocos meses desprendiéndose con facilidad.

El uso cuidadoso de la ropa fina

Una colcha fina de seda aguatada puede muy bien usarse ya como

su consistencia. Si se usa como cortinón se debe recordar cuidadosamente todos aquellos trocitos que estén un poco pasados. Si el aguatado no está en buen uso, pues deshacerse y hacer pañitos de mesa, manteles, etc.

Piezas sueltas

Pequeñas piezas de labores antiguas pueden ser usadas en un marco para ser colgadas en la pared. Estas las utilizará si están algo deterioradas y por otra parte el marco en sí, es un buen preservador de las mismas.

2, 4 y 6 años. Para hacer el de dos años se necesita 1 1/2 yardas de 36 pulgadas de ancho.

Número 5221.—Elegante vestido para señora

En seda en crepón de lana o en fina sarga. Hay patrones para 8 modelos: 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50 y 52. Para el tamaño 44 se necesitan 3 1/2 yardas de un género de 40 pulgadas y 1/4 yarda del material que ha de servir de adorno en el cuello y pechero.

5921

haya inducido a llevar las pieles con que las vemos en el grabado. Bárbara lleva un flexible echarpe de arminio que se debía sobre los hombros en artístico modo. Por su Europa en un original "fox", mitad gris y la otra mitad negro. Las pieles este año van a tener una importancia en la moda y las formas de los cuellos se han enriquecido con nuevos estilos y que se adaptan al ya conocido animal que era hasta ahora casi exclusivo.

FIGURINES CON PATRON

El vestido en dinero o estampillas de correo y a instancias de un sistema contenido en el número de las últimas modas de otoño e invierno para señoras, señores y niños de ambos sexos; también labores de aguja, fáciles de hacer para el ornato del hogar. Este cuaderno para el ornato del hogar. Este cuaderno para el ornato del hogar.

Número 6241.—Bañito vestido para niña

En batista volée de color blanco o verde sería muy atractivo este mo-

6241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

## NOTAS DE SOCIEDAD

A bordo del "Ile de France" y procedente de Francia y España donde pasó el verano, regresó rumbo a Cuba, el director del "Diario de la Marina" de la Habana, doctor José L. Acero, a quien acompaña su distinguida familia. El doctor Acero partirá por la vía de Key West para mañana y a su llegada aquí y durante las primeras horas de ayer, en el hotel Victoria, en el que se hospeda, recibió numerosas visitas y muestras de consideración.

Ha regresado a esta ciudad el señor Lorenzo del Portillo, teniente coronel del ejército cubano, quien se hallaba recluido en la clínica de los doctores Mayo, en Rochester, N. Y., para someterse a un reconocimiento médico. Se aloja en el hotel Victoria.

Procedente de Maracaibo, Venezuela, y a bordo del vapor holandés "Cortina", llegado ayer a Nueva York, regresó a esta ciudad la señora baronesa Teodora Guevara Von Puttkamer.

Durante su estancia aquí residirá en la casa de sus padres, señores Luis Felipe Guevara y Mercedes de Guevara, miembros distinguidos de la colonia venezolana de Nueva York.

Para celebrar el cumpleaños de la señora Carlina Martínez celebró en su domicilio anteanoche una fiesta familiar, estuvo muy concurrida y animada, prolongándose hasta avanzada hora de la madrugada.

Los invitados fueron gentilmente atendidos por la festejada. Amenizó la fiesta la orquesta de "jazz" de maestro Huerfano.

Entre los presentes encontrábase los esposos Guillermo y Bobi Martínez, Francisco y Loretta Luciani, Alfredo y Elvira Garzón, señora Benito de hijos, esposos Luis y Catherine Flaherty, Enrique y Gloria Flaherty; señoritas Catherine Dembinski, Rita Fajardo, Cleotilde Fajardo y otras, y los señores O. Solano, J. Fajardo, J. Aldana, C. González, Alcides Rodríguez, Romilio Rodríguez, Rinaldo González, Pastor Casal, Rafael Aldana, Domingo Luciani y otros.

A bordo del vapor "Roussillon" que arribará a esta ciudad mañana, regresó el señor Barbañán y su esposa, el señor Guillermo Avello, el señor Evaristo Martínez y las familias Suárez, Mosteiro, Penjos y Costa.

DE WASHINGTON

Regresó el lunes a Washington el encargado de negocios de la embajada de España, don Mariano de Amodeo, quien había pasado una semana en Nueva York.

El secretario de la legación de Colombia, don José M. Coronado, ha salido para Canadá, donde pasará una corta temporada de vacaciones.

Ha regresado a Washington el secretario particular del embajador de España, señor Mateos, quien pasó unas vacaciones de verano en Virginia Beach.

Tuvo lugar el sábado, en el salón de audiencias del Hotel Hamilton, un concierto ofrecido por el distinguido tenor mejicano, don Angel Soto. El programa fue compuesto de canciones del pueblo mejicano, obras de Miguel Lerdo de Tejada, de A. E. Otero, de Manuel M. Ponce, de Belisario de J. García, de Méndez Vázquez y de Rocca.

El apreciado tenor, quien ha ofrecido una serie de conciertos con marcado éxito, en las ciudades de Chicago, Atlanta, Memphis y Richmond, fue muy aplaudido por la selecta concurrencia, compuesta de miembros del círculo musical, de las colonias hispanas y de la alta sociedad de esta capital.

Para mediados de diciembre se espera en Washington a la señora de Malbrán, esposa del embajador de la Argentina, señor don Manuel Malbrán. Como los hijos de los esposos Malbrán cursan sus estudios, la señora espera hasta que se concluya el año escolar para traerlos a Washington e instalar su hogar en la embajada.

¿CANAS?

Porqué tener canas cuando es tan fácil combatirlas con la maravillosa Agua de Colonia Española.

"LA INVENCIBLE"

Una cabellera canosa es un absurdo en los tiempos actuales.

"LA INVENCIBLE" es una Colonia higiénica, de agradable perfume, que se aplica al cabello con la mano, lo mismo que cualquier otra loción. Es absolutamente inofensiva, no mancha ni engrasa la piel ni la ropa y devuelve al color original y la lozanía de la juventud.

PRECIO DEL FRASCO

En New York \$3.00. Afuera de la ciudad, libre de porte, \$3.25.

PIDA EL PROSPECTO

JOS. VICTORI & CO.

164 Pearl St., N. York City

ENVÍE A TODAS PARTES

Bordadores con experiencia: estén siempre al corriente de estos anuncios. Una ojeada diaria no quita tiempo; no importa si tienen empleo; las buenas casas desean personal práctico, y las buenas oportunidades se dan primero para las que demuestran su actitud por el medio indiscutible de estar profesionalmente.

36241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

6241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

6241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

6241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

6241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

6241

El vuelo del vestido es de 1 yarda y 1/2.

Se mandan patrones con sólo enviar por correo 20 centavos en metálico o en sellos.

MENSAJE FRATERNAL

DE LOS NIÑOS YU-CATECOS

AGENCIA TIENS

CIUDAD DE MEJICO.—El profesor Juan López Carrillo, perteneciente al magisterio de Yucatán, está recorriendo las principales ciudades de la república con el objeto de transmitir a los niños de las escuelas públicas de toda la nación el mensaje de fraternidad y amistad que los dirigen los niños yucatecos, quienes comisionaron a este maestro para que fuera portador de tal saludo.

Hay patrones para 3 tamaños:

6241

## El problema de desarme preséntase dramáticamente ante la Liga de Naciones

Alcmanía está rezentida porque se duda de su sinceridad, declara el conde Von Bernstorff, su delegado en Ginebra

GINEBRA, Suiza, septiembre 25. (P.)—Alemania se muestra resentida a la causa de que considera que si a puesto demasiado en duda su sinceridad al llenar los requisitos expuestos en el tratado de Versalles, según declaró hoy el conde von Bernstorff, delegado alemán a la Sociedad de las Naciones y ex-embajador en Washington, ante la sesión de hoy de la asamblea.

El delegado alemán ridiculizó la idea de que Alemania podría rápidamente transformar sus industrias de guerra en industrias de paz, diciendo que sus vecinos los que se encuentran bien armados podían en cualquier momento ahogar cualquier movimiento que pudiese iniciarse en el sentido de defensa propia.

El representante alemán atacó la resolución presentada a la asamblea de la Sociedad de las Naciones por la comisión preparatoria del desarme, por la cual se convocará a una reunión de esta comisión para principios del año entrante, 1929, cuando lo más tarde, declarando que la comisión ha fracasado en su intento por fijar una fecha definitiva para la celebración de una conferencia de desarme y abandono a la Liga a que continúa sentada con los brazos cruzados frente a su más ardua tarea.

No votará en contra

Sin embargo, declaró el conde que el no votaría en contra de la resolución, sino que meramente se abstendría de votar ya que deseaba que la asamblea aprobara por unanimidad todas las partes posibles que se incluyen en la resolución.

Aludiendo al tratado naval franco-británico, el cual ha sido centro de muchas discusiones, Godfrey Lockman, subsecretario de Estado inglés, dijo que si este acuerdo era aceptado había razones suficientes para creer que la comisión preparatoria del desarme podría reunirse con las esperanzas de salir adelante con sus propósitos. Pero en caso de que no sea aceptado, añadió, se encontrará frente a frente con los mismos problemas de antes.

"Los esfuerzos de los gobiernos—añadió—para indicar qué concesiones pudieran resultar beneficiosas y qué condiciones pudieran ser equitativas por una inmediata confesión de fracaso ante la Comisión Preparatoria son los que inutilizarán la conferencia anterior." Por esta razón, prosiguió, Inglaterra reñiere el que la comisión se una cuando haya posibilidades de llegar a la reacción de una convención de desarme.

Joseph Paul-Boncour, delegado francés, manifestó su opinión de que la primera conferencia sobre el desarme sería una mera llamada para que se hiciera un alto en la construcción de armamentos, pero declaró que este era un paso vital si las competencias que tienen lugar entre las naciones en la construcción de armamentos se terminan, estas conducirán a nuevas guerras.

Terrible Torre de Babel

El delegado francés prosiguió diciendo que una conferencia internacional de desarme que se convocase sin la debida preparación de antemano no sería más que una torre de Babel.

Continuara el servicio de barcos

CIUDAD DE MEJICO.—El conde de gerentes de la Sociedad Cooperativa de Alijadores de Tampico declaró en esta capital a un representante de la Agencia Trens que la empresa que representa no se había comprometido a la administración de los barcos nacionales que hacen el servicio de cabotaje en el Golfo de México y que aquella cooperativa dio al gobierno de la federación, tales barcos, que son el "México," el "Goahuila" y el "Tamaulipas" no habían del control administrativo de los aliados, quienes afirman que es falso que el manejo de ellos les reporte pérdidas, razón por la cual desean continuar administrándolos. La secretaria de Hacienda, por su parte, ha declarado que está en espera del proyecto de contrato que presenten los aliados, para resolver si se firma un nuevo convenio con ellos, por tiempo mayor del prescrito en el primer documento. De cualquier modo que sea, el tráfico de cabotaje no se suspenderá por ningún motivo en el Golfo corriendo entre todos los puertos de ese litoral.

ESPLINDIDA LABOR DE PROPAGANDA

CIUDAD DE MEJICO.—Los gobernadores de los estados han recibido una atenta invitación del señor conde general de Méjico en New York, don Arturo M. Elías, para que le remitan cuantos datos puedan sobre las oportunidades que cada entidad de la república mexicana pueda ofrecer a los hombres de negocios norteamericanos e ingleses, a fin de formar con tales datos un extenso folleto en que se den a conocer a los capitalistas de habla inglesa las ventajas de inversión que presentan los estados mejicanos y las condiciones de productividad de cada uno de ellos. La mayor parte de los gobernadores han acogido con entusiasmo esta idea y han comenzado a enviar al conde mejicano en New York sus datos y fotografías, así como estadísticas, descripciones y demás detalles de cada lugar.

LA POLITICA PARECE DESEMPEÑA

(Continuación de la 1a. pág.)

Ganancias enormes

PHILADELPHIA, sept. 25 (P).—David Friedman, investigador especial de la oficina de prohibición de los Estados Unidos, declaró hoy que una mezcla de alcohol de Filadelfia y licor canadiense junto con un raro "whiskey" anejo, había venido produciendo a J. D. Kerper, a quien se llama el contrabandista de la sociedad, una utilidad de 30,000 dólares anuales.

Friedman declaró como testigo en la causa que se viene siguiendo contra Kerper y John Brill, de Camden, N. J., un empleado del primero, por haber violado la ley de prohibición.

El juicio contra León Toral está para comenzar

La defensa hace sus argumentos finales en cuanto a la detención de los otros

DECLARAN QUE FUE INCONSTITUCIONAL

Los reos fueron llevados a la corte entre doble fila de policías

CIUDAD DE MEJICO, septiembre 25. (P).—Hoy estaban a su término los argumentos de la defensa aludiendo la revocatoria de la orden de prisión contra la madre Concepción y otros quince acusados de José de León Toral, asesino del presidente electo Obregón.

La vista de la apelación de la defensa contra la orden de prisión se está celebrando ante la corte suprema en el edificio municipal de Méjico, cerca de Ciudad de Méjico. Ha despertado mucho interés público porque se considera como prodigio del más sensacional juicio público de Toral y varios otros, cuya detención ha sostenido la corte.

Miguel Collado, abogado de Toral, al argüir en nombre de todas las personas acusadas, trató de probar que su detención era inconstitucional.

Declaró que todos los defendidos habían sido presos por cargos en conexión con un hecho cometido por uno solo de ellos—Torale—y que se les había acusado de formar parte de una sociedad criminal dedicada a atacar contra la vida y la propiedad, cuando en realidad ellos solo habían formado una sociedad religiosa cuyas reuniones se consagraban a la plegaria.

Añadió que Toral admitió que había cometido el hecho sin conocimiento de las otras personas acusadas y declaró que Toral de hecho no había ni aun pertenecido a la sociedad formada por los otros.

Collado pidió el retiro de la acusación contra sus defendidos y la libertad inmediata.

Los reos fueron llevados de la cárcel de Mixcoac al edificio municipal en medio de una doble fila de policías armados con carabinas.

Además de Collado, varios otros abogados hablaron en defensa de los individuos acusados del grupo.

LA POLITICA PARECE DESEMPEÑA

(Continuación de la 1a. pág.)

Ganancias enormes

PHILADELPHIA, sept. 25 (P).—David Friedman, investigador especial de la oficina de prohibición de los Estados Unidos, declaró hoy que una mezcla de alcohol de Filadelfia y licor canadiense junto con un raro "whiskey" anejo, había venido produciendo a J. D. Kerper, a quien se llama el contrabandista de la sociedad, una utilidad de 30,000 dólares anuales.

Friedman declaró como testigo en la causa que se viene siguiendo contra Kerper y John Brill, de Camden, N. J., un empleado del primero, por haber violado la ley de prohibición.

El juicio contra León Toral está para comenzar

La defensa hace sus argumentos finales en cuanto a la detención de los otros

DECLARAN QUE FUE INCONSTITUCIONAL

Los reos fueron llevados a la corte entre doble fila de policías

CIUDAD DE MEJICO, septiembre 25. (P).—Hoy estaban a su término los argumentos de la defensa aludiendo la revocatoria de la orden de prisión contra la madre Concepción y otros quince acusados de José de León Toral, asesino del presidente electo Obregón.

La vista de la apelación de la defensa contra la orden de prisión se está celebrando ante la corte suprema en el edificio municipal de Méjico, cerca de Ciudad de Méjico. Ha despertado mucho interés público porque se considera como prodigio del más sensacional juicio público de Toral y varios otros, cuya detención ha sostenido la corte.

Miguel Collado, abogado de Toral, al argüir en nombre de todas las personas acusadas, trató de probar que su detención era inconstitucional.

Declaró que todos los defendidos habían sido presos por cargos en conexión con un hecho cometido por uno solo de ellos—Torale—y que se les había acusado de formar parte de una sociedad criminal dedicada a atacar contra la vida y la propiedad, cuando en realidad ellos solo habían formado una sociedad religiosa cuyas reuniones se consagraban a la plegaria.

Añadió que Toral admitió que había cometido el hecho sin conocimiento de las otras personas acusadas y declaró que Toral de hecho no había ni aun pertenecido a la sociedad formada por los otros.

Collado pidió el retiro de la acusación contra sus defendidos y la libertad inmediata.

Los reos fueron llevados de la cárcel de Mixcoac al edificio municipal en medio de una doble fila de policías armados con carabinas.

Además de Collado, varios otros abogados hablaron en defensa de los individuos acusados del grupo.

LA POLITICA PARECE DESEMPEÑA

(Continuación de la 1a. pág.)

Ganancias enormes

PHILADELPHIA, sept. 25 (P).—David Friedman, investigador especial de la oficina de prohibición de los Estados Unidos, declaró hoy que una mezcla de alcohol de Filadelfia y licor canadiense junto con un raro "whiskey" anejo, había venido produciendo a J. D. Kerper, a quien se llama el contrabandista de la sociedad, una utilidad de 30,000 dólares anuales.

Friedman declaró como testigo en la causa que se viene siguiendo contra Kerper y John Brill, de Camden, N. J., un empleado del primero, por haber violado la ley de prohibición.

El juicio contra León Toral está para comenzar

La defensa hace sus argumentos finales en cuanto a la detención de los otros

DECLARAN QUE FUE INCONSTITUCIONAL

Los reos fueron llevados a la corte entre doble fila de policías

CIUDAD DE MEJICO, septiembre 25. (P).—Hoy estaban a su término los argumentos de la defensa aludiendo la revocatoria de la orden de prisión contra la madre Concepción y otros quince acusados de José de León Toral, asesino del presidente electo Obregón.

La vista de la apelación de la defensa contra la orden de prisión se está celebrando ante la corte suprema en el edificio municipal de Méjico, cerca de Ciudad de Méjico. Ha despertado mucho interés público porque se considera como prodigio del más sensacional juicio público de Toral y varios otros, cuya detención ha sostenido la corte.

Miguel Collado, abogado de Toral, al argüir en nombre de todas las personas acusadas, trató de probar que su detención era inconstitucional.

Declaró que todos los defendidos habían sido presos por cargos en conexión con un hecho cometido por uno solo de ellos—Torale—y que se les había acusado de formar parte de una sociedad criminal dedicada a atacar contra la vida y la propiedad, cuando en realidad ellos solo habían formado una sociedad religiosa cuyas reuniones se consagr











## Sociedades Hispanas

**NEW YORK**  
Círculo Valenciano.—Esta activa sociedad celebró el pasado una reunión en su local social con el objeto de crear un comité de damas, la cual se vio muy concurrida. Se acordó nombrar una junta interina con el objeto de redactar un reglamento y se discutieron las actividades a desarrollar por el comité de damas del Círculo Valenciano, que dando el entusiasmo demostrado en la primera reunión, se espera que este nuevo grupo sirva de aliento al creciente engrandecimiento del Círculo Valenciano.  
Forman la junta interina como presidente, la señora María de Almenar; secretaria, señorita Lolita Ferrández; vice-secretaria, señora María Blanco de Roig; tesorera, señora Angélica Muñoz de Camallonga y vocal, señora Carmen de Marceño.  
También se acordó celebrar otra junta en fecha próxima, a la que se presentará el reglamento para su aprobación.

**Centro Cultural Latino Americano**—Para la inauguración oficial del Centro Cultural Latino Americano, se ha organizado un gran festival para el sábado día 29 del presente mes a las ocho de la noche en el salón hispano del Park Palace.  
El señor Lic. Francisco J. Santamaría, escritor y gran admirador de Cervantes, padre de nuestra hermosa lengua, sustentará una interesante conferencia que tendrá por tema "Cervantes y el hispanoamericano".  
A las nueve de la noche comenzará el baile para toda la concurrencia que solo se interrumpirá para dar lugar a algunos bailes regionales como son la jota española, el danzón cubano, la danza puertorriqueña, el jarabe melancólico y el joropo colombiano-venezolano.  
La comisión de festejos, que está funcionando con mucha actividad, ha intensificado sus trabajos para darle gran atractivo a este baile de inauguración.  
La mesa directiva ha nombrado una comisión para que se acerque al consulado de España a ofrecerle la cooperación del Centro para la celebración del día de la raza, 12 de octubre, fecha que ningún hispanoamericano debe dejar de conmemorar entusiastamente.

**NEWARK, N. J.**  
Centro Galecia, Inc.—El próximo domingo 30 del actual a las diez de la tarde, celebrará junta directiva ordinaria correspondiente al mes en curso.  
Uno de los asuntos a tratar será la compra de la casa para la sociedad, según acuerdo de la junta general celebrada el primero del presente mes, quedando un comité nombrado para recolectar de los socios el dinero que se necesita para hacer efectivo el primer plazo de la casa.  
Otro de los asuntos será el programa para el baile inaugural de la temporada que se celebrará el 13 del próximo mes y el sorteo de los diez pasajes en metalico valuados al primer premio en \$200.00 y el segundo en \$100.00.

**ELIZABETH, N. J.**  
Porto Rican Democratic Club.—En la tarde del domingo 23 de los corrientes reunieron los miembros de esta sociedad en junta general extraordinaria, para tratar entre otros asuntos la situación de la triste situación que atraviesa el pueblo de Puerto Rico, después de haber sido azotado por el reciente ciclón.  
A las 3 p. m., abrió la sesión el presidente, señor D. Luciano Rodríguez, exponiendo la necesidad que había de ayudar a los hijos de la bella Borinquén, en el preciso momento en que estos se encuentran sin pan ni abrigo y expuestos a las más terribles de las epidemias. Acto seguido se inició una colecta en la que todos los presentes contribuyeron formando comisiones para visitar todos los puertorriqueños que viven al otro lado del río así como en Staten Island, N. Y.  
Se acordó formar un comité con el objeto de organizar varias fiestas y americanas. Jóvenes de ambos sexos y de diferentes nacionalidades trabajaron activamente en esta comisión para la inauguración oficial del Centro Cultural Latino Americano.

**LA CRUZ ROJA NOR- BRADA DICTADORA**  
(Continuación de la 1a. pág.)  
Massachusetts, primer gobernador civil de Puerto Rico, ha enviado una contribución de \$500, a la vez que Mr. Henry Ford ha instruido a sus agentes locales que den por su cuenta \$2,500.  
El brigadier general Hugh A. Drum, a su llegada a San Juan, tuvo inmediatamente una entrevista con el gobernador Towner. Proyecto hacer mañana un recorrido en la mayor parte posible de la isla a fin de obtener información directa.  
El doctor S. B. Grubbs, puesto por el servicio de sanidad de los Estados Unidos a la orden de la Cruz Roja local como consejero médico, llegó también con un cuerpo de ayudantes. Anteriormente estuvo estacionado aquí y está familiarizado con la situación aquí.  
Las cuestiones de sanidad causan la mayor ansiedad, pero con la llegada de tiendas, cobijas y medicinas en el "Bridge" hay perspectivas de mayor hospitalización.

**Devastación escolar**  
SAN JUAN, septiembre 25. (A) —En la oficina del gobernador se anunció que al menos 1,000 edificios de uno y dos salones para escuelas quedaron totalmente destruidos por el huracán y que veinte edificios de ocho a veinte y cuatro salones quedaron arrasados.  
**Fábrica incendiada**  
SAN JUAN, septiembre 25. (A) —A las 10 de la noche de hoy se incendió una fábrica de tabacos en la zona urbana, seiscientos empleados, la mayor parte de los mismos mujeres, se hallan hoy sin empleo. Las pérdidas se estiman en \$497,000.  
El edificio incendiado pertenecía a la Porto Rican American Tobacco Company y se hallaba bajo contrato de arrendamiento a la Congregación Cigar Company. El incendio fue originado por las lámparas de petróleo usadas por los empleados en lugar de las eléctricas, las cuales no funcionaban desde el huracán; la explosión de las mismas propagó el incendio con más rapidez.

**PROGRAMA PARA HOY**  
**SELECCIONES**  
WGBC, 11:50 a. m.—Canciones españolas, Lida Lorge. WJC, 5:45 p. m.—Lolita Cabrera.  
WNYC, 6:01 p. m.—Canciones españolas.  
WOR, 8:01 p. m.—Sinfonía Moderna.  
WOR, 9:30 p. m.—Banda militar.  
WJC, 11:00 p. m.—Música Slumber.  
WGBC, 11:00 p. m.—Orquesta de baile.  
WOR, 11:30 p. m.—Emilio Velasco.

**NEW YORK**  
**WRAP, 10:15 a. m.**  
1.00 a. m.—Música matutina.  
1.15 a. m.—Música matutina.  
1.30 a. m.—Música matutina.  
1.45 a. m.—Música matutina.  
1.55 a. m.—Música matutina.  
2.00 a. m.—Música matutina.  
2.10 a. m.—Música matutina.  
2.20 a. m.—Música matutina.  
2.30 a. m.—Música matutina.  
2.40 a. m.—Música matutina.  
2.50 a. m.—Música matutina.  
3.00 a. m.—Música matutina.  
3.10 a. m.—Música matutina.  
3.20 a. m.—Música matutina.  
3.30 a. m.—Música matutina.  
3.40 a. m.—Música matutina.  
3.50 a. m.—Música matutina.  
4.00 a. m.—Música matutina.  
4.10 a. m.—Música matutina.  
4.20 a. m.—Música matutina.  
4.30 a. m.—Música matutina.  
4.40 a. m.—Música matutina.  
4.50 a. m.—Música matutina.  
5.00 a. m.—Música matutina.  
5.10 a. m.—Música matutina.  
5.20 a. m.—Música matutina.  
5.30 a. m.—Música matutina.  
5.40 a. m.—Música matutina.  
5.50 a. m.—Música matutina.  
6.00 a. m.—Música matutina.  
6.10 a. m.—Música matutina.  
6.20 a. m.—Música matutina.  
6.30 a. m.—Música matutina.  
6.40 a. m.—Música matutina.  
6.50 a. m.—Música matutina.  
7.00 a. m.—Música matutina.  
7.10 a. m.—Música matutina.  
7.20 a. m.—Música matutina.  
7.30 a. m.—Música matutina.  
7.40 a. m.—Música matutina.  
7.50 a. m.—Música matutina.  
8.00 a. m.—Música matutina.  
8.10 a. m.—Música matutina.  
8.20 a. m.—Música matutina.  
8.30 a. m.—Música matutina.  
8.40 a. m.—Música matutina.  
8.50 a. m.—Música matutina.  
9.00 a. m.—Música matutina.  
9.10 a. m.—Música matutina.  
9.20 a. m.—Música matutina.  
9.30 a. m.—Música matutina.  
9.40 a. m.—Música matutina.  
9.50 a. m.—Música matutina.  
10.00 a. m.—Música matutina.  
10.10 a. m.—Música matutina.  
10.20 a. m.—Música matutina.  
10.30 a. m.—Música matutina.  
10.40 a. m.—Música matutina.  
10.50 a. m.—Música matutina.  
11.00 a. m.—Música matutina.  
11.10 a. m.—Música matutina.  
11.20 a. m.—Música matutina.  
11.30 a. m.—Música matutina.  
11.40 a. m.—Música matutina.  
11.50 a. m.—Música matutina.  
12.00 a. m.—Música matutina.  
12.10 a. m.—Música matutina.  
12.20 a. m.—Música matutina.  
12.30 a. m.—Música matutina.  
12.40 a. m.—Música matutina.  
12.50 a. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12.30 p. m.—Música matutina.  
12.40 p. m.—Música matutina.  
12.50 p. m.—Música matutina.  
1.00 p. m.—Música matutina.  
1.10 p. m.—Música matutina.  
1.20 p. m.—Música matutina.  
1.30 p. m.—Música matutina.  
1.40 p. m.—Música matutina.  
1.50 p. m.—Música matutina.  
2.00 p. m.—Música matutina.  
2.10 p. m.—Música matutina.  
2.20 p. m.—Música matutina.  
2.30 p. m.—Música matutina.  
2.40 p. m.—Música matutina.  
2.50 p. m.—Música matutina.  
3.00 p. m.—Música matutina.  
3.10 p. m.—Música matutina.  
3.20 p. m.—Música matutina.  
3.30 p. m.—Música matutina.  
3.40 p. m.—Música matutina.  
3.50 p. m.—Música matutina.  
4.00 p. m.—Música matutina.  
4.10 p. m.—Música matutina.  
4.20 p. m.—Música matutina.  
4.30 p. m.—Música matutina.  
4.40 p. m.—Música matutina.  
4.50 p. m.—Música matutina.  
5.00 p. m.—Música matutina.  
5.10 p. m.—Música matutina.  
5.20 p. m.—Música matutina.  
5.30 p. m.—Música matutina.  
5.40 p. m.—Música matutina.  
5.50 p. m.—Música matutina.  
6.00 p. m.—Música matutina.  
6.10 p. m.—Música matutina.  
6.20 p. m.—Música matutina.  
6.30 p. m.—Música matutina.  
6.40 p. m.—Música matutina.  
6.50 p. m.—Música matutina.  
7.00 p. m.—Música matutina.  
7.10 p. m.—Música matutina.  
7.20 p. m.—Música matutina.  
7.30 p. m.—Música matutina.  
7.40 p. m.—Música matutina.  
7.50 p. m.—Música matutina.  
8.00 p. m.—Música matutina.  
8.10 p. m.—Música matutina.  
8.20 p. m.—Música matutina.  
8.30 p. m.—Música matutina.  
8.40 p. m.—Música matutina.  
8.50 p. m.—Música matutina.  
9.00 p. m.—Música matutina.  
9.10 p. m.—Música matutina.  
9.20 p. m.—Música matutina.  
9.30 p. m.—Música matutina.  
9.40 p. m.—Música matutina.  
9.50 p. m.—Música matutina.  
10.00 p. m.—Música matutina.  
10.10 p. m.—Música matutina.  
10.20 p. m.—Música matutina.  
10.30 p. m.—Música matutina.  
10.40 p. m.—Música matutina.  
10.50 p. m.—Música matutina.  
11.00 p. m.—Música matutina.  
11.10 p. m.—Música matutina.  
11.20 p. m.—Música matutina.  
11.30 p. m.—Música matutina.  
11.40 p. m.—Música matutina.  
11.50 p. m.—Música matutina.  
12.00 p. m.—Música matutina.  
12.10 p. m.—Música matutina.  
12.20 p. m.—Música matutina.  
12







