

LA S. DE N. DAVANT EL NEGUS

El «Jo acuso!» d'Abissínia a la civilització



Una de les últimes i més curioses fotografies del Negus

“Jo, Haile Selassié, emperador d'Etiòpia, em trobo en aquest lloc per demanar la justícia i assistència que es va prometre al meu poble fa vuit mesos i per part de 52 nacions...”

Els periodistes italians insulten grolllerament el Negus i, per primera vegada en la història de la S. de N., el President hagué d'ordenar a la policia l'expulsió dels feixistes

Busquem una fórmula inèdita, si existeix!

Avergonyits com a civilitzats — si és que això té algun sentit, que creiem que sí — i com a europeus, hem de registrar l'impressionant discurs pronunciat en la tarda d'ahir, davant del Consell de la S. de N., pel Negus d'Etiòpia. I com a periodistes, encara hem de reserbar un marge més de vergonya per l'actitud indigna i intolerable que els periodistes italians observaren des de la tribuna de la Premsa de l'anomenat organisme internacional de la Pau, la Societat de Nacions, amb la noble i correcta figura dolorida de Haile Selassié.

Les paraules de l'emperador del que fins ara ha estat un poble lliure, constitueixen el «jo acuso» més terrible que cap boca humana hagi pogut llançar contra la moderna civilització del món de la post-guerra i l'«Inri» definitiu dels principis morals que constitueixen a través de la diplomàcia, la columna vertebral de l'aspiració del món a la pau. Han pogut més els grans interessos materials, l'afany de conquesta, el sentiment primari de la guerra i de l'odi entre els homes.

Ningú no contestarà satisfactoriament el terrible al·legat del Negus a Ginebra. Tota l'habilitat del joc diplomàtic no extirparà ningú de la gran culpa contra la S. de N. d'aquest naufragi dolorós i desconsolador. És sensible. Però és millor parlar cruament, dir les coses com són, no continuar per més temps una comèdia que, sobre ésser un joc de covardies, resulta una pura estafada. Durant molts anys, i a costa de grans quantitats de franes or, hem intentat enganyar-nos nosaltres mateixos. Continuar, seria estúpid. Afanyem-nos, en tot cas, a cercar noves solucions, fórmules inèdites, si existeixen. Aquesta de la S. de N. ha fracassat. Heus ací les primeres paraules del Negus, que ningú no contestarà satisfactoriament:

«Vinc a reclamar la justícia i l'assistència que fa vuit mesos, 52 nacions van prometre al meu consoci Etiòpia...»

SE CELEBRARÀ UNA REUNIO DE FIDELS AL PACTE DE LOCARNO?

Ginebra, 30. — El senyor Blum, president del Consell de ministres francès, i el senyor Delbos, ministre d'Afers Estrangers de França, han rebut aquest matí els senyors Van Zeeland, primer ministre de Bèlgica i el senyor Spaak, ministre d'Afers Estrangers del mateix país.

Aquesta nit els senyors Blum i Delbos soparan amb els seus col·legues belgues i anglesos, i decidiran la data i el lloc de la reunió dels representants dels Estats fidels al Pacte de Locarno.

ELS REPRESENTANTS DE LA PETITA ENTESA I DE L'ENTESA BALCANICA REUNEIXEN EN UN SOPAR

Ginebra, 30. — Els representants de la Petita Entesa i de l'Entesa balcànica s'han reunit en un banquet ofert a honor del senyor Kroita, Assistent a l'agència dels senyors Titulesco, Politis, Rusti Aras i Furitich.

Les esmentades personalitats discutiran principalment la qüestió de la reforma del Pacte, i es van posar d'acord per a no acceptar la discussió del del problema sinó a condició que la reforma es referís a punts limitats i destinats únicament a reforçar el Pacte.

Les potències que pertanyen a les dues Enteses, reformaran la seva intenció d'oposar-se a tota mesura

susceptible de debilitar la seguretat col·lectiva. Els representants de la Petita Entesa i l'Entesa balcànica discutiran a més a més les qüestions interessants i relatives als seus respectius Estats.

TAMBE ES REUNEIXEN ELS ESTATS NEUTRALS.

Ginebra, 30. — Aquest matí, els representants dels set Estats neutrals s'han reunit novament sota la presidència del senyor Münch, ministre d'Afers Estrangers danès.

Han procedit a un nou canvi d'impressions sobre el problema de la reforma del Pacte i com no s'han posat d'acord sobre el projecte de resolució, han decidit reunir-se una altra vegada després de la primera sessió de l'Assemblea.

De les deliberacions de la reunió d'ahir es desprèn una tendència a ajornar la qüestió de la reforma del Pacte, a preveure una discussió general i al nomenament d'un Comitè d'estudi, quan l'organisme ginebrí es reunirà en el proper mes de setembre.

L'ORDRE DEL DIA DE LA SESSIO

Ginebra, 30. — Si hom té en compte que la sessió de l'Assemblea que s'inaugura aquesta tarda no és més que la continuació de l'Assemblea del setembre de l'any passat, es veurà clarament que el president del Consell en exercici no podrà pronunciar el seu tradicional discurs inaugural.

El programa d'aquesta sessió és el següent:

1. Establiment de la validesa de les cartes presentades pels delegats etiòps.
2. Elecció del president de l'Assemblea. Segurament el senyor Van Zeeland serà nomenat per a aquest càrrec.
3. Lectura de la nota italiana, justificant l'absència dels representants d'Itàlia a l'actual sessió.
4. Exposició per part del delegat argentí de la seva petició demanant la convocatòria de l'Assemblea.

EL REPRESENTANT ITALIÀ LLIURA EL TEXT DE LA NOTA ITALIANA.

Ginebra, 30. — El representant d'Itàlia prop de la Societat de Nacions, senyor Bovasopa, ha visitat a les 4.30 el senyor Van Zeeland, per a lliurar-li el text de la nota italiana, la lectura del qual tindrà lloc aquesta tarda davant de l'Assemblea.

EL NEGUS ES APLAUDI EN ARRIBAR A LA SOCIETAT DE NACIONS.

Ginebra, 30. — Aquesta tarda, a les cinc, el Negus, acompanyat dels ras Nassibu, ha arribat a l'edifici on està reunida l'Assemblea de la Societat de Nacions. Una gran multitud s'estacionada davant del palau ha aplaudit el Negus i la delegació etiòpica.

Precedit d'un funcionari de la Societat de Nacions, Haile Selassie, que porta una capa negra, ocupa igual que els altres delegats el lloc reservat al seu país. Es fa un profund silenci entre els assistents a la reunió.

REUNIO DE LA MESA

La reunió de la mesa que ha precedit a la sessió de l'Assemblea, ha estat força moguda, ja que alguns delegats, entre els quals figura el senyor Motta, han expressat la seva opinió que no s'hauria de permetre que el Negus fes ús de la paraula, ocupant totalment la sessió l'exposició del delegat argentí.

Aquesta posició ha estat vivament combatuda, principalment pel senyor De Valera, president de l'Estat lliure d'Irlanda.

Finalment, s'ha deixat en llibertat la presidència perquè decidís sobre el particular.

EDEN OBRE LA SESSIO I DONA COMPTE DE LA DIMISSIO DE BENES.

El senyor Eden, president del Consell i vicepresident de l'Assemblea, obre la sessió i dona lectura a la carta del senyor Benes, en la qual dimiteix el càrrec de president de l'Assemblea a conseqüència de les obligacions contraïdes en qualitat de president de la República txecoslovaca.

El senyor Eden proposa que s'envii un telegrama al senyor Benes per a expressar-li, després d'haver fet constar en acta la seva dimissió, l'unànime homenatge dels delegats de tots els països i per a agrair-li els seus treballs en pro de la Societat de Nacions.

VAN ZEELAND, PRESIDENT.

A continuació té lloc l'elecció del senyor Van Zeeland a la presidència.

Es elegit per 47 vots sobre 51.

El primer ministre belga ocupa el lloc corresponent i agraeix a l'Assemblea l'honor que li concedeix.

Aquest honor és també agraït arribat la Societat de Nacions a un punt de canvi. En aquests moments una descuidada, per petita que fos, podria portar greus perills.

De vots maneres he d'expressar el meu sentiment que tots els representants estan disposats a emprendre un camí útil amb capacitat de comprensió recíproca.

Invito l'Assemblea perquè doni mostres de serenitat, ordre i calma per tal que les discussions progressin i siguin fructíferes.

(Passa a la pàg. 6.)

LA INTERESSANT SESSIO D'AHIR AL PARLAMENT CATALA

Vegi's informació a la pàgina 8.

EL PLET INTERN DEL PARTIT SOCIALISTA

González Peña, President de l'Executiva del Partit

El líder asturià obté més de vuit mil vots sobre la candidatura de Largo Caballero

(Crònica del nostre corresponent a Madrid Alard Prats.)

Madrid, 1, 1.18 matinalada. (Per tel·lèp.) — La nota política més destacada del dia ha estat el resultat de la votació per a l'elecció de la comissió executiva del Partit Socialista. Ni l'ajornada interpellació del senyor Cid sobre la situació al camp, ni la discussió de la prorrroga dels pressupostos, ni el projecte d'ampliació del decret d'amnistia han ocupat en els comentaris l'atenció apassionant que ha meregut el problema intern del Partit Socialista, amb motiu d'haver-se produït l'esmentada votació. Primerament circulà el rumor que la comissió executiva del Partit Socialista anava a fer públic el resultat de les votacions celebrades a tot Espanya per a cobrir les vacants existents a l'esmentat organisme.

Al voltant d'aquesta qüestió, com al voltant de totes les que es plantegen en el si del Partit Socialista, sorgeixen tot seguit les manifestacions de les dues tendències que s'agiten en lluita en el gran partit obrer. Com ja és sabut, els representants d'una i altra tendència havien xifrat en aquesta votació l'esperança que el seu resultat aclarís un xic la situació. La comissió executiva havia ordenat a les agrupacions que votessin només els càrrecs vacants.

Mentre els sectors que segueixen la tàctica sindical i política del senyor Largo Caballero s'han pronunciat per l'elecció de la comissió executiva en ple, algunes agrupacions han acatat les consignes de l'Executiva, que eren, com hem dit, de votar únicament els càrrecs vacants.

La comissió executiva havia anunciat que els vots que no responguessin disciplinadament a les seves ordres, no serien computats. Malgrat això, moltes agrupacions socialistes de tot Espanya han votat íntegrament una nova comissió executiva. La que controla el sector del senyor Prieto ha fet la computació de vots segons les seves dades. Aquestes són la conegudes, i segons elles la tendència prietista representada pels elements que figuren al cap de la llista, han obtingut un triomf.

Els de l'altra tendència, però, asseguren que les dades publicades per l'executiva són falses o, quan menys, arbitràries. «Claridad» les publica amb gran luxe de titulars, entre els quals es veu aquest «Viva Romero Robledo».

Els elements responsables de l'Agrupació de Madrid, que és la que ha controlat, dins de les seves possibilitats les votacions celebrades, asseguren que en el dia d'ahir donaran a conèixer les xifres concretes arribades al seu poder per mitjà de les actes rebudes a l'Agrupació ma-

dridenya. El senyor Largo Caballero ha manifestat que només els resultats computats per l'Agrupació de Madrid donen un nombre superior als que s'adjudiquen com a vàlids i no vàlids als dos grups per les referències de la comissió executiva.

En els primers moments que circulen les dades facilitades per l'Executiva, es donava com a segur el triomf de la posició del senyor Prieto.

Aquesta suposició general, ben fonamentada si s'ha de creure la nota facilitada, desvetlla un moviment d'adhesió a la persona del senyor Prieto. Elements de tots els sectors parlamentaris rodejaren l'ex-ministre d'Obres Públiques durant tota la tarda celebrant les seves frases caustiques i els seus acudits sempre enginyosos. Evidentment entre les forces més alienes a la significació del senyor Prieto les xifres de la Comissió Executiva determinen expressions de simpatia amb les possibilitats del que es ve parlant aquests dies en relació a la formació d'un Gabinet presidit pel líder de la Comissió Executiva actual del Partit Socialista. Aquesta possibilitat que per cert sembla un xic allunyada després del discurs del senyor Martínez Barrio, ha fet accentuar aquest moviment de simpatia prop del senyor Prieto.

Insistim en l'allunyament d'aquestes possibilitats. El cap d'Unió Republicana recorda als que ho haguessin oblidat que hi ha un pacte del F. P. que s'ha de portar a la pràctica i que l'execució d'aquest pacte correspon als republicans i només pot ésser modificat si les circumstàncies ho demanen en el sentit que entrin a formar part del Govern, els socialistes, bé com a elements participants en els governs que es formin o com a elements directius al front de les formacions governamentals. No és fàcil que de moment l'assumppte de la votació per a l'elecció dels llocs vacants en la Comissió Executiva tingui altres derivacions que les que afecten simplement el règim interior del Partit Socialista. Amb tot hi ha periodistes monàrquics de la nit que volen preveure la ruptura del F. P.

El Partit Socialista té a la vista l'eventualitat d'un Congrés extraordinari per al dia 27 del mes que avui comença. El dia 10 de juliol es conèixerà el resultat del referèndum obert per a precisar si el Congrés extraordinari se celebraria o no. La impressió dominant és que les dades de la Comissió Executiva i l'anunciada replicació dels elements directius de l'Agrupació de Madrid, venguen a agreujar les diferències existents entre les dues tendències en pugna i a fer impracticable qualsevol iniciativa de col·laboració en un govern republicà-socialista, degut al fet que, encara que el senyor Prieto, arribés a organitzar directius del Partit Socialista no podria decidir políticament rumbos d'acció o de col·laboració en Govern amb republicans sense l'oposició i el vet de la U. G. T., controlada plenament pel senyor Largo Caballero i les personalitats socialistes identificades amb el seu pensament.

EL NEGUS



Predicar en el desert.

(per Bartoli)

Catalanista i republicà: el teu diari és LA HUMANITAT

Espectacles públics

EL TEATRE

TEATRES

TEATRE BARCELONA

Companya de Comedies
HEREDIA - ASQUERINO

Avui, tarda, a les 5 i 1/2, l'obra
deis germans QUINTERO:
La inglesa sevillana

Nit, a les 10 i 1/2, estrena de l'obra
de JOSEP I JORDI DE LA CUEVA:

CREO EN TI

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companya Valenciana d'Emilia
Clement i Pepe Alba

Avui, a les 10 i 1/2 de la nit, entrada
i butaca, 2 ptes. Nit, a les
10 i 1/2. Presentació de la Compa-
nyia. Dues estrenes, dues: 1er. Es-
trena de la comèdia ensaïmada, en
un acte, de J. RIVAS-ARMBUL:

Dues paraules només

2on. ESTRENA! ESTRENA!
del saltet, en dos actes, orchi-
stral d'Enric Beltran (el xofar -
autor):

LES CHIKES DE HUI

Sorollós èxit a València. Formida-
ble creació de Pepe Alba. Demà,
tarda, a les 5. Entrada i butaca,
1 pta.; 1er. EL NOVIÓ DE LA
REINA. 2on. DEIXA'M LA DO-
NA. PEPE. Nit, a les 10 i 1/2,
entrada i butaca, 2 ptes. **DOS**
PARAULES NOMÉS, i el gran èxit
del xofar-autor:

LES CHIKES DE HUI

Avui, dimecres, nit, ESTRENA de

CREO EN TI

de JORDI I JOSEP DE LA CUEVA,
obra representada a Madrid 150 nits
consecutives

TEATRE NOVELTATS

Demà, dijous, tarda, a les 5.
Presentació de la Compañia de

Anna Adamuz

amb l'obra de BENAVENTE:

LA MALQUERIDA

Nit, estrena de la comèdia dra-
màtica en vers, d'Albert Cien-
fuegos:

MARTINETTE

amb assistència de l'autor

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA
Companya del Teatre Martin, de
Madrid

Avui, tarda, a les 5 i nit, a les
10 i 1/2. El gran èxit del mestre
ALONSO:

Lo que enseñan

las señoras

sorollós triomf de:

MARGARIDA CARBAJAL
MAPY CORTES
JUANITA BARCELÓ
ARTUR LLIBRO
PEPE BARCENA
LLUIS HEREDIA

Demà, nit, ESTRENA:

Bésame que te conviene

llibre d'arriscats i Estremera;
música dels mestres ROSILLO i
MONTORIO.

Els celebrats autors JORDI I JOSEP
DE LA CUEVA estrenen avui, nit

CREO EN TI

obra representada a Madrid 150 nits
consecutives

TEATRE BARCELONA

PRINCIPAL PALACE

RAMON PENA, TINA DE JAR-
QUE, CONXITA CONSTANZO,
son les primeres figures de la
Compañia del Teatre Muñoz
Seca, de Madrid, que es presen-
tarà al PRINCIPAL PALACE, amb
l'estrena:

LOS BAÑOS DE TINA

3 actes, de RICARD GONZÁLEZ
DEL TORO, dividides en funció
de nit.

TEATRE POLIORAMA

Cia del Maria Isabel de Madrid
AVUI, tarda, a les 5 i 3/4:

LA PLASMAFORIA

El més gran èxit de riure de
l'any. Nit, a un quart d'onze,
esdeviniment teatral. ESTRENA
de la humorada en 3 actes:

Morir es un error

de Martínez Sierra i Jardiel Pon-
cela. Demà, dijous, tarda i nit,
MORIR ES UN ERROR

CINEMES

PUBLI - CINEMA

Sessió continua. Solent UNA PES-
SEIA: NOTICIERIS, DOCUMEN-
TALS, VIATGES, etc.

FANTASIO

Temporada de reporses

Tarda, a les 4. Nit, a les 10:
1. F. I. NO CONTESTA I GUERRA
DE VALSES. Demà: ORO I LA
PRINCESSA DE LA GZARDA, per
Brigitte Helm i Martha Esch.

CINEMA CATALUNYA

Gran Setmana Cinematogràfica
Nacional

AVUI, tarda, de 4 a 8. Nit, de
9 a 12. Projecció com a
únic dia de LA VERBENA DE LA
PALOMA (Cifesa. R. Roy, R. Ro-
drigo i M. Ligeró, 4, 7 i 11 i 15).
EL OCTAVO MANDAMIENTO
(Exco. J. Balart - Lina Yegros i
Ramon de Sentmenat, 5 i 19 i 45).
Demà, dijous: AVENTURA ORIENTAL.
TAL DON QUINTIN EL AMAR-
GAO.

PATHE PALACE

Continua 4 tarda, a les 12 i 30.

Avui, darrer dia de: IDOLOS DE
BUENOS AIRES. Falcón, 4
i 20. EL CARDENAL RICHELIEU
(George Arlis, 5 i 19 i 30).
EL GRAN FINAL (Edmund Lowe,
5 i 19 i 30). Demà, dijous: EN
POS DE LA VENTURA - LA VIU-
DA NEGRA I NO TODAS SON LO
MISMO.

MISTRAL

El vostre cinema

El vostre programa
Avui: MISTRAL - Calabria - T. 32302
CONTINUA, 330. Avui, d'ac-
res projeccions de Dibujos. Pone-
ye - Dibujos Mickey Comica -
Cultural: UN RANCHO EN STA.
FE: LA REINA Y EL CAUDILLO;
ROMANZA DE ESTUDIANTES;
AUDIOSCOPIK (cinema en re-
seu) - DEMÀ, DIJOURS, ASÍ ES
HOLLYWOOD; MENAZA; POPE-
YE; ASSES DE LA MALA PATA
(Laurel - Hardy, en esp.). I AU-
DIOSCOPIK. Cada entrada d'entrà
dret a unes ulleres per a la visió
d'Audioscopik.

COLISEUM

Avui, tarda, a les 4. Nit, a les
10: PARAMOUNT NEWS Núm.
43 (Revista): CESTA DE AGU-
LAS, per William Boyd i Jimmy
Ellison, i
DICKIE MOORE i VIRGINIA
WEIDER en

Huérfanos del destino

Es un programa PARAMOUNT

EMPRESA CAPITOL

Avui, sessió continua de 4 a
les 12 i 30: EL CARNAVAL DE LA
VIA, en espanyol, per Ronald
Colman; EL GUERO, per Al-
fons Danz; ALIÉS DINAMITA,
per Edmund Lowe.

EXCELSIOR

Avui, sessió continua de 4 a
les 12 i 30: DESBANQUE MONTE-
CARLO, en espanyol, per Ronald
Colman; EL GUERO, per Al-
fons Danz; ALIÉS DINAMITA,
per Edmund Lowe.

COMETAL

Avui, sessió continua de 4 a
les 12 i 30: DESBANQUE MONTE-
CARLO, en espanyol, per Ronald
Colman; EL GUERO, per Al-
fons Danz; ALIÉS DINAMITA,
per Edmund Lowe.

WALKYRIA

Avui, sessió continua de 4 a
les 12 i 30: PIERNAS DE SEDA, en
espanyol, per Rosita Moreno; EL
ES INOCENTE, en espanyol, per
Luis Alonzo; LOS MILLONES
DE BREWSTER, per Lily
Damita, i DIBUJOS.

CINEMA PARIS

Teléfono 14544
Siempre el programa más atractivo

Tarda, a les 4. Nit, a les 9 i 15:
LA REGRE MENTIRA - Cary Cooper en NO-
CHE NUPCIAL - Ronald Colman
en DESBANQUE MONTECARLO,
original - Demà, dijous: Clark
Gable en LA LLAMADA DE LA
SELVA - Rocío D'az en ANGÉ-
LINA O EL HONOR DE UN SRI-
GADIER - DESBANQUE MONTE-
CARLO.

EDEN

Avui, sessió continua des de
les 4 a la tarda: DIBUJOS PÓ-
PEYE.

LA MASCARA

DE FU-MANCHO

per Boris Karloff (solament a la
tarda);

Sola contra el mundo

per Constance Bennett,

VIVA VILLA

per WALLACE BEERY

cinemamar

Rambla Centra, 34 T. 13134

Avui, continua de 4 a 12 i 30
matinada: Noticiari Pora-
mount - Placeres del agua
(documental) El barbu de la
montaña (dib. Betty Boop);
Prisioneros del Eden (música)
en tecnicolor, i

La viuda

negra

per Wheeler i Wolsey

METROPOL

Llúria, 115. Teléfono 81222

Tarda, a les 4. Nit, a les 9 i 15:
CHICO CHICA, per Carmen
Boní i EL REY DE LOS FRES-
COS, per Georges Milton.

FEMINA

Gran èxit del film M. G. M.

SU PRIMERA ESCAPADA

interpretada per Jackie Cooper,
Joseph Calleia i el gos Rin Tin
Tin II.

IRIS PARK

Avui, colossal programa:

JUVENTUD TRIUNFANTE

per Ramon Novarro

UN CHICO MILLONARIO

divertit film, per Eddie Cantor;
EL CRIMEN DEL AVION, per Ló-
la Lane; **REVISTA FOX DIBU-
JOS SONORS**, Demà, dijous,
canvi de programa.

INTIM CINEMA

Rosselló, 257

Avui, tarda, a les 4. Nit, a les
9 i 15. Programa infantil selec-
cionat: **HACIENDO DE LAS SUVAS**
(Laurel - Hardy); **DIBUJOS PÓ-
PEYE**, el millor film realitzat fins
la data; **KRAKATOA**, el gran
film documental;

SEQUOIA

La millor recollida de Shinee Tem-
ple:

REBELDE

Nit: **DIBUJOS, KRAKATOA,
ENCADENADA I REBELDE.**

CINEMA NEW-YORK

Girona, 173 - 175. Teléfono 81996

Tarda, a les 4. Sessió con-
tinua: Dibujos en colors Repor-
tats:

EL REY DEL JAZZ

per Paul Whiteman;

FRUTA VERDE

per Francisca Gaal

Sin novedad en el frente

per Lew Ayres

VARIETATS

FRONTO TXIKI-ALAI

Avui, tarda, a les 4: CARMEN-
ITA - MARCHIT contra ARRA-
TE i ANGELITA. Nit, a les
10 i 15: NATI - AURORA contra
SAGRARIO TONI.

FRONTO NOVELTATS

Avui, dimecres, tarda 4 a dis-
tella: MARTINEZ BERRONDO
contra FIDEL ERDOZA. IV.
NIT, a les 10 i 15 a pa: NARBU
II - UNAMUNGU contra ZASTOR
VILLARRO. - Detalls per cartells.

Frontó Principal Palace

Avui, dimecres, tarda: MAN-
RIRES - EGUROA contra RI-
CARDO - GOENAGA. I. Nit
extraordinari: J. JARISTI - CE-
ZALIS II contra ANDRINA - CE-
LAYA I.

BARCELONA DE NIT

Carrer Tàpies, 5. Teléfono 23582

GRAN DANCING CATEDRAL DE
LES VARIETATS. Avui, grans
programa: ISABELLA I. M. MO-
RENO - WILSON - GIL I. I.
TRIANA - CARMEN CUENCA,
SEF AND SEPUS, balls exhi-
bit; EMIL AND CRAVER, creadors del
tango «Cocaina»; BIERNET, trans-
formista; TRIO SOL DE CUBA
Germanes REVOLLOES, EL MI-
LLOR PROGRAMA, EL MILLOR
CLIMA - PRUS POPULARS.

MARICEL-PARK

Obert cada dia tarda i nit. Sensa-
cionals atraccions. Exit continua des de
rodinàmics cotxes de ELECTRODROM
Entrada, 0'50 ptes. Anar i tornar amb
el funicular i entrada al Parc, i pta.

ROYAL CONCERT A STAMBUL

VARIETATS - DANCING. Tarda
i nit: COLOSSAL PROGRAMA
PRIVOL: CARMEN CUENCA, es-
trela privada i la gran actriu
també privada NINA CACHAVERA
i la seva COMPAÑIA DE VODE-
VIL SONOR, amb la vedette GLÓ-
RIA NAVARRO.

ANUNCIEU A

LA HUMANITAT

POMPEIA

MUSIC-HALL

Tarda i nit, VARIETATS:
VIOLETA IMPERIAL - BELLA
AMPARITO - LIS-LOA - GERMA-
NES TORRES-EMMA MARQUES -
CARMEN DEL TURIA SARAH
RIVERA - DEMON'S JAZZ

HOLLYWOOD DANCING BAR

G. Libran - Brazalema - DEMON'S
JAZZ

EXCELSIOR

Rambla del Mitz, 31 (Jaiques Ci-
nemar). GACELITAS - O SE-
LLES - I. P. PLATINO - R. MON-
TANA - Germanes AMOR G.
RIVAS - R. DE ARAGON - I.
ANGELITA CAMPOS - CARAN-
VES JAZZ.

TEATRE GREC DE MONTJUIC

Les «Estampes Bibliques»
de la Festa d'Art oferta per
la Residència Internacional
de Senyoretes Estudiantes

Les senyoretes Thurston i Vallières, primers premis en el concurs de danses
organitzat pel Conservatori Nacional de Música, Declamació i Dansa, de
París. Sense escatir els mèrits coreogràfics d'una i altra no és cert que
semblen dues enjagassades col·legiales en dia de vacances?

Tal com vàrem avançar en la
nostra anterior edició, la Residèn-
cia Internacional de Senyoretes Es-
tudiantes oferí el dilluns, a la tarda,
al Teatre Grec de Montjuïc l'acosi-
tumada festa d'art que anualment
dona com a fi de curs i que és una
festa gairebé tradicional.
Hom ha escollit per aquest magní-
fic festival, una de les més belles
produccions del gran Racine, la tra-
gèdia bíblica «Esther», obra d'una
bellesa extraordinària, que ha estat
traduïda a la prosa catalana per la
resident senyoreta Francesca Prat,

la qual ha tingut cura de servir
tota l'exquisit de llenguatge amb
la qual va habilitar-la el gran literat
francès del segle XVII a iniciativa
de la famosa Mme. de Maintenon.
«Esther» fou bellament acompanyada
per la música de J. B. Mo-
reau, executada per l'orquestra amb
aditaments d'uns adients corals.
El personatge d'«Esther» fou fide-
lissimament vivificat per la senyo-
reta Laura Massip, que va tenir mo-
ments d'una expressiva emotivitat
i en la seva difícilíssima tasca es
va veure secundada encertadíssim-

ment per les senyoretes Pilar Bon-
mati i Antònia Salcells, així com
pels senyors Salcells, Bernabé i Pu-
jol, que donaren així mateix tot el
caràcter a llurs personatges de «Ta-
rés», «Assuera» i «Aman», respectiva-
ment. Les restants parts del repar-
tament, molt ben interpretades pels
senyors Anglas, Antonell i Giber-
nau, i el conjunt coral afinat i per-
fecte a càrrec de les senyoretes
Elies, Pla, Sebarroja, Alibés, Roca,
Macau, Gali i Albiol, les quals pro-
cedeixen de l'Escola Normal de la
Generalitat.

L'obra de Joan Racine fou curosa-
ment posada en escena sota la direc-
ció de Joan Alavedra, el qual pa-
tentitzà tothora la seva gran com-
petència i profund coneixement, així
com el mestre Enric Alnaud, que
dirigí l'orquestra. Tot l'indument
decorat fou, magníficament realitzat
per Joan Benavent.

Una segona part de danses plàs-
tiques tancà aquest magnífic festival i
s'interpretà «Sulamita», d'Alexandre
Scarlatti; «Psalm XCIV», de J. S.

Bach; «Fragment Musical», de De-
bussy (per l'orquestra); «Rapte de
les Donzelles de Silo», d'Arnski-
Tschalkowski; «Psalm de David», de
Gluck; «Trasllat de l'Arca a Jesu-
salem», de Debussy; «Sacrifici de la
fills de Jerté», amb música de Gla-
zounov, Liadoff i Rimski-Korsakoff,
i «Adoració del Vedell d'Or», amb
música d'Enríques i Rachmaninoff.
Totes aquestes danses foren inter-
pretades exquisidament per les se-
nyoretes Pilar Jaimes, C. Mazaredo,
Aparicio D. Jaimez, M. Oller, R. Bay,
M. Mazarredo, M. Balcells, Lassan-
ta, Xirau, Loperena, R. i C. Aparicio,
Massana, Mastelló, C. i J. Portella,
López, Batailler, Roger, Bermejo, Ro-
ger i el senyor Strukoff.

La direcció de les danses i els con-
junts plàstics, magníficament porta-
da per la senyora Ivonne A. de Gi-
menez i la direcció musical molt
encertada a càrrec de l'adaptador
senyor Arcadi Rosés. Molt bé el
decorat i els induments del senyor
Joan Sunyer.

La festa es veié extraordinària-
ment concorreguda. Hi assistiren,
entre altres destacades personalitats,
el conseller de Cultura de la Gene-
ralitat senyor Ventura Gassol i la
seva distingida esposa i l'alcalde
de la ciutat senyor Carles Pi i Su-
nyer. — S.

cops amagats, que ha traduït al
valencià Germà Marco, i tot seguit
l'ha demanat per tal d'estrenar-lo
al Teatre Espanyol de la nostra ciu-
tat durant aquesta temporada que
comença avui, dimecres.

No cal dir que el nostre públic
agradà el gest del popular actor i
afirmarà encara més les simpaties
que ja tenia envers ell.

L'escena espanyola passa per uns
moments de germanor. Acabem de
veure l'èxit xarxador que ha assolit
«La nostra Nataxax» en català. I ara
veurem una obra nostra en valencià.
Quan s'animeran els autors de Ma-
drid a seguir aquest exemple? Ca-
talunya té autors dignes d'ésser tra-
duïts i hem de procurar que aquesta
febre d'intel·ligència i de germanor
vagi prenent arrel i siguin les comè-
dies d'ací i d'allà les que en totes
les nostres llengües triomfen.

No sempre les obres que ens ve-
nen de l'estranger — per molt ale-
manyes que siguin — són més ex-
cel·lents que les castellanes, les ca-
talanes i les valencianes.

Ajudem-les els uns als altres mú-
tuament i fem un teatre gran.

ELS NOSTRES AUTORS CATA-
LANS COMENCEN A ESSER
INCORPORATS A L'ESCENA
VALENCIANA

Ja hem vist com algunes de les
comèdies valencianes han estat tra-
duïdes al català i s'han representat
amb gran èxit. Alexandre Nolla va
per Catalunya i treballa gairebé dia-
riament, amb dues obres valencianes:
«La meua dona», la seva i la de
l'altre i «Tot per un marrec».

Ara són els valencians els qui vo-
len correspondre a la nostra genti-
lesa.

Hi ha un actor — el gran Pepe
Alba, l'actor predilecte dels catalans,
al qual devem tan belles estones —
que s'ha interessat pel teatre català.
Fins a Pepe Alba ha arribat la no-
tícia que hi ha un saltet català
d'Agustí Collado titulat «La sort té

AURORA ESTEVE

Gentil artista de les varietats que ha actuat darrerament al teatre No-
veltats i que ara passa al Volga

TELONS CURTS

EL DRAMA I LA CANÇO

Una nova modalitat lírico-teatral.
Enric Borrás i Emili Vendrell an-
iran per Catalunya en patriòtic pe-
ligratge d'art. Vendrell, el nostre te-
nor de la veu vellutada — el centre
és d'or de divuit quilats — el nostre
artista d'una rara i afuada sensibi-
lilitat, donarà a conèixer als públics
catalans un nou recull de cançons
nacionals i estrangeres, clàssiques i
modernes. I Enric Borrás, el gran
trágic de la paraula emocional, re-
citarà monòlegs i poesies.

Aquest romatge artístic-patriòtic
portarà un títol força escuet: «El
Drama i la Canço».

GASPAR CAMPOS, CON-
CESSIONARI DEL LARA
DE MADRID

El teatre Lara de Madrid ha estat
concedit a Gaspar Campos. I aquest

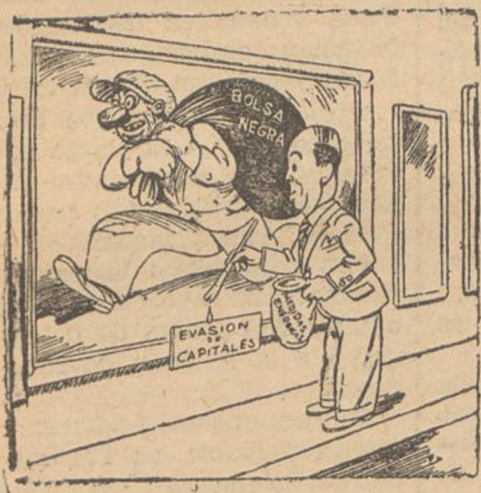
la humanitat

EDITORIAL LLIBERTAT S. A.

Redacció i Administració
R. D. UNIVERSITAT, 25
Telèfon 22122

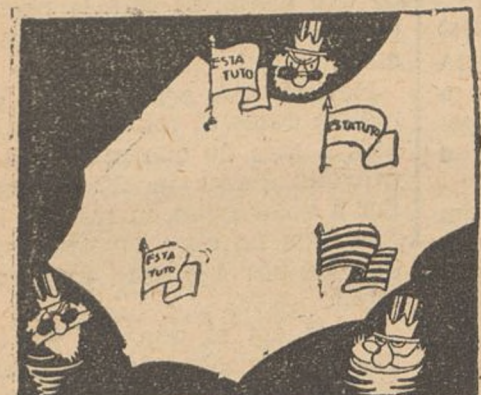
Impremta:
TALLERS N.UM. 48
Telèfon 14446

PREUS DE SUBSCRIPCIÓ:
Barcelona, un mes 3'50 pts.
Fora, un trimestre 10'50 »
Amèrica Llatina, Portugal,
un trimestre 13'— »
Altres països, un trimestre 27'— »



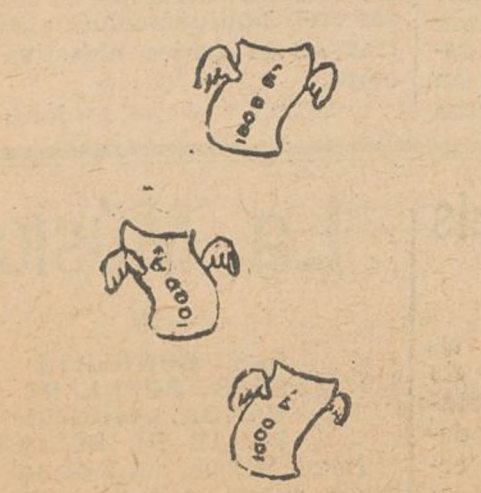
HOY ES EL BARNIZADO
RAMOS.—Con unas cuantas manos de barniz que demos a esta tela quedará al descubierto la verdadera trama.

(De «La Voz».)



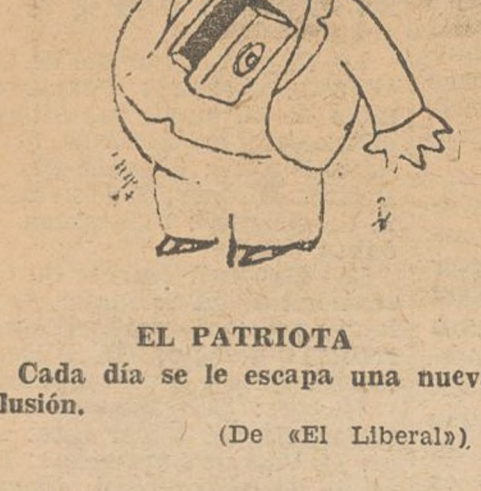
PANORAMA ESTIVAL
La temporada de «baños» está en su apogeo.

(De «El Diluvio».)



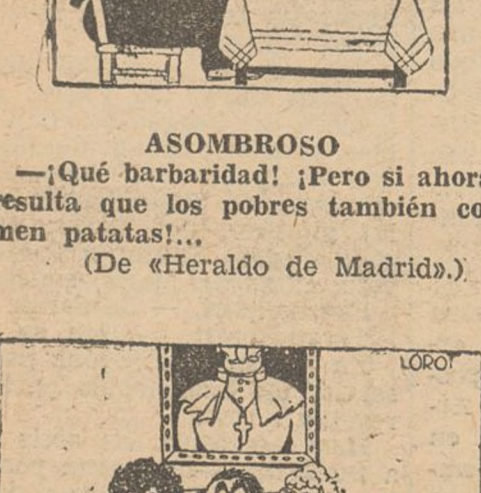
EL PATRIOTA
Cada día se le escapa una nueva ilusión.

(De «El Liberal».)



ASOMBROSO
—¿Qué barbaridad! ¡Pero si ahora resulta que los pobres también comen patatas!...

(De «Heraldo de Madrid».)



¡QUE TIEMPOS ESTOS!
—...y ahora, ya lo veis, no hay decencia ni moralidad...

(De «Política».)

LA PREMSA

L'oasi

Llegim a El Día Gráfico:

«Ayer, en Gerona, pudo darse este comunicado: «Han terminado todos los conflictos sociales.» En Tarragona no hay huelgas. En Lérida, una huelga. En Barcelona, terminadas las de tipógrafos y dependientes, subsisten sólo huelgas ínfimas. Cataluña vuelve a ser, pues, el oasi. ¿Y diem nosaltres: Que durí!

La influència de Largo Caballero

Heus ací com se n'ocupa el senyor J. Montan Als a La Vanguardia:

«La influencia sobre las masas del sector que acudida el señor Largo Caballero, contrario a toda colaboración, es enorme y nos resiste a creer que su derrota sea posible. Aunque hay que desearla. Pues entonces se restablecerían las circunstancias del primer bienio republicano, que con sus defectos y con sus virtudes, son hoy la única posibilidad de estabilización política dentro de la zona izquierdista.»

Els pobles volen la seva llibertat

La Publicitat, comentant la votació triomfal de l'Estatut gal·lec, diu:

«La conquista de cada Estatut és un motiu més de confiança en la República, perquè els pobles que hauran tastat els beneficis de la llibertat que els proporciona l'autonomia seran defensors decidits de la República. La monarquia estrangulava els nuclis naturals d'Espanya, els sotmetia a l'adreçador d'una voluntat arbitrària, a la tirania d'un concepte fins a exprimir-los l'ànima; la República els torna els iniciatius, els restaura l'energia i els dona el goig de sentir-se senyors dels seus destins dintre la fraternitat hispànica. És natural, doncs, que Catalunya, Euzcadi, Galícia, cridin amb tot el cor, visca la República, com demà ho cridaran València i altres pobles que per dignitat, per instint de conservació, seran els bàulards de la República.»

La situació política

Josep Canet, des d'El Diluvio, la veu així:

«La situación política depende en buena parte del desenlace que tenga el pleito interno socialista. En la minoría parlamentaria parece que la tendencia del señor Prieto ha ganado adeptos y que hay una mayoría para actuar en el sentido que el líder socialista cree conveniente para el desarrollo de la política de izquierdas. Mientras la incógnita de este partido no se aclare, no parece probable que haya cambios esenciales en la política gubernamental.»

Una experiència depriment

Heraldo de Madrid —paraules ben amargues per cert— comenta: «Deprimente será que el Poder público dé muestras de flaqueza al tratar de hacer cumplir sus resoluciones. Casi más deprimente será que se evidencie que le faltaron apoyos decisivos para hacer valer su autoridad. De cualquier manera, la realidad —la que sea— se hará patente. Este confrontamiento con la verdad de la situación puede ser cruel; pero muy saludable.»

La història d'Espanya

Informaciones —el diari monàrquic ara sota l'ègida del terronista Salazar Alonso— comenta així la votació de l'Estatut gal·lec:

«Ya se ha efectuado la votación del Estatuto gallego. Otra región española va a incorporarse al régimen autonómico, del que esperan su felicidad quienes, por desconocer la Historia de España o por interpretarla a su antojo, anteponen su provincialismo particularista a toda otra consideración nacional.»

Una veu d'alerta

El Liberal, advertia: «Al Estado republicano no le amenaza ningún riesgo serio; «però» hay que estar alerta», arma al brazo para impedir «sorpresas»... «Y, sobre todo, hay que dejar para otra ocasión esos movimientos huelguísticos, que al desbordar los cauces legales y producir las máximas perturbaciones, coadyuvan «inconscientemente» a la «revancha»»

Els cops de força

Heus ací el que ens diu Política:

«No desafiemos las virtudes cívicas ni la capacidad de resistencia del pueblo español contra una tiranía, por sólida que sea. Pero tampoco debemos menospreciar los medios coercitivos y represivos de que dispone un Estado dictatorial.»

«Evaluando objetivamente ambas fuerzas en pugna, no hay razón para considerar con optimismo la contingencia de un golpe de Estado triunfante.»

«Si la hay para poner toda la energía y todo el esfuerzo de la democracia en oponerse, jugándose todo, a cualquier tentativa fascista. Que las derechas no disminan ni un día, ni un minuto. Que el fascismo sea exterminado por la acción común del Gobierno y del pueblo, de los partidos republicanos y de las organizaciones obreras.»

«Esas deben ser, incontestablemente, las consignas de todos los españoles adscritos al Frente Popular.»

«Y en este aspecto sí cabe el optimismo. El golpe por sorpresa a que alude el líder socialista está descartado. Esa especie de pronunciamientos de salón requieren complicidades que hoy son inaccesibles a los organizadores de militaradas.»

«Quien quiera tomar el Poder contra el pueblo ha de disputárselo en la calle al Gobierno legítimo. Y en la calle se encontrará frente al pueblo. Frente a todo el pueblo, porque el Ejército, en su entraña, también lo es.»

AJUNTAMENT

MILLORES AL MERCAT CENTRAL

El conseller regidor de Proveïments senyor Hurtado, previ acord de la Comissió de Govern Municipal, ha disposat que sobre concurs per tal d'efectuar la millora d'enllumenat de les voraries del Mercat Central del Peix, sota un pressupost de pesetes 1.627.009.

Els industrials als quals pugui interessar l'esmentat concurs podran formular per escrit llurs proposicions al Negociat Administratiu de Proveïments, durant un termini de quinze dies.

A l'esmentada oficina, d'onze a tretze, podran examinar el plec de condicions corresponent.

ENLLUMENAT DEL PASSEIG DE TORRES I BAGES

Fins al dia 4 de juliol vinent, a les dotze en punt, podran ésser lliurades al Negociat municipal d'Obres Públiques d'Exàmpla, notes de preu per tal d'optar al subministrament i col·locació de fanals, per a l'enllumenat definitiu del passeig de Torres i Bages, segons les condicions i pressupost de manifest en l'esmentada dependència.

MODIFICACIÓ DE LÍNIES DEL CARRER DE TARRAGONA

Durant el termini de 15 dies, a comptar des del següent al de la inserció del present anuàri al «Butlletí Oficial de la Generalitat», estarà de manifest al Negociat d'Obres Públiques de la Secció Administrativa d'Exàmpla, el projecte de modificació de línies del carrer de Tarragona entre la Travessera de Les Corts i el carrer de Salvador Vallverdú, a l'objecte que els propietaris afectats per tal projecte puguin formular en l'indicat termini, les reclamacions i observacions que estimin pertinents al seu dret, mitjançant instància que hauran de presentar al Registre General de Secretaria d'aquest Excm. Ajuntament.

LA COMISSIÓ DE GOVERN ENTRE ALTRES, HA PRES ELS ACOARDS SEGUENTS:

Efectuar el pagament del cupó número 30 de les obligacions número 80.001 al 98.000 ambdós inclòs del P. C. Metropolitana de Barcelona, S. A., avalades per aquest Ajuntament.

—Cedir l'ús de la caseta que fou de «Riegos y Fuerza del Ebro», durant l'Exposició de Barcelona, situada al Parc de Montjuïc, a la Junta de Ciències Naturals de Catalunya, per tal que pugui instal·lar-hi la direcció del Jardí Botànic i Serveis annexos.

—Cedir l'ús d'una porció de terrenys situada entre el Palau de l'Estat i l'Avinguda Internacional del Parc de Montjuïc, a l'Escola Superior d'Agricultura, per a la plantació d'arbres fruiters i estudi de pràctiques de llur tractament, pels alumnes de l'esmentada Escola i dels de l'Escola Municipal de Jardineria.

—Concedir una copa al Polo Jockey Club per al Concurs Hípic.

—Concedir una subvenció a la Federació Catalana de Pilota Basca per als Campionats d'Espanya de l'esmentat esport.

—Concedir unes medalles per al XXIX Campionat del Món de Billar.

—Concedir una de les casetes de fusta que foren destinades per a establir les oficines de sol·licituds del Carnet Electoral, a l'Aero Club de Catalunya, i una altra a la Secció d'excursionisme de la Federació d'Alumnes i ex-alumnes de l'Escola del Treball.

—Executar les obres de pavimentació del carrer Fonthonrada entre la plaça de Santa Madrona i el carrer de la Franga; les de col·locació de bordins i construcció de raióles al carrer de Vallhonrat; les de Pavimentació del carrer de Puigades entre Espronceda i el Camí Antic de València; Rocafort, entre Consell de Cent i Aragó, carrer Vallhonrat, Fonthonrada, entre Avinguda Layret i carrer d'Olivio.

EL TREBALL

CONSELLERIA DE TREBALL

«No toleraré que es prenguin represàlies amb els que participin a les vagues, perquè la llei ho prohibeix», digué el Sr. Barrera

El divendres, el conseller de Treball contestarà a la interpel·lació del senyor Fronjosà

Ahí, al migdia, el conseller de Treball, senyor Martí Barrera, rebé els periodistes i els comunicà que continuava la vaga dels treballadors mercantils a Lleida, però que s'havien celebrat diverses reunions abans d'ahir al vespre, i que per a ahir a la nit s'havia anunciat una altra. La impressió és que potser demà (avui) estarà ja solucionada. Referint-se a les vagues de Girona confirmà que tothom treballava amb tota normalitat. Digué també que s'havia solucionat la vaga que feien els obrers de la fàbrica Hierre de Sant Joan de les Abadesses i que

a Caldeutes havien deixat la feina, en demanda d'augment de salaris, els quinze obrers d'una fàbrica de guals.

Un periodista preguntà al senyor conseller si tenia notícies que s'haguessin fet acomiadaments amb motiu de la passada vaga mercantil. El senyor Barrera afirmà que no en sabia res, però que estava disposat a actuar perquè no fos així i que no toleraria cap acomiadament per motius de vaga, ja que no solament es va convenir que no n'hauria en els acords signats llurament entre pa-

trons i obrers del ram Mercantil, sinó que també la llei de Vagues ho prohibeix taxativament i terminantment.

Finalment contestà a preguntes d'un altre reporter i digué que havia acceptat per a divendres l'anunciada interpel·lació del diputat socialista al Parlament català senyor Fronjosà sobre l'aplicació del decret de readmissió. Acabà dient que no havia pogut fer abans perquè els molts conflictes plantejats no li havien deixat ocasió.

Una important conferència bancària internacional

Es celebra a París i hi assisteixen delegats de la banca espanyola

S'estan celebrant a París les reunions de la I Jornada Bancària Internacional, organitzada per la Cambra de Comerç Internacional. Aquestes reunions, que duraran dos o tres dies, tenen per objecte tractar de la unificació dels usos i costums bancaris.

La Banca espanyola hi està representada pel senyor Antoni Sacristan, secretari general del Consell Superior Bancari, pel director de la sucursal del Banc de Bilbao a París i pel conseller delegat a París del Banc Espanyol.

Els assumptes a tractar són: primer, qüestions generals; segon, qüestions de tècnica bancària.

En el primer grup estan compreses les matèries següents: Estabilització monetària. Moviment de capitals.

Acords de compensació i crèdits congelats.

Estructura bancària i intervenció de l'Estat.

Com es veu, en aquest primer aspecte els problemes que es plantejaven en la primera jornada són d'una gran importància, perquè tracten d'afers que interessen a tots els Estats i a totes les rames econòmiques i financeres. La nostra República té també un interès especial a aportar dades per a l'aclariment d'aquestes qüestions i a treure experiència i exemple de les dades que altres delegacions dels diversos Estats representats aportin, sobretot en el que es refereix al moviment de capitals.

En les qüestions de tècnica bancària el principal problema posat és cercar i trobar la unificació de criteris, manera d'actuar i modelatge de les principals operacions bancàries, sobretot de les que tenen un caire internacional.

La Primera Jornada Bancària Internacional té un interès rellevant. Probablement els resultats a què arribi seran posats ràpidament en pràctica. La marxa de les operacions bancàries en sortirà guanyant. El

que manca saber és si tots nosaltres, els pobres mortals que amb prou feines hem tingut un compte corrent, en sortirem beneficiats o perjudicats encara que solament sigui de retreure.

Perquè cal tenir en compte que la major part de les institucions bancàries tenen una vida independent, a part, moltes vegades, de la vida econòmica nacional o, almenys, de les seves conveniències íntimes. I de vegades fins i tot formen un Estat dintre de l'Estat. Diguï-ho, si no, el Banc de França, a les extralimitacions dels quals ha hagut de posar límit el primer Govern francès de Front Popular; ha canviat el governador i ha anunciat que va a procedir ràpidament a la modificació total del seu règim. Del contrari, com ja va passar el 1924, quan el Govern del cartell de les esquerres que presidí Herriot, l'acció del Banc de França esterilí tota l'obra governamental.

I potser aquests interessos particulars seran els que intentaràn dominar en el si de la Conferència de París i imposar les seves pròpies conveniències. Esperem que no serà així. Del contrari, la delegació espanyola, que ha estat enviada mentre al Govern hi ha els homes del Front Popular, no hi podrà pas romandre sense disminuir la futura llibertat d'acció de la política financera de les esquerres. Aquest advertiment ja l'ha fet el ministre de Finances francès, Vincent Auriol, a la nombrosa delegació de banquers i tècnics que ha representat a la Conferència la veïna República. Suposem que el mateix haurà fet el senyor Ramos.

La C.N.T. vol liquidar el problema dels Sindicats d'Oposició

Ho farà en un Congrés Regional que es celebrarà aquest estiu

«Solidaridad Obrera» publicava ahir la convocatòria d'un Congrés Regional dels Sindicats de la C. N. T. L'objecte oficial d'aquest Congrés és el de «liquidar definitivament el problema dels sindicats d'oposició a Catalunya».

No ha estat fixada encara la data per aquesta reunió, però sí indica als Sindicats que abans del dia onze han d'haver-se reunit i prenent els acords en vistes del Congrés. Provisionalment la data ha estat per al 29 d'agost.

Sembla que hi ha bastant malestar entre els elements afectes a la C. N. T. per causa de l'acord pres al Congrés Nacional de Saragossa, celebrat pel maig, admetent de nou

al si de la central confederal els sindicats que s'havien separat el 1932 i que havien constituït el que s'anomena trentisme o sindicats d'oposició. Molts cenetistes «purs» creuen que no cal acceptar aquesta tornada de fill prodig, o, almenys, reclamen una tonçada de prova, com un noviciat, per a comprovar si el sentit revolucionari dels trentistes es manté en bon estat.

Per la seva banda, si bé al rest de la Península la majoria dels sindicats d'oposició han reintegrat a la C. N. T., a Catalunya no s'edevé pas així. Al contrari, molts sindicats dels que es varen separar fa quatre anys, per no voler sotmetre's a la dictadura interna de la F. A. I., con-

Casal Català de l'Esquerra de l'Eixample

ESTAT CATALA

Corts Catalanes, 463

ACTE D'AFIRMACIÓ NACIONALISTA

que es celebrarà el dia 2 de juliol a les 10 de la nit

en el qual parlaran:

Jaume Aiguader

«El nacionalisme i la lluita obrera»

Joan Puig i Ferrer

«Nacionalisme cultural»

Ventura Gassol

«Nacionalisme polític»

ELS CONFLICTES DE TREBALL

S'ha solucionat la vaga dels vaixells correus

El conseller de Governació, senyor Espanya no ha rebut els informadors per trobar-se reunit amb la representació de la Companyia Transatlàntica i els tripulants dels vaixells afectats pel conflicte del port. El senyor Dardall, secretari del senyor Espanya, ha manifestat que s'esperava que de la reunió en sorgís una solució, com anit s'aconseguí mercès a la intervenció del conseller de Governació, que els vaixells de la Transmediterrània es poguessin fer a la mar.

S'ha reprès el treball al vaixell «Villa de Madrid». Aquest matí han començat les operacions de descarrega.

El vaixell «Fernando Poo», ha sortit aquesta tarda cap a la Guinea Espanyola, viatge que havia d'haver emprès el dia 17. Els altres vaixells de la companyia continuaran llurs rutes els dies assenyalats.

LA VAGA DELS GARATGISTES

Aquest matí la policia ha muntat un servei de vigilància prop dels llocs on hi ha vagues de rentadors, engraiadors i venedors de gasolina. Segons les nostres notícies, el conflicte iniciat ahir segueix igual, ja que els afiliats a la C. N. T. s'han posat en una situació d'intransigència, pel qual motiu podria ésser que el conflicte es perllongués amb caràcter parcial.

En un garatge del carrer de Sant Lluís entraren dos vaguistes que intentaren coaccionar els obrers que treballaven. Tots dos foren detinguts i conduïts al jutjat de guàrdia. S'anomenen Didac López i Navarro, de 44 anys, i Josep Milanes i Marin, de 40 anys. Al primer li foren trobats uns fulls clandestins i el segon era portador d'una pistola per a l'ús de la qual no tenia l'autorització corresponent. Didac López fou posat en llibertat i Josep Milanes quedà detingut i sotmès a procediment d'urgència.

REPRENEN EL TREBALL

A la fàbrica que el senyor Antoni Gili té establerta al carrer d'Al·legre, 205, hi havia un conflicte plantejat, que afectava uns 80 operaris. A dos quarts de sis del matí uns agents de la Brigada Social, junt amb un delegat de la Conselleria de Treball, s'han personat a l'esmentada fàbrica i, després de parlament amb els vaguistes, han trobat una fórmula conciliadora que ha posat fi al conflicte. S'ha reprès seguit el treball.

LA VAGA DE LLEIDA

Durant tot el dia continuaren les negociacions per a trobar solució a la vaga dels dependents mercantils de Lleida. No s'ha arribat a cap acord, però hi ha bones impressions.

UN VAIXELL QUE NO SURT

Ahí no pogué sortir del port de Barcelona el vaixell «Cabo San Agustín», per haver-se declarat en vaga de braços calgués la seva tripulació. No es registraren cap mena d'incident.

CONVOCATORIES

ALS OBRERS GUIXAIRES

Es convoca els companys decoradors i guixaires paretaires en guix a la reunió general de socis i no socis que tindrà lloc al nostre estatge, Passatge de la Pau, 10, el dia 3 de juliol, a les set de la vetlla, per a tractar d'un assumpte molt important.

ELS OBRERS D'ARQUES I BASCULES

El Sindicat d'Obrers Metal·lúrgics de Barcelona (U. G. T.), Primer de Maig, 7, Casa del Poble, convoca els companys d'Arques i Bascules, Portes Ondulades, Fumistes i Forjadors a la reunió que tindrà lloc el dia 1 de juliol, a les set de la vetlla, al nostre estatge social per a tractar d'un assumpte de molta importància.

Es prega l'assistència i la puntualitat.

ALS OBRERS DEL FABRIL I TEXTIL

Es posa a coneixement de tots els comitès de fàbrica i delegats del Sindicat Fabril i Tèxtil de la Unió General de Treballadors (U. G. T.), que des d'avui dimecres, dia 1 de juliol, poden passar pels locals socials Meridiana, 188 (Clot); Passatge de la Pau, 10; Angels López de Ayala, 10 (Hostafrancs); Passatge Roman, 81 (Gràcia) i Plaça de les Palmeres, 9 (Sant Andreu), a l'objecte de recollir els manifestos convocatoris per a l'assemblea que ha de celebrar-se el proper diumenge, dia 5, al local del Centre de Dependents (CADCOT).

ASSEMBLEA DE CONSTITUCIÓ D'UN SINDICAT D'INDUSTRIES GRAFIQUES

La Federació Catalana de les Indústries i derivats posa a coneixement dels seus afiliats al Sindicat Obrer d'Arts Gràfiques que demà, dia 2 de juliol, tindrà lloc l'assemblea de constitució de l'esmentat Sindicat, a les set de la nit, a la casa del poble, carrer Primer de Maig, 7, al saló 4.

ASSEMBLEA D'OBRERS VAQUERS.

El Sindicat d'Obrers Vaquers de Catalunya convoca una assemblea extraordinària que tindrà lloc avui, dimecres, al seu estatge social, Passatge de la Pau, núm. 10, pral., a les 9'30 de la vetlla de primera convocatòria i a les 10 de segona per a tractar de l'ordre del dia següent:

1. Lectura i aprovació dels estats de comptes de les entitats dissoltes, els fons de les quals passaran a ésser propietat del Sindicat.
2. Constitució de l'entitat.
3. Normes a seguir.
4. Nomenament de Junta.
5. Frecs i preguntes.

Hotel de Vendes S. A.
Pelai, 8 - Telèfon 14376

Actualment, grans ocasions en

Mobles i Sabates

Cada dia, SUBHASTA de 4 a 7.

Catalanista i republicà: el teu diari és LA HUMANITAT

Letres

EN LA MORT DE GORKI

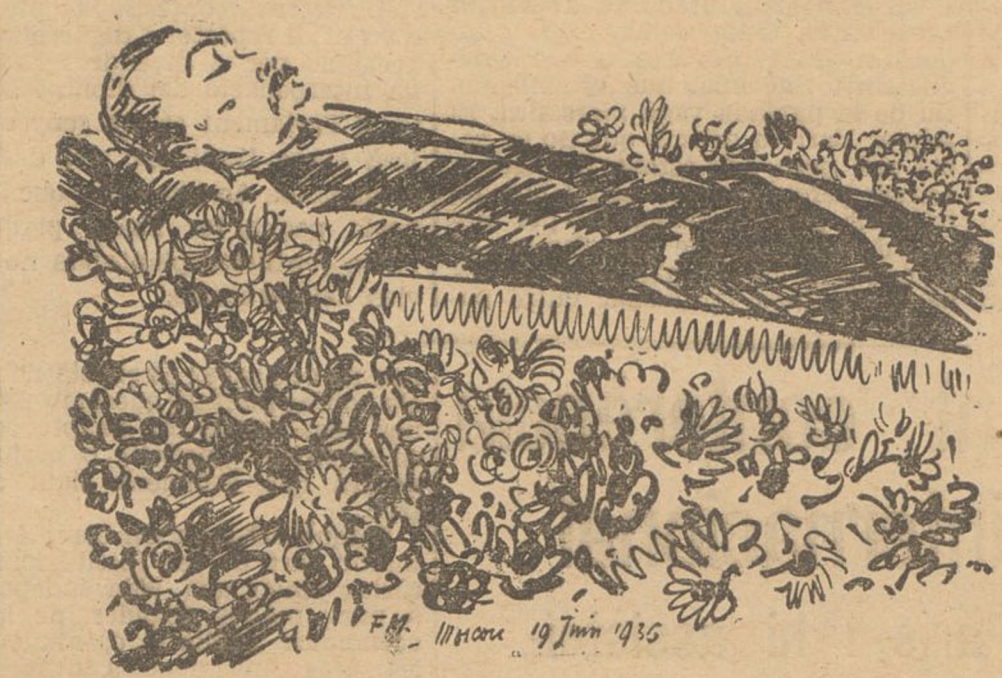
«Foma Gordèiev», l'última gran novel·la russa

II

Traçant a grans trets la figura impressionant de «Foma Gordèiev», deiem l'altre dia, en acabar la maquinació enginyada pel seu tutor per a quedar-se amb la seva fortuna. Foma mateix, sense saber-ho, facilitava la combinació. Un dia que un gic comerciant dona una gran festa per a la inauguració d'un vapor, el padri i tutor de Gordèiev és invitat; a la fi persuaden a Foma d'acompanyar-lo. Es un banquet monstre damunt el vaixell, d'un luxe pesat, amb acompanyament d'orquestra i una gresca escandalosa. El padri s'alça, fa un gran discurs inflat de l'orgull de casa; en celebra la grandesa i la puixança. Però, tantost no es calmen les aclamacions que ha suscitat, Foma llança un reneig de ràbia, i, com per a respondre a l'astorament que aquesta sortida ha produït, escup a la cara dels convidats esportadits tot el seu menyspreu i tot el seu odi. I, vint que la seva diatriba no fuetella prou cadascun d'aquells lladreços sumptuosos, preïsa les seves invectives, orida a l'un les seves batesses, a l'altre les seves turpituds, al de més enllà les seves zapinyes. I aquest altre, quan li tocard, doncs, d'anar a Sibèria per a explicar la violació d'una criatura? I aquest altre que ha mort la seva ànima, i aquell que reduï a la mendicitat els seus propis nebots, quan seran castigats? Aleshores un furor terrible soumou tota la casta reunida, tots es tiren a damunt del profeta en deliri, el lliguen amb els talls, el llancen contra la borda del vaixell, l'insulten i riuen d'aquesta debilitat d'un home sol contra tots. I ell, Foma, com caigut contra damunt de la seva exaltació furiosa, esdevé ombrívol, i humiliat i destrogat, no troba ja en ell prou força per a reaccionar. Demana que el deixin anar. Hom té por d'ell encara; li deslliguen només les cames. S'asseu a la taula tacada del fest i reclama sigament. Resta una bona estona, aclaparat; grosses llàgrimes glaucoses li regalen dels ulls closos. La festa s'ha acabat, el retorn es fa a tot vapor. Pels grups es remoreja que aquest home és foll, decididament, i els altres constaten que una gran fortuna està a punt de recaure a llur col·leja.

Foma fou internat en un manicomí, després fou deixat anar: no era perillós. El fracàs del seu entusiasme l'havia anihilat, buïdat de tot el que abans feia la seva força. Ara no era més que un pobre ésser, gairebé imbecil, que rondava pels carrers i del qual la gent es burlava, oridant-li quan passava: «eh, tu! Profeta! Explicà'ns la fi del món...» Però ell sembla distret a tota pau i resta mut, misteriosament tancat, sense que es pugui saber mai al dins la seva ànima devastada hi sobreviu alguna cosa. Així acaba «Foma Gordèiev», condensat per la vida, perquè no havia sabut posar-se d'acord amb les circumstàncies del seu destí.

Originalment tenia la mateixa ànima inquieta del vagabund. Només els atzars del seu naixement i de la seva fortuna li privaren de llançar-se, des de bon principi, a la



Gorki al seu llit de mort.

vida errant. Però, així que es sentí home, volgué rompre tots els lligams. En l'opulència, sofria, a cada moment, de la seva incapacitat de viure: tota impressió es transformava per ell en una al·lusió penosa al seu desplaçament entre els seus. Sentia que la vida reclamava d'ell un esforç, un arrencament, i que el preu n'havia d'ésser la llibertat. Ell no tingué més energia que la suficient per a fer una sortida furiosa i inepta, bella d'indignació, però absurda, contra la infàmia de la seva classe.

Esdevingué un vagabund destruït i idiòtitzat; tota la seva força vital i espiritual havia estat inútilment perduda.

Aquest Gordèiev que sent que s'ha de fer alguna cosa, però no sap què, aquests homes nous, que com Litvi-

no, el personatge central de la novel·la «Foma», de Turguèiev, carregats d'una energia indòmita, sempre a punt d'escalar, representen en la novel·lista russa, l'estadi anterior, més primitiu, que precedí l'aparició dels Ras-Kolnikov, Stravogrine i Levin, que en senyalen el cim i que aporten amb ells els grans problemes religiosos i revolucionaris d'una manera concreta. Amb tot, tant els seus com els altres, ajudaren a ensorrar definitivament el tsarisme.

Josep SOL

COMUNITAT CULTURAL CATALANO-BALEAR

Els valencians s'adhereixen al missatge als mallorquins

Al secretariat de la Comunitat Cultural Catalano-Balear, s'ha rebut la següent vibrante adhesió dels valencians, el missatge adreçat als mallorquins, adhesió que cal fer destacar entre les moltes rebudes per la importància que entraña. Diu així:

Proa.—Consell de Cultura i Relacions valencianes.—Adhesió al Missatge als mallorquins.—Assabentats del Missatge que els catalans de la Catalunya estricta adreçen als mallorquins, els valencians volem manifestar la nostra plena adhesió a la lletra i l'esperit d'aquell document.

Amb aquesta adhesió enviem als nostres germans de Mallorca el nostre viu i fervorós desig que troben ressò entre ells les paraules del Missatge, per a que aquest esdevingui fructífer en les relacions internes de la nostra Comunitat Cultural.

València, maig del 1930.

Signen aquesta adhesió els senyors següents:

Joan Reig, ex-diputat a Corts i President de la Unió Valencianista; Nicolau Primitiu, President de

Proa i director del Centre de Cultura; Adol. Picueta, publicista; E. Navarro i Borràs, poeta i director de Proa; J. Castanyer, regidor valencianista; Lluís Guàrdia, poeta i professor; M. Duran de València, escriptor; Ismael Roselló, director del Partit Valencianista d'Esquerra; Carles Salvador, filòleg i poeta; M. Thous Llorens, escriptor i mestre; Angel Castanyer, poeta; G. Huguet i Segarra, fundador d'Esquerra Republicana del P. V.; F. Bosch Morata, metge; E. Caballero Muñoz, poeta; J. Martínez Vidal, director del Partit Valencianista d'Esquerra; Vicens Tuson, de la Unió Valencianista; Emili Nadal, escriptor i catedràtic; Pasqual Asins, poeta; Josep M. Tuson, de la Unió Valencianista; Robert Morades, President de l'Associació d'Estudiants; F. Soló Mas, regidor Valencianista; Rafael Molina, id.; Carles Rieta, advocat; J. Navarro i Barba, de la Unió Valencianista; F. Martínez Rieta, President de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Valenciana.

EL «PREMI MARTORELL»

La Secretaria de la Fundació Martorell recorda que el dia 15 d'octubre d'enguany finalitza el termini per la presentació d'obres al Concurs XI per al Premi Martorell.

Les Bases que regixen aquest Concurs són les següents:

I Serà concedit un sol premi de 20.000 pessetes a la millor obra d'arqueologia d'Espanya presentada a aquest Concurs, si a judici del Jurat que sigui nomenat, ho mereixi.

II S'admeten a concurs obres d'autors nacionals o estrangers, les quals hauran d'anar signades per l'autor i ésser redactades en forma definitiva, de tal manera que llur impressió no faci necessària una intervenció ulterior.

III Serà condició indispensable que les obres presentades, impreses o no, no hagin estat publicades ni premiades en altres concursos, ni subvencionades per l'Ajuntament de Barcelona.

IV Les obres podran ésser escrites en qualsevol de les llengües neolatinas, en anglès o en alemany. En el cas, no obstant, d'ésser escrites en anglès o en alemany, hauran d'anar acompanyades d'un resum en alguna llengua neolatina.

V Si el premi recau en una obra impresa, l'autor haurà de cedir-ne deu exemplars a la Fundació «Premi Martorell».

VI Si l'obra premiada no fos impresa, l'Ajuntament, tindrà el dret de publicar-la, en l'idioma que cregui més convenient, dins els dos anys següents al dia de l'adjudicació del Premi, en el qual cas en lliurará cinquanta exemplars a l'autor; quedaran de propietat de l'Ajuntament l'exemplar original de l'obra i els drets que derivin de la citada publicació. L'autor haurà de complir les formalitats necessàries per a la inscripció de l'obra en el Registre de la Propietat Intelectual.

VII Si l'Ajuntament deixa passar el termini assenyalat a la Base VI sense fer l'edició de l'obra, o renun-

cia els seus drets, l'autor podrà publicar o autoritzar la publicació de l'obra premiada, després de convenir amb la Junta del Patronat, la manera d'utilitzar l'exemplar original, que haurà de quedar a l'Arxiu de la Fundació. L'autor, en aquest cas, haurà de lliurar 10 exemplars de la publicació a la dita Junta.

L'exemplar original no podrà ésser consultat pel públic abans de quatre anys de l'adjudicació del Premi.

VIII El Jurat estarà compost de cinc membres competents nomenats oportunament per l'Ajuntament a proposta de la Comissió Municipal de Cultura.

Presidirà el Jurat l'Excm. Sr. Alcalde; i en seran Vicepresident i Secretari, els membres del Jurat que aquest designi.

IX Cas de no ésser atorgat el Premi, el Jurat podrà invertir el seu import en l'adquisició, mitjançant conveni amb els respectius autors, de les obres que estimi convenient d'entre les presentades a Concurs.

X El veredict del Jurat haurà de fer-se públic el dia 23 d'abril del 1931, festivitat de Sant Jordi, Patró de Catalunya.

XI Les obres hauran de presentar-se a les Oficines de l'Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Arxiduc, carrer de Santa Llúcia). El termini de presentació acabarà el dia 15 d'octubre de l'any 1930, a les dotze del matí.

XII Les obres hauran de presentar-se a les Oficines de l'Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Arxiduc, carrer de Santa Llúcia). El termini de presentació acabarà el dia 15 d'octubre de l'any 1930, a les dotze del matí.

MAS & ROCA
CAMISERS
CAMISES ESPORT I VESTITS DE BANY, A PREUS BARATISSIMS
PORTAFERRISSA, 24 i 26
FONTANELLA, 16

LLEGINT...

NOVEL·LA EXTRAVAGANT

PER JOAQUIM M. DE NADAL, BARCELONA.

El que primer es desprèn de la lectura d'aquesta «Novella extravagant» és que el seu autor, Joaquim M. de Nadal, és un home que ha viatjat molt, un home acostumat al passadís del sleeping, al bar americana del steamer, al hall del gran hotel. Així, viatjar, és una gran cosa per a un escriptor: ajuda a ampliar la seva visió de la vida, enriqueix la seva col·lecció d'homies i paisatges...

Naturalment — i llamentosament — que hi ha que viatja amb una mentalitat de maleta. Aquest, però, no és el cas de Joaquim M. de Nadal, escriptor força estimable. El que primer salta a la vista, en la lectura d'aquest llibre, és la cultura del seu autor. Sobre tot en qüestions d'art. Joaquim M. de Nadal ha sabut veure bé els museus d'Europa. Això no és tan fàcil com pot semblar a primera vista. No n'hi ha prou amb entrar en un museu i començar a mirar. Cal saber mirar amb intelligença, cal saber veure amb intelligença. L'autor, en començar el llibre, ens dona una fórmula fideïa i digna per a visitar els museus.

Altament, aquest motiu no fora prou per a valorar la novel·la, que té moltes altres virtuts. L'obra de Joaquim M. de Nadal, que avui ens ocupa, respon al títol que porta, no en un sentit pejoratiu, sinó tot el contrari: en un sentit d'originalitat gens rebucada i força original. «Novella extravagant» no s'assembla en res, ni per l'anecdota, ni per la manera com és tractada, a altres obres d'imaginació en la literatura nostrada. Sabem que vos dir això? Que l'autor sap donar la nota personal. I això és molt important en literatura.

O.

Corre per Barcelona un pobre diable que se li dona de gran filòsof i és, ultra un ase integral, un perillós monomaniac.

Sempre té Nietzsche a la boca. Esté clar, perquè ell creu ésser un super-home.

El nostre camarada F. que té moltes de saber qui és la apitana de referència, ens dóna un dia d'ell: «De fet he hereditat el geni de Nietzsche. Aquest, com sap tothom, era un foll i aleshores un geni. L'individu de qui parlem s'accontenta amb ésser foll i prou...»

En un rotatiu madrileny hi pasturava un redactor molt aficiat a ahusellar les informacions i fins les notícies.

Un dia en lliurar unes quantilles al regent de la impremta, va dir: «Ahi van mis originals».

Un altre redactor, que estava alerta, va afegir, com qui no diu res: «El Octavo no mentir».

Dues germanes. La gran tira per literata i la petita per dona de casa, sense que volguem dir que siguin les germanes incompatibles.

Tu no saps comprar — diu la segona —. No regateges. No mires per casa. No saps de què va.

A tota veuràs — diu la pionera: I tota decidida se'n va a contractar una carafes.

A quan les venen?

Dues quinze — diu el venedor.

Dues quinze? I ara... Si a tot arreu les venen a deu...

Miscel·lània

Acte d'homenatge a Màxim Gorki.

Com ja es ve anunciava d'uns dies ençà, pròximament es celebrará un gran acte públic, organitzat per la secció de Literatura i Belles Arts de l'Ateneu Enciclopèdic «Semper Avante», Sants, 50 i Riego, 2, en homenatge a l'insigne literat rus.

Intervindran destacades personalitats literàries que recolliran les més interessants facetes socials i estètiques del gran creador literat.

Oportunament es donaran més detalls de tan interessant acte.

«El somni de foc».—Tercera i darrera part de «La farsa i la quimera», novel·la de Joan Puig i Ferrer que publica la Biblioteca «A tot vent» de l'Editorial Proa, que per causes independents de la direcció d'aquesta editorial ha hagut d'ajornar uns dies la seva aparició, està a punt d'ésser lliurada al públic. Els dos primers volums de «La farsa i la quimera» porten els títols d'«Els quimèrics» i «La farsa rústica».

Walter Scott.—El gran novel·lista anglès, exercí sobre els nostres escriptors de fa un segle una gran influència, de tal manera que ell és considerat com un dels factors decisius de la nostra renaixença i, per tant, de la consciència de la nostra nacionalitat. Catalunya ha de pagar el deute contant amb aquest gran novel·lista; per això l'Editorial, directora de la Biblioteca «A tot vent» acaba de publicar «El nan negre», novel·la traduïda per C. A. Jordana.

Les proves de Ciències.—Per ordre del Director de les Proves, hom convoca els aspirants a ingressar a la Universitat Autònoma de Barcelona, inscrits al grup de Ciències, per el vinent divendres, dia 3 de juliol, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'aula de Física, per tal de realitzar l'exercici oral. La prova començarà per els aspirants provinents de convocatòries anteriors.

Tantes emocions predisposen al públic a refer materialment, sinó el seu esperit, almenys el seu cos, i per aquest motiu els locals de servei de menjar i beure, estaran embellits amb esplèndida decoració, de caràcter i bells plafons decoratius, amb escenes optimistes i de fàcil digestió.

Com a senyal d'aquesta festa, seran enguats uns monumentals «glo-bus», al mig de la plaça de Catalunya, a les set de la tarda, cada dia, a partir d'avui dimecres.

Els artistes catalans, esperem que el poble de Barcelona, contribuirà amb la seva presència a l'èxit material d'aquesta festa, la qual serà del més bon gust i distinció, dintre del seu caràcter popular i fàciol.

En venda a

LLIBRERIA CATALONIA

Ronda Sant Pere, 3

Novetats castellanes de gran èxit

«Catalina La Grande», Gina Kaus 15'— Ptes.

«La aventura del hombre», F. C. Happold 15'— "

«Cita de ensueños, Benjamín Jarnés 3'50 "

«Stalin», Henri Barbusse 2'75 "

«Cantar de cantares», Fray Luis de León 3'50 "

En venda a

LLIBRERIA CATALONIA

Ronda Sant Pere, 3

LES ARTS

Consideracions sobre l'Exposició de Primavera

Una nació com la nostra amb una vitalitat artística és evident que no podria pas quedar sense una manifestació anual de caire col·lectiu on s'aplegués la producció de tots els artistes que durant l'any han emplenat les parets de les sales d'exposicions amb llurs quadres. Es per això que es crea l'Exposició de Primavera. Exposició que encara que de vida curta no per això ha deixat de realitzar una obra profitosa per a les nostres arts.

Les col·lectives, tipus exposició de Primavera, són necessàries i d'una gran utilitat per als moviments artístics importants, com ara el nostre, perquè elles ajuden a fixar valors no encara ben refermats, a descobrir de nous i també a fer evidents moltes especulacions a artistes no gaire escrupolosos. A més serveix per a fer un balanç general de la temporada i en assenyalant-ne els avenços o els estancaments que s'hi puguin produir. El ressò que aconsegueix aquest tipus d'exposició en el poble també és una prova pal·lissa de la seva utilitat. Fa interessar a molta gent — per a aquella necessitat que sent l'home modern de conèixer totes les coses que es produeixen a la seva ciutat sigui del caràcter que sigui, però que porten el segell brillant de la manifestació pública, difícil d'evadir en la psicologia de la nostra gent — que sense aquesta exposició amb prou feines tindria notícia que al món hi ha algú que es dedica a l'art. Per tant les exposicions col·lectives exerceixen damunt la massa una funció educadora que els governants han de tenir en compte.

Es per aquesta importància que té per al nostre art l'Anual Exposició de Primavera que els artistes, fent-se càrrec d'això, hi haurien de contribuir amb tot llur entusiasme i sense regatejar cap esforç. I així el trist d'haver-ho de dir, no es produeix així.

L'interès de l'artista hauria d'ésser el presentar obres inèdites, les més

diffícils, les més valentes, les que ell tingues per més definitives. Mai no hi hauria de portar quadres ja exposats durant l'any ni aquelles produccions de «creurs» que tot artista té en algun o altre recó del taller. Hem de pensar que són moltes les persones que es formaran un judici d'ells a través dels quadres que exposin allí. És clar que per un regular els artistes ja ho acostumen a fer així, però com que hi ha algunes excepcions, i no de les figures negligibles, és per això que ho diem amb la intenció que els que així obrin, reflexionin i un altre any es produeixin en conseqüència.

Una altra de les coses que tampoc no s'hauria de produir en una exposició d'aquesta naturalesa són les absències. L'absteniment a més de fer-se un mal ell mateix el fa a la col·lectivitat artística en el qual està vinculat i això no és perdonable desde cap punt de mira. El criteri dels jurats són, altrament, prou flexibles perquè hi pugui concórrer tot aquell que pugui presentar al seu haver un mínim de dignitat artística.

Deiem, al començament d'aquest article, que l'Exposició de Primavera servia d'una manera especial per a fer un balanç general de la temporada i assenyalant-ne els avenços o estancaments. Així és.

En l'exposició d'aquest any, si hem d'ésser francs i sincers, encara que la sinceritat ens faci mal, hi hem constatat un lleu descens comparat amb la de l'any passat. A més d'haver-hi fet llur aparició totes aquelles coses que ja hem dit, aquesta exposició denota en conjunt un estat d'estancament, com d'abaltiment, un xic alarmant.

Potser tot plegat no és res més que una d'aquelles crisi de creixença que es presenten en totes les manifestacions, siguin de l'ordre que siguin. Ja hem dit que el descens era més aviat lleu. No podem assenyal·lar d'una manera precisa on radica principalment aquest descens

i la seva causa, però sí que ho podem atribuir a aquell col·lectiu i a un excés de refinament dels nostres valors que darrerament tant s'ha deixat sentir. Ha fallat més d'una vegada en les nostres manifestacions artístiques individuals de la temporada, un esperit crític, sever i sense concessions que és una de les coses que a la llarga forma els avenços i no deixa caure en els refinaments excessius tan perniciosos.

Sovint l'encantament davant dels valors establerts i la pèrdua de visió que cau en la producció vers a unes vies plenes de dolor que al cap i a la fi s'han de convertir en amargor.

Es per aquest descens, més o menys palpable, de l'actual Exposició de Primavera i per facts molt lamentables, que per al caire que han pres, ens hem promès restar-hi complent al marge que han complert el nostre artístic d'unes vagues inquietuds i d'uns certs excèses que creiem que és arribada l'hora d'intentar de fer un examen aprofundit i sense apassionaments de cap mena, de tota la nostra producció artística d'uns quants anys ençà.

Revisat que serviria per a posar moltes coses al seu lloc i aixellar les ales a més de quatre que es creuen proveïts d'unes facultats prodigioses per a arribar quan en realitat les llurs facultats no els permetrien més que de caminar i encara molt prudentment.

Heus ac el que ens ha suggerit l'actual Exposició de Primavera. Potser tot plegat no és res més que unes apreciacions nostres sense gaire consistència. En tot cas ens en felicitem.

Deixem per a una altra edició al parlar de les obres que s'exhibeixen als salons. Avui sols hem fet aquestes consideracions que al nostre parer eren imprescindibles abans d'entrar en la crítica objectiva de les obres.

Jordi JOU

LA CULTURA

LA PROPERA SESSIO DE CINEMA UNIVERSITARI

La Comissió de Cinema Universitari, organitzada per al proper divendres, dia 3, a les deu de la nit, al jardí de la Universitat Autònoma, una sessió en la qual es presentarà el següent programa:

«Octubre», de Joan Roig; «Morí», de Joan Salvat; «La pesca del nerol», d'Antoni Sarsanedas; «La vida és un joc de mans», d'Eusebi Ferré; «Primera reportatge universitari»; «Escola del mar», de Joan Serra i Ollé; «Bruixot»; d'Amadeu Real i Josep M. Ponsetí.

Les invitacions es reparteixen gratuïtament als Amics del Cinema Universitari i poden recollir-se a la Secretaria de la Comissió (Universitat, pati de la Facultat de Medicina, 2n, dalt, dijous, dia 2, i demà passat, divendres, de dotze a una del matí).

UNIVERSITAT

De retorn d'un Congrés.—Després de concórrer a les primeres sessions del IX Congrés de Mètics i Biòlegs de Llengua Catalana, que es celebra a Perpinyà, han retornat a Barcelona, el Degà d'aquesta Facultat de Medicina, Dr. Joaquim Trias Pujol i el Secretari de la mateixa, doctor Jesús M. Bellido Golefichs.

Exàmens de practicants.—El proper divendres, dia 6 de juliol, a les onze i mitja del matí i a la Sala de Conferències d'aquesta Facultat de Medicina, començaran els exàmens oficials de la carrera de Practicant, primer i segon curs.

De viatge.—El Dr. Pius Font i Quer, professor de Botànica de la Facultat de Farmàcia de la Universitat Autònoma de Barcelona i Director de l'Institut de Botànica, ha sortit cap a la Serra d'Albarracín amb l'objecte de dirigir el curs de vacances que allí es celebra. Com és sabut, el Laboratori de preparació de plantes i d'estudi ha quedat establert a Orihuela del Tremedal (Terol).

Les proves de Ciències.—Per ordre del Director de les Proves, hom convoca els aspirants a ingressar a la Universitat Autònoma de Barcelona, inscrits al grup de Ciències, per el vinent divendres, dia 3 de juliol, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'aula de Física, per tal de realitzar l'exercici oral. La prova començarà per els aspirants provinents de convocatòries anteriors.

Tantes emocions predisposen al públic a refer materialment, sinó el seu esperit, almenys el seu cos, i per aquest motiu els locals de servei de menjar i beure, estaran embellits amb esplèndida decoració, de caràcter i bells plafons decoratius, amb escenes optimistes i de fàcil digestió.

Com a senyal d'aquesta festa, seran enguats uns monumentals «glo-bus», al mig de la plaça de Catalunya, a les set de la tarda, cada dia, a partir d'avui dimecres.

Els artistes catalans, esperem que el poble de Barcelona, contribuirà amb la seva presència a l'èxit material d'aquesta festa, la qual serà del més bon gust i distinció, dintre del seu caràcter popular i fàciol.

En venda a

LLIBRERIA CATALONIA

Ronda Sant Pere, 3

Novetats castellanes de gran èxit

«Catalina La Grande», Gina Kaus 15'— Ptes.

«La aventura del hombre», F. C. Happold 15'— "

«Cita de ensueños, Benjamín Jarnés 3'50 "

«Stalin», Henri Barbusse 2'75 "

«Cantar de cantares», Fray Luis de León 3'50 "

En venda a

LLIBRERIA CATALONIA

Ronda Sant Pere, 3

Primera revetlla dels artistes

Amb l'alta finalitat d'ajudar els companys caiguts en la dissort, els artistes pintors i escultors de Catalunya, utilitzen els innumerable detalls de la gran Festa Major que celebraran a la nit del dissabte dia 4 propinent, al Poble Espanyol de Montjuïc.

Intitl consignar que aquesta revetlla serà l'esdeveniment de l'any per la col·laboració tan manifesta que els millors artistes han donat a l'entitat organitzadora «Ajut als Artistes Pintors i Escultors de Catalunya», que amb tant d'entusiasme presideix el Sr. Joan Antoni Güell i formen els Presidents i representants de les entitats artístiques.

El variat programa ha estat combinat de manera veritablement artística i popular, ja que el caràcter de Festa Major del Poble Espanyol que tindrà, dóna motiu a un sens fi d'aspectes d'un pintoresc vivent, mostra de les nostres clàssiques fires.

Com a mostra fem constar que l'insigne pintor Lluís Masriera, ha escrit una divertida comèdia que es titula «Un incident matrimonial», l'escenari del qual serà el Poble i el públic el protagonista; el gran compositor Enric Morera ha escrit uns magnífics corals, del més pur regust popular.

S'inclou al programa, entre les sardanes i balls vuitcentistes, una sorprenent cavalcada fantàstica, que recordarà als concurrents la gràcia fol·la del medieval i dels orientals, obra en la qual treball

LES COMARQUES.

A Girona s'ha celebrat l'aniversari de l'afusellament dels màrtirs de la llibertat, Ferrándiz i Bellés

Avui començarà novament a Lleida la vista de la causa contra l'emmetzinadora de la Granja d'Escarp

GIRONA

Girona, 30. — Ahir, a les onze del matí, i seguint la costum de cada any, amb motiu de l'aniversari de l'afusellament a la nostra ciutat de Ferrándiz i Bellés, màrtirs de la llibertat i de la República, sortí del Centre d'Unió Republicana una gran manifestació cívica, la qual, al so de «La Marsellesa» i de «Els Segadors», recorregué les principals vies de la nostra ciutat per a adreçar-se després al cementiri a dipositar els seus corsos de flors a la tomba dels dos malaurats militars.

La manifestació estava presidida pel Comissari delegat de la Generalitat, senyor Eduard Layret, acompanyat dels diputats senyors Josep Masot i Miquel Santaló, del President del Centre d'Unió Republicana senyor Joaquim de Camps i Arboix i del net de Ferrándiz, senyor Cornejo. A continuació seguien els consellers-regidors que formen la minoria d'esquerra de l'Ajuntament, la Junta del Centre d'Unió Republicana i moltes personalitats del republicanisme gironí.

Entre la comitiva hi veïem representacions d'un gran nombre de pobles de les comarques gironines, que eren portadors de banderes i rams de flors.

Es d'elogiar la presència a l'acte del Grup Femení d'Esquerra del veïl poble de Salt, el qual assistí en massa i amb la seva bandera, cosa que donà a la civilitat processó un aspecte molt bonic i brillant.

Al cementiri, i una vegada dipositats els corsos i els rams de flors a la tomba en reposen les despulls dels infortunats militars, exemple de fe i de sacrifici, pronunciant eloqüents i sentits discursos enaltint el gest i la figura d'aquells herois.

El senyor Bissés, de Santa Coloma de Farners ho féu en nom de l'Ateneu Republicà i del poble que fou escenari d'aquells fets.

A continuació parlà el senyor Joaquim de Camps i Arboix, el qual digué que res no enlenteix tant la vida com el sacrifici per l'ideal. Per això la sang vessada pels herois i els màrtirs —púrpura excelsa de gloriificació— és el mantell de la immortalitat.

La història espolsa, damunt d'aquests homes-lumina una corona de murtra i de llors i els investí amb el títol de Prínceps de la humanitat.

Els herois i els màrtirs de l'ideal es deuen a les altes conseqüències de la vida i de la història. Perquè les grans causes s'arrelen amb el dolor i s'enforteixen amb el sacrifici. Una causa, un ideal, sense un martiriol, sense una sang de sang, sense sempre com una terra erma, cixarrelada, infeundada; mai no serà com una llengua de pla regadit que tren fruits saborosos i collites abundants.

La cadena de lògica que és la

vida, ens ofereix, en aquest còs de silenci i de meditació, cada any en aquesta hora pròxima del juny que s'escola a les caligues estivals, ens ofereix, dic, un exemple viu i reconfortant: l'exemple de Ferrándiz i Bellés, després del 14 d'abril del 1931, ha fundat en la seva i la nostra República, aquesta República que s'ajuntava amb la torxa de la llibertat democràtica. Mes, avui, commemoració del sacrifici de Ferrándiz i Bellés, treu sentit la seva gesta de rebel·lia, com en cobra el moment històric que vivim, el sentit del qual si és com és, es deu a la nostra rebel·lia del 6 d'octubre.

Com un full de diari, cada dia el sol s'enlèn de la cel de la vigília; la vida recomença amb ritme nou i és sempre igual en ritme; la mort escombria les generacions i la humanitat sembla la mateixa. El dia, el sol, la vida són immutables, sols la humanitat progressa i és un xic millor cada dia que passa. Així és així perquè el guio i l'impuls de l'home és l'esperit, és la idea. Aquell esperit, aquella idea que investien de glòria a Ferrándiz i Bellés; aquell esperit, aquella idea que qualifiquen de resignació a la més vil de totes les virtuts; aquell esperit, aquella idea que encenen una guspira de foc en cada cor per purificar-lo i posen una estela de llum en cada esguard per a estimular l'acció.

Ferrándiz i Bellés, donen-nos un bri de la puresa, de la fortitud, de la vostra magnanimitat en l'hora de prova, tan solament perquè aquell bri doni una mica de llum al fet, al pas, a l'horitzó de la nostra vida diària per la llibertat, for excolesa de la humanitat i de la civilització.

Ferrándiz i Bellés, estels brillants en el cel del record i de l'exemple: reben el nostre homenatge anual, i amb ell la nostra prometença de prodigar l'esforç i el propòsit d'esser cada dia un xic millors per Catalunya i la República.

A continuació, el net de Ferrándiz, senyor Cornejo, amb uns breus i emocionants paraules, agrai l'homenatge tributat a un dels seus antecessors, que va saber sacrificar-se per la causa noble de l'ideal republicà.

Seguidament es donà l'acte per acabat.

— Tal com diem en la nostra informació anterior, han quedat resolts els conflictes de les fàbriques de calç i ciment; i dels paletes, i dels fusters, i de la fàbrica Vinyes, i de les fàbriques de Salt i de Química Berenguer, i dels i de Santa Eugènia de Ter i el de l'Escarp.

Amb això, avui s'ha reprès el treball a Girona d'una manera normal a totes les seves activitats i ha quedat sense efecte la vaga del ram de la construcció, la qual es sosté, fins al dia 23 del mes que som i no s'ha plantejat la general, que estava anunciada per dimarts.

No cal dir com celebrem aquestes notícies, que representen un gran bé per a la nostra ciutat, pel seu treball i per la seva economia.

A Girona, amb una mica de bona voluntat —que ara s'ha demostrat— no hi ha motiu perquè els conflictes prenguin caràcter de cap mena de gravetat. Hem de fer constar la conducta serena dels obrers que han procedit amb un seny digne del millor elogi.

Ultra això, la nostra felicitació més sincera ha d'esser pel delegat del Treball, senyor Pere Cerezo, i pel digníssim comissari d'Ordre Públic, senyor Amadeu Oliva, a la pericia i tacte dels quals es deu que els conflictes s'hagin encarrilat, de bon antuvi, pels camins de la solució.

Felicitem el senyor Cerezo i a ell, felicitem nosaltres, ja que, a Girona, ha quedat demostrat que les coses es poden arranjar perfectament i amb bona germanor, malgrat els més avaranys dels coneguts sabotadors de la República.

— El comissari d'Ordre Públic, senyor Oliva, en rebre els periodistes, els ha manifestat que la guàrdia civil de Bàscara li havia comunicat telegràficament que, degut a l'important cabdal d'aigües del riu Fluvià, s'havia esbotzat el mur de contenció del pont provisional de la carretera de Madrid a França. El senyor Oliva ha celebrat una conferència amb el cap d'Obrers Públics i li havia dit que estava acontentat de l'assumpte i que procediria amb urgència a l'arreglament de les destrosses causades per les aigües, a fi que el trànsit per la dita carretera es reprengués el més aviat possible, ja que, davant el perill, ha estat interromput.

El senyor Oliva ha afegit que l'ha visitat una nombrosa comissió de veïns de Torroella de Montgrí per a protestar que a la finca anomenada «La Closa» d'aquell terme hi hagi una plantació d'arròs. Els veïns creuen que el propietari de la plantació no posseeix el permís corresponent.

El senyor Oliva ha manifestat als visitants que posarà l'afar a coneixement del conseller d'Economia i Agricultura.

— El comissari de la Generalitat senyor Layret ha manifestat als periodistes que aquesta tarda marxaria a Barcelona per a assistir a la Junta del Somente de Catalunya.

— Els curistes del Magisteri que actuen a Girona, reunits en assemblea, unànimement, han pres els següents acords:

1. Protestar del nomenament del Tribunal últimament proposat, per considerar que la seva actuació no seria del tot eficaç i exigir la seva immediata renovació.
2. Que el vocal nostre exerceixi en aquesta província per haver-n'hi que tenen a bastament provada la seva solvència intel·lectual i ètica.
3. Que es considerin cursats de

LLEIDA

El delegat de la Conselleria de Treball intervén en el conflicte mercantil. — Enginyer anglès que mor en un accident. — Demà es veurà la causa contra Dolors Coit. — Una nena moria

Lleida, 30. — Les reunions dels Jutges Mins d'aquesta ciutat i sota la presidència del delegat especial de la Conselleria de Treball, senyor Simó Llauneta, han començat avui entre els representants dels patrons i obrers. S'han discutit les bases pretesades pels afiliats al Sindicat Mercantil, els quals estan en vaga des de la setmana passada. Entre els treballs portats a terme pel senyor Llauneta i Castany, es té l'esperança que entre demà i demà passat s'arribarà a un acord. Durant el dia d'avui la vaga ha transcorregut en la més completa tranquil·litat. Les tendes han estat obertes com de costum i són ateses pels seus propietaris ajudats pels seus respectius familiars.

— Mentre realitzava treballs al riu Noguera Ribagorçana a les proximitats del pobl de Tracó de Noguera, l'enginyer de la Companyia de Radios i Forces de l'Ebre senyor James Edwin va tenir la desgràcia de caure des d'una altura de cinc metres i va topar de cap contra una roca. A conseqüència de la caiguda produí diverses ferides les quals li produïren la mort aquest matí. El jutjat intervén en el fet.

— Aquest matí ha arribat en una avioneta el cap de Serveis d'Aviació de la Generalitat de Catalunya, senyor Canudas.

— Demà a les deu del matí tindrà lloc a l'Auditori de Lleida la vista de la causa seguida contra la tristament celebrada mort de la Granja d'Escarp, Dolors Coit, i la seva mare Pilar Vallés, per a les quals el fiscal sol·licita la pena de 30 anys de presó major per cada un dels delictes i de 10 anys de presó menor respectivament.

— La defensa de la Dolors Coit, senyor Francesc Giner i Gil i la de la seva mare, a càrrec del lletrat també lleidatà senyor Lluís de Andrés Morera. Han estat posats com a perits els metges Francesc Cava i Josep Mahiques, per a la detecció de Dolors Coit l'especialista en malalties mentals del manicomí de Sant Boi, senyor Antoni Irazola. La vista ha desenvolupat molt d'interès a causa dels molts aforaments que ha sofert la causa i de la molta literatura que s'ha fet a la sala de veurà completament plena.

— Al poble d'Artó, mentre estaven jugant tres germans de poca edat, la nena de 18 mesos Maria Nur Mèl i Caminal va tenir la desgràcia de caure dintre d'un rec. Mort oïdada. El cadàver va ésser trobat per la seva pròpia mare.

— Segons les nostres notícies, serà nomenat comissari de la Generalitat a Lleida, el senyor Domènec Canové i Viola, alcalde popular de la ciutat de Balaguer. Prendrà possessió del seu càrrec, segons sembla, el pròxim diumenge.

— El pròxim diumenge, dia 5 de juliol, el Centre Republicà Federal Socialista organitzarà el teatre dels següents acords: un gran acte d'afirmació republicana. Hi parlaran entre altres el president del Partit d'Esquerra Republicana i ex-ministre de la República senyor Marcel·lí Domínguez.

— El projecte de l'edifici de l'Asenyalament d'un ordre escalafonal.

4. Supressió immediata i efectiva de les ordres religioses.
5. Exclussió de les llistes d'aspirants de tots els llicenciats i mestres del grau professional.
6. Restringir l'ingrés als del grau professional per a no lesionar els drets aconseguits.

TARRAGONA

Reunió al Centre d'E. R. de Catalunya. — Esportives

El passat dissabte va celebrar-se al Centre d'E. R. de C. Francesc Pi i Margall la darrera reunió general extraordinària de les que s'han celebrat al poc temps i ha donat fi a la tasca d'aprovar els nous estatuts i nomenar el nou consell directiu que es desenvoluparà, tan pel que afecta a l'administració com a la política sota una direcció única.

Aquesta darrera Assemblea, hi va assistir gran quantitat de socis, es va aprovar per unanimitat el nou Consell d'aquesta manera:

President, Jaume Castelló; delegat a la Comarca, Josep Sagala; i després es nomenaren els dotze senyors que seguien, els quals es repartiran els càrrecs convenientment: J. Recasens, L. Jordà, E. Blai, E. Sarda, A. Olivé, A. González, J. Rodríguez, J. Marrasé, J. Solé, A. Forqueras, J. Clarena i S. Maset.

— El diumenge, al port, es corregeix el campionat de Catalunya de Rem, el qual havia desenvolupat molt d'interès. Hi assistiren els autoritats. Com que en un altre lloc ja donem els resultats tècnics de les proves, ens foca fer ressaltar les pautes emocionants que caracteritzen a les proves remeres el consellari interí de la Generalitat i alcalde, senyor Fort, remer fins ahir i que ostenta el campionat d'Espanya d'outriggers a vuit, en fer el repartiment dels premis als guanyadors.

També fou de molta emoció el llurament, per part del president de la Federació Catalana de Rem, de la copa que l'honorable President Companys va prometre des del capítol de la tripulació guanyadora de la travessia del port de Barcelona a Tarragona en iola a quatre.

Els vencedors foren la tripulació del «Verdugo», els quals ahir rebien una formidosa copa del President Companys, ja de nou President de la Generalitat.

La festa va acabar amb un gran diòs ball de franca camaraderia de barcelonins i tarragonins i amants del rem, amb diversos calars polític-socials, però sense tendència determinada.

— L'Associació de Mestres Nacionals del partit de Vilafraanca, organitzada per al proper diumenge, dia 6, i com a final de curs, una interessant conferència pública a càrrec del nostre bon amic i il·lustre escriptor Joan Puig i Ferrer, el qual parlarà al saló de conferències de la Biblioteca Popular sobre «Desenvolupament del sentit artístic de l'infant».

L'Associació invita tots els amants de la cultura a assistir a aquest acte.

— La Junta arbitral del partit judicial de Vilafraanca per a fer complir la llei de Contractes de Conreu, està integrada de la manera següent:

President, el jutge de primera Instància, senyor Pólit; secretari, Romà Prats; vocals pagessos, P. Baqués i B. Santacana; vocals propietaris, A. Borrull i J. Rovira.

— Els amics Balaguer i companyia, de la fàbrica de farines «La Populà», d'aquesta vila, han ampliat i perfeccionat la seva maquinària per a la mouturació del blat i l'ordi, amb la qual cosa podran obtenir la màxima qualitat en llurs partides de farina, sense menys ni barreja de cap mena.

— L'amic Joan Urpi passa per la pena del traspass del seu pare, el cadàver del qual fou enterrat, civilment, la setmana passada.

Rubi la família el nostre més sentit condol.

— Es recomana a tots els Sindicats viti-vinícoles de la nostra comarca que vulguin fer esmenes o alguna suggerència a l'actual Projecte d'Estatut del Vi Català, que es vulguin presentar-les per escrit a la Conselleria d'Economia i Agricultura, o quan menys, donar-ne coneixement al delegat de la Ponència en aquesta vila, l'amic Felip Roig, abans del dia 10 del corrent mes de juliol.

— El Casino Unió Comercial organitzada per al proper diumenge, dia 5, una excursió col·lectiva en autocars als ex-monestirs de Santes Creus i Poblet.

d'Esquerra a l'Ajuntament, continuem ací aquest projecte es portarà a terme costí el que costi perquè comprenem que totes les millores que aconseguim fer per als nostres infants és el mínim de concessions que els podem donar si calculem les que en justícia es mereixen.

Applaudim els propòsits del nostre Ajuntament el qual demostra que sap fer-se càrrec de les necessitats dels infants en conseqüència del poble. Les belles paraules del senyor Frontera ens fan recordar els retòrics que hi ha als passeigs dels parcs ostentant aquesta romàntica inscripció: «Respecteu les flors», inscripció que tots els ciutadans hauríem de tenir gravada en els nostres cors.

Diem això perquè nosaltres equívocals o no considerem que els infants són les primeres a donar l'exemple de la vida per la qual cosa ens sentim plenament identificats amb les nostres autoritats en constatar que són les primeres en donar l'exemple. Aquesta actitud del nostre Ajuntament no dubtem que un dia immediat donarà els seus fruits: és els infants sabran ésser respectuosos amb els majors perquè aquests hauran sabut conrear la seva tendra naturalitat envers la joia i l'amor. Donant als infants el que es mereixen el poble esdevindrà fort i cortès.

Aquesta és i no altra la missió de les autoritats elegides pel poble treballador el qual és al NOSTRE entendre el veritable poble.

VILAFRANCA DEL PENEDES

El descans dominical L'Ateneu Proletari

Amb tota normalitat, el comerç local ha donat compliment al descans dominical, el qual, des del diumenge, pot donar-se per definitiva i plenament implantat en aquesta vila.

— Han estat aprovats definitivament els estatuts generals de la nova entitat «Ateneu Proletari de la Península», el qual tindrà com a finalitat essencial, fomentar la cultura dels obrers de la nostra vila i comarca, en les diverses àrees polític-socials, però sense tendència determinada.

— L'Associació de Mestres Nacionals del partit de Vilafraanca, organitzada per al proper diumenge, dia 6, i com a final de curs, una interessant conferència pública a càrrec del nostre bon amic i il·lustre escriptor Joan Puig i Ferrer, el qual parlarà al saló de conferències de la Biblioteca Popular sobre «Desenvolupament del sentit artístic de l'infant».

L'Associació invita tots els amants de la cultura a assistir a aquest acte.

— La Junta arbitral del partit judicial de Vilafraanca per a fer complir la llei de Contractes de Conreu, està integrada de la manera següent:

President, el jutge de primera Instància, senyor Pólit; secretari, Romà Prats; vocals pagessos, P. Baqués i B. Santacana; vocals propietaris, A. Borrull i J. Rovira.

— Els amics Balaguer i companyia, de la fàbrica de farines «La Populà», d'aquesta vila, han ampliat i perfeccionat la seva maquinària per a la mouturació del blat i l'ordi, amb la qual cosa podran obtenir la màxima qualitat en llurs partides de farina, sense menys ni barreja de cap mena.

— L'amic Joan Urpi passa per la pena del traspass del seu pare, el cadàver del qual fou enterrat, civilment, la setmana passada.

Rubi la família el nostre més sentit condol.

— Es recomana a tots els Sindicats viti-vinícoles de la nostra comarca que vulguin fer esmenes o alguna suggerència a l'actual Projecte d'Estatut del Vi Català, que es vulguin presentar-les per escrit a la Conselleria d'Economia i Agricultura, o quan menys, donar-ne coneixement al delegat de la Ponència en aquesta vila, l'amic Felip Roig, abans del dia 10 del corrent mes de juliol.

— El Casino Unió Comercial organitzada per al proper diumenge, dia 5, una excursió col·lectiva en autocars als ex-monestirs de Santes Creus i Poblet.

SANT CARLES DE LA RAPITA

La tasca de l'Ajuntament.

— L'Ajuntament ha acordat que siguin exposats al públic els projectes de les següents construccions:

La d'un grup escolar que constarà de divuit seccions (rectificat), per tant, la nota anterior en la qual deïem que constaria de dotze seccions i vuit dependències annexes, com són menjador, infermeria, dutxes, museu, biblioteca, etc. Ocuparà una superfície de 9.800 metres quadrats i serà edificat als carrers quarta, cinquena i sisena paral·lels. El pressupost és de 456.476/96 pessetes.

La de dos grups de cases per als senyors mestres, que constaran de dotze cases cada un i estaran emplaçats a banda i banda del carrer de les Escoles. Pressupost: 278.110/20 pessetes.

— La d'un escriptori del pressupost del qual és de 112.645/49 pessetes.

LA BORSA

Impressió

En la sessió d'ahir i en el sector de comptat, es va notar quelcom de feblesa; creiem que aquesta tendència fou deguda a la gran manca de negoci, enssem que també influí l'esser dia de doble. Hi ha la proximitat de la liquidació de fi de mes, la qual cosa fa que aquests dies es presti més atenció en els rotllons de comptat.

En el sector de fi de mes la tendència general fou de forma i aliat veïem millorar, encara que molt paulatinament, les accions ferroviàries Nord i Alacant i pujar amb més vigor les accions Algües de Barcelona i Explosius. Hem de fer notar que, amb tot i aquesta tendència de millora, el negoci fou limitat.

El «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya» corresponent al dia 25 del mes de juny proposat, publica l'ordre següent:

«Donada la conveniència d'establir durant el pròxim trimestre l'horari d'estiu als Centres de Contractació de Valors i Mercaderies que depenen de la Generalitat, seguint el costum d'anys anteriors,

Aquest Departament resol: Des del primer del pròxim mes de juliol fins al 30 de setembre, les hores d'obertura dels Centres de Contractació de Valors i Mercaderies que depenen de la Generalitat, serà de dos quarts d'onze a les dotze, amb excepció dels dies de liquidació general, en què se celebraran de tres a quatre de la tarda i els dissabtes que seran inhàbils per a realitzar operacions.

Barcelona, 18 de juny del 1936.— El conseller de Finances, Martí Esteve».

Borsi del mati

Nord, 14/35. 14/50. 14/40. Alacant, 12/10. 12/25. 12/10. Ford, 226. Explosius, 85/50. Algües, 160/10/5.

Borsa de la tarda

Nord, 14/50. 14/70. 14/60. Alacant, 12/10. Algües, 161/50. 163. Colonial, 27/25. 27/50. 27/25. Hulleres, 2' 00. 25/00. 25' 00. 25/15. Explosius, 85/75. 85/00. Plats, 10/25. Ford, 226.

Borsa oficial

Chade, 520 paritat. Chade D, 100/60 paritat. Chade E, 100 paritat. Füll pens, 419 paritat. Explosius, 85/50.

CANVI DE MONEDES

Llures	36/65	36/75
Centes	48/48	48/48
Dòlars	7/30	7/32
Marcs	2/445	2/465
Belgues	23/225	23/250
Florins	12/75	12/75
Escuts	33/10	33/50
Cor. França	30/40	30/40
Cor. suecs	1/88	1/90
Cor. noruegues	1/84	1/86
Cor. daneses	1/63	1/65

TANCA	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	Ant. Avui	
Deutes de l'Estat		Ajustaments		valors amb garantia de y'Estat		Obligacions Industrials		Tabacs Filipines		
Interior 4 % A	14/75	14/50	Caixa d'Emis. 6 %	87	87	Apuracions ELEC. 6 %	89	424	Monopol Petrolis	142
» B	14/75	14/50	Hidrogràfica Ebra 6 %	90	90	Asland 6 % pref. 1918	89	105	Salnitra Catalana ptes.	70
» C	14/75	14/50	Deutes i Obligacions		Asland 6 % 1916		91	255	Telefònica	114
» D	14/75	14/50	Cédulas Argentines	64	64	Asland 7 %	87	255	Telefònica ordinari	128
» E	14/75	14/50	Emprést. Argentí 6 % A	101	101	Villanueva	87	30	Unió Salinera Espanya	70
» F	14/75	14/50	» 6 % B	101	101	Asland 6 % Cordova	87			
» G	14/75	14/50	» 6 % C	101	101	Auxil. Cons. «Sansons»	89			
» H	14/75	14/50	» 6 % D	101	101	Comp. Auxil. de F. C.	89			
» I	14/75	14/50	» 6 % E	101	101	Carbona Belga 4 1/2 %	89			
» J	14/75	14/50	» 6 % F	101	101	Colònia Güell 6 %	49			
» K	14/75	14/50	» 6 % G	101	101	Const. Paviments 6 %	49			
» L	14/75	14/50	» 6 % H	101	101	Const. Ferrov. 5 1/2 %	88			
» M	14/75	14/50	» 6 % I	101	101	Cros. S. A. 6 %	103			
» N	14/75	14/50	» 6 % J	101	101	Elect. Met. Euro 6 %	99			
» O	14/75	14/50	» 6 % K	101	101	El Tibidabo 5 %	89			
» P	14/75	14/50	» 6 % L	101	101	Com. d'Obres Céd. 6 %	89			
» Q	14/75	14/50	» 6 % M	101	101	Energ. Ind. Aragón 6 %	88			
» R	14/75	14/50	» 6 % N	101	101	Esp. Carbur. Met. 6 %	100			
» S	14/75	14/50	» 6 % O	101	101	Const. Construcció. 6 %	100			
» T	14/75	14/50	» 6 % P	101	101	Colorants i Explos.	100			
» U	14/75	14/50	» 6 % Q	101	101	Fin. i Id. Arnués-Gar.	91			
» V	14/75	14/50	» 6 % R	101	101	Fom. d'Obres 4 1/2 %	88			
» W	14/75	14/50	» 6 % S	101	101	Fom. d'Obres 5 %	92			
» X	14/75	14/50	» 6 % T	101	101	Fom. d'Obres 6 % 1923.	92			
» Y	14/75	14/50	» 6 % U	101	101	Fom. d'Obres 6 %	92			
» Z	14/75	14/50	» 6 % V	101	101	Fom. d'Obres Céd. 6 %	97			
» AA	14/75	14/50	» 6 % W	101	101	«Sant Joan» del Siglo	89			
» AB	14/75	14/50	» 6 % X	101	101	Hotel Ritz 7 %	88			
» AC	14/75	14/50	» 6 % Y	101	101	Hullera Espanyola 1926.	81			
» AD	14/75	14/50	» 6 % Z	101	101	Hullera Espanyola 1932.	81			
» AE	14/75	14/50	» 6 % AA	101	101	Madrid-París 6 %	87			
» AF	14/75	14/50	» 6 % AB	101	101	Man. Terres, Mar. 6 %	87			
» AG	14/75	14/50	» 6 % AC	101	101	Metropolitans de Com.	78			
» AH	14/75	14/50	» 6 % AD	101	101	Min. Fom. 1923.	97			
» AI	14/75	14/50	» 6 % AE	101	101	Productos Pirelli 1923.	97			
» AJ	14/75	14/50	» 6 % AF	101	101	Sert. S. A. 6 %	100			
» AK	14/75	14/50	» 6 % AG	101	101	Teneria Moderna 7 %	104			
» AL	14/75	14/50	» 6 % AH	101	101	Unió Cotonera 6 %	29			
» AM	14/75	14/50	» 6 % AI	101	101	Unió Salinera 6 %	100			
» AN	14/75	14/50	» 6 % AJ	101	101	Valen. Millores Urbanes	63			
» AO	14/75	14/50	» 6 % AK	101	101					
» AP	14/75	14/50	» 6 % AL	101	101					
» AQ	14/75	14/50	» 6 % AM	101	101					
» AR	14/75	14/50	» 6 % AN	101	101					
» AS	14/75	14/50	» 6 % AO	101	101					
» AT	14/75	14/50	» 6 % AP	101	101					
» AU	14/75	14/50	» 6 % AQ	101	101					
» AV	14/75	14/50	» 6 % AR	101	101					
» AW	14/75	14/50	» 6 % AS	101	101					
» AX	14/75	14/50	» 6 % AT	101	101					
» AY	14/75	14/50	» 6 % AU	101	101					
» AZ	14/75	14/50	» 6 % AV	101	101					
» BA	14/75	14/50	» 6 % AW	101	101					
» BB	14/75	14/50	» 6 % AX	101	101					
» BC	14/75	14/50	» 6 % AY	101	101					
» BD	14/75	14/50	» 6 % AZ	101	101					
» BE	14/75	14/50	» 6 % BA	101	101					
» BF	14/75	14/50	» 6 % BB	101	101					
» BG	14/75	14/50	» 6 % BC	101	101					
» BH	14/75	14/50	» 6 % BD	101	101					
» BI	14/75	14/50	» 6 % BE	101	101					
» BJ	14/75	14/50	» 6 % BF	101	101					
» BK	14/75	14/50	» 6 % BG	101	101					
» BL	14/75	14/50	» 6 % BH	101	101					
» BM	14/75	14/50	» 6 % BI	101	101					
» BN	14/75	14/50	» 6 % BJ	101	101					
» BO	14/75	14/50	» 6 % BK	101	101					
» BP	14/75	14/50	» 6 % BL	101	101					
» BQ	14/75	14/50	» 6 % BM	101	101					
» BR	14/75	14/50	» 6 % BN	101	101					
» BS	14/75	14/50	» 6 % BO	101	101					
» BT	14/75	14/50	» 6 % BP	101	101					
» BU	14/75	14/50	» 6 % BQ	101	101					
» BV	14/75	14/50	» 6 % BR	101	101					
» BW	14/75	14/50	» 6 % BS	101	101					
» BX	14/75	14/50	» 6 % BT	101	101					
» BY	14/75	14/50	» 6 % BU	101	101					
» BZ	14/75	14/50	» 6 % BV	101	101					
» CA	14/75	14/50	» 6 % BW	101	101					
» CB	14/75	14/50	» 6 % BX	101	101					
» CC	14/75	14/50	» 6 % BY	101	101					
» CD	14/75	14/50	» 6 % BZ	101	101					
» CE	14/75	14/50	» 6 % CA	101	101					
» CF	14/75	14/50	» 6 % CB	101	101					
» CG	14/75	14/50	» 6 % CC	101	101					
» CH	14/75	14/50	» 6 % CD	101	101					
» CI	14/75	14/50	» 6 % CE	101	101					
» CJ	14/75	14/50	» 6 % CF	101	101					
» CK	14/75	14/50	» 6 % CG	101	101					
» CL	14/75	14/50	» 6 % CH	101	101					
» CM	14/75	14/50	» 6 % CI	101	101					
» CN	14/75	14/50	» 6 % CJ	101	101					
» CO	14/75	14/50	» 6 % CK	101	101					
» CP	14/75	14/50	» 6 % CL	101	101					
» CQ	14/75	14/50	» 6 % CM	101	101					
» CR	14/75	14/50	» 6 % CN	101	101					
» CS	14/75	14/50	» 6 % CO	101	101					
» CT	14/75	14/50	» 6 % CP	101	101					
» CU	14/75	14/50	» 6 % CQ	101	101					
» CV	14/75	14/50	» 6 % CR	101	101					
» CW	14/75	14/50	» 6 % CS	101	101					
» CX	14/75	14/50	» 6 % CT	101	101					
» CY	14/75	14/50	» 6 % CU	101	101					
» CZ	14/75	14/50	» 6 % CV	101	101					
» DA	14/75	14/50	» 6 % CW	101	101					
» DB	14/75	14/50	» 6 % CX	101	101					
» DC	14/75	14/50	» 6 % CY	101	101					
» DD	14/75	14/50	» 6 % CZ	101	101					
» DE	14/75	14/50	» 6 % DA	101	101					
» DF	14/75	14/50	» 6 % DB	101	101					
» DG	14/75	14/50	» 6 % DC	101	101					
» DH	14/75	14/50	» 6 % DD	101	101					
» DI	14/75	14/50	» 6 % DE	101	101					
» DJ	14/75	14/50	» 6 % DF	101	101					
» DK	14/75	14/50	» 6 % DG	101	101					
» DL	14/75	14/50	» 6 % DH	101	101					
» DM	14/75	14/50	» 6 % DI	101	101					
» DN	14/75	14/50	» 6 % DJ	101	101					
» DO	14/75	14/50	» 6 % DK	101	101					
» DP	14/75	14/50	» 6 % DL	101	101					
» DQ	14/75	14/50	» 6 % DM	101	101					
» DR	14/75	14/50	» 6 % DN	101	101					
» DS	14/75	14/50	» 6 % DO	101	101					
» DT	14/75	14/50	» 6 % DP	101	101					
» DU	14/75	14/50	» 6 % DQ	101	101					
» DV	14/75	14/50	» 6 % DR	101	101					
» DW	14/75	14/50	» 6 % DS	101	101					
» DX	14/75	14/50	» 6 % DT	101	101					
» DY	14/75	14/50	» 6 % DU	101	101					
» DZ	14/75	14/50	» 6 % DV	101	101					
» EA	14/75	14/50	» 6 % DW	101	101					
» EB	14/75	14/50	» 6 % DX	101	101					
» EC	14/75	14/50	» 6 % DY	101	101					
» ED	14/75	14/50	» 6 % DZ	101	101					
» EE	14/75	14/50	» 6 % EA	101	101					
» EF	14/75	14/50	» 6 % EB	101	101					
» EG	14/75	14/50	» 6 % EC	101	101					
» EH	14/75	14/50	» 6 % ED	101	101					
» EI	14/75	14/50	» 6 % EE	101	101					
» EJ	14/75	14/50	» 6 % EF	101	101					
» EK	14/75	14/50	» 6 % EG	101	101					
» EL	14/75	14/50	» 6 % EH	101	101					
» EM	14/75	14/50	» 6 % EI	101	101					
» EN	14/75	14/50	» 6 % EJ	101	101					
» EO	14/75	14/50	» 6 % EK	101	101					
» EP	14/75	14/50	» 6 % EL	101	101					
» EQ	14/75	14/50	» 6 % EM	101	101					
» ER	14/75	14/50	» 6 % EN	101	101					
» ES	14/75	14/50	» 6 % EO	101	101					
» ET	14/75	14/50	» 6 % EP	101	101					
» EU	14/75	14/50	» 6 % EQ	101	101					

Expectació per la sessió d'avui de la S. de N.

L'«Associació Internacional de Periodistes de la S. de N.», en reunió extraordinària, condemna severament l'actitud dels repòrters italians, com a atemptatòria a «la dignitat professional»

(Ve de la primera pàgina.)
ITALIA DISPOSADA A COL·LABORAR AMB LA S. DE N.

A continuació dóna lectura a la nota cursada pel Govern italià. El document comença dient que el Govern de Roma no té la responsabilitat inicial del conflicte italo-etíop, i es declara disposat a col·laborar d'una manera efectiva amb la Societat de Nacions.

«Si uscircu a més a més l'opinió que l'organisme ginebrí té necessitat d'una reforma adequada, i per a això Italia està disposada a participar a l'estudi d'aquesta transformació.

EXPLANACIÓ DEL DELEGAT ARGENTÍ

Una vegada llegida la nota italiana, s'aixeca el delegat senyor Cantillo, i comença dient:

«La República Argentina ha reafirmat innombrables vegades la seva lleialtat irreductible als principis d'igualtat i de justícia, que són la base de la col·laboració amb l'organisme internacional.

«El respecte a la integritat territorial fou reconegut en els congressos americans, i sobre aquest principi la Societat de Nacions hauria d'adoptar una actitud idèntica a la nostra.

«Si els conceptes americans resulten impossibles d'harmonitzar amb l'aplicació del Pacte, la República Argentina ha de fer constar que es veuria en el cas de meditar respecte a la seva futura col·laboració amb la Societat de Nacions.»

ELS PERIODISTES ITALIANS PROMOUEN UN ALDARULL EN AIXECAR-SE A PARLAR EL NEGUS

El president de l'Assemblea concedeix la paraula al Negus, el qual, greument, es dirigeix a ocupar la tribuna. En aquest moment, els periodistes italians presents a la reunió comencen a xiular i a donar crits subversius contra la persona del Negus i la idea que representa.

L'aldarull va en augment, i els esforços del senyor Van Zeeland per a restablir l'ordre són inútils.

Els representants de la premsa italiana continuen dient, la qual cosa produeix una reacció contrària entre els delegats, els quals es mostren indignats per l'inequívoc procedir dels manifestants.

Davant l'actitud francament intransigent dels periodistes italians, el president de l'Assemblea recorre per primera vegada en la història de la Societat de Nacions, a la mesura extrema de cridar la gendarmeria, la qual entra a la sala, i intima els manifestants a abandonar la tribuna.

Aquests es resisteixen i s'entaula aleshores entre ells i els agents un veritable pugilat, fins a tal punt que alguns periodistes italians han estat trets a regordena de la sala.

Restablerta la calma, el Negus pronuncia el seu discurs en llengua etiop, discurs que més tard serà traduït a l'anglès i al francès.

ELS AVALOTADORS SÓN DETINGUTS

Ginebra, 30. — Els periodistes italians que avalotaren el curs de la sessió de l'Assemblea, foren detinguts per la policia i portats a la delegació, on foren degudament interrogats.

El senyor Motta, cap del Departament de Política Federal, que assistia a l'Assemblea, ha estat tingut al corrent de l'acció de la policia.

ELS PERIODISTES CONDEMNEN L'ACTITUD DELS SEUS COL·LEGUES ITALIANS

Ginebra, 30. — Arran de l'incident

està concebut en els següents termes:

«Jo, Haile Selassie, emperador d'Etiopia, em trobo en aquest lloc per a demanar la justícia i l'assistència que es prometé al meu poble fa vuit mesos i per part de 52 nacions.

«Aquest ferrocarril serveix actualment de principal mitjà de proveïment de les tropes italianes.

«En nom d'Etiopia, demano que s'adoptin les mesures necessàries per al respecte del Pacte. Davant del món declaro que ens servirem de tots els mitjans per tal d'assegurar la victòria del Dret.

«Quina resposta heig de portar ara al meu poble?»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

«L'incident de Ual-Ual fou únic»

LA TASCA PARLAMENTARIA

Ha estat ajornat per a avui el debat sobre la situació al camp

Política hidràulica

Aragó, el poble que un temps fou company de Catalunya en glòries i en adversitats, és víctima d'una dissort lamentable, que consisteix a ésser sovint conduït per homes que tenen dels interessos i dels drets de llur terra un concepte negatiu. Aquests homes, per compte de preocupar-se d'enriquir i engrandir la pròpia terra, esmercen llurs energies a oposar-se a la riquesa i l'engrandiment dels altres pobles peninsulars, i d'una manera especial de Catalunya.

El cas present de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre és un exemple claríssim d'aquesta absurda inclinació. Qualsevol diria que les aigües del gran riu van de Catalunya a Aragó, i no pas d'Aragó a Catalunya. ¿Qui pot creure que el traspass a la Generalitat de les obres hidràuliques en la part de l'Ebre que corre pel territori català i en els seus afluents totalment catalans, pot perjudicar els aragonesos?

Els qui, situats aigües amunt, s'indignen i criden pels pretesos perjudicis que els vindran dels qui estan situats aigües avall, recorden una mica la fàula cèlebre del llop que acusava l'anyell d'enterbolir-li l'aigua del rec.

El traspass dels serveis hidràulics a la Generalitat no treu ni pot treure a Aragó una sola gota d'aigua de pluja o de riu. Els catalans no intervinem ni havem d'intervenir per res en els afers afluents dels aragonesos. Es tracta només de l'Ebre quan ja ha sortit d'Aragó, quan els aragonesos ja se n'han aprofitat i dels rius catalans que porten llurs aigües a l'Ebre català. I com que després de travessar la Catalunya estricta aquest riu va a parar a la mar, tenint sempre a totes dues vores terra catalana, el seu sistema hidrològic final només interessa als catalans del Principat i només a ells pertany en règim d'autonomia.

La Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, creació delirant de la dictadura de Primo de Rivera, va respondre a un disseny unitari, anticatalà, antinacional. Els volia superposar al territori de les anomenades regions, uns altres territoris de caràcter econòmic i geogràfic. Amb l'economia, la hidrografia i la orografia i altres coses, s'intentava esberrar les personalitats col·lectives dels veritables pobles de la Península.

Allò era ben bé una "política hidràulica", en el mal sentit de l'expressió.

Catalunya té, en aquest afer, la raó en tota la línia. Té raó en el fons i en la forma. Té raó en l'aspecte hidràulic i en l'aspecte legal.

Per què la part catalana de l'Ebre i els rius catalans que hi afluïxen han de dependre d'un organisme manegat de Saragossa estant i, a més a més, té una trista història d'escàndols i fracassos? Demanem per ventura els catalans que l'Ebre aragones i els seus afluents aragonesos depenguin d'un organisme manegat de Barcelona estant?

El decret de traspass dels serveis hidràulics s'ha ajustat del tot a l'Estatut. Derogar-lo o desnaturalitzar-lo, com demanen cert aragonesos, seria lesionar l'Estatut i ofendre Catalunya, la qual ni en qüestió de llibertats, ni en qüestió de diners ni en qüestió d'aigües, no demana res que no sigui seu.

A. ROVIRA I VIRGILI

ANTENA

SOBRE LA MARXA

Les dretes i l'Estatut gallec

Pessimisme? Fara molt de dol de que aquesta matina anés prenent arrels en els nostres homes. Nosaltres creiem que aquest estat d'aním decaïda és només un cop a l'alarma de la situació confusió en què es debatien les dues tendències del gloriós Partit Socialista Obrer.

Cal reaccionar, però, i de pressa. Fara una veritable dissort que anés fent escola aquesta anarar, perquè fóra tant com lliurar la lluita política als enemics seculars de la República els quals naturalment, ho són de la causa proletària.

Tots els homes de la República, tots els dirigents obreristes han de superar les actuals circumstàncies perquè no esdevinguin, fruit de la desconfiança, una causa de desmuntament de la República.

El Debate diu que la "Gaceta" no resiste tot. Però no es tan fàcil que el Poder Públic pugui dividir lo que ha unit la naturalesa i lo que després ha consagrat el esforç comú de espanyols.

El que no podrà dividir la "Gaceta" és, no res menys, el que la naturalesa ha bolcat a Saragossa per obra i gràcia d'aquell Guadalupe. La naturalesa no és tan quieta ni seriosa com ens creiem. També té les seves cel·les i no és poc capriciosa aquesta que ha tingut de fer anar als pens de la "Pilarica" els nostres rius. Les muntanyes han treballat amb una gran finesa. Ningú no se n'havia donat compte.

Però el periodista al·ludeix de l'Escola d'El Debate no solament parla de lo que ha unit la naturalesa, sinó que al·ludeix també una mena de consagració d'un raríssim esforç comú.

Desforços si que n'existeixen i tant! La lògica n'és un precís exemple. L'expropiació de les "Vidrieras Cantabrigas" un altre. I els pagaments dels terrenys que afecten el Pantà de Barasona un altre. I un altre també ho és la concessió singularíssima de l'apropiament industrial del Pantà d'Ollana. I un altre, fóra tan llarga la llista que corroborar l'apreciació del periodista de l'òrgan de la Ceda, que faria fèruga la seva sola lectura.

L'enviament especial d'El Debate a Saragossa per a conèixer els seus lectors que la nostra actitud és intinerable inventa absurda, ment un estat passional que coquina desgràcies catastròfiques. Aquesta és la nostra actitud, fins i tot el punt que no falti, què temeraria dir als altres que algun síndic català podria aparèixer en el Ebro.

El mateix periodista, però, diu que ens ha salvat la hidràulica aragonesa. De manera que la defensa dels nostres drets són mercedors d'una tal punció? No. Estem segurs, seguríssims, que el citat corresponent ha inventat grollerament aquell propòsit per a veure si algú hi pensa.

OMBRES I PROPOSITOS

No haurà arribat l'hora de dir: "prou!"?

Per les informacions que ens arriben de la capital de la República, les últimes jornades polítiques han estat angustioses, plenes d'angúries i de rumors, la cua nostra la culpa, naturalment, si no n'hem informat els lectors amb més detall. Avui ens hem de limitar a reproduir uns comentaris apareguts en col·legues d'esquerra de Madrid. Heus-los en aquests, molt significatius:

Don Rumor...

"Magnífico y soberbio pueblo español. Por boca de grandes y chicos — en sentido figurativo, naturalmente — se surte su humor y terrores. Porque España es país masoquista de sustos. Nuestras glosas a Don Rumor Espuelas siguen la escondida senda de la España negra, de los versos de Verhaeren, de los cuadros de Van Gogh, de las anécdotas de los cuartos de banderas y de los cuartos de frailes.

— Ya vienen... ¿Quiénes? — Hombreros, verá usted. Hay un aeroplano preparado. Se han repartido 28.411 armas largas y cortas. — ¿Exactamente? — Exactamente. — ¿Bueno; ¿y para qué? — Para... No sé, usted. Conviene. Para arreglar el mundo. Y, está visto, seguimos arreglando, burla burlando, con cuentos de miedo y veras."

L'audàcia de l'adversari

"A medida que adelantamos en el calendario, la audacia del adversario se hace más insolente y despreocupada, mostrándonos por ese flanco la convicción de que da cara a un enemigo irresoluto que no encuentra momento adecuado para sentarse a negociar. Tan pronto como esa convicción les falle, habrán terminado las audacias, las actividades clandestinas y todo el rumoreo sedicioso de la actual etapa.

Tres nuevos días de expectación, así como nuestros informes. Tres días de expectación, no sólo para el Gobierno, sino también para la clase obrera. Se justifica o deje de justificarse esa expectación, estos tres días no deben ser como tantos otros, días perdidos. Quiénes gobiernan en nombre del Frente Popular no deben limitarse a esperar que pasen, esperando para cuando hayan pasado la explotación, la explotación que sale de una enojosa pesadilla. No. Esa posición es la de quien pierde el tiempo. Los tres días de expectación deben estar nutridos de trabajos, de actividades, de reuniones, de una vida activa, de una actividad que nos evite, para el suceso, expectativas inquietantes de igual naturaleza que las de hoy."

Ha de disputar-li el carrer...

"Quien quiera tomar el Poder contra el pueblo, ha de disputar el carrer a la calle al Gobierno legítimo. Y en la calle se encontrará frente al pueblo. Frente a todo el pueblo, porque el Ejército, en su entraña, también lo es."

Una política de fons

"En todo caso, nosotros, comunistas, jamás abandonaremos la línea de las masas trabajadoras se filtre la teoría de que se pueden permitir enajenarse fascistas, que habrían de fracasar al día o a la semana siguiente. No. Nosotros estaremos al frente de las masas en todo momento, las organizaremos y las empujaremos a la lucha para que el fascismo no pueda llegar nunca al Poder en nuestro país. De aquí que nosotros, de cuyos objetivos revolucionarios consecuentes nada puede dudar, decimos que hoy la única política que puede impedir, no solamente el avance de la reacción y el fascismo, sino el desmoronamiento de la República, es la política del Frente Popular. Llamamos, pues, a reflexionar a todos, amigos y aliados, para que se vigoricen los Frentes Populares y la unidad que muestren una política de fondo contra la reacción y el fascismo; para que, a través de esta actividad, las masas comprendan que algo vital ha caminado en la situación, después del triunfo del Dictado de Febrero, y para que en España haya pan, trabajo y libertad."

jornades autonomistes catalanes. El partit radical, fidel a la seva tradició antiliberal i antiautonomista, obstruïa a través de l'acció dels seus cànecs el moviment alliberador del seu país i s'abstingué de votar, a part dels casos en què votaren en contra.

I com a coronament de la seva actitud fe pública un manifest en el qual protestava energicament que el plebiscit es celebrés en estat d'alarma.

En primer lloc, això és fals, puix que el Govern aixecà l'estat d'alarma dos dies abans de les eleccions i el plebiscit s'efectuà amb les garanties constitucionals restablertes.

Però, ¿és que podrien censurar els radicals la vigència de l'estat d'alarma quan governaren dos anys en estat de guerra?

¿Es que no es recorden que celebraren a Barcelona aquella moligiana del «Día de Lerroux» en estat de guerra?

¿Des de quan els pot haver entrat als radicals aquest sorprenent prurit de normalitat constitucional, quan sotmetieren a expoliar el país en un constant règim d'excepció, emparador de totes les atrocitats repressives i de les més immunes immoralitats?

Setmana de presagis

"Añemos entrado ya en otra semana que llega escoltada de presagios. Los agoreros, ofidatos al cual nos vamos acostumbrando todos, los unos por vocación irresistible, que se alimenta de sus propias reservas imaginativas; los otros por pasiva colaboración al ambiente, han tenido trabajo abundante en las últimas horas de la anterior. De punta a cabo de la península han vuelto a correr los corceles de la inquietud, corcos galopantes de la mala ventura. Esta noche — mañana — el ciudadano pacífico, que cree tener derecho a que se le deje vivir en paz, suspira resignadamente cuando le llega de improviso la mala noticia. Mala, pero tan conocida que el ciudadano pacífico la acoge ya con cierta familiaridad. Es la de ayer, la de mañana, y la de todos los días, siempre fallida y, sin embargo, siempre alarmante, y en preferencia como una fatalidad de la que no hubiera modo de librarse, ya fuera a fuerza de fe, ya a fuerza de rece. Al siguiente. Si nos consiente algún sosiego es sólo para darse el placer de quitárselo de nuevo. Y no vale reírse de incredulidad contra ella, porque la insidiosa, a su vez, reclama sus fueros. «¡Basta! Son vaticinios que no se cumplen, no dicta al oído el escepticismo. «Pero pueden cumplirse, replica la conciencia. Y en ese combate dramático se está quedando, hora por hora, desde hace meses, la vida de los españoles."

Ens limitem a reproduir aquestes relacions, interessants, tenen interès... No es tracta solament de rumors, sinó d'intents positius, d'organitzacions, de milers d'armes, d'operacions. Tot això, tan repetit cada dia fins a la fatiga i el fètic, passa als quatre mesos de la clamorosa victòria del 16 de febrer.

Qüestió de policia, d'ordre públic? No. Tot plegat ja és més greu que tot això. L'Estat republicà no pot estar condemnat a malure constant ni a la defensa, com un bon burgès temoreu que li pengui la cartera en qualsevol plataforma de «Gracia-Rambla». Fa molts mesos — mesos! — que ha sonat l'hora d'una acció política de fons i d'envergadura que modifiqui, transformi, desarticuli i liquidï l'actual etapa, sense contemplacions, els nuclis d'aquesta amenaça reiterada, d'aquesta angúnia constant, d'aquesta inquietud fomentada i organitzada des de dintre els organismes del propi Estat, venent a la superfície i a la vida pública de la República.

Acabí d'una vegada, costi el que costi. Cada vacilació, cada rumor, cada debilitat aparent, li costarà al país un sacrifici molt més gran quantitats d'autoritat, indispensable per governar i per canalitzar i resoldre d'una vegada els apremiants problemes que el país té plantejats al mig del caos i de la confusió.

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El plet del Partit Socialista

GONZALEZ PEÑA ES ELEGIT PRESIDENT DE LA COMISSIO EXECUTIVA

Madrid, 30. — Ha començat a efectuar-se l'escrutini de l'elecció feta per a cobrir les sis vacants existents en la Comissió Executiva del Partit Socialista.

Els primers resultats rebuts són els següents:

PRESIDENCIA DE LA COMISSIO EXECUTIVA: Ramon Gonzalez Peña, 10.933 vots; Francisco Largo Caballero, 2.876.

VICE-PRESIDENCIA: Luis Giménez de Asua, 11.374 vots; Alvarez del Bayo, 1966.

SECRETARI: Ramon Lamoneda, 11.209 vots; Enrique de Francisco, 2.047.

La interpellació del senyor Cid

Madrid, 30. — A les tres de la tarda ha començat, al Congrés, la reunió de la minoria socialista, sota la presidència del senyor Largo Caballero.

A la mitja hora de començada la reunió, l'ex-ministre de Treball ha sortit per a entrevistar-se amb el president de les Corts, amb el qual ha celebrat una breu conferència, en la qual no s'ha donat cap resposta a les preguntes que el senyor Largo Caballero ha recordat al senyor Martínez Barrio que existeix un acord de la Cambra en virtut del qual les interpellacions no es poden explicar més que els dimecres, en sessió nocturna.

Per tant, res no tindrà de particular que l'anunciada interpellació del senyor Cid per a aquesta tarda s'ajornés fins a la sessió de demà, dimecres, a la nit.

PARLAMENT DE LA REPUBLICA

Es aprova la pròrroga del Pressupost per un trimestre

Segueix la discussió del projecte d'amnistia

Madrid, 30. — Comença la sessió a les 4.20. Presideix el senyor Martínez Barrio. En esconen i tribunes antimacé. Al banc blau els ministres de Marina, Hisenda i Obres Públiques.

Aprova l'acta s'entra en l'ordre del dia.

ES POSA A DEBAT EL PROJECTE DE LLEI PROPRORROGANT ELS PRESSUPOSTOS

Es posa a debat el dictamen de la comissió de Pressupostos sobre el projecte de llei prorrogant per al tercer trimestre de l'any en curs els pressupostos generals de l'Estat per a l'any 1935.

El Sr. BERMUDEZ consumeix un torn en contra del dictamen.

Es queda a l'ordre del dia una obra en contra de les necessitats econòmiques del país i mentrestant s'han despesat 16 milions de pessetes per a la substitució de l'ensenyança.

(Aquestes paraules produeixen protestes en la majoria i contraproposicions a les oposicions monarquiques.)

EL PRESIDENT DE LA CAMBRA: Encara és molt aviat.

EL Sr. BERMUDEZ: Segueix comentant el que s'hagin concedit els setze milions per a la substitució de l'ensenyança i aquestes paraules produeixen noves interrupcions que el senyor President ha de tallar amb aquestes paraules: «Deixeu tranquil·lar el senyor Bermúdez Canete».

EL Sr. BERMUDEZ: Moltes gràcies per la defensa que fa el senyor President dels meus drets.

EL PRESIDENT DE LA CAMBRA: Defenso els drets de tots els diputats i ja sap el senyor Bermúdez que sento certa debilitat per la vostra senyoria. (Rialles.)

EL Sr. BERMUDEZ: En lloc de portar una pròrroga, el Govern ha hagut de portar un pressupost que el Sr. MAESTRE SAN JOSE: Per què no ho feren SS. SS. en dos anys?

EL SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

El SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

EL SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

EL SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Si no teniu format un criteri, ¿com voleu que aprovem una crítica d'un pressupost que aprovaren uns amics nostres? (Rumors i rialles.)

EL SENYOR BERMUDEZ CANETE, COM DE COSTUM, PROMOU UN INCIDENT

El Sr. BERMUDEZ: Cap correcció ni menys no ha ocupat la cartera d'Hisenda. Afirmar que el primer que havia de fer el Front Popular era això.

Acabada la discussió de totalitat s'aprova l'article fins a l'article cinquè.

ES REFUSAT UN VOT PARTICULAR DEL SENYOR RODRIGUEZ DE VIGURI

El senyor RODRIGUEZ DE VIGURI defensa un vot particular a l'article sis i demana que s'autoritzi al Ministre la transferència necessària per al pagament dels seus haveres que han reingressat en els escalafons de l'Estat i que abans cobraven per classes passives. Aclareix que això ja es feu en la pròrroga pressupostària del mes de maig.

El vot és rebutjat.

S'aprova l'article sis i amb el de la llei queda pendent d'aprovació definitiva.

ES REPREN LA DISCUSSIO DE L'ARTICLE PRIMER DEL DICTAMEN SOBRE LA LLEI D'AMNISTIA

Es repren la discussió de l'article primer del dictamen de la comissió de Justícia sobre el projecte de llei d'ampliar i ratificar el decret d'amnistia de febrer del 1936.

La comissió accepta un vot particular que comprén les violacions d'habitatge, sempre que la comissió del delictes sigui per un mòbil polític.

S'accepten altres vots particulars i esmenes.

EL MINISTRE DE JUSTICIA, en discutir-se el vot particular del senyor Manso, aclareix que per a adreçar aquest vot és necessari donar-li una altra redacció on quedin més ben perfilades les figures del delictes que en el vot apareixen amb certa vaguetat.

També intervé el senyor RICO (D. Pedro).

El vot es refereix als qui haguessin intervingut en la preparació o consumació d'aquell d'evasió sempre que l'evadit hagués estat amnistiat.

El senyor TABOADA defensa un vot particular en el qual sol·licita que s'ampliï la data fins el dia 10 de maig del 1936 en lloc del dia 21 de febrer del mateix any.

El President senyor FERNANDEZ CILERIGO.

EL MINISTRE DE JUSTICIA li contesta i diu que tot gira al voltant de l'article 80 de la Constitució.

Acumple aquest article — afegeix — el problema queda perfectament aclarit pel text d'aquest mateix article.

Assenyalava que a la Comissió els representants més aduersos estiguessin d'acord amb la data limit.

Acaba dient que el deure no impedeix que no accepti l'esmentat vot i és retirat el vot, però en el seu vot i en defensa un altre en el qual demana que es suspenguin les multes imposables per les autoritats governatives.

La Comissió declara que s'incorporarà com a addicional a l'article 80 de la Constitució i és retirat el vot, però en el seu vot i en defensa un altre en el qual demana que es suspenguin les multes imposables per les autoritats governatives.

El senyor REQUEJO defensa un vot particular.

Demana que el segon paràgraf de l'article primer es redacti així: «Si s'hagués comès abans del dia de l'aprovació d'aquesta llei».

El Sr. RICO (Pere). Però comprendreu S. S. que això abastaria tot aquell que tingues precisió de cometre un delictes.

El Sr. REQUEJO: Per a evitar això jo modifico el meu vot i el retiro, dues dades.

Continua el seu discurs i declara que no l'han convençut els motius jurídics exposats pel ministre de Justícia.

En cap llar catalana no ha de mancar LA HUMANITAT

i diu que les Corts no fan més que ratificar el decret de la Diputació Permanent de les Corts.

El Sr. RUIZ LLORENTE: Evidentment però aleshores es fugiria del pacte electoral.

(Torna a la presidència el senyor Martínez Barrio).

El senyor REQUEJO continua interrompent i el president de la Cambra li diu:

—Senyor Requejo, no interrompi S. S. des del Sinal.

Les paraules del president són celebrades per tota la Cambra, puix que el senyor Requejo és a l'última fila d'escons.

Acaba el senyor RUIZ LLORENTE exposant les diverses raons que s'oposen als desigs del senyor Requejo. En votació nominal és refusat el vot per 193 contra 62.

El senyor PABON (Benito), explica el seu vot.

El senyor ALBIRANA també explica el seu vot i diu que han d'esser alliberats tots els presos polítics

sigui quina sigui la seva ideologia. Se suspèn aquest debat.

SON APROVATS DOS CRÈDITS EXTRAORDINARIS PER A LES DESPESSES D'INTERVENCIÓ DEL CANVI.

Se sotmet a votació de quòrum el projecte de llei de la Comissió de Finances, concedint dos crèdits extraordinaris importants en juny 54 milions de pessetes, al pressupost del ministeri de Finances amb destí a les despeses que originen la intervenció en el canvi sobre l'estranger.

Es aprovat definitivament per 200 vots.

També és sotmes a votació de quòrum el projecte de llei modificat l'article primer de la llei d'Incompatibilitats.

S'aprova per 198 vots.

Es dona lectura a l'article 51 del Reglament, que es refereix a les votacions de quòrum i el president de la Cambra explica que d'acord amb els preceptes reglamentaris, han es-

tat acomplerts els requisits perquè la votació sigui vàlida.

EL PRESIDENT DE LA CAMBRA: Acorda la Cambra prorrogar la sessió?

EL SENYOR BERMUDEZ SEQUEIX FENT PALLASAS.

El senyor BERMUDEZ CANETE: Votació nominal. (Forts riuets i imprecacions. De la majoria se sent una veu que diu: Pallasas).

S'acorda la pròrroga per 106 vots contra 24.

ES APROVAT EL DICTAMEN PRORROGANT ELS PRESSUPOSTS.

Sense discussió s'aprova el dictamen prorrogant els pressupostos. Se sotmet a votació de quòrum el projecte de llei sobre nomenament de funcionaris per als càrrecs de Justícia Municipal i és aprovat per 191 vots.

Es dona lectura al despatx; es fixa l'ordre del dia per a demà i s'acaba la sessió a les 9'.

Remarcà l'orador que havia pogut comprovar que l'actual pressupost de Cultura venia molt millor confectionat que l'anterior i acabà demanant que el senyor Gassol seguixi la seva obra plena de californisme en tot allò que fa referència al seu departament.

Demana la paraula el senyor CARRERES ARTAU, el qual digué que intervenia en la totalitat per es-talviar discussions en l'articulat.

(Passa a presidir la sessió el vice-president segon senyor Martínez Domínguez).

El senyor CARRERES ARTAU s'estengué en el seu discurs. Atacà l'Institut d'Acció Social Escolar Universitaria.

Es produí un incident en quedar-se el senyor Gassol del tot amb què anava desenvolupant el seu discurs el senyor Carreres, que més que discutí el pressupost, semblava un atac encobert a determinades persones.

Del que vos esteu dient — li digué el senyor Gassol — caldrà que m'expliqui les explicacions de la V. S. en la corresponent interpellació.

Acabà el senyor CARRERES ARTAU, que esperava sentir el conseller sobre tot el que ha exposat.

INTERVENCIÓ DEL SENYOR GASSOL

El PRESIDENT: Té la paraula el Conseller de Cultura.

El senyor GASSOL comença dient que volia agrair en principi les paraules que li havia adreçat el senyor Ruiz Ponsseti.

He de lamentar com el senyor Ruiz digué — el fet que no estigui a les nostres mans el poder dirigir els destins de la nostra cultura.

Jo crec que no passem molts anys, sense que Catalunya tingui l'ensenyament. Podem demanar i ho dicem del banc del govern a l'Estat central el dret de tenir en el nostre Estat l'ensenyament.

Es desparar que tot el que ara es paga, en el seu dia se'n tingui en compte, ja que així es disposa en un dels articles de l'Estatut. No estic d'acord amb el senyor Ruiz Ponsseti en el que diu que és excessiva la partida de protecció a determinats estaments culturals de Catalunya.

Creo que en totes les institucions de la Generalitat de Catalunya, cal infiltrar la nostra ànima.

Quant al que ha dit que el pressupost era massa literari, he de manifestar que voreig preocupar-me d'acord amb el ministeri d'Instrucció Pública de tenir les corresponents intervencions en el Patronat de la Universitat Autònoma de Barcelona en l'ensenyament elemental i primari, per tal d'anar engreiant les diferents branques de la cultura general catalana, per al dia que tinguem a càrrec nostre, amb tota integritat, la direcció de l'ensenyament.

En la protecció que es dona a la cultura, que el senyor Ruiz qualifica de literària, no he volgut fer més que un inici del que tinc projectat, que tot Catalunya sigui una escola.

Passa a explicar com en la protecció a una entitat cultural, posant per exemple el de l'Associació Obrera de Concerts, es fa obra social.

Digué després el senyor GASSOL, que en l'actual Pressupost ja es veu l'inici del projecte del seu Departament en matèria de protecció i foment de les colònies escolars, fins que no puguem aconseguir que tota la mainada de Catalunya estigui sota aquesta obligada protecció de la Generalitat.

Ja s'ha vist — prossegueix — el que s'ha fet en matèria de beques i de subvencions a les obres socials d'Ateneus populars.

(Entra el President de la Generalitat, i torna a presidir la sessió el senyor Casanoves).

Creo que aquells Ateneus porten a cap una important obra social, en el dia que l'ensenyament és estigut a mans de la Generalitat, podran servir d'enllaç amb l'obra del Govern.

Passa a referir-se el senyor GASSOL als projectes de facilitar viatges d'embarcament educatiu de l'obra.

Prosegueix dient que en obra cultural obrera cal molt a fer però que mentre no estiguin els serveis especials transpassats seria un imponent gestió de Madrid el funcionament d'escoles avui dia sense cap utilitat.

Jo tinc el propòsit al meu dia d'anar establint escoles de perfeccionament obrer arreu de Catalunya.

En acabar de contestar el senyor Ruiz Ponsseti, digué que hi ha l'exemple d'un dels homes que ha fet la revolució més gran que es coneix en la vida moderna i no ha negligit pas la cultura artística-literària que, com el teatre, és de les que més arriba al poble.

El senyor GASSOL passà a contestar el senyor Duran i Ventosa i li feu al·lusió primerament les paraules de felicitació per l'èxit en la preparació del pressupost de Cultura.

Afegeí que estava d'acord amb què cal incrementar i fomentar les escoles de treball.

Quant a que cal que no es creïn les escoles pels professors, sinó pels joves obrers que necessitin acudir-hi, he de manifestar que justament la nostra Escola de Treball és model dels d'Espanya i als mateixos ulls d'estrangers.

Prosegueix el senyor GASSOL a contestar l'al·lusió que veia massa funcionaris en el departament. Jo, aspiro, no a amollar-los, com la V. S. sapia, sinó a anar ampliant les places a mesura que les necessitats ho demanin i crec que haurà d'esser aviat, tota vegada que en anar-se traspassant serveis caldrà intensificar la tasca del Departament.

En els temps que la V. S. va passar per aquell càrrec diu que hi havia menys personal.

El senyor FRONJOSA interromp: Quan formava part del Consell gestor el senyor Duran i Ventosa, el poble no l'anava a la Generalitat a plorar-te'hi res, perquè no volien contacte amb el govern escurat.

Continuà el senyor Gassol acabant d'expressar que els funcionaris que consten al pressupost de Cultura són necessaris per la bona marxa del Departament.

Ha contestat també breument al senyor Carreres Artau, dient que en els fons de tota la seva polèmica ja sabia que no hi havia més que la gènesi que la Generalitat li creia aquelles famoses quatre beques que fa temps el porten de cap. Concedí després senyor Carreres — digué — però no calia que s'enfades tant en la discussió.

Finalment el senyor Gassol es dirigí a la Cambra i agraeix a totes les minories el suport que havien donat a l'obra cultural del departament.

EL PLE MUNICIPAL D'AHIR

Són cedits el Palau de les Arts Decoratives i l'edifici principal del Palau d'Agricultura per a instal·lacions d'ampliació de la Universitat autònoma

Comença la sessió, que és extraordinària, a un quart de set, sota la presidència del doctor Carbonell.

Llegida i aprovada l'acte de la sessió anterior es passa a la discussió de l'Ordre del dia, i es comença amb la discussió del dictamen següent: l'Ajuntament cedeix a l'Institut d'Acció Social Universitaria l'actual Palau d'Arts Decoratives del Parc de Montjuïc, amb l'objecte d'enderrocar-lo i construir en els seus terrenys una residència d'estudiants amb els quals l'Estat destini per aquest objecte.

Serán de compte de l'Institut d'Acció Social Universitaria, les despeses d'enderrocament de l'actual Palau d'Arts Decoratives.

L'Ajuntament de Barcelona, cedeix al Patronat de la Universitat Autònoma de Barcelona, l'edifici principal del Palau d'Agricultura del Parc de Montjuïc, amb l'objecte d'instal·lar-hi serveis universitaris, prèvia l'execució de les obres de reforma necessàries.

Les cessions del terreny del Palau de les Arts Decoratives i la de l'edifici principal del Palau d'Agricultura, es condicionen a la ràpida efectivitat de les obres de construcció i reparació que respectivament han de fer-hi l'Institut d'Acció Social Universitaria i el Patronat de la Universitat Autònoma de Barcelona, de manera que automàticament la cessió fóra nula, si les esmentades obres no havien començat en el termini de sis mesos, o no estessin enllestides en el termini de dos anys.

El senyor SALTOR demana que el dictamen torni a la Comissió de Cultura.

El senyor PI I SUNYER fa notar la urgència del dictamen tant per l'obra social que significa en si mateix, com pel fet que la seva realització ajudarà a alleujar l'atur forçat.

El senyor SALTOR demana uns aclariments.

El senyor PI I SUNYER intervé novament i diu que és propòsit de la Comissió de Govern convertir la part baixa de Montjuïc en un conjunt urbanitzat que substitueixi les ex-instal·lacions de l'Exposició, avui enruïnades. Fa notar que l'Estat subvencionarà una quantitat superior a dos milions. Es podria fer una residència en la qual entre estudiants, estudiants i professors hi cabran

unes tres-centes persones, per més que el projecte actual, ja llest, es podia ampliar a sis o set-cents.

També diu, sense preclusiva la majoria de la nostra Universitat Autònoma, l'edifici del Palau de l'Agricultura, que estava en runes, serà convertit en un nucli universitari.

El senyor SALTOR «dóna un munt de sofismes oposant-se a una millora tan necessària per a la ciutat, la nostra Universitat i per a lluitar contra l'atur forçat. El conseller de la Lliga, e nel seu discurs, traspua, la mateixa oposició que varen fer els seus companys del Parlament de Catalunya contra l'Estatut d'Acció Social Universitaria, el qual ha de tenir la principal funció de facilitar als obrers l'accés a la Universitat.

El senyor DOMENECH s'hi oposa i diu que ell no és tan savi com per haver comprès el dictamen quan el va veure a la Comissió, i ara ho ha comprès després de sentir el senyor SALTOR.

El senyor SOLER JANEJER troba que està molt bé això de fer resolucions d'estudiants i, en canvi, no s'ha donat als periodistes el Palau de la Premsa. Troba el conseller carlí que es protegeix massa les institucions autonòmiques; però, en canvi, no es vol fer res per l'Estat si es perd l'autonomia.

Rectifica el senyor PI i Sunyer i crida l'atenció dels oradors, sobre el que existeix a Catalunya una Llei Municipal Catalana que ha canviat l'estructura municipal del temps en què el senyor Domenech havia estat a l'ajuntament.

Altres vegades regidors fa grans elogis del vocal català del Tribunal de Garanties que ha intervingut prop del Govern central per a portar a cap una acció conjunta amb l'Ajuntament de la Generalitat.

Fa remarcar que no és cert que hi hagi pugna entre el Patronat i l'Institut d'Acció Social Universitaria.

Diu que l'Estat en subvenir la realització de les obres fa cessió de les quantitats i ell mateix que les substitueix per les institucions esmentades. Recull l'al·lusió del senyor Sales a controlar de manera efectiva els Jueces al Palau de la Premsa i diu que no ha estat aquest Ajuntament el que l'ha destinat a altres coses.

Diu que existeix el propòsit de construir un Grup Escolar prop de les

cases dels periodistes de la Salut.

El senyor SALTOR rectifica amb un discurs molt llarg, ple d'efectives retòriques, per acabar confessant implícitament que s'oposa al dictamen per enenistat amb el senyor SALTOR, president de l'Institut d'Acció Social Universitaria i a l'orgànicisme mateix per la seva funció d'unió de les esferes de persones més potentes econòmicament, a les quals defensa sempre la Lliga.

Rectifiquen els senyors Doménech i Soler Janer.

El senyor PI I SUNYER torna a rectificar i destrueix els arguments dels oradors de l'oposició.

Diu al senyor SALTOR que el conseller de Lliga va deixar d'assistir a la reunió de la comissió el dia que s'anuncià la discussió del dictamen.

Fa notar el caire personalista que les minories, sobretot Lliga Catalana, han donat al debat.

El dictamen queda aprovat per unanimitat, amb les esmenes anunciades.

El senyor PI I SUNYER defensa un dictamen proposant la pròrroga per tres mesos del contracte de Treball, és aprovat sense discussió.

Són aprovats sense discussió diversos dictamins cedint quoscós de venda de diaris a diversos llocs de la ciutat.

Per manca de dos vots no es pot aprovar un dictamen de jubilació d'un funcionari.

El senyor Roda Ventura s'oposa a l'aprovació d'un dictamen en el qual és aprovat un concurs per a la provisió de places d'infermeres de la Caixa de Pensions.

El senyor HILARI SALVADOR defensa el dictamen. Diu que caldrà personal especialitzat per a atendre les necessitats de la Clínica.

S'aprova salvats els vots de la Lliga. Per sumar els vots de Lliga Catalana s'aprova el dictamen que havia quedat pendent.

Són aprovats dictamins sobre infermeres sense discussió; adhiu: un dictamen per al cos de les dites infermeres.

El senyor BERNADES defensa un dictamen en el qual es proposa, a títol d'assaig, la instal·lació d'un tíquet per a la guàrdia de cotxes.

El senyor VENDRELL s'oposa al dictamen i demana que el projecte sigui més estudiat.

El senyor GRANIER BARRERA intervé per al·lusions. Diu que el senyor Vendrell sembla ignorar tot l'obra que ha fet la Conselleria delegada d'Assistència Municipal per a evitar la mendicitat i promet que dintre de poc aquesta hauria acabat per complet.

El senyor BERNADES defensa el dictamen dels atacs del senyor Vendrell. Diu el senyor Bernades que la majoria d'automobilistes demanen la creació del tíquet.

Rectifica el senyor VENDRELL.

Rectifica també el senyor BERNADES i és aprovat el dictamen amb els vots de la Lliga salvats.

A les nou del vespre és ajornada la sessió fins a dos quarts d'onze.

Es reprén la sessió

EL SERVEI DE TAXIS AL PORT

«Dictamen proposant que s'estableixin per als serveis d'autotaxis contractats en la Zona Marítima de Barcelona les següents tarifes: 1er.—Valxells turístics: 12 pessetes hora per 5 seients.

El viatger podrà escollir de la parada el vehicle que destigi. 2on.—Valxells turístics: 12 pessetes hora per 5 seients.

3er.—Valxells correu peninsulars i de cabotatge: A les tarifes vigents actuals.

4er.—Els equipatges s'abonaran de conformitat amb les tarifes establertes actualment.

5er.—L'Estatut d'Autonomia s'establirà una parada fixa de 5 autotaxis que prestarà el servei ordinari per a les persones no viatgers, a les tarifes vigents actuals.

Es aprovat.

REGLAMENT DEL COS DE BOMBERS

Comença la discussió del Reglament del Cos de Bombers.

El Reglament és aprovat per unanimitat.

DESPTX OFICIAL

El senyor PI I SUNYER intervé en el despatx oficial i anuncia que dintre de poc la Generalitat publicarà un Decret creant l'aeroport de Barcelona.

Diu que com el Decret no comporta cap acte administratiu, podrà ser si es creu que n'han de parlar quan això esdevingui.

El senyor CODOL diu que el senyor alcalde en donarà compte en una altra ocasió.

FELICITACIÓ A GALICIA

El senyor PI I SUNYER dona compte d'un telegrama que, en nom de l'Ajuntament, s'ha adreçat a l'alcalde de Santiago per la victòria del plebiscit de l'Estatut. El senyor CODOL s'uneix a les manifestacions de felicitació a PI i Sunyer.

També s'adhereix a les manifestacions el senyor Frigola. Aprofita la intenció per a fer pública professió de fe catalanista, cosa que diu li impedeix el fet que homes no catalans s'han permès venir a Catalunya a negar a la nostra terra les llibertats aconseguides. Es manifesta partidari de la sobirania absoluta dels pobles d'Espanya per a formar lliurement la gran Espanya.

El senyor SOLER JANEJER es manifesta en contra. Diu que haver vist l'experiència de Catalunya.

El senyor PI I SUNYER recull les manifestacions dels oradors, i diu que el telegrama serà tramès en nom de la corporació en ple.

La sessió acaba a dos quarts i mig de dues.

Ateneu Obrer d'Esquerra Republicana del Dte. VI

Demà, a les deu del vespre, Nicolau Batistini donarà una conferència en aquest Ateneu sobre el tema «Sanejament de poblacions».

PARLAMENT DE CATALUNYA

Es aprovat el Pressupost de la Generalitat per al segon semestre del 1936

SON AIXI MATEIX VOTADES DEFINITIVAMENT DIVERSES LLEIS APROVADES EN SESSIONS ANTERIORS

Pels passadissos

MOLTA ANIMACIÓ

Ahí pels passadissos de la Cambra, des de les primeres hores de la tarda es nota una animació i una activitat extraordinària. La característica de la jornada parlamentària era el debat dels pressupostos. El dictamen d'aquest Projecte de Llei, forçadament havia de restar aprovat durant el dia d'ahir.

A les quatre es reuní la Comissió permanent de pressupostos per tal d'ultimar la seva labor dictaminadora.

EL PRESIDENT DEL GOVERN

El senyor Companys, estigué fins acabar la sessió a la Cambra. Arrivà com de costum companyat del seu secretari senyor Moles Marquina. També es trobaven al Parlament la totalitat de consellers, per tal de defensar — els que encara no ho havien fet — els pressupostos dels seus respectius Departaments.

EL QUE DIU EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ DE PRESSUPOSTS

Ahí a la tarda tinguerem ocasió de parlar amb el president de la Comissió parlamentària de Pressupostos, senyor Francesc Farreres i Duran.

—Serà llarga la sessió d'avui?

—No puc contestar-vos, ja que descomencem les activitats que poden adonar les minories. Es de creure, però, que ni la meua distància de la majoria no haurà de posar dificultats al Pressupost. Almenys a les omisions tots els grups han treballat en un pla de col·laboració magnífica. Ja poguéreu veure, per altra banda, com dissabte eren aprovats d'un cop la totalitat del projecte i l'articulat dels capítols de Presidència, Finances i Obres Públiques.

—Però avui és el darrer dia, i queden nous capítols...

—Ignoro que pot passar a la Cambra, però a la Comissió tot ha anat molt bé. Ultimament ens mancava el dictamen de Sanitat i ja l'he estat fet en poques hores sense grans dificultats. En general, solament s'han produït petites reduccions a cada departament per tal d'aconseguir la partida de 450.000 pessetes que hauran de servir per a augmentar la consignació dels funcionaris modestos.

—Però no hi haurà sessió nocturna? Hem ja parlat de determinades dificultats que es trasllucen a la Cambra...

—De dificultats ja us diu que no n'hi ha. Ara bé, ignoro el que pogués passar. De totes maneres, insistiu a expressar-vos el meu puntisme.

VOTS PARTICULARS A LA LLEI ELECTORAL

Ahí, també es reuní la Comissió de Governació, sota la presidència del senyor Manuel Gales.

En sortir de la reunió un diputat ens digué:

—Hem discutit la totalitat del projecte. Ara solament ens manca examinar la redacció de l'articulat.

—Creieu que hi haurà alguna oposició? — li preguntàrem.

—No us ho puc dir amb certesa, però em sembla que no hi haurà cap representant de la Lliga i els socialistes volen presentar vots particulars.

UNES IMPRESSIONS

En acabar el debat dels Pressupostos, tinguerem ocasió d'interrogar alguns diputats representatius dins a la Cambra.

El senyor Martínez Domínguez, vice-president segon del Parlament català, quan anava a baixar les escales, per abandonar el Palau ens digué:

—Jo, no us puc parlar amb molta precisió. Casualment, aquests dies he estat un xic indisposat, i m'ha estat impossible d'assistir a totes les sessions. Us puc dir, però, que en conjunt estic molt ben impressionat. Perfectament bé. Salvo alguns naturalment algunes coses de detall.

Sobretot, en plan remarcar l'orientació donada als Pressupostos de Cultura i Treball...

EL SENYOR ANTONI XIRAU

—Molt bé! Molt bé! En tot moment he observat en el curs del debat una gran altura de mires i molt bona voluntat per part de tothom...

EL SENYOR ROMERA

—El debat en si, com tots els debats que pot haver-hi, m'ha semblat en conjunt molt bé. Atès però, ja ho podem preveure després de les tasques desenvolupades a la Comissió dictaminadora. Es veient — digué — que tota la feina possible sempre es fa en el si de les Comissions, i en aquest cas ja sabem de la manera que es varen portar els representants de la Comissió de Pressupostos.

EL SENYOR GALES

—La meua impressió — contestà — és que els pressupostos presentats, signifiquen un magnífic pòrtic per a les realitzacions futures dels governs esquerrans.

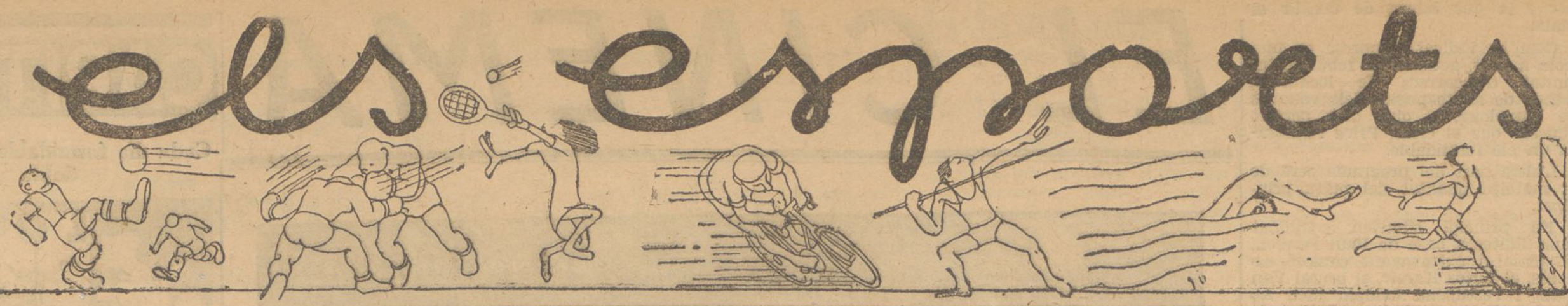
El debat s'ha complicat a darrera hora per raons polítiques alienes al contingut dels pressupostos.

En el debat —afegeí el senyor Gales— el representant de la majoria senyor Farreres i Duran ha tingut l'oportunitat de mostrar una vegada més la seva preparació en matèries financeres i la seva extraordinària capacitat de treball i de disciplina.

EL SENYOR PERE LLORENTE

—La discussió del Pressupost primer, al si de la Comissió, i després, a la Cambra, acusa un gran avenç en els nostres costums parlamentaris, per l'atenció demostrada pels senyors diputats per la transparenència de les millores consignades en tots els Departaments.

EL SENYOR RUIZ PONSSETI



els esports

Tothom per l'Olimpiada Popular

Entre França i Suïssa, presentaran més de dos mil participants

Delegats del Parlament de Catalunya, a París



CATALUNYA I FRANÇA

En rebre el Govern francès la felicitació del president de la Generalitat, per l'ajut que presta a l'Olimpiada Popular de Barcelona, en fer possible la vinguda d'un gran contingut d'esportistes, el Govern francès, coincidint amb la gran manifestació esportiva que tindrà lloc el proper diumenge a París, ha convidat el president de la Generalitat que assisteixi a la gran manifestació esportiva que tindrà lloc a la capital de la vella República.

El "Humanité", de París, publica en el seu número d'ahir una nota editorial en la qual dona compte que el president de la Generalitat serà rebut a París per una esquadra d'antics comandats pel ministre de l'aire, Pierre Cot, i per bandes de música.

Sembla, però, que el president de la Generalitat, sentint-ho molt, no podrà efectuar el viatge, per no haver seguit la invitació dels seus diplomàtics, però que en representació seva, enviarà dos diputats del Parlament de Catalunya.

L'AJUNTAMENT I LA DIPUTACIÓ DE GRANADA SUBVENCIONEN L'OLIMPIADA POPULAR

Rebem notícies que l'Ajuntament de Granada, demostrant un interès pel desenvolupament de l'esport popular, que hauria de tenir molts imitadors, ha acordat en la seva darrera sessió una subvenció per a l'Olimpiada Popular de Barcelona.

El mateix acord ha pres la Diputació d'aquella província.

Amb aquest al·licient, el comitè provincial pro Olimpiada es disposa a intensificar els seus treballs de preparació.

ELS REPRESENTANTS DE L'ESPORT POPULAR DE FRANÇA I SUÏSSA VISITEN EL SENYOR COMPANYYS

Els amics Delaune i Probst, secretaris generals de la F. S. G. T. de França i dels S. A. T. U. de Suïssa respectivament, han arribat a Barcelona per tal de prendre contacte personal amb el C. O. P. i els Esportistes de la nostra ciutat.

Aquest matí han volgut saludar l'honorable president de la Generalitat. Han estat rebuts pels senyors Companyys, acompanyat del nostre alcalde popular senyor Pi i Sunyer.

Davant dels maxims representants de Catalunya i Barcelona els senyors Delaune i Probst han fet un elogi entusiasta del nostre Estadi, de la nostra ciutat i de l'organització de l'Olimpiada, han afegit que la Setmana Popular d'Esport i de Folklore serà ensenya una gran festa de confraternització dels pobles seus i català.

El senyor Companyys expressa la seva simpatia per l'esport popular i per les grans democràcies de França i Suïssa.

Els amics Delaune i Probst han sortit satisfets d'aquesta visita.

LES DONES FRANCESSES A L'OLIMPIADA

L'alcalde de Saumur (França) és un dels més entusiastes de l'Olimpiada Popular de Barcelona.

Com a president de la Federación Femenina de Gimnástica i Educación Física, gestiona del subsecretari

d'Esports del Govern francès, una subvenció perquè algunes de les societats femenines puguin assistir a la nostra Olimpiada.

Aquesta participació femenina serà molt interessant, ja que mostraran a les nostres dones tots els aspectes de l'educació física femenina francesa.

UNA DELEGACIÓ MORA A L'OLIMPIADA POPULAR

Heus ací una fraternització dels pobles que significa la nostra Olimpiada.

Del protectorat espanyol al Marroc, ens arriben que tenen la intenció de participar a l'Olimpiada d'una delegació indígena mora.

Estarà composta de dos ciclistes, tres boxadors, alguns nedadors, entre ells el Moro que va travessar l'any passat l'estret de Gibraltar des de Tànger; una rondalla formada per cinc moros amb llurs xirimies, tamborils, etc.

Estem segurs que aquesta delegació marroquina, constituïda tota ella per indígenes, serà acollida amb una enorme simpatia pel poble de Barcelona.

LA PREPARACIÓ OLIMPICA D'ASTÚRIES

El comitè asturià pro Olimpiada Popular ha organitzat les proves preparatòries i els campionats locals, de les entitats, grups i individus que s'han adherit a l'Olimpiada Popular.

El programa d'aquestes proves és el següent:

Els campionats regionals d'atletisme i boxa tindran lloc a Gijón a les dades següents: dia 11, nit, boxa; dia 12, matí i tarda, atletisme.

Els de natació, ciclisme i escacs a Avilés; dies 4 i 5 juliol, escacs; dia 5, ciclisme; dia 12, natació.

Els de cors, rondalles, cançons i danses, ball, futbol i cultura física, a Oviedo; dia 11, tarda, futbol; mitja tarda, rondalles i balls; dia 12, matí, cançons i danses; tarda, futbol i cultura física.

Els de billars, a Miéres, els dies 4 i 5.

Els guanyadors dels concursos i campionats reburan el títol en diplomes de campions populars d'Astúries 1936.

LA PARTICIPACIÓ DE NAVARRA

Els esportistes de Navarra treballen amb un gran entusiasme per tal de preparar llur participació a l'Olimpiada de Barcelona. El boicot que sofreixen dels organismes oficials (generalment dels Ajuntaments i Diputacions), els dificulta enormement la seva tasca, i així farà que la representació navarresa no tingui la importància que li pertoca.

Malgrat això, els amics de Navarra ens han avançat notícies que llur participació folklorica que promet ésser molt brillant.

Vindran 19 dansaires, veritablement meravellosos, el ballet titulat "Española de Amaya", que representarà ha actuat al nostre Liceu. Aquests mateixos elements realitzaran diferents balls de gran brillantor al carrer, al camp, etc., és a dir, que no serà indispensable un lloc d'edifici com és el teatre. El número del ballet, molt fatigós, és breu i solament es podrà fer una vegada a cada sessió. A part d'aquest número hi haurà una presentació i demostració d'un ballet dels pais bascos navarresos.

Vindran dos aïzkolaris (lleotxaires) que faran una demostració d'aquest apassionant i típic esport.

A més, dos cantadors de jota navarresa amb dos guitarristes, que exposaran la part de folklor de la ribera de Navarra en contraposició del ballet que realitzarà les danses guerreres dels bascos de la muntanya.

EL PROGRAMA DE FUTBOL DE L'OLIMPIADA POPULAR

Interessants detalls sobre la participació nacional i internacional.

Dia darrera dia s'apropa la data

de la inauguració de l'Olimpiada Popular de Barcelona. L'enorme quantitat d'inscripcions adhesions que han arribat i continuen encara arribant al secretariat del comitè organitzador, no deixa cap dubte respecte al grandios exit de les manifestacions esportives que es celebraran durant aquesta setmana popular d'esport i de folklor.

La composició dels equips de les diferents nacions i nacionalitats permet constatar des d'ara que el nivell esportiu de totes les manifestacions serà altíssim, i, per tant, totes les proves presentaran molt d'interès.

Segurament no ens equivocarem amb la nostra suposició que del programa de l'Olimpiada Popular de Barcelona serà el programa de futbol el que despertarà més interès en la massa dels nostres esportistes nacionals i d'aquelles masses populars que avui ja visiblement s'orienten vers l'esport.

LES NACIONS I NACIONALITATS PARTICIPANTS

Per a jutjar bé la importància social i esportiva del programa, hem d'examinar abans de tot la participació de la multitud d'equips nacionals que s'enfrontaran a les diverses categories.

Com és abut, cada una de les nacions participants pot presentar un equip de campionat internacional de futbol de l'Olimpiada Popular. A més, es poden presentar equips regionals, nacionals i internacionals.

En aquesta varietat de la participació està, entre altres, el sentit més profund de l'Olimpiada Popular, en la qual no participaran solament equips de primera categoria, no solament equips evolucionats, sinó també i especialment equips de totes les categories que fins ara no tenien mai la possibilitat de mesurar llurs forces internacionalment amb altres equips emblants en una manifestació de tal magnitud de la qual podran treure ensenyances i experiències que donaran impuls a la seva activitat posterior, i els donarà impuls i orientació.

En el torneig de Campionat Internacional de futbol de l'Olimpiada Popular, participaran equips de francesos, alsacians, belgues, suïssos, anglesos, txecoslovacs, noruecs, polonesos, jueus de Lask, algerians, marroquins, de la Unió Soviètica i els equips nacionals de Catalunya, Espanya i Euzkadi. A més, amb molta probabilitat, participaran un equip de sucs i un altre d'holandesos que tots dos han de donar la confirmació definitiva de la seva participació.

Aquest torneig se celebrarà en dues Voltes a l'Estadi de Montjuïc. Les Corts, Espanyol, Júpiter, i el semifinal i el final (dissabte 25 i diumenge 26 de juliol) a l'Estadi de Montjuïc.

Hem sap que tots els equips nacionals estan compostos dels millors elements i és evident que tots els equips esperin guanyar-se un dels primers llocs. L'equip de la Unió Soviètica entra amb més probabilitats de situar-se primer en el campionat internacional, però cal prendre en consideració els noruecs, prou coneguts per llurs qualitats. A més creiem que durant el torneig del campionat internacional, podran canviar resultar unes sorpreses absolutament inesperades. Així, per exemple, els polonesos es presenten amb un equip que ha venut diversos grans equips coneguts a Europa i s'han mantingut amb 2 x 2 contra el famós equip de "Boskaya", de Budapest. Per tant, és molt gran l'expectació pel torneig que en totes les seves fases en les eliminatòries i en el final resultarà interessantíssim.

EL TORNEIG PER A LA "COPA REGIONAL"

De molt interès es presenta també el torneig internacional entre els equips regionals per a la "Copa Regional". (Copa d'argent dedicada per la Municipalitat de la ciutat de Ge-

nève, Suïssa). La presentació per a participar en aquest torneig és enorme i encara sembla que el Secretariat del Comitè organitzador de l'Olimpiada Popular espera inscripcions ulteriors. Participaran, segurament, fins ara, totes les regions de Catalunya, Espanya i Euzkadi i els equips regionals de França, Oros o tres equips suïssos, alemanys, algerians, marroquins, l'equip campió universitari de França (el "Rennes"), diversos equips de nacionalitats emigrants (jueus, italians, etc., de Bèlgica i França), etc.

Segons el nombre definitiu de les inscripcions, hem decidit l'admissió d'equips provincials o intercomarcals per a participar en aquest torneig; això es referirà també a les seleccions locals que eventualment es presentaran.

A jutjar per la forta preparació dels diversos equips regionals, nacionals i de les informacions rebudes respecte a la preparació dels equips estrangers, aquest torneig de la Copa Regional també reserva moltes sorpreses. Encara no es poden pronosticar de cap manera els resultats d'aquest torneig. Creiem, però, que els diversos equips francesos es presentaran com a competidors molt seriosos.

El torneig dels regionals es jugarà a diversos camps de Barcelona, en diverses divisions i els dos finals el dissabte dia 25 de juliol al camp de l'Espanyol.

EL CAMPIONAT INTERNACIONAL DE CLUBS

No serà de menys interès el torneig internacional dels equips de Clubs i Penyes. Es presentaran uns equips d'excel·lent qualitat, com per exemple l'equip de "Grasshoppers" de Basilea, i altres internacionals i nacionals. Per la gran quantitat de clubs i penyes modestes que participen o que han donat al seva adhesió una ocasió de recollir experiències que hauran d'ajudar-los en el gran treball després de l'Olimpiada Popular, quan amb l'aplicació de les ensenyances d'aquest grandios certamen internacional aquestes entitats, els veritables portadors del moviment esportiu popular, es provaran de front a la magna tasca d'enfortir i ampliar el seu moviment.

El torneig per al Campionat de Clubs i Penyes se celebrarà en dos divisions a diversos camps i amb els finals el mateix dia de dissabte, 25 de juliol del 1936, en combinació amb el semifinal de campionat internacional i amb els finals de la Copa Regional. Aquesta forma d'organització s'ha adaptat per tal de donar ocasió a tots els equips de presentar al gran final del Campionat Internacional, el diumenge, 26 de juliol.

La qüestió dels àrbitres s'ha resolt a completa i perfecta satisfacció per l'adhesió del Col·legi d'Àrbitres Amateurs, el qual posarà a disposició del Comitè Organitzador de l'Olimpiada Popular els àrbitres per a tots els torneigs i cooperaran amb uns coneixements àrbitres internacionals que vindran a Barcelona.

CONCURS DE CARTELLS PER A L'ESPORT POPULAR

El comitè organitzador de l'Olimpiada Popular de Barcelona convoca un concurs de cartells al qual podran concórrer tots els productors d'art nacionals i estrangers que ho desitgin.

El cartell tindrà per objecte l'exaltació de l'esport popular davant el mercantilisme professional.

El nombre de tantes no excedirà de tres, inclos el negre.

Les dimensions seran de 0'70 per 1 metre inclosos els marges.

Es concedirà un premi de MIL PESETES. A més, les diferents seccions de l'Olimpiada i els centres esportius que participin a l'Olimpiada adquiriran aquells cartells que a jutjar pels seus mèrits i bellesa, tinguin més interès esportiu que representin.

El termini d'admissió acaba el dia 15 de juliol.

El jurat el formaran els membres de la secció artística de l'Olimpiada. El veredicté es farà públic durant l'exhibició dels cartells a l'exposició de l'Olimpiada.

EL COMITÈ DE BOXA

Aquest Comitè fa avinent a tots els presidents, delegats i managers dels clubs on es practiqui la boxa de la nostra ciutat i el seu radi, que esken convocats per a la reunió que, per a tractar dels torneigs de selecció i consolatge que amb motiu de l'Olimpiada Popular es celebraran a la nostra ciutat, tindrà lloc a l'Estadi del C. A. D. O. L. Rambla de Santa Mònica, 25, avui, a dos quarts de deu de la nit.

L'esmentat Comitè fa avinent que tots els presidents, delegats o managers, cal que estiguin degudament autoritzats pel club a equip del qual són representants.

Avis

POLO GREYHOUND TRACK

Es fa avinent als propietaris de llebrers, que a partir d'avui fins el proper divendres inclos, tindran lloc entrenaments per a llebrers, de 4 a 7 de la tarda.

Durant aquestes dates, per a classificacions es consideren hàbils totes les hores del dia.

Per a més detalls adreueu-vos a les oficines del Polo Greyhound Track.

Sangchili k. o.

El vencedor ha estat Tony Marino

Nova York, 30. — El jove (talomany) Tony Marino (52'5 quilos) posà k.o. l'espanyol Baltasar Sangchili (53'4 quilos), campió d'Europa del pes gall. L'epileg del sensacional combat sorprené tots els espectadors. Sangchili féu caure el seu adversari a la primera represa, per set segons, però Marino s'aixecà i continuà el combat. A la vuitena represa Sangchili el féu caure per dues vegades.

Pot dir-se que l'espanyol conservà constantment avantatge en el curs del combat, fins a la catorzena represa, en què rebé una dreta a la mandíbula i hagué d'esser traslladat al vestuari.

Els metges després d'examinar-lo, declararen que Sangchili patia d'una paràlisi a les cames.

PALAU DE BELLES ARTS

Dissabte, 4 de juliol, a les 10 de la vetlla.

GRAN BALL CONTINU ORGANITZAT PER LA B. C. D. AVANTI, EN HOMENTGE ALS COMITES D'HONOR I ORGANITZADOR DE L'OLIMPIADA POPULAR.

Per a invitacions, adreueu-vos a totes les entitats esportives i a la B. C. D. AVANTI.

CARRE MAR, 75, BAIXOS.

Al Frontó Txiki-Alai

Avui inauguració de la temporada d'estiu. Tarda, a les quatre: Carmina i Marichú contra Arrate i l'Angelita.

Nit a un quart d'onze: Nati i Aurora contra Sagrario i Toni.

Entrada general 0'50 ptes; Butaca una peseta.

NOTES CURTES DEL TXIKI-ALAI

—Avui primer dia de juliol s'inaugura en aquest Frontó la temporada d'estiu, pel transcurs de la qual s'han establert uns preus popularíssims, la qual cosa no serà obstacle, però, perquè es segueixi jugant el mateix nombre de partits i de quinelles que ara.

—Per a milians d'aquest mes s'annuncia la inauguració d'un bonic frontó d'estiu al parc de Piscines i Esports, frontó en el qual donarà les seves funcions de nit el Txiki-Alai, el qual continuarà obert totes les tardes en el de la plaça del Bonsecors.

—Una de les grans estrelles de la raqueta que l'empresa del Txiki-Alai farà que desfilin pel seu frontó d'estiu, és la famosa Carmen de Boicheu.

UN BARCELONA - ESPANYOL QUE NO PASSARÀ A LA HISTORIA

No; aquest Barcelona - Espanyol de fi de temporada no passarà a la història i no hi passarà, perquè no ha estat un Barcelona - Espanyol dels clàssics dels historis. Els "eterns rivals", sols juguen el seu partit, partit d'emoió per tant quan hi va en joc quelcom important, que és quan hi veiem tota l'emoió perquè els jugadors hi posen tot l'interès, tota la voluntat. En el partit de diumenge no hi anava res d'això, però el públic — la fotografia n'és una prova — hi acudí en massa. Moltori, el gran porter de l'Espanyol, intervé per tal d'allunyar una pilota amb el puny

(Foto. Sagarra)

ASSOCIACIÓ PROTECTORA DE L'ENSENYANÇA CATALANA

XIII Festa d'Infants i Flors

Un dels atractius de la Festa d'Infants i Flors més estimats per la mainada que cada any hi assisteix, és la quantiosa distribució de joguines i llaminadures que els organitzadors poden fer-hi gràcies a la desinteressada cooperació que troben en la majoria d'establiments de les retendes especialitzades, de la nostra ciutat. Cal tenir present que la finalitat dels organitzadors és de caràcter benèfic, car els beneficis de la «Festa d'Infants i Flors» es destinen a la subscripció pública oberta a favor de les Colònies Escolars dels alumnes necessitats de les escoles catalanes.

Els primers donatius rebuts corresponen a les següents signatures comercials: Seix i Barral Germans, Tupinamba; Sagú i Pallàs, Confiteries Carol, Joguines Sara, Quènties Simó, Confiteria «La Colmena».

Tots els donatius que es reben, junt amb els objectes que la Comissió organitzadora ha adquirit, seran sortejats en el transcurs de la Festa, diumenge vinent a la tarda a l'«Poble Espanyol».

EXIT ROTUND DE LA Producció nacional EN EL III Concurs d'Elegància del Polo Jockey Club

AMB EL TRIOMF ABSOLUT DE HISPANO-SUIZA QUE OBTINGUE

1.er premi

1.er premi

GRAN PREMI

GRAN PREMI

AL MILLOR CONJUNT D'ELEGANCIA FEMENINA

Compren un HISPANO-SUIZA

TINDREU UN COTXE PERFECTE, ELEGANT I DISTINGIT

Direcció general de vendes i exposició:

Passeig de Gràcia, 20 - Barcelona

ESCACS

RESULTATS DEL TORNEIG INTERNACIONAL DE REUS

Ahir es jugà a Reus la desena partida del torneig internacional d'es-

cacs que donà els següents resultats:

Silberman guanyà Chertia, Maristany vencé Vallvé, Sanz féu taules amb Rellstab, Grob guanyà Ribera.

La partida Canal-Koblentz ha quedat ajornada amb posició guanyadora de Koblentz.

POLO GREYHOUND TRACK

Pista de curses de llebrers :: Situat al final de la Diagonal

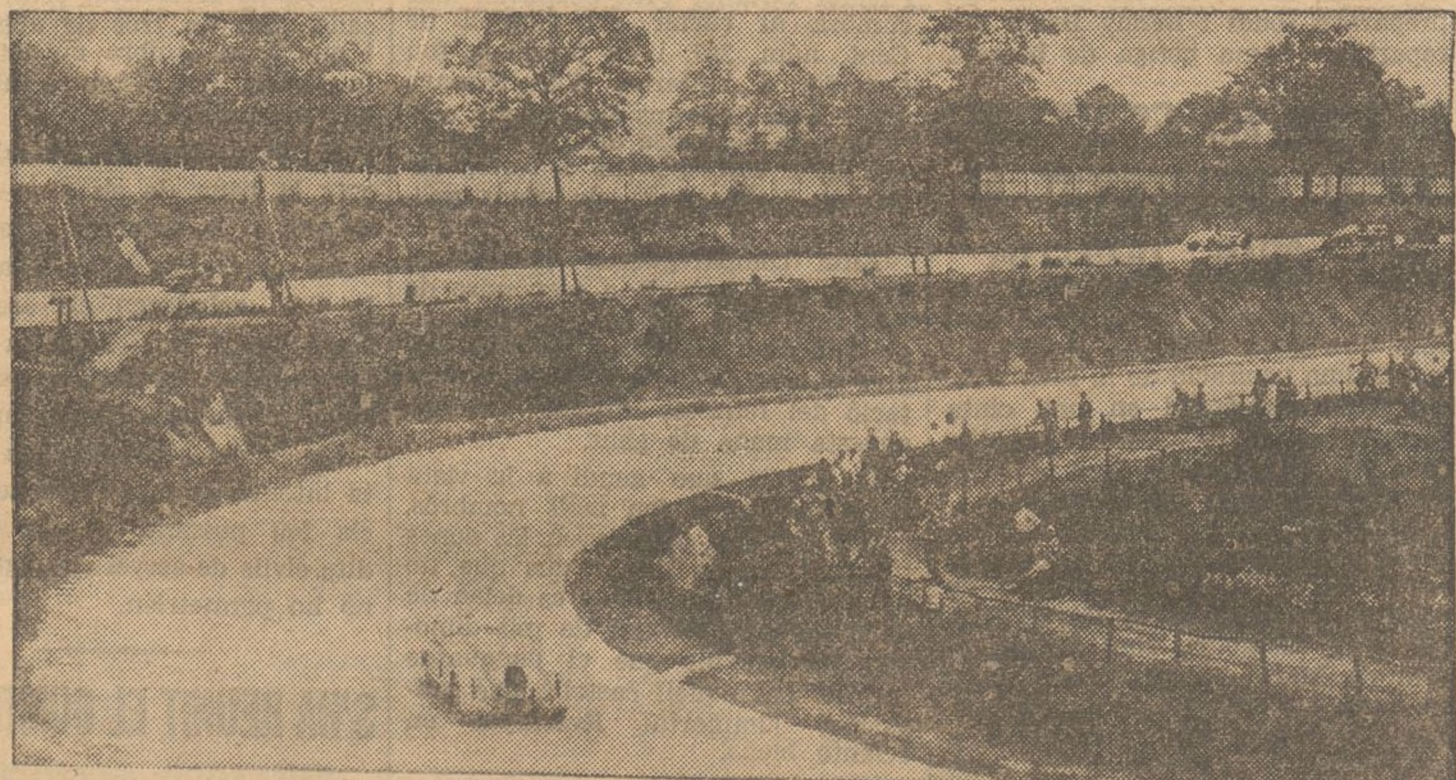
Dissabte, a la nit, INAUGURACIÓ

Les millors curses de llebrers :: Grans atraccions

El lloc més agradable i fresc de Barcelona

Autoòmnibus P. i J. S. Taxis collectius Plaça Catalunya

EL GRAN PREMI DE L'AUTOMOBIL CLUB DE FRANÇA



Al famós autòdrom de Montlhéry va disputar-se diumenge el Gran Premi Francès, que enguany ha estat reservat a cotxes de turisme. Montlhéry és, sens dubte, l'autòdrom perfecte i en ell, Vilmié, amb «Bugatti», va assolir un triomf clar i esplendorós.

(Foto. Afi)

LA HUMANITAT és el diari de les esquerres catalanes

Ayuntamiento de Madrid

Avui, la formidable lluita Zbyszko-Hakey per al títol

Els ensenyaments que donà la darrera lluita entre els mateixos adversaris que demà disputaran el títol mundial, ha portat com a conseqüència que l'organització d'aquesta lluita, sensacional per tots conceptes, es fes laboriosa i que poques hores abans de la lluita encara no es conegués el nom de l'àrbitre que ha de jutjar tan transcendental lluita. El que sí es coneix, són les condicions imposades pels adversaris, que en últim terme han estat resoltes pels elements de la nostra Federació Espanyola de Lluita, la qual controla l'esdeveniment.

Aquesta Federació ha estat la que, davant dels inconvenients que s'oposaven a tots els àrbitres per a la seva designació, manifestes que demà, a la tarda, a les tres, s'ha d'efectuar definitivament el nomenament, sigui per sortejó o per mútua conformitat entre els adversaris.

També, per tal d'evitar violències i davant del perill que es consideressin legals o il·legals algunes dures claus de la lluita lliure, tots dos adversaris han estat cridats i se'ls ha comunicat que qualsevol clau o presa violenta al cap, serà tallada per l'àrbitre als tres minuts, o sigui que no podran romandre en una posició perillosa més temps de l'indicat. En aquest cas el jutge de la lluita lliure, el «break», o la separació i la tornada a la lluita.

En aquestes decisions han influït, sens dubte, la violència de les últimes lluites de catch, que la Federació Catalana i l'Espanyola volen evitar per tal que no prenguin rumb massa perillós, puix que aquestes darreres setmanes han ocorregut a l'estranger alguns accidents mortals. L'últim d'aquests accidents, el del conegut lluitador internacional Mike Romano, ocorregut a Washington a conseqüència d'una clau al coll, és sensible per tots conceptes.

La Federació de Lluita reunirà per última vegada, a la tarda, tots dos adversaris i els farà les indicacions esmentades, les quals ja els han estat comunicades per l'empresa.

Dels dos adversaris Hakey és el més optimista, encara que es mostra una mica nerviós. El seu darrer entrenament, segons se'n comunica,

ha estat molt sever i ha evidenciat el que els aficionats creuen, i és que demà pot sortir d'un ring de Barcelona, un nou campió del món de catch-as-catch-can.

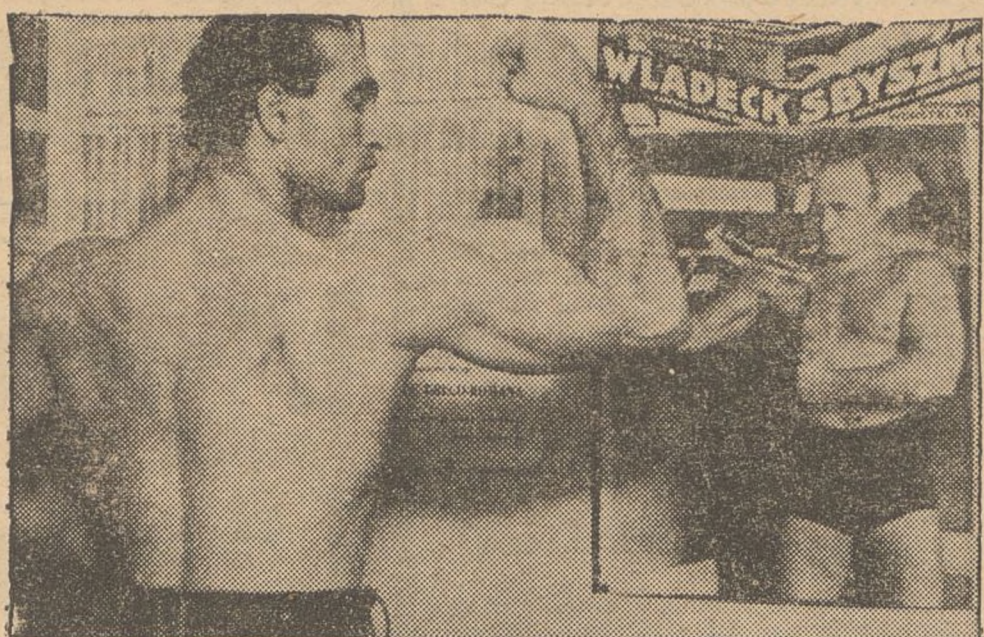
L'expert veterà Wladek Zbyszko ha comunicat les seves impressions a alguns dels seus íntims solament. Els ha dit, és clar, que si Hakey ha d'arrebassar el títol, haurà d'efectuar una lluita com no se n'haurà vist cap en la història del catch. Això permet suposar que està convençut que la seva forma és la millor i la que haurà de decidir el matx.

Com ha indicat l'empresa en una nota a part, aquesta ha rebut ja infinitat d'encàrrecs de localitats, adreçats a molts pobles dels voltants de Barcelona, la qual cosa permet suposar que el Gran Price registrarà un ple formidable.

L'altra part del programa serà de la mateixa qualitat del matx principal.

En principi s'havien combinat dues lluites a base de Paul Duveen, el genial i extravagant campió escocès, el furios Karsic, el brutal Van Datz i l'estupend campió jueu Ab Kaplan. Però una indisponibilitat de darrera hora de Karsic ha fet canviar el programa, el qual estarà integrat per Paul Duveen, Van Datz, Alfred Koch i Ab Kaplan.

EL XALLENGER CONTRA EL CAMPÍ DEL MÓN



La fotografia és oportuna. Wladek Zbyszko, el campió del món, mostra en un cartell, la força dels seus múscles. Davant seu, Hakey, el seu «challenger» oficial, el repta i li mostra els seus múscles, com dient-li: «Veus, de múscles també en tinc jo, i més joves que els teus»

«Mutua General de Seguros»

Acompayada d'una atenta salutació del seu director, hem rebut la Memòria del XXVIII exercici de MUTUA GENERAL DE SEGUROS, la qual és presentada en un elegant fascicle i d'una forma expositiva que d'una simple ullada, sense llet-

ratura, pot apreciar-se la progressió d'aquesta entitat per a honra del mutualisme i profit de les nostres classe productores que hi són aplegades.

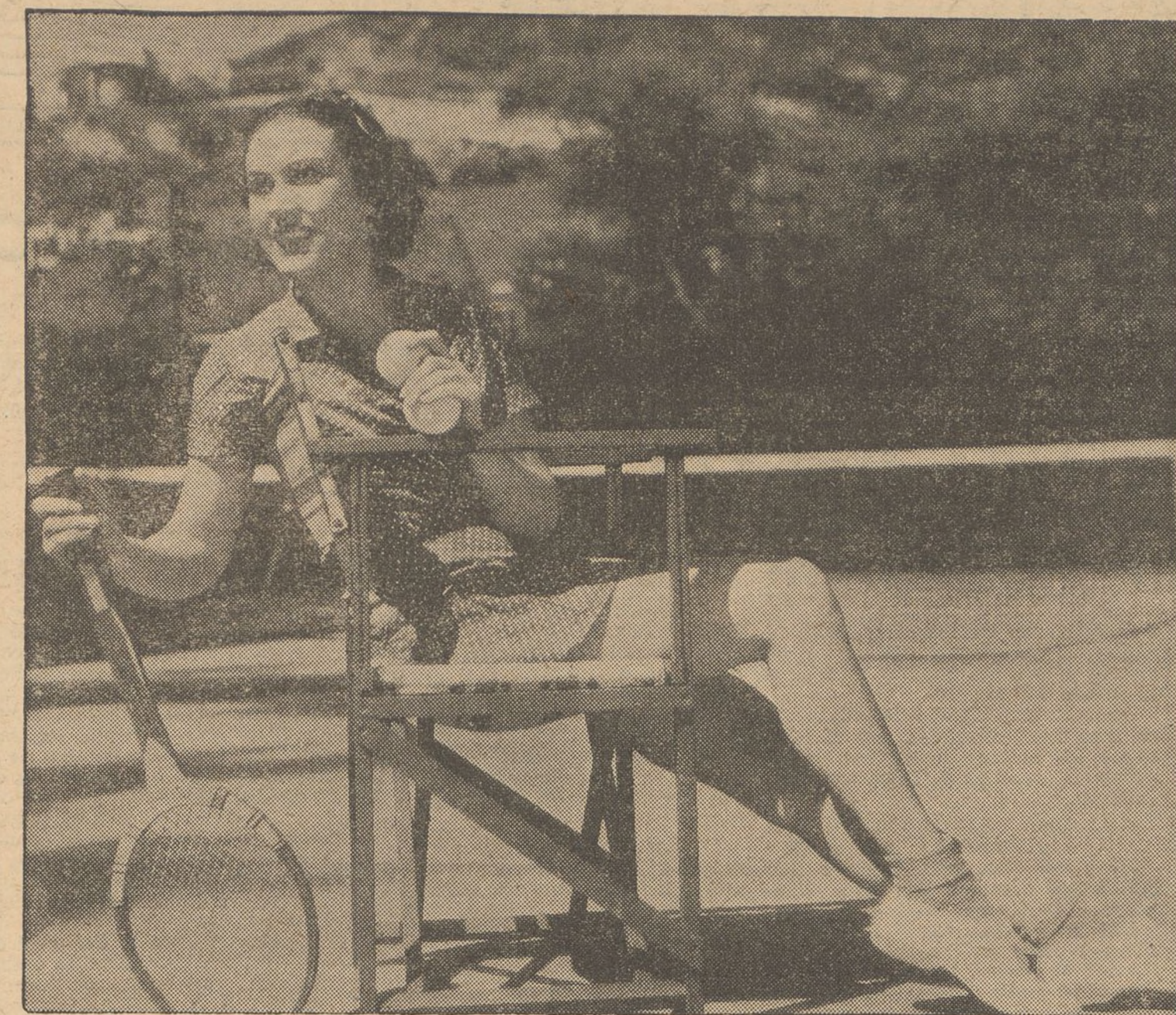
En els seus tres rams d'Accidents del Treball, Malaltia i Incendi (que aquest any seran quatre perquè ha instaurat la Secció Mutua Vida), la progressió constant es registra en la recaptació de quotes que aquest any ha estat de Ptes. 9.724.733'37 amb un augment de 905.897'55 sobre l'exercici anterior.

Una de les dades més importants dels estats de comptes que tenim a la vista, és la seva acumulació de Reserves que ascendeixen, globalment obligatòries i voluntàries, a ptes. 6.507.893'73, de les quals formen part els valors invariables dels immobles de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, La Coruña i Badalona (les seves fotografies il·lustren la Memòria), el valor dels quals és de pessetes 3.565.400'—.

Dues dades finals: els resultats econòmics d'aquest exercici acusen un sobrant global de ptes. 662.056'11, i com a extorn de llurs quotes serà tornada als socis de MUTUA GENERAL DE SEGUROS la quantitat de 331.042'21 pessetes.

Aquest diari és assegurat a MUTUA GENERAL DE SEGUROS.

EL CINEMA



Les noies de Cinelàndia esperen d'alorsament també, les vacances d'estiu. Vegu Fay Wray com les passa, a la platja californiana de Santa Catalina, «fent» natació i tenis, com podeu veure. Dos esports molt a propòsit per tal de mantenir l'elasticitat tan necessària a les noies del llenç

COSES DE HOLLYWOOD

ELS PIRATES DE LA MODA

per EDWARD SCHELLHORN

Els pirates de la moda han envaït Hollywood i han causat serioses preocupacions als gerents dels estudis que es trenquen el cap en tractar de trobar un mitjà de desfer-se d'aquesta competència.

Aquests pirates a sou de certs fabricants de Nova York i altres centres importants que s'especialitzen en la confecció de robes de dona a preus baixos i que així que surt una moda procuren adquirir immediatament un model per tal d'innundar els mercats amb milers de còpies a preus irrisoris. A l'objecte d'estalviar-se el sou d'un bon sastre, aquests fabricants empenen un dibuixant el qual s'encarrega de copiar a la primera ocasió les modes creades pels sastres dels grans estudis.

Naturalment l'entrada als estudis els està prohibida, però ningú no pot impedir-los que assisteixin a les estrenes i que copin les «toilettes» llançades per Travis Banton, Adrian, Orry-Kelly i Newman.

Antigament els estudis acostumaven a donar una exhibició prèvia de les seves pel·lícules mesos abans de llançar-les al mercat. Els pirates de la moda assistien a totes les exhibicions i retenien al seu pensament les creacions que, a judici seu, tenien probabilitats d'ésser adoptades pel gran públic. Un simple telegrama dirigit a les oficines de Nova York significava que en menys d'una setmana el mercat americà es veia inundat per milers de còpies barates de l'esmentada creació. I quan la pel·lícula arribava als teatres cada espectador havia vist o adquirit una còpia del vestit lluit per Marlene Dietrich o Carole Lombard, la qual cosa no era de gran avantatge ni

per a l'estrella ni per al film. Actualment les projeccions prèvies es donen en secret i amb molta menys anticipació, però els pirates exerceixen les seves nefastes activitats.

Travis Banton, creador de les elegants «toilettes», que llueixen les estrelles de la Paramount i que en aquests moments s'acaba el vestuari que Carole Lombard usará en «Concertina» (The Princess Comes Across), ha pres les seves pròpies precaucions per a fer més difícil el robari de les seves originals creacions. Durant un dels seus últims viatges a Europa, Banton es posà d'acord amb els fabricants francesos que li subministren les costoses i originals robes que usa en les seves creacions, per tal que aquests li guardin l'exclusivitat de les esmentades robes durant un temps determinat. El dibuix de la roba és un dels detalls més importants de les seves creacions, aquesta mesura ha resultat sumament efectiva.

El robari de creacions ha estat una de les plagues que els sastres de París han hagut de combatre d'ençà de temps immemorials. Per aquest motiu l'exhibició dels seus models sol fer-se a porta tancada i per invitació personal als concurrents. Però a desgrat d'aquestes precaucions no poden evitar-se les indiscrecions dels seus empleats o dels seus propis clients. És un problema que ha causat moltes preocupacions tant a París com a Hollywood però que, sembla, no té remei, ja que són moltes més les dones que poden gastar cinc dòlars en un vestit que les que poden disposar-ne de vuitanta o cent.

LA PRIMERA PAGA DE LES ESTRELLES

Les grans figures del llenç confessen que els imponents xecs que reben en l'actualitat, encara que molt necessaris, s'aparten molt de donar-los la satisfacció que experimentaren en rebre el primer que es guanyaren.

Amb tot existeixen excepcions i una d'elles és W. C. Fields. Fields es guanyà el seu primer sou treballant de malabarista en un cafè de Filadèlfia. El sou era de cinc dòlars, dels quals l'agent que li proporcionà la col·locació se'n cobrà un. Els viatges d'anada i de tornada per tren li costaren quatre cinquanta, de manera que al final de la setmana Fields havia perdut cinquanta centaus. No és doncs, sorprenent que presentés la seva dimissió.

El primer sou que Mae West va guanyar procedia d'una companyia de còmics de la llegua que actuava a Brooklyn i en la qual Mae interpretava papers infantils. Qui no hauria dit de l'estrella de «Llama de Alaska»!

Roscoe Karns es va guanyar el seu primer dòlar sense fer absolutament res. Essent encara un noi fou reclutat per un director d'escena per

CINEMA CATALUNYA

Avui, dimecres, 1 de juliol:
«EL OCTAVO MANDAMIENTO»
«LA VERBENA DE LA PALOMA»
Demà, 2:
«VENTURA ORIENTAL»
«DON QUINTIN EL AMARGAO»
Divendres, 3:
«MI HOMBRE»
«NOBLEZA BATURRA»

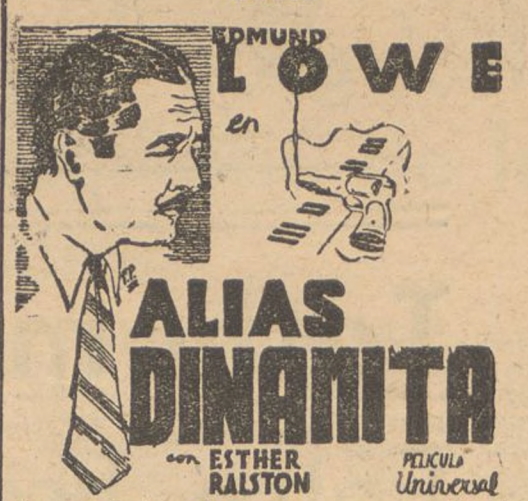
Dissabte, 4, nit:
FÚNCIO DE GALA. Es projectarà el film que obtingué més votació durant la setmana, i l'illuminat del Premi Gran Trofeu 1938

Dimecres, 5, vesprada:
GRAN MATINEE dedicada als nens de Barcelona.—TARDA I NIT, en sessió continua, projectió del film guanyador del Gran Trofeu i del que ocupi el segon lloc

(Foto. Keystone)

CAPITOL

Cada dia formidable programa doble



i també, el gran actor còmic JIMMY DURANTE

en

El carnaval de la vida

amb Sally Elliers i Lee Tracy

Sessió continua de 4 a 12'30

preferent i màxima a l'adaptació del cant en les seves produccions, i així ens és possible veure en diverses pel·lícules, veritables seleccions d'òpera, interpretades per cantants de primeríssima fila.

Jeanette MacDonald, la veu de la qual ha captivat els públics més exigents en matèria lírica, van a tenir aviat ocasió de gaudir d'un espectacle de veritat excepcional.

Aquesta gran cantant ha volgut intercalar en la seva darrera producció M. G. M., l'òpera «Rose Marie», l'escena completa de l'ària de «La Tosca», partitura per la qual sent l'esmentada actriu, una fervent devoció artística.

Així serà possible als aficionats fer comparacions i tenir matèria per a fer-ho; els partidaris de l'òpera i els entusiastes de l'òpera moderna, tractaran per igual de demostrar que la simpàtica Jeanette, és la interpret substituint per a les produccions per ells preferides.

L'òpera i el cinema

En la seva puixant marxa per tots els camins de l'art, el cinema dedica en l'actualitat una atenció



MARY PICKFORD protagonitzà «El petit Lord Fauntleroy» en els ja llunyans temps del cinema mut. Ara, ha fet aquest paper, en versió parlada, el petit gran artista FREDDIE BARTHOLOMEW. Vegu ací les dues estrelles (abans i ara), amb motiu d'haver guanyat, el petit Freddie, la medalla d'or del «Parents Magazine», per l'excel·lent treball que ha fet en la interpretació d'«El petit Lord»

UNA MANIFESTACIÓ FEIXISTA AL PALAU DE JUSTICIA

En ocasió del processament de dos individus per tinença d'explosius

Els feixistes Josep Pérez Tamarit i Isidor Bataller Prat ocupaven una cambra al carrer del Consell de Cent, núm. 227, i en deixar-la fou trobada, a l'interior d'un armari, una bomba de grans dimensions, carregada. La mestressa del pis cursà la denúncia corresponent i foren detinguts i processats els citats subjectes.

Ahir compareguren davant el Tribunal d'Urgència a respondre de l'acusació de tinença d'explosius abillats amb camises i corbates negres que és la indumentària, a imitació del feixisme italià, que usa aquesta mena de gent.

El públic que acudí a la vista d'aquesta causa fou molt nombros, enmig del qual abundaven les dones i aquella mena d'individus que no han treballat mai. Tots es deien de tu i feien un xivari de mil dimonis. No cal dir que el llenguatge emprat era aquell castellà que vulgaritzà l'immortal Rossinyol en «Gente bien».

Els processats negaren que fos d'ells la bomba trobada a la cambra que tenien llogada, i a la qual quan en sortiren no hi entrà ningú més que la dispesera, que fou qui la trobà.

En el transcurs de la prova tes-

tifical es posà de manifest que la bomba de referència estava embolcada amb un tros de «La Nación» i que a la cambra on fou trobada la bomba no hi entrà ningú més que els processats.

El fiscal demanà per als processats la pena de sis anys i un dia de presó; la defensa, l'absolució.

Els processats quan abandonaren la Sala saludaren els assistents a l'estil mussoliní i de la mateixa forma foren contestats per aquella colla de ganduls que hi havia.

Els feixistes concurrents a la vista intentaren manifestar-se, però no els fou possible, perquè els guardies civils de servei els digueren que no ho permetrien.

S'HA REUNIT EL COMITÈ DELS ENLLAÇOS FERROVIARIS

L'Alcalde senyor Carles Pi i Suñer ha assistit aquest migdia a la reunió del Comitè d'Enllaços Ferroviaris.

UNA NOTA DE LA TRAGEDIA DE NOVA YORK



La tragèdia de Joe Louis fou tan gran, tan espectacular, tan inesperada, que va sorprendre el món sencer. Ja fa uns dies que es celebra el combat, però publicar-ne avui els incidents més importants de la lluita, té un interès indubtable. Vegueu, del quadre 1 al 12, tot el curs del cop que va produir el K. O. de Joe Louis, i sobretot — quadres 1, 2 i 3 — el cop de dreta que va ésser causa de la caiguda del negre pel temps reglamentari

LA HUMANITAT escampa arreu els ideals republicans i catalanistes

Ahir es reuní el Consell de la Generalitat

Més obres de carreteres per valor de 767.000 pessetes

Altres importants acords

Ahir a la tarda, en acabar-se la sessió del Parlament de Catalunya, el President de la Generalitat senyor Lluís Companys, reuní al Saló de Consells els membres del Consell Executiu.

El petit Consell durà aproximadament una hora. A la sortida, fou facilitada als periodistes, per mitjà del Departament de Premsa de la Generalitat, la següent referència d'acords:

El senyor President ha fet el resum de la situació política i social a Catalunya. S'ha tractat especialment dels conflictes de treball, després de resoltes les vagues que hi havia plantejades darrerament, com la de la dependència mercantil. Ha informat sobre aquestes qüestions el conseller de Treball.

Ha estat aprovat un Decret de Finances organitzant l'exercici de l'impost de Drets Reals que han d'esser percebuts per la Generalitat a partir del 1er de juliol.

D'Economia ha estat aprovat un altre Decret obrint una informació a la qual podran conèixer tots els propietaris de terrenys situats a les proximitats de Barcelona per a l'emplacement de l'aeroport.

A proposta del conseller de Justícia han estat aprovats dos Decrets nomenant magistrats de l'Audiència de Lleida els funcionaris del Cos d'Interins de la Generalitat senyors Sebastià Trullas i Pons i Julià Vinyes Gastany.

El conseller d'Obres Públiques ha donat compte al Consell de l'aprovació de 43 nous pressupostos d'impost total 767.367,06 pessetes per a l'execució de diverses obres de mil-

lorament i regatge asfàltic de la xarxa de carreteres de Catalunya.

Si hom té en consideració els pressupostos aprovats la setmana passada i que portà a coneixement del

darrer Consell celebrat, el nombre de projectes aprovats en el termini de 15 dies arriba a la suma de 78 i la quantitat total d'inversió a pessetes 1.352.838,19.

L'afer d'evasió de capitals espanyols

LA PREMSA FRANCESA HA POGUT PUBLICAR EXTENSES INFORMACIONS DE L'ASSUMPT

París. — L'Agència Econòmica i Financera i el diari «l'Informations» publiquen interessants notícies, trasmeses pels seus corresponents a Madrid, respecte de l'acció exercida pel ministeri de Finances espanyol contra els exportadors clandestins de capitals. Segons aquesta informació, preocupat el Govern davant la situació de fet creada per l'evasió de capitals, començà des de fa algun temps a adoptar una sèrie de mesures de precaució i de vigilància que donaren com a resultat el coneixement cert d'una àmplia xarxa de negociadors, que tenien com a capitals principals d'evasió Madrid, Barcelona, Bilbao i Iruia.

Posats en joc els ressorts oficials, i nomenat un jutjat especial, que començà a actuar el dia 11 del corrent mes, s'assolí efectuar una trentena de detencions, de les quals s'han derivat vint-i-dos sumaris i sis diligències prèvies, d'acord amb l'article vuitè de la llei de Contractació i defraudació. Ara van dictats vint-i-tres autès de processament,

amb un volum de fiances per a la llibertat provisional de 2.300.000 pessetes, de les quals n'hi ha constituïdes ja catorze a la Caixa general de Dipòsits, unes en valors i d'altres en metllic, que pugen 543.950 pessetes. S'elevan les fiances exigides per a les responsabilitats pecuniàries dels processats a 45.625.000 pessetes, per a l'assegurança de les quals es disposa la retenció dels comptes corrents i valors dels encarats.

L'organització de la «borsa negra» a Madrid comprèn el nucli principal dels sumaris tramitats, i estava dirigida per l'ex-director de la Banca Lazard Brothers, senyor Huc Scherer, el qual componia amb els processats Josep Luis Esteban, Josep Maria Sordir Sotero i Alexandre Lorenzo la mà «pagasola», la qual, d'acord amb organitzacions bancàries de París i Londres, negociava els xecs de moneda estrangera.

Un altre sector de sumaris comprèn el control de la «borsa negra» a Barcelona, dirigida per Pere Ca-

sas i Roqué, el qual, utilitzant permisos d'importació o suplantant importacions, facilitava els xecs per a l'exportació de moneda espanyola a l'estranger.

Els restants sumaris es refereixen a organitzacions d'agents de Duanes de Bilbao i Iruia que operaven independentment i a base també dels permisos d'exportació i importació, nòlits i transports, al marge del Centre de Contractació de Moneda.

Encara que no estàs totalitzades encara les quantitats de diners exportades, la comprovació de les quals apareix descoberta en els pocs dies d'intervenció del jutjat especial, pot assegurar-se que el volum del capital evadit s'eleva a un creixent nombre de milions de pessetes.

Com a conseqüència de l'actuació del jutjat especial, s'ha notat l'absència del territori nacional de molts particulars que apareixen inculcats per les seves negociacions a la «borsa negra».

Acaben d'esser detinguts quatre individus a Barcelona, als quals els han estat ocupats xecs per valor de mil lliures esterlines cada un, i de diverses desenes de milers de francs suïssos i francesos, altres. Immediatament foren portats a Madrid i posats a disposició del jutge especial.

Hom sap que el ministre de Finances —diu l'esmentada informació— té el ferm propòsit de posar a contribució tots els ressorts al seu abast per a acabar d'una manera definitiva i definitiva amb aquestes maniobres, dirigides dels més acarnissats enemics d'Espanya.

Les concessions per a establiments de banys en les platges de Catalunya

Es un fet del qual no havem de perdre de vista, sinó tot el contrari, ja que és molt convenient per a la salut pública l'augment de l'afició dels ciutadans de Catalunya a banys-se al mar i passar els dies o les hores que disposen per a l'estiu, a les platges, prefent el sol. Els defensors de la hipòtesis en la moral sembla que ja no s'escandalitzen tant que les notes ensenyin, en banys-se, un tros més o menys de cuixa, ni que els homes deixin al descobert una pitrera més o menys peluda, i sense que ningú en protesti, els banys reduïen cada dia més el tanmany de llurs vestits, no per a fer ostentació immorals, sinó perquè la major part possible del seu cos rebri l'acció directa dels raigs de sol.

Els articles 1 i 12 de la Llei de Ports declaren que les platges són de domini nacional i de públic, i que tots els ciutadans, dins les prescripcions legals i regles de policia que ho regulin, poden transitar per elles i banys-se; però la mateixa llei i el seu reglament estableixen les normes d'acord amb les quals poden atorgar-se a empreses particulars permisos per a establir a la zona marítimo-terrestre aprofitaments de caràcter temporal o permanent, i des d'ahir han estat negociant, avui dia en augment i la gairebé totalitat d'ells molt lucratius, que tenen per base la concessió o autorització per a instal·lar en un determinat indret de la platja un establiment per a banys, la qual concessió implica evidentment una limitació a l'ús públic reconegut per la llei i en conseqüència seria lògica que els beneficis que poden obtenir-se de l'exploatació del servei de banys de mar constituïssin un ingrés per als Municipis o, almenys, que l'adjudicació a empreses particulars es fes mitjançant concurs, a aquelles que garantissin prestar aquell servei en les condicions més avantatjoses per a la col·lectivitat. Però ni la vigent llei de Ports de l'any 1923, que en aquest aspecte no és gens distinta de l'antiga Llei del 1880, ni la Llei del 20 de desembre del 1934 que va fer extensius als aprofitaments permanents l'arbitri creat sobre els temporals per la del 14 de juliol del 1922, ni en compte la impropietat que té, almenys a Catalunya, l'exploatació del servei de banys de

DEL TRASPAS D'OBRES HIDRAULIQUES

Ni interessos econòmics ni raons geogràfiques, no poden defensar la posició aragonesa, fonamentada només en l'antiautonomisme dels que la mantenen per JAUME ALZINA

Es amb interès que venim seguint la campanya empresa per LA HUMANITAT, en defensa del traspass dels serveis d'obres hidràuliques a la Generalitat de Catalunya, campanya motivada per la que vénen realitzant determinats sectors que sostenen que cal modificar l'acord de la Comissió Mixta a fi que no es considerin com a privats els traspassats a favor de Catalunya els serveis de les obres hidràuliques les aigües que derivin o aflueixin al riu Ebre.

Si els estudis geogràfics no es trobessin en un pla tan avançat, caldria creure que el domini de les nocions més elementals de geografia estan únicament a l'abast d'un pocs i que, per tant, la generalitat dels ciutadans desconexen el curs que segueix un riu tan important com és l'Ebre. Sostenir que no poden traspassar-se els serveis de les obres hidràuliques les aigües de les quals derivin o aflueixin al riu Ebre, voldria dir que l'Ebre no passa per Catalunya, que si a Catalunya realitzessin determinades obres podrien canviar el llit de determinats rius que aquests no seguirien aluïnt a l'Ebre i que, aleshores, hom perjudicaria altres territoris de fora de Catalunya.

Aquest sembla que hauria d'esser l'argument de la reclamació, però és tot el contrari. Precisament l'Ebre, quan arriba a Catalunya, ja no surt del seu territori fins a desembocar a la costa catalana. I quan arriba a

Catalunya ha passat ja per una sèrie de «provincies» des del seu naixement al peu de la serrallada cantàbrica. Dels 86.997 quilòmetres quadrats que representa l'àrea de la Conca de l'Ebre, 63.530 corresponen a altres regions; Catalunya absorbeix els 23.467 quilòmetres quadrats restants, que és l'àrea que representa la conca del Segre, riu genuïnament català, perquè a Catalunya neix i a Catalunya mor en afluir a l'Ebre quan aquest ja ha entrat, per a no sortir-ne, en terra catalana. De manera que, en tot cas, el recel hauria d'estar en els catalans pensant que podria modificar-se el curs dels rius que aflueixen a l'Ebre abans d'entrar, aquest, en territori català i que, per tant, l'única força que assolís l'Ebre, des del començament de la seva cursa pel territori de Catalunya, fos la procedent del Segre.

Quines aigües de l'Ebre pot treure Catalunya a la regió germana d'Aragó, si precisament és Catalunya que rep l'Ebre quan aquest ja ha travessat els camps aragonesos i han aprofitat, aquests, utilitzar-lo? I què dirien si travessés Catalunya en sentit ascendent, és a dir que el territori català el rebés amb els 63.530 quilòmetres quadrats dels 86.997 que formen l'àrea total de la seva conca, per entrar després en territori aragones? Manta vegades s'han presentat problemes d'aquesta mena, no ja

entre territoris d'un mateix Estat, sinó entre Estats i sempre s'han vist que el queixós, el recel, no el produïa el primer país que rebia les aigües objecte de la qüestió, sinó que era l'altre. En el cas que ens ocupa ocorre, però, el contrari, amb la curiositat que els arguments d'algun dels opinants de pes com és el senyor President de la Cambra Oficial de Comerç de Saragossa, en lloc de censurar, s'estén a tractar de demostrar l'exces de les valoracions dels serveis traspassats a Catalunya, i diu:

«En suma: lo referido es más que suficiente para demostrar que por el camino emprendido y con este ejemplo a la vista, que seguirán las demás regiones que reclamen su autonomía, quedaremos las provincias de régimen unitario en una lamentable situación de inferioridad, teniendo que soportar con resignación las consecuencias desastrosas de una revisión metódica de acuerdo con lo que la Constitución previene.»

Es sensible que hi hagi persones que parlin d'aquesta manera quan com és el cas del senyor President de la Cambra de Comerç de Saragossa, han de conèixer pel càrrec que ocupen les característiques econòmiques de les regions espanyoles i els pressupostos de l'Estat espanyol. En declaracions tan explícites, com les que reflecteixen el paràgraf copiat de l'article publicat per la personalitat de referència al diari «El Heraldo de Aragón», hom dona a entendre que el que els mou no és el traspass dels serveis d'Obres Hidràuliques sinó tot allò que faci olor a règim autnomic.

Aquesta campanya coincideix amb el llibre que tenim a punt de sortir i en el qual parlem amb l'extensió que ens ha permès l'arrellegament de dades, dels «pressupostos de les Corporacions públiques i, per tant, dels de l'Estat espanyol, classificant els ingressos i les despeses al mateix temps que tractem d'establir el que representa l'aportació de Catalunya en els ingressos que realitza la hisenda de la República i el que representa la participació de Catalunya en el pressupost de despeses de l'Estat. Es més encara, en l'esmentat llibre tractem de fixar també la participació de la província de Madrid i la de la resta de la República, exceptuant, a més de la capital i la seva província, la regió autònoma de Catalunya. I la realitat és ben distinta de la que el President de la Cambra Oficial de Comerç de Saragossa, per manca de documentació o per excés de partidisme, pretén fer creure a la massa de lectors d'«El Heraldo» de Aragón.

Catalunya aporta, en conjunt, el 23 per 100 de la totalitat contributiva d'Espanya. Hi ha una diferència molt considerable en perjudici de Catalunya, entre el que aquesta paga a l'Estat i el que l'Estat despen en serveis per a Catalunya. Però això mereix ésser tractat detingudament i documentadament i serà tema per a un altre article.

antena

Galícia, la nostra aliada Suèvia ha pronunciat un clamorós «Si quan se li ha preguntat si creia per al seu país un règim autnomic.

Un altre Estatut en marxa. Pels catalans això vol dir molt. És un altre amic col·lectiu que a través del seu organisme autnomic reforçarà la nostra Autonomia.

«La Veu» parlant de l'Estatut galleg diu que «l'aquesta obra magna ha d'esser precisament l'últim per reacció contra els que creuen que té a la seva mà la resolució de tots els problemes del món.

Certa o no l'anècdota el cas és que veient una forta dosi de pessimisme que perllu de guanyar molts elements. Un dels caps de la revolució asturiana, que es va batre heroicament, no es veu amb cor de continuar la lluita d'ara.

Pessimisme? Prieto, el formidable lluitador, socialista també, ve publicant una sèrie d'articles a «El Liberal» de Bilbao, en els quals també hi ha un fort decumment que, de no superar-lo, porta traces de tallar les ales i l'impetu d'aquest gran polític obrerista.

L'ex-ministre socialista prodiga el seu pessimisme admetent fora del diari en què escriu els seus comentaris articles. Darrerament, sembla que ha llançat una frase que delata que el seu dolor, el seu pessimisme va creixent. «A ver si

(Passa a la pàgina 7)

GENERALITAT DE CATALUNYA

ELS REPRESENTANTS INTERNACIONALS DE L'OLIMPIADA POPULAR VISITAREN EL PRESIDENT D'HONOR. -- A PARTIR D'AVUI, LA GENERALITAT ADMINISTRA L'IMPOST DE DRETS REALS

El President de la Generalitat no rebé ahir al migdia els periodistes. El senyor Companys passà part del matí a la Residència. Després es traslladà al despatx oficial del Palau, on rebé diverses visites i despatxà amb els Caps administratius. El secretari de la Presidència senyor Moles, digué als periodistes que no hi havia notícies destacables a consignar, i que el President li havia encarregat que els saludés en nom seu. Remarcà que a la tarda el senyor Companys es proposava assistir a la sessió del Parlament català.

L'Oficina de Premsa, facilità als periodistes una relació dels visitants que durant el matí havien estat a la Presidència.

Els representants internacionals de l'Olimpiada Popular

Visitaren el President de la Generalitat, el senyor Delauna, secretari general de la F. S. G. T. (Federació Esportiva Popular Francesa) que compta amb 70.000 adherents i que trametrà 1.500 atletes a l'Olimpiada Popular, i el senyor Probst, administrador de S. A. T. U. S. (Federació Esportiva Suïssa) que compta amb 30.000 adherents i que trametrà 150 atletes a l'esmentada Olimpiada Popular. Els citats senyors anaven acompanyats pel senyor Jaume Miravides.

Els caps dels Sometents visiten el President en fer-se càrrec del comandament

El senyor Companys rebé també la visita dels comandants Pérez Salla i Bosc, i els capitans Guarnier i Gatell, dels Sometents Armats de Catalunya, amb motiu d'haver pres possessió de llurs càrrecs; els senyors Armand Meggie, i el diputat d'Esquerra Republicana senyor Ramon Nogué.

Més visitants a Presidència

El senyor Moles, secretari del President de la Generalitat, rebé la visita d'una representació de la Cambra de l'Automòbil de Catalunya; del president de la Cambra de la Propietat Urbana de Badalona, i una representació del Centre Andalus de Barcelona.

Les oficines de l'impost de Drets Reals

Es càrrec de la Generalitat de Catalunya la gestió de l'impost de Drets Reals i transmissió de béns a comptar d'ahir i de juliol, es fa avinent al públic que en la mateixa planta on funcionaran les oficines liquidadores de l'esmentat impost, hi ha la Caixa de la Generalitat on hauran

d'ingressar-se les quantitats import de les liquidacions que es girin pel propi impost.

El «Butlletí Oficial»

En la seva edició d'ahir, el diari oficial de la Generalitat, publica, entre altres, les següents disposicions:

Presidència. — Decret acceptant la dimissió que del càrrec de Comissari Delegat de la Generalitat de Catalunya a Lleida ha presentat el senyor Josep Vidal i Ruiz.

Decret nomenant Comissari Delegat de la Generalitat de Catalunya a Lleida el senyor Domènec Garrové i Viola.

Governació. — Ordre convocant per al dia 12 de juliol propiament el referèndum sollicitat per a la revocació global del mandat atorgat als consellers de l'Ajuntament de Montgat, d'acord amb la Llei Municipal de Catalunya i l'Ordre del 13 del mes corrent.

Finances. — Ordre donant publicitat a la Llei de la República, del 19 del mes corrent, en la qual és disposat que el primer paràgraf del núm. 3 de la tarifa segona de la contribució sobre les utilitats de la riquesa mobiliaria sigui substituït pels que s'esmenten.

Economia i Agricultura. — Ordre establint la classificació definitiva dintre l'escalafó general d'aquest Departament dels Oficials segons nomenats per Ordres dels 15 i 25 de maig proupassat.

III Congrés Nacional Ordinari d'Esquerra Republicana de Catalunya

Fixada pel Comitè Executiu Central la celebració del Congrés per als dies 18 i 19 de l'actual, aquest tindrà lloc a Barcelona d'acord amb el següent

ORDRE:

- I. Discurs d'obertura del President del Comitè Executiu Central.
- II. Memòria reglamentària i comptes.
- III. Elecció de mesa.
- IV. Doctrina, tàctica, disciplina i organització del Partit.
- V. E. R. C. i el Front d'Esquerra de Catalunya.
- VI. E. R. C. i els partits polítics espanyols.
- VII. E. R. C. i els problemes econòmics, socials, agraris i culturals.
- VIII. Proposicions reglamentàries.
- IX. Elecció del Comitè Executiu Central.

Restat obert un nou termini, que finirà el dia 10 de juliol, per a la presentació de noves proposicions reglamentàries per part dels Centres, Seccions, Comarcals i Federacions que així ho desitgin.

Així mateix, segueix oberta, novament, l'admissió de credencials de delegats fins al dia 14 de l'actual. Les presentades amb motiu de les anteriors convocatòries es consideraran vàlides, si durant l'esmentat període no són retirades i substituïdes per altres de noves.

Totes les credencials hauran d'anar signades pel President i el Secretari de l'organisme que les atorgui, i hauran de contenir, a més a més, el nombre de socis, amb lret a vot, que actualment tenen.

Barcelona, 1 de juliol del 1936.

Pel Comitè Executiu Central d'E. R. C.,
M. ROURET I CALLOL

A LA MEMORIA DE ROUGET DE L'ISLE



En l'homenatge a la memòria de l'autor de «La Marseillaise», celebrat a Choisy le Roi, amb motiu del centenari de la seva mort, el ministre francès de l'Aire, Mr. Pierre Côt, pronuncià un parlament d'elogi (Sánchez Català)

FLAMES A L'ESPAI



A la desfilla d'aviació militar anglesa, celebrada diumenge passat a Hendon, un globus captiu s'incendià i caigué en flames. Produí la natural alarma en el públic (Keystone)

LES FRAÑESES VOLEN VOTAR



Les dones franceses prossegueixen intensament la campanya sufragista. No perden ocasió en què puguin manifestar el seu afany de conquerir el dret a votar. Darrerament, en ocasió de la cursa de cavalls Gran Premi de París, celebrada a l'Hippodrom de Longchamp, han circulat per la pelouse portant aquests cartells (Keystone)

Tots els republicans llegeixen cada dia LA HUMANITAT

Ayuntamiento de Madrid