









## Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

### PARA EL CUIDADO DEL CUTIS

Diffieren los procedimientos que en calles y reuniones, con defectos de la piel para aplicarse el polvo y para elegir el tono que más se adapta a su cutis.

Sabemos que los polvos se fabrican en una escala de tonos desde el blanco al ocre oscuro; la habilidad

de la mujer para aplicarse el polvo y para elegir el tono que más se adapta a su cutis, es el primer paso para solucionar este problema, es el de limpiar cuidadosamente la cara todas las noches con una abundante ablución de agua fría y jabón de coco, de palomote o de glicerina. Lo mismo se hará por la mañana al levantarse. Lo mismo se hará por la mañana al levantarse. Lo mismo se hará por la mañana al levantarse.

Volviendo a lo que decíamos el segundo paso después de haberse lavado la cara con agua y jabón, será el de aplicarse una loción astringente, para que el cutis "absorba" el polvo perfectamente, impidiendo así que la nariz y el mentón presenten ese brillo que tanto afecta a los rostros más bonitos.

La crema se aplica con los dedos perfectamente limpios, cuidando de no untar las ojeras y las mejillas. Ahora ya se puede avanzar al tercer paso, esto es, al de empolverar propiamente dicho.

Éngase cuidado de no poner una espesa capa encima, puesto que el mal hábito que tienen algunas personas de hacerlo es completamente contraproducente para la belleza.

Se comienza por empolverar la nariz, que es la más rebelde para "tomar" el polvo, y en seguida el mentón y la frente, muy suavemente empolvándose las mejillas, ya que el hacerlo abundantemente proporciona a la cara un aspecto desfavorable, ocultando los hermosos colores naturales que, en definitiva, serán siempre los que más hermosearán una cara.

Por último, con un pañuelo de seda se corregirán los excesos parciales o totales del polvo, desparpajándolo con cuidado.

Ahora bien, para de noche, es casi necesario el "maquillaje", y esto debe ser objeto del más estudioso cuidado. El color del rouge, de los polvos y del lápiz para los labios dependerá no sólo del color natural de la persona, sino y mucho del color del traje. Si el traje es de un color rosa frío, es decir, con algo de lila, no podrán usarse en el "maquillaje" los tonos ocre. Pero estos últimos realzarán mucho si se está vestida en tonos cálidos, los amarillos, naranjas, rojos, amarillentos, etc.

El tono del colorete, del polvo y del lápiz deben estar perfectamente armonizados, y hay ciertos colores de celeste, por ejemplo, el lavanda pálido, que realzan una belleza rubia.

El buen gusto para elegir el que más conviene a cada una, repercute, indudablemente, sobre el aspecto que ofrezca su cutis, contribuyendo en forma definitiva a la belleza del rostro.

Obvio es recomendar el buen polvo; ya que una mínima economía en el precio equivaldrá, seguramente, en un no lejano tiempo inmediato, en un exceso de perjuicios para la suavidad y tersura del cutis.

Parace pueril dar consejos de esta índole, pues, reflexionando superficialmente sobre el asunto, nos surge la siguiente exclamación: es un secreto de tocador tan común, que las mujeres lo conocen ya casi por herencia ancestral. ¡Y, sin embargo, cuántas caras bonitas se ven

brillantes entre dos lienzos mojados y se deja secar; el lustre se atenúa considerablemente; también da buen resultado, y muy rápido, someter las prendas que hayan sacado del lavadero a una presión de vapor muy fuerte.

Las manchas de moño o hierro se quitan muy bien con el siguiente procedimiento:

Las partes manchadas se cubren con una disolución fuerte de ácido tartárico y se ponen al lavadero.

Una vez secos los objetos o prendas se lavan con lejía jabonosa caliente, se frota las manchas con zumo de tomate crudo, vuelven a ponerse al sol y cuando están casi secas se lavan de nuevo con lejía de jabón.

La mejor manera de enhebrar una aguja de máquina de coser es poner detrás de ella un papel blanco, con lo cual se destaca perfectamente el ojo.

**FIGURIN CON PATRON**  
CUADERNO DE MODAS  
Envíenos 20c en dinero o estampillas de correos y le enviaremos un cuaderno conteniendo 500 figurines de las últimas modas de primavera y verano, para señoras, señoritas y niños de ambos sexos, también algunas labores de aguja, fáciles de hacer para el ornato del hogar. Este cuaderno está escrito en inglés.

6305.—Hay patrones para 7 tamaños: 34, 36, 38, 40, 42, 44 y 46. Para el tamaño 38 se necesitan 3 yardas 3 octavos de un material de 39 pulgadas y para el pechero 1 cuarto de yarda de 9 pulgadas de ancho. El vuelo del vestido es de 1 yarda y 3 cuartos.

Se mandan patrones con sólo enviar 20 centavos en sellos o en metálico.

Para quitar el lustre de las prendas de paño se colocan las partes

Un poco de amoníaco rebajado con agua es excelente para limpiar las manchas. Si lo sucio no se quita así en el primer momento, frótese con un cepillo y jabón, aclárese después con agua limpia y pulmense con una gamuza.

Contra el dolor de cabeza es buen remedio tomar una taza de café puro con el zumo de medio limón. Si el dolor tiene origen biliar, es bueno tomar un limón grande en medio vaso de agua, añadir un poco de bicarbonato de sosa y beberlo mientras la mezcla está en ebullición.

Para quitar el lustre de las prendas de paño se colocan las partes

VENUS SE BLANQUEO EL PELO Y UNA FAVORITA DE NERON SE LO RIZO, DICE UNA PEINADORA.

TORONTO, feb. 28. (P).—P. Nishinger ha manifestado a la Asociación Nacional de Peinadoras, que actualmente se encuentra reunida en ésta, que el primer peinado a ondas que se usó por una dama, lo llevó una favorita del emperador Nerón.

La favorita se clavó la cara con un objeto punzante, se lo cubrió con arcilla y se impuso a sí misma una sentencia de tres semanas en un baño caliente romano.

Para ser más perita en cuestiones históricas, Emil Rohde, ctra de las delegadas, aseguró a su audiencia que Venus se blanqueó el pelo con agua de cal.

## NOTAS DE SOCIEDAD

El señor José Ruiz Angulo, miembro prominente de la sociedad de Guatemala y acaudalado propietario, se encuentra en este país, a donde ha llegado recientemente con objeto de someterse a una operación quirúrgica en Rochester, N. Y., propeniéndose además pasar una larga temporada en Nueva York en viaje de recreo.

Don Alberto Gasque, cajero del Banco Nacional de México en Nueva York, ha salido para Mérida, Yucatán, donde pasará una temporada al lado de sus familiares residentes en aquella ciudad.

En la iglesia de la Guadalupe de esta ciudad se celebró el matrimonio de la señorita Josefina Catoni, perteneciente a la colonia portorriqueña de esta ciudad, con el caballero cubano señor Joaquín Miranda, quien se encuentra en los Estados Unidos en viaje comercial.

Actuaron de padrinos la señora Judith de Toro y el señor Horacio Belaval, concurriendo al acto un nutrido grupo de amistades.

Es esperado en esta ciudad el señor Joaquín Terrazas, cónsul de México en Detroit, Mich., quien viene a Nueva York para desempeñar el mismo cargo en el consulado general de esta plaza.

Se encuentra en Nueva York en viaje de recreo y estudio el señor Juan Medina, distinguido economista colombiano y ex-contralor de la república, quien viene acompañado de su señora esposa doña Eugenia Arroyo de Medina. Se proponen permanecer en los Estados Unidos una temporada, siguiendo luego para Europa.

Don Manuel Rendueles, pro-secretario de la Cámara de Comercio de México en los Estados Unidos, salió ayer para Cuba a bordo del "San Jacinto", en viaje relacionado con negocios de pesca. Después de permanecer algunas semanas en aquella república, seguirá para México, donde permanecerá algunos meses.

A bordo del vapor "Zacapa" llegaron a esta ciudad las señoritas Zelma y Yola Arosemena, hijas del señor presidente de la República de Panamá, doctor Harmodio Arosemena.

Las distinguidas viajeras han sido recibidas por su hermana mayor señorita Wallis Arosemena, quien se encuentra en este país cursando estudios superiores.

Con objeto de continuar su educación en un distinguido centro universitario europeo, las señoritas Arosemena embarcarán a bordo del trasatlántico español "Magallanes" en su próximo viaje a España.

Los más prominentes elementos de la colonia panameña residente en Nueva York, a cuyo frente figura el señor cónsul general don Enrique Geenzler, han saludado a las hijas de su presidente.

Se anuncia la salida para Venezuela del licenciado Rafael Zuvarán, prominente, abogado mejicano residente en esta ciudad, quien se dirige a aquella república en asuntos relacionados con explotaciones petroleras.

Se halla mejorada de la dolencia que la ha aquejado últimamente, doña Ignacia Reina de Rosales, conocida dama colombiana y notable pianista, residente en esta ciudad.

WASHINGTON  
En la comida ofrecida el lunes por el senador y la señora de Metcalf, en honor del vicepresidente de la nación general Charles G. Dawes y la señora de Dawes, estuvieron presentes, entre los más de noventa invitados, el embajador de Italia; el embajador del Brasil; el embajador de Francia y la señora de Claudel; el embajador de Chile y la señora de Davila, y el ministro del Uruguay y la señora de Varela.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

El embajador de México, don Manuel C. Téllez, y el embajador de Cuba, coronel Orestes Ferrara, fueron los invitados en cuyo honor el señor William Walker Smith ofreció un almuerzo el jueves en el Metropolitan Club. El señor Walker Smith estuvo durante varios años en el servicio diplomático de su país en los países sudamericanos.

## Una princesa rusa acogida por España se presenta como cantante al público aquí

"Dagmara Renina" fué protegida por la Reina Victoria Eugenia al huir de Rusia

Un episodio apasionante y patético de la contemporánea Rusia—la huida de la aristocracia rusa—estoy dedicada hace ya varios años a cantar, que es hoy en día la verdadera preocupación, el verdadero motivo de ser de mi vida toda... Lo

La marquesa de Belmonte de la Vega Real, genti, bondadosa y solícita, presenta ahora en Nueva York, por encargo de la reina Victoria de España, a la princesa Troubetskoi, de la más linajada y antigua nobleza de Rusia. La princesa—un fino, nervioso, enérgico, inteligente y misterioso tipo eslavo bien definido—adica palabras de cordial agradecimiento a la aristocrática dama española con quien viaja y que ahora, en los Estados Unidos, le sirve de consejera y guía...

Desde las primeras palabras, la princesa abandona el francés para usar, por facilidad y entusiasmo, el español. Y repite insistente, con sincero deseo de eliminar desde el principio una cuestión evidentemente molesta

—Pero ahora soy sólo artista, una cantante: Madame Dagmara Renina... Para eso he venido, y a eso

demás, está ya lejos, muy lejos y para que recordarlo siempre?... "Dagmara Renina" se extiende apasionadamente hablando del arte,

Princesa Troubetskoi

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

La princesa Troubetskoi

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

de la música, del canto. Y delata en sus frases palpitantes de vida interior, de emoción artística, de genuino orgullo "profesional", el interés que pone en su presentación ante el público neoyorquino, que tendrá lugar en la noche del cuatro de este en el Carnegie Hall.

—He preparado un programa—explica con intenso empeño—de acuerdo, no sólo con lo que me asegura mi empresario que complacerá al público, sino con mis gustos propios, con lo que siento mejor y canto mejor según mi mismo sentimiento y mi gusto... Y por eso hay un grupo entero, que yo habría querido aún hacer más grande, de selecciones españolas...

Leemos el programa. Veintidós números. Observamos que es desmesuradamente largo; mucho más que el habitual aquí. Y comprende canciones en cinco idiomas. Representa un formidable esfuerzo en la artista y así se lo expresan sus amigos. Pero ella insiste en cantar cuanto pueda:

—Eso es lo que canto en Europa, desde que vengo dando conciertos en Italia, en Francia, en Inglaterra y, sobre todo, en España. A mí me encanta cantar. Es mi vida entera ahora mi arte y, como digo siempre, mi verdadera razón de ser.

—(Sigue en la p. 4.)

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames

Salón de Mons. Antoine

Antoine Coiffeur de Dames



## ¡JAZZ!

ADEMAS DE NUESTRO INMENSO SURTIDO DE DISCOS ESPAÑOLES nosotros siempre tenemos los últimos "HITS" en MUSICA DE BAILLE AMERICANA. Por orquestas de tanto renombre como las de:

PAUL WHITEMAN  
VICENTE LOPEZ  
TED LEWIS  
WARING'S PENNSYLVANIANS  
DUKE ELLINGTON'S  
y muchas otras. PIDA CATALOGOS ESPECIALES.

A 75 CENTAVOS CADA UNO  
SERVIMOS ORDENES POR CORREO  
COMPLETO SURTIDO DE DISCOS Y ROLLOS,  
VICTROLAS ORTOFONICAS, RADIOS Y PIANOLAS  
Ventas a plazos fáciles

DANIEL CASTELLANO S INC. Casa fundada en 1905

LA CASA DE DISCOS Y MUSICA ESPAÑOLA MAS GRANDE Y MAS ANTIGUA DE NUEVA YORK  
2 TIENDAS 2

1 SOUTH STREET  
ALTO DEL UNITED CIGARS  
ESQUINA DE SOUTH FERRY  
Tel. Bowling Green 6315

45 West 116 STREET  
ANTIGUA CASA ARISON  
ENTRE LENOX Y QUINTA  
Tel. University 4933

ABIERTAS DE NOCHE

## UN MILLON DE DOLARES AL DIA



POLIZAS que cubren la vida del hogar

POLIZAS que cubren la vida del negocio

Metropolitan Life Insurance Company

CADA día de trabajo en 1928, en la Metropolitan Life Insurance Company, los 26 millones de Tenedores de Pólizas, que son sus únicos poseedores, agregaron un millón de dólares al gran caudal de reservas para su protección contra los riesgos de vida y negocios—en el presente y en el futuro.

Felizmente, más y más personas tienen una nueva comprensión de lo que un seguro de vida promete, lo que puede hacer y lo que hace. Están comprendiendo que hacen muchas cosas diferentes igualmente buenas.

Aunque el propósito original—cuidar de los que se ganan el pan de cada día, en caso de una muerte prematura—no se ha perdido de vista, el seguro de vida actualmente es principal y directamente de vital interés para el negocio de los que viven.

Informe Financiero para los Tenedores de Pólizas por el año que termina en Diciembre 31, 1928

Activo \$2,695,475,965.64

Pasivo: Reserva legal \$2,346,775,847.00

Dividendo para los Tenedores de Pólizas pagable 1929 77,138,725.33

Otras deudas 111,485,393.38

Fondos sin asignar 160,075,999.93

Aumento del Activo en 1928 \$306,828,329.32

Entrada en 1928 743,412,385.21

Ganancia en entrada, 1928 92,343,796.78

Pagado por Seguro de Vida, aumentado y revivido, 1928 3,259,181,384.00

Total de Bonos y Dividendos a los Tenedores de Pólizas desde 1897 hasta 1929 inclusive 448,523,599.20

Seguros de Vida pendientes Seguro corriente \$7,825,652,878.00

Seguro Industrial (primas pagaderas semanal o mensualmente) 6,297,013,786.00

Seguro de Grupo 2,249,289,338.00

Total de Seguros pendientes 16,371,956,002.00

Número de Pólizas en vigor 42,329,281

(Incluyendo 1,304,569 Certificados de Grupos)

Total de gastos por Salud y Bienestar del Trabajo entre los Tenedores de Pólizas en 1928 \$5,953,211.12

Preparación de Enfermeras para el cuidado de Tenedores de Pólizas, enfermos en 1928 3,771,939 visitas

Folletos de Salud distribuidos gratis en 1928 48,232,101 copias

HALEY FISKE, Presidente

FREDERICK H. ECKER, Vice-Presidente

La Metropolitan Life Insurance Company es una organización mutua. No hay acciones ni tenedores de acciones. Su riqueza es propiedad única de los Tenedores de Acciones

METROPOLITAN LIFE INSURANCE COMPANY NEW YORK

La Más Grande del Mundo, la de Más Capital, Más Asegurados, Más Seguros en Vigor, Más Nuevos Seguros cada año

"No es la mejor, porque es la más grande, sino que es la más grande porque es la mejor"

Ayuntamiento de Madrid







## Loayza Vs. Tenorio, Glick Vs. Mc Larnin en el Garden esta noche

El semi-"welter" chileno espera desquitarse ampliamente.—McLarnin quiere ser "welterweight"

Jimmy McLarnin, el sensacional boxeador irlandés que esta noche medirá en el Madison Square Garden con Joe Glick en un match de "main bout" del programa de esta noche. Estos boxeadores prometen hacer la pelea más sangrienta y emocionante de la noche e indudablemente atraerán hacia sí gran parte de la atención del inmenso público que seguramente llenará de nuevo el Garden.

Loayza se ha entrenado como nunca lo ha hecho hasta ahora en su carrera ansiosa de desquitarse de la derrota que a causa de un accidente sufrió a manos de Tenorio el año pasado. El chileno había derribado al filipino hasta la cuenta de nueve en el primer asalto y parecía en vías de una nueva victoria cuando a causa de una terrible cortada en el labio, el "referee" tuvo que suspender el asunto para evitar que "Tani" se desgarrara inútilmente.

Esta pelea será también bajo el límite de las 140 libras, pues ambos son semi-"welters".

Wallace-Pilkington Billy Wallace y Johnny Pilkington se medirán en el penúltimo match del programa. Es una pelea muy "natural" que no hay duda usará sobreabundancia.

Loayza-Tenorio En concepto de gran parte de los

## Loug Magnolia dice que Sharkey ganó seis asaltos y perdió tres

No fue empate.—Sólo trató de hacer observar las leyes de sus amonestaciones a Stribling.—Exacta suma de los ingresos.—Dempsey satisfecísimo

MIAMI BEACH, Fla., febrero 28. —Mientras la enorme muchedumbre que vino a presenciar anoche el match Sharkey-Stribling en el Flamingo Park empezaba a dispersarse y los trabajadores desmantelaban la construcción especial de madera, Jack Dempsey y sus asociados pagaban a los combatientes y a los espectadores la cantidad de organizar en el sur todos los años un acontecimiento de la magnitud del que acaba de verificarse.

De acuerdo con las cuentas finales, los ingresos brutos ascendieron a \$405,940 y los netos a \$318,540, deducidos los impuestos.

Jack Sharkey, el vencedor, recibió un cheque por \$100,000, o sea una garantía; antes de salir para Nueva York poco después de las once de la mañana. "Pa" Stribling, cobrando el 20 por ciento de los ingresos netos, recibió un cheque por \$63,548.31. Después de haber pagado los gastos, las ganancias de los promotores tal vez no pasen de \$75,000.

Sharkey, en excelente estado de ánimo, no mostraba señales de la fatiga cuando salió para Nueva York, mientras que Young Stribling, que ha estado en la cama a sueldo, el doctor B. Ferguson. Estuvo atendido al boxeador por un mal golpe en el brazo izquierdo que afectó a Stribling desde el comienzo de la pelea y fue para él un gran inconveniente. El doctor Ferguson manifestó que Stribling había salido de la pelea en buen estado general, pero que el brazo izquierdo requería reposo y tratamiento de varios días.

El golpe que afectó en el segundo asalto—añadió el galeno, quien tomó parte del equipo de los New York Giants como lanzador.—Puede curarse inmediatamente, como si fuera una laceración en la piel, durante un partido de baseball. Durante el resto de la pelea hizo poco con el brazo.

El golpe que venció a Stribling, en la opinión de su padre, fue un rechazo al estómago en los primeros momentos del décimo y último asalto de la batalla.

—Creí que William Lawrence tenía una equiparada probabilidad de ganar cuando empezó el décimo asalto, pero ese golpe le restó energía y ligereza y fue sin duda el que le dio el fallo a Sharkey. Fue un golpe verdísimo. William decayó al momento a causa de ello, pero continuó peleando hasta el fin como el típico gran muchacho que es, no ha terminado; apenas cuenta 24 años de edad y tiene ante sí un gran porvenir.

Loug Magnolia, el árbitro neoyorquino que juzgó la pelea, declaró que Sharkey vencedor, dio hoy a conocer los detalles de sus apuntes, que dio a Stribling los asaltos primeros, y noveno, consideró tablas el segundo y adjudicó los restantes asaltos—tercero, quinto, sexto, octavo, octavo y noveno—a Sharkey.

—En mi opinión—declaró Magnolia—no fue una pelea cerrada, después del cuarto, Sharkey se creyó un buen margen. Fue un combate. Se me acusa de haber sido muy severo con Stribling al no permitirle brincar y golpear por debajo, pero no hacía sino simplemente observar las leyes que son de "foul".

Jack Dempsey, entusiasmado por el éxito de la empresa, declaró francamente que prefería hablar de esta noche a sus planes para el futuro. Dempsey permanecerá aquí una semana más y salir luego para Nueva York.

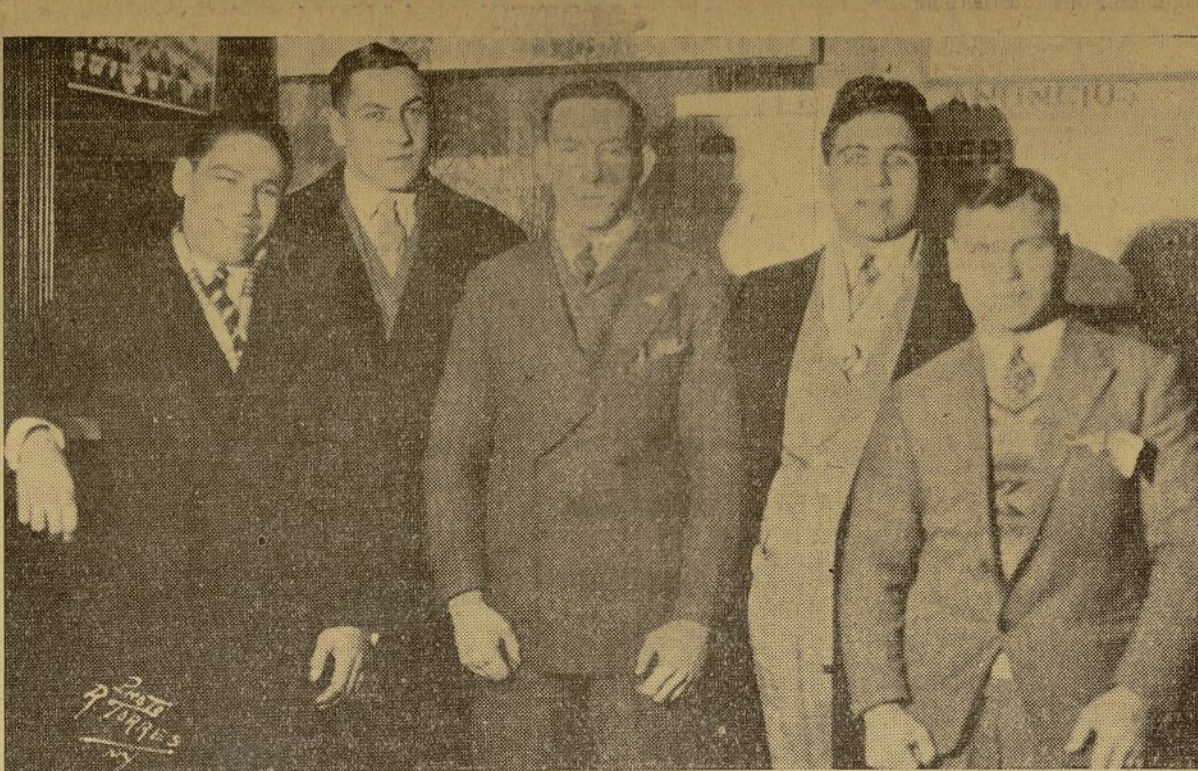
El combate, conforme se dijo ya, no fue a la altura de las expectativas, pues los contendientes se batieron en el puerto de Brooklyn. Pero tanto en los "clinchings" como a corta distancia. Pocos golpes realmente efectivos registraronse durante los diez asaltos, y el que se registró en mayor peligro fue indudablemente Sharkey, a causa de una cortada en el labio de George que, al embargarlo, no consiguió derribarlo al bostoniano.

Sharkey (192 libras), le sacó una ventaja de diez libras a Stribling

de los diez asaltos, y el que se registró en mayor peligro fue indudablemente Sharkey, a causa de una cortada en el labio de George que, al embargarlo, no consiguió derribarlo al bostoniano.

Sharkey (192 libras), le sacó una ventaja de diez libras a Stribling

## EL "ALA HISPANA" DEL FESTIVAL DEL MARTES



De izquierda a derecha, aparecen: Estanislao Loayza, José Lete, Ignacio Ara, Rufino Alvarez y José Martínez, quienes, con excepción de Alvarez, constituyen el grueso del "ala hispana" del gran programa de boxeo que a beneficio del Fondo de Caridades se verá en el New Lenox Sports Club (Star Casino), calle 107 y Park Avenue, la noche del próximo martes 5 de marzo.

## DE NUESTROS DEPORTISTAS

Uzcudun vs. Christner

Después de ver esta pelea tan ansiosamente esperada por los fanáticos, me doy perfecta cuenta del gran error de la mayoría de los fanáticos del box, al clasificar al campeón de los campeones de las maripalinas del boxeo, puesto que sus habilidades más o menos sucias quedaron en el más profundo fracaso ante este encuentro Uzcudun-Christner.

Codazos, llaves al pescuezo, el gancho del trazo y algún que otro cabezazo recibió Paulino en su último encuentro, ante la impasibilidad del árbitro Mr. McFarland, quien parece que tenía preparado algún pastel para el día de hoy.

Pero Paulino a pesar de todo llevó la victoria y el aplauso sincero de los verdaderos amantes del boxeo. Y precisamente llega a mi memoria un caso algo parecido que le ocurrió a un conocido directivo del Arena de Guxto.

Este señor directivo se entusiasmó tanto con las peleas de gallos, que el cabo de unos meses de dedicarse a este sport tenía una pareja de gallos que eran el terror del valle de Azusa, hasta que un día se le presentó un sujeto proponiéndole un bonito negocio con las peleas de gallos, organizando un campeonato en todo el contorno.

Dicho y hecho, retaron por medio del periódico a la mejor pareja de pelea, y nada más que anunciar se les presentó un aldeano aceptando el reto siempre y cuando que en la apuesta no pusieran mucho dinero. Hecho el arreglo, al domingo siguiente bajó el aldeano de su caserío con los dos gallos debajo de su blusa. Para la primera pelea apostaron cinco duros y el directivo puso un gallo malo para perder, ganando la apuesta el aldeano. Para la segunda pelea el directivo reto con cincuenta duros, que el aldeano no quiso aceptar, diciendo que se iba a quedar arruinado en su caserío; pero, entre trago y trago de chacholi, por fin aceptó.

No hizo más que poner el directivo su gallo en la cancha, y no se vio más que un montón de plumas por el aire, y el hermoso gallo del directivo quedó muerto en un santiamén.

El aldeano, muy tranquilo, cogió sus dos pequeños gallos con los 55 duros del ala y emprendió el regreso al caserío, no sin antes decirle al directivo que no se olvidase de pagar el chacholi.

Así que, en este caso, para mí, el aldeano es Paulino y Christner el directivo.

F. Sendagorta.

## Preguntas y respuestas

Podemos esta sección a la disposición de nuestros lectores para contestar a todas las preguntas que nos envíen, que no sean comerciales y que no contengan insultos ni expresiones de odio. Las respuestas se publicarán según el orden de llegada de las preguntas, pero la abundancia de éstas, justifica que no se espere contestación antes de una semana.

No se contestará a preguntas que no contengan el nombre, apellido y dirección del que escribió, datos que no serán nunca publicados. Rogamos, para evitar confusiones, que los lectores que envíen cartas o preguntas, pongan en el sobre o en el reverso de la carta, las palabras "Preguntas y respuestas".

M. M. B.—Brooklyn, N. Y.—No le diré a usted si Beatriz Sandoval es "Miss" o "Mrs.", porque eso no le hace al caso, pero sí le diré que el que le responde es "Mr." y le dice que puede usted pedir el certificado de ciudadanía. Supongo que lo que usted llama "carta blanca" es la que permite a un marino o el bajar a tierra en un puerto americano. De todas maneras no pueden deportar por razón alguna, puesto que ha diez años que entró usted en el país. Por otra parte, como su mujer es pervertidísima, podría pedir la entrada fuera de cuota de su marido extranjero, si se casaron ustedes antes del 1 de junio de 1928, lo que ignora. Si le ocurre alguna dificultad vuelva a escribir, pero no olvide firmar completamente la carta. Lea el encabezamiento de esta columna.

Temador.—New York City.—No tiene usted obligación ninguna de hacer cesión entre vivos de una parte de su haber a su mujer. En caso de divorcio, todo depende de contra qué conyuge fue pronunciado el divorcio. No crea usted que los jueces asignan siempre una pensión (alimony) a la mujer. Se han

## EL INSTITUTO DE LAS ESPAÑAS LLEVARA A CABO INTENSA CAMPAÑA DE PROPAGANDA

Exponiendo la labor que lleva a cabo el Instituto de las Españas en los Estados Unidos, labor de difusión de la cultura y lengua española, el profesor Federico de Onís, en extenso y atinado discurso, se dirigió a un numeroso grupo de amigos del Instituto, reunidos en Philosophy Hall la noche del miércoles último para dar cuenta de las actividades de aquellos proyectos en curso, así como también en

ra beneficiarlos con las sugerencias que los concurrentes pudieran emitir en favor de la campaña propagandística que se ha iniciado.

Señaló el profesor de Onís las dificultades que se han encontrado y se encuentran para llegar a una unificación en la propaganda y a la organización de organismos vinculados entre el Instituto y el público que simpatiza con la obra, haciendo resaltar en ingeniosos conceptos que avalaban la justa importancia de aquél, los innumerables factores que colocan al Instituto en inmejorable situación para llegar a poseer un edificio propio y los recursos económicos necesarios para su mantenimiento. Resaltó en apoyo de lo anterior, la transcendencia del idioma español y el profundo interés que despierta en el mundo anglosajón el conocimiento de la cultura de la Madre Patria, todo ello muy superior al de otras culturas y lenguas, que no obstante, muestran ante la actividad intelectual de los Estados Unidos sus cosas propias y la abundancia de sus elementos.

Con fino humorismo hizo notar el profesor de Onís el hecho de que el Instituto, en su desarrollo hasta hoy, no ha pasado en la parte económica como un factor primordial, y así como los otros han empezado sus tareas culturales después de tener el presupuesto de sus gastos, el Instituto inició su labor y la ha continuado sin aquel requisito previo.

La constitución de un comité de señoras fue anunciado a la concurrencia, añadiendo que su presidencia la ha sido otorgada a la excelente maestra de Belmonte. El citado comité a partir de la primera semana del mes que cursa llevará a cabo una campaña para la obtención de nuevos miembros, teniendo como segundo propósito aportar toda la brillantez posible a la fiesta de la Lengua Española, que tendrá lugar el día 30 de abril próximo. Informó también sobre la celebración de una velada-verbená a bordo de un transatlántico español.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

Varios de los concurrentes dejaron oír sus opiniones e ideas, enmarcadas todas ellas a una mejor organización de todos los elementos que se encuentran en favor del Instituto.

Refiriéndose a la excelente disposición en que se encuentran los arte españoles hacia el Instituto, declaró el profesor de Onís que el gran cultorista Andrés Segovia declararía su primer concierto, en el mes de noviembre, a beneficio de ese centro cultural.

ganización de todos los elementos que están dispuestos a desarrollar sus actividades en favor del Instituto.

La señorita Haymaker, profesora del departamento de español del Adelphi College, insinuó la necesidad, para más adelante de ultimar una campaña para la obtención de fondos, por medio de un sistema eficiente en el medio filantrópico de los Estados Unidos. El señor Figueroa manifestó su opinión en el sentido de que el concierto de Segovia se le viese a cabo en un salón de espectáculos, cuyos ingresos podrían constituir una respetable suma. También el doctor Cantalapiedra apoyó su cooperación para llevar a cabo una velada de boxeo, indicando que cuenta con la colaboración de varios pugiles.

El curso del profesor señor Antonio Vidal, fue requerido para a mejor organización de las fiestas musicales que se proyecten, teniendo en cuenta su experiencia y conocimientos en el arte.

La reunión terminó a las once de la noche, siendo invitados los asistentes con té y pastas, reinando durante el curso de la velada, mucho entusiasmo para llegar a una labor económica efectiva.

## TEATRALES

Si deseáis ver la función más divertida de Broadway esta tarde y asimismo conocer en los entreactos las más refinadas y estrafalarias del firmamento dramático, no dejéis de presenciar el último "matinée" del Chauve Souris en el teatro Jolson. Entre las celebridades que asistirán al espectáculo figuran Will Rogers y Dorothy Stone, de "Three Cheers"; Beatrice Lillie, estrella de "This Year of Grace"; Maurice Chevalier, el "pánico" francés de la función de media noche de Ziegfeld; Basil Sydney y Mary Ellis, estrella de "Meet The Prince"; Phil Baker, de "Let Us Be Gay"; Janet Beecher, Ruth Draper y los hermanos Max.

El sábado por la noche será la función de despedida, pues la compañía empezará una corta temporada en Boston el lunes por la noche.

Se tiene entendido que Sir Charles Markham, de 31 años de edad, miembro de una de las más antiguas familias londinenses, vendrá a esta ciudad en marzo próximo a casarse con Miss Adrienne De Sars, de 21 años de edad, bailarina de la revista "Pleasure Bond", que se representa en el Majestic.

El compromiso matrimonial se ha estado rumorando en Inglaterra desde hace algún tiempo. En la capital inglesa fueron vistos juntos numerosas veces. El es as de extensas posesiones en Beauchamp Park, Newton, Kent, y se educó en Harrow.

Lo más distinguido de la colonia veraneante de Palm Beach se trasladó el miércoles en avión a Miami a presenciar el encuentro entre Jack Sharkey y Young Stribling, el que, según James J. Corbett, no fué lo suficientemente sangriento.

Espero asimismo que lo más selecto de la colonia de habla española de Nueva York asista al gran Festival de Boxeo que nuestro Redactor de Sports tiene anunciado para la noche del 5 de marzo próximo en el New Lenox Sports Club (Star Casino), calle 107 y Park Avenue, a beneficio del Fondo de Caridades de LA PRENSA.

La Civic Repertory Company que con tanta suerte dirige en el teatro de la calle 14 y 66, Avenida Eva Le Gallienne, se halla en su sexto mes de continuas funciones. El programa para la semana entrante contiene cuatro nuevas presentaciones, tres obras que han alcanzado gran éxito esta temporada y una redifecta de Eva.

El lunes y jueves, por la noche, "The Cherry Orchard", de Tchecov. El martes por la noche, el miércoles por la tarde y el viernes por la noche, "Katherine", de Andreiev. El miércoles por la noche, "Peter Pan", así como el sábado por la tarde. En la noche del mismo día, "The Master Builder", de Ibsen. Miss Le Gallienne y Mme. Nazimova alternarán en los papeles principales.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección del Booth. Ethel Barrymore observando un enorme retrato de su nueva cuñada, Dolores Costello, George M. Cohan cantándole algo cómico a Frank Payne en el Morris Gate. Un grupo de celebridades dirigiéndose a un te en casa de Margarita D'Alvarez.

Mañana por la noche en el Carnegie Hall, el músico científico que inventó el Therenimovox, extraerá música de la atmósfera con la ayuda de su extraño aparato en un concierto de música etérea en que tomarán parte igualmente varios discípulos suyos. Su programa incluirá obras maestras de Bach, Beethoven, Chopin y otros compositores clásicos, producidas únicamente por el movimiento de brazos de los intérpretes en el aire sin el menor contacto con los instrumentos.

Visto ayer en la calle: Nuestra Lucrecia Bori apresurándose a los ensayos de "La Rondine", Francine Barrymore con ambos brazos llenos de libros, Lee Shubert corriendo en dirección



## Sociedades Hispánicas

Ultimánse los preparativos para el baile social de la Unión Benéfica Española. Animadísimo promete ser el baile de máscaras que mañana sábado a las 8:30 de la noche se celebrará en el Park Palace, organizado por esta sociedad.

Se ha informado a los lectores de los grandes preparativos que se han hecho a fin de dar un baile inusual a esta hora. Precisamente para que la animación de la numerosa concurrencia que se espera, pueda manifestarse ampliamente dentro del confort y la comodidad requeridos se decidió llevar a cabo la fiesta en el amplio y elegante salón de la calle 110. Para estas fechas es imposible no haya ningún palco vacante; tal ha sido la demanda de billetes, que desde luego era de esperarse.

Mucha de esta animación, se debe al interés despertado por la elección de "Reina de Simpatía", que se efectuará en ese baile. Ya comenzando la fiesta se procederá al recuento definitivo de los votos recibidos y entonces se sabrá cuál es la dama agraciada en el cómputo. Es sabido, que admiradores fervientes de alguna dama se reservan para el final el inclinarse con sus votos al platillo de la balanza en favor de sus preferidas; se les da el tiempo suficiente, pero no tanto que haya lugar al tributo de admiración y entusiasmo que la vencedora indudablemente merece.

Coincidiendo con el próximo aniversario de la Unión Benéfica Española se verificará otra fiesta en honor de la linda soberana que ha sido elegida el sábado por la noche. Los regalos que se le harán son valiosos y de buen gusto.

Y en cuanto a disfraces seguramente harán también alarde de buen gusto quienes los porten, aproximándose lo más posible a la realidad, como es propio de una fiesta en la que se premia la elegancia y la simpatía de las damas y la distinción de los caballeros que asistan.

El baile de mañana por la noche en el Park Palace, va a ser una fiesta de grata recordación en los anales de nuestra sociedad.

El torneo atlético organizado por el Valparaiso Sporting Club.

En la reunión celebrada por esta institución últimamente quedaron fijadas las siguientes pruebas para el gran torneo atlético para todo competidor, disputándose valiosos premios. Carrera media maratón, carrera de docecientos metros planos, lanzamiento de la bala, carrera de posta, cuatrocientos metros, salto largo y alto con impulso. Este torneo se efectuará el 31 de marzo en el Van Cortland Park. Las inscripciones para los aficionados de los diferentes clubes de esta ciudad, están abiertas en la secretaría de esta institución. Los premios serán exhibidos en una tienda hispana de Lenox Ave.

Como estaba anunciado se llevó a efecto el sorteo, saliendo favorecido el número 255 perteneciente al señor Cecilio Suárez, residente en Carteret, N. J.

El Club Internacional Benéfico celebró una junta.

Celebró junta general el miércoles 27 del corriente en su salón social, en la que se trataron asuntos de vital importancia, llevándose a cabo algunos acuerdos. Acordó celebrarse el próximo baile el sábado 9 de marzo a las 8 p. m.

## SECCION DE RADIO

El programa de radio para hoy ofrece pocas atracciones extraordinarias, aun cuando en términos generales puede considerarse bueno. Algunos números de música clásica junto con selecciones populares, se ofrecen por las más reputadas estaciones.

## PROGRAMA PARA HOY

**SELECCIONES**  
WOR—3.45 p. m. Cuarteto de cuerda.  
WRNY—6.30 p. m. Catalina Alvarez, canciones españolas.  
WJZ—4.00 p. m. Pequeña Sinfonía del Pacifico.  
WEAF—8.00 p. m. Orquesta de concierto.  
WMCA—11.00 p. m. Orquesta de baile.

**WEAF, 54.3 M.**  
12.15 P. M.—Trio.  
12.45 P. M.—Trio.  
1.15 P. M.—Trio.  
1.45 P. M.—Trio.  
2.15 P. M.—Trio.  
2.45 P. M.—Trio.  
3.15 P. M.—Trio.  
3.45 P. M.—Trio.  
4.15 P. M.—Trio.  
4.45 P. M.—Trio.  
5.15 P. M.—Trio.  
5.45 P. M.—Trio.  
6.15 P. M.—Trio.  
6.45 P. M.—Trio.  
7.15 P. M.—Trio.  
7.45 P. M.—Trio.  
8.15 P. M.—Trio.  
8.45 P. M.—Trio.  
9.15 P. M.—Trio.  
9.45 P. M.—Trio.  
10.15 P. M.—Trio.  
10.45 P. M.—Trio.  
11.15 P. M.—Trio.  
11.45 P. M.—Trio.

**WJZ, 394.5 M.**  
1.00 P. M.—Orquesta.  
1.30 P. M.—Orquesta.  
2.00 P. M.—Orquesta.  
2.30 P. M.—Orquesta.  
3.00 P. M.—Orquesta.  
3.30 P. M.—Orquesta.  
4.00 P. M.—Orquesta.  
4.30 P. M.—Orquesta.  
5.00 P. M.—Orquesta.  
5.30 P. M.—Orquesta.  
6.00 P. M.—Orquesta.  
6.30 P. M.—Orquesta.  
7.00 P. M.—Orquesta.  
7.30 P. M.—Orquesta.  
8.00 P. M.—Orquesta.  
8.30 P. M.—Orquesta.  
9.00 P. M.—Orquesta.  
9.30 P. M.—Orquesta.  
10.00 P. M.—Orquesta.  
10.30 P. M.—Orquesta.  
11.00 P. M.—Orquesta.

**WOR, 423.5 M.**  
1.00 P. M.—Orquesta.  
1.30 P. M.—Orquesta.  
2.00 P. M.—Orquesta.  
2.30 P. M.—Orquesta.  
3.00 P. M.—Orquesta.  
3.30 P. M.—Orquesta.  
4.00 P. M.—Orquesta.  
4.30 P. M.—Orquesta.  
5.00 P. M.—Orquesta.  
5.30 P. M.—Orquesta.  
6.00 P. M.—Orquesta.  
6.30 P. M.—Orquesta.  
7.00 P. M.—Orquesta.  
7.30 P. M.—Orquesta.  
8.00 P. M.—Orquesta.  
8.30 P. M.—Orquesta.  
9.00 P. M.—Orquesta.  
9.30 P. M.—Orquesta.  
10.00 P. M.—Orquesta.  
10.30 P. M.—Orquesta.  
11.00 P. M.—Orquesta.

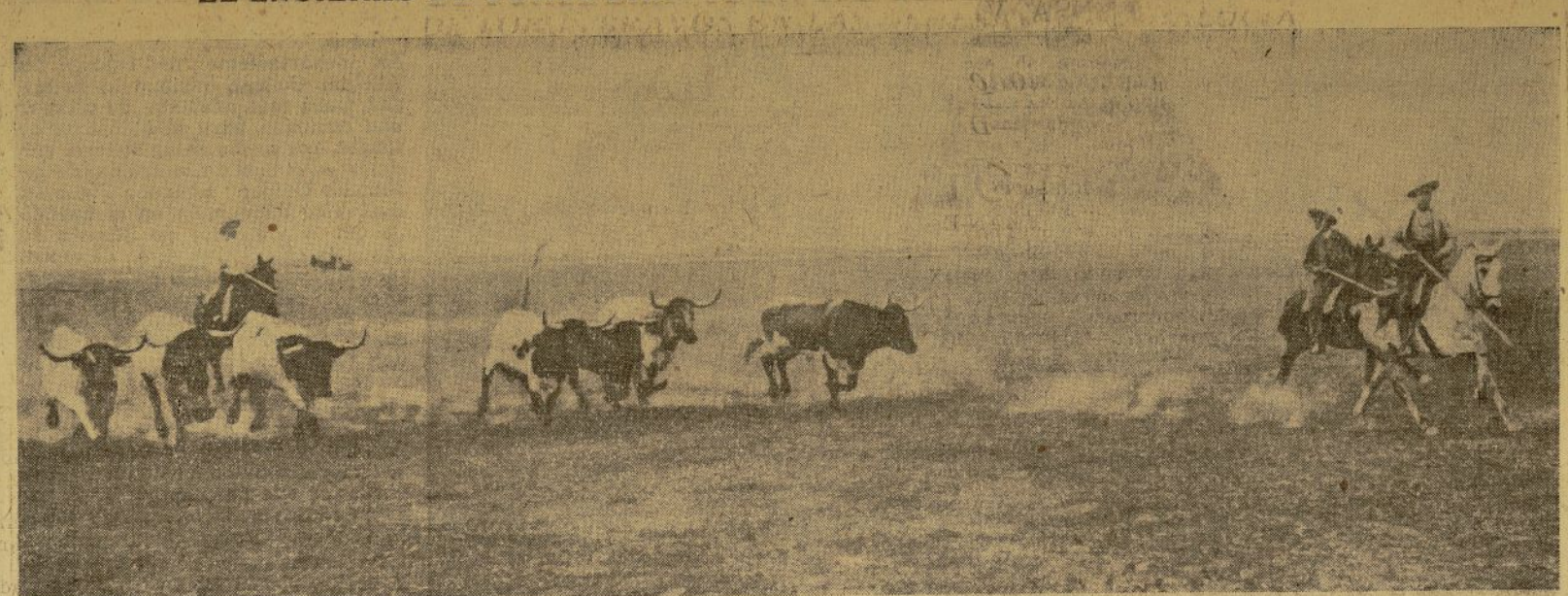
**WJZ, 394.5 M.**  
1.00 P. M.—Orquesta.  
1.30 P. M.—Orquesta.  
2.00 P. M.—Orquesta.  
2.30 P. M.—Orquesta.  
3.00 P. M.—Orquesta.  
3.30 P. M.—Orquesta.  
4.00 P. M.—Orquesta.  
4.30 P. M.—Orquesta.  
5.00 P. M.—Orquesta.  
5.30 P. M.—Orquesta.  
6.00 P. M.—Orquesta.  
6.30 P. M.—Orquesta.  
7.00 P. M.—Orquesta.  
7.30 P. M.—Orquesta.  
8.00 P. M.—Orquesta.  
8.30 P. M.—Orquesta.  
9.00 P. M.—Orquesta.  
9.30 P. M.—Orquesta.  
10.00 P. M.—Orquesta.  
10.30 P. M.—Orquesta.  
11.00 P. M.—Orquesta.

**WJZ, 394.5 M.**  
1.00 P. M.—Orquesta.  
1.30 P. M.—Orquesta.  
2.00 P. M.—Orquesta.  
2.30 P. M.—Orquesta.  
3.00 P. M.—Orquesta.  
3.30 P. M.—Orquesta.  
4.00 P. M.—Orquesta.  
4.30 P. M.—Orquesta.  
5.00 P. M.—Orquesta.  
5.30 P. M.—Orquesta.  
6.00 P. M.—Orquesta.  
6.30 P. M.—Orquesta.  
7.00 P. M.—Orquesta.  
7.30 P. M.—Orquesta.  
8.00 P. M.—Orquesta.  
8.30 P. M.—Orquesta.  
9.00 P. M.—Orquesta.  
9.30 P. M.—Orquesta.  
10.00 P. M.—Orquesta.  
10.30 P. M.—Orquesta.  
11.00 P. M.—Orquesta.

**WJZ, 394.5 M.**  
1.00 P. M.—Orquesta.  
1.30 P. M.—Orquesta.  
2.00 P. M.—Orquesta.  
2.30 P. M.—Orquesta.  
3.00 P. M.—Orquesta.  
3.30 P. M.—Orquesta.  
4.00 P. M.—Orquesta.  
4.30 P. M.—Orquesta.  
5.00 P. M.—Orquesta.  
5.30 P. M.—Orquesta.  
6.00 P. M.—Orquesta.  
6.30 P. M.—Orquesta.  
7.00 P. M.—Orquesta.  
7.30 P. M.—Orquesta.  
8.00 P. M.—Orquesta.  
8.30 P. M.—Orquesta.  
9.00 P. M.—Orquesta.  
9.30 P. M.—Orquesta.  
10.00 P. M.—Orquesta.  
10.30 P. M.—Orquesta.  
11.00 P. M.—Orquesta.

**WJZ, 394.5 M.**  
1.00 P. M.—Orquesta.  
1.30 P. M.—Orquesta.  
2.00 P. M.—Orquesta.  
2.30 P. M.—Orquesta.  
3.00 P. M.—Orquesta.  
3.30 P. M.—Orquesta.  
4.00 P. M.—Orquesta.  
4.30 P. M.—Orquesta.  
5.00 P. M.—Orquesta.  
5.30 P. M.—Orquesta.  
6.00 P. M.—Orquesta.  
6.30 P. M.—Orquesta.  
7.00 P. M.—Orquesta.  
7.30 P. M.—Orquesta.  
8.00 P. M.—Orquesta.  
8.30 P. M.—Orquesta.  
9.00 P. M.—Orquesta.  
9.30 P. M.—Orquesta.  
10.00 P. M.—Orquesta.  
10.30 P. M.—Orquesta.  
11.00 P. M.—Orquesta.

## EL ENCIERRO DE TOROS BRAVOS EN LAS DEHESAS DE ANDALUCIA



Conducción de reses bravas con los cabestros (bueyes mansos con gran cinerero al cuello que sirven como guía) y que son necesarios cuando se trasladan toros en cantidad a los encierros y a las estaciones del ferrocarril.

derecho a un voto, toda persona que lo recibiera al comprar su boleto. Una notable orquesta ofrecerá un escogido programa musical.

El concurso de simpatía del Betances Democratic Club de Brooklyn.

Impera el entusiasmo para el festival que organiza este centro, para la noche del 24 de marzo en el local, con el fin de elegir reina de simpatía, por votación popular. Los partidarios de las diferentes candidatas, están trabajando con ahínco para sacar triunfante a su elegida, habiéndose presentado las siguientes candidatas:

Honoraria Weber, que hasta el presente cuenta 3,650 votos; Esperanza Torres, que cuenta 525, habiendo recibido también votos los jóvenes Adela Furniss, Mary Rosado, Elisa Martínez, Rosa Melo, Isabel Rivas, Dolores Chico y Petra M. Pajas.

La fiesta será amenizada por una notable orquesta, que ofrecerá un excelente programa musical.

El "Sigma Phi Club" celebra mañana un baile.

Mañana sábado por la noche se celebrará un animado baile organizado por la "Sigma Phi Club" integrado en su mayoría por jóvenes pertenecientes a la colonia venezolana, en su local social 150 oeste de la calle 85.

Entre el elemento joven reina unido entusiasmo para concurrir a esta fiesta que promete ser distinguida, tanto por los elementos que la constituyen como por las numerosas y sus conatos.

De amenizar el acto se encarga una popular orquesta, la cual ofrecerá un escogido programa musical.

El South American Football Club, elegirá mañana en el baile del domingo.

El próximo domingo celebrará un baile el South American Football Club, el cual dará principio a las 8 de la tarde en los salones de la Federación Hispana, ante Peruvian Social and S. C.

Con este motivo se están haciendo las debidas gestiones entre los simpatizantes del Club, con el fin de que la concurrencia resulte extraordinaria.

Entre las damas que asistan a este festival, se escogerá la que ha de ser madrina del equipo, teniendo

## LA POLITICA DE "COM- PRA A QUIEN NOS COMPRA"

BUENOS AIRES, Argentina, 28 de febrero (A.P.).—La sociedad rural argentina ha expedido un memorial explicando el verdadero significado de su política "compra a quien nos compra", sugiriendo la conveniencia de la negociación de tratados de reciprocidad arancelaria con los países que adquieren productos argentinos.

## CARTAS DETENIDAS EN LA OFICINA DE CORREOS

La persona interesada en alguna de estas cartas debe reclamarla personalmente o por escrito en el City Hall Post Office, General Delivery, New York City. Se debe mencionar el número de la carta que aparece publicada en LA PRENSA, y el número de la lista e indicar también de qué país usted se imagina que procede.

## Lista Española, marzo 1, 1929.

1. Alvarez Andy R.; 2. Allegre Antonio; 3. Alvarez Andy R.; 4. Alvarez Andy R.; 5. Alvarez Andy R.; 6. Alvarez Andy R.; 7. Alvarez Andy R.; 8. Alvarez Andy R.; 9. Alvarez Andy R.; 10. Alvarez Andy R.; 11. Alvarez Andy R.; 12. Alvarez Andy R.; 13. Alvarez Andy R.; 14. Alvarez Andy R.; 15. Alvarez Andy R.; 16. Alvarez Andy R.; 17. Alvarez Andy R.; 18. Alvarez Andy R.; 19. Alvarez Andy R.; 20. Alvarez Andy R.; 21. Alvarez Andy R.; 22. Alvarez Andy R.; 23. Alvarez Andy R.; 24. Alvarez Andy R.; 25. Alvarez Andy R.; 26. Alvarez Andy R.; 27. Alvarez Andy R.; 28. Alvarez Andy R.; 29. Alvarez Andy R.; 30. Alvarez Andy R.; 31. Alvarez Andy R.; 32. Alvarez Andy R.; 33. Alvarez Andy R.; 34. Alvarez Andy R.; 35. Alvarez Andy R.; 36. Alvarez Andy R.; 37. Alvarez Andy R.; 38. Alvarez Andy R.; 39. Alvarez Andy R.; 40. Alvarez Andy R.; 41. Alvarez Andy R.; 42. Alvarez Andy R.; 43. Alvarez Andy R.; 44. Alvarez Andy R.; 45. Alvarez Andy R.; 46. Alvarez Andy R.; 47. Alvarez Andy R.; 48. Alvarez Andy R.; 49. Alvarez Andy R.; 50. Alvarez Andy R.; 51. Alvarez Andy R.; 52. Alvarez Andy R.; 53. Alvarez Andy R.; 54. Alvarez Andy R.; 55. Alvarez Andy R.; 56. Alvarez Andy R.; 57. Alvarez Andy R.; 58. Alvarez Andy R.; 59. Alvarez Andy R.; 60. Alvarez Andy R.; 61. Alvarez Andy R.; 62. Alvarez Andy R.; 63. Alvarez Andy R.; 64. Alvarez Andy R.; 65. Alvarez Andy R.; 66. Alvarez Andy R.; 67. Alvarez Andy R.; 68. Alvarez Andy R.; 69. Alvarez Andy R.; 70. Alvarez Andy R.; 71. Alvarez Andy R.; 72. Alvarez Andy R.; 73. Alvarez Andy R.; 74. Alvarez Andy R.; 75. Alvarez Andy R.; 76. Alvarez Andy R.; 77. Alvarez Andy R.; 78. Alvarez Andy R.; 79. Alvarez Andy R.; 80. Alvarez Andy R.; 81. Alvarez Andy R.; 82. Alvarez Andy R.; 83. Alvarez Andy R.; 84. Alvarez Andy R.; 85. Alvarez Andy R.; 86. Alvarez Andy R.; 87. Alvarez Andy R.; 88. Alvarez Andy R.; 89. Alvarez Andy R.; 90. Alvarez Andy R.; 91. Alvarez Andy R.; 92. Alvarez Andy R.; 93. Alvarez Andy R.; 94. Alvarez Andy R.; 95. Alvarez Andy R.; 96. Alvarez Andy R.; 97. Alvarez Andy R.; 98. Alvarez Andy R.; 99. Alvarez Andy R.; 100. Alvarez Andy R.; 101. Alvarez Andy R.; 102. Alvarez Andy R.; 103. Alvarez Andy R.; 104. Alvarez Andy R.; 105. Alvarez Andy R.; 106. Alvarez Andy R.; 107. Alvarez Andy R.; 108. Alvarez Andy R.; 109. Alvarez Andy R.; 110. Alvarez Andy R.; 111. Alvarez Andy R.; 112. Alvarez Andy R.; 113. Alvarez Andy R.; 114. Alvarez Andy R.; 115. Alvarez Andy R.; 116. Alvarez Andy R.; 117. Alvarez Andy R.; 118. Alvarez Andy R.; 119. Alvarez Andy R.; 120. Alvarez Andy R.; 121. Alvarez Andy R.; 122. Alvarez Andy R.; 123. Alvarez Andy R.; 124. Alvarez Andy R.; 125. Alvarez Andy R.; 126. Alvarez Andy R.; 127. Alvarez Andy R.; 128. Alvarez Andy R.; 129. Alvarez Andy R.; 130. Alvarez Andy R.; 131. Alvarez Andy R.; 132. Alvarez Andy R.; 133. Alvarez Andy R.; 134. Alvarez Andy R.; 135. Alvarez Andy R.; 136. Alvarez Andy R.; 137. Alvarez Andy R.; 138. Alvarez Andy R.; 139. Alvarez Andy R.; 140. Alvarez Andy R.; 141. Alvarez Andy R.; 142. Alvarez Andy R.; 143. Alvarez Andy R.; 144. Alvarez Andy R.; 145. Alvarez Andy R.; 146. Alvarez Andy R.; 147. Alvarez Andy R.; 148. Alvarez Andy R.; 149. Alvarez Andy R.; 150. Alvarez Andy R.; 151. Alvarez Andy R.; 152. Alvarez Andy R.; 153. Alvarez Andy R.; 154. Alvarez Andy R.; 155. Alvarez Andy R.; 156. Alvarez Andy R.; 157. Alvarez Andy R.; 158. Alvarez Andy R.; 159. Alvarez Andy R.; 160. Alvarez Andy R.; 161. Alvarez Andy R.; 162. Alvarez Andy R.; 163. Alvarez Andy R.; 164. Alvarez Andy R.; 165. Alvarez Andy R.; 166. Alvarez Andy R.; 167. Alvarez Andy R.; 168. Alvarez Andy R.; 169. Alvarez Andy R.; 170. Alvarez Andy R.; 171. Alvarez Andy R.; 172. Alvarez Andy R.; 173. Alvarez Andy R.; 174. Alvarez Andy R.; 175. Alvarez Andy R.; 176. Alvarez Andy R.; 177. Alvarez Andy R.; 178. Alvarez Andy R.; 179. Alvarez Andy R.; 180. Alvarez Andy R.; 181. Alvarez Andy R.; 182. Alvarez Andy R.; 183. Alvarez Andy R.; 184. Alvarez Andy R.; 185. Alvarez Andy R.; 186. Alvarez Andy R.; 187. Alvarez Andy R.; 188. Alvarez Andy R.; 189. Alvarez Andy R.; 190. Alvarez Andy R.; 191. Alvarez Andy R.; 192. Alvarez Andy R.; 193. Alvarez Andy R.; 194. Alvarez Andy R.; 195. Alvarez Andy R.; 196. Alvarez Andy R.; 197. Alvarez Andy R.; 198. Alvarez Andy R.; 199. Alvarez Andy R.; 200. Alvarez Andy R.; 201. Alvarez Andy R.; 202. Alvarez Andy R.; 203. Alvarez Andy R.; 204. Alvarez Andy R.; 205. Alvarez Andy R.; 206. Alvarez Andy R.; 207. Alvarez Andy R.; 208. Alvarez Andy R.; 209. Alvarez Andy R.; 210. Alvarez Andy R.; 211. Alvarez Andy R.; 212. Alvarez Andy R.; 213. Alvarez Andy R.; 214. Alvarez Andy R.; 215. Alvarez Andy R.; 216. Alvarez Andy R.; 217. Alvarez Andy R.; 218. Alvarez Andy R.; 219. Alvarez Andy R.; 220. Alvarez Andy R.; 221. Alvarez Andy R.; 222. Alvarez Andy R.; 223. Alvarez Andy R.; 224. Alvarez Andy R.; 225. Alvarez Andy R.; 226. Alvarez Andy R.; 227. Alvarez Andy R.; 228. Alvarez Andy R.; 229. Alvarez Andy R.; 230. Alvarez Andy R.; 231. Alvarez Andy R.; 232. Alvarez Andy R.; 233. Alvarez Andy R.; 234. Alvarez Andy R.; 235. Alvarez Andy R.; 236. Alvarez Andy R.; 237. Alvarez Andy R.; 238. Alvarez Andy R.; 239. Alvarez Andy R.; 240. Alvarez Andy R.; 241. Alvarez Andy R.; 242. Alvarez Andy R.; 243. Alvarez Andy R.; 244. Alvarez Andy R.; 245. Alvarez Andy R.; 246. Alvarez Andy R.; 247. Alvarez Andy R.; 248. Alvarez Andy R.; 249. Alvarez Andy R.; 250. Alvarez Andy R.; 251. Alvarez Andy R.; 252. Alvarez Andy R.; 253. Alvarez Andy R.; 254. Alvarez Andy R.; 255. Alvarez Andy R.; 256. Alvarez Andy R.; 257. Alvarez Andy R.; 258. Alvarez Andy R.; 259. Alvarez Andy R.; 260. Alvarez Andy R.; 261. Alvarez Andy R.; 262. Alvarez Andy R.; 263. Alvarez Andy R.; 264. Alvarez Andy R.; 265. Alvarez Andy R.; 266. Alvarez Andy R.; 267. Alvarez Andy R.; 268. Alvarez Andy R.; 269. Alvarez Andy R.; 270. Alvarez Andy R.; 271. Alvarez Andy R.; 272. Alvarez Andy R.; 273. Alvarez Andy R.; 274. Alvarez Andy R.; 275. Alvarez Andy R.; 276. Alvarez Andy R.; 277. Alvarez Andy R.; 278. Alvarez Andy R.; 279. Alvarez Andy R.; 280. Alvarez Andy R.; 281. Alvarez Andy R.; 282. Alvarez Andy R.; 283. Alvarez Andy R.; 284. Alvarez Andy R.; 285. Alvarez Andy R.; 286. Alvarez Andy R.; 287. Alvarez Andy R.; 288. Alvarez Andy R.; 289. Alvarez Andy R.; 290. Alvarez Andy R.; 291. Alvarez Andy R.; 292. Alvarez Andy R.; 293. Alvarez Andy R.; 294. Alvarez Andy R.; 295. Alvarez Andy R.; 296. Alvarez Andy R.; 297. Alvarez Andy R.; 298. Alvarez Andy R.; 299. Alvarez Andy R.; 300. Alvarez Andy R.; 301. Alvarez Andy R.; 302. Alvarez Andy R.; 303. Alvarez Andy R.; 304. Alvarez Andy R.; 305. Alvarez Andy R.; 306. Alvarez Andy R.; 307. Alvarez Andy R.; 308. Alvarez Andy R.; 309. Alvarez Andy R.; 310. Alvarez Andy R.; 311. Alvarez Andy R.; 312. Alvarez Andy R.; 313. Alvarez Andy R.; 314. Alvarez Andy R.; 315. Alvarez Andy R.; 316. Alvarez Andy R.; 317. Alvarez Andy R.; 318. Alvarez Andy R.; 319. Alvarez Andy R.; 320. Alvarez Andy R.; 321. Alvarez Andy R.; 322. Alvarez Andy R.; 323. Alvarez Andy R.; 324. Alvarez Andy R.; 325. Alvarez Andy R.; 326. Alvarez Andy R.; 327. Alvarez Andy R.; 328. Alvarez Andy R.; 329. Alvarez Andy R.; 330. Alvarez Andy R.; 331. Alvarez Andy R.; 332. Alvarez Andy R.; 333. Alvarez Andy R.; 334. Alvarez Andy R.; 335. Alvarez Andy R.; 336. Alvarez Andy R.; 337. Alvarez Andy R.; 338. Alvarez Andy R.; 339. Alvarez Andy R.; 340. Alvarez Andy R.; 341. Alvarez Andy R.; 342. Alvarez Andy R.; 343. Alvarez Andy R.; 344. Alvarez Andy R.; 345. Alvarez Andy R.; 346. Alvarez Andy R.; 347. Alvarez Andy R.; 348. Alvarez Andy R.; 349. Alvarez Andy R.; 350. Alvarez Andy R.; 351. Alvarez Andy R.; 352. Alvarez Andy R.; 353. Alvarez Andy R.; 354. Alvarez Andy R.; 355. Alvarez Andy R.; 356. Alvarez Andy R.; 357. Alvarez Andy R.; 358. Alvarez Andy R.; 359. Alvarez Andy R.; 360. Alvarez Andy R.; 361. Alvarez Andy R.; 362. Alvarez Andy R.; 363. Alvarez Andy R.; 364. Alvarez Andy R.; 365. Alvarez Andy R.; 366. Alvarez Andy R.; 367. Alvarez Andy R.; 368. Alvarez Andy R.; 369. Alvarez Andy R.; 370. Alvarez Andy R.; 371. Alvarez Andy R.; 372. Alvarez Andy R.; 373. Alvarez Andy R.; 374. Alvarez Andy R.; 375. Alvarez Andy R.; 376. Alvarez Andy R.; 377. Alvarez Andy R.; 378. Alvarez Andy R.; 379. Alvarez Andy R.; 380. Alvarez Andy R.; 381. Alvarez Andy R.; 382. Alvarez Andy R.; 383. Alvarez Andy R.; 384. Alvarez Andy R.; 385. Alvarez Andy R.; 386. Alvarez Andy R.; 387. Alvarez Andy R.; 388. Alvarez Andy R.; 389. Alvarez Andy R.; 390. Alvarez Andy R.; 391. Alvarez Andy R.; 392. Alvarez Andy R.; 393. Alvarez Andy R.; 394. Alvarez Andy R.; 395. Alvarez Andy R.; 396. Alvarez Andy R.; 397. Alvarez Andy R.; 398. Alvarez Andy R.; 399. Alvarez Andy R.; 400. Alvarez Andy R.; 401. Alvarez Andy R.; 402. Alvarez Andy R.; 403. Alvarez Andy R.; 404. Alvarez Andy R.; 405. Alvarez Andy R.; 406. Alvarez Andy R.; 407. Alvarez Andy R.; 408. Alvarez Andy R.; 409. Alvarez Andy R.; 410. Alvarez Andy R.; 411. Alvarez Andy R.; 412. Alvarez Andy R.; 413. Alvarez Andy R.; 414. Alvarez Andy R.; 415. Alvarez Andy R.; 416. Alvarez Andy R.; 417. Alvarez Andy R.; 418. Alvarez Andy R.; 419. Alvarez Andy R.; 420. Alvarez Andy R.; 421. Alvarez Andy R.; 422. Alvarez Andy R.; 423. Alvarez Andy R.; 424. Alvarez Andy R.; 425. Alvarez Andy R.; 426. Alvarez Andy R.; 427. Alvarez Andy R.; 428. Alvarez Andy R.; 429. Alvarez Andy R.; 430. Alvarez Andy R.; 431. Alvarez Andy R.; 432. Alvarez Andy R.; 433. Alvarez Andy R.; 434. Alvarez Andy R.; 435. Alvarez Andy R.; 436. Alvarez Andy R.; 437. Alvarez Andy R.; 438. Alvarez Andy R.; 439. Alvarez Andy R.; 440. Alvarez Andy R.; 441. Alvarez Andy R.; 442. Alvarez Andy R.; 443. Alvarez Andy R.; 444. Alvarez Andy R.; 445. Alvarez Andy R.; 446. Alvarez Andy R.; 447. Alvarez Andy R.; 448. Alvarez Andy R.; 449. Alvarez Andy R.; 450. Alvarez Andy R.; 451. Alvarez Andy R.; 452. Alvarez Andy R.; 453. Alvarez Andy R.; 454. Alvarez Andy R.; 455. Alvarez Andy R.; 456. Alvarez Andy R.; 457. Alvarez Andy R.; 458. Alvarez Andy R.; 459. Alvarez Andy R.; 460. Alvarez Andy R.; 461. Alvarez Andy R.; 462. Alvarez Andy R.; 463. Alvarez Andy R.; 464. Alvarez Andy R.; 465. Alvarez Andy R.; 466. Alvarez Andy R.; 467. Alvarez Andy R.; 468. Alvarez Andy R.; 469. Alvarez Andy R.; 470. Alvarez Andy R.; 471. Alvarez Andy R.; 472. Alvarez Andy R.; 473. Alvarez Andy R.; 474. Alvarez Andy R.; 475. Alvarez Andy R.; 476. Alvarez Andy R.; 477. Alvarez Andy R.; 478. Alvarez Andy R.; 479. Alvarez Andy R.; 480. Alvarez Andy R.; 481. Alvarez Andy R.; 482. Alvarez Andy R.; 483. Alvarez Andy R.; 484. Alvarez Andy R.; 485. Alvarez Andy R.; 486. Alvarez Andy R.; 487. Alvarez Andy R.; 488. Alvarez Andy R.; 489. Alvarez Andy R.; 490. Alvarez Andy R.; 491. Alvarez Andy R.; 492. Alvarez Andy R.; 493. Alvarez Andy R.; 494. Alvarez Andy R.; 495. Alvarez Andy R.; 496. Alvarez Andy R.; 497. Alvarez Andy R.; 498. Alvarez Andy R.; 499. Alvarez Andy R.; 500. Alvarez Andy R.; 501. Alvarez Andy R.; 502. Alvarez Andy R.; 503. Alvarez Andy R.; 504. Alvarez Andy R.; 505. Alvarez Andy R.; 506. Alvarez Andy R.; 507. Alvarez Andy R.; 508. Alvarez Andy R.; 509. Alvarez Andy R.; 510. Alvarez Andy R.; 511. Alvarez Andy R.; 512. Alvarez Andy R.; 513. Alvarez Andy R.; 514. Alvarez Andy R.; 515. Alvarez Andy R.; 516. Alvarez Andy R.; 517. Alvarez Andy R.; 518. Alvarez Andy R.; 519. Alvarez Andy R.; 520. Alvarez Andy R.; 521. Alvarez Andy R.; 522. Alvarez Andy R.; 523. Alvarez Andy R.; 524. Alvarez Andy R.; 525. Alvarez Andy R.; 526. Alvarez Andy R.; 527. Alvarez Andy R.; 528. Alvarez Andy R.; 529. Alvarez Andy R.; 530. Alvarez Andy R.; 531. Alvarez Andy R.; 532. Alvarez Andy R.; 533. Alvarez Andy R.; 534. Alvarez Andy R.; 535. Alvarez Andy R.; 536. Alvarez Andy R.; 537. Alvarez Andy R.; 538. Alvarez Andy R.; 539. Alvarez Andy R.; 540. Alvarez Andy R.; 541. Alvarez Andy R.; 542. Alvarez Andy R.; 543. Alvarez Andy R.; 544. Alvarez Andy R.; 545. Alvarez Andy R.; 546. Alvarez Andy R.; 547. Alvarez Andy R.; 548. Alvarez Andy R.; 549. Alvarez Andy R.; 550. Alvarez Andy R.; 551. Alvarez Andy R.; 552. Alvarez Andy R.; 553. Alvarez Andy R.; 554. Alvarez Andy R.; 555. Alvarez Andy R.; 556. Alvarez Andy R.; 557. Alvarez Andy R.; 558. Alvarez Andy R.; 559. Alvarez Andy R.; 560. Alvarez Andy R.; 561. Alvarez Andy R.; 562. Alvarez Andy R.; 563. Alvarez Andy R.; 564. Alvarez Andy R.; 565. Alvarez Andy R.; 566. Alvarez Andy R.; 567. Alvarez Andy R.; 568. Alvarez Andy R.; 569. Alvarez Andy R.; 570. Alvarez Andy R.; 571. Alvarez Andy R.; 572. Alvarez Andy R.; 573. Alvarez Andy R.; 574. Alvarez Andy R.; 575. Alvarez Andy R.; 576. Alvarez Andy R.; 577. Alvarez Andy R.; 578. Alvarez Andy R.; 579. Alvarez Andy R.; 580. Alvarez Andy R.; 581. Alvarez Andy R.; 582. Alvarez Andy R.; 583. Alvarez Andy R.; 584. Alvarez Andy R.; 585. Alvarez Andy R.; 586. Alvarez Andy R.; 587. Alvarez Andy R.; 588. Alvarez Andy R.; 589. Alvarez Andy R.; 590. Alvarez Andy R.; 591. Alvarez Andy R.; 592. Alvarez Andy R.; 593. Alvarez Andy R.; 594. Alvarez Andy R.; 595. Alvarez Andy R.; 596. Alvarez Andy R.; 597. Alvarez Andy R.; 598. Alvarez Andy R.; 599. Alvarez Andy R.; 600. Alvarez Andy R.; 601. Alvarez Andy R.; 602. Alvarez Andy R.; 603. Alvarez Andy R.; 604. Alvarez Andy R.; 605. Alvarez Andy R.; 606. Alvarez Andy R.; 607. Alvarez Andy R.; 608. Alvarez Andy R.; 609. Alvarez Andy R.; 610. Alvarez Andy R.; 611. Alvarez Andy R.; 612. Alvarez Andy R.; 613. Alvarez Andy R.; 614. Alvarez Andy R.; 615. Alvarez Andy R.; 616. Alvarez Andy R.; 617. Alvarez Andy R.; 618. Alvarez Andy R.; 619. Alvarez Andy R.; 620. Alvarez Andy R.; 621. Alvarez Andy R.; 622. Alvarez Andy R.; 623. Alvarez Andy R.; 624. Alvarez Andy R.; 625. Alvarez Andy R.; 626. Alvarez Andy R.; 627. Alvarez Andy R.; 628. Alvarez Andy R.; 629. Alvarez Andy R.; 630. Alvarez Andy R.; 631. Alvarez Andy R.; 632. Alvarez Andy R.; 633. Alvarez Andy R.; 634. Alvarez Andy R.; 635. Alvarez Andy R.; 636. Alvarez Andy R.; 637. Alvarez Andy R.; 638. Alvarez Andy R.; 639. Alvarez Andy R.; 640. Alvarez Andy R.; 641. Alvarez Andy R.; 642. Alvarez Andy R.; 643. Alvarez Andy R.; 644. Alvarez Andy R.; 645. Alvarez Andy R.; 646. Alvarez Andy R.; 647. Alvarez Andy R.; 648. Alvarez Andy R.; 649. Alvarez Andy R.; 650. Alvarez Andy R.; 651. Alvarez Andy R.; 652. Alvarez Andy R.; 653. Alvarez Andy R.; 654. Alvarez Andy R.; 655. Alvarez Andy R.; 656. Alvarez Andy R.; 657. Alvarez Andy R.; 658. Alvarez Andy R.; 659. Alvarez Andy R.; 660. Alvarez Andy R.; 661. Alvarez Andy R.; 662. Alvarez Andy R.; 663. Alvarez Andy R.; 664. Alvarez Andy R.; 665. Alvarez Andy R.; 666. Alvarez Andy R.; 667. Alvarez Andy R.; 668. Alvarez Andy R.; 669. Alvarez Andy R.; 670. Alvarez Andy R.; 671. Alvarez Andy R.; 672. Alvarez Andy R.; 673. Alvarez Andy R.; 674. Alvarez Andy R.; 675. Alvarez Andy R.; 676. Alvarez Andy R.; 677. Alvarez Andy R.; 678. Alvarez Andy R.; 679. Alvarez Andy R.; 680. Alvarez Andy R.; 681. Alvarez Andy R.; 682. Alvarez Andy R.; 683. Alvarez Andy R.; 684. Alvarez Andy R.; 685. Alvarez Andy R.; 686. Alvarez Andy R.; 687. Alvarez Andy R.; 688. Alvarez Andy R.; 689. Alvarez Andy R.; 690. Alvarez Andy R.; 691. Alvarez Andy R.; 692. Alvarez Andy R.; 693. Alvarez Andy R.; 694. Alvarez Andy R.; 695. Alvarez Andy R.; 696. Alvarez Andy R.; 697. Alvarez Andy R.; 698. Alvarez Andy R.; 699. Alvarez Andy R.; 700. Alvarez Andy R.; 701. Alvarez Andy R.; 702. Alvarez Andy R.; 703. Alvarez Andy R.; 704. Alvarez Andy R.; 705. Alvarez Andy R.; 706. Alvarez Andy R.; 707. Alvarez Andy R.; 708. Alvarez Andy R.; 709. Alvarez Andy R.; 710. Alvarez Andy R.; 711. Alvarez Andy R.; 712. Alvarez Andy R.; 713. Alvarez Andy R.; 714. Alvarez Andy R.; 715. Alvarez Andy R.; 716. Alvarez Andy R.; 717. Alvarez Andy R.; 718. Alvarez Andy R.; 719. Alvarez Andy R.; 720. Alvarez Andy R.; 721. Alvarez Andy R.; 722. Alvarez Andy R.; 723. Alvarez Andy R.; 724. Alvarez Andy R.; 725. Alvarez Andy R.; 726. Alvarez Andy R.; 727. Alvarez Andy R.; 728. Alvarez Andy R.; 729. Alvarez Andy R.; 730. Alvarez Andy R.; 731. Alvarez Andy R.; 732. Alvarez Andy R.; 733. Alvarez Andy R.; 734. Alvarez Andy R.; 735. Alvarez Andy R.; 736. Alvarez Andy R.; 737. Alvarez Andy R.; 738. Alvarez Andy R.; 739. Alvarez Andy R.; 740. Alvarez Andy R.; 741. Alvarez Andy R.; 742. Alvarez Andy R.; 743. Alvarez Andy R.; 744. Alvarez Andy R.; 745. Alvarez Andy R.; 746. Alvarez Andy R.; 747. Alvarez Andy R.; 748. Alvarez Andy R.; 749. Alvarez Andy R.; 750. Alvarez Andy R.; 751. Alvarez Andy R.; 752. Alvarez Andy R.; 753. Alvarez Andy R.; 754. Alvarez Andy R.; 755. Alvarez Andy R.; 756. Alvarez Andy R.; 757. Alvarez Andy R.; 758. Alvarez Andy R.; 759. Alvarez Andy R.; 760. Alvarez Andy R.; 761. Alvarez Andy R.; 762. Alvarez Andy R.; 763. Alvarez Andy R.; 764. Alvarez Andy R.; 765. Alvarez Andy R.; 766. Alvarez Andy R.; 767. Alvarez Andy R.; 768. Alvarez Andy R.; 769. Alvarez Andy R.; 770. Alvarez Andy R.; 771. Alvarez Andy R.; 772. Alvarez Andy R.; 773. Alvarez Andy R.; 774. Alvarez Andy R.; 775. Alvarez Andy R.; 776. Alvarez Andy R.; 777. Alvarez Andy R.; 778. Alvarez Andy R.; 779. Alvarez Andy R.; 780. Alvarez Andy R.; 781. Alvarez Andy R.; 782. Alvarez Andy R.; 783. Alvarez Andy R.; 784. Alvarez Andy R.; 785. Alvarez Andy R.; 786. Alvarez Andy R.; 787. Alvarez Andy R.; 788. Alvarez Andy R.; 789. Alvarez Andy R.; 790. Alvarez Andy R.; 791. Alvarez Andy R.; 792. Alvarez Andy R.; 793. Alvarez Andy R.; 794. Alvarez Andy R.; 795. Alvarez Andy R.; 796. Alvarez Andy R.; 797. Alvarez Andy R.; 798. Alvarez Andy R.; 799. Alvarez Andy R.; 800



# “La Academia de Artillería fué disuelta para bien de España”-Primo de Rivera

Confía el jefe del gobierno que ésta medida contribuya a preparar un futuro de disciplina para el ejército

MADRID, febrero 28. (A.)—El preámbulo del decreto de disolución de la Academia de Artillería, dice:

“Los frecuentes casos de indisciplina registrados en los tres últimos cursos de la Academia de Artillería, han obligado al jefe del gobierno a adoptar el esfuerzo de su acerta- da, enérgica y celosa dirección y el empeño del profesorado por evi- tarlos, han ofrecido un carácter co- lectivo de tanta gravedad que han fijado la atención del gobierno en la necesidad urgente y perentoria de intervenir con energía en este caso, para que se evite la repeti- ción de las faltas que afectan la resolución a las instituciones e intere- ses de familias que sólo en algunos son en parte responsables por el deplorable espíritu reinante en tan prestigioso centro militar.

“El único remedio posible si se quiere establecer una zona de ase- lamiento entre las promociones de alumnos, es la imposición de ac- tos que incapacitan para consagrar la investidura militar y las que en el futuro nutran el cuadro de mando del arma de artillería es declarar paísanos sin otra circunstancia mi- litar que el abono del tiempo ser- vido en la Academia para su com- plemento. Por otra parte, esta ju- risdicción que las familias que lo de- secan obtengan una indemnización familiar proporcionada al número de cursos aprobados y también que la Academia, como centro orgáni- co que pronto ha de renacer, subsista aunque con un reducido personal de su plantilla que habrá de dedicarse a cursos y estudios especiales al ministerio del Ejército organizará.”

Una indemnización

“Pero como parece posible, sin- dano para nadie, el certificado valie- re en las materias aprobadas con aplicación a carreras o actividades civiles en los ministerios correspon- dientes, se propondrán en Consejo de ministros las medidas a tal fin necesarias. Por otra parte, esta ju- risdicción que las familias que lo de- secan obtengan una indemnización familiar proporcionada al número de cursos aprobados y también que la Academia, como centro orgáni- co que pronto ha de renacer, subsista aunque con un reducido personal de su plantilla que habrá de dedicarse a cursos y estudios especiales al ministerio del Ejército organizará.”

El gobierno espera que la grave y sensible medida que se ha visto obligado a tomar sea apreciada por el país como necesaria para prepa- rarle un porvenir más tranquilo y sólido en cuanto al funcionamiento normal y disciplinado de sus insti- tuciones militares.”

Mirando al futuro

“Para cuando puedan salir nue- vos oficiales de artillería proceden- tes de la Academia General Militar donde renace el espíritu tradicional noble, amplio y subordinado de la gloriosa milicia española, la que en el futuro habrá de ser el núcleo de los cuerpos del arma no se encuentren más que jefes y oficiales maestros en las virtudes militares y curados de los errores y ofuscaciones que en la época nefasta de las claudica- ciones les permitió aprender en in- teligencias perturbadas por falsas doc- trinas.”

“La publicación literal o integra- la del preámbulo del decreto referen- te a la pérdida definitiva de condi- ción militar de los actuales alumnos de la Academia de Artillería facili- ta a ésta mayor sobriedad al tratar de la derivación tan dolorosa e in- evitable, consecuencia del absurdo es- tado de mentalidad que existía en los que desde hace medio siglo vien- nen imponiendo ciegamente a todas sus promociones como deber el re- sistir a las disposiciones emana- das del poder público a título de compromiso corporativo y consi- gnando bajo firma muchas veces falsas, que se ha pretendido dar carácter de supremacía sobre las ordenanzas militares e incluso sobre el juramento prestado a la bandera.

“Habrían de ser desiertas las medidas del gobierno al unificar pa- ra todo el ejército una legislación y práctica en materias de ascen- sos militares y cuya obligación de ob- servarlos no sería ni discutible, pe- ro es cierto que este caso ha preva- lecido, no por claudicación, sino por serena elección del mejor crite- rio, un sistema mucho más parecido al que propugnaban los partidarios de la escuela cerrada que al contra- rio el vigente hasta el año de 1923 sin embargo y a pesar de los ac- cidentes, entonces los que en la sombra o a mediu luz se abrogaron la dirección mental o espiritual del arma de artillería en alianza, acaso inconsciente, con todos los elemen- tos perturbadores del país, no han cesado de atizar el fuego y las pa- siones hasta provocar dificultades y justificar estas medidas impuestas por la necesidad de ais- lar del porvenir el contagio pasa- do.”

EL PROGRESO DE LAS ISLAS FILIPINAS

EXPUESTO EN MENSAJE DEL GRAL. STIMSON

WASHINGTON, febrero 28.—Un resumen de los trabajos del Congreso de Negociantes Filipinos que se reunió recientemente en Ma- nila, ha sido enviado por radio a Washington por el gobernador ge- neral señor Stimson, y dado a la publicidad por el departamento de Guerra. El informe del gobernador es como sigue:

“La inauguración en el año co- rriente del Primer Congreso Nacio- nal de Negociantes Filipinos, bajo los auspicios de la Cámara de Comercio de las Islas Filipinas es un acontecimiento de primer orden en la historia económica de esta na- ción. El establecimiento, con éxito, de una organización verdaderamen- te nacional y representativa, com- pletará la danza de los comités que los filipinos van derribando, un ob- stáculo antiguo al desarrollo en es- cala grande de negocios, cuyos due- ños y directores son filipinos, en las Filipinas, es decir la falta de un fuerte espíritu de cooperación y en- tendimiento mutuo entre los ciuda- danos filipinos ocupados en nego- cios.”

Los recursos de los filipinos

“Los comerciantes e industriales filipinos están dándose cuenta ya de la posición estratégica de estas islas en el mundo económico, y se han adherido al principio de fomen- tar el desarrollo económico como el mejor camino hacia mejores con- diciones de la vida. Es interesante no- tar que sólo la tercera parte de las tierras agrícolas están bajo cultiva- ción; que un 65 por ciento de la su- perficie de las Filipinas está cubier- ta con bosques; que las aguas de las costas de las Filipinas tienen abundancia de peces comestibles, y que las Filipinas ocupan el primer lu- gar del mundo en la producción de cocos, y producen la tercera parte de la copra producida en el mundo. Con estas valiosas materias primas a la mano, sólo resta a los filipinos el organizarse y cooperar con el gobierno para poder aprovechar en su plenitud, las riquezas de esta tierra fecunda. En este sentido, y con el objeto de conseguir este fin, el pri- mer congreso nacional de negocian- tes filipinos, bajo los auspicios de la Cámara de Comercio de las Islas Filipinas, es un acontecimiento de suma importancia.”

788 delegados

“A este congreso asistieron 788 delegados, que incluyeron represen- tantes de prácticamente todas las provincias y centros importantes del archipiélago. Entre los delegados fueron representados 84 clases de negocios. Entre los temas del pro- grama de discusiones para las sesio- nes generales figuraron: A.—La ayuda del gobierno, y facilidades prestadas por el gobierno a los ne- gocios; B.—Las leyes relacionadas con los negocios; C.—El problema nacional para el desarrollo econó- mico; D.—La necesidad de organi- zación y cooperación entre los ne- gociantes.

“Otras discusiones, dirigidas por peritos en los siguientes temas, tu- vieron lugar en sesiones especiales: A.—El problema de aranceles, pro- blema de exportación e importación; problemas de ventas de productos; mé- todos de administración de finan- zas; las relaciones entre los nego- cios a los negocios de sociedades co- merciales e industriales; avisos; ventas al detalle; marcas de fabri- ca; e instrucciones en métodos del co- mercio y la industria.

Acontecimiento provechoso

“Yo veo en esta reunión uno de los acontecimientos más provecho- sos y alentadores que hayan tenido lugar este año. Este movimiento es una señal de progreso por parte del pueblo filipino en organizarse. Ade- más, debido a esta iniciativa, habrá organización que sirva de medio de comunicación entre los intereses comerciales e industriales del go- bierno. Indica al mismo tiempo el despertar del interés de los nego- ciantes filipinos a las posibilidades del desarrollo económico en las Fi- lipinas.

Libre intercambio con E.E.U.U.

Entre las resoluciones más prove- chosas se aprobó una dirigida al mi- nisterio que se continúe el libre intercambio (free trade) con los Estados Unidos, y al presentarla los negociantes, no somos políticos; pe- ro al mismo tiempo somos filipinos, y como tales nos resistiremos a cualquier medida injusta tomada con- tra nosotros y contra la causa de nuestro país. Rogamos que usted nos ayude y coopere con nosotros.

¿Tiene dificultad en conseguir LA PRENSA diariamente? Avise al Departamento de Circula- ción de LA PRENSA.

Los médicos, sin embargo, continúan haciendo desesperadamente por combatir los avances de las in- fecciones y por salvar la vida de los últimos días, las que amenazan ga- nar terreno, apoderándose paulati- namente de su organismo, una es la peritonitis que se ha presentado ya a hace días y la otra es veneno séptico que se ha presentado también en su organismo recientemente.

Los médicos, sin embargo, continúan haciendo desesperadamente por combatir los avances de las in- fecciones y por salvar la vida de los últimos días, las que amenazan ga- nar terreno, apoderándose paulati- namente de su organismo, una es la peritonitis que se ha presentado ya a hace días y la otra es veneno séptico que se ha presentado también en su organismo recientemente.

Los médicos, sin embargo, continúan haciendo desesperadamente por combatir los avances de las in- fecciones y por salvar la vida de los últimos días, las que amenazan ga- nar terreno, apoderándose paulati- namente de su organismo, una es la peritonitis que se ha presentado ya a hace días y la otra es veneno séptico que se ha presentado también en su organismo recientemente.

Los médicos, sin embargo, continúan haciendo desesperadamente por combatir los avances de las in- fecciones y por salvar la vida de los últimos días, las que amenazan ga- nar terreno, apoderándose paulati- namente de su organismo, una es la peritonitis que se ha presentado ya a hace días y la otra es veneno séptico que se ha presentado también en su organismo recientemente.

Los médicos, sin embargo, continúan haciendo desesperadamente por combatir los avances de las in- fecciones y por salvar la vida de los últimos días, las que amenazan ga- nar terreno, apoderándose paulati- namente de su organismo, una es la peritonitis que se ha presentado ya a hace días y la otra es veneno séptico que se ha presentado también en su organismo recientemente.

Los médicos, sin embargo, continúan haciendo desesperadamente por combatir los avances de las in- fecciones y por salvar la vida de los últimos días, las que amenazan ga- nar terreno, apoderándose paulati- namente de su organismo, una es la peritonitis que se ha presentado ya a hace días y la otra es veneno séptico que se ha presentado también en su organismo recientemente.

## HASTA LAS 5 P. M.

Estamos a sus órdenes, ya sea personalmente o por teléfono, para recibir su solicitud. Pasada esa hora no podrá apa- recer al día siguiente. Si puede ser, no lo deje pa- ra última hora.

El Departamento de Anuncios está a su servicio desde las 9 de la mañana

## Varios Barbearías

Casas de huéspedes

CASA DE HUESPEDES

LA BELLAIRIA

CASA ESPECIAL

CASA M. GONZALEZ

Farmacias—Brooklyn

Fotógrafos

RETRATESE

TORRES PHOTO STUDIOS

CASTILLA STUDIO

Funerarias

FUNERARIA ECHEVERRIA

FUNERARIA HERNANDEZ

EUGENE GRAZIANO

Hoteles

LIBRERIAS

LIBRERIA—Brooklyn

Miscelánea

Mudanzas

El Rápido Express

Rivera Express Co.

Santos Van Co.

Modern Express

HISPANO EXPRESS

Spanish Express

Perfumerías

Restaurantes

Sastreías

Ventas

## Enseñanza Continuación—Idiomas

Garantizamos enseñarle EL INGLÉS

MAS MODERNO, FACIL Y PRACTICO

EXPERTAS SENORITAS AMERICANAS

INGLES

ENSEÑADO POR UNA SENORITA AMERICANA

Oferta—Mujeres

AGENCIA GUADALUPE

BORDADORES

ESCUOLA DE INGLÉS

Música

Manuel Briceño

Profesor de violín, piano, flauta, saxofón, bajo, mandolina, guitarra, etc.

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

BOYD

## Profesionales Continuación—Dentistas

DR. WOLFE

DENTISTA ALEMAN-ESPAÑOL

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

DR. ROSE

## Alquileres Continuation—Hombres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

Alquileres

## Colocaciones Continuation—Hombres

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

Colocaciones

## Enseñanza Continuación—Idiomas

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

Enseñanza

## Profesionales Continuación—Dentistas

Profesionales

Profesionales

Profesionales

Profesionales

Profesionales

Profesionales

Profesionales

Profesionales

Profesionales



