

“El gobierno no decaerá en su labor para hacer de Cuba una nación fuerte”

Así lo declara el presidente Machado, añadiendo que la idea de la intervención de los Estados Unidos es “pura locura”.

HABANA, marzo 5. (P). Protección a los intereses extranjeros, gobierno estable y Cuba pacífica, son garantías que ofrece al mundo el presidente Gerardo Machado y Morales, quien en comunicado exclusivo facilitado a la Prensa Asociada esta mañana, censura duramente a los cubanos destruidos y malcontentos, así como a las recientes declaraciones hechas en los Estados Unidos, presentando a Cuba perturbada políticamente y a la política de Machado sin el favor del pueblo.

En su declaración, el presidente de la república resume las detenciones llevadas a cabo por la policía, meramente como el primer paso de todo bien organizado gobierno para reprimir los resultados de la sedición. Manifiesta que la acción oficial de arrestar a 12 presuntos líderes de la propaganda anárquica, debe ser favorablemente acogida y satisfactoriamente vista por todos los gobiernos fuertes. “Esos hombres”, dice el general Machado, “están culpables de circular propaganda en contra de una Cuba independiente. Sus jefes han tenido tan lejos como en solicitar la intervención de los Estados Unidos. Ellos están aguardando la vista de la causa y en consecuencia sus sentencias. Pero la pena de muerte no se pedirá contra ellos, pues sería un castigo demasiado severo, aun para su intento de traición”.

El gobierno presente no decaerá ni se debilitará en sus esfuerzos para hacer de Cuba una nación fuerte, confiada en sí misma, según el citado manifiesto del general Machado. Mostrando sus opiniones, declara que la idea de la intervención avanzada en los Estados Unidos por los enemigos de su gobierno ha sido pura locura.

“Cuba y los Estados Unidos se entienden perfectamente en otras cosas, pero en la intervención de Cuba, los americanos no tienen deseos de intervenir en Cuba y son los primeros en rechazar la idea, porque ellos saben bien que no existen motivos para justificar la intervención.”

“Volveré a hacerme cargo de la presidencia el día 20 de mayo, y con la idea de labor constructiva de la nación, y deseo hacer saber que estoy apoyado por cada una de las mentes progresivas de nuestra nación.”

La entrevista con el presidente se celebró después de varias horas de conferencias y recepción de numerosos grupos comerciales, que se habían reunido para felicitarle con motivo de haber pasado las nubes revolucionarias, restableciendo la situación.

Aludiendo a los cargos hechos por los cubanos recientes en otras naciones, el señor Machado dijo que su gobierno no funciona bajo una capa secreta, el presidente mostró a los grupos de delegados allí presentes para ilustrar la falsedad de las acusaciones.

“Estos caballeros”, dijo, “no han venido solamente para felicitarme, han venido para reservarme mi tiempo para entrevistas constructivas, y por lo tanto, vienen aquí para hablar de negocios nacionales, ofreciendo sus críticas y sugerencias al gobierno. Además mis horas de descanso las dedico a un intercambio con mis compatriotas. No puedo ver en todo esto los cargos que se refieren a intrigas políticas mantenidas en secreto”.

Machado declaró que no trata de ninguna manera ejercer influencia en la revisión de las noticias. “Pueden ustedes escribir sobre cualquier parte de Cuba y su gobierno. No tendré nunca por qué reclamar, siempre que lo impreso responda a la realidad sobre Cuba.”

EL SUPUESTO SOBORNAMIENTO DE LOS SENADORES BORAH Y NORRIS

BERLIN, marzo 5. (P).—El espíritu de prudencia demostrado por la policía de Berlín, ha disminuido algún tanto la importancia que se concedía originalmente al arresto de Vladimir Orloff, emigrado ruso, y la posible conexión en posesión del Senado Americano, declarando que los senadores Borah y Norris de los Estados Unidos, habían sido sobornados por los comunistas.

La investigación oficial parece resultar improductiva; el diario comunista “Rote Fanne” dice esta mañana, que el solo elemento nuevo con que se cuenta para el arresto es la “diferencia por el dólar”, pues la policía conocía al detenido y su cómplice Sumarokoff durante años sin haber procedido contra ellos.

Orloff mantiene su declaración de que aunque había falsificado los documentos, se basó en información verídica. La embajada americana no procederá en este caso, a menos que reciba instrucciones del departamento de Estado de Washington.

ESTUDIANTES MULTADOS POR REVOLTOSOS

ANN HARBOR, Mich., marzo 5. (P).—Cinco estudiantes de la Universidad de Michigan sufrieron multa de doce dólares cada uno, en la corte, por la participación que tomaron en los disturbios que resultaron de la victoria obtenida por el equipo de pelota de Michigan sobre el de Wisconsin, la noche última.

El comité de disciplina de la Universidad, tomará parte en el asunto, en el mitin que se celebre próximamente.

Habla el presidente



General Gerardo Machado y Morales

En el mes entrante será inaugurado el memorial a Colón

La figura del almirante leventará en Palos sobre un pedestal de cuarenta pies

Mrs. Gertrude Vanderbilt Whitney embarcará la semana entrante para ir a España, donde se celebrará el memorial a Colón, inaugurado el día 20 de mayo, y con la idea de labor constructiva de la nación, y deseo hacer saber que estoy apoyado por cada una de las mentes progresivas de nuestra nación.

La estatua de guerra “Raleigh” de los Estados Unidos, bajo el mando del almirante Dutton, y unidades navales de España se encuentran ondeando los pabellones de Castilla y de los Estados Unidos en honor del Descubridor del nuevo mundo en el mismo lugar del cual Colón había partido con sus tres pequeñas naves hacia un lugar entonces desconocido.

Alexander P. Moore, exembajador de Estados Unidos en España y actualmente embajador en el Perú, Adolf S. Ochs, Miss Anne Morgan, el viceministro Herman O. Stickney y muchos otros prominentes, se reunirán para conmemorar la realización del ideal de construir un memorial a Colón en España.

Setenta pies de elevación. La estatua es una figura de setenta pies de elevación, la que descansa sobre un pedestal de cuarenta pies. El navegante se mantiene con sus brazos descansando sobre el travesaño de una gran cruz, con sus ojos en dirección hacia el Occidente. La gigantesca figura de Cristóbal Colón sigue al detalle la reproducción de Colón hizo Paulus Jovius. Los ángulos del cuadrado que forman la base vense amortiguados con figuras que representan los cuatro continentes que eran conocidos en aquel entonces. Detrás de la base se levanta una columna de veinte pies ocupada por los

(Sigue en la 3a. pág.)

DESCUBRENSE NARCOTICOS POR VALOR DE UN MILLON, AL SER ENVIADOS A OTROS ESTADOS

Cuatro personas con documentos en su posesión indicando que tenían trato con el finado Arnold Rothstein, fueron arrestados ayer, y cinco paquetes de narcóticos que se valoraban en un millón de dólares a precio de la calle, fueron decomisados, cuando se hacía el embarque por vía aérea a diferentes estados de la Unión.

Los prisioneros dicen llamarse Irving Halpern, a quien se le conoce también por un alias; Benjamin Winkling; Harry Marks y Bunny Grant; fueron arrestados en diferentes puntos, que el juez no estaba dispuesto a nombrar, y serán juzgados en el día de hoy.

Los paquetes que tenían en su poder los comprenden de haber tenido que ser enviados a Rothstein, y otra corporación en la que éste dominaba. Se había descubierto después que fué asesinado Rothstein, que estaba siendo ayudado financieramente por un gran sindicato de narcóticos.

Los paquetes de narcóticos que se iban a enviar eran de tal tamaño, que los agentes federales opinan que los consignatarios deben ser distribuidores más bien que adictos a las drogas, y que se harían varios arrestos en breve.

Tenía ramificaciones. Mr. Tuttle, a cargo de la investigación, ha manifestado que los arrestos e incautación eran consecuencia

Cierto joven que seguía a Machado fué arrestado

En varias ocasiones se le vio demasiado próximo al presidente

UNA VEZ SE LE ECHO DEL TREN

Yate misterioso anuncia peligro y luego desaparece en el horizonte

Servicio especial de LA PRENSA. HABANA, Cuba, marzo 5. —Esta madrugada fué detenido un individuo de veintinueve años de edad, nombrado Manuel Fernández, quien constantemente seguía los pasos del general Machado, procurando acercarse lo más posible a él. Recientemente se introdujo en el tren presidencial en una excursión que el jefe de la nación dió al interior de la república, siendo bajado del tren en la estación de Jovellanos.

Del palacio presidencial ha tenido que ser expulsado varias veces, por hacerse demasiado alto sospechoso, fué encarcelado.

Accidente fatal

HABANA, Cuba, marzo 5. —Otro accidente automovilístico ha costado la vida a Carpio González, y han resultado heridos de gravedad seis individuos, al chocar el coche en que con gran velocidad viajaban con otro que venía en dirección contraria.

Científico vienés.

HABANA, Cuba, marzo 5. —Desde hace varios días se encuentra en la Habana el doctor Maximiliano A. Langner, científico vienés y miembro honorario de varios cuerpos de policía de distintas ciudades del mundo.

Gran criminólogo, que usa métodos de psicoanálisis propios basados en su observación y rica experiencia, dará una conferencia para los miembros de la policía de la Habana, que versará sobre criminalología.

Liga de higiene mental

HABANA, Cuba, marzo 5. —De maneja solemnisma quedó anoche constituida en la Academia de Ciencias de la Habana, la liga de Higiene Mental. Al acto asistieron médicos, legisladores, pedagogos, periodistas y otras distinguidas personalidades.

Después del discurso de apertura, el doctor Hirtzel atacó rudemente el fetichismo, según él la causa principal de la enajenación mental en la mayoría de los ciudadanos que la padecen.

También se tomarán importantes acuerdos sobre la creación de un tribunal para menores.

Felicitaciones

HABANA, Cuba, marzo 5. —El presidente de la república por conducto de la secretaria de Estado envió ayer un cablegrama al nuevo presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, felicitándole por la toma de posesión de su alto cargo.

Continúan recibiendo en el palacio presidencial infinidad de telegramas de toda la isla, mostrando su adhesión y conformidad con la obra gubernativa del general Machado; esto con motivo del descubrimiento de un complot revolucionario contra el gobierno actual.

Nave desaparecida

HABANA, Cuba, marzo 5. —El fante del Morro, vía esta mañana a una gran distancia, una vez de bandera americana y que tenía izadas las señales correspondientes a estar sin gobierno.

Salieron inmediatamente en su auxilio algunos barcos y remolcadores, pero sin éxito. Se ha perdido la pista de la nave y no pudo ser encontrado.

A la hora de telegrafiar, continúa buscando el mencionado yate.

CONFERENCIA UTIL

Servicio especial de LA PRENSA. HABANA, Cuba, marzo 5. —Un nuevo éxito desde el punto de vista científico, se ha anotado ayer en su conferencia, el sabio profesor Arstein, sobre nuestras riquezas industriales y los productos que se pueden sacar de la caña en general.

Un público numeroso se congregó anoche en el New Lenox Sports Club

La animación era indescriptible desde las primeras horas del día, no obstante la incertidumbre del tiempo

Una enorme multitud llenaba anoche el New Lenox Sports Club en momentos de entrar en prensa esta edición y acogía con entusiasmo la presentación por el “down” de los primeros contendientes del magnífico programa de boxeo.

La aglomeración frente a las taquillas comenzó cuando aun no eran las 6 p. m. y prevaleció hasta después de empezado el primer encuentro, cuando empezó a llover el contingente de los que se habían asegurado sus billetes de antemano. Numerosos taxímetros y automóviles particulares alineábanse a lo largo de la calle 107 y de Park Avenue.

Enorme público hispano

Aunque, conforme lo habíamos predicho, la concurrencia de aficionados de habla inglesa iba a ser muy nutrida, predominaba, como es natural, el elemento hispano, estudiantes, modestos trabajadores, en fin, todos aquellos que forman aquí el núcleo que se denomina “colonia de habla española”, mezclándose en la cómoda y notablemente iluminada nave del New Lenox Sports Club, sin faltar la nota errática del “down” y “up-town” rivalizando en aportar el mayor número de concurrentes, y hasta de lejanos puntos de Nueva Jersey vinieron a presenciar el espectáculo, con el inevitable resultado de un lleno como el que se esperaba.

Las primeras localidades en llenarse fueron, desde luego, las de balcón y las denominadas de “Entrada General”. Conscientes los as-

pirantes a las mismas de que su mayor o menor proximidad al cuadrilátero dependía de su hora de llegada al club, las filas comenzaron desde temprana hora de la noche. A medida que se traspasaba la línea de la taquilla, intensificábase la avalancha hacia los puestos más ventajosos.

Los pesos

Las oficinas de la Comisión Atlética de Boxeo, en el número 2 de la calle Lafayette, ofrecían un aspecto animadísimo durante la ceremonia del peso y examen médico de los boxeadores a las dos de la tarde. Los catadores de pesos se hallaban presentes con sus “managers” y ayudantes. Y en busca de una posible sustitución de última hora, de un hueco por donde “colarse” en el programa, no eran pocos los boxeadores, hispanos y sajones, que se aglomeraron en torno de la báscula.

Lanza y Kowler fueron los primeros en subir a la pesa. El chileno acusó 138 libras y Kowler 139. Luego vinieron Ara y Pile, registrando 157 libras y éste 161 1/2. Lete pesó 204 1/2 y Griffin 177. Pete Rios, el último en llegar, descargó 139 libras sobre el aparato de pesa, mientras que su contendiente, Pete Covarriz, hizo 136 1/2. Henri Flaherty y Vik de la Cruz hicieron cada uno 127 libras.

Una sustitución

Debido a haber sufrido Vicente Sánchez una fuerte cortada sobre el ojo izquierdo en su pelea con Arnold Ryan el sábado pasado, fué necesario hacer un cambio en el programa.

Exito resonante espera al gran festival

en beneficio de las víctimas de Cumaná

El programa consta de una magnífica velada y un baile a toda orquesta hasta las tres de la madrugada

Venezuela entera en Nueva York y así como la colonia venezolana numerosos miembros de las otras colonias hispanas, se preparan para asistir a la gran velada-baile que el Comité Venezolano de Socorros celebrará en beneficio de las víctimas del terremoto de Cumaná, de los 8 de la noche del próximo sábado 9 de los corrientes a las tres de la madrugada del domingo.

Cuatro mil casas sepultadas entre los escombros, más de cincuenta muertos y más de dos mil heridos, según los desechos de los edificios, fueron el lote del siniestro. Por consiguiente, los 25,000 pobladores de la ciudad ilustran hoy un estado de miseria que no tiene igual en la historia de la humanidad. En las provisiones de campaña que las legiones de la Cruz Roja Venezolana están repartiendo a las víctimas, se ven evidentes los efectos.

La piedad venezolana, nunca desmentida, dará una nueva muestra la noche del sábado al consignar su dolor por la tragedia que la magnitud de la tragedia. Sabese que las diversas sociedades venezolanas han donado numerosos billetes para colocar entre sus miembros, según nos informa el comité y damas y caballeros venezolanos e hispanos en general andan activos en la obra de socorro, de manera de poder enviar una suma relativamente substancial para las víctimas.

El inmenso salón donde se dará el baile, el Audubon Hall, como ya hemos dicho, abarca toda la manzana del edificio en que se halla, en 169 St. y Broadway, con capacidad suficiente por lo tanto para alojar a la inmensa concurrencia que se prepara a asistir.

No se requiere, repetimos, traje especial, pues se trata principalmente de un acto de caridad. Tampoco, fuera del precio del billete, ninguna clase en el local. El festival presenta sencillamente una feliz oportunidad al público para que consigne su obolo, aparte de que el programa elaborado al efecto compensa con creces el acto de caridad, la entrada general para caballeros, recordamos, es de \$1.50; la entrada general para damas, \$1.00; asiento suelto de palco, \$2.00; el palco de ocho asientos, \$15.

La ciudad en ruinas. Cumaná, ciudad de leyenda, de romance, tierra de hombres de pensamiento y hombres de acción, tierra para los españoles una gran afonanza, por ser la primera ciudad fundada por su raza en el continente americano, por lo que se la conoce con el nombre de Primogenita del Continente. Para las naciones bolivianas tiene el prestigio de haber sido la cuna del famoso mariscal Ayacucho. Antonio José de Sucre, que dirigió la batalla que dio libertad al Perú y permitió la fundación de Bolivia, de la cual fué el primer presidente.

Después de descubierta en 1499, por Colón y recorridas que fueron sus costas por Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa, Alonso Niño, Cristóbal Guerra, Américo Vesputio y otros navegantes, fué visitada por los primeros misioneros dominicos en 1513 y fundada en 1520 por Gonzalo de Ocampo, que la llamó

La ciudad en ruinas. Cumaná, ciudad de leyenda, de romance, tierra de hombres de pensamiento y hombres de acción, tierra para los españoles una gran afonanza, por ser la primera ciudad fundada por su raza en el continente americano, por lo que se la conoce con el nombre de Primogenita del Continente. Para las naciones bolivianas tiene el prestigio de haber sido la cuna del famoso mariscal Ayacucho. Antonio José de Sucre, que dirigió la batalla que dio libertad al Perú y permitió la fundación de Bolivia, de la cual fué el primer presidente.

Después de descubierta en 1499, por Colón y recorridas que fueron sus costas por Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa, Alonso Niño, Cristóbal Guerra, Américo Vesputio y otros navegantes, fué visitada por los primeros misioneros dominicos en 1513 y fundada en 1520 por Gonzalo de Ocampo, que la llamó

La ciudad en ruinas. Cumaná, ciudad de leyenda, de romance, tierra de hombres de pensamiento y hombres de acción, tierra para los españoles una gran afonanza, por ser la primera ciudad fundada por su raza en el continente americano, por lo que se la conoce con el nombre de Primogenita del Continente. Para las naciones bolivianas tiene el prestigio de haber sido la cuna del famoso mariscal Ayacucho. Antonio José de Sucre, que dirigió la batalla que dio libertad al Perú y permitió la fundación de Bolivia, de la cual fué el primer presidente.

VERACRUZ, FOCO DE LA REVUELTA, AISLADA POR COMPLETO DEL RESTO DE LA REPUBLICA

Hispano-América da la bienvenida al Pde. Hoover

“Su sinceridad tanto en palabras como en hechos es garantía”, dice el Mtro. de Panamá

YRIGOYEN FELICITO A HOOVER Y A COOLIDGE

La prensa hispanoamericana es unánime en la confianza que inspira Hoover

BUENOS AIRES, Argentina, 5 de marzo. (P).—Todos los diarios de Buenos Aires saludan al nuevo presidente Hoover, publicando extensos detalles de la ceremonia de la transmisión del mando.

“El Diario” recuerda las declaraciones que hizo el presidente Hoover con motivo de su visita a Sud América, en que afirmó su convicción de solidaridad internacional e inviolabilidad de las soberanías, añadiendo:

“Este antecedente basta para abrigar confianza en el gobierno que se inicia hoy en los Estados Unidos.”

“La Razón”, después de destacar la recia contextura moral e intelectual de Hoover, lo llama “hombre de acción y empuje, formado en las realidades de la vida.”

Espera que buscará inspiración en Washington, Lincoln y Wilson, augurando que seguirá una nueva política en sus relaciones con los países americanos.

El presidente Yrigoyen envió hoy un conceptuoso telegrama al nuevo presidente de los Estados Unidos, con motivo de la asunción del mando.

También envió otro saludando a Coolidge.

Prensa uruguaya

MONTEVIDEO, Uruguay, marzo 5. (P).—Los diarios publican amplias informaciones sobre la transmisión del mando presidencial en los Estados Unidos, reproduciendo las partes principales del discurso de Hoover, integradamente el capítulo concerniente a la paz mundial.

Sin excepción expresan la esperanza de que el nuevo mandatario de los Estados Unidos, al modificar la política establecida con su predecesor, Coolidge, con las naciones hispanoamericanas.

El presidente de la república envió un mensaje de salutación efusiva al presidente Hoover, formulando votos por su gestión gubernativa.

Prensa ecuatoriana

GUAYAQUIL, Ecuador, marzo 5. (P).—Todos los diarios publican extensos comentarios e ilustraciones de la transmisión del mando al presidente Hoover.

El diario “El Telégrafo” editorializa al respecto. Después de recordar la visita de Hoover a Hispano América dice lo siguiente:

“No nos formemos ilusiones de optimismo, pero si es posible esperar del nuevo período presidencial que comience, una mejor comprensión y mayor cooperación continental, actuando en forma más efectiva los principios de derecho internacional.”

Prensa chilena

SANTIAGO, Chile, marzo 5. (P).—Todos los diarios, tanto matutinos como vespertinos, han dedicado las páginas preferidas en homenaje a Hoover, publicando una nutrida información gráfica y datos sobre la vida y obra del nuevo presidente norteamericano.

En los comentarios editoriales se

(Sigue en la 2a. pág.)

LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA DE SEGOVIA PODRAN ESTUDIAR INGENIERIA INDUSTRIAL

MADRID, marzo 5. (P).—El general Primo de Rivera recibió una comisión de alumnos de la escuela de ingenieros industriales, quienes le anunciaron que los exalumnos de la Academia de Artillería que desearan seguir la carrera de ingeniería industrial serán acogidos como verdaderos compañeros por la referida escuela.

Pide compensación

MADRID, marzo 5. (P).—El general Aizpuru, junto con una comisión de fuerzas vivas de Segovia, visitó al ministro del Ejército para solicitar compensaciones que mitiguen los grandes padecimientos que han sufrido los militares que se han pasado a la ciudad con motivo de las últimas disposiciones gubernamentales.

Una condecoración

MADRID, marzo 5. (P).—El ministro del Trabajo señor Aunós aprobó en breve cartas fundacionales para las escuelas de trabajo de Madrid, Sevilla y Barcelona, a las cuales se ha concedido el honor de ser consideradas como instituciones reales.

Quejas contra los hoteles

MADRID, marzo 5. (P).—Por

Condena la revolución



Licenciado José Vasconcelos

Enorme avión irá de jira por Sud y Centro América

Las autoridades de Costa Rica cerrarán tres farmacias vende-drogas heroicas

SAN SALVADOR, E. S. marzo 5. (P).—La Lockheed Aircraft Company solicitó permiso para aterrizar en el aeródromo de Ilopango uno de estos días de marzo con un potente avión de tres motores en que visitará las capitales de Centro América y Sud América en viaje de propaganda.

El avión pesa tres mil kilos y desarrolla una velocidad de 150 millas por hora. Elevase a una altura de quince mil pies.

Puede servir para efectuar reconocimientos militares, transporte de pasajeros y carga y tomar fotografías. El avión está protegido contra incendios. Tiene una capacidad para catorce pasajeros.

La escuela nacional de aviación se encargará de que se llenen los requisitos y formalidades que establece el código postal.

El gobierno guatemalteco pondrá a disposición de las compañías de aviación varios campos de aterrizaje en los departamentos siguientes: Huehuetenango, Baja Verapaz, Peten y Jalapa y establecerá aeropuertos en Puerto Barrios y Amatitlán.

Tan importantes servicios empiezan ya a funcionar.

Ministro de Nicaragua

GUATEMALA, marzo 5. (P).—Llegó a esta capital el doctor Roberto Sansón, como representante diplomático del gobierno de Nicaragua ante el de Guatemala.

Cerrarán tres farmacias

SAN JOSE, Costa Rica, marzo 5. (P).—El Colegio de Farmacéuticos recibió de la secretaria de Salubridad Pública la instrucción sumaria levantada por el agente principal de policía y respaldada con el testimonio de varias personas.

La facultad dispuso reunirse y procederá, de conformidad con la solicitud de los fiscales, a pedir el cierre de tres farmacias acusadas de vender drogas heroicas.

Cable reciente anunciaba que el gobierno había decidido emprender

(Sigue en la 2a. pág.)

disposición que aparece publicada en “La Gaceta”, a partir

de hoy los hoteles, fondas y casas de viajeros en España tendrán que llevar un libro especial de reclamaciones, el cual será examinado periódicamente por las autoridades. Este libro podrá ser exigido por los clientes, poniendo éstos en el mismo cuanto deseen reclamar contra precios, trato y demás.

Nuevo ayuntamiento

SANTIAGO DE COMPOSTELA, marzo 5. (P).—El gobernador civil de la provincia, que vino desde la Coruña, ha resuelto la cuestión municipal de esta ciudad. Será nombrado alcalde el célebre cirujano don Fernando Alsina, que nunca figuró en la política, y concejales los señores: Jacobo Varela, marqués del Monte, marqués de Montesa, Juan Hanguinoy, José Neira Villamil, Manuel Frau Fra, Francisco Pérez Rodríguez, Luis Peña Rodríguez y Ciriano Pérez Bustamante.

El gobernador marchó por la noche en dirección a la Montaña, poniéndose a volver el viernes para poseer el nuevo ayuntamiento.

Millán Astray a Buenos Aires

SEVILLA, marzo 5. (P).—El general Millán Astray ha dicho a la Prensa Asociada que embarcará en el puerto de Cádiz el día siete del

(Sigue en la 2a. pág.)

Los buques de guerra del puerto en manos de los rebeldes. — Entrégase una guarnición revolucionaria.

— Los tres candidatos presidenciales: Ortiz Rubio, Sáenz y Vasconcelos apoyan al gobierno. — El gobierno reitera su confianza en que dominará la revuelta. — No se ha comprobado el alegato rebelde de que tienen ocho estados en su poder. — El topetismo no ha salido de Sonora y para allá va con su ejército el general Calles, también de Sonora. — El embajador Morrow no tratará sino con el gobierno de Portes Gil. — La prensa protesta contra la revuelta militar.

— Sangrienta batalla en Monterrey, — que ocupan los rebeldes. — Las tropas de Aguirre se repliegan a Veracruz.

CIUDAD DE MEXICO, marzo 5.

— Las tropas federales marcharon hoy a dos frentes distintos a dar batalla a los ejércitos rebeldes que amenazan la existencia del gobierno mejicano.

Comandante del ejército del norte, cuyo objetivo es recapturar a Sonora, a mil millas al noroeste, estaba el general Plutarco Elías Calles, ministro de Guerra y nativo de ese estado.

El ejército del sur fué puesto al mando del general Andreu Balmori y su tarea es desalojar las fuerzas del general Jesús María Aguirre, cuyas tropas han capitulado el estado de Veracruz y amenazan ahora con avanzar a Ciudad de México.

El general Calles, como ministro de Guerra, es comandante en jefe de ambos ejércitos, pero se dirigirá personalmente al campamento de Sonora para dirigir la campaña del norte dejando encargado de las operaciones del sur al general Almazán.

Mientras tanto, en las declaraciones oficiales del gobierno habido indicios de que el movimiento rebelde está más extendido de lo que el gobierno había hasta ahora admitido. El estado de Coahuila, que había revelado con la defección de su jefe militar, el general Gonzalo Escobar, de quien se habla en la declaración del presidente Portes Gil. Disturbios en Oaxaca y el istmo se añaden al resumen de las operaciones militares en las otras partes del país.

En las últimas noticias que se anuncian que se han enviado pequeños grupos de tropas para reprimir el movimiento en Oaxaca.

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

EL DIRECTOR DE LA CRUZ ROJA AMERICANA RESUME SUS ACTIVIDADES EN PUERTO RICO

El sub-comisionado de Agricultura de Puerto Rico, señor Jaime Bague, nos remite a petición de Mr. Thompson, director de publicidad de la Cruz Roja Americana, un informe que aparece en la Revista de Agricultura de Puerto Rico, escrito especialmente para la citada revista por Mr. M. K. Reckord, director de socorro para las Antillas de la Cruz Roja Nacional Americana, del cual extractamos lo siguiente:

La Cruz Roja Americana, principal organismo de la Cruz Roja, tiene como misión especial el propender al alivio del sufrimiento humano en tiempos de calamidades, y no puede por razón de su carácter hacer otra cosa cuando se trata de un desastre, que extender su ayuda a todos aquellos que debido a la pérdida o daños personales causados por calamidad, no están en condiciones de ayudarse.

Los funcionarios enviados a Puerto Rico por la Cruz Roja Americana desde sus oficinas centrales de Washington, venían a cooperar con el gobierno insular en sus distintos departamentos, para reducir el sufrimiento de las víctimas provenientes de alimentación, alojamiento, vestidos, ayuda médica y tratamiento de hospital.

La experiencia enseña

La experiencia ha demostrado que el trabajo de emergencia consiste en un paliativo, pero no en un medio, por lo que la Cruz Roja ha desarrollado una segunda fase de actividad conocida con el nombre de rehabilitación, situando a las víctimas en posición que les permita seguir más o menos sus actividades normales de vida, luego que se suspenda el auxilio de la Cruz Roja. Se ha observado que si la ayuda se suspendía al finalizar la crisis emergente, la gente caía de nuevo en una miseria económica, tal vez mayor que al ocurrir el desastre. La práctica está dando un caudal de conocimientos; la Cruz Roja suministra sus auxilios en no menos de cien casastres nacionales grandes y pequeños.

Cuando ocurren grandes calamidades en países extranjeros, hace una donación de su propia tesorería a la Cruz Roja de cada país, y en casos excepcionales hace una colecta entre el pueblo de los Estados Unidos para destinar a la Cruz Roja del país perjudicado.

Se hizo cargo de la reconstrucción. Hizo Puerto Rico una parte esencial de los Estados Unidos, aceptó por mediación de su gobernador y sus más prominentes ciudadanos, los servicios de la Cruz Roja nacional, para dirigir la obra reconstitutiva después del ciclón de San Felipe, teniendo que afrontar situaciones nuevas, puesto que son completamente diferentes, pues un país manufacturero como Bélgica, es muy diferente a un país agrícola, que importa sus artículos manufacturados.

Por esta razón tomó como base la teoría de que si era la agricultura la que iba a reconstruirse, los centros urbanos cuya prosperidad depende de la agricultura se rehabilitarían por sí mismos automáticamente. Como en el campo eran las necesidades mayores, allí se acordó repartir los alimentos, ropas, etc. Con los materiales que se les dieron para restañar el mal causado por el ciclón, se ayudó a la agricultura, pues se invirtió más de un millón de dólares en materiales de todas clases.

Situación difícil

Las cosechas de toronjas y chinas sufrieron mucho, las siembras de caña fueron arrasadas en muchos sitios, los ranchos de tabaco apostados, los edificios de los centrales destruidos y las fundaciones perjudicadas en siembras de las plantas. Estos, aunque mal, podían esperar mejores cosechas próximamente, pero los cafeteros y sembradores de coque tenían que esperar algunos años para normalizar su producción, debido al tiempo que invierten las nuevas siembras en el crecimiento de estos frutos.

Muchos estancieros, algunos de ellos dueños de extensas fincas, quedaron en tan mala situación que se vieron obligados a hacer fila para recibir sus raciones de alimentos. Las fincas cafeteras soportaban mucho gravamen hipotecario, a causa del ciclón de 1899; la fuente de alimentación de los guineos, plátanos y frutos leguminosos fue totalmente destruida por la tormenta. La Cruz Roja concentró su actividad para estudiar primeramente la situación del café.

Varias asignaciones. La primera ayuda directa ofrecida a los cafeteros fue la asignación de \$30.000 para sembreros, que podrían recibir diez millones de arbolitos; después se donaron 2.000 juncos de instrumentos para poda, que se entregaron a los estancieros, pasando a proporcionar trabajo al peón de los campos.

Para la limpieza de las fincas se hizo una asignación especial que ascendió a \$625.000, y se trató de dar ocupación al peón del campo, principalmente a los padres de familia. Se dividió la isla en cinco zonas, cada una a cargo de un director, haciendo un estudio sobre el área del café. Las concesiones a los agricultores se hicieron sobre base de estadísticas. Cada director de zona nombró un encargado para cada municipio y un capataz para cada barrio, y el propietario dirigía su limpieza propia cooperando con el capataz.

Se favoreció primeramente al pequeño estanciero, que estaba en menes favorable situación para obtener dinero a préstamo, que los grandes propietarios.

Las semillas entregadas. Se distribuyeron semillas de vegetales, para que produjeran pronto algún fruto, y exigió a los cafeteros que recibían ayuda para las fincas, que sembraran una cantidad de semillas que habrían de dividirse por igual, vendiendo los sobrantes en los mercados locales.

Cooperaron a la labor los representantes de las compañías que tenían seguros sobre las fincas de café. Con una fuerza en los campos que fluctuaba entre 25.000 y 47.000 eran de esperar los accidentes físicos entre los peones.

La directiva de la Casa España

En la asamblea general celebrada en la Casa de España en Puerto Rico, a la que asistieron delegaciones de todo el país, se procedió al nombramiento de la junta directiva central que había de substituir a la actual, quedando reelegida por unanimidad, como sigue: presidente, don Félix Suárez; vicepresidente, don Anselmo Sorroeta; secretario, don José Pérez Losada.

A la hora de los brindis se pronunció un hermoso discurso lleno de optimismo y cordialidad.

Celebra sesión la Federación Libre de los Trabajadores

Se ha reunido en sesión extraordinaria el consejo ejecutivo de la Federación Libre de los Trabajadores de Puerto Rico, afiliada a la "American Federation of Labor", bajo la presidencia del señor Santiago Iglesias.

Se leyó una carta enviada por el Consejo Nacional para la previsión de la guerra, por la que se hace un llamamiento a las organizaciones e individuos para que se opongan al proyecto de construcción de cruceros en esta época, por el gobierno de los Estados Unidos.

Después de larga discusión y cambio general de impresiones, se acordó declarar:

Que el trabajo organizado no favorece ningún plan de economías que tienda a limitar la producción pública. A suprimir los servicios sanitarios, ni cerrar dispensarios o limitar las actividades del departamento de Sanidad en pro de la comunidad puertorriqueña. A suprimir agencias que se hayan creado para promover el bienestar y empleos lucrativos a los trabajadores. A limitar aquellos servicios considerados de bienestar general.

Sucesos y accidentes

En San Juan, en el barrio de "Las Talleres", calle del Cristo se desarrolló un violento incidente entre Leonardo Rivera y Marcelino Rivera, de palabra primero y acometidos después con cuerpos.

En medio de la lucha, Leonardo sacó un cuchillo y agredió a Marcelino, ocasionándole dos heridas en el pecho y otras dos en el lado derecho.

Fue conducido al hospital donde quedó recluso, habiéndose detenido a Leonardo, que fue acusado de acoso y agresión y llevar armas prohibidas.

Juan Collazo de 49 años, residente en Ponce, fue herido en la cabeza por un tiro de pistola, natural de Ponce, trató de poner fin a su vida ingiriendo unas pastillas de morfina, siendo recluso en el hospital Municipal en grave estado.

Aniceto Figueroa y Julio Flores sostuvieron una tifa a puño limpio en la calle de Andrés del barrio de Mellá. Fueron denunciados por alteración de orden público.

Juan Collazo de 49 años, residente en Santurce, sufrió un accidente cayendo de un andamio de 10 pies de altura, al estar haciendo reparaciones de carpintería en una verja propiedad del señor Ricardo Santaella, en la Plaza de Balcón.

Roberto García agredió con un cuchillo a un hombre en la calle de Río Piedras, infiriéndole una herida punzante en la región parietal izquierda, pasando a su residencia después de ser atendido en la casa de socorro. El agresor quedó detenido, pero el arma no pudo ser encontrada.

Adelaida Figueroa, Elvira Cordeiro, José Rodríguez y Elías Rodríguez, se acometieron mutuamente en el término de Puerta Tierra, resultando José Rodríguez con una herida en la frente de la que fue curado en la casa de socorro. Quedaron arrestados y denunciados todos los batalladores.

En el barrio río abajo de Humacao, cuando se hacían unas excavaciones en la vía del ferrocarril del este, ocurrió un derrumbe falleciendo Cristino Ruiz de 50 años, y resultando con varias contusiones, José Ortiz y Valeriano Cruz, habiéndose emprendido una investigación por las autoridades.

En el distrito de Mayagüez, y en su casa de la Cuesta del Liceo, se suicidó Jacinto Velázquez, creyéndose que tal determinación se debe a su precario estado de salud.

Los niños María Artemia y Luis Gilberto de 5 y dos y medio años de edad, ingirieron polvos Verde de París, mezclados con harina de trigo, considerándose el caso accidental.

Residían en el barrio de Florida Adentro, del distrito de la Barceloneta.

GRUPO IMPORTANTE DE TEATROS

La corporación de teatros de Fox, ha anunciado en el día de ayer, que ha adquirido los 15 teatros que pertenecían a Walter Reade, que opera principalmente en Nueva Jersey, y el grupo de 98 teatros en Nueva York y Ohio, de la empresa Schine.

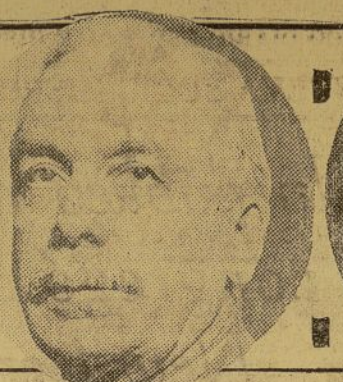
FORMAN EL GABINETE DEL PRESIDENTE HERBERT HOOVER



Henry Lewis Stimson
Estado



Andrew William Mellon
Tesoro



James William Good
Guerra



Charles Francis Adams
Marina



Walter Folger Brown
Correos



William de Witt Mitchell
Justicia



Ray Lyman Wilbur
Interior



Arthur Mastick Hyde
Agricultura

Hoover se dedica a estudiar ahora la situación en Méjico

Su primer acto como presidente de EE. UU. fué ratificar el embargo de armas

ESTRECHO MAS DE 2.500 MANOS AYER

Recibió numerosas delegaciones. Su antigua maestra almorzó en la Casa Blanca

WASHINGTON, marzo 5.—(AP).—Había escaseamente el presidente Hoover empezado a estudiar la situación en Méjico, cuando le fué necesario tomar una decisión de suma importancia para el trazado de la política de su administración. Su decisión fué que no habría cambio alguno en el presente embargo sobre embarques de municiones de los Estados Unidos a Méjico a menos que vayan respaldados con las debidas licencias expedidas por el departamento de Estado.

Mr. Hoover tomó esta decisión después de haber conferenciado en dos ocasiones con el secretario de Estado saliente Mr. Kellogg, quien puso a su cargo a los nuevos secretarios del movimiento revolucionario en la república vecina y le informó de las circunstancias que exigieron el establecimiento de esta política de cinco años de existencia del gobierno norteamericano.

La nota sobre las ratificaciones. Además de estas conferencias con el exsecretario de Estado, el jefe ejecutivo de la nación transmitió al senador al mediodía las nominaciones y recibió cuando aun no habían pasado tres cuartos de hora la noticia de que habían sido confirmados por el senado.

Esto lo pone en posición de convocar cuando desee a su nueva familia oficial. En el término, se dedicó a su conferencia con ellos individualmente y muy pronto conferenciará con su secretario de Justicia (Attorney General) William D. Mitchell, el asunto de nombramiento de una comisión nacional para el estricto cumplimiento de las leyes en la forma propuesta en su discurso de inauguración.

Con los periodistas. En su primer conferencia con los periodistas, Mr. Hoover declaró que desearía continuar la política de conferencias semanales con los corresponsales en Washington, y que planeaba estudiar junto con ellos, planes por medio de los cuales las reuniones con los periodistas resultasen mutuamente más beneficiosas. Esto descalificó los rumores de que probablemente Mr. Hoover daría sus conferencias con la prensa.

A intervalos durante el día, el nuevo primer ejecutivo pudo tomar un momento de descanso en su hogar familiar en quien ha de recibir muchas visitas, recibiendo delegaciones de California, Florida, Texas, Illinois, Iowa, Ohio y Wisconsin. Parecía que le había agradado esta experiencia y posó durante ella para los fotógrafos con algunas de las delegaciones. Antes de ir a almorzar había ya estrechado las manos de 2.500 personas.

Su antigua maestra. La última delegación que recibió hoy fué la de West Branch, Iowa, en la que se encontraba Mrs. Mollie Carran, maestra del presidente durante sus días de juventud.

"Es para mí un motivo de gozo tal—dijo Mrs. Carran—que no pueda dormir. ¡El pensar que he enseñado a este joven que hoy es presidente!"

Mrs. Carran fué la primera en entrar en el despacho de Mr. Hoover, donde permaneció un momento, para darle los miembros de la delegación que la acompañaba.

Después de la recepción, Mr. Hoover invitó a Mrs. Carran y al esposo de ésta a almorzar con él en la Casa Blanca.

ENORME AVION IRA DE JIRA

(Continuación de la 1.ª pág.)

una campaña contra los vendedores de drogas heroicas en la república a consecuencia de ciertos denuncios que revelaban que había algunas farmacias complicadas en el delito.

El Senado aprobó ayer ocho de los diez secretarios del gabinete de Mr. Hoover

Los otros dos, Mr. Mellon y Mr. Davis, secretarios del Tesoro y del Trabajo, respectivamente, no le fueran sometidos

WASHINGTON, marzo 5.—(AP).—El senado de la nación aprobó con prontitud hoy la lista formada por los ocho nuevos funcionarios que Mr. Hoover ha designado para servir en su gabinete y casi con la misma prontitud, aprobó también una resolución tendiente a investigar el derecho de Mr. Andrew W. Mellon para continuar siendo secretario de Hacienda en el nuevo régimen inaugurado por Mr. Hoover.

Mr. Hoover no envió para ser ratificados por el senado los nombres de dos de sus secretarios, el del secretario del Trabajo Mr. Davis y el del secretario del Tesoro Mr. Mellon, quienes continúan desde el gabinete de Mr. Coolidge.

Un fanático asesina a un diputado japonés. TOKIO, marzo 5.—(AP).—Un crimen político se escribió en los anales del parlamento japonés, cuando Senji Yamamoto, miembro de la extrema izquierda, fué apunhalado por un reaccionario, llamado Furuda.

Este visitó a Yamamoto en carácter amistoso poco antes de las 10 de la mañana, y después de haber sostenido una corta conversación, sacó un daga e hirió de muerte al diputado proletario, quien falleció 20 minutos después.

El asesino, al entregarse a la policía, declaró que el motivo había sido protestar contra las actividades radicales del diputado.

Se considera un acto individual. WASHINGTON, marzo 5.—(AP).—El asesinato de Yamamoto en Tokio, miembro del grupo proletario del parlamento, se considera por los oficiales de Washington, como un acto individual, antes que consecuencia de un movimiento organizado.

Este grupo consta de ocho miembros, que resultaron electos en las recientes elecciones generales, bajo el sufragio universal. Con otros grupos de la minoría, domina el enlace de poder de la Dieta, en relación con el gobierno.

Bandido que atraca y resulta herido. HARRISBURG, Pa., marzo 5.—(AP).—Un intento de atraco en el hotel Dauphin en la sección comercial de esta ciudad, resultó en una batalla a balazo limpio entre el bandido y varios policías, y terminó cuando el foragido se alojó el último proyectil dentro del cráneo, quedando gravemente herido.

Se le cogió en el cepo. Este pidió permiso para ir a arriar por la llave de la caja de caudales y Browne quedó esperando abajo. El empleado llamó a la policía, y cuando regresaba, la policía se presentó.

Browne se colocó detrás del ascensor y abrió el fuego contra la policía. Esta contestó y cuando se encontró que solamente le quedaba un proyectil, se arrojó el revólver y disparó, penetrando el proyectil en la masa cerebral.

Una taza de chocolate. Es a todas horas una colación deliciosa y reconstituyente. Para preparar chocolate a la Española, úsese siempre marca "IBERIA".

Es exquisito. Garantizado puro. Fino, lb. 40c.—Superfino, lb. 75c. Seleccionado, lb. 1.00.

JOS. VICTORI & CO. 164 Pearl Street, New York

ENVÍAN A TODAS PARTES

UNA BATALLA DE MUSICA POR

3 de las Principales Orquestas de Nueva York

BILLIE FOWLER y su Orquesta Club Alabam

PAUL GRAHAM y sus Triquitraques

BILL BROWN y su Orquesta

ARTISTAS DE DISCOS

HISPANO AMERICA DA LA BIENVENIDA

(Continuación de la 1.ª pág.)

elogia la personalidad de Hoover, expresando unánimemente confianza en que impulsará vigorosamente el estrechamiento de las relaciones entre ambas Américas.

Los cónsules felicitan

LOS ANGELES, marzo 5.—(AP).—El cuerpo consular panamericano aquí envió a Hoover un telegrama de congratulación, firmado por Waldo Alberto, cónsul de Bolivia, como presidente, y José Sáenz, cónsul de Panamá y de la República Dominicana como vicepresidente y el donde Debese como secretario.

Comentan los diplomáticos

WASHINGTON, marzo 5.—(AP).—Los diplomáticos hispanoamericanos en Washington hacen comentarios sobre la toma de posesión de Hoover.

El ministro de Bolivia, señor Díez de Medina, se expresa así:

"Creo que el gobierno del eminente representante del público y la ciencia, Mr. Herbert Hoover, será de gran ayuda al máximo desarrollo a que ha llegado esta gran nación en todas las actividades. El firme impulso dado por el gobierno que termina y si los nombres del presidente Coolidge y sus ilustres colaboradores son signos de la gratitud de sus compatriotas, Hoover y los hombres que lo acompañan a llevar a cabo la labor constructiva y constitucional, logrando nuevos factores para el engrandecimiento de la Unión y respetando al mismo tiempo la soberanía e independencia de las repúblicas constituidas, merecerán no solamente el aplauso de su país sino que también la admiración y el profundo aprecio del mundo civilizado."

El ministro doctor Alfaro de Panamá se expresó del modo siguiente:

"Creo que en el continente americano prevalece un sentimiento de sincero agrado a causa de la toma de posesión por Hoover como presidente de los Estados Unidos. No sólo tiene altas dotes excepcionales para el cargo sino que su viaje a Sud América es una demostración inequívoca de su criterio sobre la importancia de fortalecer los lazos de amistad y relaciones de toda clase existentes entre los Estados Unidos y las repúblicas hispanoamericanas."

"Esta visita ha contribuido poderosamente a despertar el interés del pueblo norteamericano por los países al sur de los Estados Unidos y llamar la atención pública sobre las posibilidades que ofrecen para el futuro y el intercambio beneficioso. Ese memorable viaje ha abierto ancho cauce a las corrientes de buena voluntad que fluyen de norte a sur y de sur a norte."

Mr. Hoover no puede ser considerado con sospechas. No nos maravillamos de lo que las repúblicas del sur puedan esperar de él, pues lo consideramos como el gran estadista que ya ha manifestado su disposición de ser amigo y a quien por lo tanto debemos mirar como amigo verdadero. El es el tipo de hombre que revela sinceridad tanto en las palabras como en los hechos y en consecuencia inspira respeto y confianza a todo el mundo. Los mejores deseos acompañan a Hoover en este primer día de su presidencia."

El embajador Velarde, del Perú se expresó así:

"Comparto la gran satisfacción de mi gobierno y mis compatriotas con motivo de la toma de posesión del eminente estadista Herbert Hoover de la presidencia de los Estados Unidos."

"Sus anteriores hechos y propósitos bien conocidos en referencia a la amistad de los países de esta América constituyen una preciosa garantía de bienestar y progreso."

El encargado de la embajada argentina, señor Julián Enciso, se exteriorizó así:

"El concepto mundial de la personalidad del presidente de los Estados Unidos, Herbert Hoover, su

profundo conocimiento de las cuestiones políticas y económicas y su reciente viaje por los países de Hispanoamérica, son elementos suficientes que dan seguridad de una política de cooperación e interés."

Los embajadores Dávila, de Chile, y Ferrera, de Cuba, y el ministro Ramírez del Paraguay, enviaron también sus buenos deseos para el nuevo gobierno e hicieron el elogio de las cualidades personales de Hoover.

LOS ALUMNOS DE LA ACADEMIA

(Continuación de la 1.ª pág.)

corriente, rumbo a la República Argentina, acompañado de su esposa. El único objeto de su viaje, dijo, es el aceptar la invitación de la Asociación Patriótica de españoles residentes en la Argentina con objeto de conferenciar sobre cosas de España, no teniendo carácter oficial su viaje.

Durante el día de ayer el distinguido militar visitó el pabellón de la República Argentina, encontrándose en el mismo con las profesoras argentinas, quienes le saludaron. Ha manifestado al abanderado de la Argentina que quizás fuese conveniente el utilizarlo al hablar de los preparativos para la exposición, y que por eso ha estado visitándola.

Resultados excelentes

MADRID, marzo 5.—(AP).—El comandante Franco ha llegado a la capital desde el aeródromo de la Alcazara, dando cuenta en seguida al coronel Kindelán de los excelentes resultados rendidos por el aparato adquirido por España en el vuelo de Pisa a Barcelona. Se propone regresar a los Alcázares inmediatamente.

Favorables a Mr. Hoover

MADRID, marzo 5.—(AP).—Los periódicos de la capital publican extensas informaciones sobre la toma de posesión de Mr. Hoover como presidente de los Estados Unidos, haciendo votos por su feliz presidencia.

DELEGADOS CATOLICOS

Servicio especial de LA PRENSA

HABANA, Cuba, marzo 5.—En el vapor alemán "York" saldrá el próximo día cinco de abril la representación cubana que asistirá al congreso católico de Sevilla, en el que figuran elementos importantes de nuestra sociedad.

Regente católica

HABANA, Cuba, marzo 5.—Se encuentra en la Habana Miss Mary Duffy, suprema regente de las hijas católicas de América.

Mercado azucarero

HABANA, Cuba, marzo 5.—Quieto abrió ayer el mercado local azucarero. Se exportaron cinco mil cuatrocientos sacos de azúcar refinado.

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

FIGURA

Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

EL HOGAR ES EL TEMPLO DE LA FELICIDAD DOMESTICA

Dice un antiguo refrán: "El que quiere, algo le cuesta", y el templo que encierran estas palabras tan verdadero respecto al hogar como a otras muchas cosas. Los es-

les con que puedan contar los conyugales: la fortuna no es indispensable para la felicidad. Todos conocemos la existencia de familias que viven en soberbios palacios, ahijados con fastuosidad, sin encontrar la dicha entre sus doradas paredes, y por el contrario no faltan los durmientes que, junto con sus hijos, habitan en un modesto pisito, humildemente amueblado, en el que todos se encuentran muy felices.

El jefe de la familia

El hombre que sistemáticamente pasa las noches fuera de su casa, que dedica a los amigos y al círculo cuantos ratos tiene libres, y sólo acude a aquella para comer, vestirse y dormir, nada pone de su parte para formar un hogar feliz. Su casa para él es un fondo, un domicilio fijo, pero no es un hogar; esta palabra significa algo más que un mero lugar de residencia: es el sitio destinado a albergar el amor a la familia y la santa paz doméstica. Tal es su verdadera definición y la que todos deberíamos llevar escrita en nuestros corazones.

El ama de la casa

Cuando una mujer malgasta su tiempo en continuo visito, frivolas diversiones y exagerados cuidados a su persona, cómo puede esperar a ser fundadora de un hogar feliz? Tendrá una casa más o menos lujosa, en la que llenará maquinalmente la parte material de su cometido, mas nunca logrará que en su domicilio se respire el verdadero y reconfortante ambiente del hogar.

El hogar compensa todos los sacrificios

Pero si los esposos, igualmente animados de buena voluntad y abnegación, reúnen sus esfuerzos, entonces sí que las paredes de su vivienda encierran un hogar feliz. El amor de la familia y a la santa paz doméstica. Su hogar, rico o pobre, será objeto de los más entrañables cariños, en el que dejarán algo de su mismo ser, algo intangible para las manos e invisible para los ojos, pero cuya existencia es tan real y activa como la de la casa. "Mi hogar" tienen una dicha inefable. Si están lejos, lo recuerdan con ternura y siempre vuelven a él con pasos precipitados y el corazón palpitante de alegría.

Puesto que los gozos de la familia son los más puros y verdaderos de este mundo, bien vale la pena de hacer algunos sacrificios, por los que después se obtiene tan espléndida y duradera recompensa.

CHARLES DE BELLEZA

Hemos de dar a nuestra piel la elasticidad suficiente para que pueda soportar sin agrietarse los fríos del invierno. Sabido es la perniciosa influencia que ejerce el frío sobre la piel, poniéndola seca y roja, sin que basten guantes y mangas para proteger manos y brazos.

A fin de impedir estos molestos efectos os aconsejamos con tiempo, antes más que al acostaros, usar una buena fricción con una crema cualquiera. Comprad un bote de coldcream muy líquido o una botella de aceite de almendras para una mañana de desamparo de la piel, y que se pondrán de manifiesto al enjugarnos con un trapo suave, que podéis tirar después.

Acto seguido os lavaréis con agua caliente y un jabón de entera confianza, que eliminará hasta el último vestigio de la grasa, y hecho esto si lo creéis necesario, podéis dar un ligero masaje con una buena crema de las que alimentan la piel, la absorberá rápidamente, y así tanto más beneficiosa cuanto de un día entero.

Luego extendid un poco de crema sobre los hombros y brazos, extendiéndola con un paño fino y dejando que la piel absorba el resto durante el reposo de la noche.

FIGURIN CON PATRON

(Continuación de la 1.ª pág.)

reyes don Fernando y doña Isabel, los que aparecen sentados luciendo sus trajes reales. Las paredes de esta cámara están adornadas con bajo-relieves notables, uno de ellos representando las armas de Castilla y Aragón y algunos representando mapas y cartas geográficas usadas por Colón en su histórico viaje.

La estatua es de granito extraído de las canteras inmediatas de Niebla, las que fueron abiertas por la escultura. La característica más notable de este granito es la variedad de colores, mostrando muchos tintes y sombras que armonizan con la perspectiva inmediata.

Cómo se originó

El monumento tuvo su origen en

la estatua de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

El convento de la Rábida, también en las inmediaciones, donde Colón oró la noche antes de partir en su histórico viaje, ha sido también restaurado.

EX-JUEZ QUE ASISTE A UN ENCUENTRO PUGILISTICO ACTUA DE REDACTOR DE DEPORTES

CLEVELAND, Ohio, marzo 5. (P.)—Un ex-juez que impresionó a un periodista en la pelea de Sharkey-Stribling, en Miami, Florida, con éxito completo, cuenta sus experiencias, con la condición de que el nombre de un diario de Georgia se conserve secreto.

Maurice Bernon, presidente del Colegio de Abogados, ocupó el asiento que se le había reservado de invitación al lado de los periodistas, y haciéndose pasar como tal lo mejor que pudo, sacó su librito y principió a tomar notas.

Un caballero que se encontraba a su lado, le estuvo observando durante algún tiempo y entonces le propuso que como su diario no tenía redactor de deportes, le facilitara la información que estaba recogiendo.

El juez accedió prontamente a los deseos del desconocido y escribió la historia, a medida que el acto iba progresando. Cuando la decisión fue ganada por Sharkey, el caballero de Georgia parecía un tanto desconsolado porque su ídolo había perdido, y entonces se puso un tanto alegre al asegurar a Bernon que la reputación de su diario se fue hacia su diario a entregar el reporte, concertando una entrevista para el día siguiente, invitándole a comer.

NOTAS DE SOCIEDAD

En la elegante residencia de la señorita Graciela Bassaló, tuvo lugar una junta de los miembros que integran el "Club Filia" para nombrar la junta directiva de esta asociación que tanto incremento está tomando en la vida social de las colonias hispanoamericanas, residentes en esta ciudad.

Fue designada presidenta la señorita Graciela Bassaló; vicepresidente, señorita Carmina Gutiérrez; secretaria, señorita Gloria Uesche y tesorera, señorita Eva Sánchez Villalón.

Entre los acuerdos tomados, figura el de celebrar mensualmente un té danzante en la residencia de cada una de las socias que forman la junta nombrada.

Al terminarse la reunión, bailó y se animaron los convidados entre otros la señora Sotillo de Gutiérrez, señora A. de Sáenz, señoritas Sara y Nena Julio, Gloria Caicedo, Graciela Bassaló, Gloria Uesche, Marcolina López, Carmina Gutiérrez, Consuelo Bassaló, Eva Sánchez Julio, Luz Pérez, María Gutiérrez, Carmen Páez, María Hernández, Sotillo de Gutiérrez, Olga Senor, Emma y Catalina Bertoni y los señores doctor Obdulio Gutiérrez, Emilio Núñez, Roberto Gamtiarías, Luis A. Fajardo, Pablo Gutiérrez, Eduardo Bodmer, Francisco Umez, Carlos Hernández, Roberto Bautista, Manuel E. Montoro, Roberto Baca, Guillermo Gutiérrez y John Matalí.

Se encuentra restablecido, habiendo recuperado sus actividades, el señor Guillermo Gaztúa, cónsul de Chile en esta ciudad, quien se vio obligado a guardar cama durante varios días, afectado por un ataque gripal.

El sábado próximo emprende viaje a Honduras, el señor don Antonio Larrazábal, excónsul de aquella república en Liverpool, quien va acompañado por su señora esposa e hijo.

Al fin, en casa

Al llegar a su casa en la calle Massasoit, Mr. y Mrs. Coolidge se encontraron con que muchos vecinos los estaban esperando también allí, así como una delegación de "boy scouts" que se había formado para recibir a los distinguidos huéspedes. De nuevo volvieron los esposos a pararse al pisar las escaleras de su hogar para permitir a los fotógrafos que tomaban fotografías de su llegada y poco después de haber entrado en su casa volvían a aparecer porque los fotógrafos les pidieron que así lo hicieran para tomar nuevas vistas. Mrs. Coolidge apareció muy contenta y sonreía afablemente a los periodistas.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

PARA TARDE



Chiffón chino es la tela usada en este elegante traje para tarde, de una sencillez que contrasta con la elegante belleza de la joven Elena Arísti, belleza de una austeridad casi griega.

MR. COOLIDGE HA SIDO RECIBIDO

(Continuación de la 2.ª pág.)

tren, dirigiéndose a la plataforma de la estación. Mrs. Coolidge fue recibida por Mrs. R. B. Hills con un beso y la banda de la American Legion empezó a lanzar al aire las notas de "Home, Sweet Home".

Poco después, los dos esposos se encontraban en un automóvil cerrado en el que se dirigieron a su hogar en la calle Massasoit. Frank y Mrs. Coolidge, en señal de reconocimiento a las saluciones del gentío que se encontraba en las aceras. Cuando su automóvil pasó por ante el Smith College, todas las alumnas del mismo formaron a lo largo de la calle para darles también la bienvenida.

Ante la Escuela Clark para Sorordades, donde Mrs. Coolidge enseñó hace años, su automóvil paró por un momento mientras ella saludaba con la mano a las niñas que agitaban sus banderas.

Al fin, en casa

Al llegar a su casa en la calle Massasoit, Mr. y Mrs. Coolidge se encontraron con que muchos vecinos los estaban esperando también allí, así como una delegación de "boy scouts" que se había formado para recibir a los distinguidos huéspedes. De nuevo volvieron los esposos a pararse al pisar las escaleras de su hogar para permitir a los fotógrafos que tomaban fotografías de su llegada y poco después de haber entrado en su casa volvían a aparecer porque los fotógrafos les pidieron que así lo hicieran para tomar nuevas vistas. Mrs. Coolidge apareció muy contenta y sonreía afablemente a los periodistas.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

Después de permanecer una larga temporada en este país, donde ha llevado a cabo estudios, regresa el próximo sábado a Honduras, el joven Francisco Alcán, hijo del director general de Correos de aquella república.

El mal licor causa 15 muertos, cuatro ciegos y enfermos

Tómense precauciones para evitar los envenenamientos por licor de madera

PEORIA, Ill., marzo 5. (P.)—Enfermedades, cegueras y muertes a consecuencia de licor en malas condiciones en esta sección, ascendieron rápidamente en el día de hoy. Quince personas fallecieron, doceas resultaron gravemente enfermas y cuatro quedaron ciegos probablemente para siempre.

La lista de muertos ha venido elevándose desde los tres casos que ocurrieron en la noche del sábado. Ayer mañana ocurrieron siete muertes y ocho más se reportaron durante el día y la noche. La investigación del jurado se ha suspendido ante la posibilidad de que ocurran más casos. Se dice que la lista final contendrá por lo menos veinte fallecimientos.

Escarmentan en cabeza ajena

Tres personas han sido arrestadas. Los oficiales de justicia manifestaron que los hechos acaecidos al finalizar la semana han producido temor entre los habitantes de ésta y entre los contrabandistas que han suspendido la venta de licor.

En otras localidades se toman precauciones con el fin de que no se reciba esta clase de licor. Uno de los arrestados ha manifestado que había importado 50 galones de alcohol de un sindicato de Chicago, pero no dio el nombre; otros dos cantineros han sido detenidos.

Muchas personas enfermas

Las autoridades dicen que cinco de las víctimas obtuvieron el alcohol en el hotel Stock Yards, donde uno de los arrestados trabajaba, pero el registro no dio resultado en cuanto a la incautación del licor. Dos de las víctimas eran mujeres; el número exacto de las personas enfermas por esta causa no se ha podido establecer, pues muchas de ellas se encuentran en sus casas sin haber dado noticia a la policía.

La debutante—que en la vida privada es la princesa Triubetzko, de linaje familia de la Rusia imperial—se presentó con un programa que debió agotarla y habría abrumado a cualquier artista, por lo extenso y variado de las canciones que abarcaba. Canciones francesas e inglesas antiguas; canciones alemanas, italianas, rusas, españolas, modernas, compusieron el recital.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

Como final del programa Dagmara Renina cantó un grupo español que comprendía a Faller, Franco, Nin, Salazar (una canción en catalán) y Turina. La cantante rusa que habla español muy bien y siente la música española con sincera vibración y comprensión, puso todo su entusiasmo ferviente y su temperamento comprensivo al servicio de los autores españoles. La aristocrática artista dio, ante los aplausos de la concurrencia, varios números extra, antes de dirigirse a la sala de recepción, donde numerosos y distinguidos espectadores, entre los que predominaba el elemento femenino, acudieron a felicitarla.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

Como final del programa Dagmara Renina cantó un grupo español que comprendía a Faller, Franco, Nin, Salazar (una canción en catalán) y Turina. La cantante rusa que habla español muy bien y siente la música española con sincera vibración y comprensión, puso todo su entusiasmo ferviente y su temperamento comprensivo al servicio de los autores españoles. La aristocrática artista dio, ante los aplausos de la concurrencia, varios números extra, antes de dirigirse a la sala de recepción, donde numerosos y distinguidos espectadores, entre los que predominaba el elemento femenino, acudieron a felicitarla.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

Como final del programa Dagmara Renina cantó un grupo español que comprendía a Faller, Franco, Nin, Salazar (una canción en catalán) y Turina. La cantante rusa que habla español muy bien y siente la música española con sincera vibración y comprensión, puso todo su entusiasmo ferviente y su temperamento comprensivo al servicio de los autores españoles. La aristocrática artista dio, ante los aplausos de la concurrencia, varios números extra, antes de dirigirse a la sala de recepción, donde numerosos y distinguidos espectadores, entre los que predominaba el elemento femenino, acudieron a felicitarla.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

Como final del programa Dagmara Renina cantó un grupo español que comprendía a Faller, Franco, Nin, Salazar (una canción en catalán) y Turina. La cantante rusa que habla español muy bien y siente la música española con sincera vibración y comprensión, puso todo su entusiasmo ferviente y su temperamento comprensivo al servicio de los autores españoles. La aristocrática artista dio, ante los aplausos de la concurrencia, varios números extra, antes de dirigirse a la sala de recepción, donde numerosos y distinguidos espectadores, entre los que predominaba el elemento femenino, acudieron a felicitarla.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

Como final del programa Dagmara Renina cantó un grupo español que comprendía a Faller, Franco, Nin, Salazar (una canción en catalán) y Turina. La cantante rusa que habla español muy bien y siente la música española con sincera vibración y comprensión, puso todo su entusiasmo ferviente y su temperamento comprensivo al servicio de los autores españoles. La aristocrática artista dio, ante los aplausos de la concurrencia, varios números extra, antes de dirigirse a la sala de recepción, donde numerosos y distinguidos espectadores, entre los que predominaba el elemento femenino, acudieron a felicitarla.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

Como final del programa Dagmara Renina cantó un grupo español que comprendía a Faller, Franco, Nin, Salazar (una canción en catalán) y Turina. La cantante rusa que habla español muy bien y siente la música española con sincera vibración y comprensión, puso todo su entusiasmo ferviente y su temperamento comprensivo al servicio de los autores españoles. La aristocrática artista dio, ante los aplausos de la concurrencia, varios números extra, antes de dirigirse a la sala de recepción, donde numerosos y distinguidos espectadores, entre los que predominaba el elemento femenino, acudieron a felicitarla.

Durante todo el "Dagmara Renina" manifestó poseer una hermosa y cálida voz, un temperamento de indudable sensibilidad artística y un entusiasmo fervoroso por su arte, que la ha llevado desde hace cuatro años a presentarse, con éxito, ante los públicos de España, Francia, Italia, Inglaterra. El de Nueva York confirmó la acogida cordial, con aplausos y aliento a la artista que, en las primeras canciones, sobre todo, luchó con la inevitable nerviosidad del debut.

Pero Dagmara Renina conquistó a su auditorio plenamente, cuando en su repertorio cantó con delicadísimo sentimiento, con voz matizada de personalidad y estilo que acredita una escuela de tradición ilustre, varias canciones de Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff y Moussorgsky. Los aplausos dieron bien la prueba de la aprobación del público.

UNA COMBINACION PRECIOSA



Sencillo y elegante es este traje, con que se nos presenta la distinguida Nancy Carroll. El adorno de los puños es de una exquisitez que armoniza admirablemente con la distinción general del traje y de la juventud.

Los aviadores Jiménez e Iglesias parece saldrán en breve rumbo a Pernambuco

Hoy extiéndese el servicio de trenes subterráneos en Madrid hasta Tetuán.—Frio intenso

SEVILLA, marzo 5. (P.)—Los aviadores Jiménez e Iglesias piden para que en breve el salto desde esta ciudad a la de Pernambuco, Brasil, operación que se llevará a cabo, dicen, tan pronto como tengan estudiadas las alturas, velocidades y permanencia del aire y otros datos necesarios.

El viaje es de carácter oficial, pero se sabe que los aviadores tienen permiso para que una vez despegado el aparato tomen en la dirección que quieran.

Un banquete

ALMERIA, marzo 5. (P.)—Se ha ofrecido un banquete por elementos de esta ciudad al conde de la Universidad de Buenos Aires, hijo de Almería, señor Fermín Estrella Gutiérrez.

Evolución diplomática

LA CORUNA, marzo 5. (P.)—El cónsul de Cuba señor Lázaro Leizaola, con licencia en el palacio municipal de la ciudad, disertando sobre la evolución de la diplomacia cubana y la aspiración a universalidad de los fundadores de la república, así como también sobre la cordialidad que existe hacia España, revelada en el manifiesto de Montecristi.

A la conferencia asistieron las autoridades y distinguidos aristócratas. Presidió el alcalde con el capitán general y el gobernador civil. El alcalde pronunció un discurso presentando al conferenciante y haciendo elogios de él, Cuba y su gobierno.

Pabellón vasco

BILBAO, marzo 5. (P.)—Los días (sigue en la 1.ª pág.)

Extensión del metropolitano

MADRID, marzo 5. (P.)—A pararse de mañana, circulará hasta el pueblito de Tetuán, próximo a la capital, el metropolitano de la ciudad, haciendo el trayecto de Tetuán a Valdecasas en 24 minutos, con paradas en todo el trayecto desde el norte al sur de Madrid.

Continúa el frío

VALENCIA, marzo 5. (P.)—Si el frío, aun cuando no tan intenso en Castellón. Una lluvia torrencial ha castigado los campos con dureza, causando daños. Dicen de Zamora que muchos pueblos de aquella provincia, a causa del temporal de nieves, se ven invadidos de manadas de lobos hambrientos, los que llegan hasta circular por las carreteras. Temese que los temporales perjudiquen las cosechas.

Pidase lista de precios

SUAREZ & CRESPO

LA PRENSA A TRAVÉS DE MIS GAFAS

Por ALVARO

Entered at the Post Office of New York N. Y., as second class matter. Published daily, except Sunday, by LA PRENSA, INC. OF NEW YORK. JOSE CAMPUBEL, Publisher and President. JOSE M. TORRES-PEÑON, Secretary and Assistant Publisher. J. M. SOLER, Managing Editor. Director: JOSE CAMPUBEL. Subdirector y Secretario: JOSE M. TORRES-PEÑON. Asesor: Jefe: J. M. SOLER. Oficinas: 245 Canal Street, New York. Room 613, Colorado Bldg., Washington, D.C. Agente viajero: M. G. FERNANDEZ.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Estados Unidos y posesiones, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.

1 m. 6 m. 1 año
DIAARIO (excepto los domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00

SERIE "A" (lunes, miércoles y viernes) \$1.50 \$2.75 \$5.00

SERIE "B" (martes, jueves y sábado) \$1.50 \$2.75 \$5.00

SERIE "C" (una vez por semana) \$0.50 \$0.90 \$1.60

PAISES NO COMPRENDIDOS EN LA LISTA ANTERIOR \$m. \$m. \$m.

DIARIO \$5.00 \$9.00 \$16.00

Para Colegios y Universidades: Por paquetes, 25% centavos el ejemplar.

Número suelto, 3 centavos.

LA PRENSA está de venta en las principales librerías, en las estaciones de ferrocarril y del elevado, y en 1,500 puestos de periódicos de Nueva York y de otras ciudades de los Estados Unidos.

DIRECCION, 245 CANAL STREET, NEW YORK, N. Y.
Teléfono: CA 1200.

En "Associated Press" solamente está autorizada para la reproducción de los materiales de esta publicación en este periódico y a ella atribuidos o todos los que no lo están a otra fuente de información y también a las noticias locales aquí insertadas. Quedan reservados todos los derechos de reproducción de cualquiera otra información que se publique.

Nueva York, 6 de marzo de 1929

NUEVO PRESIDENTE, NUEVO ESPIRITU

Con la instalación, en la Casa Blanca de Washington, de Mr. Herbert C. Hoover, entra en el gobierno de los Estados Unidos algo más que un nuevo presidente. Es un nuevo sistema, un nuevo espíritu, tal vez una nueva teoría de la administración del país. Sus influencias se percibirán pronto y serán metas, precisas, definidas. Nada más alto puede decirse en elogio del nuevo presidente.

Distinto por preparación técnica y antecedentes de vida de todos sus predecesores, el presidente Hoover llega al cargo supremo de la Unión con un "formid" que puede abrirse a un mundo de trascendencia mundial—entre la unanimidad, entusiasmo y sincera bienvenida de sus conciudadanos. Habitualmente aquí se olvidan, en este día, las diferencias partidarias, las líneas divisorias de la elección. Pero, inevitablemente, siempre quedan los errores, salvados, en el aplauso.

Ahora no ha sido así. El país entero ha celebrado la toma de posesión con unanimidad y cordialidad excepcionales. Estaba en el ambiente la precisión del cambio de espíritu en el gobierno. Mr. Hoover, mejor que ningún otro hombre público nacional—representa ese espíritu y garantiza, con su personalidad, su incorporación a la administración federal.

Esta ha pasado ya la etapa de reajustamiento impuesto por las consecuencias de la gran guerra. Después del período de gran gratitud por Mr. Harding, el presidente Coolidge orientó al gobierno con austeridad y firme voluntad de economía, de sobriedad, de conservación, recuperación del esfuerzo de 1917-1918. Y se ha realizado la ductión de la deuda, el desarrollo de la riqueza y el enaltecimiento ascenso de la Unión a la calidad de poder casi supremo de la tierra.

Pero hace falta otra cosa en opinión unánime. El país requiere ahora una mano impulsora más bien que una mano reproductora. Y la mente de un creador. Mr. Hoover tiene esa promesa, implícita, ante la opinión y en saber cumplirla estará su éxito. En el tiempo que entra, por mucho, la medida en que logre Mr. Hoover, a la vez, imbuir en su administración practicismo, eficiencia, idealismo, imaginación como el que le llevó a sus empeños internacionales durante la guerra.

En esta última clase de tareas estará su política interamericana, la atención del mundo por el sur, y aquí entrará más de lleno que en parte alguna la nueva política, el espíritu creador que seguramente se hará sentir pronto en Washington. Hay que crear allí los vínculos efectivos y sensitivos que ahora no hay con los países de América Latina.

Y es seguro que, para no hablar aún de una gestión todavía no comenzada, la actitud de ellos—como, en realidad, la del resto del mundo—sólo se prestará a que el nuevo presidente de los Estados Unidos halle facilidades para su empeño, pregonado por el repetidísimo, de estrechar más y más las relaciones cordiales de la Unión con el universo entero.

Noticias Personales

PARADERO DE PERSONAS

MANUEL LOPEZ ARIAS, delgado, bigote negro, 6 pies alto; casado con mexicana, blanca, una hija; tiene dos hijas, una de 14 años, 5'10", y otra de 12 años, 5'10". 414 Simon Ave., Lackawanna, N. Y.

Notas Religiosas

IGLESIA DE LA GUADALUPE, 229 West 14th Street, TODOS LOS MIÉRCOLES DE CUARESMA y P. M. en Rosario español.

SERMON DE MISION por Rev. Fr. Angel Casasco, presbítero mejicano.

INVESTIGUE

Antes de invertir

Aconsejamos a los lectores y anunciantes que no paguen ningún dinero antes de estudiar detenidamente el proyecto que se les someta a su consideración. Así siempre es necesario el dictamen de un abogado de reputación, especialmente cuando la transacción implica el pago de dinero.

NOTAS ESCOLARES

Kansas State Teachers College, Emporia, Kansas.

En otra ocasión hablamos en esta columna del estado en que se encuentran los estudios de español en el Teachers College de Emporia, mencionando algunos de los miembros del culto profesorado consagrado a esta enseñanza.

Como jefe del Departamento de Lenguas Modernas del mismo mencionamos hoy a Miss Lillian Dudley, cargo que asume desde 1905 con una actitud brillante y digna de todo elogio.

Aunque en los días actuales Miss Dudley enseña alemán, sin embargo su simpatía por el español no decae desde que enseñó esta lengua en algún tiempo. Y su protección se demuestra en el ambiente de simpatía que nuestra lengua tiene entre los estudiantes.

Los tres idiomas, francés, español y alemán, que se cursan en la mencionada Universidad, la matrícula más alta la registra el español.

A iniciativa del señor Guevara, profesor de dicho centro, los alumnos publican mensualmente un periódico en español llamado "Noticias", que es de los más completos que conocemos de los publicados por estudiantes. Circula entre todos los profesores y estudiantes de español del estado de Kansas.

Miss Dudley estudió en la Universidad de Chicago, pasando después a Europa, en donde viajó y estudió por espacio de dos años.

Un gran número de actividades extra-escolares hace que su nombre sea bien conocido en el estado de Kansas. En efecto, en 1923 fue presidenta de la asociación femenina universitaria de América, representando en ella al estado de Kansas.

Durante los años de 1926-28 fue miembro del "Sectional Fellowship Committee of the Southwest Central Section". También ha sido presidenta de la Asociación de Lenguas Modernas de Kansas y en la actualidad es redactora del boletín que dicha asociación publica trimestralmente para promover el estudio de las lenguas modernas en el referido estado.

El distinguido peruano don Alejandro Rojas Cavallos conferenciará en Hunter College.

El círculo español de Hunter College, integrado por señoritas estudiantes de español de cursos avanzados, celebrará hoy miércoles una reunión a las once de la mañana, en la cual el distinguido joven peruano don Alejandro Rojas Cavallos dará una conferencia que versará sobre Etnología, Historia Contemporánea y Economía Política de Hispano América.

La Asociación de Lenguas Modernas de España, en el Salón Español de Hunter College, con la asistencia de todas las alumnas y de distinguido público.

HASTA EL MARTES PROXIMO SE EXPONE EN N. Y. UNA CARTA AUTOGRAFA DE DIEGO COLON.

Toda esta semana hasta el próximo martes hay en N. Y. en la casa de Edgar H. Wells & Co., situada en la calle 47, número 41, una espléndida colección de libros españoles sobre América. Pero lo que verdaderamente evalora el material expuesto es una carta de Diego Colón hijo del descubridor de América, la cual se exhibe en el salón de la casa de Wells & Co. en la cual se narra la primera expedición que los españoles hicieron a Cuba.

La carta tiene una extensión de dos hojas y media—en octavo—está escrita en un correcto español y los bibliófilos la han tasado en \$125.00. Está fechada en Santo Domingo a 12 de junio de 1512. Fue una de las primeras cartas que se escribieron desde el Nuevo Mundo a España.

En saber cómo, la carta pertenecía a un coleccionista inglés Marges Brothers London, y un representante de dicha casa Dr. Maurice L. Ettinghausen la ha traído a este país para que figure en la exposición que nos estamos refiriendo.

Esta noticia nos mueve a la consideración de que si una sola carta está valorada en \$125.00 la rica colección que de Colón han mandado el Duque de Alba, el de Veragua y otros nobles a la Exposición de Sevilla, ¿cuánto valdrá el material que la Exposición figura en las principales cronistas de Indias son todos ediciones raras y de gran valor para el bibliófilo. La entrada es libre para todas las personas que deseen visitarla.

CURIOSIDADES

En Cardona (provincia de Barcelona) hay un yacimiento de sal gema, o de piedra que forma una montaña de ciento ochenta metros de altura y de unos cinco kilómetros de circunferencia en su base. Allí se encuentran hermosos ejemplares de sal de distintos colores, siendo los más notables los de tonos rosado y azul celeste.

Lo más notable que se ve en la Mezquita de Delhi es un caballo que se dice arrancado del bigote de Mahoma. Se conserva entre cristales y nadie podría examinarlo de cerca si no pagara una entrada equivalente a cincuenta centavos.

Según los libros que tratan del asunto, el teclado se inventó en el siglo XI. Sin embargo, en el mundo moderno existían ya las ruinas de Cartago, revela que el teclado fue conocido por los antiguos y permite reproducir un modelo de instrumento que se usaba llamado "hidraulicus" para estudiar bien las particularidades de su mecanismo.

En un libro de química, de autor desconocido y ruso, acabamos de leer que el alcohol, al quemarse, no produce jamás chispas.

Eso que el alcohol no produce "chispas" no deja de ser una broma indigna que sería estúpido tolerar.

La Actualidad en la Prensa Española

LA MUERTE DE LA REINA CRISTINA.—LA REINA MADRE, REINA REGENTE.—LA REINA FIEL.—RESPECTO A LA CONSTITUCION.—SERENIDAD ANTE EL LIBERALISMO.

EL FALLECIMIENTO de la Reina Cristina de España, ha sido sin duda un gran duelo nacional. Sintieron sinceramente todas las clases sociales del reino y, en el extranjero, dondequiera que la figura juvenil de Alfonso XIII había ganado simpatías y admiradores al futuro Rey, que éste ahora goza, la personalidad austera y venerable de la Reina madre ha sido recordada con respetuoso dolor a la noticia de su muerte.

Toda la prensa española rindió ante ella un homenaje de afecto y respeto por la soberana, realmente excepcional. Y el tributo a la corrección de su gobierno, a su respeto por las leyes constitucionales, fué fervoroso.

"No hay en la historia contemporánea—dijo "ABC" de Madrid—caso que supere, raro será el que iguale, a la escrupulosidad, corrección y lealtad con que ejerció la regencia la augusta madre del Rey Alfonso XIII."

ESA NOTA predomina, con significativa sugestión, en todas las expresiones editoriales del duelo nacional. "La Reina Fiel" llama a la Reina Cristina "La Vanguardia" de Barcelona, que explica:

"Fiel a su familia, fiel al país, fiel a la Constitución jurada, doña María Cristina no pensó jamás en ser otra cosa, y supo serlo siempre, desde el principio hasta el fin. Como madre, sería muy difícil encontrar en ningún sitio del mundo, ni entre todas las clases sociales, quien la haya superado. El amor silencioso, pero tenaz, de todos los días, de todas las horas, que ella profesó a su augusto hijo; los desvelos materiales que le prodigó en todo momento, hasta que la vida lo arrancó de su regazo, hecho ya un hombre y coronado rey, podría ponerse a los ejemplos que registra la Historia. Y esta fue, sin proponérselo ella, una de las causas que provocaron la unánime simpatía del país, y en especial de sus mujeres, por la Reina madre, ya que en ella resplandecían en grado máximo esas virtudes domésticas que integran la base de toda sociedad y sin las cuales no hay civilización posible."

TODOS LOS DIARIOS acentúan la nota del respeto constitucionalista que distinguió a la Reina madre, a la Reina regente. Hasta los enemigos de la monarquía así lo reconocen y es interesante y superior este juicio de "El Sol", de Madrid, tan distanciado ya de la corona ahora:

"La Reina no gobernó. Es de inexcusable justicia consignar que en las repetidas catástrofes y en la continuada decadencia de la nación tuvo la responsabilidad mínima. Su observancia de las leyes fundamentales del país, su respeto a las decisiones del poder legislativo fueron ejemplares. No era culpa suya que el poder legislativo fuese siempre una ficción de la voluntad nacional. Cuando las cortes quisieron dar al país leyes de avanzado liberalismo, la mano de la Reina sancionó serenamente."

"La Vanguardia" va más allá aun al manifestar:

"Si se nos permite establecer esta comparación, diremos que las prácticas constitucionales fueron para ella lo mismo que las prácticas religiosas. La Constitución, que había jurado respetar, era como el evangelio de sus actos civiles. Y en la absoluta conformidad a ella, incluso en los momentos en que fué tentador el deseo de responder cumplidamente a la confianza que el país había depositado en la continuidad reguladora de su jerarquía."

¿FUE ACASO fácil y llana la tarea de la reina regente? No por cierto. Así pinta su situación, al enviudar, joven, recién llegada a España y a punto de dar el ser al que luego fué moranca, "El Imparcial" de Madrid:

"El partido republicano, esperanzado por la perspectiva de un largo período de regencia fácil a debilidades de gobierno; creyente en que la prosperidad de la patria estaba vinculada en las libertades republicanas, asaltó varias veces la lealtad del ejército; pero el ejército, tan sensible a cuanto es hidalgo y caballero, proclamó por su dama, a la que era digna de defensa como reina, como mujer y como madre."

"De la bandera republicana fueron desprendiendo las libertades de su escudo para trasladarlas a la bandera monárquica; una política liberal y una conducta recta iban deshaciendo al partido republicano, que tampoco hallaba pretexto o justificación de su rebeldía en la inmoralidad, eterno ariet con que el pueblo derriba las coronas: los enemigos más románticos del régimen monárquico reconocían en la soberana regente la virtud que merece respeto y acaba por inspirar carismos. El partido republicano no dejó de ser una amenaza para el trono."

LO QUE FUE para éste, para la monarquía y la permanencia de esta institución en España, la labor ingente de valor, de entereza, de austeridad y de paciencia de la Reina Cristina, lo expresa bien "El Debate" de Madrid:

"Suprimida su figura de nuestra historia, no sería fácil el camino para llegar a la situación de bienestar que empieza a disfrutarse en el momento presente. La institución monárquica es indispensable para que España exista como nación; una de las figuras que más contribuyeron a que hoy haya en nuestra patria una monarquía respetada y querida fué la Reina madre."

"No tenemos en el orden político otro principio de unidad, ni otra institución verdaderamente nacional que la monarquía. Ni aristocracia organizada, ni partidos políticos, ni parlamentarios, ni consejos tradicionales, absolutamente ningún organismo de los que dan unidad a un pueblo y son garantía de estabilidad y, por ende, en la sociedad española que el trono y todo lo que podamos edificar en lo porvenir, sobre la monarquía es preciso edificarlo. Y la monarquía debe a la Reina Cristina fundamentalmente dos cosas: haber conservado el trono y haber formado al Rey."

LA PERSONALIDAD de la Reina madre, respetada y admirada en todo el mundo, había llegado a ser objeto de verdadero culto en España. En el coincidir todos, sobre todo las mujeres. "La Nación", de Madrid, realiza así este aspecto de la soberana:

"En una época, que fué de prueba para la patria y para la Reina, se unieron en torno a su figura egregia los dolores de la vida, de la maternidad. Forja ese tríplice moral una base incommovible de grandeza. Acreditó entonces la Reina madre patriotismo ejemplar, talento insuperable y corazón generoso. Su propia vida, y con ella las amarguras de la viudez, las preocupaciones de la regencia y los temores de la maternidad, se ofrecieron a España. Pero esas pruebas—Reina madre—las forjó también su sacrificio. Si no hubiesen aparecido escritas y sancionadas, el pueblo español, en su hidalguía, con esas expresiones—Reina madre—la hubiese enaltecido y reverenciado. Porque dando a los vocablos una máxima responsabilidad y un máximo alcance—no cabe mayor ejemplaridad—, eso fué Doña María Cristina: Reina madre."

NINGUNO de cuantos han rendido un tributo de dolor a la muerte de la Reina ha dejado, cual era justo, de señalar la aspera senda de abrojos que le ofreció la vida en el trono. Nadie más calificado para expresar la piedad respetuosa, la admiración emocionada ante la vida torturada de la Reina que un diario poco afecto a su régimen. Y "El Sol", generoso e hidalgo, puso en la sepultura regia esta flor de encomio:

"Su vida fué una cadena ininterrompida de sobresaltos y acerbidades. Como Reina, como madre, como mujer, hubo de gustar todos los dolores. Ante el cadáver de la Reina que supo respetar sus deberes y de la mujer que sufrió tanto, nos descubrimos con sincera emoción."

SECCION AMENA

CHISTES

En el tren
—Ha tenido usted algún accidente de ferrocarril?
—Sí. Una vez en un túnel, que di un beso a un señor, por dársele a su hija.

En el tranvía
—Gracias caballero! Es usted un hombre galante.
—No soy de esos que no ofrecen asiento más que a las mujeres lindas.

El bábaro por las hojas
—Yo he sido un hombre con una cara tan grande que el bábaro lo afeitaba con un descanso de veinte minutos entre carril y carril.
—Eso no es nada para el que yo grafía, viendo los retratos!

En un cuartel. ¡Mire usted si tendré la cara grande, que el capitán le daba las bofetadas con un bacalao.
—La criada.—¿Qué gusto, señorita! ¡la!
—¿Señorito, cómo usted una li-mosna para mi padre, que está cie-go!
—Bueno! ¿Y dónde está tu pa-dre?
—Allí, en el portal de la foto-grafía, viendo los retratos!

Información Cultural

El Centro de Estudios Históricos de Madrid hace una magnífica donación a la Biblioteca de la Universidad de Puerto Rico.

Don Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia Española, acaba de notificar al doctor Benner, canciller de la Universidad de Puerto Rico, que el Centro de Estudios Históricos de Madrid ha tomado el acuerdo de regalar a la Universidad de Puerto Rico una colección de sus publicaciones, que comprende cerca de cien libros, abarcando un campo vastísimo de trabajos contemporáneos sobre literatura española y estudios de investigación histórica, tanto en la Península como en Hispano América.

Refiriéndose a la magnífica donación dice el doctor Menéndez Pidal en su carta al doctor Benner:

"Este acuerdo fué tomado por la junta como consecuencia del perjuicio material que esa universidad sufrió recientemente a causa del ciclón, y para reparar en parte, y en la medida de las posibilidades, los daños causados. Me es particularmente grato que el Centro contribuya, aunque modestamente, a la reorganización de esa biblioteca universitaria."

Los libros han sido remitidos a la Universidad de Puerto Rico por mediación de la Embajada Americana en Madrid. Su valor es grande, tanto pecuniariamente como culturalmente. La biblioteca universitaria con esta donación, realiza un marcado progreso en su ardiente deseo de contener los libros más importantes para constituir así el mejor departamento de español en este hemisferio.

Aun más importante que el regalo en sí es el hecho de que el Centro de Estudios Históricos y la Real Academia Española tienen para la labor de la Universidad de Puerto Rico. Hace sólo unos días que la Universidad de Puerto Rico recibió un cablegrama anunciándole que el gobierno de España había concedido a los estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, de todo esto se desprende que la Universidad es conocida y apreciada en España y que su labor se reputa importante para quienes tienen un marcado interés en el desarrollo cultural de la América Hispánica.

Nada más que la creciente influencia de la Universidad como centro de cultura bilingüe, como laboratorio de amistad y penetración internacional.

La lista de los libros enviados es abundante y valiosa incluyendo trabajos contemporáneos que son de imprescindible valor para el departamento de estudios hispánicos. La Universidad agradece este bello gesto de generosidad ya que él constituye uno de los muchos motivos que tiene la Universidad de Puerto Rico para sentirse satisfecha de su labor y esperar mayores conquistas en el futuro.

A propósito del número extraordinario de "El Sol"

Del querido colega "El Sol" de Madrid llega a nuestras manos un ejemplar del número extraordinario que con motivo de la Exposición de la Prensa en Colonia editó el mencionado diario.

Aunque tarde no queremos pasar por alto los comentarios que este gran rotativo merece.

Las 390 páginas que el volumen contiene no son sino la reimpresión exacta del texto que el periódico da al público en un día cualquiera, contando los anuncios. Es decir una exposición del material literario e informativo que ordinariamente da a los lectores. Como preámbulo se inserta una reseña histórica de "El Sol" en español, francés, inglés y alemán, sus doce páginas en facsimile, y algunas fotografías de las dependencias y oficinas.

Responde este esfuerzo editorial al prestigio que "El Sol" tiene dentro y fuera de España como periódico innovador que ha orientado la prensa española hacia nuevos senderos dándole un aire de modernidad y europeísmo.

En la evolución de la prensa informativa—que el periodismo moderno ha experimentado—"El Sol" no perdiendo nunca de vista la parte literaria y educadora que la prensa debe tener, ha hecho de todas estas cosas un extraordinario consorcio.

Su actitud de libertad y posición objetiva frente a las diversas posiciones políticas del país le ha conquistado la estima de miles y miles de lectores del más alto prestigio en España.

El criterio de selección y cultura que le informa, hace que su publicación sea depurada y habla de la calidad de sus colaboraciones al estar en ellas representadas todo lo más escogido de la intelectualidad española.

LA PRENSA HACE 9 AÑOS

6 de marzo de 1920

Se inaugura en Nueva York la segunda exposición de aeroplanos en América. Se exhibe en ella, el aeroplano más grande del mundo.

El cabecilla general, Cirilo Arena, es fusilado en Puebla. La sentencia se dictó a las doce de la noche y se ejecutó en la madrugada.

En Londres crecen en una rebelión en toda Irlanda. Los republicanos irlandeses consideran al gobierno sediento de sangre.

Sigue en la Habana muy intensa la campaña para la presidencia.

En el Carnegie Hall se da un concierto de música vasca.

La Gran Bretaña lanza empréstitos de mil millones.

En un cuartel. ¡Mire usted si tendré la cara grande, que el capitán le daba las bofetadas con un bacalao.

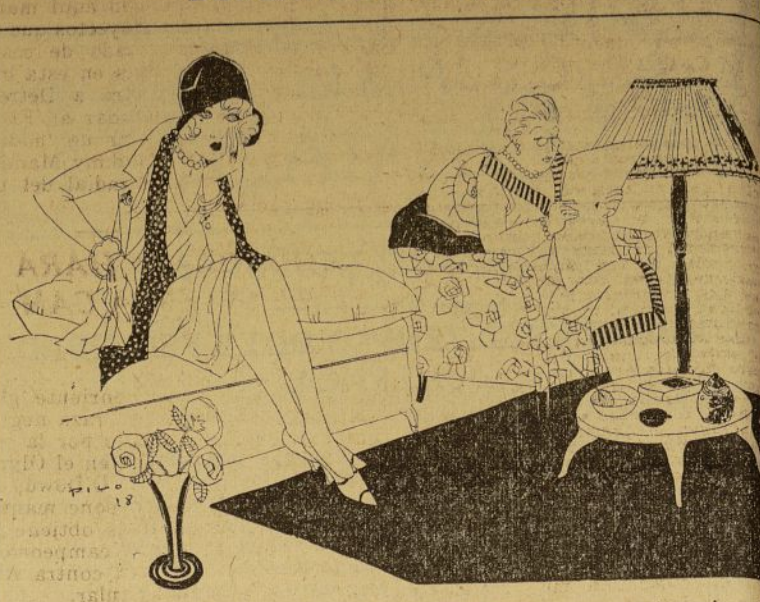
La criada.—¿Qué gusto, señorita! ¡la!

—¿Señorito, cómo usted una li-mosna para mi padre, que está cie-go!

—Bueno! ¿Y dónde está tu pa-dre?

—Allí, en el portal de la foto-grafía, viendo los retratos!

BUSCANDO LA VENTAJA



—Pero mamá, ¿cómo te opones a que me case con mi novio, el xeador?

—¿No comprendes que con un hombre así yo no podría luchar?

VALOR DE GALDOS

Por FEDERICO DE ONIS (De la revista "Nosotros" de Buenos Aires)

(Continuación)

La tercera de las novelas religiosas de esta época, *La Familia de León Roch* (1878), lleva el espíritu de Galdós como un péndulo al extremo del realismo. El problema religioso es planteado de nuevo, no en el mundo simbólico ni fantástico, sino en la realidad de la vida y de las costumbres, de los seres de carne y hueso de la sociedad madrileña de su tiempo. Y he aquí como Galdós, al terminar en 1879 el último de los episodios nacionales de la primera época y al comenzar la primera época de su segunda literatura, deja detrás de sí además del nuevo tipo de novela histórica representado por sus primeras obras y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la etapa de Galdós.

Forman ésta la serie de novelas escritas entre 1881 y 1889, novelas llamadas por su autor "contemporáneas", que podrían llamarse también novelas madrileñas. Representa esta serie, que en rigor puede considerarse como una sola novela, la evolución del autor, desde su primera obra y los veinte episodios, otros tres tipos de novela completamente distintos entre sí. El último de estos, o sea la novela realista, es el que caracteriza la

Preguntas y respuestas

Ponemos esta sección a la disposición de nuestros lectores para contestar a todas las demandas de información que no sean comerciales y que puedan encontrarse en los libros del idioma o en nuestras páginas de anuncios. No podemos acceder a dar direcciones de casas de comercio, de industrias, de fabricantes o de personas que ejercen una profesión, dando una preferencia injusta y una publicidad gratuita a los que designamos en nuestra respuesta.

Las respuestas son publicadas según el orden de llegada de las preguntas, pero la abundancia de estas justifica que no se espere contestación antes de una semana.

No se contestará a preguntas que no contengan el nombre, apellido y dirección del que escribió, datos que no serán nunca publicados. Rogamos para evitar confusiones, que los individuos tres letras o iniciales como se acostumbra, las cuales encubran a la respuesta y servirán para identificarla.

V. C.—New York City.—Es el caso de citar una muy manoseada frase al decir que el origen de la ciudad de París (Francia) "se pierden en la noche de los tiempos". La primera mención de la que es hoy capital de Francia se encuentra en "Comentarios" de César, donde está citada con el nombre de Lutetia (Lutetia), cuando el pueblo de las Parisienses se hizo independiente de los Senones. El nombre de Lutetia fue conservado hasta fines del siglo III o comienzos del IV, cuando el nombre del pueblo fue substituido al que tenía y se le llamó París, porque habitada por los Parisienses. Así se la llamaba ya en el siglo IV cuando se celebró en dicha ciudad uno de los más antiguos concilios (en el año 500).

UN NUMEROSO PUBLICO SE CONGREGO

(Continuación de la 1a. pág.)

Flaherty y De la Cruz subieron a seis asientos y el cuarteto instrumental cargó de Andy "Chippewa," González y Nick Carlingo.

Los billetes de Alvaro

Una demora de minutos en la puerta por parte de los últimos aspirantes a las dos caricaturas de Paulino Uzcudun y el par de "ring-sides" de Alvaro evitó que éstos se vendieran por tal vez más de \$100. Los billetes los ganó el señor J. A. López, de la Cruz Collapsible Rim, con una puja de \$50 que venció la oferta de Giner y Guillem, de \$45.

DÍCESE QUE PAULINO UZCUDUN FIRMÓ PARA MALONEY

Rumoróbase ayer en los círculos literarios de esta ciudad que Paulino Uzcudun, o había firmado o esdraseaba firmar de un momento a otro para un combate contra Jimmy

GINER & GUILLEM
Pájaros y Accesorios
67 West 115th Street
(Entre 5a. y Lenox Aves.)
CANARIOS,
JILGUEROS,
VERDEROLES, PARDILLOS
Jaulas, Semillas, y en general accesorios de todas clases para pájaros y perros.
Tenemos hoy como venta especial varias parejas de canarios en venta a precios reducidos.
ATENDEMOS ORDENES POR CORREO
CERRADO LOS DOMINGOS

50 ROMPECABEZAS en Español

Recopilados en un folleto cuidadosamente impreso y agradablemente presentado. Todos los Rompecabezas de este libro han sido seleccionados entre los publicados por LA PRENSA, revisándolos y adaptándolos para su uso en Escuelas y "Colleges" por ROY E. MOSHER A. M.

Al final del libro se han reunido todas las soluciones para que el alumno o el aficionado a la tarea de resolverlos pueda comprobar la eficacia de su trabajo.

La clasificación de los Rompecabezas se ha hecho de acuerdo con la dificultad en resolverlos. Así, mientras los primeros son fáciles y pueden utilizarse ventajosamente los profesores de español cuyos alumnos apenas han estudiado el idioma unos pocos meses, los últimos pueden proporcionar un buen rato de intenso trabajo intelectual aun a aquellos familiarizados con el idioma.

Aunque la fraseología de los Rompecabezas está en español, contiene un PROLOGO y un METODO, intitulado éste "How to use cross-word puzzles in the class room". Redactado en inglés por lo que el libro es de gran utilidad para los estudiantes de español que aun no poseen un perfecto dominio del idioma.

El empleo de Rompecabezas en las clases de español constituye un nuevo aliciente para el alumno y un incentivo, despertado por la competencia que la habilidad para resolverlos, despierta entre los estudiantes.

PRECIO 25 CENTAVOS

Las órdenes, pagaderas por adelantado, deben dirigirse a

LA PRENSA
245 Canal Street
New York, N. Y.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway



Jeanette MacDonald y Stanley Ridges, en una escena de la comedia "Boom Boom," que se representa en el teatro "Casino."

La Pantalla Blanca

Los hermanos Warner presentan esta semana en el Mark Strand, por primera vez a precios populares, la hermosa película "My Man", que tan admirablemente interpreta y canta Fannie Brice, quien introdujo en los Estados Unidos la conocida canción "My Man".

Se tiene entendido que esta semana se presentará varias veces personalmente, Miss Brice, a quien evidentemente le encanta verse y oírse.

El Strand dará una gran función de media noche el próximo domingo. Se trata de una función de beneficencia, organizada por los Theatrical Press Representatives of America (también se llama Frank C. Payne) e incluirá la primera exhibición de la película de Tex Guinan, "Queen of the Night Club", de la que se dicen muchas cosas hermosas.

En el Hippodrome están amando notablemente la atención los policías moto-ciclistas mexicanos que se



No se trata de Jackie Coogan a la edad de cuatro años; es Davey Lee, el prodigioso chiquillo que los hermanos Wagner presentan en el teatro del mismo nombre como protagonista de "Sonny Boy."

hallan en el curso de una gira internacional. Es tal la preparación, energía y habilidad de estos señores, que a cualquiera le causa extrañeza el que en México puedan hacer disturbios con agentes de la seguridad como éstos. Bueno; puede ser también que la presente revolución mexicana se debe a la ausencia de los señores que se encuentran en el "Hippodrome". Miss Patricia y Jack Wilson encabezan un magnífico programa en este teatro y la película se titula "Strange Cargo".

Bronx Opera House

El lunes pasado fué inaugurada, bajo la gerencia de la Golden Stars Film Producing Co., Inc., la Bronx Opera House.



Una escena de la película "La Guardia Imperial", que se exhibe en la Bronx Opera House.

tará al público con un elenco inglés, en la noche de Pascua, el 1 de abril. Como "Wings over Europe" en la obra citada intervienen actores únicamente: no hay actrices. Acordándose de "The Patriot" en su compañía costó más de catorce mil dólares, Mr. Miller no presentará más obras con actores de Broadway mientras prevalezcan los actuales sueldos. Mientras Earl Carroll pague a sus coristas 150 dólares semanales y los actores de la raza de color, exijan el doble de esa suma por papeles insignificantes en sus obras típicas, no es de extrañar que los buenos actores, de otro tipo, pidan sueldos que obligan a los empresarios de teatro a doblar y triplicar el precio de las localidades. Pero eso problema lo resuelve eficientemente Mr. Miller trayendo obras de Inglaterra que son representadas por actores ingleses. ¡Alabado sea!

La opinión que algunos actores americanos tienen formado del teatro español, es tan vaga y absurda que, para probarlo, me complace en copiar lo que dice uno de los periódicos de Nueva York a propósito de la visita hecha por un americano a uno de los teatros de poca importancia de Madrid.

"Los turistas", empieza diciendo —y con razón—, "que sacan de Nueva York con rumbo a España a bordo de un barco americano, italiano, francés o inglés, cometen ya el primer error. Para saborear una perfecta introducción a la vida española, apreciando de una vez su carácter, sus costumbres, literatura, arte y hasta sus comidas — es preciso hacer el viaje en un barco español y así cuando llegue el momento de pasar tierra firme habrán empezado por prepararse debidamente.

"España es un país de tradiciones, y antes de extrañar que a su pueblo le agrade verse reproducido en la escena, rodeado de sus costumbres tradicionales, que busca sin cesar en las provincias y en la vida que en ellas se vive y se desarrolla. Elegi lo que me pareció más típico para estudiar el drama español. Y así me decidí a ir a un pequeño teatro llamado de la Zarzuela de Madrid, en donde vi "La Maga" que nosotros en Broadway llamáramos "The Witch".

"La Maga", es una especie de ópera, en la que pone de manifiesto a vida rural de una de las provincias, allá por el año 1870. En este caso concreto se trata de la provincia de Galicia, la cual, aunque parece sorprendente, es la fuente acreditada de los pueblos celtas, como los irlandeses y escoceses. Una cosa que, por lo menos, parece indicarla esa ascendencia es la tradicional gaita gallega que se refleja en Escocia entusiásticamente. En esta obra, una danza que tiene mucha similitud con la típica danza de los escoceses.

"El carácter de la música está influenciada, sin ningún género de dudas, por la cultura de los Moros en España, con todas sus notas salvajes y las melodías lentas del desierto.

"Como hemos visto, la belleza en el teatro no es considerada esencial. Hay rasgos aquí y allá, pero no se ve un esfuerzo constante para mantener un efecto estético. Las escenas tienen encanto tanto en las expresiones ambientales como en las de ambiente; pero cuando vamos a hacer un estudio de los personajes, los ideales de Broadway caen desmenuzados. Por ejemplo, al escoger los tipos que han de representar la verdadera idea de los caracteres, se sigue un método más bien de rubrica con galanes de edad avanzada esperándolos en la puerta del escenario! No. El conjunto está integrado por el pueblo actual, con sus campesinos, iguales como los que se encuentran en los campos de Galicia. Todos ellos cincelados por la Naturaleza. Caracteres.

"Finalmente, entrañan toda la realidad al desempeñar sus papeles. Ellos tienen sus dramas de la vida, sus angustias, sus luchas, sus lágrimas, como si no fuera una representación artificial.

LOS AVIADORES JIMENEZ E IGLESIAS

(Continuación de la 2a. pág.)

putados provinciales Arana y Goitia se entrevistaron con el alcalde de Bilbao para discutir la conveniencia de instalar un pabellón vasco en la Exposición de Sevilla con una sala especial con el nombre de Consulado de Bilbao, destinado a la exhibición de documentos, testimonios y curiosidades de esta fenecida institución vasca.

El alcalde señor Moyua ha apreciado el interés de los diputados por la proposición, ofreciendo seleccionar en el archivo municipal los documentos más apropiados a este fin. La iniciativa es muy plausible, pues se ofrecerá un rasgo característico del país vasco en el pa-

DE MUSICA

El acontecimiento realmente importante en esta semana lo constituye la entrada en su último período de la temporada de ópera, destacando ese día el lunes, ofreciendo "Boris Godunoff" con Chaliapin, el único, en el papel de "Boris", además para completar memorables la semana, mañana por la noche, Lucie Arnould, siempre encantadora, conjunto de juventud y belleza lírica—interpretará "Rondine". No hay duda que este año ha sido de ella, como el último perteneció a Ponselle, por la razón de que ésta hizo un gran avance en el desempeño de sus caracteres, tanto vocal como dramáticamente. Pero el trabajo de la Bori no ha decaído en ninguna de las representaciones, manteniéndose siempre en la alta calidad con que se inició al abrir la temporada. Como "Mimi", "Manon" y "Micaela", en cada una de estas caracterizaciones líricas, Lucie Arnould ha demostrado la brillantez de su expresión vocal, poética y escénica en su formación perfecta.

Existen bastantes mediocridades actualmente que mueven ruido en el templo del canto de Mr. Gatti. Su comparación con las emociones que hace sentir nuestra Lucie Arnould con su arte, avasalla más aún su personalidad.

Viena ha recibido con entusiasmo a la nueva ópera de Franz Lehar, basada en la leyenda de amor de Goethe con la encantadora Friederika Brion, que es la hija de Herr Pastor de la iglesia de Senesheim. Sobre esta obra he recibido una carta de Hilda Thompson, quien ha oído la primera representación de "Friederike" y escribe bajo los efectos del mismo entusiasmo que ha conmovido a la ciudad de los vales. "Nunca había presenciado aclamaciones y aplausos tales en Turandot," asegura Miss Thompson. "Lehar fué obligado a presentarse tantas veces en el escenario que perdió la cuenta. Las flores caían sobre él como si hubiese sido una 'prima donna.' Hay los motivos musicales destinados a hacerse tan populares como los de "La viuda alegre"; tan populares, que al otro día el hombre que reparaba la leche en mi vecindario, silbaba una de ellas."

"Imagínese usted," sigue escribiendo Miss Thompson, "a un reparador de leche neoyorquino, yendo a ópera una noche y al otro día ofrecer a sus clientes las primicias de un 'Oh, Maiden, Maiden, you're amo.' Estoy segura que la metrópoli de los rascacielos cantará los sonetos de "Friederike" tan pronto como los oiga en Broadway. En los entreactos se dijo que una vieja canción española tomada por Scaratti, cuando fué pianista de la cámara real de Madrid, ha servido de base para ilustrar uno de los pasajes de Goethe. No sé si es verdad, pero sí puedo asegurar la belleza de la canción en sí."

Miss Thompson en su carta dice que Lehar es el idolo de Viena, y que nadie le exceptúa al hablar de música. También manifiesta que la nueva ópera se aparta de la melodía "jazz."

Una temporada de ópera en el Metropolitan de Chicago en "Boris" es como el vino sin espuma (con perdón de las autoridades de la prohibición). El lunes último volvió a escucharse la majestad y grandezza de la música de Moussorgsky y la fuerza incomparable del arte de Chaliapin. De su voz aun queda suficiente para que se reciba con placer, pero es obvio el declarar que la gran belleza lírica de su primera (Sigue en la 3a. pág.)

ESPECTACULOS

TEATRO ESPAÑOL (ANTIGUO APOLO)
211 W. 125 St., entre 7a. y 8a. Aves.
2 ESTUPENDAS FUNCIONES, 2
Domingo, 10 de Marzo, 1929.

La graciosa comedia en tres actos de don Miguel Ramos Carrión, titulada

"El Noveno Mandamiento, o no desear la mujer de tu prójimo"

Interpretada por toda la compañía Llanera. Extraordinaria repartición del amable y culto artista de Buenos Aires bajo la dirección del siempre apasionado primer actor señor Juan Rivera y demás compañeros por "El Negrito", "El Gallego" y "La Muñeca".

Fin de fiesta. Gran número de variedades de admisión para el público.

WILL ROGERS DOROTHY STONE
En la noche de 3 CHEERS
musical de la estación.
GLOBE, 46 y Broadway. Mat. y noche, 7 y 8.45.
CHANNING MAJESTIC 11 W. 34 St.
JACK PHIL ALLEN 118 W. 4th St.
PEARL BAKER STANLEY KLEE 118 W. 4th St.
PLEASURE BOUND
HAROLD STERN Y SU ORQUESTA
Jack Donahue—Muchachos de John Boyle

DAVID BELASCO presenta a LENOIRE
ULRIC
en "MIMA"
BELASCO
TEATRO. Oeste calle 14
Noches 8.20. Mat. Jueves y sábados 2.30.

HOY, mañana, marzo 6, 7
Partes señoras y señores
MILLION DOLLAR COLAR
con Rita Tin Tin
Entre Lenox y 14a. Aves.
1 y 2 y 3 y 4 y 5 y 6 y 7 y 8 y 9 y 10 y 11 y 12 y 13 y 14 y 15 y 16 y 17 y 18 y 19 y 20 y 21 y 22 y 23 y 24 y 25 y 26 y 27 y 28 y 29 y 30 y 31 y 32 y 33 y 34 y 35 y 36 y 37 y 38 y 39 y 40 y 41 y 42 y 43 y 44 y 45 y 46 y 47 y 48 y 49 y 50 y 51 y 52 y 53 y 54 y 55 y 56 y 57 y 58 y 59 y 60 y 61 y 62 y 63 y 64 y 65 y 66 y 67 y 68 y 69 y 70 y 71 y 72 y 73 y 74 y 75 y 76 y 77 y 78 y 79 y 80 y 81 y 82 y 83 y 84 y 85 y 86 y 87 y 88 y 89 y 90 y 91 y 92 y 93 y 94 y 95 y 96 y 97 y 98 y 99 y 100 y 101 y 102 y 103 y 104 y 105 y 106 y 107 y 108 y 109 y 110 y 111 y 112 y 113 y 114 y 115 y 116 y 117 y 118 y 119 y 120 y 121 y 122 y 123 y 124 y 125 y 126 y 127 y 128 y 129 y 130 y 131 y 132 y 133 y 134 y 135 y 136 y 137 y 138 y 139 y 140 y 141 y 142 y 143 y 144 y 145 y 146 y 147 y 148 y 149 y 150 y 151 y 152 y 153 y 154 y 155 y 156 y 157 y 158 y 159 y 160 y 161 y 162 y 163 y 164 y 165 y 166 y 167 y 168 y 169 y 170 y 171 y 172 y 173 y 174 y 175 y 176 y 177 y 178 y 179 y 180 y 181 y 182 y 183 y 184 y 185 y 186 y 187 y 188 y 189 y 190 y 191 y 192 y 193 y 194 y 195 y 196 y 197 y 198 y 199 y 200 y 201 y 202 y 203 y 204 y 205 y 206 y 207 y 208 y 209 y 210 y 211 y 212 y 213 y 214 y 215 y 216 y 217 y 218 y 219 y 220 y 221 y 222 y 223 y 224 y 225 y 226 y 227 y 228 y 229 y 230 y 231 y 232 y 233 y 234 y 235 y 236 y 237 y 238 y 239 y 240 y 241 y 242 y 243 y 244 y 245 y 246 y 247 y 248 y 249 y 250 y 251 y 252 y 253 y 254 y 255 y 256 y 257 y 258 y 259 y 260 y 261 y 262 y 263 y 264 y 265 y 266 y 267 y 268 y 269 y 270 y 271 y 272 y 273 y 274 y 275 y 276 y 277 y 278 y 279 y 280 y 281 y 282 y 283 y 284 y 285 y 286 y 287 y 288 y 289 y 290 y 291 y 292 y 293 y 294 y 295 y 296 y 297 y 298 y 299 y 300 y 301 y 302 y 303 y 304 y 305 y 306 y 307 y 308 y 309 y 310 y 311 y 312 y 313 y 314 y 315 y 316 y 317 y 318 y 319 y 320 y 321 y 322 y 323 y 324 y 325 y 326 y 327 y 328 y 329 y 330 y 331 y 332 y 333 y 334 y 335 y 336 y 337 y 338 y 339 y 340 y 341 y 342 y 343 y 344 y 345 y 346 y 347 y 348 y 349 y 350 y 351 y 352 y 353 y 354 y 355 y 356 y 357 y 358 y 359 y 360 y 361 y 362 y 363 y 364 y 365 y 366 y 367 y 368 y 369 y 370 y 371 y 372 y 373 y 374 y 375 y 376 y 377 y 378 y 379 y 380 y 381 y 382 y 383 y 384 y 385 y 386 y 387 y 388 y 389 y 390 y 391 y 392 y 393 y 394 y 395 y 396 y 397 y 398 y 399 y 400 y 401 y 402 y 403 y 404 y 405 y 406 y 407 y 408 y 409 y 410 y 411 y 412 y 413 y 414 y 415 y 416 y 417 y 418 y 419 y 420 y 421 y 422 y 423 y 424 y 425 y 426 y 427 y 428 y 429 y 430 y 431 y 432 y 433 y 434 y 435 y 436 y 437 y 438 y 439 y 440 y 441 y 442 y 443 y 444 y 445 y 446 y 447 y 448 y 449 y 450 y 451 y 452 y 453 y 454 y 455 y 456 y 457 y 458 y 459 y 460 y 461 y 462 y 463 y 464 y 465 y 466 y 467 y 468 y 469 y 470 y 471 y 472 y 473 y 474 y 475 y 476 y 477 y 478 y 479 y 480 y 481 y 482 y 483 y 484 y 485 y 486 y 487 y 488 y 489 y 490 y 491 y 492 y 493 y 494 y 495 y 496 y 497 y 498 y 499 y 500 y 501 y 502 y 503 y 504 y 505 y 506 y 507 y 508 y 509 y 510 y 511 y 512 y 513 y 514 y 515 y 516 y 517 y 518 y 519 y 520 y 521 y 522 y 523 y 524 y 525 y 526 y 527 y 528 y 529 y 530 y 531 y 532 y 533 y 534 y 535 y 536 y 537 y 538 y 539 y 540 y 541 y 542 y 543 y 544 y 545 y 546 y 547 y 548 y 549 y 550 y 551 y 552 y 553 y 554 y 555 y 556 y 557 y 558 y 559 y 560 y 561 y 562 y 563 y 564 y 565 y 566 y 567 y 568 y 569 y 570 y 571 y 572 y 573 y 574 y 575 y 576 y 577 y 578 y 579 y 580 y 581 y 582 y 583 y 584 y 585 y 586 y 587 y 588 y 589 y 590 y 591 y 592 y 593 y 594 y 595 y 596 y 597 y 598 y 599 y 600 y 601 y 602 y 603 y 604 y 605 y 606 y 607 y 608 y 609 y 610 y 611 y 612 y 613 y 614 y 615 y 616 y 617 y 618 y 619 y 620 y 621 y 622 y 623 y 624 y 625 y 626 y 627 y 628 y 629 y 630 y 631 y 632 y 633 y 634 y 635 y 636 y 637 y 638 y 639 y 640 y 641 y 642 y 643 y 644 y 645 y 646 y 647 y 648 y 649 y 650 y 651 y 652 y 653 y 654 y 655 y 656 y 657 y 658 y 659 y 660 y 661 y 662 y 663 y 664 y 665 y 666 y 667 y 668 y 669 y 670 y 671 y 672 y 673 y 674 y 675 y 676 y 677 y 678 y 679 y 680 y 681 y 682 y 683 y 684 y 685 y 686 y 687 y 688 y 689 y 690 y 691 y 692 y 693 y 694 y 695 y 696 y 697 y 698 y 699 y 700 y 701 y 702 y 703 y 704 y 705 y 706 y 707 y 708 y 709 y 710 y 711 y 712 y 713 y 714 y 715 y 716 y 717 y 718 y 719 y 720 y 721 y 722 y 723 y 724 y 725 y 726 y 727 y 728 y 729 y 730 y 731 y 732 y 733 y 734 y 735 y 736 y 737 y 738 y 739 y 740 y 741 y 742 y 743 y 744 y 745 y 746 y 747 y 748 y 749 y 750 y 751 y 752 y 753 y 754 y 755 y 756 y 757 y 758 y 759 y 760 y 761 y 762 y 763 y 764 y 765 y 766 y 767 y 768 y 769 y 770 y 771 y 772 y 773 y 774 y 775 y 776 y 777 y 778 y 779 y 780 y 781 y 782 y 783 y 784 y 785 y 786 y 787 y 788 y 789 y 790 y 791 y 792 y 793 y 794 y 795 y 796 y 797 y 798 y 799 y 800 y 801 y 802 y 803 y 804 y 805 y 806 y 807 y 808 y 809 y 810 y 811 y 812 y 813 y 814 y 815 y 816 y 817 y 818 y 819 y 820 y 821 y 822 y 823 y 824 y 825 y 826 y 827 y 828 y 829 y 830 y 831 y 832 y 833 y 834 y 835 y 836 y 837 y 838 y 839 y 840 y 841 y 842 y 843 y 844 y 845 y 846 y 847 y 848 y 849 y 850 y 851 y 852 y 853 y 854 y 855 y 856 y 857 y 858 y 859 y 860 y 861 y 862 y 863 y 864 y 865 y 866 y 867 y 868 y 869 y 870 y 871 y 872 y 873 y 874 y 875 y 876 y 877 y 878 y 879 y 880 y 881 y 882 y 883 y 884 y 885 y 886 y 887 y 888 y 889 y 890 y 891 y 892 y 893 y 894 y 895 y 896 y 897 y 898 y 899 y 900 y 901 y 902 y 903 y 904 y 905 y 906 y 907 y 908 y 909 y 910 y 911 y 912 y 913 y 914 y 915 y 916 y 917 y 918 y 919 y 920 y 921 y 922 y 923 y 924 y 925 y 926 y 927 y 928 y 929 y 930 y 931 y 932 y 933 y 934 y 935 y 936 y 937 y 938 y 939 y 940 y 941 y 942 y 943 y 944 y 945 y 946 y 947 y 948 y 949 y 950 y 951 y 952 y 953 y 954 y 955 y 956 y 957 y 958 y 959 y 960 y 961 y 962 y 963 y 964 y 965 y 966 y 967 y 968 y 969 y 970 y 971 y 972 y 973 y 974 y 975 y 976 y 977 y 978 y 979 y 980 y 981 y 982 y 983 y 984 y 985 y 986 y 987 y 988 y 989 y 990 y 991 y 992 y 993 y 994 y 995 y 996 y 997 y 998 y 999 y 1000

Cámaras de Comercio y Noticias Económicas

El oro en el mercado financiero de Nueva York

"Continuando fuerte aun la demanda de crédito para especulaciones y fines comerciales—manifiesta el National City Bank en su última revista económica—y persiguiendo una firme norma de acción la Reserva Federal, la única esperanza de abarrotamiento en las tasas parece radicarse en la posibilidad de importaciones de oro.

"Argüyese que los altos tipos monetarios prevalecientes en el mercado no sólo atraen fondos de inversión de otros mercados, sino que ocasionando una disminución en las ventas de valores extranjeros aquí, pueden dar lugar a condiciones que determinen una nueva afluencia de oro al mercado norteamericano para el pago del saldo comercial del país y a cuenta de intereses."

"Esta opinión aparece robustecida por tendencias en los principales cambios monetarios desde principios de año, particularmente el de la libra esterlina, así como por fuertes remesas de metálico del Canadá y algunas de Londres."

"No obstante, a pesar de existir algunas circunstancias favorables a las importaciones de oro, cabe dudar de que los Estados Unidos estén en vías de una afluencia de oro lo bastante grande para afectar considerablemente la situación del crédito."

El futuro comercio exterior de la República de Cuba

HABANA, marzo 5.—(P)Cuba considera su comercio en peligro para el futuro, teniendo en cuenta la elevación de las tarifas de los Estados Unidos, agravadas por la aparente barrera que actualmente se trata de oponer al tabaco.

La opinión general cree que Cuba no debe ser ilusionaria con respecto a su futuro. Se indica que las tarifas de los Estados Unidos en el azúcar se colocan en los Estados Unidos, y ahora con los nuevos derechos arancelarios sobre esos productos, se experimentará la necesidad de nuevos mercados por perder negocio en la república estadounidense.

Se admite por parte de los comerciantes, agricultores y tabaceros, las dificultades que existen para encontrar nuevos mercados, pero coinciden en reconocer la necesidad que hay de ellos.

Parece ser que existe un sector de la opinión que se inclina a pensar que los Estados Unidos, por lo que se refiere al comercio exterior, con Centro América, Antillas y México. Las cifras de estadísticas muestran que las relaciones comerciales con todos estos países no son mejores que hace 25 años y que es más fácil incrementar el que hacerlo con Europa o el Este.

La producción petrolera del Ecuador

El desarrollo de la industria petrolera en el Ecuador es rápido y constante, según informaciones del departamento de Comercio de Washington. La producción de 1928 fue de 5,688,222 galones, en comparación a la de los seis primeros meses de 1928 que totalizó más de 29,000,000 de galones.

MERCADOS HISPANOAMERICANOS

Costa Rica

No obstante el período de calma que se experimentó en febrero, los cobros comerciales efectuados durante dicho mes pueden considerarse satisfactorios. El puerto de Punta Arenas se encuentra aun congestionado, si bien no afecta al mercado azucarero. Las plantaciones de bananas en la zona del ferrocarril del Atlántico no pueden ser recolectadas debido a los recientes desprendimientos de tierras, aunque esperan hacerlo por la vía de Punta Arenas.

Cuba

Las ventas al por mayor registran totales inferiores por lo que corresponde a la presente temporada del año, en la cual siempre se observa mejora. La molinera de la cosecha de azúcar se lleva a cabo rápidamente, prediciendo que a finales de febrero la producción pasará de 2,500,000 toneladas. Según cifras del Club Cubano del Azúcar, la producción hasta el día 15 de febrero se elevó a 1,900,000 toneladas. Es-

¡Gane Tiempo y Dinero!

Use el correo para todas sus operaciones con nosotros y con las Sucursales Afiliadas del Banco Anglo Sud Americano en:

Barcelona—Bilbao
La Coruña—Madrid
Sevilla—Valencia
y Vigo

Sus órdenes serán atendidas en el acto.

THE ANGLO SOUTH AMERICAN TRUST COMPANY

49 Broadway
New York, N. Y.

DEPARTAMENTO ESPAÑOL

ABIERTO:
Sábados hasta las 1 P. M.
Lunes hasta las 8 P. M.
Demás días hasta las 5 P. M.

TEJIDOS

ROJO-FABIAN & CO.

370 Broadway, New York.

Exportadores de tejidos en general. Especializándose en telas tropicales, gasbardinas y telas de lana para la fabricación de trajes para caballeros.

MT. VERNON—Woodbridge, Lomas de alturas de todas clases. Condecoración y hilados de todas clases. Condecoración y hilados de todas clases. Condecoración y hilados de todas clases.

Valley Co., 74 Leonard St., New York.

Delgado, doctor Augusto Bossio y doctor Isaias Sarmiento; señores Carlos López Bustamante, José Rafael Pocater, Domingo Ricoveri, José María Ortega Martínez hijo, Nicolás Sanabria, José Antonio Pacheco, Juan Vicente Arévalo, Inocencio Spinetti y E. Quevedo Manzano.

Señoras Isabel de Baptista, María de Rivero, Cristina de Brandt, María de López Bustamante, Josefina de Ricoveri, Berta de Ortega Martínez, Julia Rosa de Sanabria, Emma de Pacheco, Emma de Pacheco, de De la Rosa, Carmen de Arévalo, Mercedes Ayala de Ortiz, Elvira de Garbarras y Margarita Díaz. Señoras Alicia Baptista, Blanca López Bustamante, María Isabel Arévalo y María Rivero.

La cosecha de tabaco se cree constituir un factor para estabilizar la situación económica de la Isla. Están abundante que en algunos distritos se encuentran dificultades para encontrar mano de obra.

Se cree que los gastos efectuados en la Isla por los turistas en este año superen los 150,000 dólares, que sirven en parte para cubrir la depresión en los ingresos de la industria azucarera.

Ayer en Wall Street
El efectivo subió ayer de 8 al 10%. Ayudado por las noticias de sangrientos encuentros entre las tropas federales y rebeldes en México, empezó un fuerte movimiento de venta. La ganancia de 1 a 9 puntos en diferentes valores fue pronto neridida.

DE MUSICA
(Continuación de la 5a. pág.)

LA PANTALLA BLANCA

(Continuación de la 5a. pág.)

Opera House, situada en la calle 149 y la 3a. Avenida.
Como número principal del programa inaugural exhibe la estúpida producción francesa "La Guardia Imperial", hermoso drama histórico de ocho cuartos interpretado por la renombrada actriz francesa Gaby Morly y el notable actor Severin Mars.

La historia comienza en las postimerías del dominio de Napoleón Bonaparte. Después de la desastrosa batalla de Waterloo, vemos a Napoleón desterrado, rodeado de siete leales de la Guardia Imperial. Estos tratan de poner en el trono al hijo del emperador en destierro.

Todo marcha admirablemente hasta que uno de los conspiradores se enamora de una de las damas del palacio, cuyo único fin es el de averiguar lo que se trama. En el final de la cinta se descubre el drama.

Nutrido grupo de personajes toman parte en la representación de "Boris", pero con la excepción de algunos admirables momentos de Ezio Pinza, no me parece que rayen a gran altura.

Para hoy "The King's Henchman". Manana Lucrecia Bori en "La Rondine".

Casi sin ser anunciado y lamentablemente dirigido, un nuevo artista español dió un concierto en el Town Hall el lunes último. Su nombre es Sala—Antoni Sala y su instrumento es el cello. La falta de espacio me priva ahora llevar a cabo una revista completa de su primera actuación, como merece su personalidad musical, por lo que espero hacerlo mañana.

Terminada la oración, será despedido el inmenso salón y las paginas, en los sonos de la música venezolana e hispana en general, podrán entregarse en brazos de la diosa Tercipsore hasta las tres de la madrugada. Actuara director artístico el tenor Nicolás Sanabria y de "floor manager" el señor Domingo Ricoveri.

EXITO RESONANTE ESPERAZA AL FESTIVAL

(Continuación de la 1a. pág.)

ma en sus labios cuando arrulla con su canto, entonará la conocida y popular canción argentina "Ay! Ay! Ay!" y a seguidas "Un bell di de Puccini".

A las guías la misma señorita Arévalo y el tenor Sanabria cantarán un dúo. Luego cerrará la velada con una breve oración a su ciudad en desgracia, titulada "Trenos y Excelstitudes", el doctor Rafael Bruzual-López.

Terminada la oración, será despedido el inmenso salón y las paginas, en los sonos de la música venezolana e hispana en general, podrán entregarse en brazos de la diosa Tercipsore hasta las tres de la madrugada. Actuara director artístico el tenor Nicolás Sanabria y de "floor manager" el señor Domingo Ricoveri.

El destino de los fondos
Como ha declarado el Comité Venezolano de Socorros en documentos otorgados ante las autoridades de Nueva York para obtener el permiso correspondiente para la velada, previa fianza por la suma que más adelante se ha calculado entrará en taquilla, los fondos de esta velada-baila serán transmitidos inmediatamente a la Cruz Roja Venezolana de Caracas, una vez descontados los gastos, por órgano de nuestro director, con destino a las víctimas del terremoto.

De antemano se cuenta con que todos y cada uno de los concurrentes velarán porque el programa se desenvuelva con el mayor orden, no importa la magnitud de la concurrencia que llenará el salón del acto, especialmente la colonia venezolana, que a finales de febrero la producción pasará de 2,500,000 toneladas. Según cifras del Club Cubano del Azúcar, la producción hasta el día 15 de febrero se elevó a 1,900,000 toneladas. Es-

El comité Venezolano de Socorros, que organiza el festival, quedó constituido así definitivamente:
Presidente Honorario, señor don José Cambrú, director de LA PRENSA; doctor Leopoldo Baptista, doctor Rafael López, doctor Carlos Francisco H. Rivero, doctor doctor Brandt, doctor Pedro Jugo

La nueva junta oficial de esta iglesia ha sido electa en la forma siguiente: Rev. Ferdinand B. Aparicio, presidente ex-officio; Rev. W. O. Stuntz, vicepresidente; Rev. Genaro Cotto, predicador local; señores Diego Flores, Diego Iglesias, W. O. Stuntz y José Monge, exhortadores; Rev. W. O. Stuntz, superintendente Escuela Dominical; señor Diego Flores, presidente de la Liga Epworth de Manhattan; señora Justina Vargas, superintendente del departamento de Cuna; y señora María de Yébenes, superintendente de la Liga Epworth Juvenil; señorita Lidia Monge, directora del Círculo de Oración; señor José Monge, director de la Misión de la Calle 18; señor Pablo Colón, secretario de la junta; y auditor señor Alberto Ruiz Flix, secretario de finanzas; señora Julia Rivera, economista para la comunión en la Iglesia del Salvador; señora Josefina Monge, economista para la comunión de la Misión de la calle 18; economista suplente para la Iglesia del Salvador; señores Román Rijo, Julio Santiago, Juan de Vera, Pedro Yébenes, señorita Gloria Ayala y señora Carmen Capobianco; y para la Misión de la Calle 18, señores Natalio Quintero, Armando Cortina y Pedro E. Bonceur. Todos estos nombramientos tienen que ser confirmados por la conferencia trimestral de la Iglesia del Salvador.

Ha sido recomendado a la conferencia trimestral de la Iglesia del Salvador el hermano Diego Flores, para que se le conceda una licencia de predicador local.

El Centro Asturiano de la Habana, Delegación en Nueva York, ultima los detalles del baile.

Hoy miércoles se reunirá la sección de propaganda de esta socie-

dad juntamente con la sección de fiestas y el comité de Newark en sesión extraordinaria para ultimar detalles del gran baile de trajes que el sábado 9 de febrero celebrará en los salones del Polish Falcon's Club de Newark.

Ya se han hecho arreglos con un conocido fotógrafo para la fotografía que se tomará, una copia de la cual se regalará a todas las damas que se distinguen por la originalidad de sus trajes, al mismo tiempo se han pasado invitaciones a distintas

Sección de Intereses Generales.
—Creada en diciembre 12, 1928. Está funcionando satisfactoriamente.

Sección de Música.—Establecida el 14 de octubre de 1928, fecha en que también se autorizó la compra de un piano; éste fue obtenido en diciembre de 1928. La sección tiene en proyecto organizar una orquesta, rondalla, orfeón, etc.

Sección de Publicidad.—Ha obtenido 730 pulgadas a una columna o sean unas 6,570 líneas en 1927; 2,685 líneas de espacio en diferentes publicaciones de esta ciudad, especialmente en LA PRENSA, cuya valiosa cooperación es sinceramente apreciada por el Club; también quedamos agradados por "Church Bulletin" (Iglesia de la Esperanza), al "New York Times", el "Gráfico" y "España Nueva", por el espacio que en varias ocasiones nos han dado.

En octubre de 1928 quedó acordado el título y se decidió publicar "Ideales", la revista del Club, cuyo primer número salió en enero de 1929, habiendo sido objeto de muy favorables comentarios.

Sin contar las convocatorias, se han enviado a los socios 22 cartas de intereses generales.

Religión y Caridad.—El 8 de abril de 1928 (domingo de Pascua) tuvo lugar la comunión general y desayuno, con la asistencia de un crecido número de socios. Varios miembros asistieron a dos retiros espirituales, y un buen número han dedicado una hora cada primer viernes a la velación del Santísimo Sacramento.

En enero de 1929 comenzó a regir la nueva cuota de iniciación de \$5.00.

El Club tiene una póliza de seguros contra incendio (\$2,000.00), que se vencerá en enero de 1932.

El Club progresa satisfactoriamente, lo demuestran los 92 socios que cuenta en la actualidad, o sean 38 socios activos más que el año pasado. Si bien se observa una disminución en los fondos en caja, también se debe recordar que se han gastado cerca de \$150 pagados a cuenta de la mesa de bailar, y unos \$300 para completar el costo del piano.

Observaciones y recomendaciones.—Como en el año fiscal anterior, en éste solamente cuatro de los miembros de la directiva electos en abril de 1928 continúan en sus puestos al presente. Las diferentes secciones han trabajado de manera satisfactoria, especialmente las de Fiestas y Publicidad.

El reducido número de socios que están atrasados en el pago de sus cuotas, sabe que la falta de pago de tres mensualidades es suficiente para que la directiva considere dados de baja. Por otra parte, hay muchos miembros que son puntualísimos en sus pagos, pero rara vez toman parte en las actividades del Club.

Esta sociedad pertenece por igual a todos sus miembros y a todos los miembros periódicamente el local, en el cual tiene una biblioteca, piano, radio, billar y otros juegos y diversiones. Asistir frecuentemente a las reuniones del Círculo de Estudios. Tomar parte activa en los deportes, la música y la declamación. Cooperar con la sección de empleo. Eniar contribuciones literarias a "Ideales", la revista del Club. Ayudar cuando haya que atender algún trabajo de la sociedad. Asistir a todos los actos del Club, y cuando sea permitido llevar invitados, seleccionemos, a fin de que dichos actos sean distinguidos y dignos del Club.

Esta sociedad es bien conocida y mejor estimada entre los buenos elementos de nuestras colonias. El prestigio y la estima de que goza es resultado directo de la norma de conducta que ha seguido hasta la fecha, "Calidad antes que cantidad", y a ese lema se atiene tanto en la admisión de socios como al extender las invitaciones para sus actividades sociales, satisfecchos, como jóvenes que crearon y mantuvieron esta sociedad que es digno exponente de lo bueno y de lo noble que hay en nuestra religión y en nuestra raza.

El Centro Asturiano de la Habana, Delegación en Nueva York, ultima los detalles del baile.

Hoy miércoles se reunirá la sección de propaganda de esta socie-

DICEN YA NO SE CASAN



Durante los últimos meses se habló con insistencia de que la versátil Lupe Vélez iba a contraer matrimonio con Gaby Cooper. Esta fotografía presenta a los dos jóvenes en el momento de filmar una cinta cinematográfica, la que parece haber dado lugar a muchos de los rumores de matrimonio circulares recientemente, pero que se han desmentido en los últimos días.

Sociedades Hispánas

(Continuación de la 6a. pág.)

te, con motivo de la inauguración del nuevo local; enero 20, 1929, baile familiar en su local.

Sección de Intereses Generales.
—Creada en diciembre 12, 1928. Está funcionando satisfactoriamente.

Sección de Música.—Establecida el 14 de octubre de 1928, fecha en que también se autorizó la compra de un piano; éste fue obtenido en diciembre de 1928. La sección tiene en proyecto organizar una orquesta, rondalla, orfeón, etc.

Sección de Publicidad.—Ha obtenido 730 pulgadas a una columna o sean unas 6,570 líneas en 1927; 2,685 líneas de espacio en diferentes publicaciones de esta ciudad, especialmente en LA PRENSA, cuya valiosa cooperación es sinceramente apreciada por el Club; también quedamos agradados por "Church Bulletin" (Iglesia de la Esperanza), al "New York Times", el "Gráfico" y "España Nueva", por el espacio que en varias ocasiones nos han dado.

En octubre de 1928 quedó acordado el título y se decidió publicar "Ideales", la revista del Club, cuyo primer número salió en enero de 1929, habiendo sido objeto de muy favorables comentarios.

Sin contar las convocatorias, se han enviado a los socios 22 cartas de intereses generales.

Religión y Caridad.—El 8 de abril de 1928 (domingo de Pascua) tuvo lugar la comunión general y desayuno, con la asistencia de un crecido número de socios. Varios miembros asistieron a dos retiros espirituales, y un buen número han dedicado una hora cada primer viernes a la velación del Santísimo Sacramento.

En enero de 1929 comenzó a regir la nueva cuota de iniciación de \$5.00.

El Club tiene una póliza de seguros contra incendio (\$2,000.00), que se vencerá en enero de 1932.

El Club progresa satisfactoriamente, lo demuestran los 92 socios que cuenta en la actualidad, o sean 38 socios activos más que el año pasado. Si bien se observa una disminución en los fondos en caja, también se debe recordar que se han gastado cerca de \$150 pagados a cuenta de la mesa de bailar, y unos \$300 para completar el costo del piano.

Observaciones y recomendaciones.—Como en el año fiscal anterior, en éste solamente cuatro de los miembros de la directiva electos en abril de 1928 continúan en sus puestos al presente. Las diferentes secciones han trabajado de manera satisfactoria, especialmente las de Fiestas y Publicidad.

El reducido número de socios que están atrasados en el pago de sus cuotas, sabe que la falta de pago de tres mensualidades es suficiente para que la directiva considere dados de baja. Por otra parte, hay muchos miembros que son puntualísimos en sus pagos, pero rara vez toman parte en las actividades del Club.

Esta sociedad pertenece por igual a todos sus miembros y a todos los miembros periódicamente el local, en el cual tiene una biblioteca, piano, radio, billar y otros juegos y diversiones. Asistir frecuentemente a las reuniones del Círculo de Estudios. Tomar parte activa en los deportes, la música y la declamación. Cooperar con la sección de empleo. Eniar contribuciones literarias a "Ideales", la revista del Club. Ayudar cuando haya que atender algún trabajo de la sociedad. Asistir a todos los actos del Club, y cuando sea permitido llevar invitados, seleccionemos, a fin de que dichos actos sean distinguidos y dignos del Club.

Esta sociedad es bien conocida y mejor estimada entre los buenos elementos de nuestras colonias. El prestigio y la estima de que goza es resultado directo de la norma de conducta que ha seguido hasta la fecha, "Calidad antes que cantidad", y a ese lema se atiene tanto en la admisión de socios como al extender las invitaciones para sus actividades sociales, satisfecchos, como jóvenes que crearon y mantuvieron esta sociedad que es digno exponente de lo bueno y de lo noble que hay en nuestra religión y en nuestra raza.

El Centro Asturiano de la Habana, Delegación en Nueva York, ultima los detalles del baile.

Hoy miércoles se reunirá la sección de propaganda de esta socie-

tos boxeadores bien conocidos de la colonia y simpatizadores de esta sociedad que harán acto de presencia en el baile, como no recordamos. Señores José Fernández, P. y Juan Paricio, V. González, J. Villanueva, Emilio Jánovas, Santiago Duaso, Francisco Berge, C. Yanez, C. Sánchez, M. Pascual, Bernardino Sierra, Paulino Carbajo, Mr. Chaulg Abalacio, Antonio González, José Ouyaga, José Martínez, Ramón Guels, Isidro Bernabé, Juan Balante, L. Renilla, Ignacio Ara, P. Gómez, Pablo Esporin, Emilio Ferrer, J. Gómez, Ernesto Schaub, Eladio Leal, Víctor Baraudet, Francisco Gasquet, Angel Allué, Delfin Cortés, M. García, G. Álvarez, Camilo Continente, Macario Dobon, José Fernández, Manuel Ibáñez, M. Bernal, Agustín Pascual, Miguel Moncada, H. J. Santiago, Arsenio Menéndez, Raymond Núñez, Justino Hernández, Luis C. Valentino, Armando Sánchez, Antonio Pereira, Manuel Álvarez, Evaristo Pilar, José García, Julio Mercadal, Manuel Domínguez, Demetrio Martínez, Augusto Bellido, Manuel Sanz, José Ascencio, Rafaela Bravo, Amparo Esporin, María Fernández, Mary Rosas, María Rivera, María Cruz, Petra Moya, Carmen Deymier, Carmen Montenegro y muchas otras que no recordamos sus nombres, saliendo electa, por mayoría de votos, la señorita María Rivera, como madrina del equipo quien en medio de un aplauso, fue obsequiada por los miembros del "team".

Entusiasmados por los últimos triunfos obtenidos, esperan con el aliente de su nueva madrina, conquistar nuevos laureles en el futuro.

Concurren a la fiesta del Centro Aragonés

A la última fiesta celebrada por este Centro, concurren las siguientes personas, entre otras: Conchita Cardona, Raquel Amargillo, Julia Esporin, Julia Comin y su mamá, la señora Julia Comin, Conchita González, Germaine Pascual, Josephine Loustalot, Dolores Minguilón, Rosa Weichisch, Mademoiselle Revsno, Angela Di Gianni, Teresa Mirandes, Luisa Pascual, Emma Yáñez, Hope Esporin, Margaret Szabo, Mademoiselle Presmanes, Pilar Minguilón, Josefina Vidueta, hermanas Jánovas, Marta López, se han pasado invitaciones a distintas

Una función teatral en el Centro Español de Newark, N. J.

Por la compañía Narcís, que toma parte con la Sevilla Film Corporation se puso en escena la preciosa farsa de don José Allaman titulada "La Casa de Campo" y el juguete cómico en un acto y en pro- y titulado "Frankfort". Ambas gus-

Reunión del Comité de habla nola de la Independiente Op Odd Fellows

Se celebró la reunión del pro-fundación Logia Hispanoamericana, con bastante concurrencia, a su fin la organización primera logia de habla española esta reunión fueron revisados trabajos por el diputado granero del sexto distrito H. Georflán y el hermano Robert noble grande de la Logia G. Start No. 262 a los que se la bienvenida expresando el satisfacción por la buena organización y lo rápido que han los trabajos pronunciando doctrinal y ratificando su ración para ultimar los prepar de instalación. Se tomó el de invitar a la prensa española los miembros de la Logia G. Start No. 262 para el banquete celebrará este comité en la mesa el próximo domingo a las 12 m. en la calle 14, 218 oeste.

Presidió el hermano Rafael zález, con asistencia de los nos Izquierdo, R. Artuze, J. Morales, A. M. Sáenz, J. M. Ortiz, O. Velasco, J. Vázquez, C. Pereira, F. Cárdenas, J. Méndez, A. Miramón, J. García, J. Bigotier, F. P. de O. Shaple, R. G. García, J. A. B. Barea, A. González, R. Parada, R. Cadenas, y H. Hernández.

Una función teatral en el Centro Español de Newark, N. J.

Por la compañía Narcís, que toma parte con la Sevilla Film Corporation se puso en escena la preciosa farsa de don José Allaman titulada "La Casa de Campo" y el juguete cómico en un acto y en pro- y titulado "Frankfort". Ambas gus-

Reunión del Comité de habla nola de la Independiente Op Odd Fellows

Se celebró la reunión del pro-fundación Logia Hispanoamericana, con bastante concurrencia, a su fin la organización primera logia de habla española esta reunión fueron revisados trabajos por el diputado granero del sexto distrito H. Georflán y el hermano Robert noble grande de la Logia G. Start No. 262 a los que se la bienvenida expresando el satisfacción por la buena organización y lo rápido que han los trabajos pronunciando doctrinal y ratificando su ración para ultimar los prepar de instalación. Se tomó el de invitar a la prensa española los miembros de la Logia G. Start No. 262 para el banquete celebrará este comité en la mesa el próximo domingo a las 12 m. en la calle 14, 218 oeste.

Presidió el hermano Rafael zález, con asistencia de los nos Izquierdo, R. Artuze, J. Morales, A. M. Sáenz, J. M. Ortiz, O. Velasco, J. Vázquez, C. Pereira, F. Cárdenas, J. Méndez, A. Miramón, J. García, J. Bigotier, F. P. de O. Shaple, R. G. García, J. A. B. Barea, A. González, R. Parada, R. Cadenas, y H. Hernández.

Una función teatral en el Centro Español de Newark, N. J.

Por la compañía Narcís, que toma parte con la Sevilla Film Corporation se puso en escena la preciosa farsa de don José Allaman titulada "La Casa de Campo" y el juguete cómico en un acto y en pro- y titulado "Frankfort". Ambas gus-

Reunión del Comité de habla nola de la Independiente Op Odd Fellows

Se celebró la reunión del pro-fundación Logia Hispanoamericana, con bastante concurrencia, a su fin la organización primera logia de habla española esta reunión fueron revisados trabajos por el diputado granero del sexto distrito H. Georflán y el hermano Robert noble grande de la Logia G. Start No. 262 a los que se la bienvenida expresando el satisfacción por la buena organización y lo rápido que han los trabajos pronunciando doctrinal y ratificando su ración para ultimar los prepar de instalación. Se tomó el de invitar a la prensa española los miembros de la Logia G. Start No. 262 para el banquete celebrará este comité en la mesa el próximo domingo a las 12 m. en la calle 14, 218 oeste.

Presidió el hermano Rafael zález, con asistencia de los nos Izquierdo, R. Artuze, J. Morales, A. M. Sáenz, J. M. Ortiz, O. Velasco, J. Vázquez, C. Pereira, F. Cárdenas, J. Méndez, A. Miramón, J. García, J. Bigotier, F. P. de O. Shaple, R. G. García, J. A. B. Barea, A. González, R. Parada, R. Cadenas, y H. Hernández.

Una función teatral en el Centro Español de Newark, N. J.

Por la compañía Narcís, que toma parte con la Sevilla Film Corporation se puso en escena la preciosa farsa de don José Allaman titulada "La Casa de Campo" y el juguete cómico en un acto y en pro- y titulado "Frankfort". Ambas gus-

Reunión del Comité de habla nola de la Independiente Op Odd Fellows

Se celebró la reunión del pro-fundación Logia Hispanoamericana, con bastante concurrencia, a su fin la organización primera logia de habla española esta reunión fueron revisados trabajos por el diputado granero del sexto distrito H. Georflán y el hermano Robert noble grande de la Logia G. Start No. 262 a los que se la bienvenida expresando el satisfacción por la buena organización y lo rápido que han los trabajos pronunciando doctrinal y ratificando su ración para ultimar los prepar de instalación. Se tomó el de invitar a la prensa española los miembros de la Logia G. Start No. 262 para el banquete celebrará este comité en la mesa el próximo domingo a las 12 m. en la calle 14, 218 oeste.

Presidió el hermano Rafael zález, con asistencia de los nos Izquierdo, R. Artuze, J. Morales, A. M. Sáenz, J. M. Ortiz, O. Velasco, J. Vázquez, C. Pereira, F. Cárdenas, J. Méndez, A. Miramón, J. García, J. Bigotier, F. P. de O. Shaple, R. G. García, J. A. B. Barea, A. González, R. Parada, R. Cadenas, y H. Hernández.

Una función teatral en el Centro Español de Newark, N. J.

Por la compañía Narcís, que toma parte con la Sevilla Film Corporation se puso en escena la preciosa farsa de don José Allaman titulada "La Casa de Campo" y el juguete cómico en un acto y en pro- y titulado "Frankfort". Ambas gus-

Reunión del Comité de habla nola de la Independiente Op Odd Fellows

Se celebró la reunión del pro-fundación Logia Hispanoamericana, con bastante concurrencia, a su fin la organización primera logia de habla española esta reunión fueron revisados trabajos por el diputado granero del sexto distrito H. Georflán y el hermano Robert noble grande de la Logia G. Start No. 262 a los que se la bienvenida expresando el satisfacción por la buena organización y lo rápido que han los trabajos pronunciando doctrinal y ratificando su ración para ultimar los prepar de instalación. Se tomó el de invitar a la prensa española los miembros de la Logia G. Start No. 262 para el banquete celebrará este comité en la mesa el próximo domingo a las 12 m. en la calle 14, 218 oeste.

Presidió el hermano Rafael zález, con asistencia de los nos Izquierdo, R. Artuze, J. Morales, A. M. Sáenz, J. M. Ortiz, O. Velasco, J. Vázquez, C. Pereira, F. Cárdenas, J. Méndez, A. Miramón, J. García, J. Bigotier, F. P. de O. Shaple, R. G. García, J. A. B. Barea, A. González, R. Parada, R. Cadenas, y H. Hernández.

Una función teatral en el Centro Español de Newark, N. J.

Por la compañía Narcís, que toma parte con la Sevilla Film Corporation se puso en escena la preciosa farsa de don José Allaman titulada "La Casa de Campo" y el juguete cómico en un acto y en pro- y titulado "Frankfort". Ambas gus-

Reunión del Comité de habla nola de la Independiente Op Odd Fellows

Se celebró la reunión del pro-fundación Logia Hispanoamericana, con bastante concurrencia, a su fin la organización primera logia de habla española esta reunión fueron revisados trabajos por el diputado granero del sexto distrito H. Georflán y el hermano Robert noble grande de la Logia G. Start No. 262 a los que se la bienvenida expresando el satisfacción por la buena organización y lo rápido que han los trabajos pronunciando doctrinal y ratificando su ración para ultimar los prepar de instalación. Se tomó el de invitar a la prensa española los miembros