

(Sigue en la 6a. pág.)

8
FORMACIONES
DE PUERTO RICO
DESCUBRESE UNA LAPIDA A SIMON BOLIVAR Y DA SU NOMBRE A UNA CALLE DE SAN JUAN

El acto de rendir el debido tributo de admiración y simpatía al héroe de la independencia hispanoamericana, cuyo recuerdo impulsa los destinos y da alicientes a sus descendientes, ha constituido un hermoso acontecimiento, dedicando a Simón Bolívar la calle que hasta el presente se había conocido por Condado, según acuerdo de la asamblea municipal de la ciudad de San Juan.

A la hora señalada para la ceremonia se hallaba numeroso público que ocupaba la Avenida de Ponce de León y la calle del Condado. Sucesivamente fueron llegando el alcalde, el conde de San Juan, el doctor Roberto H. Todd, el conde de San Juan, el doctor Norberto Vetzant, el vicepresidente de la asamblea municipal de San Juan, varios consules representando a diferentes países hispanoamericanos y otras personalidades.

Se descubre la lápida
A los acordes del himno nacional venezolano se descubrió la lápida que ostenta el nombre del libertador. El señor López Sicardó autor del proyecto que terminó en el homenaje dirigido breves palabras así como el miembro de la asamblea de San Juan, licenciado Cruz Silva.

El señor López Bello, intelectual venezolano dio lectura a un magnífico discurso, en el que expresó el entusiasmo que sin diferencias reina en la familia que está unida por el vínculo racial, cuyas glorias sería innecesario recordar por ser el nombre de Bolívar recordado con cariño por toda la América.

Por último habló el licenciado Coll y Cuchi, quien hizo una breve alusión al acto, cerrando los discursos el señor conde de Venezuela, el acto resultó grandioso y dejó recuerdos inolvidables en los anales oficiales de la ciudad.

El cultivo del arroz
Se ha presentado un informe por el departamento de Agricultura y Trabajo, haciendo referencia a la importancia que tuvo el cultivo del arroz en épocas pasadas, y el descenso en su producción al aumentar otros productos, tales como la caña, tabaco y frutas.

Según las estadísticas, el país emplea más de ocho millones en este artículo, con la agravante que la mayor parte de lo que se importa es de inferior calidad, comparado con el que se produce anteriormente. El departamento ha venido interesándose con el fin de que los agricultores siembren lo necesario para el consumo doméstico; en la granja demostrativa de Arecibo se han hecho experimentos demostrativos, en los que se manifestó el éxito. Después se han repartido semillas entre los agricultores de Lajas, Corozal y Patillas, logrando interesar a estos agricultores en la siembra.

Últimamente los agricultores devuelven las semillas recibidas de las cosechas que recojen, las cuales son entregadas nuevamente a otros con el fin de que aumenten la producción. La siembra de este producto ya se ha extendido, cuando el último ciclón hizo su aparición, retrasando notablemente.

El departamento ha venido facilitando toda clase de información para la producción y cosecha del arroz. Se han conseguido nuevas semillas, publicado información y hecho nuevas demostraciones por todos los distritos de la isla; además se ha conseguido maquinaria nueva, confiándose en que los resultados no se harán esperar.

En la Asamblea Municipal
En la última asamblea municipal celebrada en la capital de San Juan se presentó una relación detallada de la situación económica de aprobar ciertas ordenanzas para cumplir las prescripciones que recomienda el Auditor.

En su informe recomienda se cubra el déficit de los \$97,000.00, se hagan algunas transferencias, aprobándose algunas partidas cuya suma se aplica al ajuste del presupuesto.

Investigase la industria costurera
Ante la comisión investigadora de la cámara de representantes sobre las condiciones en que se encuentra la industria de bordados, se le hechura de ropa y calcebo.

Accidente en Guaynabo
Isabel Bruno partió de San Juan conduciendo un camión para Ponce, cargando una partida de azúcar en el central Mercedita. A las 9 de la noche partió de Ponce de regreso con los trabajadores Ruperto de Jesús, residente en Ponce, Ángel Martínez de Río Piedras y Justino Cruz, de Caguas. Al llegar a la carretera de la Mude, que conduce a Guaynabo y en el kilómetro 8, donde hay una curva a continuación de un puente sobre la quebrada denominada del Platero, el camión se precipitó por un barranco.

La carga de azúcar se fue hacia adelante, aprisionando al conductor entre el asiento y el timón. A pesar de los esfuerzos que hicieron los peones que con él iban para salvarle la vida, nada pudieron conseguir, pues ya era cadáver. Los que iban en el camión resultaron con heridas leves.

Se personó el juez en el lugar del suceso ordenando el levantamiento del cadáver, iniciando las primeras diligencias y tomando declaraciones a los que presenciaron el accidente.

Taquigrafías, estén o no empleadas, publiquen en LA PRENSA un anuncio clasificado. Tendrán contestaciones abundantes. Las que trabajan pueden mejorar su situación. No pueden obtener ni domicilio. Pueden hacer dirigir las respuestas a nuestras oficinas.

Son discos Victor orfónicos, a 75c cada uno.

NOTAS HISPANAS
DE "UP TOWN"

Quedan en libertad

Detenidos por el detective Parbleck, fueron conducidos a la corte de Harlem y acusados de jugar a las cartas en el domicilio de Carlos Martínez, de 31 años, residente en el 102 este de la calle 15, los siguientes señores:

Angel Rojas, de 22 años, residente en el número 18 oeste de la calle 113; Jorge Rabeca, de 34 años, residente en el 26 este de la calle 112; Manuel Cruz, de 32 años, del 63 este calle 112; Antonio Pérez, de 38 años, del 238 oeste calle 114; Francisco Adepta, de 24 años, residente en el 18 este de la calle 117; Arturo Salazar, de 25 años, 68 este calle 110, y Pedro Iglesias, de 44 años, del 5 oeste calle 113, los cuales fueron puestos en libertad por el juez, por no existir pruebas que demostraran su culpabilidad.

El juez la da crédito a ella

Jesús Izquierdo, de 28 años, que ocupa un cuarto en el número 101 oeste de la calle 115, ha demandado ante la corte de Harlem a Francisca Martínez, de 24 años, domiciliada en el número 5 este de la calle 112 y a Rafaela Torres, de 25 años, de la misma dirección.

Según dice Izquierdo, le faltó un reloj del cuarto que ocupaba con la cadena de oro y una suma en efectivo. Según su declaración parece ser que las referidas damas, que son amigas de la dueña de la casa, en ocasión que la hacían una visita, la Martínez penetró en su cuarto y revolvó las gavetas, y al preguntarla la dueña que por qué lo hacía, contestó que buscaba la fotografía de una muchacha amiga de Izquierdo.

La Martínez niega haberse apropiado de nada del cuarto y después de haber sido interrogada, así como otros testigos que declararon, el juez ordenó quedara en libertad.

Instrumentos sospechosos

Juan Mesa, de 26 años, Jesús Romero, de 31, ambos residentes en el número 25 South Street, y Ramón Daquien, de 29 años, domiciliado en 141 oeste de la calle 122, fueron detenidos por el detective Stanny Fisher, del precinto décimo cuarto, en ocasión que se encontraba a las cinco y cuarto de la mañana, en la esquina de Lexington Avenue y la calle 114.

Según Fisher, vigilaba en aquel lugar, cuando llegó un automóvil. Señaló que el vehículo era de un pasajero iba Romero, acercándose Juan Mesa con un bulto en la mano que le pareció sospechoso.

Procedió el detective a averiguar lo que ocurría, encontrando que el paquete contenía una serie completa de instrumentos que usan los afiladores a interna de donde no les llaman con el fin de apoderarse de lo que consideran más conveniente, después de haber violentado la entrada.

Conducidos a presencia del juez, parece resultar que Mesa y Daquien son reincidentes, pues en el año 1927 fueron enviados por un delito parecido a seis meses de trabajo forzados; los tres quedaron detenidos sin fianza para ser juzgados en la corte de Harlem, uno de los próximos días.

Desavenencias y discreción
Enrique Durante, de 21 años, residente en el número 30 Este de la calle 112, ha sido arrestado por un detective de la sección de Harlem por acusación de Edmund Sánchez, del número 102 Este de la calle 114; le acusa a Durante de haber cometido un auto que nuso a nombre de él y de haberla golpeado diferentes veces.

Añade que la sacó de Méjico hace dos años y la trajo a este país para casarse con ella, sin que hasta el presente haya cumplido la palabra prometida. Dice además que él la hacía trabajar, quedándose él con el dinero que ella ganaba.

Enrique, por su parte, niega la acusación; dice que nunca ha vivido con ella como esposa, y que ella le provocaba en todas partes el fin de que le haría arrestar si la contestaba. El juez ha determinado que se haga una investigación, para si resulta prueba contra Enrique, imponerle sentencia dentro de dos días.

Piden sea himno "La Borinquena"
Los presidentes de las cámaras legislativas han recibido un mensaje suscripto por el Club Eclectico de Guaynilla, el cual solicita se declare oficialmente como el himno nacional, "La Borinquena".

El mensaje dice así: "Presidente del senado de Puerto Rico, Capitán de Puerto Rico, San Juan, Club Eclectico, Guaynilla respetuosamente solicita patriotas de nuestra legislatura adopten resolución declarando como himno puerterquino "La Borinquena", símbolo unión espiritual de un pueblo con su propia libertad patria."

"Dad a esta nación un himno que elexice al pueblo, unificando en el esfuerzo patriótico por la unión puerterquina en la libertad, grandeza y porvenir glorioso nuestra bella isla."

Isabel Bruno partió de San Juan conduciendo un camión para Ponce, cargando una partida de azúcar en el central Mercedita. A las 9 de la noche partió de Ponce de regreso con los trabajadores Ruperto de Jesús, residente en Ponce, Ángel Martínez de Río Piedras y Justino Cruz, de Caguas. Al llegar a la carretera de la Mude, que conduce a Guaynabo y en el kilómetro 8, donde hay una curva a continuación de un puente sobre la quebrada denominada del Platero, el camión se precipitó por un barranco.

¿CUAL DE LOS DOS SUCEDERA A HERRICK?



Se viene hablando con insistencia de la posibilidad de que Mr. Hugh Gibson, izquierda, embajador de Estados Unidos en Bélgica, o Henry P. Fletcher, derecha, sucederán a Mr. Herrick en el puesto que su muerte dejó vacante en la embajada en París.

HOMENAJE DE LA COLONIA DE GUATEMALA A UNA DISTINGUIDISIMA COMPATRIOTA

Magnífica fiesta social fue la celebrada por la colonia guatemalteca de Nueva York en la noche del viernes último. Sus miembros, reunidos todos por el deseo de prestar a la velada la mayor brillantez posible, lograron cumplidamente el plausible y patriótico fin que se propusieron, ya que el elegante y amplio salón donde tuvo lugar la fiesta fue para todos los presentes un pedazo de territorio de la progresiva república hispanoamericana, cuyos representantes, radicados en la metrópoli neoyorquina, la honraron asociándose primero en grata y evocadora compañía de compatriotas y presentando después a la notable diva señora Aida Domínguez de Veliz, cuyo arte, al desfilarse por los principales escenarios del mundo y ahora en el Metropolitan Opera House de Nueva York, hace destacar el nombre de Guatemala como patria de la cantante que recibió el testimonio cordial de los distinguidos elementos guatemaltecos de esta ciudad y de las lucidas representaciones que las demás colonias hermanas tuvieron en la velada.

El Himno de Guatemala, dirigido por la señora doña Lili Aguirre de Brewer, quien cantó las estrofas del coro, fué interpretado por los siguientes señores y caballeros: Clemencia Beteta de Alvarez, Elena Alvarez de Alvarez, María de Andreu, Luz Méndez de Aparicio, Ester de Azmitia, Concha Márquez de Bonilla, Josefina Coronado de Ross, Marta Prado de Bush, Victoria de Donelli, Isabel Alvarado de Quezada, Luisa Urruela de Rodríguez, María Josefina de Rodríguez Beteta, Fedora de Sandoval, Carlota Urruela, María Luisa Marroquín de Urruela, Amalia Pinetta de Villacorta, Lola Yungarar; Oscar Alvarez, Miguel Angel de León, Ofelia de León, Javier Figueroa, Ramón Gálvez, Francisco Girón, Raúl Lorenzana, Jorge Marroquín, Julio Montano Novella, Humberto Palomo, Fabián A. Pérez, César Preti, Virgilio Rodríguez Beteta, Miguel Angel Sandoval.

Al finalizar el himno entre estruendos aplausos, fué ejecutado el de los Estados Unidos, que, igualmente, los asistentes aplaudieron con entusiasmo. Las damas que integraron el coro femenino, lucían los colores de su patria en forma de banda, por lo que el conjunto resultaba vistosísimo y lleno de colorido.

A continuación, doña Lili Aguirre de Brewer, cuya actividad infatigable ha sido uno de los principales factores en el éxito de la fiesta, organizada de manera impecable, levó unas cuartillas de salutación a doña Aida Domínguez de Veliz. En prosa florida y elocuente, la señora de Brewer resaltó las cualidades que constituyen la personalidad de la artista.

El baile de "las cuadrillas" fué ejecutado impecablemente por más de veinte parejas que procuraron poner en sus movimientos la mayor elegancia, resultando un armónico conjunto que no desmereció de las habilidades que los antepasados desplegaban al danzar las sudoradas "cuadrillas" en los tiempos coloniales.

A media noche, servido por exquisito bufete, cenaron los asistentes a la fiesta, cuyo recuerdo durará como una espléndida demostración social de la dignísima colonia guatemalteca que reside en Nueva York.

Los aplausos se repitieron con igual entusiasmo, y la señora Aida Domínguez de Veliz, gentilmente, cantó el "vissi d'arte" de la Tosca y una selección de la Bohème, acompañada al piano por don Miguel Angel Sandoval. El arte de la prima donna que ha escalado los más difíciles peldaños, colocándose en las primeras filas del canto, se reflejó con toda su brillantez y jocosidad en las dos piezas que interpretó, las cuales sirvieron para que los concurrentes a la fiesta, pudiesen exteriorizar con aclamaciones y aplausos su admiración hacia la distinguida guatemalteca.

La "marimba" Azul y Blanco, alternó con la orquesta, dejando escuchar desde las danzas más genuinamente hispanoamericanas hasta los baillables que la moderna música sincopada ha creado últimamente.

El baile de "las cuadrillas" fué ejecutado impecablemente por más de veinte parejas que procuraron poner en sus movimientos la mayor elegancia, resultando un armónico conjunto que no desmereció de las habilidades que los antepasados desplegaban al danzar las sudoradas "cuadrillas" en los tiempos coloniales.

A media noche, servido por exquisito bufete, cenaron los asistentes a la fiesta, cuyo recuerdo durará como una espléndida demostración social de la dignísima colonia guatemalteca que reside en Nueva York.

Los aplausos se repitieron con igual entusiasmo, y la señora Aida Domínguez de Veliz, gentilmente, cantó el "vissi d'arte" de la Tosca y una selección de la Bohème, acompañada al piano por don Miguel Angel Sandoval. El arte de la prima donna que ha escalado los más difíciles peldaños, colocándose en las primeras filas del canto, se reflejó con toda su brillantez y jocosidad en las dos piezas que interpretó, las cuales sirvieron para que los concurrentes a la fiesta, pudiesen exteriorizar con aclamaciones y aplausos su admiración hacia la distinguida guatemalteca.

La "marimba" Azul y Blanco, alternó con la orquesta, dejando escuchar desde las danzas más genuinamente hispanoamericanas hasta los baillables que la moderna música sincopada ha creado últimamente.

El baile de "las cuadrillas" fué ejecutado impecablemente por más de veinte parejas que procuraron poner en sus movimientos la mayor elegancia, resultando un armónico conjunto que no desmereció de las habilidades que los antepasados desplegaban al danzar las sudoradas "cuadrillas" en los tiempos coloniales.

A media noche, servido por exquisito bufete, cenaron los asistentes a la fiesta, cuyo recuerdo durará como una espléndida demostración social de la dignísima colonia guatemalteca que reside en Nueva York.

Los aplausos se repitieron con igual entusiasmo, y la señora Aida Domínguez de Veliz, gentilmente, cantó el "vissi d'arte" de la Tosca y una selección de la Bohème, acompañada al piano por don Miguel Angel Sandoval. El arte de la prima donna que ha escalado los más difíciles peldaños, colocándose en las primeras filas del canto, se reflejó con toda su brillantez y jocosidad en las dos piezas que interpretó, las cuales sirvieron para que los concurrentes a la fiesta, pudiesen exteriorizar con aclamaciones y aplausos su admiración hacia la distinguida guatemalteca.

La "marimba" Azul y Blanco, alternó con la orquesta, dejando escuchar desde las danzas más genuinamente hispanoamericanas hasta los baillables que la moderna música sincopada ha creado últimamente.

El baile de "las cuadrillas" fué ejecutado impecablemente por más de veinte parejas que procuraron poner en sus movimientos la mayor elegancia, resultando un armónico conjunto que no desmereció de las habilidades que los antepasados desplegaban al danzar las sudoradas "cuadrillas" en los tiempos coloniales.

A media noche, servido por exquisito bufete, cenaron los asistentes a la fiesta, cuyo recuerdo durará como una espléndida demostración social de la dignísima colonia guatemalteca que reside en Nueva York.

Los aplausos se repitieron con igual entusiasmo, y la señora Aida Domínguez de Veliz, gentilmente, cantó el "vissi d'arte" de la Tosca y una selección de la Bohème, acompañada al piano por don Miguel Angel Sandoval. El arte de la prima donna que ha escalado los más difíciles peldaños, colocándose en las primeras filas del canto, se reflejó con toda su brillantez y jocosidad en las dos piezas que interpretó, las cuales sirvieron para que los concurrentes a la fiesta, pudiesen exteriorizar con aclamaciones y aplausos su admiración hacia la distinguida guatemalteca.

La "marimba" Azul y Blanco, alternó con la orquesta, dejando escuchar desde las danzas más genuinamente hispanoamericanas hasta los baillables que la moderna música sincopada ha creado últimamente.

LA SITUACION DE MEXICO FUE OBJETO DE ANIMADA POLEMICA

El doctor Moisés Sáenz, del ministerio de Educación de la vecina república mejicana, historió durante el tiempo que se le permitió en el debate de la Foreign Policy Association el sábado pasado en el hotel Astor, el proceso de desenvolvimiento social y político de su nación, entrelazado con su desenvolvimiento económico, fijando especial atención en el movimiento revolucionario dada la actualidad que a este tópico la lucha que entre rebeldes y federales se está desarrollando en la vecina república.

Haciendo hincapié en el hecho de que debe distinguirse entre "las rebeliones militares tan frecuentes en la historia mejicana" y el siempre progresista movimiento de avance y de reforma que cuenta ya con una existencia de más de cien años, el doctor Sáenz distribuyó en el periodo revolucionario mejicano en tres épocas:

(1). La primera fase de la revolución mejicana, declaró el doctor Sáenz, se inició en 1810 cuando Méjico se independizó de España; (2), desde el año de 1857, cuando empezó la "demolición del dominio de las iglesias", la revolución entra en su segunda fase, la que continúa hasta el año de 1910; (3) y desde el año 1910, marcando un nuevo periodo revolucionario, puede considerarse que el pueblo mejicano ha estado luchando por la reclamación de las masas y la organización social de la república.

El doctor Sáenz estudió el movimiento social actual como falta de todo principio, diciendo que está animado sólo por la avaricia y el afán de dominio de una "camarilla de generales", y que por ello está condenado a fracasar desde sus primeros instantes.

El orador hizo también historia del progreso económico, cultural y social de la nación, previendo para un periodo breve su completa estabilización política.

El reverso en dos partes
Mostrando un punto de vista contrario al sostenido por el doctor Sáenz, el señor Guy Stevens, quien es director de la Asociación de Productores de Petróleo en Méjico desde el año de 1921, hasta el pasado, denunció al gobierno actual de Méjico como deprimente para el pueblo, diciendo que de este gobierno no se había derivado más que ruina para las masas, a las que se le "desposeyó también de sus libertades".

Mr. Guy Stevens auscultó también al gobierno de los Estados Unidos de favorecer al gobierno federal mejicano en perjuicio de los revolucionarios y afirmó que el gobierno del señor Portes Gil, como lo había sido el del general Calles, antes, persigue una política opresora para los intereses extranjeros, sembrando recelos entre las capitalistas de otras nacionalidades.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

Guia de Turistas y Compradores Selectos

LA PRENSA pone a la disposición de sus lectores personas competentes que les acompañen en caso de necesitar guía o ayuda para hacer sus compras en Nueva York, sin gratificación de ninguna especie. Telefonée Canal 1200 y pida Servicio de Compras.

Agencias de turismo
Aduna...Bowling Green
Lexington Ave. subway hasta Bowling Green
Arco de Washington...
6a. Ave. "L" y Lexington subway hasta 8 St.

Biblioteca Pública...
Lexington Ave. subway hasta 8 St.
Casa de Fieras, Este 64 St. y Central Park
Lexington subway hasta 8 St. y 9a.

Chinatown...
Desde Mott St. hasta Chatham Sq.
2a. y 3a. Ave. "L" hasta Chatham Sq.
City Hall, Broadway y 2a. y 3a. Ave. Lexington Ave. subway hasta 2 St. y City College...
Broadway subway hasta 137 St.

Cooper Square...
Lexington Ave. subway hasta Astor Pl.
Edificio Municipal...
Broadway subway hasta 137 St.

Edificio y Torre Woolworth...
Park Place y Broadway
Lexington subway hasta City Hall
Estadío...
136 St. y Amsterdam Ave.
Estadío de la Libertad...
Bedloe Island
Todas las horas de comunicación a South Ferry y "L" hasta la estación Grand Central Palace.

Pierres...
39 West 57 St.
Casas francesas. Productos de belleza. Porcelanas de Grouse. Cerveza francesa. Cerveza permanente. Tinturas, etc. Se habla español. Precio razonable. 1266 B'way, cerca 57 St.

Embellacimiento Facial
DR. PRATT, Perfeccionamiento de la cara. Da juventud y belleza. Plomonia en cirugía. 138 W. 43 St. Tel. BR 6-0217

Fotógrafos
MARKLERO Photo Studios, Inc. Pasaportes, retratos artísticos. Servicio rápido. Precio razonable. 1266 B'way, cerca 57 St.

Hoteles
RESIDENCIA TEASDALE
326 W. 50 St. Broadway Drive. Tel. Susquehanna 7555. Ideal para señoras y familias en el verano. Hogar privado para señoras y estudiantes en el invierno. Inglés culto. Cocina excelente.

HOTEL SEVILLA
117 W. 58 St. Entre 6a. y 7a. Ave. Un hotel tranquilo para familias, exclusivamente localizado. "Suites" de 1, 2, 3, 4 cuartos. Los cuartos están equipados con baño y calefacción. Se habla español. Teléfono Circle 5250.

HOTEL ANSONIA
Broadway y 73 St. Aptos. cuartos dobles, sencillas. Todo con baño. Llame a Hall, domero del Casero, Susquehanna 3226.

HOTEL SHERMAN SQUARE
Broadway y 73 St. Aptos. cuartos dobles, sencillas. Todo con baño. Llame a Hall, domero del Casero, Susquehanna 3226.

HOTEL PASADAY
117 W. 58 St. Entre 6a. y 7a. Ave. Un hotel tranquilo para familias, exclusivamente localizado. "Suites" de 1, 2, 3, 4 cuartos. Los cuartos están equipados con baño y calefacción. Se habla español. Teléfono Circle 5250.

HOTEL NARRAGANSETT
117 W. 58 St. Entre 6a. y 7a. Ave. Un hotel tranquilo para familias, exclusivamente localizado. "Suites" de 1, 2, 3, 4 cuartos. Los cuartos están equipados con baño y calefacción. Se habla español. Teléfono Circle 5250.

El actual gobierno de Nicaragua no pidió marinos para imponer el orden

Así afirma entre otras consideraciones el presidente señor José María Moncada

MANAGUA, Nicaragua, abril 7 (AP)—El presidente Moncada de Nicaragua hizo ayer la siguiente declaración, en relación con las relaciones políticas entre Nicaragua y los Estados Unidos.

Se abstiene de expresar una opinión categórica sobre si los Estados Unidos deberían adoptar una política de manos fuera de Nicaragua. Hace hincapié en que Nicaragua no fué consultada cuando se hizo el tratado Clayton-Bulwer en 1850 entre Estados Unidos y Gran Bretaña, y en conexión con el probable canal interoceánico de Nicaragua, esta era la parte más interesada.

Refiriéndose a la aplicación de la doctrina Monroe, declaró que no había razón para analizar los errores, si había algunos, de los Estados Unidos, pues que en la vida de las naciones el error humano el error en materias políticas. Asociándose a Hizo resaltar que el texto y la forma de aplicación de la doctrina fué una declaración de intervención en los destinos de Hispano América. Cree que la existencia de la doctrina llena ciertos deberes indeclinables, tales como ayudar al mantenimiento de la paz en Hispano América y al desarrollo del sistema republicano de gobierno, pero hizo hincapié en la necesidad de incluir la ayuda material de los Estados Unidos en el programa, que él dijo hasta aquí parecían sólo palabras de profetas.

Recordando que la doctrina es el método más eficaz para impedir la interferencia europea. Si bien es verdad que los marinos están sufriendo la muerte y penalidades, agrega que los Estados Unidos deben realizar algo más duradero para cumplir con los términos de la doctrina. Manifesta que el ejercicio de la doctrina sobre Nicaragua implica obligaciones.

La abrogación de la doctrina Monroe en los asuntos internacionales y de los Estados Unidos y su pueblo, implicaría que Hispano América quedaría obligada a subsistir por su sola cuenta, confiando en sus propios recursos.

Continúa diciendo que el actual gobierno de los Estados Unidos, sembrando recelos entre las capitalistas de otras nacionalidades.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

El tercer polemista fué el señor Ignacio Morán, quien también censuró duramente al presente gobierno mejicano, calificándolo de tiránico y opresor del pueblo y asegurando que todas las masas se están agrupando alrededor del movimiento rebelde.

Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

COMO SE DEBEN CUIDAR Y GUARDAR LAS PIELS CUANDO DEJAMOS DE USARLAS

Hay ciertas épocas del año en que las pieles requieren una atención especial. Al terminarse el frío se vendrán que limpiar antes de guardarlas examinándolas con cuidado, pues es durante este espacio de tiempo que la polilla pone sus huevos, que se convierten en esos gusanillos destructores.

Las pieles de color blanco y claro adquieren una apariencia sucia antes de terminarse el invierno, aunque las oscuras no lo demuestran, necesitan, no obstante, la misma atención que las claras, pues la suciedad es la condición más propicia para el desarrollo de las actividades.

Aunque la limpieza de la piel antes de guardarla es una cuestión importante, también lo es el tratamiento de las pieles en uso. Se recomienda reemplazarlas con un trapo limpio y seco; las pieles blancas o claras, cuando son valiosas, hay que limpiarlas cada vez que se usan, y las de colores oscuros o pieles lavadas, si bien no hay necesidad que se haga esto todos los días, habrá que hacerlo con frecuencia. Refréjese la piel siguiendo la dirección del pelo, sacúdase bien y en ocasiones péguese suavemente con una varita fina. No hay que cepillar la piel, a no ser que se le haya limpiado con afrecho o con cualquier otro clase de polvos.

Si se moja no hay que secarla cerca del fuego, pues el calor la hace quebradiza. Sacúdase bien para librarse de la humedad y luego póngala en una corriente de aire, sacudiéndola de tiempo en tiempo hasta que esté seca completamente. Es más prudente colgar los artículos de piel para guardarlos, pero hay que acondicionarlos de esta manera: hágase con la piel una afuera, sin que nada la apriete, dándole el lugar que necesita al cajón.

La limpieza de las pieles es un trabajo algo sucio a causa del material que hay que usar, pues éste asiste siempre en polvos, o por que es mejor hacerlo siempre al aire si fuera posible y eligiendo un día seco, con sol y poco viento, cubriéndose la cabeza y usando un antifaz para poder hacer libremente el trabajo.

Son varias las sustancias que se emplean para la limpieza de las pieles, pero el método de aplicación es casi el mismo para todas. Antes de limpiar cualquier clase de piel, sacúdase para sacarle el polvo y levántale el pelo, póngase sobre una mesa cubierta por un trapo limpio y golpéela con la canita varita fina. Limpiese primeramente el forro con bencina alrededor del cuello y de las mangas, desmenuzando en un taponcito de algodón, teniendo sumo cuidado de no hacer esta operación cerca del fuego, pues la bencina es en extremo inflamable y peligrosa.

La limpieza del armario o de una piel blanca. Aunque sea de las más valiosas de conejo, pronto se ensucian, y para limpiarlas hay que usar el uso de la magnesia calcinada. Rocíese la piel con ésta y refréguese con mucha suavidad con paño blanco o con un pedacito de trapo fino de seda, teniendo cuidado de no refragar contra el pelo. Para sacar el polvo habrá que sacudir y golpear suavemente el lado del revés.

Otro método de usar la magnesia calcinada para la limpieza, es limpiar la piel, cuando es muy pegajosa, en una bolsa de género de algodón blanco o en una funda, rellena hasta dejarla limpia. Sátese entonces de la bolsa, sacúdase y refréguese suavemente, como se hizo antes.

Los collares para las temporadas de verano y primavera. Verdaderamente son de una variedad y belleza que decididamente nos decidimos por las sofisticaciones que en la joyería moderna se han introducido.

El collar que Bárbara tiene en las manos es de cuentas de madera verde alternando con otras brillantes azules. Este mismo modelo lo hay en diferentes combinaciones de colores.

Las perlas en forma aplastada están también en boga y lo mismo puede decirse de los collares de coral que han irrumpido en París con un verdadero furor.

En nuestro grabado aparece otro modelo que tiene gran aceptación son las cuentas tubulares y van separadas unas de otras por discos muy delgados de "bakelita" material que imita perfectamente el marfil.

RECETAS DE TOCADOR

Para las manos rojas y rugosas. Sin que las manos estén agrietadas pueden estar rojas y duras, a causa de una predisposición especial y frecuente de la piel. Para evitar este defecto sólo será necesario que no se emplee para la "toilette" ni agua fría ni demasía de caliente. Para la calle se usarán guantes.

La epidermis se fortalecerá y suavizará frotando las manos con fécula de patata mezclada con un

TEATRALES

Por HELEN TEN BROECK

Ethel Barrymore se ha recuperado lo suficiente para interesarse en las leyes de la física. Desde la ciudad de New England donde ha estado estudiando las posibilidades de la obra con que espera reaparecer, me escribe lo siguiente:

—Todo lo que sé, como dice Will Rogers, es lo que publican los periódicos. Leo en uno de ellos que yo me encenitaba en Bermuda. Yo creo que este informe es algo exagerado. ¿No existe acaso una ley física que dice que un mismo cuerpo no puede estar en dos partes? ¿Cómo puedo estar, pues, aquí y en Bermuda?

Pero para sacarla de dudas le he enviado el siguiente telegrama: —Mi querida Ethel: Es tu cuerpo astral el que se encuentra rumbo a Bermuda. Y si al regreso te es posible, te agradecería me contrabandearas cuatro botellitas de buen Bacardi. Te quiere, Helen.

En el Mark Strand Dolores está demostrando una vez más que no en balde es una de las actrices más populares de la pantalla por su belleza y encantos. Ya se sabía que ella poseía grandes dotes histrionícos, pero en "The Red-Headed Str" donde ella se muestra en todo el vigor de su delicioso arte dramático, capaz de causar la envidia de muchas.

Es la historia de una delicada flor de los barrios apaches de París que logra sobreponerse al ambiente y a las constantes tentaciones alentadas por la idolatría de un hermano que depende enteramente de ella y al que trata de encantar por un buen camino a pesar de sus temerarias desviadas tendencias. Una desgracia viene a amargar la vida de Fleurette y su vida se cruza con la de cierto joven médico del que ella jura vengarse, achacando a negligencia de éste la muerte de su hermano, que había sido fatalmente herido. Nace el inevitable romance y el drama se intensifica entonces hasta culminar felizmente.

El programa suplementario parlante no podía ser más atractivo. "Stranded in Paris", por Orth y Codee, es un acto gracioso y no menos interesantes son los actos del violinista Jan Rubini y el tenor John McCormack, y la questa Green, de veinte muchachas.

Antes de salir para Milwaukee a preparar la presentación allí de "The Miracle" para la próxima temporada, Morris Gest anunció que la gran obra que prepara para la Pasión será estrenada en el "Hippodrome" el 20 del presente. Las primeras dos funciones de esta obra basada en la vida de Jesucristo serán dedicadas a fines benéficos. David Belasco supervisará la producción, habiendo ofrecido sus servicios gratuitamente.

M. Belasco, por consiguiente, se encargará de la presentación de los intérpretes cristianos de Freiburg, mundialmente famosos. Ha sido un anhelo largamente acariciado traer a Nueva York a la gran organización, y Belasco no ha titubeado en ofrecer su cooperación con todo amor.

INYECCIONES CONTRA LA TUBERCULOSIS

BERLIN 7 de abril (P).—La aplicación con éxito de inyecciones de parafina en cavidades tuberculosas de los pulmones, ha sido dada a conocer en el Congreso de Cirujanos que actualmente está reunido en esta.

El trabajo fue presentado por el profesor Hugo Hauke, del hospital de Breslau.

poco de glicerina, después de haberla lavado con agua templada. Para hacer desaparecer la rojez de la nariz puede locionarse con la siguiente fórmula:

Agua de rosas, 30 gramos; agua de azahar, 30 gramos; azútre precipitado, 2 gramos; polvos de bórax, 2 gramos.

Para ondular

Para que vuestro cabello se ondule fácilmente, cuando empleéis para ello las horquillas onduladoras, mojadas previamente con la siguiente composición:

Agua hervida, 100 gramos; semilla de lino 10 gramos.

Baño de vapor

Haced una vez por mes vaporizaciones del rostro con ayuda de la mezcla siguiente:

Agua de azahar, 2 gramos; tintura de benjuí, 10 gramos; tintura de mirra, 10 gramos; alumbre en polvo, 2 gramos; alcohol de 90%, 5 gramos.

Hervid esta mezcla en una cacerola y poned encima la cara a una distancia conveniente para recibir en ella los vapores. Untad previamente la cara con un aceite de almendras dulces y cubrios con un paño la cabeza para resguardar de los vapores del cabello.

Cuando la piel haya transpirado, haced abluciones frías fuertemente alcoholizadas.

Póngase en maceración y filtrase.

Para las uñas quebradizas

Las personas que tienen las uñas muy quebradizas deben frotárselas diariamente con la pomada siguiente:

LOS EFECTOS DE LA PROXIMIDAD DEL VERANO



El considerable aumento de temperatura que se ha dejado sentir en estos días ha contribuido mucho a que no parezca del todo desahogado el pensar cuál será el modelo más adecuado para la temporada de playa que se avecina. Tres artistas de la pantalla ofrecen a nuestras lectoras tres modelos de trajes de baño que no dejan de tener sus atracciones.

Notas de Sociedad

La velada a beneficio del Cenáculo de San Regis

Muy agradable y simpática resultó la velada que a beneficio del Cenáculo de San Regis tuvo lugar en la noche del sábado último en el Auditorium de Nuestra Señora de Lourdes. La entusiasta cooperación que desde el primer momento prestaron las distinguidas señoras y señores que integran el Círculo de Santa Teresa y Nuestra Señora del Rosario, logró que la fiesta obtuviese un completo éxito.

Inició la velada la representación del diálogo "Sangre Gorda", que la señorita Lulú Vargas y el señor Morales bordaron con todo el gracejo sevillano posible. El señor Morales ofreció una exacta personificación de la lentitud mental y física a que puede llegar un individuo por cuyas venas circule la sangre densísima que en el sur de España se califica graciosamente de "sangre caliente".

La señorita Lulú Vargas Vila completó con gran acierto el polo opuesto, diciendo su papel dinámico y recordando el acento que modulan las hijas del santísimo barrio de Santa Cruz. La ajustada labor de los intérpretes de "Sangre Gorda" fue premiada con el aplauso unánime de los presentes.

El "Bazar de Muñecas" dio ocasión para presentar un variado surtido de "bebés" encarnados en las siguientes señoritas: Alicia Baptista, Hilda Belaval, Lulú Vargas Vila, Mercedes Pereira, Ma. Isabel Rivero, Gutiérrez, Carpio, Cecilia Callejo, Herma Salas, Carmen Vargas, Dolores Spil, Blanca Baras, Lolita Zapata, Dora y Margarita García, Carmen Gatell, Nelot, Cristina Patoni, Milagros Heyligen.

El señor Cantuarias representó a "un caballero de Broadway"; "un teniente" señorita Dora Fernández y "El caballero" señorita Cristina Patoni. Todos los intérpretes desahogaron fuertemente su papel, cosechando abundantes aplausos.

Un animado baile que se prolongó hasta media noche, puso digno fin a la fiesta que proporcionó a los concurrentes unas gratas horas de diversión.

Mañana llega a Nueva York a bordo del vapor "Essequibo", el señor Pablo Ramírez Rodríguez, ministro de Hacienda de la república de Chile, quien viene acompañado del señor Raúl Simón, director de la oficina de presupuestos y señor Enrique Delcourt, superintendente del Salitre y Minas.

Serán recibidos por el señor don Carlos C. Devila, embajador de Chile en Washington, D. C. que llega hoy a esta ciudad y por el señor Luis E. Feliú Hurtado, cónsul general en Nueva York.

Son esperados en esta ciudad procedentes de Washington, D. C., el doctor Santiago F. Bedoya, primer secretario de la embajada del Perú en los Estados Unidos y su esposa doña Josefina N. de Bedoya, quienes emprenderán viaje hacia su país a bordo del vapor "Essequibo" que parte el día 18 del corriente.

Los señores de Bedoya se proponen permanecer en el Perú durante una temporada.

Siguió para Kingsley School, Essex Field, N. J., el distinguido joven colombiano don José Arturo Cajiao, hijo del doctor Francisco J. Cajiao.

Llegaron a bordo del "Santa Marta", procedentes de Bogotá, el señor Carlos C. Tatur T. y el señor Jorge Troncoso, pertenecientes a conocidas familias de la sociedad bogotana. El primero de ellos regresa después de haber permanecido una temporada al lado de sus familiares en viaje de recreo y el segundo viene a ingresar en un centro universitario de este país.

El baile organizado por la Federación Latino Americana de Estudiantes, que tuvo lugar en el hotel Nuevo de esta ciudad, constituyó un nuevo éxito para dicha asociación que vivió el lujo y amplio salón.

LOS ESTADOS UNIDOS EN VISTAS AL PROXIMO CONGRESO PANAMERICANO DE PERIODISTAS

WASHINGTON, abril 7.—Para preparar y organizar la participación de los periodistas de los Estados Unidos en su Segundo Congreso, ha sido nombrada recientemente una Comisión Nacional de Cooperación. Esta Comisión está integrada por el señor Frank Mason, presidente del Servicio Internacional de Noticias; el señor Karl Bickel, presidente de la Prensa Unida; señor Walter M. Harrison, presidente de la sociedad de directores de periódicos de los Estados Unidos; señor Edwin Funk, presidente de la Asociación Nacional Editorial; señor Edward H. Butler, presidente de la Asociación de Editores de Periódicos; y el señor Walter Williams, presidente del congreso Mundial de la Prensa.

Este Congreso Panamericano, según una resolución de la Sexta Conferencia Panamericana de la Habana, tendrá lugar en el año 1930 en la ciudad de Montevideo, en una fecha que será fijada por el gobierno del Uruguay.

La Comisión Organizadora en el Uruguay, ya nombrada, ha dado los pasos para conseguir que se nombren, en los diversos países, comisiones nacionales de cooperación. La comisión especial del consejo directivo de la Unión Panamericana, compuesta del embajador de Chile, y los ministros de Panamá y la república Dominicana, está prestando su colaboración en estos trabajos de organización.

Esta comisión especial, cumpliendo con las disposiciones de la resolución de la Habana, ha preparado un proyecto para la creación de una oficina permanente de los congresos Panamericanos de Periodistas. Este proyecto se someterá a la consideración de los señores delegados en las sesiones del Congreso de Montevideo.

nes del Mayflower, en honor de las delegaciones de la Comisión de Investigación y Conciliación de Bolivia y Paraguay.

Asistieron al secretario de Estado; y la señora de Castle; el ministro de la República Dominicana y la señora de Morales; el ministro de los Estados Unidos en Bolivia, señor Kaufman; el comisionado mejicano, doctor González-Roa y la señorita Lola Posada; el comisionado boliviano doctor David Alvéstegui y la señora de Alvéstegui; el comisionado boliviano señor Enrique Finot y la señora de Finot; el comisionado del Uruguay general Ruprecht y la señorita Ruprecht; el comisionado de Cuba doctor Márquez Sterling y la señora de Márquez; el comisionado de los Estados Unidos y presidente de la comisión, general McCoy, y la señora de McCoy; el señor Alberto Domínguez, secretario de la delegación uruguay; el señor H. P. Arthur Schoenfeld, secretario general de la comisión; el señor Jorge Boyd, consejero de la legación de Bolivia y la señora (Signe en la foto, etc.)

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

El ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina ofrecieron una comida el sábado, en los salones de la embajada mejicana.

NUEVOS DISCOS

VICTOR

Ortofónicos

A 75 CENTAVOS CADA UNO

NUEVOS DISCOS CUBANOS

Los Carrales de Oriente, Son. Dejáme gozar, mulata, Son. Parque nasaron, Capriccio, Sobre Bohemia, Bolero. Trió Matamoros (Montevideo). La Negra Monguila (Parodia de Rumba), Orquesta Félix González. El veneno de la flor, Diálogo. Contra las máquinas treadoras, Punto cubano. Agustín Calderón

COMPLETO SURTIDO DE VICTROLAS ORTOFONICAS, RADIOS Y PIANOLAS, VENTAS A PLAZOS FACILES

Despachamos órdenes por correo

CATALOGOS GRATIS

DANIEL CASTELLANO S

INC.

LA CASA DE DISCOS ESPAÑOLA MAS GRANDE Y MAS ANTIGUA EN NUEVA YORK.

2 TIENDAS 2

1 SOUTH STREET

ALTO DEL UNITED CIGARS ESQUINA DE SOUTH FERRY Tel. Bowling Green 6215

45 West 116 STREET

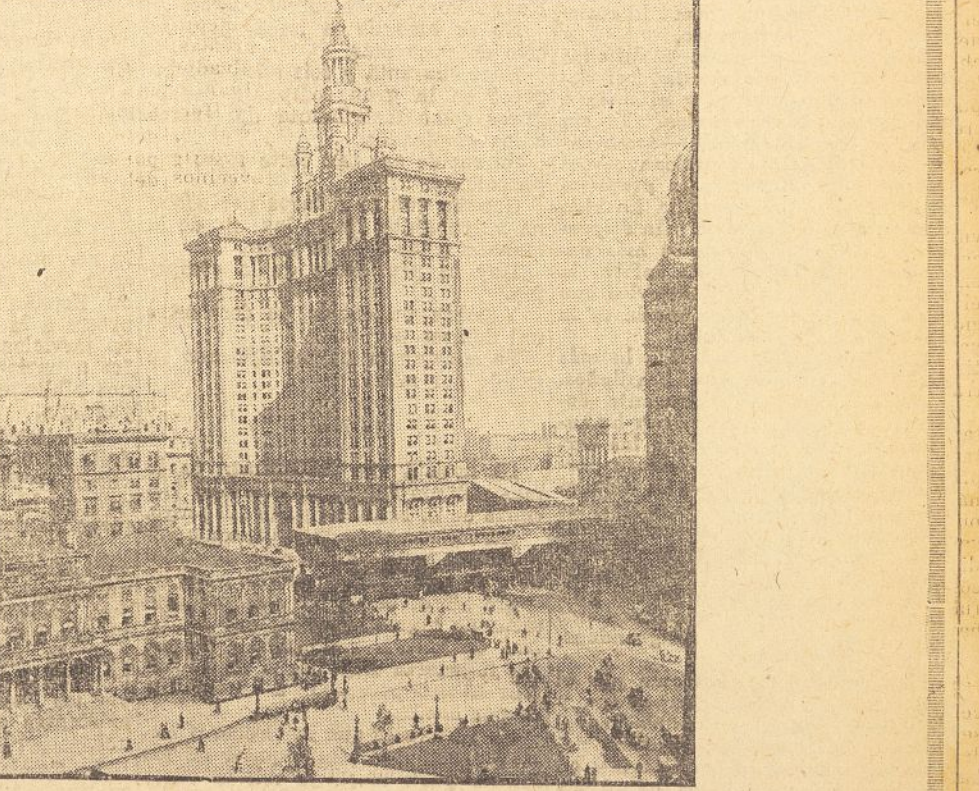
ANTIGUA CASA ARISON ENTRE LENOX Y QUINTA Tel. University 4933

ABIERTAS DE NOCHE

PALACIO del MUNICIPIO

CENTRE STREET y PARK ROW

en la Ciudad de Nueva York



El Ayuntamiento y la Casa Consistorial en primer plano a la izquierda

La piedra fundamental del edificio, considerado como el más grande del mundo en su clase, fue colocada en 1909. Empezó la construcción en 1910, y se inauguró en 1913. El solar costó \$7,300,000. El costo total del edificio, incluyendo las gratificaciones otorgadas a los arquitectos e ingenieros, fué de \$11,787,213.62. La dimensión en los extremos norte y sur es de 400 pies y en el este y oeste 300 pies.

Es uno de los edificios más altos en la ciudad. Es del estilo moderno de construcción. La parte principal tiene veinticinco pisos y quince en la torre.

Antes de que las diferentes dependencias del gobierno municipal fueran trasladadas al edificio, se estimó que la municipalidad ahorraría anualmente \$500,000 cuando fuera su poseedor. La altura desde el nivel de la calle hasta el remate del edificio es de 580 pies. El peso aproximado es de 377,320,000 libras. En su construcción fueron usadas 26,000 toneladas de acero y 750,000 pies cúbicos de granito.

El primer piso se utiliza exclusivamente para las entradas y salidas. El sótano, que tiene un área de 2 1/2 acres, se usa como estación de los trenes subterráneos.

Chambers St. atraviesa el edificio y el juzgado está situado en el lado oeste, protegido por columnas.

La figura de cobre que corona la torre representa la Fama Cívica y es una mujer envuelta en un manto flotante. Tiene veinte pies de altura y está colocada en una bola de cobre. En la mano izquierda sostiene una corona mural con cinco narpetos representando las cinco divisiones municipales de la ciudad de Nueva York rodeados por delfines, emblema de un puerto marítimo. En la derecha tiene un escudo ostentando las armas de la ciudad.

Esta es la novena de la serie de curiosidades en Nueva York y sus alrededores que es a la vez interesante y educativa.

Cómo llegar hasta allá y a muchos otros lugares de interés, puede verse todos los días en la

Guia de Turistas y Compradores Selectos

DE

LA PRENSA

Chocolate y Graham inaugurarán el viernes el Coliseo de Nueva York

Schmelling queda en libertad para firmar contra Paulino con el Garden

Johnny Risko se rehabilita en parte. — La derrota de Ros por Lee. — Combates para esta noche

Por JULIO GARZON M.

Con el arribo de Paulino Uzcudun a Puerto Rico en el día de hoy, y la noticia de que la Federación Alemana de Boxeo ha librado a Max Schmelling del inconveniente de su "manager", autorizándole al alemán a firmar sus propios combates, se abre esta semana muy importante noticia en relación con sus proyectos en el proyecto de eliminación de Paulino Uzcudun en el Garden. El programa suplementario es uno muy atractivo.

El "match" está despertando enorme interés en todo el país, ya que colocará frente a frente a dos de los más ligeros y científicos gladiadores contemporáneos. Bushy es un discípulo de la escuela de Jimmy Slattery, de golpes agudos y rápidos como centellas, que se producen inesperadamente y llueven por espaldas de sus oponentes. Pero en Chocolate va a encontrar a uno de los maestros más completos que ha conocido el arte, difícilísimo de esquivar, que es aún peor.

El programa suplementario es uno muy atractivo.

Suben los bonos de Max. Con la rotunda victoria de Johnny Risko sobre Otto Van Porat en Boston, los bonos de Max Schmelling han experimentado una nueva subida, y los que se negaban a aceptar la victoria del alemán por k. o. técnico sobre el de Cleveland, al indicio de la formidableidad de aquél, alegando que Johnny está en completo ocaso, tendrán que empezar a dar el brazo a torcer.

El ex-pañero derrotó a Van Porat en toda la línea, anulando enteramente el ponderadísimo "punch" del noruego, que en ningún momento se vio en la parte superior de la escala.

Es de suponerse ahora que tendremos otra vez Risko para largo. El de Cleveland ha sido siempre un "performer" espectacular por su coraje y agresividad, y sus servicios continuarán en gran demanda.

Tanto Paulino como Max interrumpirán tal vez en uno o más combates antes del 27, a modo de "outs" para el "match" decisivo. El primero tendrá que llenar un compromiso en Boston con O'Kelly y seguramente se dice que a dicha ciudad tan pronto lleguen al fin de quitarse ese peso encima. Paulino no parece tener en perspectiva, por el momento, otros combates.

Y otra vez Chocolate. "Pincho" Gutiérrez en estas playas al más simpático de los "negritos" cubanos, la bebida de moda es el chocolate. Se dice que los automáticos van a dar, por contrapropósito, los "Coffee Pots" van a cansarse por el de "Chocolate", borrándose por completo el viejo brebaje de los "motos" de todos los restaurantes de la ciudad. "Demi tase" habrá ya "hot chocolate" a todas horas.

La base de Kid Chocolate se intensifica en el próximo mes de la inauguración del Coliseo de Nueva York, transportado a esta ciudad desde Filadelfia, donde fue salón principal de la Exposición del Centenario. Quinceañero, el más conocido importador de toros y toreros de la ciudad, considerado el "campeón" de los "bantamweights", el adversario del cubanito.

NOTACIONES DE LA GARDEN PENINSULAR

MADRID, 7 de abril (A). — En el encuentro por el campeonato de la Athletic de Bilbao derrotó a Athletic de Madrid aquí hoy tres goles contra dos. Mickey Graham, dominó el primer tiempo, marcando un tanto a los tres minutos de juego. El Athletic de Madrid, después, terminando la primera parte 1-1.

En el segundo período el juego es igualado, marcando los de los dos tantos más y los madrileños. Los delanteros del Athletic de Madrid perdieron nuevas ocasiones de marcar debido a la decisión en el remate. Los bilbaínos jugaron con gran entusiasmo.

Otros partidos. Valencia F. C. derrotó por tres contra dos a Iberia de Zaragoza. Cartagena F. C. local derrotó a uno a cero al Tolosa en el encuentro de liga.

Barcelona triunfó el Barcelona sobre el Real Club Deportivo Español por un tanto contra uno en un "match" por el campeonato de liga.

Zaragoza, el Real Zaragoza derrotó por dos a cero al Deportivo Castellón.

Bilbao el Arenas F. C. de Guernsey derrotó por tres tantos contra uno al Real Madrid.

La Coruña empataron a uno deportivo local y el Real Oviedo. Real Sporting venció por cinco contra ninguno al Celta de Vigo en un "match" que se llevó a cabo en la ciudad de Vigo.

En un partido de liga que se jugó en San Sebastián, la Real Unión derrotó a la Real Unión por tres goles contra uno.

Santander, en un partido por el campeonato de la primera liga, el Real Sporting de Gandería venció al Real Sporting de Gandería por tres goles contra dos.

En un encuentro de liga jugado en Aladrid, el Racing local derrotó al Deportivo Alavés por tres tantos contra dos.

En la primera parte ataca el Deportivo rápidamente, ligando bonitos. El delantero raquero, Fuentetaja, rematando bien y marcando un tanto. Deportivo lucha por el empate, pero el delantero Modesto se le escapa al cruzadísimo que se le escapa a las manos al portero. Rodri-

goz hace luego otro para el Racing con una jugada muy bonita, e instantes después empató el Deportivo, terminando la primera parte 2-2.

El segundo tiempo comienza dominando el Deportivo, parando el guardameta contrario Martínez varios tiros colocados, por lo que es muy aplaudido. El Racing ataca rápidamente, marcando Pepín un tanto. El juego se endurece, castigando el árbitro Melcon a ambos cuadros de jugadores. Retoran lesionados el deportivista Antero y el raquero Reverter. El Racing, ante el ataque del Deportivo se coloca en la defensiva hasta el final.

FIESTA A J. GOMEZ EN PERTH AMBOY

Para celebrar el compromiso matrimonial del popular futbolista José Gómez, guardameta del Sardinero Football Club, y la señorita Elvira Toraya, quienes residen en New York y Perth Amboy, N. J., respectivamente, y efectuarán sus bodas esta semana, tuvo lugar el sábado último por la noche en la residencia de los padres de la novia una animadísima y muy concurrida fiesta que duró hasta avanzadas horas de la madrugada.

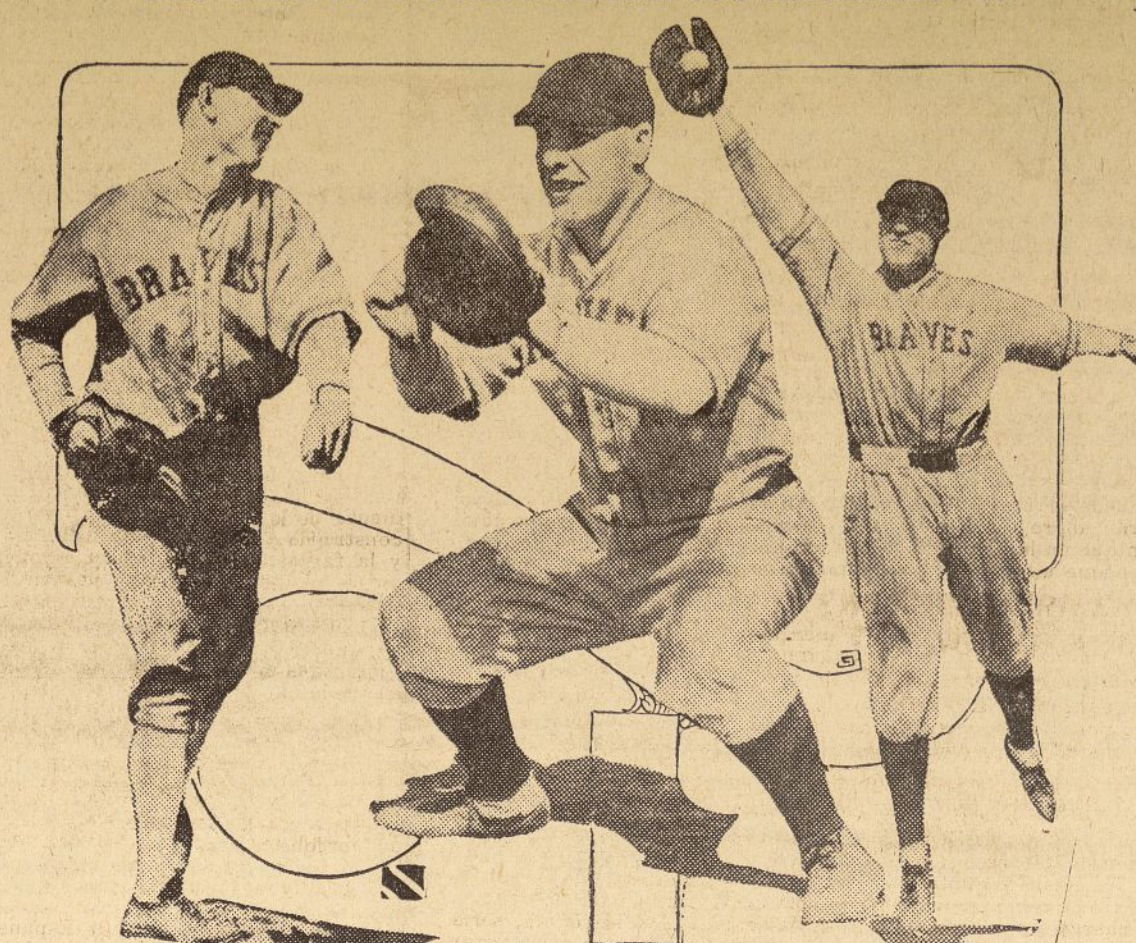
De Nueva York salieron dos "buses" cargados de alegres compañeros y simpatizadores del deportista, los cuales fueron gentilmente obsequiados por los anfitriones.

Entre los maestros extranjeros se hallaba el húngaro Geza Maroczy que desde hacía dos años no intervenía en un torneo de importancia.

En la tarde de ayer fueron distribuidos los premios a los aficionados que derrotaron al actual campeón mundial de ajedrez doctor A. Alekhine en su reciente exhibición de partidas simultáneas celebradas en esta ciudad. Al que esto escribe se le otorgó un hermoso libro titulado "Libro Memorial de William Steinitz", editado por Charles Devide, editor de ajedrez del "The New York Evening Post" hasta el año 1901, y dedicado al cronista por el decano ajedrecista de este país Mr. Hermann Helms. Este, además de todos los encuentros verificados por Steinitz desde 1862, los desafíos con nuestros compatriotas señores Martínez, Vázquez y don Celso Golmayo.

Pocas veces se termina un torneo en nuestros clubs sin que no ocurran desavenencias entre los participantes; pero el que acaba de exhibirse en el Circulo Ajedrecista de la Unión Benéfica Española no se ha registrado ni la menor queja de

LOS "BRAVES" NO ABANDONAN SUS ASPIRACIONES



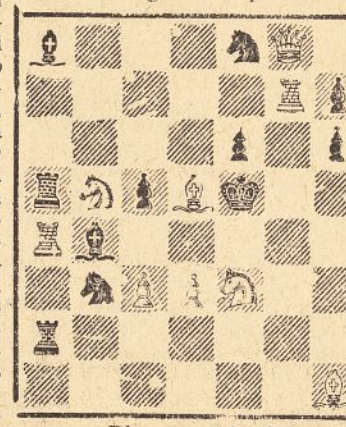
Cada vez mas proxima la inauguración de la temporada, los Boston Braves, que han hecho su preparación en St. Petersburg al mismo tiempo mas envidiosos que en años anteriores. A la izquierda aparece "Lefty" Bantz, después de una ejecución; (centro) "Red" Smith, un "rookie" de grandes promesas y con un envidiable empuje para el "batting"; (derecha) George Sisler parando una bola alta. Mucho depende de este tiro.

AJEDREZ

Por SERAFIN SUAREZ

Capablanca y la señorita Menchik entre los vencedores

PROBLEMA No. 258
Por C. C. MOORE
(Amer. Chess Bulletin)
Negras: 11 piezas



Blancas: 10 piezas
Juegan las blancas y dan mate en dos jugadas.

El campeón mundial de ajedrez y el campeón del mundo del sexo femenino, señorita Vera Menchik, contribuyeron al triunfo del equipo extranjero sobre el equipo británico en el torneo internacional que acaba de terminarse en Ramsgate, Inglaterra, con una puntuación de 32½ por 16½ en 49 partidas que se efectuaron en el torneo. Los extranjeros ganaron 21 partidas, empataron 23 y perdieron 5. Como se había dicho anteriormente, el maestro que obtuvo mayor número de victorias, aun perteneciendo al equipo vecino, sería el ganador del primer premio del certamen. La mejor anotación de ambos equipos la obtuvo el maestro hispano José R. Capablanca, 5½ por 1½, adjudicándose el primer premio. El torneo se componía de 7 partidos y el maestro hispano ganó 4 y empató 3, y lo mismo el que la señorita Menchik y Rubinstein salieron vencedores.

La señorita Menchik y Rubinstein empataron para el segundo premio, pero el campeón mundial de ajedrez femenino se distinguió más que todos los maestros en el torneo, habiendo sido su primer sensación el partido que ganó a Sir George Thomas, campeón inglés, en la primera etapa y el empate con el actual campeón F. D. Yates. Con una apertura de Ruy López, el maestro Yates trató de forzar la resistencia de la campeón mundial para aumentar la anotación de su equipo, pero mientras el campeón inglés hacía estos esfuerzos la señorita Menchik fortificaba más el centro del juego, frustrando los intentos de Yates, y el partido terminó en un empate. Después de haber ganado tres juegos consecutivos, Capablanca fue detenido en su marcha triunfal con un empate contra George Thomas, quien demostraba hallarse ansioso de vengarse de los maestros extranjeros por la derrota que había sufrido a manos de Vera Menchik. El torneo se celebró bajo los auspicios de la Asociación de Ajedrez del Condado de Kent y tuvo lugar en la Escuela Chatham de la ciudad de Ramsgate.

Entre los maestros extranjeros se hallaba el húngaro Geza Maroczy que desde hacía dos años no intervenía en un torneo de importancia.

En la tarde de ayer fueron distribuidos los premios a los aficionados que derrotaron al actual campeón mundial de ajedrez doctor A. Alekhine en su reciente exhibición de partidas simultáneas celebradas en esta ciudad. Al que esto escribe se le otorgó un hermoso libro titulado "Libro Memorial de William Steinitz", editado por Charles Devide, editor de ajedrez del "The New York Evening Post" hasta el año 1901, y dedicado al cronista por el decano ajedrecista de este país Mr. Hermann Helms. Este, además de todos los encuentros verificados por Steinitz desde 1862, los desafíos con nuestros compatriotas señores Martínez, Vázquez y don Celso Golmayo.

Clasificación final del Circulo Ajedrecista

Equipo extranjero	G.	P.
José Capablanca	5½	1½
Vera Menchik	5	2
Akiba Rubinstein	5	2
J. Koltanowski	4½	2½
Geza Maroczy	4½	2½
Snosko-Borovski	4	3
Soultanbelev	4	3
Equipo inglés	G.	P.
Sir George Thomas	3½	3½
F. D. Yates	3	4
R. P. Michell	2½	4½
T. H. Taylor	2½	4½
E. G. Sargent	2	5
H. E. Price	1½	5½
Walter Winter	1½	5½

Premio para los vencedores de Alekhine

En la tarde de ayer fueron distribuidos los premios a los aficionados que derrotaron al actual campeón mundial de ajedrez doctor A. Alekhine en su reciente exhibición de partidas simultáneas celebradas en esta ciudad. Al que esto escribe se le otorgó un hermoso libro titulado "Libro Memorial de William Steinitz", editado por Charles Devide, editor de ajedrez del "The New York Evening Post" hasta el año 1901, y dedicado al cronista por el decano ajedrecista de este país Mr. Hermann Helms. Este, además de todos los encuentros verificados por Steinitz desde 1862, los desafíos con nuestros compatriotas señores Martínez, Vázquez y don Celso Golmayo.

Pocas veces se termina un torneo en nuestros clubs sin que no ocurran desavenencias entre los participantes; pero el que acaba de exhibirse en el Circulo Ajedrecista de la Unión Benéfica Española no se ha registrado ni la menor queja de

El Hakoah ganó el campeonato de balompié ayer

En presencia de más de 15.000 personas derrotó al Madison por tres a cero

DOMINO DURANTE CAS TODO EL TIEMPO

Sus acertadas combinaciones y pases cortos fueron elementos de victoria

Más de quince mil personas presenciaron el último partido por el National Challenge Soccer Cup que se disputaban en la tarde de ayer el Hakoah, de esta ciudad y el Madison, de St. Louis, en el que resultaron victoriosos los locales por un tanteo de tres tantos contra cero. Este triunfo del Hakoah es el segundo consecutivo que se anota sobre los rivales de St. Louis, finalistas en esta competencia.

Después de la victoria obtenida por el Hakoah contra el Madison en St. Louis, que nos aterra, el equipo de los aficionados al balompié por descontento que los primeros se adjudicaron el ansiado trofeo, que es emblema del campeonato de los Estados Unidos, ya que a él se llega por una serie de eliminaciones, para lo que la nación se divide en dos campeonatos, el Este y el Oeste, dirimiéndose la contienda final entre aquellos dos equipos que logren ser finalistas en cada una de las regiones en que tomen parte.

Desventaja considerable

Al empezar el partido, y durante la primera media hora de juego, ambos equipos parecían encontrarse en posición bastante equiparada, manteniendo cada uno de los contrincantes con considerable certidumbre su terreno. Pero este estado de cosas no duró mucho tiempo, muy pronto el Hakoah, que siempre se distinguió por sus acertadas combinaciones, puso toda su maquinaria de "bombardeo" en juego, empezó a desarrollar una serie de pases cortos, pero siempre acertados y poco a poco fue moliendo la resistencia contraria, ganándose con cada ataque considerable ventaja hasta que bien se pudo ver que el encuentro era en grado considerable unilateral.

Los tres tantos del Hakoah fueron anotados por Schwartz, Gruenfeld y Haussler. El partido fue, a pesar de su desigualdad, en extremo interesante, saliendo satisfechos los que se consideraban afortunados en haberlo presenciado. Especialmente los porteros de ambos lados. Fisher por el Hakoah y Lebar por el Madison, desarrollaron un papel brillantísimo, arrancando de los entusiasmos espectadores con sus entradas afortunadísimas y atinadas.

El Hakoah sucede a los New York Nationals como campeón de la nación.

NUESTRA INFORMACION SEMANAL

(Continuación de la 4a. pág.)

de Las Guayanas y del Brasil se insertan a continuación, completando el tomo.

PUBLICACIONES DE LA CASA CALPE

Espasa Calpe en la serie titulada "Libros de la Naturaleza" acaba de publicar "La vida de los astros", de José Tinoco, astrónomo del observatorio de Madrid y Curioso poblador del mar, de Enrique Rieja.

Son ambas obras dos manuales de menos de cien páginas con abundantes fotografías y cubierta de Bagaria. El primero es un tratado de astronomía conciso y ameno en el que están expuestas las teorías más modernas que sobre esta ciencia se conocen. "Curiosos pobladores del mar" es una descripción de la Botánica y Zoología marinas. Ambos manuales son de gran valor vulgarizador.

ACEPTACION DE BECAS

BOGOTA, abril 7. (A). — El gobierno aceptó las becas ofrecidas a militares colombianos para estudiar aviación en Estados Unidos y Argentina y designó los oficiales que deben salir este mismo mes a sus respectivas escuelas.

REGRESA CON EL TRIUNFO A SU PATRIA

Navegando en alta mar, a bordo del vapor "Tolos", regresa a su patria, después de catorce años de ausencia, el señor Alfredo de San Malo, notable violinista, quien ha recorrido triunfalmente el Viejo Continente y los Estados Unidos en gira que ha consolidado su fama y prestigio como uno de los mejores virtuosos del violín contemporáneos.

LOS MINISTROS DE BOLIVIA Y URUGUAY LLEGAN A MEJICO

CIUDAD DE MEJICO, abril 7. (A). — El señor Pascual Bailón Mercado, nuevo ministro de Bolivia y el doctor Hugo de la Peña, nuevo ministro del Uruguay han llegado hoy a esta ciudad.

El Vasco campeón; Galicia empata con el Filadelfia; gana el Calpe

El Vasco tuvo que luchar duramente contra los Corinthians. Hermosa tarde

VASCO 2; CORINTHIANS 1

Después de un duro partido en el que el Vasco F. C. tuvo que vencer una clase de dificultades, éste se proclamó campeón de la Empire League ayer tarde en el Van derbilt Park, en presencia de aproximadamente tres mil quinientas personas, derrotando por dos a uno a los New York Corinthians.

El encuentro, que había despertado enorme expectativa entre los partidarios de ambos clubs, comenzó a las tres y media de la tarde, hora en que un inmenso público rodeaba la "cancha". Los Corinthians demostraron desde el principio tendencias a violentar el juego y el árbitro no se manifestó muy dispuesto a cortar tales tácticas, cosa que a dió al encuentro cierto aspecto de fuerza que motivó la interrupción del mismo varias veces.

El Corinthians obtuvo su tanto en la primera parte, merced a un "penalty". En la segunda los vascos desplegaron una decidida ofensiva y se habrían anotado cuatro goles, de no haber anulado el árbitro dos de ellos, hechos por Blanco y Nica. "El Conquistador" y Argüello consiguieron los goles de la victoria, que fueron hermosos y llevaron de júbilo al público de habla española, el cual no cesó ni un instante de animar a los jugadores.

El victorioso cuadro vasco fue impuesto del siguiente modo: Toar, Sendagorta y Oiarola; Isidro, Iñares y Monzo; Argüello, Juan Soler, Arturo Soler, Blanco y El Chiquito.

El Vasco conquista el título de la Empire State League después de brillante actuación durante la cual fué derrotado una vez, obviando, en cambio, siete victorias.

GALICIA 2; FILADELFA 2

Un nuevo encuentro entre el Galicia Sporting Club y el Filadelfia F. C. será necesario para determinar al equipo que avanzará a los cuartos de final del torneo por el American Challenge Cup en virtud de un empate a dos goles entre estos equipos ayer tarde en el Hawthorne Field, Brooklyn, tras un interesante juego que fué presenciado por aproximadamente un millar de personas.

El Galicia jugó un partido admirable, como pocos se le han visto en las últimas temporadas. La cohesión y el empuje mantuvieron en las filas gallegas en alto grado hasta el último instante, y a ello se debe el que consiguiera sostener al potente cuadro de Filadelfia a un empate, pues hasta últimos momentos los forasteros mantuvieron una ventaja de 2-1. La labor de integrar la alineación gallega fué admirable, pudiéndose decir que se distinguieron todos los jugadores.

El Filadelfia, por su parte, demostró ser un fuerte equipo, pero usó casi todo el juego sobre Wall, ex-jugador del Galicia, contra quien el Galicia opuso a José, quien desbarató la mayoría de sus combinaciones.

Las alineaciones fueron éstas: Filadelfia: Kunkel; Wilson y Moore; Daly, Purvis y Nicol (captain); Wardrop, Nilles, Wall, Lindsay y McKenna.

Galicia: Freitag; José y Brenner; Alecio, Steel y Rodríguez; Bruce, Vega, Bolter, Ozores y Plaja. Kuhl se halla indisponible y tal vez no pueda volver a jugar sino hasta después de un par de meses.

Arbitra Dempsey. Sale el Filadelfia a las 3:30 P. M. El Galicia juega a favor de viento y sol. Wall rompe el fuego. Poco después comienza el Galicia un "corner" que no tiene resultados. El dominio es alternativo. Se ha tirado un golpe franco contra el Galicia, sin consecuencias. José es aplaudido por su tenaz oposición a Wall. Nuevo golpe franco contra el Galicia y otro "corner" contra el Filadelfia, castigo que no tiene consecuencias.

El Galicia domina francamente en estos momentos. Plaja recoge un pase de Germán y pasa a Bolter, pero el portero contrario se malogra. "Corner" contra el Galicia, nulo. El juego continúa emocionante, pero sin que se abra el "score" en esta parte.

Segundo tiempo

El Galicia sale a jugar contra el Vasco, algo cansado. "Corner" contra el Filadelfia. No es aprovechado. Vega pasa a delanteros, medios y al defensa derecho; pero al ser bloqueado por el defensa izquierdo, traspasa a Bolter, quien le cede el balón a Rello, para rematar Vega uno de los goles más bonitos que se le han visto.

Wall, de un disparo esquinado, y en un descuido de Freitag, hace el empate a los 20 minutos. Quico fué el causante de este gol, interponiéndose cuando la línea delantera contraria estaba "off side". "Corner" contra el Galicia, sin efecto.

Faltando diez minutos, McKenna marca el segundo para Filadelfia.

Faltando un minuto para terminarse el partido, en una "melee", Rello hace el empate emocionantemente.

CALPE 4; SWEDISH 2

El Calpe American F. C., avanzó ayer una etapa del torneo por la copa de la Southern New York State F. A. derrotando al Swedish F. C. por cuatro goles contra dos en un interesante partido jugado en el Commercial Field, Brooklyn, en presencia de un público regularmente numeroso.

El match comenzó a las 3 p. m. Cruley, el exdelantero centro del New Bedford, que ahora lo es del Calpe, marcó los dos primeros tantos calpensinos en este período, que terminó 2-0. Los suecos empataron a dos en los diez primeros minutos

de la segunda parte, pero faltando veinte minutos para concluirse el juego Cruley marcó otro tanto, haciendo el cuarto John Morris.

AURORA 1; BARCELONA 0

El Aurora F. C. derrotó por el "score" mínimo al Barcelona Athletic Club ayer tarde en su encuentro efectuado en el Wingate Field, que fué apretadísimo y dió oportunidad a Sebastián de lucirse mucho.

El tanto que decidió el encuentro fué anotado en la primera parte.

GRAN INTERES POR EL PROYECTADO TORNEO DE SELECCION

Entre la afición de habla española ha despertado indescriptible expectativa el anuncio que precedió a efectuar en esta ciudad, organizado por LA PRENSA, un torneo de selección para formar una selección de jugadores iberos e ibero-americanos que, de salir afuera de los tres pruebas a que se le sometiera, sería enviada a España y Lisboa a jugar varios encuentros con famosos clubs de dichos países.

Con este motivo se han celebrado en estas oficinas varias reuniones y se ha citado otra para el próximo jueves por la noche. Una comisión organizadora trabaja en la confección de las bases, que se darán a conocer en nuestra edición de mañana.

GASTOS POR LOS AVIADORES

BOGOTA, abril 7. (A). — El ministro de Guerra decretó mil pesos para atender a los gastos médicos del piloto uruguayo y los aviadores que se hallan en Tumaco.

HOY LLEGA A NUEVA YORK P. UZCUDUN

Paulino Uzcudun es esperado hoy por el presidente de Puerto Rico, donde, como se recordará, sostuvo recientemente un combate con el peso máximo portugués Francisco Cruz, al que venció por K. O. en el primer asalto. También estuvo el boxeador español en Santo Domingo, donde sostuvo un encuentro de exhibición con el puertorriqueño Cayano, al que puso fuera de combate en el quinto "round".

TRAS TREINTA Y CINCO HORAS

(Continuación de la 1a. pág.)

contrabamos al lado opuesto de las dos boyas de Bay Ridge. Traté de esquivar dos buques petroleros que venían en nuestra dirección y así lo hice, emprendiendo rumbo a la izquierda, donde encallamos. El buque no ha resultado perjudicado. Actúo como piloto desde hace treinta años y mi hoja de servicios no tiene falta alguna. Si alguien sabe cómo entrar y salir un buque, soy yo. Estas cosas suceden, no obstante, al mejor de nosotros, infortunadamente.

ESPECTACULOS

AHORA MADISON SQ. GARDEN

Presentación entre sus 10.000 MARAVILLAS Hugo "El Proyecto Humano" Zechin.

La sensación del siglo y mucho más que todos los resultados perjudicados \$1 a \$3.50. Niños menores de 12, mitad precio. En todas las butacas, excepto sábado y domingo. Billetes en el Garden. Gimber Bros., May's y Agencies.

MORIN GENT. por arreglo hecho con LENORE ULRIC

EN LA OBRA "LA MAMA DEL SR. BELASCO" con SYDNEY BLACKMER

TEATRO BELASCO

Notas: N. N. Mats. Nueva y sábado, 2.30.

CHANNIS MAJESTIC 4 W. B. N. 3.30

JACK PHIL. STANLEY. SHAW. PEARL. BAKER. ALLEN. LEE.

PLEASURE BOUND

Harold Stern y su orquesta

Jack Donahue—Muchachos de John Boyle

WILL ROGERS DOROTHY STONE

ULTIMA SEMANA

GLOBE, 16 y 17 Mats. miércoles y sáb.

KEITH REGENT 116th St. y ALBEE

HOY HANTA EL MIERCOLES LOS ENANOS DE ROSA

25 PERSONAS

La única banda de enanos en el mundo

OTROS Actos Radio Keith-Orpheum.

WALLACE BERRY en "CHINATOWN NIGHTS"

LOEWS 116th St.

Entre Lenox y Tan. Ave.

Concierto con sonidos

Continuas

Shelley, Miller & Lyles

STRAND 116th St.

Con Conrad Nagel en "REDEMPTION SIN"

METROPOLITAN OPERA HOUSE

ULTIMA SEMANA

Notas: N. N. Mats. Nueva y sábado, 2.30.

OTROS Actos Radio Keith-Orpheum.

WALLACE BERRY en "CHINATOWN NIGHTS"

PLANO KNABER usado exclusivamente.

Sociedades Hispanas

RESULTO ESPLENDIDO EL BAILE SOCIAL FAMILIAR ORGANIZADO POR LA COSMOPOLITA INC.

Numeroso público invadió los salones del Centro Hispano Americano la noche del sábado con motivo de la fiesta social familiar que celebraba La Cosmopolita, el local resultaba pequeño, aun cuando el comedor destinado para servir cada cual lo que mejor le placiera sin que le pidieran cuentas, se veía bastante concurrido también.

Después de haber estado bailando por espacio de dos horas se procedió al reparto de los juguetes a los niños, para lo cual fueron de dos en dos, con gran contento de los "trapacinos" que esperaban este momento con gran impaciencia. A los acaudalados de la marcha que interpretaba la música, les iban entregando una serie de juguetes de rara calidad, que abarcaba desde el "Toribio" hasta la lengua mudo y silencioso, hasta los más ruidosos y desafinados instrumentos musicales que el buen ingenio puede concebir.

La algarabía que se formó a los pocos instantes no es para describir, pues el local quedó convertido en

un gallinero humano reuelto, en el que tomaban no pequeña parte los grandecidos que para estas fechas ya se habían apoderado del resto de los instrumentos musicales, asaltando a los que tenían a su cargo el repartirlos.

El local estaba adornado propiamente para la ocasión; porfiados de papel cubrían la cabecera de las damas, dando un aspecto carnavalesco. La sociedad parecía realmente dispuesta a echar la casa por la ventana, y si no lo consiguió por lo menos los asistentes a la fiesta quedaron sumamente complacidos de las agradables horas pasadas en un ambiente familiar, en el que los párvulos proporcionan la parte más interesante.

El programa musical fue variado y abundante, hasta que poco después de la una de la madrugada, y aun cuando el público no diera muchas muestras de abandonar el salón, se hizo saber que la fiesta se había terminado.

La Unión Benéfica Española celebra junta

Esta noche a las ocho y media y en su local social se celebrará reunión ordinaria de la directiva, para la cual se han hecho circular las correspondientes invitaciones.

En la orden del día figuran asuntos de interés que serán sometidos a la consideración de los miembros.

El Peruvian Social & Sporting Club Inc., elige nuevo presidente

En sesión celebrada por esta sociedad con la asistencia de casi la mayoría de los socios, se trató de la renuncia presentada por el presidente señor Francisco Muñoz V.

Después de larga discusión quedó aceptada dicha renuncia, siendo elegido nuevo presidente el señor Manuel García. Dicho señor aceptó la presidencia en calidad de cubano. Luego se trató de la nueva organización del club por considerarla necesaria la mayoría de los socios.

NOTAS DE SOCIEDAD

(Continuación de la 3a. pág.)

Edith Bolling de Boyd; el señor Sydney Gest; y la señora de Gest; y el señor Ira Bennett, y la señora de Bennett.

El gran baile anual de los estudiantes de la Facultad del servicio extranjero de la Universidad de Georgetown, en Washington, tuvo lugar el sábado, patrocinado por un grupo de miembros del cuerpo diplomático, entró en el empujador del Perú; el empujador de Cuba; la señora de Ferrara; el embajador de Chile y la señora de Dávila; el ministro de Húgría y la condesa de Szechenyi; el ministro de Colombia y la señora de Olaya; el ministro de Panamá y la señora de Alfaro.

Ayer se celebró una elegante comida en la legación de la república del Ecuador en Madrid, con motivo de la próxima partida del nuevo ministro de España en Guayaquil y su esposa la condesa de Villamediana. Asistieron el presidente del consejo de ministros general Primo de Rivera, los duques de Vistahermosa, jefe de la cancillería y el conde del Ecuador.

El general Primo de Rivera dedicó frases de simpatía hacia la nación ecuatoriana cuyos elogios enumeró, realzándolos. Igualmente tuvo conceptos altamente favorables para el presidente Ayora y el ministro que el Ecuador tiene en la capital de España.

Las hijas del presidente de la república de Panamá, doctor Harmodio Arosemena, que se encuentran actualmente en España, almorzarán hoy con el presidente del consejo de ministros general Primo de Rivera.

SECCION DE RADIO

Después del admirable programa de ayer a cargo de la Rondalla Usandizaga, viene muy apropiada la interpretación hoy de Capricho Vasco, del genial Sarasate, por medio de la estación WEAF a las cuatro y cuarto de la tarde. Esta composición será para un solo de violín.

Esta misma estación ofrece a las once de la noche la ópera "Elisir d'Amore", en la que tomará parte el tenor español Julián Oliver.

La Paloma y otras composiciones que gozan de considerable favor, forma parte de un programa que la estación WJZ perfeccionará a las nueve de la noche.

Ecos del Kremlin, un programa de radio en que se rinden composiciones musicales rusas una vez por semana por medio de la estación WJZ, ofrece también hoy una serie de selecciones que no dejarán de ser admiradas por los amantes de la música, una música tan sentimental, tan melancólica y tan evocadora de recuerdos alegres a veces, tristes las más que no ha podido sino conquistar simpatizadores sin cuento. En el programa de hoy encontramos "Sueño en el Volga", de Arensky; "Capricho, Español", de Rimsky-Korsakoff; "Himno al Sol", del mismo compositor, y otras.

PROGRAMA PARA HOY

Selecciones
WJZ 4:00 p. m. — Banda de la Marina de Estados Unidos.
WGWS 6:45 p. m. — Orquesta del vapor "Coamo".
WEAF 8:00 p. m. — Orquesta con Hugo Mariari.
WJZ 9:30 p. m. — Orquesta Panamericana.
WOR 8:30 p. m. — Programa musical popular.
WJZ 10:30 p. m. — Recital de órgano.
WEAF 11:00 p. m. — Opera "El Elisir de Amor".

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:45 M.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.
12:15 P. M. — Orquesta de canciones.
12:30 P. M. — Programa de estudio.
12:45 P. M. — Orquesta.
1:00 P. M. — Orquesta de baile.
1:15 P. M. — Orquesta.
1:30 P. M. — Orquesta de baile.
1:45 P. M. — Orquesta.
2:00 P. M. — Orquesta de baile.
2:15 P. M. — Orquesta.
2:30 P. M. — Orquesta de baile.
2:45 P. M. — Orquesta.
3:00 P. M. — Orquesta de baile.
3:15 P. M. — Orquesta.
3:30 P. M. — Orquesta de baile.
3:45 P. M. — Orquesta.
4:00 P. M. — Orquesta de baile.
4:15 P. M. — Orquesta.
4:30 P. M. — Orquesta de baile.
4:45 P. M. — Orquesta.
5:00 P. M. — Orquesta de baile.
5:15 P. M. — Orquesta.
5:30 P. M. — Orquesta de baile.
5:45 P. M. — Orquesta.
6:00 P. M. — Orquesta de baile.
6:15 P. M. — Orquesta.
6:30 P. M. — Orquesta de baile.
6:45 P. M. — Orquesta.
7:00 P. M. — Orquesta de baile.
7:15 P. M. — Orquesta.
7:30 P. M. — Orquesta de baile.
7:45 P. M. — Orquesta.
8:00 P. M. — Orquesta de baile.
8:15 P. M. — Orquesta.
8:30 P. M. — Orquesta de baile.
8:45 P. M. — Orquesta.
9:00 P. M. — Orquesta de baile.
9:15 P. M. — Orquesta.
9:30 P. M. — Orquesta de baile.
9:45 P. M. — Orquesta.
10:00 P. M. — Orquesta de baile.
10:15 P. M. — Orquesta.
10:30 P. M. — Orquesta de baile.
10:45 P. M. — Orquesta.
11:00 P. M. — Orquesta de baile.
11:15 P. M. — Orquesta.
11:30 P. M. — Orquesta de baile.
11:45 P. M. — Orquesta.
12:00 P. M. — Orquesta de baile.

WJZ 3:4

El gobierno de Méjico da por terminada la revolución como entidad importante

(Continuación de la 1.ª pág.)

que ayudaran como enfermeras a los médicos.

10.—El cañonero mejicano 'Progreso' transporta 1,000 soldados federales a Topolobampo, norte de Sinaloa, de Mazatlán, aparte de los 1,500 soldados federales que avanzan al norte, de Quila a Culiacán, en automóviles, a caballo y a pie. Se agregaba que los rebeldes se estaban concentrando en San Blas, a 35 millas de Topolobampo.

11.—Roberto Cruzado de los generales rebeldes, quien se dice fué herido en reciente encuentro, estaba en Hermosillo, Sonora, sometido a tratamiento médico.

12.—Los soldados federales mejicanos, en número de 295, que fueron internados en El Paso después de la batalla de Juárez, se desfiló, salieron de El Paso, Tejas, se dice que a reforzar la guarnición federal de Naco o para Eagle Pass, Tejas, con destino a territorio mejicano. Después se supo que iban destinados a Naco, Sonora, bajo el comando del general Ignacio Flores.

13.—Poco después de las tres de la madrugada del sábado una terrible explosión sacudió al pueblo de Naco, Arizona, lanzando a los residentes de sus camas. El pueblo quedó sumido en la oscuridad, pues la luz eléctrica se desconectó por la sacudida. Se creía que había explotado una de las minas plantadas cerca de las fortificaciones federales en Naco, Sonora. Los empleados de aduana mejicanos en la frontera rehusaron hacer comentarios y no permitieron a los periodistas entrar en la línea.

14.—Continuaba la evacuación de Santa Rosalía por los rebeldes, llegando los trenes cargados a la ciudad de Chihuahua, donde se creía que se estaban concentrando, para marchar a defenderse en los pasos de Bachimba o para marchar al estado de Sonora a unirse con las fuerzas del general Fausto Topete.

15.—En el cuartel revolucionario de la ciudad de Chihuahua se anunció que una bomba federal caída de un aeroplano sobre un tren de municiones, determinó la retirada de Topete y Jiménez, pues las tropas creyeron que estaban siendo atacadas por la retaguardia y el jefe general Escobar perdió el control de sus tropas, por lo que tuvo que ordenar la retirada. Aseguran que cuentan con 3,000 soldados de a caballo que se unirán a las fuerzas de Topete para emprender un movimiento al sur, de Sonora.

16.—El comandante en jefe de la revolución, general Escobar, ha dicho lo siguiente en la ciudad de Chihuahua: "Juro que no más de 200 de nuestros soldados murieron en la batalla de Jiménez".

17.—La ciudad de Chihuahua comenzó a darse cuenta de la guerra cuando empezaron a llegar los heridos de la batalla de Jiménez, estableciéndose hospitales provisionales para atenderlos. La calle de Santa Rosalía estaba completamente cerrada y sangrante cuando los heridos eran llevados a las ambulancias.

18.—Se ha sugerido que el ejército del general Escobar adoptara la táctica de guerra de guerrilla si no puede reorganizar su ejército.

19.—Las fuerzas rebeldes del general Fausto Topete se decidieron a atacar a la ciudad de Naco, Sonora, donde estaban atrincherados los federales, siendo rechazados por las fuerzas leales al mando del general Lucas González con pérdidas considerables.

20.—Un soldado norteamericano, de la raza roja, John Gizee, recibió una herida en el pecho en un breve choque entre una patrulla norteamericana y una patrulla de rebeldes mejicanos. Una mujer y una muchacha mejicanas fueron levemente heridas del lado norteamericano.

21.—Un aeroplano rebelde arrojó una bomba que cayó del lado de Arizona, la que explotó a 50 pies de distancia de la oficina telefónica de la Western Union, rompiendo las ventanas y provocando un incendio, resultando levemente herido en una pierna Charles Newton, hecho que comunicó a Washington el brigadier general Cocheu y protestando ante el general Topete.

22.—Los rebeldes lanzaron contra Naco sus aeroplanos, tropas de infantería, caballería, e incluso tanques, lanzando a los rebeldes a 1,200 durante el curso de la batalla, con la llegada de un tren de los soldados federales que habían sido internados en Fort Bliss, Texas.

23.—Los rebeldes atacaron en número de 1,000 soldados de caballería y a pie, lanzando a los rebeldes a 1,200 durante el curso de la batalla, con la llegada de un tren de los soldados federales que habían sido internados en Fort Bliss, Texas.

24.—Antes de comenzar la batalla fué cuando ocurrió la terrible explosión de dinamita que destruyó una locomotora dentro de las trincheras federales.

25.—Para las once de la mañana la batalla había sido ganada por los federales, continuando después por algún tiempo esporádicamente los fuegos. Después que las tropas de Topete se habían retirado, aeroplanos rebeldes lanzaron varias bombas sobre las tropas federales victoriosas. El mayor Charles H. Haggard, jefe de la artillería, fue herido por la explosión de una bomba. Se cree que el general Escobar se negó en volver a Chihuahua.

26.—Hubo un momento, cuando las tropas rebeldes avanzaban a atacar la caballería federal, que apareció en la línea internacional el general Ramón Yruegas, al frente de su caballería india, el teniente Curtis le dijo que debía volver a territorio mejicano.

27.—Despacho posterior anunciaba que las tropas federales habían tomado posesión, además de Santa Rosalía, en el norte, de Culiacán, Sinaloa, en el sur.

28.—Anunciase que el general Escobar no goza ya de la confianza de los principales jefes rebeldes acordados de cobardía por haber abandonado sus soldados en la Reforma y contribuyendo de ese modo a las tremendas pérdidas sufridas, que oficialmente se anuncian ahora que pasan de mil en una batalla que duró menos de una hora, por lo que se le llama a medida hora el coronel de sangre fría de las revoluciones mejicanas. Al castillo de Chapultepec ha llegado la noticia de que el general rebelde Valle denunció a Escobar en el hotel Hidalgo de Santa Rosalía por haber abandonado a sus soldados en la hora de extremo peligro. El general Escobar se despidió de la ciudad en Ciudad Juárez, se había recibido también en Ciudad de Méjico la noticia de que los rebeldes habían evacuado la ciudad de Chihuahua y de que el general Escobar había cruzado la frontera por El Paso.

29.—El único punto donde están los rebeldes en el estado de Sinaloa, es San Blas, cerca de la frontera de Sonora, y donde se dice que se están concentrando y se defenderán las tropas de los generales Cruz e Iturbide.

30.—El capitán Rundel ha regresado del campo rebelde de Topete con la promesa de que los rebeldes no lanzarán más bombas sobre la guarnición federal mejicana.

31.—Diez y ocho aeroplanos del ejército norteamericano, equipados de ametralladoras y equipados con bombas llegaron a la frontera Méjico, Arizona, de orden del mayor general Lassiter, para reforzar las guarniciones de la frontera.

32.—El presidente Hoover ha ordenado al departamento de Guerra que tome todas las medidas necesarias para proteger las vidas y propiedades norteamericanas a lo largo de la frontera mejicana.

33.—De Monterrey comunican haber llegado allí 450 heridos de la batalla de Jiménez y la Reforma, con los relatos de la lucha sangrienta y heroica. Algunos aseguran que el general Urbalejo murió en el combate, pero esto no se ha confirmado.

34.—Agregan que el general Escobar ha sido herido en la batalla de Chihuahua, pero esto no se ha confirmado. Los agentes del gobierno continúan investigando si hay más propiedades de los rebeldes, que según la ley corresponden al estado.

35.—Las tropas federales de la costa del Pacífico continúan pisanando los campos de los rebeldes, que se dirigen hacia Sonora en la esperanza de darles el golpe final en la tierra de Obregón. Almazán ocupó además de Santa Rosalía, al Párral en Chihuahua.

36.—El medio más rápido, eficaz y económico es publicar un anuncio en LA PRENSA, en la columna NOTICIAS PERSONALES.

37.—Recientemente una familia en Madrid, España, necesitaba saber el paradero de... para enterarse de un asunto de importancia.

38.—El Sr... había estado en Cuba durante varios años. En 1922 vino a New York y desde entonces no había comunicado con la familia.

39.—Después de largas investigaciones en la Habana y en New York el resultado fué nulo y el desahogado no se encontraba en ningún lugar.

40.—Una carta a este diario, explicando el caso, ocasionó la publicación de un anuncio que apareció en la columna NOTICIAS PERSONALES.

41.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

42.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

43.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

44.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

45.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

46.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

47.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

48.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

49.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

50.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

51.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

52.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

53.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

54.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

55.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

56.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

57.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

58.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

59.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

60.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

61.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

62.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

63.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

64.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

65.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

66.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

67.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

68.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

69.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

70.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

71.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

72.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

73.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

74.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

75.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

76.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

77.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

78.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

79.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

80.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

81.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

82.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

83.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

84.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

85.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

86.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

87.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

88.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

89.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

90.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

91.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

92.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

93.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

94.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

95.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

96.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

97.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

98.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

99.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

100.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

101.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

102.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

103.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

104.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

105.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

106.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

107.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

108.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

109.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

110.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

111.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

112.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

113.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

114.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

115.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

116.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

117.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

118.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

119.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

120.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

121.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

122.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

123.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

124.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

125.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

126.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

127.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

128.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

129.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

130.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

131.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

132.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

133.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

134.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

135.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

136.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

137.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

138.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

139.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

140.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

141.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

142.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

143.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

144.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

145.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

146.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

147.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

148.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

149.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

150.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

151.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

152.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

153.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

154.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

155.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

156.—Este prueba una vez más la eficacia de los anuncios en LA PRENSA para AVERIGUAR el PARADERO DE UN FAMILIAR DESAPARECIDO?

157.—Este prueba una vez más la

