

LA XXII.—NUMERO 3518.

formidable  
turbión azotó  
ayer la Habana  
causando daños

derrumbes y varios heri-  
dos produjo un violen-  
to ciclón

CAPITOLIO NO SE  
INAUGURA EL 20 YA

policía de la Habana ha  
detenido a un individuo  
misterioso

servicio especial de LA PRENSA

ABANA, abril 23.—Una tormen-  
ta, azotó anoche sobre la  
ciudad de la Habana, produciendo  
derrumbes y ocasionando inten-  
tos de incendio.

garage Laungría, fué tal la  
fuerza de agua que cayó sobre su  
techo, que se hundió el edificio;  
auxiliaron muchos automóviles  
allí estaban guardados; las per-  
sonas que se encontraban en el  
garage, resultaron heridas graves el  
español Manuel Martínez y el me-  
dicano E. González, (éstos se han  
en estado de shock). Los heri-  
dos fueron trasladados a la clínica  
de San Juan, produciendo un  
gran alboroto. Los bomberos  
acudieron al lugar, pero no pue-  
den sacar los bomberos a causa  
de las familias de sus casas, don-  
de se encuentran a altas horas de  
la noche.

una formidable chispa eléctrica  
ruidó en su totalidad la cúpula  
del edificio del doctor Adolfo Val-  
divia, una tremenda granizada abo-  
yó a la cúpula. Una casa en con-  
dición, la cual en su totalidad  
alta torre de cincuenta metros  
altura, fué derribada por el vien-  
to, cayendo en pedruzcos. El ca-  
lido agua, cayendo sobre tres ca-  
lles, ocasionando una gran alar-  
ma en el vecindario.

hasta más de las once de la no-  
che duró el tornado estuvieron  
abajando activamente la policía y  
bomberos. Ha habido infinidad  
de heridos de poca importancia.  
Desde mucho tiempo a esta parte  
se recuerda que haya llovido  
en la Habana en tal cantidad y  
tanta fuerza como anoche.

después de ello, a poco de cesar  
el viento, volvió un fuerte calor  
a la hora de telegrafiar se co-  
mo.

Inauguración retardada

ABANA, abril 23.—A pesar de  
los esfuerzos hechos por el  
secretario de Obras Públicas y  
por el jefe de dicho departamen-  
to, no podrá ser inaugurado, como  
ofreció en un principio, el gran  
teatro Nacional el próximo día  
de mayo; este día, únicamente  
el gran salón de los pasos de  
la ciudad, donde ya ha sido in-  
augurado el teatro de la república,  
para el cargo de presidente de la  
pública por su segundo periodo,  
general Machado.

Después en el salón Martí, tam-  
bién inaugurado, el general Macha-  
do, a la vez que el general  
Méndez Pérez, apareció hace  
pocos días en el litoral de la costa.  
En un bote, que pertenecía a la  
flota, fueron encontrados ayer  
por la policía, el saco azul, y las  
botas que vestía y portaba el ocu-  
rido, según el decir de todos, fué  
por último vez; hallazgo que  
por completo la idea de que  
el crimen fuera cometido por el  
mismo.

El crimen está envuelto en un  
misterio. Se ha podido saber  
que un coche desviado y con un  
cuadrante jameño y que todas las  
ruedas daban vueltas por el cen-  
tro de la población, al centro  
de la población, americanos de ra-  
za y extrajeros maner de dis-  
tintos, cruzó por el lugar donde  
se encontraba el cadáver, dete-  
niéndose en la esquina breves mo-  
mentos.

Según se rumorea, el cocho ha-  
ría, alquilado momentos antes en el  
carro Central a un americano con-  
siderado que había reñido con otro  
individuo en una barra, propinan-  
do unos golpes en el cráneo con  
un "black jack".

Si el curso de las suposi-  
ciones del individuo golpeado ha  
de ser el cantinero asesinado, se-  
ría a su vez también golpeado. El  
individuo detenido tiene en la es-  
palma recientes señales de haber sido  
azotado. Indicios han  
sido encontrados con respecto al  
individuo detenido, existiendo la  
certeza de que se trata de un ame-  
ricano.

No cambiará la hora.

HABANA, abril 23.—Con motivo  
de las peticiones hechas por distin-  
tas corporaciones nacionales, el  
presidente de la república firmó  
un decreto por el cual este  
año no habrá cambio alguno de ho-  
ra, como años anteriores.

Más detenidos

HABANA, abril 23.—Con motivo  
del importante contrabando de opio  
(sigue en la 3a. pág.)

### Se rechaza por el Comité de Inmigración del Senado, el nuevo proyecto de ley

La votación se obtuvo por sorpresa y es contraria a la recomendación del presidente Hoover

WASHINGTON, 23 de abril (P).—El Comité de Inmigración del Senado ha votado hoy, en favor de que se ponga indefinidamente la consideración de proyectos para de-  
rogar la provisión de la ley de in-  
migración sobre el origen de nacio-  
nalidades. Los que se oponen a la  
inmigración de inmigrantes han ma-  
nifestado, que batallarán porque se  
rechace en las sesiones del Se-  
nado.

La Cámara propuso en vista de  
la votación efectuada por el Comi-  
té, que éste abandone toda conside-  
ración del proyecto y diera por ter-  
minadas sus funciones.

El senador Nye, republicano de  
North Dakota, autor de uno de los  
proyectos, propuso que quedara el  
proyecto fuera de la consideración  
del Comité, con el fin de que se le-  
gislara inmediatamente sobre esta  
materia en el Senado. El senador  
Reed, republicano de Pennsylvania,  
se opuso a la resolución del sena-  
dor Nye y quedó pendiente de discus-  
ión hasta la próxima sesión.

Un senador se abstiene

El senador Nye, republicano y au-  
tor de uno de los proyectos que se  
presentaron para rechazar, y el  
presidente del Comité, Johnson, vo-  
taron en contra. El senador Gould,  
republicano de Maine, estaba pre-  
sente pero no votó. El senador  
King, adversario de cuota nacional  
por orígenes, llegó un poco tarde,  
pero su voto no habría cambiado el  
resultado.

Los senadores Nye y King, mani-  
festaron que propendrán al Senado  
en la sesión futura, que se consi-  
dera el proyecto fuera de la juris-  
dicción del Comité de Inmigración.  
Si obtienen éxito llevarán la con-  
troversia sobre la inmigración al  
Senado, para ser debatida. La re-  
solución para que se disuelva el  
Comité, se espera que sirva por lo  
menos como un avance de la situa-  
ción en que se encuentra este asun-  
to, y de las probabilidades que tie-  
ne de ser llevado adelante.

En contra de la recomendación

A pesar de haber anunciado el  
presidente Hoover que favorecía la  
medida, los proyectos fueron des-  
aprobados en las primeras horas de  
mañana, por un voto de mayoría cu-  
atro a dos. La proposición de Nye  
de que el comité de por terminados  
sus trabajos, ofreció una oportu-  
nidad para conocer la forma en que  
se encuentran divididas las fuerzas  
en el Senado, en esta cuestión.

El senador Reed presentó la re-

solución para que se rechazara el  
proyecto que propone nueva legisla-  
ción, de acuerdo con la recomenda-  
ción del presidente Hoover, la cual  
fue aprobada por una mayoría de  
cuatro a dos.

La rapidez con que el senador por  
Pennsylvania presentó la moción to-  
mando por sorpresa a los oponentes  
de la nacionalidad, fué la causa de  
que se aprobara la moción. Se en-  
contraban presentes tres republica-  
nos, que eran Reed, Keyes y Hat-  
field y Harris, demócrata, votando  
a favor de la proposición.

### Los rebeldes atrincherados en Masiaca aguardan la llegada de los federales

La caballería federal en las afueras de la ciudad.—El general Amaro, ex-ministro de Guerra mejicano, visita New York

CIUDAD DE MEJICO, abril 23.—  
(P). Tres columnas de caballería  
federal estaban hoy ante Masiaca,  
cerca de Sonora, y de un momen-  
to a otro se esperaba una batalla  
con los rebeldes mejicanos.

Noticias recibidas en el palacio  
presidencial al mediodía del general  
Calles decían que una columna fe-  
deral comandada por el general Ju-  
venal Espinoza se encontraba en  
Masiaca, ya a las afueras de la  
ciudad.

El general Calles informó al go-  
bierno que los rebeldes estaban to-  
davía atrincherados alrededor de  
Masiaca y expresaron la opinión de  
que la batalla estaba pendiente  
de la seguridad del éxito fede-  
ral.

Únicamente que los rebeldes se  
retiraran precipitadamente podría  
evitarse la batalla, agregó el ge-  
neral Calles.

Rebeldes irreconciliables

AGUA PRIETA, Sonora, abril 23.—  
(P). En el cuartel general rebelde  
se anunció que a todos los oficia-  
les y soldados de las tropas de Agua  
Prieta se les había ofrecido dejar  
la libertad de apartarse del ejé-  
rcito revolucionario y que se les  
expediría salvoconducto para pasar  
a los Estados Unidos, pero que nin-  
guno aceptó la oferta.

La expectativa

CIUDAD DE MEJICO, abril 23.—  
(P). De un momento a otro se es-  
peraba aquí la noticia del choque  
inicial cerca de Masiaca, Sonora, en-  
tre el ejército principal rebelde  
atrincherado allí y el avance de las  
fuerzas federales del general Plutar-  
co Elías Calles.

Las últimas noticias del general  
Talamantes, que comanda 2,000 sol-  
dados de caballería federal, varían  
de lo que se esperaba.

John F. Curry, rico agente de se-  
guros y por espacio de muchos años  
líder de distrito en el lado oeste de  
la ciudad, ha sido elegido para su-  
ceder a Tammany Hall a George  
W. Olvany, quien había renunciado  
recientemente al puesto de líder de  
la institución demócrata.

La votación de Mr. Curry para  
jefe de la institución se daba ya por  
descontada, pues él tenía preparada  
una declaración, escrita a máquina  
al batelote, donde decía:

"Me siento muy agradecido y  
aprecio el favor que se me hace.  
Los miembros del comité ejecutivo  
son mis amigos. Al lado de muchos  
de ellos he conocido mis campañas  
cada por espacio de un cuarto de  
siglo. Tengo la confianza de contar  
con la cooperación de todos y con  
su consejo. No hay misterio alguno  
en una acción política acertada,  
pues meramente se limita a aplicar  
los principios de sentido común y  
sentido moral a las situaciones que  
se presentan."

Uno que le seguía de cerca

El resultado de la votación fué  
asi: Por Mr. Curry, 12 1-6 votos;  
por Edward J. Ahearn, 10 2-6 vo-  
tos.

Uno de los contendientes para el  
puesto, Martin G. McCue, quien era  
considerado también como posible  
presidente, se retiró en favor de  
Mr. Ahearn.

Después de la primera votación,  
Mr. Ahearn pidió que se proclama-  
se por unanimidad a Mr. Curry nue-  
vo líder de la institución, procedien-

### La misión Dawes ha presentado su plan financiero

Recomienda muchas reformas administrativas en la República Dominicana

FIDE LA CREACION DE SECRETARIA DE ESTADO

Propone también se anulen las erogaciones que no se han invertido

SANTO DOMINGO, R. D., 23 de abril (P).—La misión financiera presentada ayer sus cálculos y recomen-  
daciones para la organización financiera.

La deuda total de la República Dominicana, interna y externa, in-  
clusive un pasivo de 802,000 dólares  
entre 68 municipalidades, es aproxi-  
madamente de 22,650,000 dólares.  
La economía general así como la  
situación financiera inherente a una  
economía solvente en la dirección de  
los asuntos del gobierno, es un de-  
ber patriótico de la república para  
remover el último prestigio de la  
restricción sobre la soberanía, la cual  
no puede ser eliminada hasta que  
la economía general sea de las  
tropas brasileñas.

Agregase que el Brasil ordenó la  
inmediata desocupación de la isla.

El paraguayo-boliviano

WASHINGTON, abril 23.—(P). A  
pesar del marcado interés en la  
publicación de los alegatos concer-  
nientes a la situación del Chaco,  
contenidos en los memoriales de los  
delegados paraguayos y bolivianos, la  
comisión de conciliación se abstuvo  
de hacer comentarios oficiales.

La comisión se ha concretado a  
conferencias extraoficiales entre los  
bolivianos y el presidente McCoy y  
entre los paraguayos y el mismo  
McCoy.

Círculo de periodistas

LA PAZ, Bolivia, abril 23.—(P). De-  
finitivamente quedó organizado el  
círculo de periodistas, fijándose la  
inauguración oficial para el pri-  
mero de mayo, con un festival apro-  
piado.

Labor provincial

LA PAZ, abril 23.—(P). Reunión  
representantes de las provin-  
cias para acordar la labor  
conjunta que efectuarán respecto  
de las necesidades de las respectivas  
circunscripciones.

Actividades electorales

LA PAZ, abril 23.—(P). Las ac-  
tividades electorales se intensifican.  
El partido liberal proclamó los  
candidatos a la senaduría y a la di-  
putación por La Paz.

Regresa el general

LA PAZ, abril 23.—(P). Dirigió-  
se a Lima el general César Land-  
auri, jefe de estado mayor peruano,  
habiendo concurrido al colegio mi-  
litar, donde congresó a los jefes  
de las recomendaciones hechas, esto  
puede implicar una economía de  
\$1,477,493.

### A pesar del pesimismo reinante, Berlin confía en el éxito del comité Dawes

Sin una orientación determinada los delegados tratan de hallar una salida airosa para terminar las negociaciones

PARIS, abril 23.—(P). Los es-  
fuerzos realizados por los miembros  
del segundo comité Dawes, para dar  
con una solución definitiva al pro-  
blema de las reparaciones, han re-  
sultado inútiles y los delegados pro-  
ponen actualmente a recopilar los  
debates de las negociaciones para  
defender su actuación y regresar  
de la manera más airosa a sus res-  
pectivos países.

Las negociaciones de hoy no han  
dado el resultado apetecido y el re-  
curso del debate sostenido hoy en  
el Reichstag, el canciller Mueller  
demostró en sus declaraciones una  
nota de optimismo en el sentido de  
que se podrá llegar a una solución  
en el problema de las reparaciones.  
Cuando se trataba sobre el pre-  
supuesto, el conde Westarp hizo no-  
tar al doctor Hjalmar Schacht, el  
delegado de Alemania, que había  
mezclado la política con las finan-  
zas.

El canciller Mueller contestó que  
en estos momentos, cuando las dis-  
cusiones están siendo continuadas  
en París, él no deseaba entrar en  
largos parlamentos sobre reparacio-  
nes. El gobierno, a través de todos  
las fases de las negociaciones, ha  
sostenido el principio de que los de-  
legados alemanes son expertos inde-  
pendientes. Con referencia a la ac-  
titud del doctor Schacht, se indica  
que éste ha tomado la decisión de  
no retirarse hasta el momento úl-  
timo, agurando todas las posibilida-  
des existentes para encontrar una  
solución.

### LA REDUCCION DE ARMAMENTOS NAVALES INTERESA A GINEBRA

GINEBRA, abril 23.—(P). Cual-  
quier conferencia de desarme que  
resultase de las proposiciones he-  
chas ayer por el representante de  
los Estados Unidos Mr. Hugh S.  
Gibson, entre cinco naciones, ha de  
ser necesariamente como elemen-  
taria de la conferencia de Washing-  
ton según la opinión de los obser-  
vadores norteamericanos en esta  
ciudad.

Sin embargo, lo que se hará en  
definitiva continúa en estado más  
que dudoso. Mientras que algunos  
son de opinión que se convoque a  
una subcomisión de desarme naval  
que estudie las proposiciones hechas  
por las cinco primeras poten-  
cias en crueros, destroyers y  
submarinos, hay delegados que  
los alemanes aprovecharán la oportu-

### LIMA RECIBIO EN TUMULTUOSO TRIUNFO A LOS PILOTOS DEL "JESUS DEL GRAN PODER"

Un gentío inmenso los esperaba durante varias horas en el aeródromo de Las Palmas. — Seis aeroplanos de la escuadra de Ancón salieron a recibirlos, dándoles escolta a su entrada en la ciudad. — Por espacio de varios días serán objeto de cariñosos homenajes de simpatía y admiración del gobierno y el pueblo peruanos y la colonia española. — El vuelo de los capitanes españoles ha sido hasta ahora un admirable ejemplo de regularidad y precisión.

WASHINGTON, 23 de abril (A.P.).—El residente de Puerto Rico en esta ciudad señor Córdova Dávila, ha negado en la Cámara de Representantes la afirmación del representante por Wisconsin Mr. Frear, que la elevación de la tarifa traería por consecuencia la inundación de este país con azúcar de procedencia puertorriqueña.

Puerto Rico, dijo el señor Córdova Dávila, no aumentará la producción, porque se recarguen los derechos de importación al azúcar de otros países.

### LABOR DE CODIFICACION DEL DERECHO INTERNACIONAL

GINEBRA, abril 23.—(P).—El comité especial de juristas de los países miembros del doctor Guerrero de El Salvador, completó su trabajo preparatorio para una investigación metódica del derecho internacional, con vista a la codificación y clasificación de las convenciones generales con el propósito de publicarlas en forma de código.

El informe será presentado a la sesión del consejo en Madrid en junio.

### LOS FEDERALES VUELVEN A BOMBARDEAR A LOS REBELDES

NOGALES, Sonora, abril 23.—(P).—Hoy se reanuda el bombardeo de los centros de concentración de los rebeldes mejicanos en estas ciudades después de tres días de paz. Un aeroplano federal de bombardeo, que se decía había venido de Mexicali, Baja California, voló sobre la ciudad, dejando caer varias bombas sobre las afueras de la ciudad. Hasta ahora no se tiene noticia de que hayan ocurrido bajas.

### DICE QUE DIEZ PERSONAS MURIERON A BORDO DE UN BUQUE EN EL MEDITERRANEO

NEW HAVEN, Conn., abril 23.—(P).—Un despacho recibido por el "New Haven Register" dice que diez personas, cuatro camareros y seis pasajeros, murieron repentinamente a bordo del vapor "Duchessathol", durante una excursión por el mar Mediterráneo, de una malicia que no ha podido ser diagnosticada aún.

Los funcionarios de la Canadian Pacific han negado que diez personas hayan muerto en un vapor de la compañía, insistiendo que las tres personas que murieron, víctimas de insolación.

La compañía no ha publicado los nombres de los fallecidos, pero anuncia que se sabrán cuando el buque ataque en puerto de Cherbourg. El vapor abandonó el puerto de Nueva York el día 22 de enero pasado, haciendo escalas en Jamaica, Puerto España, Río de Janeiro, Santos, Buenos Aires, Montevideo, puertos africanos y puertos del Mediterráneo. Los funcionarios declinaron también decir dónde ocurrieron las muertes o si los cadáveres habían sido conducidos a Gibraltar, puerto que el buque abandonó el sábado pasado en dirección a Cherbourg.

### 5 MUERTOS Y 15 HERIDOS GRAVES EN UN ACCIDENTE OCURRIDO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, Argentina, 23 de abril.—(P). Ayer tarde, mientras un ómnibus cargado de pasajeros atravesaba la estación de Flores, situado dentro del radio de Buenos Aires, le embistió un tren eléctrico, arrastrándolo a cincuenta metros.

Los restos humanos dispersos impiden calcular el número exacto de las víctimas, suponiéndose que perecieron diez personas y resultando otras diez gravemente heridas.

Cinco muertos, 15 heridos

BUENOS AIRES, abril 23.—(P). Cinco muertos y quince heridos graves resultaron de la catástrofe del tren embistido ayer contra el ómnibus en esta capital.

El accidente ha conmovido a la ciudad entera. El presidente de la república visitó el sitio donde se produjo, pasando después al hospital donde se atiende a los heridos.

Fallece un octogenario

BUENOS AIRES, abril 23.—(P). El señor Miles A. Pasman, de ochenta y tres años de edad, falleció de repente ayer en Buenos Aires.

Pasman estaba conectado con altos círculos financieros, fué miembro esforzado en las principales empresas argentinas y nació en Buenos Aires, hijo de los norteamericanos William F. Pasman y Sara Miles.

Explosión fatal

BUENOS AIRES, abril 23.—(P). El ministro de Marina recibió un cablegrama del comandante del transporte de la marina argentina "Ba-



# INFORMACIONES DE PUERTO RICO

ES APROBADO EL PROYECTO ESTABLECIENDO LA "CRUZADA DEL A. B. C." CONTRA EL ANALFABETISMO

Ha sido aprobado el proyecto presentado con objeto de organizar la "Cruzada del A. B. C." como asociación cuasi-pública para combatir por todos los medios el analfabetismo, el cual había sido presentado por el señor Tomás Soto Las Cárdenas del mismo han quedado reducidos de la siguiente forma:

(a) Propender por todos los medios adecuados a la extinción del analfabetismo en Puerto Rico.

(b) Recabar de la Legislatura de Puerto Rico y del Congreso de Estados Unidos los recursos necesarios para la consecución de esta finalidad.

(c) Compilar estadísticas fidedignas de los analfabetos de edad escolar compulsoria, de edad escolar no compulsoria, de adultos hasta treinta años y de adultos de edad superior a treinta años, dándoles publicidad en Puerto Rico y Estados Unidos con fines de propaganda pública, construcción de carreteras y terminación de las que estuvieran empezadas desde hace algunos años.

## En el Senado

Fue aprobado por unanimidad para que comience a regir inmediatamente, la autorización para emitir bonos por valor de dos millones de dólares para mejoras de obras públicas, construcción de carreteras y terminación de las que estuvieran empezadas desde hace algunos años.

## Tiempo favorable

Según los informes oficiales, la lluvia durante la semana pasada ha sido favorable; las cosechas han progresado notablemente, alcanzando a todas las actividades agrícolas, incluso el corte de caña, que se hace con toda actividad y en buenas condiciones.

## Destilería clandestina

Desde hacía algún tiempo se venía observando que las aguas del acueducto de Caguas tenían un gusto diferente del que generalmente tienen las aguas potables. Y aunque parecía que no era muy catófico el gusto, la verdad era que no disgustaba a muchas personas de las que lo bebían.

Se iniciaron algunas pesquisas con el fin de descubrir lo que había de extraño, pero no dieron resultado satisfactorio.

Un día en que iban de recorrido dos policías observaron que algo extraño ocurría en las inmediaciones de un bodega que se encontraba en un lugar apartado, y del que salía un humo bastante obscuro. Se aproximaron y percibieron olor a alcohol de caña del que invita a aproximar el vaso a la nariz.

Entraron, y se encontraron ante un alambique de regulares proporciones el cual contenía un líquido de un color rojo oscuro, y de cuyo extremo salía un resaca continuo de alcohol. Próximo a él había nada menos que 60 pipas de batedones, dispuestas para ser convertidas en alcohol. Los residuos de las batedones una vez pasados por la repentina, eran arrojados a la colina, yendo a parar a una quebrada donde se acostumbraba a tomar el agua que más tarde desemboca en el acueducto de Caguas.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

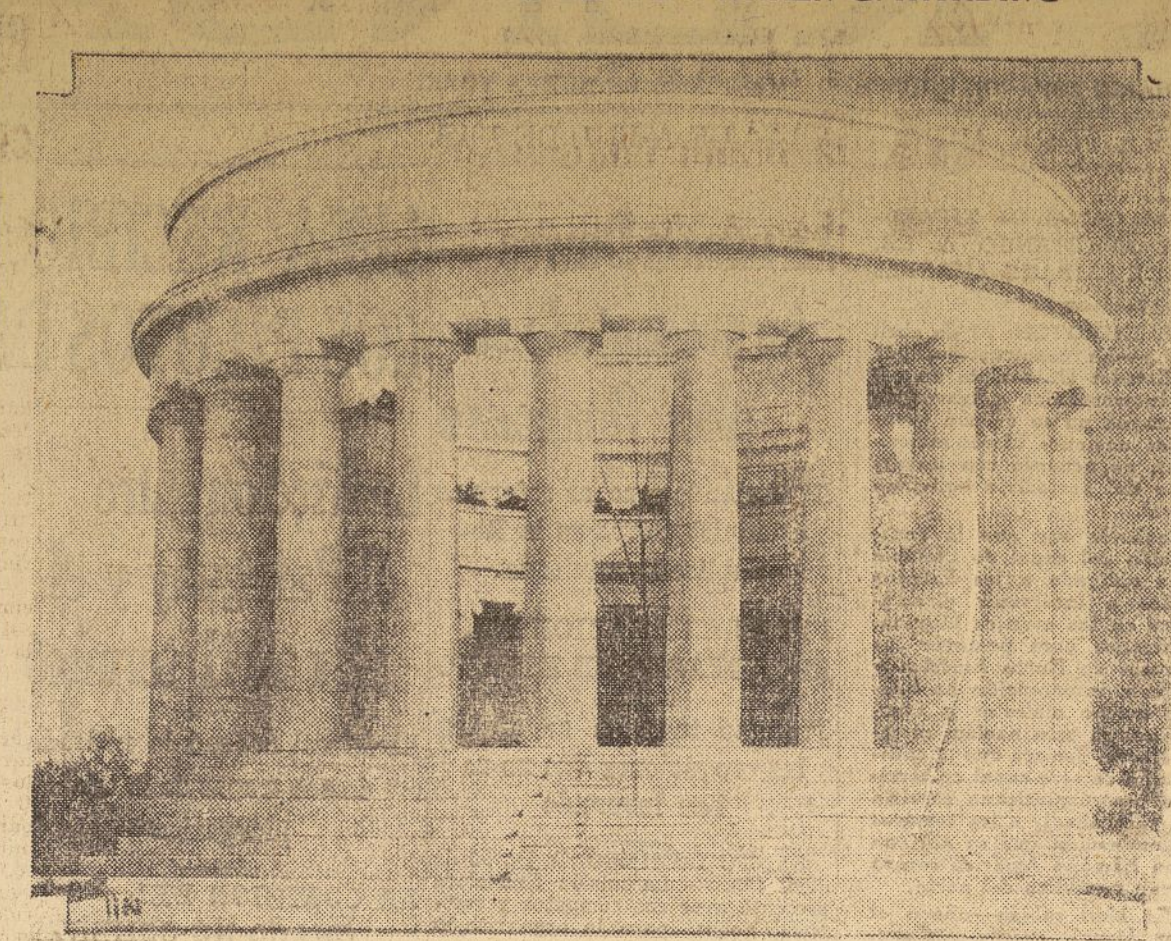
En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

En el local clandestino de licores, se encontraba un individuo que dijo llamarse José Coto, el cual quedó detenido cuando supuso el procedimiento de la fábrica improvisada, que a juzgar por los preparativos había adquirido bastante importancia.

## EN MEMORIA DEL PRESIDENTE WARREN G. HARDING



En el interior de este artístico mausoleo de mármol blanco, reposan los restos mortales del que encontró la muerte siendo presidente de la nación, Warren G. Harding y su esposa. El mausoleo se levanta en el lugar de ambos personajes, Marion, Ohio.

## Los periódicos españoles consideran que España y E. U. deben llegar a un acuerdo

Pero la opinión general es que se debe basar en una reciprocidad de que ahora no disfruta el comercio español de exportación

MADRID, abril 23. (P).— La discusión iniciada hace algunos días en los periódicos españoles acerca de la petición de la junta española de comercio de ultramar que se abrogue el modo de vender comercial entre España y los Estados Unidos, se inclina en el sentido de que España tiene derecho a que los Estados Unidos le concedan un tratamiento diferente al que le han dado hasta ahora a los productos de su exportación.

Se ha creado una conciencia pública respecto de las escuelas y la avaricia del pueblo por la educación ha venido a ser casi patética. Haciendo una síntesis de los aspectos y realizaciones del nuevo programa educacional de México, podemos decir, concluye el educador mejicano, que tiende a que las grandes masas de indios mejicanos entren a formar parte de la familia mejicana en la creación de un fuerte sentimiento de solidaridad social.

Los ejecutores. NOGALES, Arizona, abril 23. (P).— Dos mejicanos fueron ejecutados anoche en secreto en Nogales, Sonora.

Las ejecuciones fueron ordenadas por las autoridades militares rebeldes. Los nombres de las víctimas no se revelaron, ni se anunciaron definitivamente los cargos que se les hacían, aunque se tenía entendido que habían sido fusilados como espías federales.

El importante diario madrileño "El Sol" ofrece algunas cifras para apoyar su criterio en este sentido, tratando de probar las desventajas que para España ha tenido el modo de vivir comercial con los Estados Unidos, añadiendo que la "situación comercial en relación con los Estados Unidos muestra un déficit de 254,000,000 de pesetas (unos \$37,500,000) contra España. Esto debiera de ser bastante para indicar lo poco aconsejable que es el continuar con el presente modo de vivir comercial y para llegar a otros arreglos que creasen nuevas bases amistosas de las cuales lo mismo España que los Estados Unidos derivasen iguales beneficios o desventajas."

Temporada desanimada. MADRID, abril 23. (P).— La temporada turística está algo desanimada. Sevilla no ha ofrecido durante la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

Se espera que antes de la fecha de inauguración de las exposiciones comience verdadera animación, creyendo que la feria actual la misma animación que en años anteriores, no habiendo tanta gente y Andalucía en general no presenta el aspecto que tenía otros años. Madrid mismo cuenta con pocos visitantes, habiendo bastantes hoteles desahogados.

## Ambos partidos están divididos en Colombia

El conservador tiene varios candidatos y parte del liberalismo se abstendrá

NO ACEPTAN 10,000 NEGROS EN COLOMBIA

La United Fruit Co. quería llevar a esa república

BOGOTÁ, Colombia, abril 23. (P).—Notase grandes actividades en ambos partidos políticos.

En algunos departamentos el conservatismo se halla dividido por el motivo principal de existir diversas candidaturas para la presidencia de la república.

Respecto del liberalismo, en ciertos departamentos, obedeciendo al decreto de la dirección nacional del partido, se abstendrá de sufragar; en otros departamentos se está preparando para intervenir en la lucha electoral del próximo mayo.

## No aceptan negros

BOGOTÁ, abril 23. (P).— En la secretaría de la cancillería, así como el jefe de la oficina de inmigración, se rectifica la especie que se había publicado de que se había concedido permiso a la United Fruit Co. para importar en Colombia diez mil obreros negros, naturales de Jamaica, destinados a la región bananera de Santa Marta.

El jefe de la oficina de inmigración ha declarado que sería una injusticia para con los obreros colombianos que quedarán desocupados por la suspensión de algunas obras, permitiendo importación de negros, indeseables, para reemplazarlos en las empresas particulares.

## Financistas contratados

BOGOTÁ, abril 23. (P).—El gobierno nacional contrató los servicios de los financistas norteamericanos Lauffman y Vernet para que lo asesoren en las labores de finanzas nacionales.

Hoy les sometió un memorándum que comprende la participación de los municipios y departamentos en las rentas del país, la reglamentación de los auxilios con motivo de calamidad pública, estudio de pensiones, jubilaciones y recompensas militares y la prelación en los pagos de éstas como norma de gobierno cuando se presenten deficiencias en la producción de las rentas.

## Guía de Turistas y Compradores Selectos

LA PRENSA pone a la disposición de sus lectores personas competentes que les acompañen en caso de necesitar guía o ayuda para hacer sus compras en Nueva York, sin gratificación de ninguna especie. Teléfono Canal 1200 y pida Servicio de Compras.

## Agenias de turismo

**TASOS EN NEW YORK, AL NIAGARA, WASHINGTON,** etc. Todos LOS GASTOS incluidos. Para el Barrio del Centro y Sud America. Guías, intérpretes, etc.  
BENCE TOURIST COMPANY  
221 Madison Avenue, esquina calle 42.

**Cámaras Fotográficas y Accesorios**  
WILFORD KIRBY, 110 W. 32 St. (frente a Central Park). Toda la maquinaria necesaria para el visitante de Nueva York.

## Corsés

**SRTA. C. DE VILLARIOS, Corsetería,** 29 E. 18 St. "Corsalettes" Corsets, Corpiolis hechos a la medida. Tel. Murray Hill 3714.

## Cultura de Belleza

**PIERRE, 39 West 57 St.,** Casa francesa. Productos de belleza. Perfumes de Corset, Masaje facial, Ondulación permanente. Tintes, etc. Se habla español.

## Embellcimiento Facial

**DR. FRANK, Perfeccionamiento de la cara.** La inventiva y el tacto. Plasmoliteo cosmético. 33 W. 34 St. Tel. Bhillcott 5417.

## Fotografías

**THE J. BRENNER STUDIO**  
Fotografías de distinción.  
2202 Broadway, cerca 78. Trafalgar 5556.

## Hoteles

**RESIDENCIA TEASDALE**  
125 W. 80 St. Riverside Drive, Tel. Susquehanna 7858. Ideal para señoras y familias en el verano. Excelente cocina. Se habla español. Teléfono Circulo 5550.

## HOTEL SUELLA

**HOTEL ANSONIA**  
Broadway y 17 St. Entre 6a. y 7a. Aves. fr. 50. Ideal para familias, centricamente localizado. "Suites" de 1, 2, 4 cuartos. Los precios más bajos. Excelente cocina. Se habla español. Teléfono Circulo 5550.

## HOTEL SHERMAN SQUARE

**HOTEL PASADAY**  
Broadway y 17 St. Entre 6a. y 7a. Aves. fr. 50. Ideal para familias, centricamente localizado. "Suites" de 1, 2, 4 cuartos. Los precios más bajos. Excelente cocina. Se habla español. Teléfono Circulo 5550.

## HOTEL NARRAGANSETT, 91 St. y B'way

**HOTEL NARRAGANSETT, 91 St. y B'way**  
Suites 1-2-4 cuartos. Servicio completo. Restaurant. Tentes, Marsh, adornos.

## HOTEL NARRAGANSETT, 91 St. y B'way

**HOTEL NARRAGANSETT, 91 St. y B'way**  
Suites 1-2-4 cuartos. Servicio completo. Restaurant. Tentes, Marsh, adornos.

## Restaurants

**PARA LA SOCIEDAD HISPANA**  
**RESTAURANT CILLON**  
177 PARK AVE 116/TE 49 ST.

## Ropa

VALORES SIN COMPETENCIA

## Arco de Washington

**6a. Ave. "L" y Lexington subway**  
hasta 5 St.  
**Biblioteca Pública,** 42 St. y 5a. Ave. Lexington Ave. subway hasta 86 St.  
**Casa de la Prensa,** 44 St. y Central Park Lexington Ave. subway hasta 68 St. y 9a. Ave. "L" hasta 66 St.

**Chinatown,** Desde 10 St. hasta Chatham Sq. 2a. o 3a. Ave. "L" hasta Chatham Sq. City Hall, 3way Park Row Chambers St. Lexington Ave. subway y 2a. y 3a. Ave. "L" hasta Brooklyn Bridge.  
**City College,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Cooper Union,** 7a. St. y 4a. Ave. Lexington Ave. subway hasta Astor Pl.  
**Edificio Municipal,** Park Row y Chambers St. Todas las vías de comunicación de Brooklyn Bridge.

**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.

**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,** 142 St. y Broadway Subway, 142 St. y Broadway Subway y luego el "ferry" hasta la estación Grand Central Palace.  
**Edificio y Torre Woolworth,** Park Place y Broadway 7a. Ave. subway hasta Park Place Lexington subway hasta City Hall.  
**Estado,** 138 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 137 St.  
**Estación de la Libertad,**











## Los grandes precauciones trasladáronse 0 millones de pesetas ayer en Santander

El general Primo de Rivera regresó de Huelva en compañía del embajador de Estados Unidos, Mrs. Whitney y otras distinguidas personalidades

SANTANDER, abril 23. (P.)—El general Primo de Rivera, acompañado por el embajador de Estados Unidos, Mrs. Whitney y otras distinguidas personalidades, se trasladó con grandes precauciones en camiones blindados y escoltado por las fuerzas de la guardia civil, efectuándose el traslado sin incidentes. Los depósitos del Banco de España pasaron a ocupar las nuevas cajas de caudales que se les destinan.

### Regreso a Madrid

MADRID, abril 23. (P.)—El general Primo de Rivera, acompañado por el embajador de Estados Unidos, Mrs. Whitney y de otros invitados, regresó a Madrid después de haber tomado parte en la inauguración del monumento a Cristóbal Colón. En un gran gentío esperaba su llegada a la capital, tributándole un ambiente entusiasta.

### Visitó a Río Tinto

HUELVA, abril 23. (P.)—Ayer, el general Primo de Rivera, acompañado de otros personajes más, visitó las minas de Río Tinto con entusiasmo, elogiando la organización de las mismas.

## El Teatro Hispano en Nueva York

### Teatro Español (antes Apolo)

El próximo domingo pondrá en escena la compañía Narcís el interesante melodrama "Treinta años de vida de un jugador", obra del actor de "La mujer adúltera" que a gran éxito alcanzó al ser representada en días pasados por esta compañía. Narcís hará el difícil personaje de la obra, el Jorge de Gerolamo, papel ante el cual se han esmerado artísticamente varios actores, pues en el transcurso de la obra pasa por las tres fases principales de su vida, es decir, que tiene que mostrar 20 años de edad, 35 y el último 50.

En la obra toma parte toda la compañía y se presentará con toda propiedad, como el señor Ibáñez sabido. En el acto de variedad además de Justo Alvarez y de las alaudines bailarinas Rosita Ortega y Al-Luciano, debutará el notable bañero Héctor de Lara.

## FORMIDABLE TURBION AZOTO

(Continuación de la 1.ª pág.)

Después de haberse cubierto últimamente, han sido descubiertos diez individuos, encontrados entre ellos dos tenientes del ejército nacional, anclados en la bahía y Heres, los cuales guardan prisión en la fortaleza de la bahía y los que serán juzgados por un consejo de guerra.

### Debut

HABANA, abril 23.—Esta tarde en el Teatro Auditorium, debutará, ofreciendo un concierto de números de ópera, romances y canciones, el joven tenor Tito Schipa.

### Mercado azucarero

HABANA, abril 23.—Quieto y al impresionado actuó ayer el mercado local azucarero. Cuatro centenas más terminaron sus labores de molienda de caña, habiendo terminado sesenta y ocho y continuando en sus labores de zafra noventa y cinco.

### Crimen repugnante

HABANA, abril 23.—Un repugnante crimen descubrieron ayer los médicos forenses al autopsiar el cadáver de un recién nacido que se encontró tirado en un solar yermo. La criatura, que vivió menos de veinticuatro horas, falleció a consecuencia de una hemorragia umbilical por no haber sido ligado el ombligo, que parece haber sido arrancado con las uñas.

La policía busca a la desnutrida madre que arrancó la vida a tal forma al fruto de sus entrañas.

## TAMMANY HALL ELIGIO AYER TARDE

(Continuación de la 1.ª pág.)

"Estoy seguro de que se da cuenta perfecta de la responsabilidad que asume. Conviene que Tammany Hall en una agencia política para promover el bienestar y el levantamiento de la norma del servicio público."

## LA REDUCCION DE ARMAMENTOS NAVALES

(Continuación de la 1.ª pág.)

En las discusiones pueden avanzar en la sesión plenaria cuando los representantes de la Gran Bretaña, el Japón, Francia, e Italia se encuentren reunidos y listos para someter sus proposiciones o sus puntos de vista sobre las proposiciones norteamericanas.

Mientras que por otro lado algunos peritos consideran muy aconsejable el utilizar la conferencia naval, propuesta para principios del año de 1931, para la solución del problema de reducción de armamentos navales, los amigos decididos de la Liga de las Naciones se niegan a denegar irreductible posición, queriendo que bajo ningún concepto se substraiga de la organización de Ginebra estas atribuciones pacifistas. En general, la situación continúa ofreciendo una perspectiva dudosa.

## La farándula en Broadway

Por HELEN TEN BROECK

El próximo lunes se pondrá en escena por fin en el "Hippodrome" la gran obra de "La Pasión de Cristo", presentada por Morris Gest. Para ninguna parte de la población.

por parte de su madre, María Martínez, española.

La obra a presentarse en el "Hippodrome" es la famosa versión de los religiosos de Freiburg, que fue aprobada por el Sumo Pontífice en 1264 y que desde entonces se repite anualmente con esmeroso rigor.

De acuerdo con la tradición de Freiburg, en 1780 mientras se representaba la obra, un rayo de luz rasó el espacio y se posó sobre un



## LIMA RECIBIO EN TU-MULTUOSO

(Continuación de la 1.ª pág.)

españolas y peruanas y las banderas de las dos naciones desplegadas.

La partida de Arica. Lima, abril 23. (P.)—Los aviadores españoles, quienes se tiene entendido son portadores de importantes documentos relacionados con el problema de Tacna-Arica, han partido de Arica, Chile, a las nueve y veinticinco de la mañana de hoy, en dirección a esta capital.

Un despacho de la All America Cables anuncia que el viaje se inició solo después que los aviadores corrigieron un desajuste en el motor de la nave, que había tenido lugar durante el vuelo de Santiago a Arica. Se esperaba que llegaría a Lima hacia media tarde.

Triunfal despedida. SANTIAGO, abril 23. (P.)—Por telegrama se ha anunciado que el avión "Jesús del Gran Poder" partió de Arica rumbo a Lima a las nueve de la mañana, en presencia de un enorme público. La partida se hizo con toda felicidad. Concurrieron a despedirlo las autoridades civiles y militares. Reina buen tiempo. Los aviadores confían llegar a su destino sin contratiempo, creyendo que hará el recorrido en quince horas.

Exito constante. ARICA, abril 23. (P.)—Los aviadores Jiménez e Iglesias han realizado con todo éxito ayer su vuelo desde el aeródromo de El Bosque a esta ciudad. Todos los habitantes de Arica recibieron con inmenso júbilo la noticia de la llegada del "Jesús del Gran Poder", la que se esperaba con verdadera ansiedad. A la llegada del avión, un inmenso público que se encontraba ya esperándolos, prorrumpió en atronadores aplausos. Numerosos excursionistas de Tacna fueron a esta ciudad para tributarles homenaje de simpatía. Entre los presentes en el aeródromo militar de esta ciudad se encontraban las autoridades civiles, militares y navales, maestros y alumnos de las escuelas públicas, llevando banderas chilenas y españolas, y un gentío inmenso.

Cuando el "Jesús del Gran Poder" apareció volando por sobre la ciudad, un loco entusiasmo hizo prorrumpir en gritos de exaltación entusiasta al público allí congregado, dándose vivas a España y a los aviadores. El avión descendió con toda maestría en el campo de aterrizaje, y apenas los aviadores descendieron del aparato, el público se precipitó sobre ellos, para darles la bienvenida más entusiasta. Mientras los aviadores eran conducidos en brazos de la multitud, el avión era guardado en el hangar. Los aviadores manifestaron que deseaban descansar para continuar al día siguiente el vuelo hacia Lima a las seis de la madrugada, llevando los documentos de la cancelación chilena de que son portadores.

EL CASO DE MEDINA EN LA CORTE AYER. El juez de la corte federal concedió en la mañana de ayer un plazo de treinta días a las autoridades de inmigración para cerciorarse de la nacionalidad de Eustaquio Faustino Medina, uruguayo, o darle entrada libre al país, declarando que la detención de dicho inmigrante por más tiempo, considerando el hecho de que trae pasaporte debidamente visado, es injusta.

A las declaraciones del señor Emilio Núñez, el del gobierno contestó alegando que el departamento de Inmigración esperaba de un momento a otro respuestas de los consulados generales del Uruguay y la Argentina, los cuales han recibido instrucciones de hacer investigaciones.

No obstante el fallo del juez, Emilio Núñez pedirá la reapertura del caso dentro de pocos días, con la esperanza de alcanzar la entrada del ciudadano uruguayo antes del plazo estipulado.

Lejos de la patria, estoy segura de que los miembros religiosos de las colonias hispanas de Nueva York no perderán esta oportunidad de presenciar la gran obra en el "Hippodrome", por actores de tan reconocida fama y bajo tan habil dirección como la de Morris Gest y David Belasco, quienes se han asociado desinteresadamente con tan noble fin. Y no es de extrañar que tanto Belasco como Gest sientan el mismo fervor por esta manifestación religiosa, ya que se trata de dos caballeros que llevan sangre española en sus venas, Morris Gest

Estenografías que estén en tardes: si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la reemplazarán con creces obteniendo un empleo mejor.

# La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

## DE MUSICA La Pantalla Blanca

Tengo entendido que en los círculos musicales londinenses ha producido gran decepción el hecho de que Dusolina Giannini, por motivo de previos arreglos en Australia, no puede cantar esta temporada en dicha capital.

Pero los amantes londinenses de la música no deben desesperar por ello, ya que en Rosa Ponselle le mandamos asimismo una digna representante, muy capaz de cautivar a Londres. Joven y bella, su voz es además un don del cielo.

Cada vez que la que esto escribe contrae un catarro o sufre un catarro, su primera palabra cuando viene el galeno son: "Doctor, por Dios; no me deje morir sin oír de nuevo a Rosa Ponselle". Y no es que exagere, no. Rosa Ponselle ha de figurar entre lo mejorcito del mundo cuando sus grandes dones maduren con la experiencia y el tiempo.

Y es con gran placer que os anuncio aquí el concierto privado de la Orquesta Sinfónica en el Carnegie Hall esta tarde bajo la dirección de Henry Hadley. "Privado" hay que decir, para bochorno de quienes se encargan de escoger los directores para nuestras grandes orquestas, que no de otro modo parecen dispuestos a presentar a Mr. Hadley, mientras, en cambio, no titubean en traer de lo más recóndito de Europa músicos notablemente inferiores a nuestro director, al parecer por la única razón de que los nombres de esos señores son impronunciables.

Y no hablo por americanismo, ni mucho menos. Me considero muy imparcial en este respecto, y mientras estoy dispuesta a admitir que

No es exageración decir que la industria de la película se halla en condición actualmente que se aproxima a un pánico. El Movietone, e. Vitaphone y los otros nombres dados a la nueva forma de arte cinematográfico, que es la palabra a la sombra, han dado por resultado un medio al que la "industria" no podrá ajustarse. La verdad es que los directores de la "industria" no son personas notables por su gran inteligencia, aparte de su inteligencia comercial, donde si hay que hacerles un campo aparte.

Si lográis encontraros cara a cara por un instante con uno de los grandes capitanes de esta "industria", podéis dar por seguro que os preguntará con voz temblorosa si opináis que el cine parlante va a prevalecer. No hay duda de que también el lector temblaría si tuviese millones de dólares invertidos en una "industria" como esta. Naturalmente, el cine parlante se halla aquí, pero no para permanecer.

Figuraos a Mary Pickford hablando, con su insignificante voz, frases sin vigor ni ardor que en vez de contribuir a realzar, sólo conseguirán matar la elocuencia de la letra. Son aún preferibles "Broadway Melody" y "Ruth Chatterton".

El cine parlante no prevalecerá. Claro que no. Se encuentra todavía en la infancia. Sin embargo combinado con la radiotelefonía, tal vez consiga sorprendernos el día menos pensado, pero de otro modo. Hoy por hoy, no sería una blasfemia llamar a estos trabajos de los Warner, Paramount y Fox una apoteosis de todo lo que es primitivo e insulso.

El cine parlante no está revelando otra cosa: un defecto que ha de redundar en detrimento del artista. Este detalle pone de manifiesto el manierismo y los excesos del actor con implacable crueldad. Un actor inteligente (existe tal "hichó") me asegura en días pasados que había aprendido más presenciando su labor en una cinta parlante, en cuanto a tiempo y "pose", que en una docena de temporadas. Y, por lo que a mí concierne, estoy segura de que el cine parlante no superará jamás la escena hablada. Podéis hacer todas las impresiones que queráis de los Fairbanks y Ethel Barrymore, y aprisionar hasta la voz de una Bori o un Gigli; pero el magnetismo, el calor, la atmósfera del canto natural, desde el escenario corriente, no serán aprisionados jamás.

Eso sí, los hay que pueden estar agradecidos al cine parlante, como son los campesinos que no han tenido la oportunidad de escuchar en persona a sus actores favoritos, y los públicos de mañana que se sientan deseosos de oír a una de las estrellas de ayer, por aquello de la comparación.

## NOTAS ESCOLARES

(Continuación de la 1.ª pág.)

y por el buen espíritu que demuestra hacia ello.

Es la creencia de los miembros de ese club que el éxito de cualquiera organización de esta clase depende mucho de la cooperación y de la ayuda ofrecida por la gente que conoce la lengua castellana a fondo, y, cuando este club tiene el honor y el privilegio de encontrar entre los numerosos conferenciantes a hombres de esta calidad y de esta disposición, siempre siente el no poder expresarse a ellos sus más sinceras gracias. La obligación que nuestro Club debe a los conferenciantes es muy grande; se espera que ellos reciban nuestra débil e incompleta expresión de agradecimiento, dándose cuenta de que nuestros esfuerzos en el estudio de su lengua son sinceros.

## EL PRESIDENTE DE CHI. LE ORDENA

(Continuación de la 2.ª pág.)

Accidente ferroviario. El responsable de "La Prensa" en Cerro Pasco telegrafía diciendo que un tren de pasajeros que venía para Lima el viernes último colisionó con una enorme piedra que se desprendió de la colina, obstruyendo la línea.

Algunos vidrios de las ventanas se rompieron y cuatro pasajeros quedaron levemente heridos.

## ESPECTACULOS

## TEATRO ESPAÑOL

ANTES APOLLO. 21 West 123 St. EL DOMINGO 28 DE ABRIL. Compañía NARCÍSIN. TARDY Y NOCHE. TREINTA AÑOS.

La vida de un jugador. Y debut del notable baritone HECTOR DE LARA. PRECIOS POPULARES.

CHANNIS MAJESTIC 41 W. 19th St. JACK BAKER ALLEN SHAW. EN LA SENSACIONAL REVISTA PLEASURE BOUND.

Harold Stern y su orquesta. Jack Donahue-Muchachos de John Boyle MORRIS GENT. por arreglos hechos con.

DAVID BELASCO, presenta LENORE ULRIC. EN LA OBRA MAESTRA MIMA. CON SYDNEY BLACKMER.

TEATRO BELASCO. 21 West 123 St. Este Noches 8.30. Mat. Jueves y sábados, 2.30.

Loews 116th St. Hoy, abril 23. Cantado FANNIE BRICK "MY MAN".

Ente Lenox 7th Ave. De jueves a domingo. Abril 25 al 28. MURDER CASE.

MARK STRAND. Según la 4.ª línea semanal a precios populares. DIGA a RICHARD BARTHELMES. Hablar y Cantar en "WEARY RIVER".



Cuando Dorothy Hall dijo semejante mentira, Richard Dix no pudo contener un ademán de asombro y espanto, mientras ella, por debajo del sombrero, sonreía triunfante. Se trata de "Nothing But the Truth", en el "Paramount".



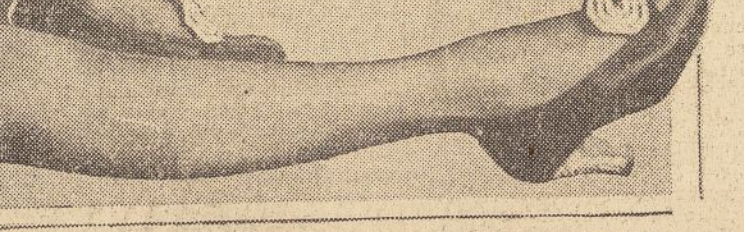
Y como está de moda hablar y cantar desde el lienzo, la encantadora Laura La Plante hace lo mismo en "Show Boat", que se exhibe en el "Globe" actualmente.



¿Sañica la sonrisa? Tendrá que ser así, no obstante, para tratar de la "sañica" en "Belasco".



"Jonecy" es el título de la comedia que se representa actualmente en el "Bijou", y en la que Donald Meek supone ser el esposo de Spring Byington y el padre de Eloise Keeler.



Muy melodramática aparece Bessie Love en esta escena de "Broadway Melody", la bellísima cinta parlante que tanto ha gustado y que con tanto éxito se sigue proyectando en el "Astor". Y no es para menos, pues parece que su galán está cambiando de parecer.

## LOS PERIODICOS ESPAÑOLES CONSIDERAN

(Continuación de la 2.ª pág.)

meros de junio aparecerá el primer tomo del diccionario tecnológico confeccionado por la Real Academia Española de la Lengua y los ministros sudamericanos en Madrid. Comprenderá la letra A, teniendo 600 páginas.

La obra va ya bastante adelantada.

Conferencia marítima. MALAGA, abril 23. (P.)—Desde el día 25 al 29 del corriente se verificará la conferencia sobre exploración científica del Mediterráneo, con las representaciones de España, Italia, Francia y Grecia. Se tratará de fijar normas para el programa para el comienzo de estudios de todo el mar con arreglo a los diversos problemas que encierra para cada cual de los diversos países que colaboran financieramente en forma proporcionalmente.

ESTENOGRAFAS, estén o no empleadas: publiquen en LA PRENSA un anuncio clasificando. Tendrán abundantes contestaciones. Las que trabajan pueden mejorar su situación. No publiquen nombre ni domicilio. Pueden hacer dirigir las respuestas a nuestra oficina.

Las nuevas obras de la semana son: "Marry the Man", en el "Fidol", "The Come-On Man", en el teatro de la calle 29; "Messing Around", en el Hudson, y alguna más. No es de extrañar que tanto Belasco como Gest sientan el mismo fervor por esta manifestación religiosa, ya que se trata de dos caballeros que llevan sangre española en sus venas, Morris Gest



Si por cualquier razón no puede acudir escriba pidiendo un ENSAYO GRATIS a

**William S. Rice, Inc.**  
Box 178, Adams, N. Y.

**110 East 16th St., N. Y.**  
(Entre 4a. Ave. e Irving Pl.)  
Diario de 9 a 5 p. m. Domingos 9 a 4



Digitized by Google

## Preguntas y respuestas

ponemos esta sección a la disposición de nuestros lectores para contestar a todas las demandas de información que no sean comerciales y que puedan encontrarse en los libros del teléfono o en nuestras páginas de anuncios. No podemos aceptar a dar direcciones de casas de comercio, de industrias, de distribuidores o de personas que ejercen una profesión, dando así una preferencia

R. S. C. New York City. Acabo de pedir un visa de inmigración c

de recibir los datos que me permiten contestar a su pregunta. Se calcula que las inversiones de capital americano en Iberoamérica ascendían, en 1928, a 4.915 millones de dólares, como sigue: (en millones de dólares).

Bolivia	90	de la expiración de su permiso o
Brasil	400	entrada de seis meses o de la pr
América Central y Panamá	225	rogación del mismo y podrá se
Chile	500	arrestado y expulsado si no hay
Colombia	215	plazo de prescripción que le prote
Cuba	1.325	El principio es idéntico e invariab
Ecuador	25	si se aplica a los extranjeros qu
Guayanas	7,5	entraron como visitantes—y no c

Haití y Santo Domingo	55	no inmigrantes permanentes—
Méjico	1.195	tiempos en que la ley daba entrada
Paraguay	17,5	fuera de cuota a los extranjeros que
Perú	170	hubiesen residido en este continente
Uruguay	80	te o islas adyacentes durante la
Venezuela	125	cinco años precedentes.
Total:	4.915	R. L.—New York City.—La pr

F. M. R. Groveland, N. Y.—No es necesario ser ciudadano americano para establecer una barbaria.

V. v. T.—New York City.—Mi colega Beatriz Sandoval es muy amable, pero no es ella la que contesta "con tanta amabilidad". Es

este respondieron y gracias por el  
piropo. Como se casó usted antes  
del 1 de junio de 1928 con una  
ciudadana americana, puede usted  
regularizar su situación haciendo  
que su mujercita pida su admisión  
en el país. Probablemente le exi-  
giran que salga del país y vuelva  
y el Distrito Federal son dos co-  
bien distintas, tanto como el es-  
do de Nueva York y la ciudad de  
Nueva York. Hay ciudades im-  
tantes en el Distrito Federal, con  
Cuernavaca, Morelos, etc. Un Dis-  
trito no puede ser una capital;  
capital es la ciudad como en la

**P. K.—New York City.**—1. Beatriz Sandoval, no se ha ocupado jamás de esta sección. 2. Firma usted con dos iniciales, lo que no

**A. M.—Perth Amboy, N. J.**—Un individuo que haya obtenido documentación falsa de portorriqueño, cuando nació en España y es ciudadano español, aunque esa documentación cite su propio nombre

1. S.—Youngtown, Ohio.—Digan lo que quieran los fabricantes de untos, pomadas y cosméticos, no hay más que una manera de cuidar la piel humana y es la de lavarse con jabón de Castilla, *legítima* y

agua caliente, a na vez enjugada la cara, lavarse con agua tan fría como sea posible o, mejor, con un pedazo de hielo. El jabón habrá disuelto todas las materias grasas que obstruyen los poros de la piel, mientras que el agua caliente los habrá ensanchado para facilitar la

limpieza. El agujero fresa los contrae-  
rta y la tez quedará lisa y fresca.  
Toda pomada y los polvos de talco  
no harán más que volver a llenar  
los poros, impidiendo la respira-  
ción normal. Las materias sebá-  
ceas que secretan esos poros busca-  
rán salida y los poros se ensancha-

rán hasta llegar a convertir la piel en una espumadera. «Conoce usted caras—sobre todo en las barbillas y en la nariz—llenas de agujeritos donde cabe una cabeza de alfiler? Esas caras han sido estragadas por las pomadas y no podrán ser arregladas más que con masaje. Los flóres que debe leer un hombre? Fácil sería, en este caso, aconsejar a un jovencito, pero es casi imposible [suprime el "casi"] aconsejar a un hombre, a un trabajador dentro de poco tiempo, padre de familia. Lo principal para usted, dada su condición, sería el salir del sun-

**L. P. G.—New York City.**—El tiempo que una persona haya residido en Cuba o la nacionalidad actual de esa persona, no tienen ninguna influencia sobre la cuota que le será aplicada. Si nació en España, estará incluida en la cuota *as-*

**A. V. P.—White Plains, N. Y.**—Nunca ha sido usted admitido como inmigrante y está usted en el país como marinero desertor. En 1919 existían leyes de inmigración, aun-

que no había cartas. La "carta blanca" es un permiso de bajar a tierra que se da a los marineros que llegan, pero esa carta no sirve, ni mucho menos, para sacar ningún permiso de estancia legal. No podrá estar en un permiso de estancia permanente, ni un permiso de estancia temporal.

**J. M. V.—New York City.**—Dile a mi hijo, que él se certifique de ciudadano americano.

...niti es aconseja cuando usted mismo escribe que "creo haber dicho" y que "creo haber dicho".

La entrada que le usted pidió la entrada como visitante permanente o como visitante. El primer caso estaría usted igualmente en el país y podría sin peligro salir sus "arrieros, navales". En el segundo,

mentos" que debe absorber. Su carta me prueba que es usted un hombre de sano juicio, admirador gran Pero Grullo, que usted meciona en su carta, y estoy seguro que comprenderá usted las ideas que le comunico sucintamente estas cortas líneas. Quedo a su

estaría usando ligeramente y, si seguía, se los "primeros papeles" les darían un disgusto. Lo único que usted afirma es que declaró que venía a trabajar, cosa que no es permitida a un visitante y por eso me inclino a creer que está usando legalmente en el país. Trate de refrescar la posición para todo en cuanto pueda servirle. T. Debe consultarlo con Alvaro, con "ese tío", como usted le llama amistosamente. Me ha convencido: "Publicar mi retrato, según la costumbre de ciertos periodistas americanos?" De ninguna manera! Mis lectores dirían: 'Y ¿ese

memoria y, si pible, hacer investigar, por un amigo en La Habana, qué clase de visa le dio el cónsul de los Estados Unidos.

**Descoso, New York City.**— ¡Y dale con Beatriz Sandoval! Este respondió le aconseja que empiece por aprender inglés y, cuando

J. P. G.—*New York City.*—El es-

tado de Nueva York no reconoce más que el adulterio como causa de divorcio. El abandono del domicilio conyugal no es causa suficiente en ese estado. Si viviese en otro estado podría obtener el divorcio. Las leyes varían en cada estado de la unión. Confiéme con un abogado.

J. P.—Woodside, New York City.—Hago una vez más la distinción entre visitante e inmigrante. Aunque un inmigrante tenga derecho a la entrada fuera de cuota, ha

# Ayuntamiento de Madrid



