

PAULINO EXHIBIO GRAN LIGEREZA EN SUS "ROUNDS" CON JACK DE MAVE AYER

Donchstone llegó y boxeará también con Uzcudun hoy. Reloj en mano con Paulino desde las 6:30 a. m.

servicio especial de LA PRENSA
HOOSICK FALLS, N. Y., junio 6.—Paulino Uzcudun dio comienzo hoy sus sesiones de "sparring" cuando dos asaltos con Jack De Mave que evidenciaron el excelente estado de preparación en que se encuentra el vasco. Arthus observó atentamente a su "pulsar" en este primer trabajo de guantes y se mostró satisfecho, declarando que Régil podrá boxear mañana contra asaltos, dos con Benny Donchstone, quien llegó hoy, y dos con De Mave.

A estos "work-outs" siguieron los habituales ejercicios, terminando al final el día en excelente estado físico. Después de la cena salió a pasear en automóvil con Arthus varios periodistas.

Una recia sesión
Paulino no salió a fantasear con De Mave y el aire se llenó de brío que respecta a boxeo. De Mave sacó alguna ventaja, pero en las ocasiones durante los dos asaltos, una en el primero y dos en el segundo, Paulino dio una tunda a De Mave, cada una tomada a la altura de la mandíbula. Paulino también recibió duros golpes al cuerpo. Al final del trabajo Paulino se agachó algo por la nariz y De Mave presentaba el ojo izquierdo hinchado y huellas rojizas de los golpes del vasco en el estómago y en la parte de la cabeza. Después de haberse usado guantes de 14 onzas.

Reloj en mano
Tomemos el reloj y mantengámonos con Paulino desde que asarece la hora que termina lo que para él constituye un día de trabajo. Son las 6:45 de la mañana. El brillo sobre la montaña y alrededor del "cottage" de Paulino el día de los pajaros, el cacareo de las gallinas y el ir y venir del personal de la granja anuncian que ha llegado la hora de las actividades. Se abre la puerta de la habitación de Paulino. El está ya en pie se pone sus ropas de correr. De una habitación sale la enorme moza de Arthus. Crúzase el habitual en francés y se dirigen al comedor, donde una tunda y una naranja que saborea desahoga a Arthus de una palmada en la espalda al vasco y exclama: "Alons!"

Ya se alejan. Después de las primeras cinco yardas Paulino se detiene, danza un rato y rompe en similes de batalla. Un minuto de esbozo y se repone la marcha. Cuando llega a la casa sólo se camina. Se vuelve en sus habitaciones. Paulino se desnuda y Arthus le da un masaje ligero.

El entrenador se pasea por los alrededores un rato o se sienta en el mecedor a esperar la hora de desayunar. A las diez de la mañana Gregorio Garay da la señal. Santos Echevarría, su ayudante, levanta la mesa. Paulino como solista de los platos de la mañana. Ambas consisten principalmente de frutas frescas y vegetales. El púgil se levanta a las 2:45 p. m. y se pone su uniforme de gym.

De 3 a 3:30 o un cuarto para las cuatro Paulino golpea el saco de arena o el de aire, boxea con la sombra y utiliza los servicios de "sparring-partners". Al "work-out" sigue otro masaje, pero más fuerte que el anterior.

A las cinco y media se sirve la cena, a la vasca. Hay mucho vegetal y la carne no se come con estos, sino después. No hay ni puerco, ni ternera ni carne frita por los contornos. La carne que se consume ha de ser asada, y a medio asar, alternándose el cordero con la gallina. Con la carne, Paulino come ensalada, siempre de tomates, lechugas y apio, y algunas veces con escarolas y otras hojas. Para postre, frutas frescas o en dulce. Tampoco se bebe otra cosa que leche y agua.

La noche se dedica a tranquilas diversiones. Paulino tiene un fonógrafo como con cien discos españoles, franceses y americanos. Garay y Echevarría hacen un magnífico dúo y tocan la guitarra, tocando parte Paulino a veces en las canciones con una voz aharitona algo agradable. Juegan también a los naipes, entre otras cosas "mus", "pocker", "pinoche", etc., según sea el grupo. Y se juega con límite de cinco a diez centavos.

Llegan las diez de la noche y cesan las conversaciones. Se silencian el piano y la guitarra. La luna se yergue majestuosa sobre los pines, oscurecida a ratos por alguna nube pasajera.

"La luna se va a dormir", dice sonriendo Paulino. "Yo me voy también a dormir. Hasta mañana, amigos."



Paulino saboreando un bocazo aderezado por su "Chef", Gregorio Garay

Schmelling se encuentra en mejor forma que cuando venció a Risko

Así lo sostiene Joe Jacobs, el "manager" americano del teutón

LAKEWOOD, N. J., junio 6.—Max Schmelling se encuentra al presente en mejor forma que cuando se enfrentó con Johnny Risko, según aseveración de su "manager" americano, Joe Jacobs.

Fue venciendo a Risko que Max Schmelling se colocó en el lugar tan levanta a las 2:45 p. m. y se pone su uniforme de gym. De 3 a 3:30 o un cuarto para las cuatro Paulino golpea el saco de arena o el de aire, boxea con la sombra y utiliza los servicios de "sparring-partners". Al "work-out" sigue otro masaje, pero más fuerte que el anterior.

A las cinco y media se sirve la cena, a la vasca. Hay mucho vegetal y la carne no se come con estos, sino después. No hay ni puerco, ni ternera ni carne frita por los contornos. La carne que se consume ha de ser asada, y a medio asar, alternándose el cordero con la gallina. Con la carne, Paulino come ensalada, siempre de tomates, lechugas y apio, y algunas veces con escarolas y otras hojas. Para postre, frutas frescas o en dulce. Tampoco se bebe otra cosa que leche y agua.

La noche se dedica a tranquilas diversiones. Paulino tiene un fonógrafo como con cien discos españoles, franceses y americanos. Garay y Echevarría hacen un magnífico dúo y tocan la guitarra, tocando parte Paulino a veces en las canciones con una voz aharitona algo agradable. Juegan también a los naipes, entre otras cosas "mus", "pocker", "pinoche", etc., según sea el grupo. Y se juega con límite de cinco a diez centavos.

Llegan las diez de la noche y cesan las conversaciones. Se silencian el piano y la guitarra. La luna se yergue majestuosa sobre los pines, oscurecida a ratos por alguna nube pasajera.

"La luna se va a dormir", dice sonriendo Paulino. "Yo me voy también a dormir. Hasta mañana, amigos."

Trajes de Uno y Dos Pantalones

Hecha en nuestra PROPIA FABRICA

Vendida en nuestras propias tiendas

\$12.75 ni menos **\$18.75** ni más

Estampres, Cas'm'res, Lánas, en los últimos colores y cortes

MEDIDAS 32 A 43

No se cobra por alteraciones

Surtido completo en ropa de niños desde **\$3.75**

ROPA JASON

2 E. 125 St. 415 E. 149 St.

GREGORIO ES DIGNO RIVAL DE AL BROWN

FILADELFA, junio 6.—(AP). Una aguda diferencia de opinión entre los jueces y el "referee" ha servido de base para una multitud de argumentos respecto a la justicia del fallo que declaró vencedor por puntos anoche aquí sobre Gregorio Vidal al boxeador cubano de la raza negra Kid Chocolate.

Chocolate mantuvo intacto su "record" al recibir el veredicto, pero el idolo de las 20,000 personas que llenaron el "Shibe Park" fué Gregorio. La fantasía de los espectadores fué cautivada por el corado, agresivo pequeño gladiador español, y a la conclusión de los diez asaltos la decisión fue crecientemente protestada.

Los dos jueces votaron por Chocolate, mientras que el "referee", Tommy Reilly, voto por Gregorio. El coro de protestas, tan ruidoso como el ventarrón y la lluvia que cayó poco antes de empezar las peleas, no se calmó sino hasta que Vidal, adelantándose al centro del cuadrilátero, hizo una venia al público, escuchando una ensordecedora ovación que se prolongó por largo rato.

Inmediatamente después de la pelea Luis Gutiérrez, el "manager" de Chocolate, declaró que éste se había lastimado ambos puigares en el cuarto asalto de la pelea. Las lesiones, d'ciáro, obligaron a Kid a cancelar varias batallas que tenía pendientes.

Pero los lastimados puigares evidentemente no lastimaron al cubano, pues continuó peleando a gran tren hasta el campanillazo final. Los fanáticos comentan hoy que, a juzgar por las apariencias y los hechos, Chocolate se encontraba en peor estado físico de pies a cabeza.

El cubano pesó 119 y tres cuartos y Gregorio 117 y cuarto. Después de ganar Gregorio el primer asalto con su intenso castigo al cuerpo, Chocolate se apuntó el segundo, boxeando y golpeando mejor que su antagonista. El tercero fue equiparado y Vidal ganó el cuarto por su agresividad. Chocolate tuvo un margen en los asaltos quinto, sexto y séptimo. Gregorio ganó los dos siguientes y el último le correspondió al cubano.

La pelea hizo recordar a los "old-timers" los inolvidables episodios Nelson-Gans de otros tiempos, tal fue el fragor de la misma. Chocolate desempeñó el papel de Gans y Gregorio, valiente, ligero, fuerte de cuerpo y corazón, el de Nelson "el duradero".

CAMPOLO NO TIENE RIVAL DE RIESGO EN SUD AMERICA

Transcribimos del célebre semanario "El Mundo", el siguiente artículo sobre el peso pesado argentino Victorio Campolo, quien llevará a 12 el corriento a Nueva York.

Después del combate de anoche, es preciso consignar que el púgil argentino Victorio Campolo no tiene adversario de riesgo en Sud América.

La net superioridad que mantuvo en los cuatro rounds de su pelea frente al gigante italiano Roberto Roberti, dió la impresión más acabada de cuanto es su poder, y de su extraordinario físico.

Después del desempeño eficaz en todo momento, su fulminante punch de derecha, con que golpeó en la cabeza a su rival, demostró su inmensa superioridad en la categoría de los pesos pesados.

Además de su punch desqueto con Roberto Delfino, pues pese a la victoria discutida que este último obtuvo frente a Roberti, existe una extraordinaria diferencia entre Campolo y Delfino. En cuanto a la resistencia del mentón de Campolo, Munn, raíz de su match con Monte, no puede menos que punto débil, se ha visto que es necesario un castigo muy superior al poder del de los actuales campeones, para determinar una disminución en sus medios combativos.

Roberti estuvo a la altura de sus antecedentes en su terminación férrea y su decisión de conservar un match (?) con Luis Angel Firpo, a nada sirvieron frente a la velocidad y a los impactos justos y formidables de Campolo. Parece ser que Roberti se amilanó un tanto al ver que su derecha, ubiada en posición de combate, no le hacía nada a la mandíbula de Campolo, no le hacía nada al resultado esperado, y si sirvió para enardecer al Quilmeño, quien con un "rush" inesperado castió severamente al cuerpo de su gigantesco rival.

Ese factor tan importante para el éxito de Campolo, se ha solidificado

tumbar al español, sino porque nunca lo alcanzó.

Y en su empeño de llegar a la quijada paulana y lograr lo que ninguno ha logrado, el joven Max se agotará, y recibirá tanto golpe en el torso que para el final de la batalla, no habrá sino un peleador.

Paulino—que cabalga en la victoria tan sonriente como de costumbre, pelando su enorme dentadura de oro, y haciendo sus cálculos con la misma gracia de siempre. Escujo desde ahora al español.

"Pero pudiera variar mi opinión. Es cierto que Max Schmelling está muy mal de salud y que los disturbios administrativos. Es cierto que le falta la ciencia que robaría a Paulino la decisión, pero carga dinámica y Paulino pudiera descuidarse. De un descuido de Paulino dependería el triunfo de Schmelling."

"Hoy por hoy, en la pesada de pesos grandes, Paulino es de la mejoría. No se extraña ver a ese mozo llevarse la corona por las sienes vascongadas."

MONTE CARLO PARECE IR PERDIENDO LA POPULARIDAD DE ANTES



Con la "revolucion" pontica de hace a gún tiempo, el suicidio de la bella Jennie Goder, izquierda, a quien ya se conocía por doquiera por sus razones a los que dicen que este conocido centro de la mola y del juego está llamado a perder mucho de su brillo. Arriba aparece el trono vacío del príncipe de Monte Carlo, el que se exhibió por las calles del principado y contribuyó a crear mucho antag-nismo contra su ocupante y abajo aparece, finalmente, la jovencita príncesa Antoneta, la que se espera a gún día llegue a reinar, si las cosas no cambian.

con el combate de anoche. Y no es porque se temiera de su victoria, sino del peligro que corría si recibía uno de los derrochazos que derribaron a Monte Munn y otros púgiles de la Unión.

Pero sucedió todo lo contrario. Roberti se impresionó del poder de ambas manos de Campolo y no tuvo la def-nsa necesaria para evitar los mismos.

Campolo actuó como en sus mejores tiempos. Frente a Spalla, Cook, Isidoro y Bertazzolo.

El valor pugilístico de Campolo es enorme, puesto que agrega a su formidable poder de su derecha, una dureza y una técnica efectiva para vencer a un peso pesado de sus dotes físicos.

Nuevos caminos tiene para vencer Campolo, y es preciso que de una vez se decida a ampliar su campo de acción, tentado suerte en otros escenarios hasta llegar a la meta más alta que abraza para muchos escépticos se presenta lejana, pero a lo cual se le puede admitir, fieles grandes probabilidades de llegar.

Ha actuado generalmente Campolo con mucha opinión desfavorable, y sólo su empeño y su constancia, así como la gran cantidad didáctica de su manager Lenova, han hecho de él el púgilista que la noche del sábado hizo vibrar nuevamente a un inmenso número de aficionados. Después de tres combates de esta situación en el boxeo sudamericano, "Paseo" no tiene combates de esta "elefante Químico" y el porvenir podrá confirmar lo que ahora decimos cuando aun existen quienes pretenden disminuir su poder pugilístico con apreciaciones extrañas."

ESPERASE UN LLENAZO EN EL QUEENSBORO

Es tal el entusiasmo que entre los fanáticos ha despertado el anuncio de la pelea entre "Tani" Loayza y Jack "Kid" Berg, a verificarse el próximo martes por la noche en el Queensboro Stadium, que los promotores esperan un lleno mayor aun al que presenció el reciente "match" entre Tony Canzoneri e Ignacio Fernández.

Con tan atractivo encuentro "cumbre" era forzoso arreglar un magnífico programa suplementario y es que quedó formado del siguiente modo:

T. Caragliano-P. Ruffalo
S. Dorman-Al Tripoli (diez asaltos)
H. Johnson-T. Lown
P. Burns-F. Ligouri

Caragliano y Ruffalo prometen hacer una gran pelea, pues se trata de un par de valientes muchachos con bastante energía en sus golpes.

ARA PELEARA CON TOMMY WHITE EL 15

HABANA, junio 6.—(P)Ignacio Ara, campeón español, y Tommy White, melindero, se enfrentarán en el Arena Colón de esta ciudad la noche del 15 del presente, según anunció hecho en la mañana de hoy por la comisión cubana de boxeo.

Los rumores de que Hilario Martínez y Tommy White se trasladarían a Méjico a enfrentarse en el Arena Colón fueron desmentidos con el anuncio de que White piensa permanecer en Cuba por espacio de varias semanas más.

Haga el bien sin que le cueste dinero. Abastézcase en casas anunciadas en LA PRENSA.

TEATRALES

La Señorita Broadway dice...

Como una que ha soportado el tedio de la lectura de muchos, muchísimos columnistas y bostezos sobre los diarios de la mañana desde su infancia, me yergo para agitar la verde bandera de la esperanza y declarar que existe un columnista que ocupa lugar prominente entre los periodistas mandados por el cielo. Se trata del único, tal vez, cuyo nombre es Don Marquis, así, con cierto dignificado aire español, ocurrido así con el que se formó en nuestro palco a raíz de mi grito, entre las miradas poco amables que me regalaban nuestros sorprendidos vecinos. Salimos de allí inmediatamente, desde luego. Y aun recuerdo, cada vez que escucho una pieza de estas, la dieta forzosa de dos días —pan y agua— a la que me sometió por haber violado las sagradas tradiciones musicales de la familia.

Os prometo que esto no volverá a ocurrir, mucho menos cuando se estrene el nuevo órgano en el "Carnegie".

"Desert Nights", con John Gilbert, Mary Nolan y Ernest Torrence, empezará a exhibirse mañana en el teatro Loew de la calle 116.

Se trata de una historia cómica-dramática en que Gilbert rinde un labor excepcionalmente impresionante, contribuyendo a la fuerza del drama el ambiente desolado y fatídico de los ardientes desiertos africanos, en medio de las hienas y al borde de los pozos envenenados e incapaces de apagar la sed abrasadora y fatal del caminante...

No se demorará el "Carnegie Hall", contrario a ciertos rumores que han circulado por ahí. Un nuevo órgano, el más imponente jamás construido actualmente por la firma Kilgen y será estrenado en septiembre próximo, y el "manager" Herrod, junto con su auxiliar, Pietro Yon, están preparando los planes para el acontecimiento. Mr. Yon, el organista de la iglesia de San Patricio, está activando los preparativos.

La historia musical de la que esto escribe comenzó con el concier-to inaugural del "Carnegie Hall" a principios del 90.

Conducida por la solista mano de un abuelito amante de la música y que quería transmitirle esa pasión, sentáronse en uno de los palcos a escuchar la Orquesta Sinfónica bajo la dirección de Walter Damrosch—entonces, como ahora,

RESTAURANTES
Rancho Argentino
HOY
Noche de Tango
JOSE BOHR
INVITADA DE HONOR
MARGARITA CUETO
GIRARDO Y NADINE
ORQUESTA GAUCHA
ESPLENDIDA COCINA
35 W. 52nd St. — Circle 10081

VENTA de REMATE de VERANO

TRAJES TRAJES de DEPORTES "TUXEDOS" Y SOBRETODOS

con un 25% de descuento

LOS PRECIOS ERAN	AHORA SOLAMENTE
\$38.50	\$28.75
\$44.50	\$33.50
\$48.50	\$36.50
\$55.00	\$41.75
\$65.00	\$48.75

Billy Taub CLOTHIER

112 LENOX AVE. 1387 BROADWAY
(Calle 116) (Calle 38)

LA TIENDA DE LENOX AVENUE ESTA ABIERTA POR LAS NOCHES Y DOMINGOS

Los Hijos Artificiales

VARIEDADES por NARCISIN y F. ALVAREZ

ULTIMAS TRES VECES
REPRESENTACION
DE LA PASION
de Freiburg, bajo la dirección personal de DAVID BELASCO

PRECIOS POPULARES
De noche los mejores asientos 1.50
Matrines, los mejores asientos 1.00
De noche 8.30—Matrines Miere, y sábanas
13-14th N. Y. HIPPODROME Avenue

UNA NOCHE EN
VENECIA
Sensacional revista musical brillante y SHUBERT
Teatro, 44 W. H'way, nos. 830, Mats. Miere, 8.30

Vaya al FULTON para relevo.
Ven a graciosa comedia de Charles DeMicheaux
"STEPPING OUT"
En Grace La Rue, Johnny Howard, Herbert Corthell, Walter Connolly, Hale Hamilton y otros
Noches 8.30 en punto. Mats. Miere, y sáb

LOEW'S 116th St.
Entre Lenox y 78 Ave.
Hamilton y otros
1 a 11 p. m. CONTINUAS

STRAND
11 a. m. 3.35 7.35 9.35
presenta a DOLORES COSTELLO
en "THE GLAD RAG DOLL" Strand
Las películas toda hablabla de Telephone

PARA acompañar a las señoras o señoritas hispanoamericanas a las tiendas de New York, LA PRENSA pone a su disposición un grupo de señoritas que pueden servirles de intérprete y de guía.

(ESTE SERVICIO ES GRATUITO)
Llame por teléfono, CANAL 1200 y pida: SERVICIO DE TIENDAS

