

Alvarez, A. J.
Tercera, A. J.
Vol. XXIII.—NUMERO 3684.
Tiempo probable:
Despejado

La gran prensa española es editorial y gráficamente superior a la europea

El consejero-delegado de "El Sol", de Madrid, señor Urgoiti, pondera las excelencias de la maquinaria americana

Después de regresar a España y a punto de varias semanas de estancia en los Estados Unidos...

antes de la fundación de la empresa de "El Sol" y "La Voz". Mas no es bastante esa actividad para el joven ingeniero periodista...

Don José M. de Urgoiti

Ha adquirido ahora tres rotativas, del tipo Walter Scott como lo que posee "El Sol" y "La Voz"...

La maquinaria norteamericana de Artes Gráficas—declara con convicción de técnico—efectivamente es la mejor del mundo...

—Está la prensa española mecánicamente a la altura de los Estados Unidos—que van adelante de todo el mundo—...

—Qué personal maneja en sus diarios esta maquinaria americana? —Todo el español, sin excepción alguna...

Al hilo de la conversación, ensayada, llega el tema—vidrioso siempre en el periodismo no norteamericano—de la circulación...

—Tenemos "record" de circulación de prensa—afirma con la mirada chispeante de repitido orgullo—en una tirada de 500,000 ejemplares de "La Voz"...

—El "Sol" y "La Voz", según su distinguido representante, estarían dispuestos incluso a que, para iniciar rigurosamente la certificación de las tiradas, fueran auditores americanos a España a organizarla...

—Sabemos que tenemos una gran circulación de prensa y deseamos que la conozca el extranjero...

—Cómo clasificaria usted—preguntamos—la situación de la prensa europea?

—Juzgo a la prensa inglesa, por sus elementos mecánicos, organización de circulación, en primer lugar, Enseguida, España y Alemania...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

—El señor Urgoiti, muy joven aun y a la vez de autor, es el jefe del periodismo y de industria de su patria, es ingeniero civil y mecánico...

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

EL ESTADO DEL BARRIO DE PUERTA DE TIERRA, ES EXPUESTO AL GOBERNADOR

Acuerdos de la Asociación de Veteranos de la Guerra Mundial.—Distinguida funcionaria regresa a San Juan.—Los estudiantes puertorriqueños y sus condiciones.—Esperando la opinión del procurador general.

El Barrio de Puerta de Tierra y su estado actual

En varias ocasiones se ha puesto de manifiesto el lamentable estado del barrio de Puerta de Tierra, y las autoridades, de acuerdo con las circunstancias, han procurado remediar en lo posible las condiciones existentes.

En ocasión de la llegada del nuevo gobernador, el señor E. O. Miranda, habitante en el mencionado distrito, ha remitido el siguiente escrito:

El suscriptor, ciudadano de la ciudad de San Juan, barrio de Puerta de Tierra, respetuosamente somete a su bondadosa consideración como sigue:

Pobreza, miseria y podredumbre que remarcablemente reflejan las más inhumanas condiciones sanitarias y que representan un verdadero anhelo de suciedad y fealdad, son actualmente, honorable gobernador las condiciones que prevalecen en la barriada más cercana a la ciudad de San Juan: Puerta de Tierra, especialmente en las secciones bajas, donde miles de familias pobres conviven. No parece sino que más que indolente y cruel han sido ambas, la sanidad municipal e insular, ante su indiferentismo permitiendo tan bochornoso estado que tan hondamente afecta la salud de los moradores de Puerta de Tierra, y que no vislumbra ser sino una afronta para una comunidad civilizada como la nuestra.

Pirámides de basuras, materias fecales y aguas contaminadas estancadas, constantemente, por los gérmenes infecciosos que amidan, amenazan la salud de los habitantes. Las estadísticas demuestran, un excesivo porcentaje de enfermedades en dicho sector. Existen secciones donde no hay urbanización de sus calles, donde familias inmensamente pobres tienen radicadas sus viviendas sobre solares cedidos en arrendamiento y cuyos dueños, ante la situación alfectiva que atravesamos, no ya les inspira el deseo de aliviar las condiciones pésimas de sanidad de estos terrenos, sino que aun aumentan los cánones de arrendamientos de los mismos.

Respetuosamente ruego a vuestro honor se refiera a la carta dirigida por el suscriptor en junio 23, 1929, al honorable Horace M. Townner, exgobernador de Puerto Rico, Bondadosamente apelo ante V. H., y permítame invitarle a que en su programa de inspección a la ciudad capital y la isla, el barrio de Puerta de Tierra, no ya en su sección de la parte alta de la barriada sino singularmente, sus secciones bajas, Pelayo, San Andrés, Miraflores, etc., sea incluido en su itinerario de inspección ocular, y que alguna medida drástica sea tomada para extirpar las condiciones prevalecientes.

En conexión con este mismo particular, suscrito por el exponente, pronto ha de ser elevado a su respetuosa consideración, un memorial que diariamente comprende la valoración de estos terrenos, concepto contributivo que naga a nuestra erario, tipo de arrendamiento que por sus arrendatarios paga, etc.

A nombre de los habitantes de la barriada de Puerta de Tierra y en holocausto al sentimiento humano, sinceramente espero que su buena atención y fina deferencia seale cédida al asunto expuesto.

Los veteranos de la guerra

La Asociación de Veteranos de la guerra mundial, ha circulado recientemente la siguiente información: La junta directiva por acuerdo de la Asamblea General de la Asociación, procederá a gestionar de las autoridades nacionales la construcción de un hospital especial para veteranos en Puerto Rico, al igual que lo que ya han sido construidos en muchos de los Estados Unidos, haciéndose constar que la Asociación de Veteranos de la Guerra Mundial, departamento de Puerto Rico, reconoce la labor meritoria llevada a cabo por el doctor M. Garrido Morales, "suboficial manager" del "U. S. Veterans Bureau" en Puerto Rico, en cuanto a hospitalización y tratamiento médico para los veteranos se refiere, pero que estima que en manera alguna él puede supervisar y saber el tratamiento que reciben los veteranos en las clínicas particulares, como lo podría ver si todos los veteranos estuvieran reunidos en un solo hospital, y los gastos fueran a cargo del gobierno nacional, estando tal hospital debidamente equipado y con un cuerpo de especialistas como lo están en Estados Unidos los hospitales del U. S. Veterans Bureau.

2. En cumplimiento de lo acordado en la asamblea general, la junta directiva resuelve cooperar con las demás asociaciones de veteranos de los Estados Unidos para impulsar el proyecto de ley que está ya presentado en el congreso nacional disponiendo el pago del bono a todo exsoldado que lo solicite con el fin de hacerse de un hogar, y asimismo resuelve unirse a las otras asociaciones de veteranos para solicitar del congreso nacional, se legisle reconociéndose el derecho a compensación a todos los veteranos que estén incapacitados para trabajar y que estén recluidos en hospitales o que estén permanentemente inútiles, así como también a las viudas, hijos y padres de veteranos fallecidos que actualmente no reciben compensación alguna.

Distinguida funcionaria regresa de Europa

Entre la pléyade femenina que en Puerto Rico labora para el avance colectivo y la perfección de la ciencia, figura la señorita Eliotza Condero, directora del Asilo de Ciegos de Santurce, quien recientemente

ha efectuado un extenso viaje por Europa. El correspondiente "El Mundo" en Santurce, escribe:

Nuestra compatriota, actualmente directora del Asilo de Ciegos de Santurce, viene muy satisfecha de su excursión; acompañada de la familia Aguilar recorrió toda España, Francia, Inglaterra y Bélgica. La mayor parte del tiempo lo pasó entre España y Francia, y ha estudiado la señorita Condero todo cuanto se relaciona con las escuelas e institutos de ciegos y otras asociaciones similares. Después de saludar y cambiar algunas impresiones con nuestra distinguida paisana, no quisimos cansarla con una larga entrevista, pero le prometimos verla otra vez, para que nos diga algo en concreto del resultado de su viaje; que desde luego auguramos será muy beneficioso para la vocación escogida por ella y a la que está dando todas sus energías. Saludamos cordialmente a la directora del Asilo de Ciegos de Santurce.

Las condiciones de los estudiantes puertorriqueños

"Mis estudiantes de primer año aquí, escriben trabajos comparables favorablemente con los de estudiantes de segundo y tercer año en el norte." Esta manifestación ha sido hecha por el señor Miles W. Wilsey, uno de los nuevos miembros de la Facultad del Departamento de Inglés de la Universidad de Puerto Rico. Y reproducimos de el periódico "El Imparcial":

En lo que respecta a la inteligencia y vivacidad del estudiante puertorriqueño, se expresa de la siguiente manera:

El plan Dalton, cuando se lleva a la práctica por vez primera supone un gran cambio de confusión. Así lo creen aún los más entusiastas defensores del plan. Quizás en lo que respecta a las escuelas del norte tengan razón; pero cuando nosotros llevamos a la práctica el plan en las escuelas de Guayama no hubo ni una semana, ni un día sin gran confusión. Esto puede deberse en parte al hecho de que nuestros estudiantes tienen poco que aprender (unlearn), pero mayormente se debe a su vivacidad en comprender nuevas situaciones, a su interés estimulante y a su inteligencia natural. En mis clases de inglés en la Universidad recibo diariamente composiciones que se comparan favorablemente con los trabajos de estudiantes de segundo y tercer año en el norte, aunque mis estudiantes aquí son de primer año. La capacidad intelectual del estudiante puertorriqueño no puede estimarse de manera alguna, pues aun no se le ha exigido su máximo rendimiento. No sabemos de lo que son capaces, pero si podemos colegir—de acuerdo con los resultados de nuestras experiencias en Guayama con el plan Dalton—que su capacidad intelectual es tal que cualquier plan educativo que haya tenido éxito en el norte tendrá por lo menos iguales resultados en la isla.

El señor Wilsey es graduado del Colegio de Cornell; estudió luego en la Universidad de Minnesota, completó un curso especial en la Universidad de Nueva York y en Francia, al que ya nos hemos referido con anterioridad. Antes de la entrada de los Estados Unidos en la guerra mundial, el señor Wilsey se inscribió como conductor de ambulancias en el ejército francés, y más tarde sirvió como aviador en el Servicio Aéreo del Segundo Regimiento de la A. E. F. Fue comandante en el vuelo A del escuadrón Spad 638.

Vino por primera vez a Puerto Rico para trabajar con el departamento de Educación, y para ese tiempo adaptó y puso en práctica el plan Dalton en las escuelas de Guayama. Después de un año de servicios en el departamento de inglés del colegio de Agricultura de Mayaguez, el señor Wilsey ingresó en el departamento de inglés de la Escuela de Verano de la Universidad, en julio de 1928, y fue nombrado para la facultad del año en curso. Su variada experiencia y su preparación lingüística lo califican ventajosamente para el desempeño del cargo que actualmente ocupa en la Universidad de Puerto Rico, donde capacidades de esa índole son tan necesarias.

Esperando la opinión del Procurador General

El organismo director del partido Republicano de Puerto Rico, el comité de secretaría ejecutiva la inscripción de su colectividad política con el nombre de "Partido Republicano Nacional". El secretario ejecutivo remitió dicha solicitud al consultor jurídico de su departamento, licenciado Rivera Almodovar. Después de estudiar el asunto por espacio de algunos días el licenciado Rivera Almodovar informó favorablemente la referida solicitud de inscripción del Partido Republicano Puro con el nombre de Partido Republicano Nacional, por ende exsoldado que lo solicite con el fin de hacerse de un hogar, y asimismo resuelve unirse a las otras asociaciones de veteranos para solicitar del congreso nacional, se legisle reconociéndose el derecho a compensación a todos los veteranos que estén incapacitados para trabajar y que estén recluidos en hospitales o que estén permanentemente inútiles, así como también a las viudas, hijos y padres de veteranos fallecidos que actualmente no reciben compensación alguna.

El secretario ejecutivo, de acuerdo con su consultor jurídico, sometió la solicitud de inscripción de los Republicanos Puros con el nombre de Partido Republicano Nacional, acompañada de la opinión del licenciado Rivera Almodovar, al procurador general de Puerto Rico, señor Beverly, para que éste dé su opinión en tan importante asunto.

TAQUIGRAFAS, están o no empleadas en la prensa. Tienen condiciones abundantes. Las que trabajan pueden mejorar su situación. No pueden recibir las respuestas a nuestras oficinas.

Entre la pléyade femenina que en Puerto Rico labora para el avance colectivo y la perfección de la ciencia, figura la señorita Eliotza Condero, directora del Asilo de Ciegos de Santurce, quien recientemente

ha efectuado un extenso viaje por Europa. El correspondiente "El Mundo" en Santurce, escribe:

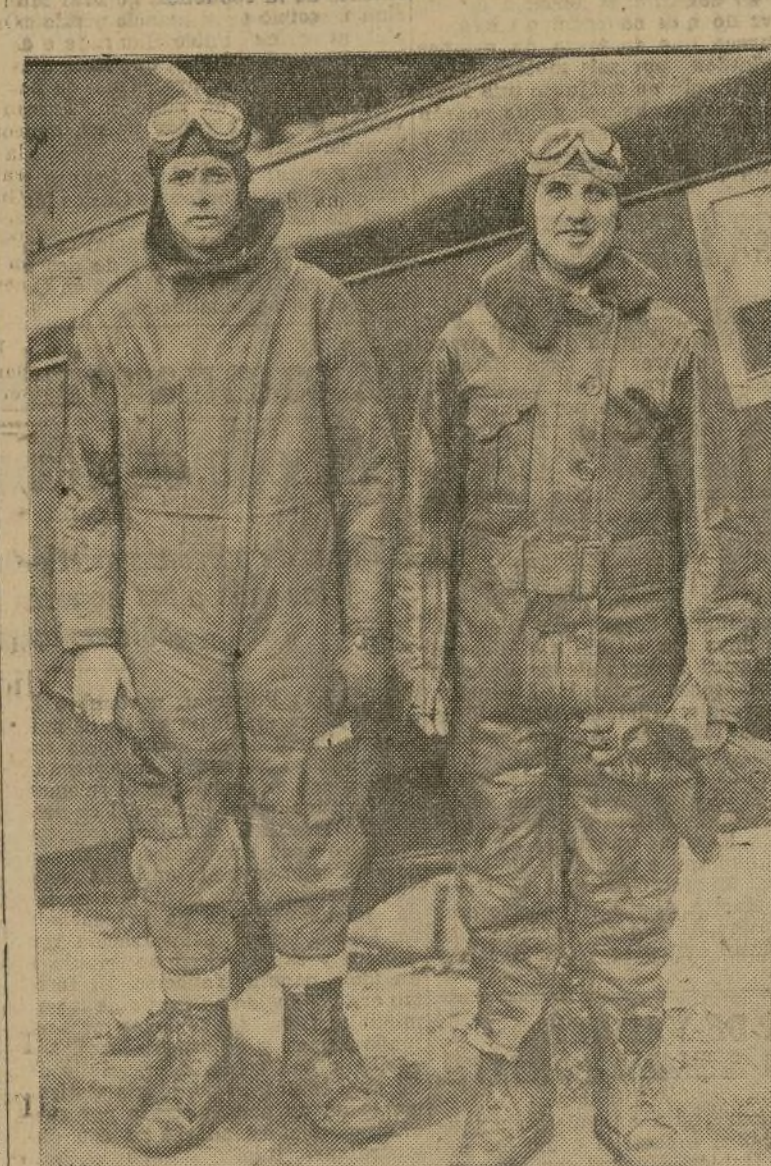
Nuestra compatriota, actualmente directora del Asilo de Ciegos de Santurce, viene muy satisfecha de su excursión; acompañada de la familia Aguilar recorrió toda España, Francia, Inglaterra y Bélgica. La mayor parte del tiempo lo pasó entre España y Francia, y ha estudiado la señorita Condero todo cuanto se relaciona con las escuelas e institutos de ciegos y otras asociaciones similares. Después de saludar y cambiar algunas impresiones con nuestra distinguida paisana, no quisimos cansarla con una larga entrevista, pero le prometimos verla otra vez, para que nos diga algo en concreto del resultado de su viaje; que desde luego auguramos será muy beneficioso para la vocación escogida por ella y a la que está dando todas sus energías. Saludamos cordialmente a la directora del Asilo de Ciegos de Santurce.

DESPUES DEL FRUSTRADO ATENTADO CONTRA EL PRINCIPE HUMBERTO



Arresto de Fernando Di Rosa, después del disparo que éste hizo al príncipe Humberto de Italia mientras éste se hallaba depositando una corona en la tumba del soldado desconocido en Bruselas. El príncipe resultó ileso y Di Rosa estuvo a punto de ser linchado por la muchedumbre.

LINDBERGH Y GUGGENHEIM



El coronel Charles Lindbergh y Harry F. Guggenheim, recientemente nombrado embajador de los Estados Unidos en Cuba. Como el lector sabe Mr. Guggenheim es un mecenas de la aviación, para el progreso de la cual ha hecho donativos de importancia. El nuevo embajador proyecta utilizar el aeroplano en cuantas ocasiones se lo permita el nuevo cargo.

El gobierno español preocupase de la construcción de más buques mercantes

El órgano oficioso "La Nación" dice que el gobierno y el pueblo viven identificados como nunca en la historia de España

(El correspondiente de "La Nación" de Buenos Aires, en Madrid, da cuenta en cable siguiente del Consejo de Ministros celebrado el viernes pasado, el cual había despertado enorme interés en toda España.)

MADRID, noviembre 3. (P.)—Tan pronto como el general Primo de Rivera llegó a Madrid, después de haber sido recibido por los ministros que se encontraban actualmente en la capital, los jefes de ministerio, representantes de la Unión Patriótica y gran número de amigos y políticos, se dirigió con los ministros al Palacio de Buenavista, donde se celebró un consejo. A las tres horas de haber los ministros permanecido reunidos, salió el marqués de Estella, manifestando:

"El gobierno ha tratado entre otros muchos asuntos administrativos de aquellos que es indispensable poner en marcha precisamente por los apremios de final de mes y también de los rumores que se propagaban sobre el consejo de ministros celebrado en Valencia, para rechazar la hipótesis absurda de que yo ni nadie ha influenciado en uno y otro sentido al tribunal.

Sin noticias

"El capitán general no ha comunicado aún al ministro del Ejército la aprobación de la sentencia y sólo cuando este trámite se cumplirá. La decisión del gobierno será firme.

El consejo ha tratado de los planes de distribución y construcciones navales mercantes y de los proyectos de asistencia al Congreso Metalúrgico de Barcelona y de la asistencia del catedrático señor Flores de Lemus a la Conferencia Internacional de París sobre tratados con las sociedades extranjeras. También se ocupó el gobierno de la inclusión de algunas catedrales en el concepto de monumentos nacionales, de la resolución de varios conflictos de trabajo y del traspaso

Fueron destruidas las plantaciones en Santa Rosa

La tormenta acabó completamente con el tabaco, los frijoles y la banana

AEROPUERTO ANEGADO EN GUATEMALA

El fracaso de la unificación centroamericana causa contrariedad diplomática

TEGUCIGALPA, 3 de noviembre. (P.)—Una tormenta ha destruido completamente las plantaciones de tabaco, frijoles y banana en Santa Rosa, distrito de Copán.

Acropuerto inundado

CIUDAD DE GUATEMALA, noviembre 3.—(P.) El acropuerto de Petén ha quedado inundado a causa de las lluvias torrenciales que han caído en los últimos días.

Servicio de vapores

GUATEMALA, 3 noviembre. (P.) La compañía Real Holandesa establecerá el servicio de vapores entre nuestros puertos Barrios y Livingston y Amsterdam y Hamburgo.

La travesía directa la harán en veinte días.

Reforma de códigos

GUATEMALA, 3 noviembre. (P.) El gobierno procederá a la reforma de los códigos de correos y telegramas de acuerdo con los adelantos de la época.

Partido desorganizado

GUATEMALA, 3 noviembre. (P.) Informan de Honduras que el partido nacionalista de allí se encuentra en completa desorganización.

Contrariedad diplomática

WASHINGTON, 3 noviembre. (P.) Los círculos diplomáticos hispanoamericanos hablan contrariedad con la noticia del fracaso de la misión del ministro del Exterior de Nicaragua, señor Cordero Reyes, a las otras repúblicas centroamericanas en relación con la representación diplomática conjunta de Centro América en Sud América.

Los funcionarios de las legaciones admitieron francamente que era momento oportuno para dar pasos definitivos hacia la fundación de la república centroamericana futura y consideraban el pasado dado por Nicaragua como un medio para llegar a ese fin.

Después que los países centroamericanos se independizaron de España en 1821, se unieron en una sola república hasta 1828.

Desde las divisiones políticas de ese año se han hecho varias tentativas para restablecer la república, actualmente dividida en Nicaragua, Guatemala, Honduras, Costa Rica y El Salvador.

Actualmente todas las repúblicas de Centro América tienen gobiernos liberales, lo que se considera un buen auspicio para la unión.

El esfuerzo más reciente hacia la unión centroamericana cristalizó en una conferencia celebrada en Costa Rica en 1921, primer centenario de la independencia de los cinco países y el mismo fracaso a causa del pacto Bryan-Chamorro, que concedió a los Estados Unidos una opción para la construcción del canal de Nicaragua y produjo un impase político entre Nicaragua y sus vecinos.

Créese que los buenos caminos y las vías de comunicación de todo género serán la base de la república futura de Centro-América.

¡FUME UD. BIEN!

¡FUMEN UD. BIEN! Pida nuestra lista de precios y verá que tenemos picadura "GERNER", "PARTAGAS", "REINER", "GADITANA", "FLOR MARINA", "VENCEDORA" y otras.

Fabricamos exquisitos puros y expensivos cigarrillos tipo español, Papel "BAMBU" y "TO-RO" etc.

¡FUMEN UD. BIEN! Pida nuestra lista de precios y verá que tenemos picadura "GERNER", "PARTAGAS", "REINER", "GADITANA", "FLOR MARINA", "VENCEDORA" y otras.

Los heridos en el accidente aéreo en el hospital

La Pan American Grace Airways, Inc. informa que el hidroavión no es de ellos

DOS PERSONAS HERIDAS GRAVEMENTE

La corbeta chilena "Baquedano" arriba al puerto de Guayaquil, Ecuador

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—La agencia de la empresa de aviación norteamericana Pagai (Pan American Grace Airways, Inc.) hace una aclaración en el sentido de que el aeroplano de tipo Sikorsky que quedó destruido en accidente en Playas no pertenece a ellos sino a la Pan American Airways.

Continúan graves los aviadores. El comandante Bogette, herido, se deslencase.

La llegada de los heridos

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—Se encuentran aquí, procedentes de Playas, los heridos en el accidente del hidroavión de la Pan American Airways, los cuales fueron conducidos en cuatro automóviles junto con el personal de la Pagai y los médicos que fueron a asistir a los heridos.

Una vez llegados a esta ciudad, los heridos fueron conducidos inmediatamente a la clínica de Parket, donde se procedió a suturar las heridas.

Según la opinión de los médicos que los asistían, los heridos son el mecánico Lutz, de gravedad pero sin temerese desenlace fatal; el piloto Aslley, con heridas de consideración; el piloto Clark y el mecánico Bollet, de la Ford Motor Company, quien había ido a Playas a prestar ayuda, y el agrónomo tal Law Leid con heridas superficiales.

"El Telégrafo" de esta ciudad amplía la información sobre el accidente en sus últimas ediciones. El hidroavión "Loening" salió con destino a Cristóbal, conduciendo la valija postal que debía llevar el Sikorsky, proponiéndose hacer escala en Tumbuco.

Asesgurábase que la valija iba a cargo de Leid, aunque esto no se ha podido verificar.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recep-

ción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

Recepción a la "Baquedano"

GUAYAQUIL, Ecuador, noviembre 3. (P.)—Los tripulantes de la corbeta chilena "General Baquedano" fueron objeto de una recepción en el muelle.

DESPUES DE COLGAR LOS HABITOS



El reverendo William Graham Everett, clérigo de Indiana que ha creído conveniente colgar los hábitos y abrazar la espada, aceptando un puesto en una de las oficinas del departamento de Guerra.

Examen de la vista

Receta de lentes

Fabricación de cristales

DR. DOMINGO MASTACHE

OPTOMETRIA Y OPTICO ESPASOL

Con cerca de veinte años de práctica

Licenciado en Nueva York y otros estados

73 WEST 116 STREET

Casi esquina a Lenox Ave.

Abierto hasta las 9 de la noche

Domingos abierto hasta 1 p. m.

Precios sumamente económicos.

Periodistas de viaje

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

Agente industrial

GUAYAQUIL, noviembre 3. (P.)—De los Estados Unidos llegó Mr. Lochester, representante de un grupo de importadores de frutas, que viene a formalizar un contrato con el gobierno para activar la exportación de las mismas, especialmente de naranjas, bananas y plátanos.

El aviador Fierro proyecta volar a Europa en marzo

La mitad de un aeroplano estuvo por 22 horas hundido en una laguna

LA MONJA CONCEPCION VISITO A C. MEJICO

El Pde. concedióle permiso para que asistiera a su madre moribunda

CIUDAD DE MEJICO, 3 noviembre. (P.) El coronel Roberto Fierro, jefe de aviación del ejército mexicano, dijo hoy que trataría de efectuar un vuelo a Europa en marzo con un aeroplano comprado con un fondo de los gobernadores militares de todos los estados de México.

Proyecta volar a Washington, de allí a Nueva York, Habana, Colombia, Brasil, y de allí a través del océano al África, de donde volará a los varios países de Europa.

Aterrizaje forzoso

CIUDAD DE MEJICO, 3 noviembre. (P.) Despachos de Minatitlán, Veracruz, decían hoy que George

(Signo en la 3a. pág.)

Examen de la vista

Receta de lentes

Fabricación de cristales

DR. DOMINGO MASTACHE

OPTOMETRIA Y OPTICO ESPASOL

Con cerca de veinte años de práctica

Licenciado en Nueva York y otros estados

73 WEST 116 STREET

Casi esquina a Lenox Ave.

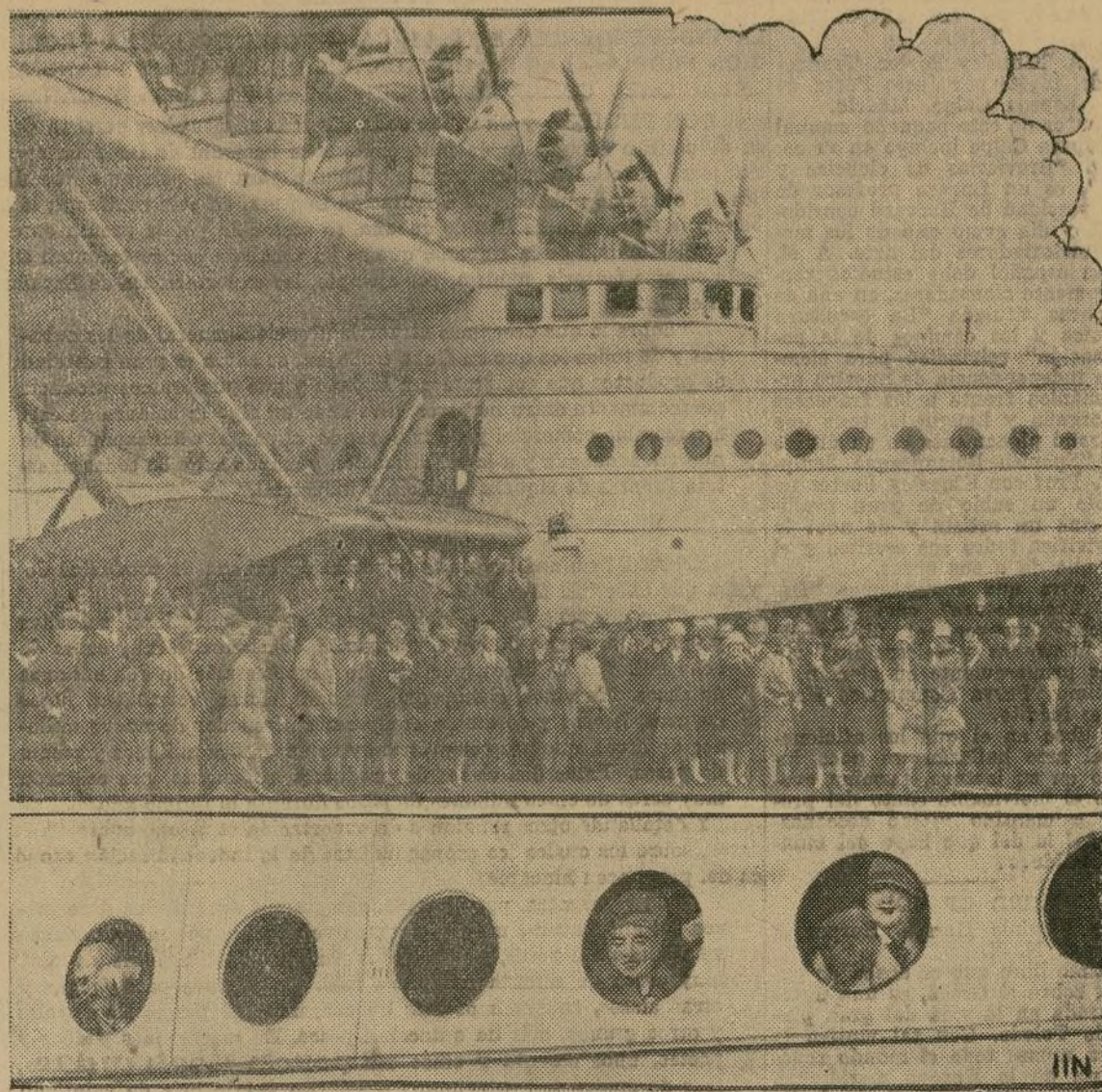
Abierto hasta las 9 de la noche

Domingos abierto hasta 1 p. m.

Precios sumamente económicos.

Periodistas de

EL MONSTRUO DE LOS AIRES VISTO DE CERCA



Como el lector ya sabe, el gigantesco avión Do-X se elevó hace poco conduciendo a bordo a 160 personas. Esta fotografía fue tomada momentos antes de emprender el histórico vuelo. De las proporciones del gigantesco aeroplano puede fácilmente formarse una idea el lector comparando las dimensiones de las cabezas que se ven a través de los ventanillos en la parte inferior de esta fotografía.

DE ALGODON, PERO ELEGANTE



Sensacionales predicciones de una dama india

Mme. Terfren Laila de Rahin Ben Kahir, anuncia que el Brasil será arrasado por un terremoto

Madame Terfren Laila de Rahin Ben Kahir, discípula de Rabindranath Tagore y vidente de fama mundial reconocida, cuyas predicciones en los últimos años han sido noticia de primera página en los grandes rotativos europeos, se halla de paso por Nueva York con dirección a Sud América.

La exótica viajera, que cubre su cabeza con ajustadísimo turbante de seda blanca, habla francés con acento rápido, cortado. Las preguntas que el periodista formula son respondidas tras breves pausas y se observa absoluta seguridad en las aseveraciones de la dama india.

—Puede usted predecir algún acontecimiento interesante con respecto a nuestros países?

Madame Laila calla unos momentos. Escribe varias líneas en un papel y declara: "En el curso de algunos meses se descubrirá en España un yacimiento de metal valioso importantísimo que significará para este país una mejora decisiva. Argentina —sigue diciendo— en la misma oración, pero refiriéndose a otro aspecto— se unirá con España política y económicamente, en una forma que constituirá virtualmente una sola potencia.

Después de estas manifestaciones, parece que su semblante se ensombrece y continúa: "A partir de ahora y en el transcurso de dos años, el Brasil sufrirá un terremoto que arruinará los centros más importantes."

Transición.

Sevilla—asegura Madame Laila— será teatro de un "affaire" amoroso sensacional, que constituirá...

El aviador Fierro proyecta volar a Europa

(Continuación de la 2a. pág.)

Pulea, piloto de la Piewick Airways, hizo un aterrizaje forzoso en una laguna cerca de ese puerto el miércoles pasado y que estuvo allí por 22 horas esperando ayuda antes de poder salir del atoladero.

La mitad del aeroplano se hundió en la laguna y Pulea se situó en el otro extremo pidiendo auxilio hasta que fue oído por unos guías, que fueron a socorrerlo.

La monja de visita

CIUDAD DE MEJICO, 3 noviembre.—(P). La monja Concepción Acevedo de la Lata, que cumple una pena de prisión de 20 años en la colonia penal de las Islas Marianas como instigadora del asesinato del general Alvaro Obregón, estuvo de visita en Ciudad de Méjico, donde pasó varias semanas en libertad, con permiso, según despacho que publica "El Universal", de Guadalajara, donde el correspondiente entrevistó a la monja en viaje de regreso a la colonia penal.

El correspondiente explica que la monja vino a Ciudad de Méjico con permiso que le concedió el presidente Pórtes Gil, de manera que pudiera acompañar a su madre en el lecho de muerte.

La madre falleció hace un mes, pero la presencia de la monja en la cacería se mantuvo secreta.

Renuncia el consultor

PORT-AU-PRINCE, noviembre 3. (P).—El juez Richard Strong, consultor legal del Alto Comisionado por siete años, renunció el cargo por motivos de salud.

Su esposa salió de Cabo Haitiano en el transporte naval "Kittery", en viaje relacionado con atenciones personales.

HABANA

Son esperados en esta ciudad, representantes de España, donde han pasado varios meses, el embajador señor don Santiago Méndez Vigo y esposa.

Victrolas Ortofónicas y RADIOS

Tenemos un gran surtido de música Española e Hispano Americana en discos, rollos para piano y música impresa.

VICTROLAS ORTOFONICAS, RADIOS, PIANOS Y PIANOLAS VENTAS A PLAZOS FACILES

Despachamos órdenes por correo.

CATALOGOS GRATIS

DANIEL CASTELLANO S. INC.

LA CASA DE DISCOS Y MUSICA ESPAÑOLA MAS GRANDE Y MAS ANTIGUA DE NEW YORK.

3 TIENDAS, 3

1 SOUTH STREET
ESQUINA DE SOUTH FERRY
AUTOS DEL UNITED CIGARS
Tel. Bawling Green 6315

45 WEST 116th STREET
ENTRE LENOX Y QUINTA
Tel. University 4933

101 LENOX AVE.
Antigua casa Martínez Hnos.
ESQUINA CALLE 115
Tel. University 1209

ABIERTAS DE NOCHE

Para las DAMAS POR BEATRIZ SANDOVAL

LOS GUANTES, SU LIMPIEZA Y CONSERVACION

Una corriente de sobriedad se ha iniciado en la moda de los guantes, aquellos modelos sumamente bordados, con cadenas gruesas en los puños y picotados en los bordes, están perdiendo terreno y el favor lo gana el guante liso y largo o simplemente corto abrochado con un solo botón a un lado.

Desde luego dada la importancia que en el bien vestir tiene el guante, es casi imposible prescindir de tener tres o cuatro pares para los diferentes usos y el saberlos cuidar es un deber que se impone, si queremos evitar un gasto excesivo.

Hemos dicho algunas veces que para quitar las arrugas de los guantes que no se pueden lavar no hay que meterlos en una caja que contenga un poco de polvos franceses y cuidar que no coincidan las arrugas en el mismo sitio para que no profundicen demasiado.

Ahora bien, el guante lavable requiere también un especial método para su limpieza y se pueda repetir el deterioro del mismo.

Para por las mañanas los guantes gruesos de cuero leonado o con cadenas son los más prácticos y duran una eternidad, pero hay personas que prefieren el guante de lana lavable. Estos guantes tienen el inconveniente del color claro y del tejido aterciopelado que que se ensucian con facilidad. Ahora bien, con un poco de cuidado se limpian fácilmente. Las reglas son como siguen:

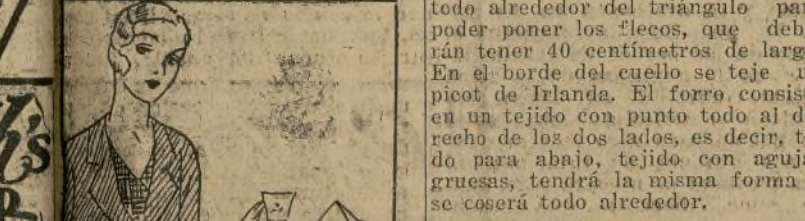
Se presionan con una esponja la espuma de jabón tibio, se enjuagan en muchas aguas tibias, la lana de las cuales ha de estar al menos lavada. Se extienden sobre una toalla esponjosa para retenerlos y cuando están secos, se ablandan con la mano antes de arreglarlos.

Es necesario contar dos días para que estén secos. Conviene siempre tener un par para reemplazar a los que están sometidos al tratamiento de su limpieza.

Para acompañar a los vestidos elegantes, el guante de seda, beige o con crispin en el borde dentado, blancos o de color beige, se pliegan negativamente sobre el antebrazo y se fijan en el antecodo. Constituyen un refinamiento de especial valor y mérito.

PEG, ANN Y BARBARA

La ropa interior de invierno debe ser caliente y confortable. Las niñas deben tener una temperatura agradable al roce en nuestro cuerpo de un tejido esponjoso y de



FIGURIN CON PATRON

6508. Los patrones de este abrigo vienen cortados para 3 tamaños: 2, 4 y 6 años.

Para el de 4 años se necesitan 2 yardas y cuatro de un género de 39 pulgadas de ancho. Para el de 2 años se necesitan 2 yardas de un ancho de 32 pulgadas.

Las solapas, el cuello y los reverses de los bolsos necesitan media yarda.

Se mandan patrones con sólo enviar 20 centavos en sellos o en metalico.

CONSEJOS UTILES

El agua que ha contenido bacilos en remojo es muy eficaz para limpiar el cine.

Las salsichas no se reventan si antes de freírlas o cocerlas se rebozan con harina. Este procedimiento es mejor que el de pincharlas.

El serrín sirve para limpiar botellas y para limpiar los pavimentos de baldosin. En este caso se rocía el suelo con el serrín humedecido y se barre.

Hay tal variedad de verdura para la alimentación, que conviene saber cómo deben cocerse para que no pierdan sus principios nutritivos y sean a la vez apetitosas. Las papas nuevas se pondrán a cocer en agua hirviendo y las viejas en agua fría; las primeras deben hervir de quince a veinte minutos y las viejas de veinte minutos a media hora. Una vez cocidas, se escurren, se espolvorean con sal y se le añade un poco de manteca; si son nuevas, se adornan con perejil picado.

Estenógrafos que estén empleados si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la recuperarán con creces obteniendo un empleo mejor.

RECEPCION OFRECIDA POR EL MINISTRO DE PANAMA

WASHINGTON, 3 de noviembre. Como siempre, resultó muy brillante la recepción ofrecida el domingo por el Ministro de Panamá, doctor Ricardo J. Alfaro, y su esposa doña Amelia Lyons de Alfaro, en la ocasión del aniversario de la independencia de su país.

Los salones de la legación ostentaban ricos adornos de flores naturales, y de la estación, y una buena orquesta amenizó la fiesta con un programa de música.

Asistieron varios secretarios del gabinete del presidente, altos oficiales del gobierno, del Ejército y de la marina, con sus familias, jefes de las misiones diplomáticas en Washington, con sus familias, y muchas familias de la alta sociedad de Washington, circularon en el cual los esposos Alfaro-Lyons gozaron de gran popularidad.

CIUDAD DE MEJICO

Enviados 200 en dinero o estampillas de correo y le enviaremos un cuaderno conteniendo 500 figurines de las últimas monedas de cobre e invierzo, para señoras y niños de ambos sexos; también algunas labores de aguja, como hacer sobre el ornato del hogar. Este cuaderno está escrito en inglés.

CONSEJOS UTILES

El agua que ha contenido bacilos en remojo es muy eficaz para limpiar el cine.

Las salsichas no se reventan si antes de freírlas o cocerlas se rebozan con harina. Este procedimiento es mejor que el de pincharlas.

El serrín sirve para limpiar botellas y para limpiar los pavimentos de baldosin. En este caso se rocía el suelo con el serrín humedecido y se barre.

Hay tal variedad de verdura para la alimentación, que conviene saber cómo deben cocerse para que no pierdan sus principios nutritivos y sean a la vez apetitosas. Las papas nuevas se pondrán a cocer en agua hirviendo y las viejas en agua fría; las primeras deben hervir de quince a veinte minutos y las viejas de veinte minutos a media hora. Una vez cocidas, se escurren, se espolvorean con sal y se le añade un poco de manteca; si son nuevas, se adornan con perejil picado.

Estenógrafos que estén empleados si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la recuperarán con creces obteniendo un empleo mejor.

RECEPCION OFRECIDA POR EL MINISTRO DE PANAMA

WASHINGTON, 3 de noviembre. Como siempre, resultó muy brillante la recepción ofrecida el domingo por el Ministro de Panamá, doctor Ricardo J. Alfaro, y su esposa doña Amelia Lyons de Alfaro, en la ocasión del aniversario de la independencia de su país.

Los salones de la legación ostentaban ricos adornos de flores naturales, y de la estación, y una buena orquesta amenizó la fiesta con un programa de música.

Asistieron varios secretarios del gabinete del presidente, altos oficiales del gobierno, del Ejército y de la marina, con sus familias, jefes de las misiones diplomáticas en Washington, con sus familias, y muchas familias de la alta sociedad de Washington, circularon en el cual los esposos Alfaro-Lyons gozaron de gran popularidad.

CIUDAD DE MEJICO

Enviados 200 en dinero o estampillas de correo y le enviaremos un cuaderno conteniendo 500 figurines de las últimas monedas de cobre e invierzo, para señoras y niños de ambos sexos; también algunas labores de aguja, como hacer sobre el ornato del hogar. Este cuaderno está escrito en inglés.

CONSEJOS UTILES

El agua que ha contenido bacilos en remojo es muy eficaz para limpiar el cine.

Las salsichas no se reventan si antes de freírlas o cocerlas se rebozan con harina. Este procedimiento es mejor que el de pincharlas.

El serrín sirve para limpiar botellas y para limpiar los pavimentos de baldosin. En este caso se rocía el suelo con el serrín humedecido y se barre.

Hay tal variedad de verdura para la alimentación, que conviene saber cómo deben cocerse para que no pierdan sus principios nutritivos y sean a la vez apetitosas. Las papas nuevas se pondrán a cocer en agua hirviendo y las viejas en agua fría; las primeras deben hervir de quince a veinte minutos y las viejas de veinte minutos a media hora. Una vez cocidas, se escurren, se espolvorean con sal y se le añade un poco de manteca; si son nuevas, se adornan con perejil picado.

Estenógrafos que estén empleados si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la recuperarán con creces obteniendo un empleo mejor.

RECEPCION OFRECIDA POR EL MINISTRO DE PANAMA

WASHINGTON, 3 de noviembre. Como siempre, resultó muy brillante la recepción ofrecida el domingo por el Ministro de Panamá, doctor Ricardo J. Alfaro, y su esposa doña Amelia Lyons de Alfaro, en la ocasión del aniversario de la independencia de su país.

Los salones de la legación ostentaban ricos adornos de flores naturales, y de la estación, y una buena orquesta amenizó la fiesta con un programa de música.

Asistieron varios secretarios del gabinete del presidente, altos oficiales del gobierno, del Ejército y de la marina, con sus familias, jefes de las misiones diplomáticas en Washington, con sus familias, y muchas familias de la alta sociedad de Washington, circularon en el cual los esposos Alfaro-Lyons gozaron de gran popularidad.

CIUDAD DE MEJICO

Enviados 200 en dinero o estampillas de correo y le enviaremos un cuaderno conteniendo 500 figurines de las últimas monedas de cobre e invierzo, para señoras y niños de ambos sexos; también algunas labores de aguja, como hacer sobre el ornato del hogar. Este cuaderno está escrito en inglés.

CONSEJOS UTILES

El agua que ha contenido bacilos en remojo es muy eficaz para limpiar el cine.

Las salsichas no se reventan si antes de freírlas o cocerlas se rebozan con harina. Este procedimiento es mejor que el de pincharlas.

El serrín sirve para limpiar botellas y para limpiar los pavimentos de baldosin. En este caso se rocía el suelo con el serrín humedecido y se barre.

Hay tal variedad de verdura para la alimentación, que conviene saber cómo deben cocerse para que no pierdan sus principios nutritivos y sean a la vez apetitosas. Las papas nuevas se pondrán a cocer en agua hirviendo y las viejas en agua fría; las primeras deben hervir de quince a veinte minutos y las viejas de veinte minutos a media hora. Una vez cocidas, se escurren, se espolvorean con sal y se le añade un poco de manteca; si son nuevas, se adornan con perejil picado.

Estenógrafos que estén empleados si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la recuperarán con creces obteniendo un empleo mejor.

Veinte años de prisión al colombiano que apoye petición que traiga intervención

Defensa del café.—Agitación política sobre designados.—Suicidio de un mejicano.—Cédula de ciudadanía

BOGOTA, Colombia, 3 noviembre.—(P). El senador cerró el segundo debate del proyecto sobre hidrocarburos, habiendo aprobado importantes artículos nuevos en que se establecen sanciones penales para los colombianos que apoyen reclamaciones extranjeras y provoquen intervenciones armadas, siendo la pena mayor de veinte años de presidio.

Defensa del café. BOGOTA, 3 noviembre.—(P). La cámara designó una comisión para acordar con el ministro de Industrias y la Federación Nacional de Cafeteros medidas para defender la industria colombiana del café contra los peligros que pueda traerle la crisis brasileña.

Elección de designados. BOGOTA, 3 noviembre.—(P). La política está activísima a causa de la próxima elección de sustitutos a la presidencia de la república.

Un fuerte grupo de parlamentarios conservadores está buscando un tercer candidato presidencial para prescindir de los candidatos Valencia y Vázquez Cobo; con el objeto de unir al partido conservador para la lucha electoral del próximo febrero.

Suicidio de un mejicano. BOGOTA, 3 noviembre.—(P). Suicidóse de un balazo en la cabeza el ingeniero mejicano señor Manuel Ortiz Gutiérrez.

Condecoración. BOGOTA, Colombia, 3 noviembre.—(P). El gobierno decretó la condecoración de Cruz de Boyacá en la clase extraordinaria para el general José Luis Salomón, ministro de Guerra del Perú, por sus labores de acercamiento entre Colombia y el Perú con motivo del centenario de la muerte del prócer colombiano general José María Córdoba.

Planchas de designados. BOGOTA, 3 noviembre.—(P). Los parlamentarios liberales y los conservadores vasquistas acordaron una

plancha de designados a la presidencia de la república, siendo escogido para primero el flamante antioqueño Camilo Restrepo y para segundo el notable abogado Félix Cortés.

Cédula de ciudadanía. BOGOTA, 3 noviembre.—(P). El senador aprobó definitivamente la reforma electoral que establece la cédula de ciudadanía.

Noticia interceptada. GUAYAQUIL, Ecuador, 3 noviembre.—(P). Una estación privada de radio comunicó haber interceptado la noticia de Bogotá que da cuenta haberse producido graves escándalos públicos alrededor de los trabajos electorales.

Seguro— QUE "EL ACEITE DE LOS ACEITES"

TITAN

Tiene la gracia de Sevilla y la bondad de España.

¡PRUEBELO HOY!

De VENTA en TODAS PARTES Importadores y Distribuidores

ABAD-ESTEVE CORPORATION

136 Liberty St., New York Tel. Rector 5580

LO QUE USTED DESEA

Lo encontrará fácilmente en este diario, el medio más eficaz si usted desea

ALQUILAR COMPRAR VENDER ETC. ETC.

Obtener empleo o empleados Enseñar u obtener discipulos Ofrecer u obtener servicios etc. etc.

Y para mayor facilidad, note con el orden en que se publican los anuncios clasificados, página 7:

Alquileres	Colocaciones	Compras
Cuartos Amueblados. Cuartos amueblados de se- sean. Apartamentos amueblados. Apartamentos sin amueblar. Casas con o sin muebles. Locales para negocio.	Ofertas—Hombres. Demanda—Hombres. Ofertas—Hombres y muje- res. Ofertas—Mujeres. Demanda—Mujeres.	Varios Barberías. Bodegas. Carnicerías. Carpinteros. Casas de Huéspedes. Ebanistas. Farmacias. Fotógrafos. Funerarias. Hoteles. Lavaderos. Mudanzas. Perfumeras. Productos alimenticios. Relojerías. Restaurantes. Salones de belleza. Salones de billar. Sastrerías.
Profesionales	Ventas	
Abogados. Notarios. Dentistas. Médicos. Ópticos.	Apartamentos amueblados. Automóviles. Bautiles. Bienes Raíces. Billares. Máquinas de coser. Máquinas de escribir. Muebles. Negocios oportunos. Periódicos—Revistas. Ropa.	
Enseñanza		
Automóviles. Bautiles. Idiomas. Instrucción se desean. Cambio instrucción. Música.		

TARIFA DE LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

Espacio mínimo: 2 líneas o sean 15 palabras.

ANUNCIARSE si tiene algo que vender o alquilar, o si desea que ofrezca, según así prospere.

Por 1 vez..... 0.90
Por 3 veces..... \$2.25
Por 6 veces..... \$4.05

Cada línea adicional, o sea, cada cinco palabras, vale:

Por 1 vez..... .30 cts.
Por 3 veces..... .25 cts.
Por 6 veces..... .22 1/2 cts.

Con contratos mensuales, trimestrales, semestrales o anuales la tarifa es aún más económica.

El Departamento de Anuncios se compromete, en suministrarlo, personalmente, por escrito o por teléfono cuántos pormenores necesite.

LA PRENSA
245 CANAL ST.
Teléfono Canal 1200
NEW YORK

Considere que la publicidad es la piedra angular del éxito

LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.

A TRAVES DE

MIS GAFAS

Por ALVARO

El Casino del Central Park de Nueva York está haciendo gastar mucha tinta a los editores neoyorkinos.

Se ha creado ese centro social y gastronómico con el objeto de ofrecer un centro de reunión a la gente "bien" de Nueva York.

"The best people," dice el jefe municipal de los parques neoyorkinos.

"La mejor gente"...

Es cosa curiosa que hasta rascar levemente el barniz de un cuerpo democrático para hacer aparecer la gruesa costra de aristocracia que trata de ocultar.

Queda entendido que vivimos en plena democracia y que la guerra mundial no sirvió más que para preparar su advenimiento universal.

Pero no basta que el ciudadano posea un boletín de voto para que el país democrático.

El gesto físico de intervención en el gobierno del país no es prueba de la democracia mental del votante.

La mente es siempre aristocrática...

No habíamos de la aristocracia de nacimiento porque es la menos probada, la menos justificada y la que menos merece su nombre.

Un célebre escritor, que acostumbra a servir las verdades crudas a sus lectores, les sirvió una de ellas al decir que "la única aristocracia probada en el mundo es la de los caballos de carrera, por las ramitas del árbol genealógico de los de "pura sangre" siempré brotan ante testigos."

Desde que los títulos no comportan posesión de las tierras del mismo, muchos escudos han quedado desdorados por falta de metal precioso para darlos brillo y esplendor.

Obispos "in partibus infidelium" son los que han recibido un obispo que está en manos de los infieles.

Tiene el título pero no tiene catédral, ni siquiera capilla, en su obispado.

Hay muchos nobles "in partibus"...

Los aristócratas reinan en el mundo, y seguirán reinando durante largo tiempo.

La aristocracia del saber y la del dinero.

Mientras la ignorancia siga reinando suprema en el mundo la aristocracia del saber será tan poco honrada como hasta la fecha.

El sabio pobre sigue siendo supranamente ignorado.

Algunas veces se habla de él: cuando ha fallecido y se pronuncian discursos sobre el hoyo final.

Sólo el sabio rico es conocido de las masas del pueblo...

No hay más que una aristocracia del dinero, hay muchas aristocracias del dinero.

El saber no es activo que pueda ser manejado por los albañes y legado a parientes o amigos.

El dinero es palpable, puede ser legado y lo mismo puede comprar pergaminos que redorar blasones oxidados.

El vulgo se interesa mucho en los que poseen o son capaces de poseer; muy poco en los que han poseído, y nada en los que nada poseen.

Si un atleta gana un millón de dólares con sus músculos, él se lo dejará dormir tranquilo por la única razón de que es millonario.

Si llegase de Europa habría que llamar a las reservas de policía para sítir el muelle donde desembarcase.

Pero había un contado número de personas para recibir a madame Curie...

La aristocracia del dinero tiene tantos y más rasgos que la del nacimiento.

Desde el encopetado duque al barón y al hidalgo, con una "de" más o menos legítima, hay tanta distancia como desde los millones de Henry Ford a los de Harry Thaw.

Es de los millones como de los millones ilustres. No vale más que el uso de ellos se haga.

Ilustre era el nombre del condestable de Borbón pero lo puso al servicio de los enemigos de su patria.

Imensuras eran las riquezas de Croesus, pero hizo uso de ellas para avasallar a sus vecinos.

Y cuando el mismo fue derrotado y sentenciado a la hoguera pensó en las palabras de Solón, a quien había enseñado los montones de oro que poseía.

Algun día llegó alguien que poseía más hierro que tú poseses oro y que se apoderará de todas tus riquezas, dijo Solón.

La nobleza industrial moderna no posee blasones dorados.

Son de acero...

No existe más gente "bien" que la que hace el Bien a sus semejantes.

Podrán estar "bien" de dinero, "bien" de poderío y "bien" de influencia, pero no serán gente "bien" si no son gente "de bien".

Aristócratas, demócratas, "ricos de dinero o materia gris, un hombre no vale más que el bien que haga a sus conciudadanos.

Y el único oro que realmente brilla en el mundo es el del "Golden Rule".

"No hagas a tu vecino lo que no quieras que te hiciesen a ti mismo," dice la "Regla de Oro"...

blado español desde ahora. A los productores de nuestra raza sobre todo, en su nueva etapa, el cine ofreceles campo magnífico para que disputen al competidor extranjero la gloria... y el dinero. Refinando, depurando, elevando su producción en todos aspectos, frente a la abigarrada y gruesa producción extranjera. Será un caso de "mas production" ajena, contra "class production" propia...

Información Semanal

de Libros

ULTIMAS PUBLICACIONES

MAS ALLA DE LA ARQUITECTURA

Por A. Kingsley Porter. Traducción del inglés por Justo Pérez de Urbel. Espasa Calpe, Madrid.

El autor de este pequeño manual que Espasa Calpe incluye en su colección "Breviarios de ciencias y letras", es un famoso profesor de la Universidad de Harvard considerado hoy día como uno de los mejores historiadores del arte. A él, el arte español debe estudios verdaderamente alejados, en una de sus obras titulada "La escultura románica y los caminos de la peregrinación" reivindicó para siempre la independencia de nuestro arte románico frente a los franceses de Borgoña y Languedoc, tesis que desarrolló plenamente en su último libro "Spanish Romanesque Sculpture".

Profesor Kingsley Porter no es sólo un sabio de gran erudición sino un artista y de aquí lo que vivifica todos sus escritos y el alma que da a sus obras.

La obra que comentamos "Beyond Architecture" encierra tres deliciosos ensayos, el último de ellos "Estrellas y telescopios" vió su luz primeramente en alemán, y el último "Parva Componere Magnis" es inédito.

El libro en el que los aficionados al arte hallarán un goce inmenso en su lectura, termina evocando el inolvidable canto del profesor salmantino "Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido..."

Los dos primeras partes de la obra tienden a encuadrar la figura del griego entre las corrientes artísticas de la época en Ticio y Tintoretto encuentran los fundamentos del estilo del Griego que el sueo espiritual de la "España de Felipe II" sublimó.

El Griego, dice la autora ha venido en los últimos días de la civilización que rodeó en su época, los pintores modernos y mejor dicho el gusto contemporáneo ve en su color y en la deformación de sus figuras la grandeza de toda una gran obra realizada.

Ahora bien todos estos detalles de crítica están subordinados a la historia misma sin tener una excesiva preponderancia con la tendencia de que el libro pueda tener lectores entre las personas ajenas a la técnica y al arte pictórico.

Miss Hersch ha hecho con el Greco el Meier-Graefe hizo con Van Gogh.

"HOW THE WORLD WEDS"

Por Claudi Lys. The Martin Press, N. Y.

Este libro es una historia del matrimonio en todas las edades. En él se estudia, del modo más comprensivo la venerable institución del matrimonio con todas las ceremonias y ritos de que ha sido acompañado en las civilizaciones antiguas. Además la autora hace ver algunas supervivencias de estos ritos y costumbres en nuestras costumbres modernas.

Claudia Lys es una periodista norteamericana que para escribir este libro viajó y visitó los países más remotos del globo, así pues estos países son más que un record de todo cuanto ha visto que un análisis técnico de las costumbres matrimoniales.

FORMULARIO DE AGRICULTURA Y SUS INDUSTRIAS

Editorial Bailly Bailliere, Madrid.

El problema agrícola es de tanta importancia que los Gobiernos de todos los países toman medidas y dictan normas para encauzarlo. Pero todo esfuerzo oficial será inútil mientras que los agricultores no se convencerán de que tienen que abolir sus prácticas antiguas y sustituir las por la explotación racional y científica para obtener rendimientos superiores en calidad y cantidad.

Ahora bien: así como en la práctica el médico el farmacéutico, el ingeniero, etc., se sirven de formularios en los que encuentran fórmulas y reglas de inmediata aplicación en sus actividades así también el agricultor necesita de un formulario que contenga todos aquellos datos necesarios convenientes a la explotación del suelo de los animales y de sus productos. Y esto es, en puridad, lo que se ha propuesto el bien orientado autor del "Formulario práctico de la agricultura y sus industrias" don José Poch Negre, poner en la mano de los agricultores los medios para alcanzar aquellos fines y a fe que lo consigue en condiciones insuperables de método, para que puedan aprovecharse los agricultores ilustrados y los que carecen de la más reducida base cultural, desde el dueño de las grandes explotaciones hasta el colono del más reducido fundo.

Si la obra técnicamente está al alcance de todas las inteligencias, económicamente está al alcance de todos los bolsillos. El punto de vista de todo agricultor por modesto que sea, puede adquirir el "Formulario práctico de agricultura y sus industrias" que consta de tres tomos, a saber: Tomo I: Industrias químico agrícolas; Tomo II: Explotaciones agrícolas en pleno campo; Tomo III: Explotaciones de cuadra y corral.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE PARA 1930

Nada tan curioso y útil como este libro, que desde que comenzó a publicarse, hace 35 años, se propuso como único fin la noble idea de dar a conocer los acontecimientos artísticos y científicos; todo lo que significase progreso tiene en él su sitio. Redactado en forma sencilla y amena, su lectura deleitosa entretiene al mismo tiempo que instruye, que es sin duda, en lo que radica el secreto de su éxito, no igualado por ninguna otra publicación.

Sus artículos los ordena en las

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

líneas de letras,

Ayuntamiento de Madrid

SECCION DE RADIO

Una antigua leyenda española, relacionada con las campanas de la Misión de San Gabriel, en la parte sur del estado de California, enlazada con la historia amorosa de uno de los primeros conquistadores de aquella región, será el objeto de una de las dramatizaciones semanales que se radian por la estación WJZ a las diez y media de la noche, los lunes. Esta historia, encontrada en este programa para esta noche.

La Misión de San Gabriel fue fundada por sacerdotes españoles, que partieron de Ciudad de México, en el año de 1771. Con ellos hizo la expedición una pequeña guardia de soldados capitanes por un joven que dejaba a su novia, la hija de un indio, contra una banda de indios, el joven capitán fue herido y capturado por sus agresores, cayendo después en poder de una joven india, que lo cuidó solícitamente. Lo llevó a una foresta y lo atendió hasta que se encontraba totalmente restablecido.

Cuando la novia del soldado supo la infame caída de su novio en el combate con los indios, lo dio por muerto y lloró su desaparición. En su memoria, arrojó todas sus joyas a una cascada de metal hirviente, del cual se fundieron las campanas de la Misión de San Gabriel. Para demostrar más aún su ardiente amor por el capitán perdido, ella acompañó en persona a la expedición que partió con las campanas hasta la misión y presencia las ceremonias de dedicación. Allí se encontró con el joven capitán, que había ya regresado.

Una de las atracciones de este programa será el famoso sibilista, de quien se dice ser el único capaz de silbar dos notas al mismo tiempo.

Esta noche, a las once, tendrá lugar la radio-difusión de una parte del notable programa musical con que se inaugura en Washington el nuevo teatro de la Chicago Civic Opera Company, cuya construcción costó unos veinte millones de dólares.

Dos partes de la ópera "Aida" se ofrecerán a las diez y media de la noche, y a las doce de la noche, contiene algunas de las arias más notables de la celebrada ópera.

Empezando el sábado próximo, noviembre nueve, los programas de la Chicago Civic Opera Company serán una nueva atracción de la estación WJZ.

El "Ballet Suite" de la ópera "Carmen", en cuatro partes, "Preludio", "Aragonesa", "Los Dragones de Alcalá", y "Los Toreros", y "Los Toreros", de Wagner, Bach, Schubert, Herbert, Friml y otros genios musicales contribuyen a la distinción del concierto que por la estación WABC se radia hoy a las siete de la noche.

Entre una serie de distinguidos

compositores continentales, tales como Strauss, Grieg, Massenet, Rachmaninoff y otros, encontrará hoy una voz Albeniz, con su celebrada composición "Cádiz" en el concierto orquestal de la estación emisora WEAF, para las seis de la tarde. El programa es el siguiente:

Obertura a "Norma", Bellini
"Ballet de las Flores", Hadley
Mignone
"Ballet de las Flores", Hadley
"Golondrinas de aldea", Strauss
"Gavotta Célere", Martini
"Canción de Solveig", Grieg
"Cádiz", Albeniz
Selección de "Un Ballo in Maschera", Verdi
"Serenata Lírica", Elgar
"Romance a dos Danzas", German
"En el Silencio de la Noche", Rachmaninoff
"Ecos Laurentinos", Lavandau
"Ballet de Herodiade", Massenet

La estación que conduce Hugo Mariani interpretará esta noche a las ocho, por la misma estación, "El Relicario", de Padilla y otras composiciones como "Polonaise Militaire", de Chopin; "Pamir Angelicus", de Frank, etc.

La estación WOR incluye en sus programas de hoy dos españoles. Uno de ellos es el que semanalmente viene ofreciendo a las tres y media de la tarde, a cargo del competente tenor Lorenzo Herrera, bajo el título de "En el Patio", y el otro es un programa que intitula "Flores Españolas", con Gale Stewart. Este último se radia a las seis de la tarde.

El programa para Lorenzo Herrera consta de cinco atractivos números. Dos son de Grever, "Jirama" y "Besame"; uno es de Pontec, "Estrellita"; otro de Barajas, "Queja Pampera"; y el último es la popular canción "Borrachita".

Un defecto se encuentra a este programa, el que sin duda habrán observado ya los lectores de esta sección y lamentado en silencio. La hora en que se radia, un poco out of the way, como diríamos aquí para aquellos que tienen que regularmente seguir un camino regular hacia el origen de su pan de cada día.

El programa para la canciónista, Gale Stewart, quien en su vida privada se llama Mrs. Ernesto Mantilla, consta de tres selecciones: "La Bella Florista", "La Ma Partida" y "La Palma".

Junto con algunas disertaciones sobre los servicios que la Young Women's Christian Association ofrece a las mujeres, la estación WGBS radia a las tres de la tarde, hoy, un programa musical selecto. Una de las composiciones es el "Tango", de Albeniz, arreglado por Kreisler.

PROGRAMA PARA HOY

SELECCIONES	SELECCIONES
WOR, 3.00 p. m.—En el patio, Lorenzo Herrera.	2.30 P. M.—Canciones.
WJZ, 6.00 p. m.—Coro mormon de 300 voces.	2.35 P. M.—Piano.
WOR, 6.01 p. m.—Flores españolas, Gale Stewart.	2.40 P. M.—En el patio, Lorenzo Herrera.
WEAF, 8.00 p. m.—Concierto y orquesta.	2.45 P. M.—Variaciones.
WJZ, 8.30 p. m.—Concierto de la Casa Blanca.	2.50 P. M.—Variaciones.
WMCA, 9.30 p. m.—Encuentros de eliminación en el Madison Square Garden.	2.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 11.00 p. m.—Opera "Aida".	3.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.00 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	3.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	4.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	5.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	6.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	7.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	8.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	9.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	10.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	11.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	12.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	13.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	14.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	15.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	16.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	17.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	18.55 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.00 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.05 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.10 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.15 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.25 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.30 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.35 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.40 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.45 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	19.50 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.45 p. m.—Orquesta cuarteto, trio y tenor.	1

187

Preguntas y respuestas

redimi-
 el ham-
 invic-
 usia.
 o Piotr
 expro-
 de su
 nodo.
 la sala
 todavia
 argamos
 Rola...
 ere, con
 si se di-
 as, en
 ciertas
 norma
 ones ru-
 tos por
 la sim-
 o por la
 edad de
 estamos
 s aldeas
 tos que
 re por el
 re ellos,
 ar ella
 un con-
 otros y
 de los
 acarnen-
 chozas,
 nion ese
 Zenon,
 prestigio
 nuestra
 de los por
 os?
 en con-
 Gniaz-
 tica dia-
 a mane-
 Ella, en-
 non alto
 en vesti-
 o repul-
 Tania, la
 y los
 asusta-
 ez y de
 curado,
 enes que
 ovo runi-
 o de de-
 y quie-
 udes, (se
 auara)...
Shikat
 di
 (gr.)
 e el for-
 e inducir
 Gama a
 no puede
 zones re-
 un viaje
 objeto de
 de Esta-
 do suelo.
 o polaco
 de lucha
 expertos
 ch", co-
 dable de
 sobera-
 o su pais
 o, no ha
 s Unidos
 unamen-
 de varias
 debe es-
 premacia
 niente en
 antago-
 nal, del
 ue se ve-
 onal si-
 Avenue,
 Giorgio
 Steinke-
 ko, Dimi-
 ppenato
 "match"
 gran en-
 adados ru-
 Black-
 ano de
 ctura del
 e George
tos
 ENSA-
 e—En el
 una nu-
 de nasa-
 que pa-
 a en esta
 ir los pro-
 Mariana
 el general
 presiden-
 embarca-
 el nota-
 araguen-
 el señor
 ador del
 nacin de
 Chicago;
 ela, hijo
 secretario
 gresar en
 Col Mili-
 de Key
 arga. Pa-
 a de Key
 Serapio
 la pode-

