





## INFORMACIONES DE PUERTO RICO

### ENCAUZANDO LA INMIGRACION PUERTORRIQUEÑA A LOS ESTADOS UNIDOS

**Para impulsar la industria del calzado.—Medidas para favorecer la cría de animales de corral.—La creación de un cuerpo de policía rural.**

La emigración puertorriqueña a los Estados Unidos. Calificándose de "material que podría ser útil al gobernador Roosevelt en su noble afán de hacer al país más próspero", el licenciado R. Vázquez Cabañas aboga para que se encauce la emigración puertorriqueña hacia el norte y más aun hacia Chicago.

"Si fuera posible,—dice— intentar de manera juiciosa y prudente que el exodo de puertorriqueños hacia Nueva York SE DESVIASE un tanto hacia Chicago, siempre que con anticipación se le pavimentase el camino para proveerles ocupación, tal vez descubriéramos nuestros paisanos una nueva Meca donde pasar la vida más alegres y felices."

"VALDRÍA LA PENA QUE ALGUIEN con entusiasmo y determinación se moviese e hiciera mover a partes interesadas en este asunto."

Recuerdo que cuando recibí esa carta, escribí unas cuartillas que envié a San Juan y publicó la prensa; pero, como otras muchas cosas que los periodistas escribimos, cayó el artículo en el vacío y nada se hizo. Ni nadie se movió, a pesar de que existía por entonces una oficina del gobierno insular que se denominaba, muy seriamente, "Negociado de empleos", y que no empleaba a nadie como no fuese a unas cuantas cocineras y amas de cría.

Las cosas parecen que quieren tomar hoy otro rumbo. Acostumbrados como estamos a que el tutor gobierno nos lo haga y nos lo dé, llega ahora el gobernador Roosevelt, cual nuevo Mesías, a salvar a este país con el noble afán de arreglarlo todo y de darnos cuanto nos hace falta; y he aquí que a él quiero brindar los que a él quiero brindar aquellos dos párrafos que copié de la carta del señor Román, de Chicago, ya que es cierto que el gobernador, tanto por la posición que ocupa como por sus amplias amistades e influencias en el Norte, puede hacer mucho en aquel sentido.

Abrumado como está Mr. Roosevelt por los miles de asuntos que han caído sobre su mesa de despacho desde que llegó, acaso no sabe aún que cada barco semanal que sale de Puerto Rico para Nueva York se lleva un promedio de 200 puertorriqueños, en exodo voluntario forzoso, de cuyo número sólo 50 regresan frascados, desesperanzados y algunos acobardados por su falta de preparación en el idioma, en los oficios u ocupaciones que allí piden; y se reintegran a la isla en donde nunca falta un amigo que nos ayude a salvar las dificultades del día.

Nuestra colonia en New York, numerosa en exceso, sufre allí la cruel competencia entronizada en el trabajo y en todas las actividades, por millares y millares de emigrantes de habla hispana que llegan también a diario a la urbe metropolitana; en esa resaca, sucumben muchos de nuestros compatriotas, arrastrando una vida de privaciones y miserias por la fuerza de la falta de ocupación; otros caen vencidos por la fascinación de la vida neoyorquina que envuelve a los espíritus débiles, hasta que caen enredados en las mallas de la ley; y son pocos, muy pocos, los que encuentran estable acomodo que les permita vivir por sus propios medios al fin no suben de 200 semanales, cantidad que allí no alcanza para "mandar cantar a un ciego".

Si embargo, Chicago, como dice el señor Román en aquellos párrafos, está pidiendo brazos para sus múltiples industrias; en Detroit trabajan algunos puertorriqueños de los que yo sé hay allí en magnífico record, en San Francisco de California también hacen falta hombres y hasta familias de habla hispana; y en muchos puntos de Estados Unidos, adonde con preferencia New York, podría encauzarse de manera juiciosa y prudente ese exodo de 200 puertorriqueños que sale semanalmente, y que ahora aumentará, atraído por lo que brilla y fascina New York.

El Licdo. Carmelo Honoré, jefe del Negociado del Trabajo, visitó hace poco más o menos dos años New York y otros estados de la Unión, y en la gran ciudad, que él mismo llama "la gran ciudad fascinadora", a su regreso habíamos extensamente y también de nuestra conversación publicó unas cuartillas en la prensa de Puerto Rico.

Carmelo Honoré regresaba al país lleno de optimismo. Había hablado con gerentes de varias fábricas en diversos puntos de la nación y en todas ellas encontró el ambiente abierto a la admisión de puertorriqueños y hasta a fundar sucursales de la industria en Puerto Rico. No sé lo que ocurriría con todo el material que Honoré traía entonces. Seguro estoy de que cayó tonto en el vacío y así nos hemos pasado la vida, en días de pesimismo y esperanzas, pendientes de que la acción gubernamental nos lo haga todo, y bien hecho.

He ahí, pues, un material que podría ser útil al gobernador Roosevelt en su noble afán de hacer al país más próspero, teniendo en juego sus influencias y aptitudes para el peto por el y con tanto anhelo y esperanza recogido por nuestro pueblo.

Con sólo que funcionase de nuevo, pero en distinta forma que ahora, la Agencia de Empleos del Gobierno, puesta en relación directa con las fábricas y agencias del Norte, para ofrecer su mercancía propia a la exportación, y que funcionase de manera metódica para pavimentar el camino que ha de recorrer esta emigración, encauzando sus actividades y aptitudes por los derroteros que deben de ir, se haría un bien inmenso a este país, que ya no tiene redención posible desde que las corporaciones que explotan su suelo se han adue-

ñado de las riquezas y del suelo mismo, sin que sean bastantes a liberarlo de tal esclavitud económica, ni un presupuesto más bajo, ni los nobles y buenos afanes del señor Teodoro Roosevelt.

R. Vázquez Cabañas. Impulso a la industria del calzado. El comité que impulsa la industria del calzado nos envía la siguiente nota para su publicación: "En la noche del lunes 2 de este mes se llevó a cabo la reunión de la Unión de Zapateros de San Juan en el local de la Federación Libre de Santurce, bajo la presidencia del compañero Luis Landín, por ausencia del presidente compañero Evaristo Díaz."

"Fueron tratados todos los asuntos de la orden del día, mereciendo especial atención, los trabajos encomendados a obtener cuanto más antes, el 'charter' de la Unión Internacional y lo referente a la confección de las muestras de zapatos que habrían de ser demostración de lo que se propone hacer la Unión, teniendo en cuenta el prejuicio de nuestro pueblo contra los artículos fabricados en el país."

"Para el mejor éxito de la campaña de la Unión, se dividió a Santurce en varias secciones a cargo de diferentes comisiones, a saber: "Parada 21—Antonio Olavarría y Manuel D. Rosario, quienes prepararán reuniones los miércoles."

"Calle Loiza—Telesforo Rivera y Modesto Canales, quienes prepararán reuniones los viernes."

"Parada 17 hasta la 19—Luis V. Pino y Pablo Cancel, quienes prepararán reuniones los viernes."

"Parada 25 hasta Martín Peña—Gregorio Padín y J. Mejías, quienes prepararán reuniones los miércoles."

"Gandul—Luis Landín y Francisco Pérez, quienes prepararán reuniones los jueves."

"Tras Talleres—Evaristo Díaz y Dionisio Díaz, quienes prepararán reuniones los viernes."

"Suncoco—Sandaldo E. Alonso y Cecilio Rosario, quienes prepararán reuniones los martes."

"Últimamente se han recibido comunicaciones, de Barranquitas, firmadas por el compañero Juan Ramón Ríos en solicitud de información para reunir a los compañeros de esta localidad, y demostrativas de su entusiasmo y satisfacción por la labor emprendida por el Comité de la Industria de Calzado, y en igual sentido, firmadas por los compañeros José González, de Yauco, y Angel Ma. Santiago, de Aibonito."

Para aumentar la cría de aves de corral.

El Inspector general de Agricultura, señor Oscar Porrata Doria nos suministra la siguiente información en relación con las actividades agrícolas que realiza el Departamento de Instrucción en las escuelas de la Segunda Unidad Rural:

"El interés y entusiasmo despertados en los escolares de las Segundas Unidades en lo que respecta a la cría de aves de corral, conejos y cerdos, ha animado al departamento a recomendar la distribución de las crías de estos animales entre aquellos alumnos que se vienen distinguiendo en este aspecto del trabajo agrícola. Por este medio, se propone el departamento de Instrucción hacer fácil la cría, cuido y propagación de animales de pura raza en los hogares campesinos de las zonas en donde radican estas escuelas."

Además, los pequeños agricultores tendrán la oportunidad de aprender a seleccionar de entre estos animales los tipos más productivos y ver el resultado de su trabajo convertido en dólares y centavos.

"El departamento de Instrucción ha establecido las siguientes reglas en cuanto al procedimiento a seguir en esta distribución:

"(a) Estar matriculados en las clases de agricultura."

"(b) Asistir con regularidad y puntualidad a la escuela."

"(c) Tener una alta calificación en el trabajo general de agricultura."

"(d) Tener facilidades en el hogar para poder cuidar y alimentar convenientemente los animales."

"(e) Aceptar conjuntamente con el padre o encargado de la responsabilidad de cuidar los animales, siguiendo las reglas que dicte el profesor de agricultura."

"(f) Informar semanalmente al profesor de agricultura las condiciones generales en que se encuentran los animales."

"(g) Aceptar conjuntamente con el padre o encargado el valor que se estipule como importe de los animales, comprometiéndose a devolver dicho importe al venderlos en el caso de que sean machos. Cuando los animales sean hembras, paros o tríos, el alumno contratante devolverá a la Segunda Unidad Rural igual número de animales al obtener las primeras crías, entendiéndose que en este caso el alumno no podrá disponer de los animales hasta tanto haya crías en número suficiente para devolver a la granja los animales que le fueron cedidos."

"La cesión de animales se hará por las autoridades de las Segundas Unidades mediante un contrato, el que deberá estar firmado por el profesor de agricultura y el principal encargado de la Unidad."

Se aboga insistentemente para la creación de un cuerpo de policía rural en la isla, aprobándose, en este sentido, una resolución por la asamblea general de la Asociación de Agricultores de Puerto Rico.

El jefe de la policía, coronel George W. Lewis, ha hecho las siguientes manifestaciones a un re-

presentante del periódico "El Mundo" de San Juan, refiriéndose a este asunto:

"Primeramente he de indicar que a fin de poder formar un juicio preciso de lo que debemos adquirir, tenemos antes que apreciar cuidadosamente aquello que ya tenemos. De esta manera encontramos, primero, que en un país cuyo censo de población rápidamente se acerca al millón y medio, hay de servicio, como único componente de la fuerza pública, unos sesientos cincuenta hombres. La insuficiencia manifiesta de esta cifra es demasiado obvia para necesitar comentarios."

La falta de policía. "Reconocemos que la riqueza de Puerto Rico está distribuida sobre grandes áreas y dividida en dos grandes grupos, urbana y rural. No hay ciudad o pueblo que no tenga protección policial, pero en todas partes de la isla hallamos lugares densamente poblados, en donde el uniforme de la policía es raramente, casi nunca, visto. Cuando buscamos la causa de ello, nos tropezamos con el irrefutable argumento de los números. Una simple apreciación nos convence de que, si vamos a mantener la debida vigilancia policiaca en los distritos rurales, habría necesidad de sacrificar el servicio en la ciudad y poblaciones, y me aventuro a decir que no hay una sola persona que diariamente no vea patente la necesidad de más vigilancia policiaca, tanto en la zona urbana como en la rural."

Se resolvería aumentar la actual fuerza policiaca entonces, los ochenta y cuatro destacamentos rurales que ahora funcionan con un total de ciento cuatro policías, podrían ser duplicados, o triplicados, según se deseara. Esto es, podría establecerse cualquier número de destacamentos rurales, asignando a ellos un número de policías de acuerdo con la índole y extensión del territorio a cubrir en cada caso. Yo sugeriría en caso de que se adoptase este plan, que se hiciera un suplemento al reglamento de la Policía insular en vigor, o un libro de instrucciones para los policías de servicio en la zona rural. La labor de un policía rural es ardua y creo que cualquiera que fuere el plan bajo el cual prestase servicios su sueldo debe ser igual que el del policía de servicio en la zona urbana. De esta manera me parece vislumbrar un policía recorriendo nuestros valles y montañas, como símbolo poderoso de orden y de elevada influencia para el progreso moral y social."

La organización. "En cuanto a los méritos comparativos de un aumento en la presente organización, en comparación a la creación de un cuerpo rural independiente, mi franco deseo de ser útil ha señalado los hechos siguientes: toda nueva organización, sabemos nosotros, tiene que pagar en términos de años de eficiente labor a cambio de la confianza y respeto del público a quien sirve. La organización policiaca actual hace tiempo que pasó su período de prueba. Ya tiene más de un cuarto de siglo de vida y ocupa un puesto muy alto entre los demás cuerpos de policía del mundo. Sin el gasto adicional de siquiera un solo oficial más de los que hoy actualmente, estoy convencido de que la idea de la policía rural puede convertirse en un hecho. Los nuevos policías podrían muy fácilmente ser reclutados después de aprobarse la ley autorizando su nombramiento."

Incendio en un restaurant. En la madrugada de antayer se produjo un incendio en el restaurant "La Alegria", situado en el número 107 de la Avenida Lenox, propiedad del señor Manuel Otero. Aunque extinguido pronto, causó daños considerables en el interior, motivando el cierre temporal del establecimiento y haciendo necesarias no pocas reparaciones.

Visitante inoportuno. Esteban Lugo, de 27 años, residente del No. 26 E. 117 St., fué arrestado oportunamente por el policía Morris Herman, perteneciente al precincto No. 28, por denuncia de Angelo Brugman, quien declara ante el juez que cuando se disponía a acostarse, pudo ver a Lugo detrás de su ventana, tratando de introducirse en la habitación. Inmediatamente llamó a la policía, siendo sorprendido el visitante.

En la corte de Harlem el juez Vitale le detuvo hasta el día 23 del corriente, bajo la fianza de \$3,000.

Partida de billar que termina mal. El orgullo regionalista de Rafael Rodríguez, de 17 años de edad, residente en 144 W. 15 St., condijó a actuar violentamente en la persona de Julio César Chevrement, de 45 W. 116 St., quien le acusa ante el juez de la corte de Harlem de haberle dado violentamente en la cabeza con un taco de billar, requiriendo ocho puntos de sutura la herida que le produjo.

Rodríguez manifestó que vino solo a este país, sin pasaportes, declarándose inocente de los cargos que le imputa Julio César Chevrement, alegando que fue en defensa propia, pues éste quería impedir que jugara al billar, haciendo además de acometerlo, alegando a atribuirle orígenes regionales que no los suyos, ya que él es natural de Valencia."

El asunto pasa a la corte de sesiones (Sigue en la 3a. páj.)

EL COLMADO

255 West 116 Street, New York (Cerca de la 8a. Avenida) Teléfono University 7141

GRAN SURTIDO DE PRODUCTOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS Y CARNICERÍA

Para celebrar las PASCUAS, ordenemos con anticipación el LECHON y PAVO

así como el Salchichón de Vich, Jamón español, Sobresada de Mallorca

TURRONES MAZAPANES, MEMBRILLO, ALMENDRAS, AVELLANAS, NUECES, CASTAÑAS, PELADILLAS, SIDRA ASTURIANA "EL GAITERO"

CESTAS RELLENAS PROPIAS PARA REGALOS Panderetas pintadas a mano, rellenas con frutas glaseadas

No olvide nuestro teléfono University 7141

SERVICIO A DOMICILIO J. ALEMANY y J. CARRE, Prop.

Ayuntamiento de Madrid

### LAS DECLARACIONES DE PRIMO DE RIVERA CAUSAN DECAIMIENTO

MADRID, Dic. 17. (P).—Las declaraciones del general Primo de Rivera, diciendo que no hay nada decidido todavía acerca del tiempo, forma y modo de realizar el cambio político y negando autenticidad a cuantas informaciones han circulado sobre futuras elecciones, cambios políticos y demás asuntos semejantes, ha producido gran decaimiento entre los elementos opuestos a este gobierno que esperaba, para fecha inmediata, un cambio de rumbo en la vida pública española.

"El diario 'El Debate', reconociendo así dice: 'Debemos, a nuestro pesar, esta página relativa a la reforma constitucional, por la que tanto hemos abogado y esperamos que la realidad imperiosa vuelva a ponerla sobre el tapete.'"

### Algunos bomberos fueron a la huelga en Montevideo

Veinte agentes de la policía de la capital aragonesa se adhuvieron a la huelga

BOMBEROS Y POLICIAS HAN SIDO ARRESTADOS

La tardanza en recibir la respuesta paraguaya aplaza la reunión diplomática

MONTEVIDEO, Uruguay, 17 diciembre. (P).—A consecuencia de haberse clausurado el parlamento por el período de las sesiones ordinarias, sin que el Senado aprobase el proyecto que eleva los sueldos del personal de policía, se produjo un movimiento huelguístico en el cuerpo de bomberos, resistiéndose en forma pacífica un grupo del mismo a prestar los servicios que les asignaron sus jefes.

Los bomberos indisciplinados fueron inmediatamente reducidos a prisión, disponiéndose que las fuerzas del ejército se trasladaran a dicho cuerpo a fin de impedir que el resto de la unidad hiciera causa común con los indisciplinados.

Al conocerse la actitud de los bomberos, se adhuvieron también al movimiento en forma pacífica, 20 agentes de la guardia metropolitana de la policía, quienes igualmente fueron reducidos a prisión.

El cuartel que ocupa dicha guardia también está ocupado por las fuerzas del ejército.

El jefe de policía ha declarado que la actitud de los revoltosos merece de mayores proporciones, tratándose únicamente de un acto de protesta, por el hecho de no haberse sancionado el proyecto que eleva los sueldos reducidos que gana el personal de policía.

Asunto Bolivia-Paraguay. MONTEVIDEO, 17 diciembre. (P).—En virtud de que no se ha recibido respuesta del gobierno paraguayo sobre la fórmula propuesta por la cancillería uruguaya, referente al procedimiento a seguirse en el cumplimiento de la cláusula segunda del protocolo de Washington, para la solución del conflicto del Chaco Boreal, no se ha podido efectuar hoy la anunciada reunión del ministro de Relaciones Exteriores con los representantes diplomáticos de Bolivia y Paraguay.

A pesar del aplazamiento de la solución del asunto, originado por la demora de la respuesta del gobierno paraguayo, el canciller uruguayo está optimista acerca del éxito que alcanzará su propuesta, pues de no ocurrir así la actitud del Paraguay no sería una explicación posible, sobre todo después de firmado el protocolo de Washington.

DISCOS

VICTROLAS ORFOPONICAS Instrumentos Musicales

RADIOS

ORDENES POR CORREO

Plazas fáciles

Goldsmith's

601-9th Avenue, Esq. 48 St., N. Y.

535-3th Ave. Esq. 14 St., Brooklyn

### La dictadura cesará en día adecuado del año próximo, dice Primo de Rivera

Añade que antes es preciso preparar las cosas de manera que se garantice a España la vida jurídica de orden y prosperidad

MADRID, diciembre 17. (P).—Replicando a lo que él describe como propaganda contra la dictadura tanto en el territorio nacional como en el extranjero, el ministro que el general Primo de Rivera ha enviado a la prensa dice que aquella continuará, mientras no convenga a los intereses de España cambiar la forma de gobierno.

Declara en la nota que cuando él se encargó del gobierno la situación del país era mucho peor que hoy, y aconseja a sus críticos a considerar seriamente las dificultades de organizar un gobierno sólido, antes de intentar por sí mismos.

Contestando a las preguntas que se le han hecho sobre cuál es el programa futuro del gobierno, dice así: "La Asamblea, que considero un acuerdo, ha realizado una labor patriótica, inteligente y abnegada, como puede comprobarse repasando la lista de muchos proyectos y cuestiones que han examinado y desechado con serenidad, inteligencia y comprensión insuperables."

"Sus secciones están constituidas por hombres que forman un plantel tranquilizador, pues han demostrado capacidad y constituyen las reservas para el porvenir, habiendo trabajado con tal ahínco y celo, que bien merecen la gratitud de todos los españoles y la mía, de todo corazón."

"Los resultados no habrán sido estos, aunque el anteproyecto constitucional, que tan a conciencia ha sido elaborado por la sección primera, gracias al esfuerzo, cultura y talento de las personalidades que la forman, no se discute inmediatamente. No por ello ha de ser perdida."

"De acuerdo con el presidente de la Asamblea, el gobierno tiene el propósito de que haya tres períodos plenarios, con amplitud de horas, dedicados dentro de los moldes reglamentarios a ruegos, preguntas e interrelaciones, pues deseamos que nuestra obra sea examinada y discutida sinceramente con serenidad y calma como se ha procedido, por lo general, durante estos dos años dentro del recinto que, en otros tiempos, fué teatro de las más apasionadas luchas contrarias al interés del país."

"Por abreviar dificultades y abreviar trámites he deseado del intento de implantar la nueva Constitución bajo mi gobierno. Pero me preocupa mucho dejar al rey y al que me suceda, un órgano de apoyo y de consulta en que se pueden reunir y recoger voces y votos de todos los sectores del país designados por el mismo."

"Me preocupa, también, resolver lo más y lo mejor que pueda los asuntos en vías de trámite. Sólo así creo que habré servido bien a esta patria grande, noble y generosa, que tan fielmente me asiste con su amor y confianza, compensándome con creces de las ingraticudes, incomprendimientos e injurias de gentes a quienes tengo en tan poco, que no me agravan sus desplantes."

"A su tiempo, y una vez bien meditado el arduo problema, se hará público el pensamiento del gobierno, bastando, por ahora, asegurar que nunca será el de un cambio brusco, sino el de escalonamiento que, que prevenga todo riesgo."

"Los que no aceptan otro programa que "todo o nada" deben meditar, en conciencia, sobre la responsabilidad que contraen y en el juicio que merecerán al país, que no está por jugar la vida al peligroso juego de la política, sino por proseguir su labor de cultura y trabajo, que exige orden y disciplina social."

Paso a paso. "La dictadura no puede irse de una "espanada", como se dice en el argot taurino, ni con la duda de no haber previsto para el país, hasta donde es humanamente posible,

la contingencia de que se vea dominado por la anarquía.

"Si se pueden preparar las cosas de modo que a juicio y con ayuda de los hombres rectos e inteligentes, que garantizan a España la vida jurídica de orden y prosperidad que sea la base de un puente o soldadura en el porvenir, la dictadura cesará en día adecuado del año que va a empezar. Hasta ese momento, hasta dejar establecida una situación seria y tranquilizadora, punto de partida de la normalización de la vida pública española, me considero obligado ante Dios y ante el pueblo español, ante el rey y ante mis muchos leales colaboradores y personas que en mi han puesto su confianza, a sostenerme en mi puesto, cueste lo que me cueste, me sea grato o enojoso, le vaya bien o mal a mi salud."

"No habría nada más absurdo, ni más insensato, que la dictadura, que tiene conciencia y orgullo de su obra y seguridad del juicio que a la verdadera opinión pública le merece, se entregase por impremeditado y prematuro alzamiento de la censura y acordando libertad ilimitada de discusión oral y escrita, a las habilidades, maneños e intrigas con que se unen los doctores y los que se sienten agraviados por ella."

"Si éstos no existieran, podría decirse que la dictadura que vino a curar, incluso amputando, no habría

cumplido con su deber; que había sido el gobierno más claudicante y pastelería."

El enjuiciamiento de toda dictadura es fácil, desde el punto de vista del derecho, pues ellas son en sí mismas, suspensión, restricción y modificación de él. Lo interesante es que mantengan su concepto de justas y equitativas y morales."

El estado de salud de Vázquez era ayer "satisfactorio"

BALTIMORE, Md., 17 diciembre. (P).—El estado del presidente Vázquez de la República Dominicana, según se dijo hoy en el hospital Johns Hopkins, era hoy "satisfactorio."

El estado de salud de su esposa se calificaba de "muy satisfactorio."

Radio Majestic

Reducido a \$116.00

Ofrecemos los mejores plazos

10% al contado

SIN CARGAR INTERESES

A. J. BEERS, Inc.

31 CHAMBERS STREET

NEW YORK

MAZAPANES - TURRONES

Colinetas de Mazapán, Almendras en dulce y garapiñas, Polvorones, Pastelillos "Gloria", Crema, Jalea, Pasta y Cascos de Guayaba

Chorizos secos de lomo puro TREVIANO Chocolate "MATIAS LOPEZ"

Bizcochos "AMBROSIA" — Sidra "EL GAITERO," etc., etc.

NO ESPERE A ULTIMA HORA, SURTASE A TIEMPO PARA LAS FIESTAS DE NAVIDAD

MONEO & SONS

218 West 14th Street, New York City

Entre 7a. y 8a. Aves. — Teléfono: Watkins 1644

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

Envíos por correo o express a todas partes del país

PIDA NUESTRA LISTA DE PRECIOS

## NUESTROS ACREEDORES EXIGEN EFECTIVO DINERO

Para poder PAGARLES

nos vemos forzados a vender nuestras existencias de primera clase

TRAJES SOBRETODOS ABRIGOS "TUXEDOS"

A \$20

Que se vendían anteriormente a \$37.50

No deje de venir temprano para que vea nuestra maravillosa línea de ropa de hombre. Todos los trajes del último corte y estilo, con uno y dos botones y en diferentes géneros. Sobretodos ajustados y de forma holgada en variedad.

Excelente Corte, Buenas Casimires, Grandes Gangas

DE VENTA EN LAS SIGUIENTES TIENDAS SOLAMENTE:

17-19 WEST 125 STREET Cerca 5a. Ave. 1652 MADISON AVENUE Esquina 110 St. 1375 PRIMERA AVENUE Esquina 74 St.

151 EAST 125 STREET Cerca Lexington Ave. 871 BROADWAY Esquina 18 St. 1047 SOUTHERN BLVD. Cerca Westchester Ave.

605 WEST 181 STREET Cerca St. Nicholas Ave. 3851 TERCERA AVENUE Esq. Claremont P-way. 1002 SOUTHERN BLVD. Cerca Aldust St.

969 PROSPECT AVENUE Cerca Loew's Burland 517 7th AVENUE Esquina 38 St.

TODAS LAS TIENDAS ABIERTAS HASTA LAS 10.30 P. M.



## Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

NUEVAS MANTELERÍAS DE TE

El mantel cuyo adorno es una flor, es la que hallan cabida las servilletas de la mesa, muy inmediatas a los cuartos de las mantelerías de te. Son las últimas como decorativas, sin ser prácticas, como por cada lado en forma de tulipán es.



que contiene las servilletas de los pétalos de la flor. Estos juegos de mantelería constituir un precioso regalo, que por lo nuevo y práctico, seguramente muy del agrado de la novia.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

Las servilletas pueden hacerse del tamaño corriente (25 centímetros en cuadro) y también de buen efecto si se hacen los bordes irregulares para imitar con mayor exactitud los pétalos de una flor. En el último caso téngase en cuenta, al cortar estas irregularidades, el modo como han de ir plegadas en las bolsas a fin de que no se interrumpa la línea.

Géneros y colores. Las telas más adecuadas para estas mantelerías son lienzo de hilo blanco o crudo y también crepé en ambos colores para los manteles y telas de hilo japonesas de colores vivos para los calíes y servilletas. Para estas últimas todos los tonos brillantes pueden aceptarse, pero los calíes es preferible que sean siempre verdes.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Almuerzo en honor de Lucrécia Bori y la Argentina

Hoy se celebra en uno de los comedores privados de la International Telephone & Telegraph Co., el almuerzo que en honor de las ilustradas Lucrécia Bori y Antonia Mercé "La Argentina", ofrece la Oficina de Información Pro-España, a cuyo frente figura la señorita Carolina Marcial Dorado.

Un núcleo selecto de personas han sido invitadas al ágape, proporcionándose así grata ocasión para rendir homenaje de simpatía y admiración a las geniales representantes españolas en el mundo del arte neoyorquino.

Viajeros distinguidos en el Hotel Alamac

La bandera de la república china flamea en la fachada del Hotel Alamac de esta metrópoli, donde se hospeda el doctor Chingland Frank W. Lee, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la república de China, que llegó a Nueva York procedente de Méjico el lunes último, acompañado de su señora esposa e hijas.

El doctor Samuel S. Young, cónsul general en esta ciudad, atiende a los distinguidos viajeros, quienes después de pasar una temporada en esta, seguirán para su patria, donde el doctor Chingland desempeña el puesto de subsecretario de Relaciones Exteriores en el gobierno nacionalista.

Cena en honor de "La Argentina"

En la noche del lunes y en el Restaurant Fornos, obsequió a la maravillosa bailarina española Antonia Mercé, "La Argentina", con una castiza cena, la señorita Carolina Marcial Dorado, directora del "Bureau de Información Pro-España", quien había invitado a un grupo de distinguidos hispanos a la cordial reunión. La cena, netamente y suculentemente española, estuvo servida con el esmero y la esplendidez habituales en el excelentísimo restaurant y mereció elogios entusiastas de la agasajada y todos los comensales.

Entre estos se contaban, con la anfitriona y la Argentina, la señorita Ibáñez quien viajaba con ella, y la señorita González, que ayudó gentilmente a hacer los honores de la cena. Además asistieron los señores Eduardo López, Francisco Martín, Lladó de Cosso, José M. Torres-Pena, José M. Lacalle, Amador Meléndez, Carlos Puyoy y Delgado, A. de Laisne, Eugenio de Zárraga y otros.

A Washington

Sale esta noche para Washington D. C., el señor don José Lladó de Cosso, quien va a la capital federal para asistir a la recepción que ofrecerá el embajador de Chile al embajador de los Estados Unidos M. Culbertson.

DE WASHINGTON

Recepción en la Universidad de Georgetown. La Universidad de Georgetown, festeja su Santidad Pio XI, y se celebró un brillante en honor del embajador de Italia y del delegado apostólico en Washington, Su Ilustrísimo Rev. Pietro Fumasoni-Biondi. Antes de la recepción, tuvo lugar un servicio religioso en conmemoración de las bodas de oro como clérigo. Su Santidad Pio XI, y se concedió al embajador de Italia un doctorado de honor. La Universidad había invitado a casi todo el cuerpo diplomático en Washington, así como a gran número de distinguidas familias de la alta sociedad. Entre los muchos diplomáticos hispanoamericanos que asistieron figuraron el embajador de Cuba, el ministro de Colombia, el ministro de Costa Rica, el ministro de Honduras y la señora de Argueta; el encargado de negocios de la Argentina y el consejero de la legación de Nicaragua.

Recepción en la embajada de Méjico

El embajador de Méjico y la señora de Téllez ofrecerán una recepción el día 28 del corriente, en honor del presidente electo de Méjico y la señora de Rubio, quienes vendrán a pasar unos días en la embajada.

Hacia Panamá

El señor Manuel Lyons, sobrino de la señora de Alfaro, esposa del ministro de Panamá, quien ha pasado una temporada de visita en Washington, acaba de salir en viaje para su patria.

Baile el día 6 de enero

La Asamblea Internacional de Washington, una organización social, proyecta ofrecer una recepción y baile el día 6 de enero próximo. Entre las familias hispanoamericanas (sic en la 4a. pág.)

Schumann-Heink, Lucrécia Bori, Frances Alda, Louise Homer, Peggy Wood y Mary Roberts Reinhardt.

Estas mujeres no solamente son bellas, pero, además, tienen un punto de vista bellísimo en la vida.

"Aunque la belleza no es absolutamente necesaria para el éxito, es de gran ayuda para llegar a él. Es la profesión, trabajo o negocio que no mejor cuando una mujer entra llevando consigo no solamente su inteligencia, sino una apariencia agradable, trajes bonitos y carnos atractivos."

"Una mujer cuya apariencia es desaliada, que descuida sus trajes y que no hace uso adecuado de los miles de trucos disponibles para hacerse exteriormente atractiva, se perjudica a sí misma innecesariamente en los negocios, así como en su vida social."

"Los cosméticos que antes excluían a las mujeres que los usaban de los mejores círculos, ahora son una necesidad. Hay muy pocas mujeres que puedan competir en igualdad de condiciones con el resto de sus hermanas, a menos de que sepan como usar las cremas, el color del polvo más adecuado, así como de colorate y lápiz de los labios. Por supuesto, los cosméticos deben usarse con discreción y buen gusto. Pero una mujer que tiene verdadera gracia de belleza será muy cuidada."

"El propio concepto de lo que es verdadera belleza, es absolutamente esencial para el éxito."

## La reclamación del norteamericano Lee al Perú será sometida a tribunal arbitral

El gobierno del Perú sostiene que el concesionario no cumplió con los términos del contrato y por tanto anuló la concesión

WASHINGTON, diciembre 17. (P)—Miles Poindexter, ex-embajador de los Estados Unidos en el Perú, anunció ayer que el gobierno peruano había convenido en someter al arbitraje la reclamación del estadounidense norteamericano Bertrán T. Lee por una valiosa concesión de tierras en el Perú que comprende 12,500,000 acres de ríos, terrenos agrícolas, mineros y petrolíferos.

Mr. Poindexter, que representa a Mr. Lee, dijo que el tribunal arbitral se compondría de dos jueces nombrados por el Perú, otros dos nombrados por Mr. Lee y un quinto convenido por ambos.

La reclamación de Lee se originó en julio, cuando el presidente Leguía del Perú canceló por el Perú la concesión, en concepto de que Lee no había cumplido con los términos del contrato.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

El contrato especificaba que Lee iba a construir un ferrocarril de 633 kilómetros de largo, de Iquitos en el alto Amazonas a Paiza y Pucallpa en la costa del Pacífico, en un plazo de ocho años a contar de la fecha de la concesión, otorgada en 1926.

Sesenta kilómetros de la ruta debían construirse en los primeros tres años. El presidente Leguía en el decreto en que la cancela advierte que esta parte del contrato no se ha cumplido. Lee alega que el presidente Leguía le concedió un plazo que terminaba el 29 de septiembre de 1930 para terminar los 70 kilómetros y que la construcción iba por los primeros treinta kilómetros.

torio virgen, algunos de los cuales forman parte del Oriente, el gran distrito en controversia entre Perú y Ecuador.

Perú y Ecuador firmaron en 1924 un protocolo para el arreglo de sus diferencias y una comisión mixta va a comenzar sus labores.

Lee alega que su ex-conocio W. R. Davis, de Pittsburgh, indujo al gobierno de Lima a parar su trabajo, agregando que Davis suscitó obstáculos legales en la construcción de la vía férrea unos meses antes de que Leguía cancelara la concesión.

Alega también que el reciente descubrimiento de petróleo en el territorio en que dice tener derecho a escoger más de doce millones de acres, completó las dificultades.

Las vidrieras se rompieron—las mesas se desbarataron, pero gracias a la buena administración NADIE SALIO HERIDO — AL CONTRARIO, TODOS SALIERON DE BUEN HUMOR.

Todo el mundo COMPRO, COMPRO hasta cansarse y no cesaban de maravillarse del AHORRO EN SUS COMPRAS...

Para esta semana las cosas han sido mejor planeadas—Habrá MAS DEPENDIENTES—Los pasillos han sido ENSANCHADOS, pues aquí SERA EL FUERTE DE LA VENTA

Venga, y revístase de un poco de paciencia si lo zarandeando un poco. — Las gangas que habrá valdrán la pena.

LAS GANGAS MAS GRANDES QUE HA VISTO EN SU VIDA— LAS MERCANCIAS SE VENDERAN A PRECIOS más que REGALADOS

Venga — Vea — Compre — Compare EL AHORRO SERA TREMENDO

Vea por sus propios ojos lo que los tipos de imprenta no le pueden describir. Es la oportunidad de su vida. Las mercancías serán materialmente regaladas.

Más de \$200,000 de mercancías consistentes en: Ropa para Mujer, Hombre y Niños—Efectos para Niñas y Niños, Abrigos y Sombreros para Señoras y Señoritas, De todo para los Niños, Miles de Camisas de Seda para Hombres, Corbatas y Cuellos, Telas de Seda para Vestidos, Joyería, Efectos de Cuero, Frazadas, Alfombras, Tapetes, Cortinas, Colgaduras, Ropa Interior, etc., etc.

Y 1,000 OTRAS GANGAS IMPOSIBLE DE ENUMERAR

NOTA: A causa de la existencia tan enorme que ha de ser vendida y para la conveniencia de los miles y miles de compradores que asistirán a esta enorme venta, hemos alquilado las siguientes tiendas, pisos y sótanos en

132-134-136-138-140 West 14th St. entre 6a. y 7a. Aves., NUEVA YORK

OTRA NOTA: Para el beneficio de nuestros clientes y para evitar que los revendedores nos compren nuestras mejores mercancías, nos reservaremos el derecho de limitar las cantidades en las ventas individuales.

LA VENTA EMPIEZA HOY DICIEMBRE 18 y durará solamente un corto tiempo.

The 14th STREET STORE 132-134 West 14th Street, entre 6a. y 7a. Aves.

Guia de Turistas y Compradores Selectos

LA PRENSA pone a la disposición de sus lectores personas competentes que les acompañen en caso de necesitar guía o ayuda para hacer sus compras en Nueva York, sin gratificación de ninguna especie. Telefonéese Canal 1200 y pida Servicio de Compras.

Artículos para Fotografías

WILLIAMS, 110 W. 32 St. (entre Gimbels y White) y todos los accesorios necesarios para los visitantes de New York.

Joyerías

JOYERIA GUATEMALTECA. Reparaciones en general de joyería y relojería. Exportación en todo el mundo. 101 West 115 St.

Restaurantes

TAMALES MEXICANOS. Listos para servir o para llevar a casa. También varias comidas españolas. Town Tavern, 125 West 43 St. Chickering 7035.

HENRI RESTAURANT. Table d'hôte française. 150 West 72 St. Entre Broadway y Columbus Ave. Susquehanna 9239.

Lugares de interés

Acuario. ... Battery Park. Todas las vías de comunicación hasta 10th St.

Arco de Washington. ... 6a. Ave. "L" y Lexington subway hasta 3 St.

Asilo Comodo de los Marinos. ... Lexington Ave. subway hasta 167 St.

Asilo Comodo de los Marinos. ... Lexington Ave. subway hasta 167 St.

## UN VERDADERO MOTIN

NUNCA IGUALADO EN NEW YORK

¡QUE MUCHEDUMBRE! ¡QUE MANERA DE COMPRAR!

¡El disloque! ¡El disloque! ¡El disloque!

Las vidrieras se rompieron—las mesas se desbarataron, pero gracias a la buena administración NADIE SALIO HERIDO — AL CONTRARIO, TODOS SALIERON DE BUEN HUMOR.

Todo el mundo COMPRO, COMPRO hasta cansarse y no cesaban de maravillarse del AHORRO EN SUS COMPRAS...

Para esta semana las cosas han sido mejor planeadas—Habrá MAS DEPENDIENTES—Los pasillos han sido ENSANCHADOS, pues aquí SERA EL FUERTE DE LA VENTA

Venga, y revístase de un poco de paciencia si lo zarandeando un poco. — Las gangas que habrá valdrán la pena.

LAS GANGAS MAS GRANDES QUE HA VISTO EN SU VIDA— LAS MERCANCIAS SE VENDERAN A PRECIOS más que REGALADOS

Venga — Vea — Compre — Compare EL AHORRO SERA TREMENDO

Vea por sus propios ojos lo que los tipos de imprenta no le pueden describir. Es la oportunidad de su vida. Las mercancías serán materialmente regaladas.

Más de \$200,000 de mercancías consistentes en: Ropa para Mujer, Hombre y Niños—Efectos para Niñas y Niños, Abrigos y Sombreros para Señoras y Señoritas, De todo para los Niños, Miles de Camisas de Seda para Hombres, Corbatas y Cuellos, Telas de Seda para Vestidos, Joyería, Efectos de Cuero, Frazadas, Alfombras, Tapetes, Cortinas, Colgaduras, Ropa Interior, etc., etc.

Y 1,000 OTRAS GANGAS IMPOSIBLE DE ENUMERAR

NOTA: A causa de la existencia tan enorme que ha de ser vendida y para la conveniencia de los miles y miles de compradores que asistirán a esta enorme venta, hemos alquilado las siguientes tiendas, pisos y sótanos en

132-134-136-138-140 West 14th St. entre 6a. y 7a. Aves., NUEVA YORK



# LA PRENSA A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO

En nombre de los barberos, peluqueros, chironeros y demás artistas capilares descendientes del gran Figaro, protestamos.

El juez Frank T. Lloyd, del tribunal supremo de New Jersey, ha declarado que está dispuesto a aceptar barberos como jurados.

La razón es que, según el psicólogo juez, los barberos son incapaces de resistir a la tentación de contar a sus parroquianos todo lo que ocurre, acontece en la sala de deliberación de los doce apóstoles de la justicia civil.

Los considera como los Judas del conjunto.

Es posible que los peluqueros tengan gran tendencia a iniciar conversaciones, que tratan de hacer interesantes, informando al cliente que hace buen tiempo cuando no hay una nube en el cielo, o que el tiempo está húmedo cuando está lloviendo a cántaros.

Pero no son los peluqueros los únicos culpables...

¿Y las mujeres?

¿Y Pandora y su famosa caja?

¿Las acepta como jurados el señor juez?

¿Quién comió indiscreción más fatal que Pandora?

Pandora fué la primera mujer en la Tierra, si hemos de creer en la Mitología más que en la Historia Sagrada.

El muy pijo de Prometeo robó el fuego de los cielos y entonces Zeus encargó a Hefesto de fabricar una mujer con barro.

Por eso la mujer es frágil.

Los dioses hicieron regalos a la recién nacida, algo así como si dijéramos las almendras garrañadas y peritas en dulce de nuestros bautismos.

Afrodita le regaló mucha belleza, y los enamorados confesaron que ese regalo es uno de los peores que jamás Venus Afrodita pudo hacer a la Humanidad.

Quiso sin duda que se repitiese con frecuencia sobre la Tierra el tema terrenal del "sea for three" de Venus, Vulcano y Júpiter.

La mujer siguió representando a Venus Afrodita.

El feo marido siguió siendo la imagen de Vulcano.

Júpiter, el guapo y donjuanesco dios de los dioses, sigue siendo representado por el tercero en discordia.

Cano, Nedda y Sylvio, de "Pagliacci" representan perfectamente a Vulcano, Venus y Júpiter.

Y aunque Cano afirme al terminar el drama que "la comedia es finita", la comedia sigue siendo divertida...

Hermes regaló a la recién nacida el atrevimiento y la picardía.

Y cada dios contribuyó con parte del conjunto de deliciosas cualidades, y de vicios no menos deliciosos, que han hecho de la mujer una criatura sirena, encargada de atraernos, y hacernos naufragar, en las tormentas de las olas del mar humano.

Cuando siempre se encuentra en un momento de desahogo, cuando se encuentra a Epimeteo dispuesto a naufragar con la sonrisa en los labios.

"And then the trouble began", dijo más tarde Epimeteo en el lenguaje del Olimpo...

Epimeteo poseía una caja misteriosa que nadie estaba autorizado a abrir.

Los dioses paganos eran muy malos psicólogos.

No le ocurrió a Epimeteo nada más lógico que recomendar a Pandora que jamás intentase abrir la caja misteriosa.

Tanto hubiese valido decir a Pandora que cesase de ser mujer.

En cuanto su marido se lo prohibió Pandora no tuvo más que una sola idea en su linda cabecita, y un solo deseo en su ardiente corazón.

¿Saber lo que contenía la caja?

Y sucedió lo que inevitablemente tenía que suceder.

Que Pandora levantó la tapa...

En esa caja estaban encerradas las virtudes y los vicios; las cualidades y los defectos; lo bello y lo odioso; lo noble y lo vil.

No existían virtudes en el Olimpo porque no existían vicios, y la ausencia de vicio es la virtud perfecta.

Pero cuando Pandora abrió la tapa un torrente de sentimientos multicolores salió en vendaval hasta los confines del mundo.

La Envidia, la Calumnia, los Celos, la Mentira, la Hipocresía, la Avaricia, la Gula, la Lujuria y todos los vicios de la Humanidad se esparcieron por el Mundo, cual pesetas de letárgicos.

La Fe y la Caridad fueron atropelladas y, arrastradas por el remolino, brotaron de la caja.

Pandora, aterrada de las consecuencias de su curiosidad femenina y de su indiscreción fatal, cerró con violencia la tapa de la caja.

Una joya admirable quedó sola en el fondo, brillando con admirables fulgores y radiando al mundo su fuerza vital y eterna.

La Esperanza...

Desde aquel día el hombre sabe que un secreto no debe ser confiado a una mujer.

Si la mujer es hacendosa, el secreto podrá seguir mercedendo su nombre durante algún tiempo.

Si es ociosa, el plazo será de veinticuatro horas, al cabo de las cuales todas las corre-ve-y-diles escaparán al torrente del secreto de Pulchela.

¿De qué no es capaz una mujer?

(Sigue en la pág. 5a.)

ne que tratar de amparar a un con-

cional suyo indocumentado o, si-

quiera, carece de contacto con el

caso, carece de nuevos precedentes

en los cuales, de manera inevitable,

se perjudica al mismo tiempo, la au-

toridad del consúl, los intereses de

su colonia y el prestigio general de

todas las de la raza de aquí. ¿Cuán-

do va a reaccionar lógicamente el

publico?

PARADERO DE PERSONAS

Manuel Méndez, Cándida y

Antonia Granda. Deseo pasen a

ver a su tío a casa de Valen-

tin Aguirre, antes del día 21

del presente.

EL PRESIDENTE General del Perú requie-

re la presencia de Manuel María Murillo

y Eduardo Albu, para comunicarle asunto

de interés para ellos.

LA PERSONA que sepa el paradero actual

de Ariel Arce, tenga la bondad de es-

cribir a Don 35, La Prensa.

# NOTAS ESCOLARES

El viernes por la noche celebrará animada velada y baile el Club de Español de New York University.

El Centro Hispano, organización de los estudiantes de Español del Washington Square College, de New York University, se está dedicando con cuerpo y alma a la preparación y organización de su gran baile y velada para el próximo viernes, el que promete ser una de las más brillantes funciones de las celebradas en la historia de la simpática asociación cultural de la progresista universidad.

Si no contase el Centro Hispano más que con la cooperación de los estudiantes mismos, sería lo suficiente para asegurar un triunfo completo a esta fiesta. Pero contando, como cuenta, con el apoyo desinteresado y entusiasta de los profesores de español y de la facultad de la Universidad y de los numerosos amigos y simpatizantes de los jóvenes y animados estudiantes, nada menos se puede esperar que un éxito acabado.

New York University es una organización de instrucción superior integrada por unos cuarenta mil estudiantes y formada por doce colegios superiores, todos con capacidad para conferir grados y por otros colegios especializados, tales como la división extramural, donde se siguen estudios especiales, pero donde no se confieren títulos universitarios. El estudio de español es uno de los que más progresos ha realizado en los últimos años, formando los estudiantes de este idioma uno de los más numerosos grupos de la universidad.

Números de variedades.

La fiesta del viernes consistirá en un baile y atracciones, con algunos números de variedades que se ofrecerán entre los números bailables. La comisión de fiestas del club está atareada completando el programa, el que si el día ha de pecar ha de ser muy nutrido, ya que si no fueran pocas las atracciones con que se puede contar con valerse del talento de sus propios miembros, cuenta con la cooperación desinteresada y entusiasta de muchos otros admiradores.

Esta velada y baile se dará en uno de los salones del mismo Washington Square College. La fiesta está anunciada para las ocho y media de la noche. El principal objetivo de la misma es el de reunir a los estudiantes de español en animada velada antes de las vacaciones de invierno, para que puedan disfrutar de las vacaciones felices y de buena suerte para los exámenes que se acercan.

Comenzando el próximo semestre y empieza lo que para algunos será tarea simple, pero para otros, bueno, sería preferible el de tenerse que extender a las restantes unidades de la marina de guerra. Francia e Italia se manifiestan opositas, desde luego, a la iniciativa. Japón la suscribió porque le aseguraba su preponderancia militar en el Extremo Oriente. Inglaterra asintió a la idea de efectuar la conferencia. Como es sabido, la conferencia hubo de suspenderse sin llegar a un acuerdo; es decir, fracasó. A Norteamérica le sentó muy mal el fracaso. E inculó a la Gran Bretaña del resultado desfavorable de la conferencia de Ginebra.

¿Cuál es el motivo profundo que dirige la política de desarme naval de los Estados Unidos, a juicio de este observador español? He lo aquí, tal cual lo interpreta el "Imparcial".

"Con su propuesta de sueldos militares de armamentos, la poderosa república americana intentaba satisfacer el deseo, intensamente sentido, de colocar su marina militar en el plano de fuerza que la británica. Se considera con derechos y con medios para que ninguna potencia mundial le aventaje en esto. Ni en esto ni en nada... La oposición—oposición suave, pero tenaz—de la vieja metrópoli suscitó en los medios imperialistas de los Estados Unidos profundo disgusto. Un disgusto que no perdona ocasión de exteriorizar."

INGETERRA, siguiendo este criterio, "está dispuesta a rectificar sus puntos de vista." Pero la suposición es algo aventurada. He aquí porqué:

"Las particulares circunstancias de Inglaterra, su necesidad de mantener un imperio que bañan todos los grandes mares del orbe, la obligan a sustentar fuerzas navales superiores a las de los Estados europeos y americanos."

La igualdad material de las marinas yanqui y británica implica en la realidad la superioridad de la yanqui, porque por tener un radio de acción y de influencia muy inferiores a la inglesa podría desplegar en caso de guerra mucha mayor eficacia.

Se explica que Inglaterra, desde su peculiar punto de vista, se resista a aceptar las pretensiones de Estados Unidos.

Sin embargo, es probable que Inglaterra esté dispuesta a hacer concesiones. Hoy por hoy, la amistad con Estados Unidos le es más que conveniente. No olvidemos que Norteamérica es el acreedor universal. Inglaterra ha iniciado el declive. Su economía está atravesando agudísima crisis. Si le hace falta dinero, ¿quién podrá prestárselo con mayores facilidades que los banqueros yanquis?

Ahora que, cada poco o mucho Inglaterra en lo que respecta a la limitación de armamentos, no por ello quedarán contentos los imperialistas yanquis."

A lo cual "ABC" agrega esta afirmación, que es toda una revelación sobre el criterio de la opinión media española acerca de la realidad del poderío de los Estados Unidos.

La pretensión yanqui a la igualdad absoluta con la Gran Bretaña en los Océanos, que hubiera asombrado a todos hace quince años, parece hoy la cosa más natural del mundo. La ascensión de los Estados Unidos ha sido rapidísima. Ya no vale la pena de preguntar quién ha ganado la guerra. Todos los beligerantes, incluso los vencedores han hecho un mal negocio, menos los Estados Unidos, que han llegado a ser tan ricos que, en una "carrera de los armamentos", vencerían seguramente a la Gran Bretaña."

PERO NADIE piensa, en serio, allá, en un choque entre Washington y Londres, aunque la balanza del poder se vea que va resultando inclinarse a favor de los Estados Unidos. El mismo diario español hace esta apreciación sobre la rivalidad anglo-norteamericana:

"Washington prefiere evitar semejante rivalidad costosa y peligrosa. El presidente Hoover es un hombre de negocios demasiado razonable para incurrir en elevados gastos sin necesidad absoluta. Si Inglaterra acepta las dos condiciones yanquis, la limitación de los armamentos navales será un hecho. Y si se piensa en las grandes dificultades económicas de Inglaterra, el empuje del partido laborista y la presión ejercida sobre la metrópoli por los Dominios, es indudable que temprano o tarde se pondrá de acuerdo con Norteamérica. El Japón, cuyas dificultades van aumentando, se adherirá seguramente al compromiso, y Francia e Italia, habiendo obtenido satisfacción en la cuestión de los armamentos por tierra, saben que no podrán negarse a hacer concesiones adecuadas a los Estados Unidos en el campo de los armamentos por mar."

Mas en torno a toda esta cuestión académica de limitaciones de armamentos y declaraciones pacifistas, ¿hay verdadero espíritu de paz? Un diario radical español "Libertad" señala hace tiempo, con poca oportunidad, que lo que en realidad estaba por crear era un verdadero espíritu pacifista y aludiendo a la proposición Briand, comentaba:

"Pero ¿cómo crear el espíritu de la paz? Briand propone, y pide a toda la prensa su concurso, crear los Estados Unidos de Europa. La idea de la paz se reduce a un continente, y de ella se deriva una especie de oposición a los Estados Unidos de América. Las dificultades para convertir en realidad el ideal pacifista comienzan; nadie tiene derecho a decir que sean insuperables; pero la historia no enseña que nadie pudo nunca superarlas."

Serán las generaciones futuras más humanitarias que las pasadas y presentes? Influirá en ellas esa primera piedra que acaba de recibir el argentino martillazo de la Sociedad de la Paz interior? Esperemos; hay un sintoma de buena esperanza: la paz interior en cada nación del mundo es más verdadera que lo fué en tiempos pasados. Los pueblos civilizados, merced a sus leyes, garantías de libertad y de justicia, van dejando cada vez menos castigados por las guerras civiles y por los movimientos revolucionarios."

Dos nuevos diarios se publicarán en Madrid

MADRID, 17 diciembre. (P.) A primeros de año comenzará la publicación de dos nuevos diarios en esta capital, según se dice en los círculos periodísticos propensos a colocarse en breve en primera línea. Son "Ahorra" que será editado por la casa Rivadeneyra, la misma que publica el semanario "Estampas" y será dirigido por su propietario, don Luis Montiel. El otro se llamará "Máx" y lo editará la empresa que publica la revista mensual "Cosmópolis", afirmando que su director será el escritor Dionisio Pérez.

# La Actualidad en la Prensa Española

EL DESARME INTERNACIONAL.—LOS ESTADOS UNIDOS Y EUROPA.—EL PACTO KELLOGG.—LOS EJERCITOS DE ACTUALIDAD.

EN ESTOS momentos en los que, a la luz de la nota no poco brutal de Moscú, respondiendo al secretario Stimson, se ha puesto en entredicho el flamante pacto antiguerrero de Mr. Kellogg, es interesante anotar la actitud estudiada y discreta de la prensa española, adoptada aún entre las efusiones y entusiasmos del tiempo de la firma del convenio antibélico. España, sin duda, analiza fría y serenamente el fondo del proyecto de protocolo y la realidad internacional ambiente. "ABC" razonaba así sobre el pacto:

"¿Qué es el Pacto Kellogg? ¿Es simplemente un gesto teatral, o es que puede considerarse como una obligación jurídica? Las preguntas tienen importancia trascendental, pues de su contestación depende en gran parte, el problema de la limitación de los armamentos, ante todo de los armamentos navales, que, en primer término, preocupan al país de Kellogg. Si el pacto que lleva su nombre comporta una obligación jurídica, Norteamérica no puede dejar de adherirse a las medidas coercitivas que la Sociedad de Naciones (de la cual la Gran Bretaña forma parte) tome contra la potencia que viole el pacto. Quiere decir esto que si los Estados Unidos renuncian sinceramente a la guerra, y hacen una política que esté en armonía con el espíritu de paz, un acuerdo con Inglaterra, con respecto a la limitación de los armamentos navales, apenas presenta dificultad. En efecto, un conflicto armado entre las dos grandes potencias anglosajonas únicamente es imaginable en el caso de que, en una guerra, los Estados Unidos pretendan seguir desarrollando su comercio normalmente, sin respetar el bloqueo decretado por la Sociedad de Naciones y la Gran Bretaña."

CON MUCHOS, muchos meses de anticipación a la reciente "interpretación" inglesa de la neutralidad—declaración imposible ya—y de los denegados de los no beligerantes en una futura guerra, el gran diario madrileño decía:

"Recordaremos que la nueva interpretación que dan los Estados Unidos a la 'libertad de los mares' consiste en proclamar la libertad para los neutrales de transportar por vía marítima—aun en el caso de una guerra—todas las mercancías que no sean contrabando. Ahora bien, en las guerras modernas todas las mercancías, hasta un simple cheque, son contrabando, porque ayudan a prolongar la resistencia del enemigo, y todos los súbditos de los Estados beligerantes en los países neutrales, son agentes de sus gobiernos. En la próxima guerra se repetirán seguramente el hundimiento de los barcos neutrales que resulten sospechosos de llevar mercancías, de cualquier clase que sean, a algún puerto, del cual éstas puedan transportarse a los países beligerantes. Desde que los mismos Estados Unidos instituyeron la 'ley seca', la 'libertad de los mares' resulta condicionada hasta en los tiempos de paz; en las guerras desaparece por completo."

Y detallando aún más la perspectiva que imagina—con tan clara percepción—el comentarista, agrega estas consideraciones que ahora pone de patente actualidad la derivación que acaba de adquirir la teoría británica de la neutralidad:

"Los Estados Unidos mantienen su criterio respecto a la libertad de comercio marítimo en tiempos de guerra, la Sociedad de Naciones no podrá decretar el bloqueo de una potencia neutral, calibrante; en efecto, tratando de evitar una guerra europea (por ejemplo, entre dos países balcánicos), se expone a provocar un conflicto armado entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos."

OTRO órgano madrileño, "El Imparcial", en torno a las mismas preocupaciones internacionales y pacifistas, enfocaba el problema de las relaciones entre la Gran Bretaña y los Estados Unidos, en esta opinión de indudable interés para leída, sobre todo, en este lado del mar y en estas fechas:

"La opinión yanqui—o, para ser más exactos, de los elementos imperialistas que la dirigen—está disgustada con Inglaterra. El pretexto es el fracaso de la conferencia que se celebró en 1927 en Ginebra para tratar de la propuesta americana de la limitación de los armamentos navales. Estados Unidos pretendía que el acuerdo concertado en 1922 con Inglaterra, Japón, Francia e Italia, determinando los grandes acorazados que cada una de esas naciones habría de tener, se extendiera a las restantes unidades de la marina de guerra. Francia e Italia se manifiestan opositas, desde luego, a la iniciativa. Japón la suscribió porque le aseguraba su preponderancia militar en el Extremo Oriente. Inglaterra asintió a la idea de efectuar la conferencia. Como es sabido, la conferencia hubo de suspenderse sin llegar a un acuerdo; es decir, fracasó. A Norteamérica le sentó muy mal el fracaso. E inculó a la Gran Bretaña del resultado desfavorable de la conferencia de Ginebra."

¿Cuál es el motivo profundo que dirige la política de desarme naval de los Estados Unidos, a juicio de este observador español? He lo aquí, tal cual lo interpreta el "Imparcial".

"Con su propuesta de sueldos militares de armamentos, la poderosa república americana intentaba satisfacer el deseo, intensamente sentido, de colocar su marina militar en el plano de fuerza que la británica. Se considera con derechos y con medios para que ninguna potencia mundial le aventaje en esto. Ni en esto ni en nada... La oposición—oposición suave, pero tenaz—de la vieja metrópoli suscitó en los medios imperialistas de los Estados Unidos profundo disgusto. Un disgusto que no perdona ocasión de exteriorizar."

INGETERRA, siguiendo este criterio, "está dispuesta a rectificar sus puntos de vista." Pero la suposición es algo aventurada. He aquí porqué:

"Las particulares circunstancias de Inglaterra, su necesidad de mantener un imperio que bañan todos los grandes mares del orbe, la obligan a sustentar fuerzas navales superiores a las de los Estados europeos y americanos."

La igualdad material de las marinas yanqui y británica implica en la realidad la superioridad de la yanqui, porque por tener un radio de acción y de influencia muy inferiores a la inglesa podría desplegar en caso de guerra mucha mayor eficacia.

Se explica que Inglaterra, desde su peculiar punto de vista, se resista a aceptar las pretensiones de Estados Unidos.

Sin embargo, es probable que Inglaterra esté dispuesta a hacer concesiones. Hoy por hoy, la amistad con Estados Unidos le es más que conveniente. No olvidemos que Norteamérica es el acreedor universal. Inglaterra ha iniciado el declive. Su economía está atravesando agudísima crisis. Si le hace falta dinero, ¿quién podrá prestárselo con mayores facilidades que los banqueros yanquis?

Ahora que, cada poco o mucho Inglaterra en lo que respecta a la limitación de armamentos, no por ello quedarán contentos los imperialistas yanquis."

A lo cual "ABC" agrega esta afirmación, que es toda una revelación sobre el criterio de la opinión media española acerca de la realidad del poderío de los Estados Unidos.

La pretensión yanqui a la igualdad absoluta con la Gran Bretaña en los Océanos, que hubiera asombrado a todos hace quince años, parece hoy la cosa más natural del mundo. La ascensión de los Estados Unidos ha sido rapidísima. Ya no vale la pena de preguntar quién ha ganado la guerra. Todos los beligerantes, incluso los vencedores han hecho un mal negocio, menos los Estados Unidos, que han llegado a ser tan ricos que, en una "carrera de los armamentos", vencerían seguramente a la Gran Bretaña."

PERO NADIE piensa, en serio, allá, en un choque entre Washington y Londres, aunque la balanza del poder se vea que va resultando inclinarse a favor de los Estados Unidos. El mismo diario español hace esta apreciación sobre la rivalidad anglo-norteamericana:

"Washington prefiere evitar semejante rivalidad costosa y peligrosa. El presidente Hoover es un hombre de negocios demasiado razonable para incurrir en elevados gastos sin necesidad absoluta. Si Inglaterra acepta las dos condiciones yanquis, la limitación de los armamentos navales será un hecho. Y si se piensa en las grandes dificultades económicas de Inglaterra, el empuje del partido laborista y la presión ejercida sobre la metrópoli por los Dominios, es indudable que temprano o tarde se pondrá de acuerdo con Norteamérica. El Japón, cuyas dificultades van aumentando, se adherirá seguramente al compromiso, y Francia e Italia, habiendo obtenido satisfacción en la cuestión de los armamentos por tierra, saben que no podrán negarse a hacer concesiones adecuadas a los Estados Unidos en el campo de los armamentos por mar."

Mas en torno a toda esta cuestión académica de limitaciones de armamentos y declaraciones pacifistas, ¿hay verdadero espíritu de paz? Un diario radical español "Libertad" señala hace tiempo, con poca oportunidad, que lo que en realidad estaba por crear era un verdadero espíritu pacifista y aludiendo a la proposición Briand, comentaba:

"Pero ¿cómo crear el espíritu de la paz? Briand propone, y pide a toda la prensa su concurso, crear los Estados Unidos de Europa. La idea de la paz se reduce a un continente, y de ella se deriva una especie de oposición a los Estados Unidos de América. Las dificultades para convertir en realidad el ideal pacifista comienzan; nadie tiene derecho a decir que sean insuperables; pero la historia no enseña que nadie pudo nunca superarlas."

Serán las generaciones futuras más humanitarias que las pasadas y presentes? Influirá en ellas esa primera piedra que acaba de recibir el argentino martillazo de la Sociedad de la Paz interior? Esperemos; hay un sintoma de buena esperanza: la paz interior en cada nación del mundo es más verdadera que lo fué en tiempos pasados. Los pueblos civilizados, merced a sus leyes, garantías de libertad y de justicia, van dejando cada vez menos castigados por las guerras civiles y por los movimientos revolucionarios."

# Intereses literarios

Un libro sobre Pablo Casals por Lillian Little

La obra de Lillian Little sobre Pablo Casals, editada por W. Norton & Co., N. Y., y que acaba de publicarse, es uno de los trabajos más interesantes entre los muchos que han publicado autores norteamericanos sobre asuntos españoles.

Aunque, como lo indica el título, la obra está dedicada al gran músico español, la autora, para demostrar la influencia del ambiente sobre la personalidad de Casals, describe una multitud de costumbres populares, tradiciones, organizaciones típicamente españolas y el paisaje del país, de un modo tan sencillo y una apreciación tan justa, que demuestra tener una comprensión muy grande de las cosas de España y una verdadera simpatía por los ideales del pueblo español.

Es evidente que su admiración por la fuerza de voluntad, la bondad y la humanidad de su biografía es tanta como la que siente por su talento como músico.

La obra está ilustrada con fotografías de Casals, de su esposa y de vistas características de Vendrell, su pueblo natal. También publica una fotografía de la "Orquesta Casals", a la que tuvo que sostener económicamente por sí solo durante un largo período.

El libro puede leerse en poco más de unas horas y resulta intensamente interesante tanto para los admiradores de Pablo Casals como para aquellos que se entusiasman al ver que un hombre después de elevarse en su profesión y recoger todos los laureles que puede ofrecer el mundo, dedica una gran parte de su tiempo a crear algo que permanezca después que él haya pasado y contribuya a la felicidad y al mejoramiento del elemento obrero en su patria.

Congresos diversos próximos a reunirse en la Habana

El departamento de Educación de la Habana ha fijado, para las fechas en que se van a reunir los grandes congresos en la Universidad de la Habana. El 13 de febrero es la fecha indicada para el Congreso Internacional Universitario; el 20 del mismo para el Congreso Interamericano de Rectores, Decanos y Educadores; y el 16 del mismo mes para el Infinitesimal Interamericano de Expertos Bibliográficos.

Las dos últimas asambleas mencionadas se celebrarán en cumplimiento de resoluciones adoptadas por la Sexta Conferencia Internacional Americana que se reunió en la Habana en 1928.

CUENTOS ARGENTINOS

Temporada de Sierras

Por MATEO BOOZ

(Continuación)

Doña Deidamia le dedicaba alguna frasecita afectuosa, seguida a veces de unos palmos materiales en los omoplatos. Y recordó, jactancioso, el infeliz día en que los matrimonios que se habían concertado entre sus huéspedes en otras temporadas.

—Y vamos a ver—pronunció—si el próximo verano vienen en pareja a mi casa.

Perla rió francamente:

—Las cosas de doña Deidamia! Jura Apóstol me atoró.

Y esas charlas, sobre motivos triviales y aun ajenos a los sentimientos comunes, adquirían una intimidad imprevista para él. Ya sólo se apreciaba feliz al lado de Perla, bajo el fulgor de sus pupilas verdes.

Jugaba para sus adentros bondadosa y frívola, con una extraña seducción en sus modales y sus dichos. De las cosas ligeras que le refería—episodios de su vida en el Tandil y de sus frecuentes viajes a Buenos Aires—infería una alegre superficialidad de gustos y una estúpida ignorancia del valor del dinero.

La señora de Barguñá lo trataba con deferencia. Supo por ella que las muchachas no eran hijas, sino hijastras suyas. Su marido se había casado tres veces. La mayor era fruto del primer matrimonio y Perla, del segundo. Del actual no tenía descendencia.

En la misma conversación le requirió noticias de incultas familias santafesinas. Dióle Juan Apóstol informaciones ambiguas. Adviniendo a la dama inbuida de rancias preocupaciones, se guardó de confesar que él y los suyos sólo alternaban con gentes modestas, de su propia condición.

Los libros, entre tanto, seguían intoscos en la valija. Tenía él las horas consagradas a otros empleos. No olvidábase, sin embargo, de enviar a Eloísa unas postales con panoramas y a la redonda y a los señores carifiosos y optimistas sobre su salud. Comía con apetito y disfrutaba la placidez de una rica euforia. Obraban la transformación los aires sutiles, las aguas transparentes, los paisajes que colman y embriagan los ojos. Y acaso también la táctica exaltación surgida en su alma por la presencia de Perla Barguñá y que tanto influía sobre el orden de sus pensamientos y los latidos de su corazón.

Solia afligirlo la presteza con que el dinero escapaba de sus manos. Y para peor, una tarde el comandante Eguirruide, capuchano y jovial, lo llevó a la mesa de monte, y dejó allí un centenar de pesos. El expansivo militante sembraba inconscientemente entre los pensionistas las pequeñas angustias de los presupuestos agrietados.

Por fortuna, Perla renunció a las sociedades con Jesucito. Cuando éste propuso un nuevo escote para desquitarse de las pérdidas, la muchacha lo rechazó:

—No, no, Jesucito; usted está fatal.

La señora de Barguñá lo invitó para una excursión a Yacaré. Ocuparon un Renault con las iniciales de los Barguñá en las portezuelas y en el pescante un japonés de librea. Pasaron un día delicioso. Almorzaron y transcurrieron algunas horas por los jardines del hotel de Yacaré, en la falda de una sierra abrupta y arbolada.

Por la tarde emprendieron el regreso Perla, Juan Apóstol y Jesucito en una "voiturette" con líneas de velocidad que inquietaba a Juan

(Continuación)

# UN ESPIRITISTA



—¿Me permite que hable con mi esposa?

—Sí, señor. Ahora le acompañaré al teléfono



## La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

## DE MUSICA

## El congreso nombrará hoy la comisión

## La Pantalla Blanca

**Solucionase el conflicto de los estudiantes**

**Aceptan el nuevo decano de la Facultad de Derecho de Buenos Aires**

**Luego, al saber la renuncia del decano Ramos, decidieron desalojarla**

**LA UNIVERSIDAD FUE CAPTURADA DE NUEVO**

**Luego, al saber la renuncia del decano Ramos, decidieron desalojarla**

BUENOS AIRES, Argentina, 17 diciembre.—(P.) El consejo superior de la universidad de Buenos Aires, en vista de los últimos acontecimientos de los estudiantes de leyes, acordó en su sesión de anoche intervenir en la Facultad de Derecho, designando al rector de la universidad, doctor Ricardo Rojas, para que se haga cargo de la Facultad de Derecho.

El doctor Juan P. Ramos, que motivó el conflicto con los estudiantes, presentó la renuncia de los cargos de profesor y decano. El doctor Rojas se presentó en la Facultad de Derecho, donde los estudiantes lo recibieron entre el edificio, dando así por terminado el incidente estudiantil.

La noche del lunes un grupo de setenta estudiantes armados de palos, hierros y otros objetos contundentes, volvieron a posesionarse por la fuerza del edificio de la facultad, atrincherándose en la misma forma que lo hicieron sus colegas el sábado último.

Las dificultades comenzaron el sábado último, cuando los estudiantes de derecho se declararon en huelga en protesta contra la administración del decano doctor Juan Ramos, apoderándose del edificio de la escuela, donde se atrincheraron con provisiones suficientes para sostener un sitio de quince días.

La policía penetró al edificio el lunes en la mañana siguiente y desalojó a los estudiantes, quienes se reorganizaron para tratar de capturar de nuevo, pero fueron dispersados por la policía.

Luego setenta estudiantes capturaban de nuevo el edificio en la noche, saliendo de misa cuando tuvieron noticia de que el decano había renunciado.

## Socialismo estudiantil

BERLIN, Alemania, 17 diciembre.—(P.) Con motivo de la última reunión de la ejecutiva internacional de estudiantes socialistas, que tuvo lugar en Berlín simultáneamente con el congreso de estudiantes socialistas alemanes y austriacos, se ha acordado enviar un mensaje a los estudiantes socialistas de Argentina y Uruguay para que constituyan grupos de estudiantes adheridos a la Internacional.

El portador del mensaje será el profesor Rodolfo Lopis, quien saldrá de España en enero para asistir al congreso de maestros americanos en Montevideo.

## ESPECTACULOS

**HAMPDEN'S THEATRE**  
B'way y 62d St.  
Domingos por la noche  
Diciembre 29  
Enero 5  
Enero 12  
A las 8.40 en punto  
3 diferentes programas

**Apertura el Domingo 29 por la noche**  
Retorno de la fascinadora y popular Joven artista  
**CAROLA GOYA**  
en sus deliciosas ejecuciones de  
**BAILES ESPAÑOLES**  
CLASICOS, MODERNOS, GITANOS Y FLAMENCOS.  
Además de nuevos números en que aparece la señorita Goya ataviada con preciosas nuevas creaciones, diferentes de su última aparición.

**Función el 5 de Enero a beneficio del Fondo de Construcción del Edificio Club Esperanza**  
Para tickets dirijase al CLUB ESPERANZA, 600 W. 153 St. Tel. Audubon 9315.

**3 SENSACIONES DE WARNER BROS. Vitaphone**  
**JOHN BARRYMORE**  
en "GENERAL CRACK"  
WARNER BROS. Thea. D. 2.45-8.45  
Broadway y 52nd St. D. 3.45-8.45

**"SHOW OF SHOWS"**  
(77 Estrellas)  
Winter Garden D. 2.45-8.45  
Broadway y 50 St. Sábado 3.45-11.45  
Domingo 3-6-8-45

**GEORGE ARLISS**  
en "DISRAELI"  
Central Theatre D. 2.45-8.45  
Broadway y 47 St. Domingo 3-6-8-45

**TEATRO NEW AMSTERDAM**, West 42 St., Erlanger, Dillingham & Ziegfeld, Mgr. Dirs. NOCHES 8.30.—42 SENTOS 81.  
La temporada extendida tres semanas  
**WILLIAM GILLETTE** en su despedida de la escena con su famosa creación  
"SHERLOCK HOLMES"  
Ultima función sábado 4 de Enero, noche. D. A. L. ERLANGER & GEO. C. TYLER

**Belasco**, W. 44 St. Noche 8.40  
Mats. jueves y sábados, 2.40  
DAVID BELASCO presentará  
Una nueva comedia de Laurence E. Johnson  
**It's a Wise Child**

**RKO REGENT**, 116th St. y 7a. Avenida  
HOY A VIERNES  
**"OH YEAH"**  
Sensacional comedia toda hablada  
Con ROBERT ARMSTRONG y JAMES GLEASON

**16th St. LOEWS**  
Entre Lenox y 7a. Ave. N. Y. a 1 p.m. 35c. 1 p.m. 25c.  
HOY, diciembre 18  
"WALL STREET"  
Toda hablada  
Con ALLEN PRINGLE y RALPH INCE.  
Comedia de HARRY LONDON

**METROPOLITAN OPERA HOUSE**  
Jueves, 8.30. Tosca  
Viernes, 8.30. Campana de Venecia  
Sábado, 8.30. Luisa Miller  
Domingo, 8.30. Manon Lescaut  
Miércoles, 2.30. Pagliacci y Hansel & Gretel  
PIANO KNABE usado exclusivamente

**RESTAURANTES**  
**RESTAURANT "Ambos Mundos"**  
FERNANDEZ & CO., Props.  
513 West 145 Street y Broadway—Tel. Audubon 8084  
DONDE LA COMIDA ES EXQUISITA Y EXCELENTE EL SERVICIO.

## El comandante Franco y siete de sus compañeros

(Continuación de la 1a. pág.)

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

El próximo recital de Carola Goya tendrá lugar el día 29 y presentará a la joven ballarina en una serie de nuevas creaciones.

Gatti Casazza y sus asociados respiraron tranquilos ayer cuando en un ensayo de "Luisa Miller" la

En su nuevo recital en el "Carnegie Hall" el lunes último, José Iturbe se consagró como uno de los más grandes artistas que España nos ha enviado desde hace mucho tiempo, a la par con Pablo Casals y Andrés Segovia.

La salva de aplausos fué estrépito.

Yo tengo una sospecha de que aquí a unos cuantos años más estaremos hablando de Carola Goya en los mismos términos en que al presente lo estamos haciendo de la Argentina. La pequeña Carola es muy joven aun y no ha llegado todavía al apogeo de su arte; pero sus facultades son extraordinarias y esto, aunado a su profunda comprensión del alma española, del espíritu de su arte, van a llevarla indudablemente a elevadas cimas con el tiempo.

</



# Sociedades Hispanas

## EL CENTRO HISPANO AMERICANO PREPARA UN LUCIDO FESTIVAL PARA EL SABADO

El Centro Vasco Americano celebrará un baile el próximo sábado. El Centro Aragonés y sus próximas elecciones. Actividades del Centro Hispano Americano de Bayonne, N. J.—La Delegación del Chilean Sporting Club en Perth Amboy.

**Centro Hispano Americano.** La sección de recreo y adorno del Centro Hispano Americano prepara activamente el festival que tendrá lugar el próximo sábado 21 en los amplios salones de la Casa de España, para cuya fecha ha elaborado un programa artístico de tres interesantes exhibiciones de boxeo por conocidos boxeadores que daremos a conocer en ediciones sucesivas. Se celebrarán además varias exhibiciones de bailes clásicos y tangos por la pareja de baile "Ramón y Olanda" y se llevará a efecto el tercer concurso de vals entre los aficionados al arte de Terpsicore, otorgándose un premio a la pareja triunfante.

El festival estará amenizado por una afamada orquesta, que cuenta en su extenso repertorio con lo más selecto de los bailables españoles y americanos. Se enviarán invitaciones a más de medio millar de cooperadoras del bello sexo que asistiendo concurrirán a nuestros festivales enaltecidos y alegrados con sus bellas y amenas cualidades. Numerosos asociados y sus familiares se han dado cita para la fiesta de este sábado que promete dejar gratos recuerdos entre los que concurren.

Esta noche celebrará junta de directiva esta sociedad, en la que se tomarán en consideración varios asuntos administrativos, y a la que se espera no falte ninguno de los directivos por ser la última de la actual administración, la que cesará en la primera junta general que se celebre, en la que tomarán posesión de sus cargos los nuevos directivos electos.

**El Baile del Centro Vasco Americano.**

Con mucho entusiasmo se están llevando a cabo los preparativos para el lucido baile, que celebrará esta sociedad, el próximo sábado, en los amplios salones, de la casa social.

Existe suma animación para asistir a dicha fiesta, pues la comisión tiene en proyecto una serie de acontecimientos que serán presentados ante la concurrencia esa noche, y no cabe la menor duda, que como los anteriores sea este baile un éxito verdadero. Amenizará el baile una orquesta muy renombrada, además de la ron-dalla "Café en Madrid", que obse-

quiarán al público con un selecto repertorio de piezas bailables.

**Las próximas elecciones del Centro Aragonés.**

El Centro Aragonés dedicará ahora en adelante toda su atención a las próximas elecciones para junta directiva, que tendrán lugar, probablemente, en los primeros días de enero. Como el reglamento no permite la creación de una comisión nominadora, se deja al criterio de los socios el que elijan a aquellos que más capacitados crean para desempeñar sus puestos.

La directiva actual, que debe de cesar el 31 del corriente, está compuesta por los señores Emilio Janovas, presidente; Cayetano Pascual, vicepresidente; Pablo Martínez, secretario; Francisco Berge, vicesecretario; Santiago Dasso, tesorero; Agustín Pascual, vicesecretario; y Juan Paricio, Manuel Ibáñez, Domingo Lacort, Jesús Alastrué y Manuel Rosales, vocales.

Aunque es difícil predecir el resultado de las próximas elecciones, se cree que algunos de los miembros que componen la directiva actual, como los señores Lacort y C. Pascual, serán reelegidos, aunque con diferente cargo.

El baile celebrado últimamente alcanzó un gran éxito, asistiendo distinguidas personas.

**Actividades del Centro Hispano Americano de Bayonne, N. J.**

Celebrará el viernes junta general de elecciones para regir los destinos durante el año que viene. El sábado 21 tiene lugar un gran baile para el que hay mucha animación por ser el último que se da este año. En la noche se dará un baile, particularmente para las señoras. Habrá una excelente orquesta, con piezas españolas. El señor Mevino prepara el salón en condiciones para dicho día.

**Chilean S. & S. Club Inc., Delegación en Perth Amboy, N. J.**

En esta delegación se han incorporado, últimamente, los siguientes miembros: señores Juan Lira, Eusebio Ubeda, Antonio Segundo Siqueira y José Alvarado. Se pone en conocimiento a la colectividad que el próximo sábado debense reunir en casa del delegado señor Hipólito Sanhueza con el fin de actuar en el nombramiento del nuevo directorio del Chilean S. & S. Sporting Club de New York. Se ha recibido con sumo agrado la noticia del nuevo salón social que adquirirá la sociedad en donde se tendrán cuartos amueblados para los miembros residentes de esta ciudad.

**El Centro Andaluz de Brooklyn.**

Siguen las actividades del Centro Andaluz de Brooklyn, patentizándose en diversos actos demostrativos del entusiasmo que reina entre sus miembros, amándose que se preparan lucidos bailes como el celebrado recientemente en su domicilio social y al que, entre otras distinguidas personas, concurrió el compositor señor Lacalle, que tantas simpatías goza en el seno de la colonia española.

**Elecciones en Bergondo y sus Contornos.**

El próximo sábado celebrará junta de elecciones la sociedad Bergondo y sus Contornos, esperándose que concurren nutrido grupo de miembros, ya que se deben elegir a los directivos para el próximo año.

**Un Invierno en Mallorca.**

(Continuación de la 4.ª pág.)

conocían una de las novelas de la escritora; pero no le había gustado. Se trata de la titulada "Leila". Federico Chopin no mejoraba; se extendió entre los palmasanos la noticia de que estaba físico; lo creían así. La tuberculosis en aquellos tiempos inspiraba verdadero terror. Pongámonos, pues, para juzgar a los palmasanos, en el ambiente de superstición patológica que se respiraba, no sólo en España, sino en cualquier otro país. El dueño de la casa en que vivían los viajeros, temeroso del contagio, significó a Jorge Sand su deseo, desoído, de abandonar la morada. Así lo hicieron los franceses. Pero encontrar otra casa era difícil; estaban alojados en Palma, en tanto resolvían el problema, en la casa del conde francés. Después se trasladaron a una celda de la abandonada Cartuja de Valldemosa. Vivía en esa celda un emigrado político; amuebló con cierto gusto esa reducida morada; al marcharse, cedió por poco dinero sus cosas a los franceses. Y en esta instalación de la Cartuja permanecieron ya durante el resto de su estancia en la isla. La Cartuja era inmensa; podían trabajar Jorge Sand y Chopin con toda tranquilidad. Los niños corrían por el monasterio y las cercanías. En la vida de la sociedad francesa, estos meses de soledad y de silencio han sido fecundos; de la Cartuja salió una novela titulada "Espiridon" que acompaña a la edición del relato del viaje.

El libro "Un invierno en Mallorca" en realidad es un mediodía; componen diversos elementos; hay en estas páginas una parte dedicada a la política, que no podía faltar, tratándose de una ensenadora medio socialista, y otra parte consagrada a discusiones arqueológicas, que no son de la competencia de la autora. Aparte de esto, están los juicios personales de Jorge Sand, motivados, principalmente, por resentimientos con los palmasanos, pero que hoy, interesan muy poco.

Apartado del tema fundamental del libro—que es Mallorca—todo lo dicho, queda no mucho para señalar el legítimo lector. Quedan las descripciones de paisajes y de tipos de la isla que, en realidad, son justas y no carecen de penetración y finura.

Jorge Sand, Federico Chopin y los niños Mauricio y Solange, la criada Amelia, calieron de Palma con dirección a Barcelona el 13 de febrero de 1829 a las 3 de la tarde, en el mismo vapor en que habían llegado. Permanecieron en la isla 98 días. Las notas e ilustraciones que acompañan a la traducción de Esterlich son excelentes.

¿Dónde quiere comprar LA PRENSA? Diganoslo y la pondremos en el puesto que usted desee.

## EMIGRANTES RUSOS EN LA FRONTERA ALEMANA



Emigrantes rusos, de descendencia alemana, en espera del médico que ha de reconocerles antes de permitirles la entrada en territorio alemán, a donde van después de haber abandonado sus miserables viviendas en su patria adoptiva. Algunos cientos de esos emigrantes esperan ahora su turno para dirigirse a los Estados Unidos o al Canadá.

## DE NUESTROS LECTORES

EL ANIVERSARIO DEL LIBERTADOR.—LA APOTEOSIS MUNDIAL PROXIMA.—"HONRAR, HONRA", DIJO MARTÍ.—LO QUE ES SEVILLA

Un ciudadano venezolano de larga residencia en Nueva York, siempre vehementemente condecorado a destacar las glorias de su patria y, sobre todo, fervoroso cultivador del culto a Bolívar, el gran Libertador de nuestra América, es el señor Jorge Luciani, de 24 Stone Street, miembro entusiasta de la Unión Cívica Venezolana. Conmemorando el aniversario de la muerte del general Simón Bolívar, nos envía una interesantísima nota histórica y analítica de la grandiosa figura, que gustosos reproducimos a continuación:

"Tal día como ayer, hace 99 años, a la una de la tarde, rodeado de unos pocos amigos y servidores fieles, exhalaba su último aliento en la quinta de San Pedro Alejandrino, próxima a Santa Marta, Simón Bolívar, el Libertador. Triste hasta la desesperación, maldiciendo inicuamente por sus compatriotas, proscrito de su tierra natal, incomprendido, calumniado, sucumbió el Hegemón de Sud América. Era "la trágica expiación de la grandeza", de que habla Rodó.

"Nacido "mantuano" y opulento; criado entre príncipes; acosado por el fausto—porque "el fausto tiene un falso aire de gloria", según decía en plena adolescencia, allá, en París, cuando alternaba en los salones y cenaba por un "calembour" con Eugenio de Beauharnais, el hijastro de Bonaparte—; poseedor de más de mil esclavos, a quienes dio libertad al comienzo de la guerra emancipadora; el hacendado de San Mateo y señor de Arica, el formidable luchador cuya generosidad reconocieron hasta sus más terribles adversarios, el varón egregio que en la culminación de su destino y de su genio desdén el mundo que le rodeaba, el Perú agradecido, honraba en el declinar de su existencia; imposibilitado para marcharse a Europa por falta de recursos pecuniarios, acepta el refugio que le brinda un hidalgo español, don Joaquín de Mier, y a poco, extendió entre los palmasanos la noticia de que estaba físico; lo creían así. La tuberculosis en aquellos tiempos inspiraba verdadero terror. Pongámonos, pues, para juzgar a los palmasanos, en el ambiente de superstición patológica que se respiraba, no sólo en España, sino en cualquier otro país. El dueño de la casa en que vivían los viajeros, temeroso del contagio, significó a Jorge Sand su deseo, desoído, de abandonar la morada. Así lo hicieron los franceses. Pero encontrar otra casa era difícil; estaban alojados en Palma, en tanto resolvían el problema, en la casa del conde francés. Después se trasladaron a una celda de la abandonada Cartuja de Valldemosa. Vivía en esa celda un emigrado político; amuebló con cierto gusto esa reducida morada; al marcharse, cedió por poco dinero sus cosas a los franceses. Y en esta instalación de la Cartuja permanecieron ya durante el resto de su estancia en la isla. La Cartuja era inmensa; podían trabajar Jorge Sand y Chopin con toda tranquilidad. Los niños corrían por el monasterio y las cercanías. En la vida de la sociedad francesa, estos meses de soledad y de silencio han sido fecundos; de la Cartuja salió una novela titulada "Espiridon" que acompaña a la edición del relato del viaje.

"Desde su lecho de moribundo dictó su testamento político: "Colombianos! ¡Habiéis presenciado mis esfuerzos para plantear la libertad, donde reinaba la tiranía. He trabajado con desinterés, abandonando mi fortuna y aun mi tranquilidad. Me separé del mando cuando me persuadí que desconfiaba de mi desprendimiento. Mis enemigos abusaron de vuestra fe y de la confianza que me habíais dado; hollaron lo que me es más sagrado: mi reputación y mi amor a la libertad. He sido víctima de mis perseguidores que me han conducido a las puertas del sepulcro. Yo los perdono... Al desaparecer de en medio de vosotros, mi cariño me dice que debo hacer la manifestación de mis últimos deseos. No aspiro a otra gloria que a la consolidación de Colombia. Todos debéis trabajar por el bien inestimable de la unión: los pueblos, obedeciendo al actual gobierno para liberarse de la anarquía; los ministros del santuario, dirigiendo sus oraciones al cielo; y los militares empleando la espada en defender las instituciones sociales.

"Colombianos! Mis últimos votos son por la felicidad de la Patria. Si mi muerte contribuye a que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro.

"El sitio, los antecedentes, las circunstancias, los seres, las palabras y las cosas imprimen a la agonía y tránsito del grande hombre un sello dramático. El cuadro no puede ser más noble y patético. Todo allí es grave, solemne, augusto y hasta la misma ruda exclamación del general Mariano Montilla no altera la impresión de la tragedia.

El libro "Un invierno en Mallorca" en realidad es un mediodía; componen diversos elementos; hay en estas páginas una parte dedicada a la política, que no podía faltar, tratándose de una ensenadora medio socialista, y otra parte consagrada a discusiones arqueológicas, que no son de la competencia de la autora. Aparte de esto, están los juicios personales de Jorge Sand, motivados, principalmente, por resentimientos con los palmasanos, pero que hoy, interesan muy poco.

Apartado del tema fundamental del libro—que es Mallorca—todo lo dicho, queda no mucho para señalar el legítimo lector. Quedan las descripciones de paisajes y de tipos de la isla que, en realidad, son justas y no carecen de penetración y finura.

¿Dónde quiere comprar LA PRENSA? Diganoslo y la pondremos en el puesto que usted desee.

ocasión de esa fecha, bautizar uno de sus salones con el nombre de Bolívar y, además, invitar a varias conferencias sobre su vida y su obra. La "Unión Pan Americana", por su parte, contribuirá del mismo modo a la mencionada conmemoración. Y Nueva York, en cuyo seno conviven y luchan tantos hispanos e hispano-americanos amantes de las glorias de la raza, no se quedará atrás, efectivamente, a la hora de ofrecer el tributo de nuestra devoción a uno de los más esclarecidos apóstoles de la libertad. "Honrar, honra", que dijo otro libertador de pueblos, el enorme José Martí."

**Lo que es Sevilla**

El distinguido escritor, publicista y diplomático cubano, doctor Tomás Servando Gutiérrez, de 120 años, en su visita a Nueva York, halla tiempo para seguir el movimiento de las colonias de aquí. Sus impresiones, ya publicadas en LA PRENSA, sobre la actualidad española, presentáronse ya como gran amigo y admirador de España. Y ahora, en una brillante cartilla que envía gentilmente, como recordatorio a su profesión periodística, cristaliza su criterio bellamente en esta forma:

"Es la pregunta obligada a cuantos venimos de recorrer la española muestra de arte y de delicadeza seleccionada que es la Exposición de Sevilla. ¿Cuál certamen el agrado más, el de la Ciudad Condal o el de la Reina del Guadalquivir rumoroso?

"Y claro, huyendo de todas las comparaciones, y acordándonos de lo que es Sevilla y de lo que vale y significa su Exposición admirable, podemos decir que es única, por la genialidad del gran Anibal González, que ha dejado en la gallería de sus Palacios y en el asombro de su Plaza de España, la gallarda prueba de que el arte español triunfa y se impone por la donosura y la gracia de sus líneas ágiles.

"Sevilla, que ya era un santuario hispano-americano por el Archivo de Indias y por la proximidad de la Rabida en la desembocadura del Tinto y del Odiel, ahora tiene con sus claros, bellos y armoniosos construcciones españolas, el sello inconfundible del clamoroso triunfo de la raza, que unida por las preclaras artes del trabajo y de la devoción artística hacen de la Sultana de Andalucía algo así como el poema prócer de toda la magna epopeya de la España en las fecundas y libres tierras de América..."

**Primo Carnera venció por k. o. a Franz**

LONDRES, diciembre 17. (P.)—Primo Carnera, peso máximo italiano de descomunales proporciones, derrotó esta noche aquí por "knock-out" técnico al alemán Franz Dieck en el sexto asalto de una pelea que había sido pactada a diez y que se verificó en el Albert Hall.

**¡NO CORRA RIESGOS CON SU RECETA!**

**¡Traigala aquí!**

**RABINOVITZ PHARMACY**

1837 Séptima Avenida, Esq. de la 112.

Esta farmacia cuenta con un departamento para recetas cuya norma es servicio eficiente y seguridad en la preparación y al que puede usted llamar en cualquier momento por el Teléfono Monument 2070.

Aprovechamos esta oportunidad para ofrecerle nuestro Departamento de Fotografía y sugerirle un buen regalo para Navidad.

Esto es lo que hace el

Una preciosa ampliación en marco de cuero, en colores 98 cts.

Una postal para felicitación personal, algo especial, una 20 centavos.

Nuestros trabajos de fotografía son hechos por los Laboratorios Taylor—el más moderno y mejor equipado en el Este.

También puede venir a escoger para su regalo de Navidad nuestros preciosos estuches de perfumería, de cuyo surtido podrá usted sacar lo más apropiado.

NO LE CUESTAN NADA.

Zendejas Products Co.

60 Beaver St., New York.

## El presidente Moncada pasa revista en su mesa a los problemas de Nicaragua

Insiste en la defensa del Banco y el Ferrocarril como propiedades de la nación y la necesidad de invertir sus ganancias en el país

MANAGUA, Nicaragua, 17. diciembre.—(P.) El presidente de Nicaragua presentó personalmente su mensaje al congreso nacional, que inició sus sesiones de 1929-1930 el domingo último.

La pintoresca reunión se efectuó en la cámara de diputados, en presencia de los miembros de la corte suprema, el gabinete y los cuerpos consultivos y diplomáticos, quienes, como la inmensa turba que llenaba la galería, escucharon con atención el mensaje presidencial.

También estuvieron presentes el almirante Edward Campbell, comandante del escuadrón especial norteamericano en aguas de Centro-América y el general Dion Williams, comandante de los marinos en Nicaragua.

El mensaje consta de tres mil palabras, siendo las partes resaltantes la relativa a la presencia de los marinos norteamericanos en la guardia nacional, el banco, el ferrocarril, escuelas, carreteras y economía.

El presidente hizo hincapié en que la nación estaba próspera, a pesar de las noticias en contrario en la localidad, y en el extranjero. Manifestó que el "bandolerismo" todavía existe en la sección norte, como consecuencia natural de la guerra civil y muy difícil de erradicar debido a la falta de rutas y comunicaciones. Agregó que en el exterior se tiene una idea errónea de la situación de Nicaragua, definiendo la independencia de Nicaragua de la intervención extranjera.

**Los marinos**

Respecto de esto, dijo que los marinos norteamericanos estaban todavía allí en interés de la paz y el orden y aunque severamente censurados en Hispanoamérica, estos marinos habían ayudado al desamarrar garantizado elecciones libres, moderadas las pasiones nicaragüenses y cumplían con honradez el pacto de Tipitapa.

Agregó luego que su gobierno ha sido reconocido, con excepción de Méjico, por razones que él respetaba, por todos los gobiernos amigos. Continuaba diciendo que tenía confianza particular en Méjico, reconociendo que los Estados Unidos fueron a Nicaragua a realizar buena labor, establecer la paz y en interés del crédito y la prosperidad nicaragüenses.

Consideraba a su gobierno inde-

pendiente y estaba convencido de que los deseos de los Estados Unidos eran retirar los marinos norteamericanos.

(Signa en la 7.ª pág.)

**¿ES CALVO?**

HAGASE UD. UN OBSEQUIO A SI MISMO CON UNA

**CABEZA LLENA DE PELO**

Por amor propio debe usted tratar de tener el mejor pelo posible. La calvicie es una gran calamidad y absolutamente innecesaria desde el momento que puede ser evitada por el uso de los KRIDOS.

**ALOEPIA AREATA**

¿Tiene usted pelo muy fino? Ahora es cuando usted debe ver los resultados de la ALOEPIA AREATA.

Los KRIDOS Instituto no vende nada por el pelo solamente se ha de hacer por medio de un tratamiento científico.

Plazos según le convenga o si lo desea, abonando a plazos de 3, 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48, 60, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 156, 168, 180, 192, 204, 216, 228, 240, 252, 264, 276, 288, 300, 312, 324, 336, 348, 360, 372, 384, 396, 408, 420, 432, 444, 456, 468, 480, 492, 504, 516, 528, 540, 552, 564, 576, 588, 600, 612, 624, 636, 648, 660, 672, 684, 696, 708, 720, 732, 744, 756, 768, 780, 792, 804, 816, 828, 840, 852, 864, 876, 888, 900, 912, 924, 936, 948, 960, 972, 984, 996, 1008, 1020, 1032, 1044, 1056, 1068, 1080, 1092, 1104, 1116, 1128, 1140, 1152, 1164, 1176, 1188, 1200, 1212, 1224, 1236, 1248, 1260, 1272, 1284, 1296, 1308, 1320, 1332, 1344, 1356, 1368, 1380, 1392, 1404, 1416, 1428, 1440, 1452, 1464, 1476, 1488, 1500, 1512, 1524, 1536, 1548, 1560, 1572, 1584, 1596, 1608, 1620, 1632, 1644, 1656, 1668, 1680, 1692, 1704, 1716, 1728, 1740, 1752, 1764, 1776, 1788, 1800, 1812, 1824, 1836, 1848, 1860, 1872, 1884, 1896, 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028, 2040, 2052, 2064, 2076, 2088, 2100, 2112, 2124, 2136, 2148, 2160, 2172, 2184, 2196, 2208, 2220, 2232, 2244, 2256, 2268, 2280, 2292, 2304, 2316, 2328, 2340, 2352, 2364, 2376, 2388, 2400, 2412, 2424, 2436, 2448, 2460, 2472, 2484, 2496, 2508, 2520, 2532, 2544, 2556, 2568, 2580, 2592, 2604, 2616, 2628, 2640, 2652, 2664, 2676, 2688, 2700, 2712, 2724, 2736, 2748, 2760, 2772, 2784, 2796, 2808, 2820, 2832, 2844, 2856, 2868, 2880, 2892, 2904, 2916, 2928, 2940, 2952, 2964, 2976, 2988, 3000, 3012, 3024, 3036, 3048, 3060, 3072, 3084, 3096, 3108, 3120, 3132, 3144, 3156, 3168, 3180, 3192, 3204, 3216, 3228, 3240, 3252, 3264, 3276, 3288, 3300, 3312, 3324, 3336, 3348, 3360, 3372, 3384, 3396, 3408, 3420, 3432, 3444, 3456, 3468, 3480, 3492, 3504, 3516, 3528, 3540, 3552, 3564, 3576, 3588, 3600, 3612, 3624, 3636, 3648, 3660, 3672, 3684, 3696, 3708, 3720, 3732, 3744, 3756, 3768, 3780, 3792, 3804, 3816, 3828, 3840, 3852, 3864, 3876, 3888, 3900, 3912, 3924, 3936, 3948, 3960, 3972, 3984, 3996, 4008, 4020, 4032, 4044, 4056, 4068, 4080, 4092, 4104, 4116, 4128, 4140, 4152, 4164, 4176, 4188, 4200, 4212, 4224, 4236, 4248, 4260, 4272, 4284, 4296, 4308, 4320, 4332, 4344, 4356, 4368, 4380, 4392, 4404, 4416, 4428, 4440, 4452, 4464, 4476, 4488, 4500, 4512, 4524, 4536, 4548, 4560, 4572, 4584, 4596, 4608, 4620, 4632, 4644, 4656, 4668, 4680, 4692, 4704, 4716, 4728, 4740, 4752, 4764, 4776, 4788, 4800, 4812, 4824, 4836, 4848, 4860, 4872, 4884, 4896, 4908, 4920, 4932, 4944, 4956, 4968, 4980, 4992, 5004, 5016, 5028, 5040, 5052, 5064, 5076, 5088, 5100, 5112, 5124, 5136, 5148, 5160, 5172, 5184, 5196, 5208, 5220, 5232, 5244, 5256, 5268, 5280, 5292, 5304, 5316, 5328, 5340, 5352, 5364, 5376, 5388, 5400, 5412, 5424, 5436, 5448, 5460, 5472, 5484, 5496, 5508, 5520, 5532, 5544, 5556, 5568, 5580, 5592, 5604, 5616, 5628, 5640, 5652, 5664, 5676, 5688, 5700, 5712, 5724, 5736, 5748, 5760, 5772, 5784, 5796, 5808, 5820, 5832, 5844, 5856, 5868, 5880, 5892, 5904, 5916, 5928, 5940, 5952, 5964, 5976, 5988, 6000, 6012, 6024, 6036, 6048, 6060, 6072, 6084, 6096, 6108, 6120, 6132, 6144, 6156, 6168, 6180, 6192, 6204, 6216, 6228, 6240, 6252, 6264, 6276, 6288, 6300, 6312, 6324, 6336, 6348, 6360, 6372, 6384, 6396, 6408, 6420, 6432, 6444, 6456, 6468, 6480, 6492, 6504, 6516, 6528, 6540, 6552, 6564, 6576, 6588, 6600, 6612, 6624, 6636, 6648, 6660, 6672, 6684, 6696, 6708, 6720, 6732, 6744, 6756, 6768, 6780, 6792, 6804, 6816, 6828, 6840, 6852, 6864, 6876, 6888, 6900, 6912, 6924, 6936, 6948, 6960, 6972, 6984, 6996, 7008, 7020, 7032, 7044, 7056, 7068, 7080, 7092, 7104, 7116, 7128, 7140, 7152, 7164, 7176, 7188, 7200, 7212, 7224, 7236, 7248, 7260, 7272, 7284, 7296, 7308, 7320, 7332, 7344, 7356, 7368, 7380, 7392, 7404, 7416, 7428, 7440, 7452, 7464, 7476, 7488, 7500, 7512, 7524, 7536, 7548, 7560, 7572, 7584, 7596, 7608, 7620, 7632, 7644, 7656, 7668, 7680, 7692, 7704, 7716, 7728, 7740, 7752, 7764, 7776, 7788, 7800, 7812, 7824, 7836, 7848, 7860, 7872, 7884, 7896, 7908, 7920, 7932, 7944, 7956, 7968, 7980, 7992, 8004, 8016, 8028, 8040, 8052, 8064, 8076, 8088, 8100, 8112, 8124, 8136, 8148, 8160, 8172, 8184, 8196, 8208, 8220, 8232, 8244, 8256, 8268, 8280, 8292, 8304, 8316, 8328, 8340, 8352, 8364, 8376, 8388, 8400, 8412, 8424, 8436, 8448, 8460, 8472, 8484, 8496, 8508, 8520, 8532, 8544, 8556, 8568, 8580, 8592, 8604, 8616, 8628, 8640, 8652, 8664, 8676, 8688, 8700, 8712, 8724, 8736, 8748, 8760, 8772, 878







