

PARA LAS DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL

MODAS DE PARIS

Por Mlle. DARE



Vestido de noche, en chiffon negro, con alfileres a mano y plumas de avestruz en el ruedo, muy elegante.

PARIS, abril 2.—Es elegante y muy chic la moda de combinar varios colores en un vestido, pero esto no quiere decir que con combinaciones de cuatro colores a capricho, se obtenga una combinación que pueda llamarse chic. Es muy fácil equivocarse al combinar dos colores, mucho más de serlo si se trata de varios.

Una debe tener muy buen gusto y apreciación para lograr un bonito efecto. Debe saber definitivamente lo que quiere hacer, o por lo menos tener intuición artística que la haga componer con éxito esta combinación. Por ejemplo, usted puede tener un vestido para verano en chiffon de varios matices en el cual el morado es el principal color, con violeta y lila, orquídea y lila para adornarlo. Pero esto no es todo. Para hacerlo más complicado, debe tenerse en cuenta el son de la variedad "cálidos" (esto es, con mucho rojo), o "fríos" (con azul que predomine).

Supongamos que usted escoge un amarillo verdoso (una especie de verde sulfúrico) para un vestido; pues bien, el adorno puede ser amarillo mostaza y otro matiz del verde con amarillo. Los vestidos beige, cremas y marrón pueden tener un toque de anaranjado en el adorno. Pero nunca debe combinarse un marrón rojizo con amarillo azulado o amarillo verdoso con azul verdoso.

La manera más segura y elegante para mezclar los colores, es que el vestido o traje saque sea de un color entero, y éste puede ser lo que hace desaparecer como por encanto su incertidumbre para adobarse en determinado color, y adquirir.

poner los colores contrastantes en los adornos o accesorios.

Esta es la clase de vestido que me agrada más. Una vez encontradas fotografías en las revistas de modas, se admira ante las divinas colecciones de la Alta Costura cuando tiene la oportunidad de ver estos estilos y luego una selección a un modelo de Maggy Rouff, como el que les ilustra hoy. A simple vista puede apreciarse su belleza, su lujosa apariencia, sobria elegancia, chic, pero muy chic. Al fondo de chiffon, el hecho de que sea negro no lo hace pesado y el ruedo adornado caprichosamente con plumas de avestruz lo hace aún más liviano. Y luego, hilera de finísimas alfileres hechas a mano con primor... y hasta aquí llega el momento para convencerse que es precisamente la clase de vestido que puede usarse en diversas ocasiones y que hace desaparecer como por encanto su incertidumbre para adobarse en determinado color, y adquirir.

EXQUISITO ALMUERZO DE FACIL PREPARACION

Para seis huevos rellenos
Ocho huevos, aceite, vinagre, mostaza, alcázaras y pepinados en conserva, una lechuga.

Poner a hervir los seis huevos por 20 minutos, ponerlos en agua.



El ama de casa muestra orgullo en su obra culinaria.

fría, pelarlos, partirlos a lo largo por la mitad, retirar las yemas. Preparar una mayonesa espesa con

las dos yemas crudas, aceite, vinagre, mostaza, partir la mayonesa por mitad. A una de estas mitades añadirle la cantidad de dos yemas duras deshechas con los escabeches picados, rellenar con esto las claras duras y colócalas en conserva en una fuente redonda. Picar bien fino el resto de las yemas duras y rociar con ellas los huevos rellenos. Rodear la fuente de hojas de lechuga y vaciar la otra mitad de la mayonesa al centro, la cual se habrá enlucido con un poco de aceite y vinagre.

Ragout de ternera

Para medio kilo de ternera, 100 gramos de manteca y grasa mezcladas, zanahorias, papas, nabos nuevos en igual cantidad; una libra de alverjitas, diez cebollines, medio litro de caldo, una cucharada de harina.

Fundir en una cacerola la mitad de la manteca y poner a hervir la ternera cortada en trozos iguales, cuando haya tomado color retirarla y ponerla en un plato. Dorar en la misma cacerola una cucharada de harina, y mojar con caldo.

Por otra parte fundir la otra mitad de la manteca y cubierta coque por un cuarto de hora las zanahorias, nabos, pepinillos, cebollines; sin que se doren. Añadir la carne y la salsa de la harina y continuar la cocción por una hora; en ese momento poner las papas nuevas, que solo se cocinan media hora. Seguir la cocción y servir la carne rodeada de las legumbres.

Arroz al gratin

Para 250 gramos de arroz, tomar dos tazas de leche, dos huevos, una cucharada de harina, verduras picadas, sal fina, pan rallado, 50 gramos de manteca.

Poner a hervir agua en una cacerola grande salada. Cuando haya vaciado el arroz como lluvia, dejar hervir por veinte minutos y colarlo. Preparar una salsa bechamel con 30 gramos de manteca, harina y leche; hacerla espesa en el fuego. Retirarla del fuego y añadirle las dos yemas y las dos claras batidas como nieve, una cucharada de la verdura picada, sal y pimienta.

Mezclar esta preparación con el arroz, perfectamente, enmantecarlo con un budino, vaciar la mezcla, rociar con pan rallado, colocarle pedacitos de manteca y poner a dorar al horno.

Crema con frambuesas

Media libra de frambuesas, un vaso de vino tinto, 4 huevos, 200 gramos de azúcar molida.

Deshechar las frambuesas y retorcerlas en un paño para extraerle el jugo, recoger éste en una taza de porcelana y agregarle el vaso de vino.

Quebrar los huevos, separar las claras, trabajar las yemas con 150 gramos de azúcar molida, hasta

Tal es la opinión de los comunistas en Cataluña.

Charlie Chaplin huésped del duque de Alba en Sevilla. — Inaugúrase brillantemente la temporada taurina en toda España.

BARCELONA, abril 6. (A.)—La Federación Comunista Catalana, que cada día tiene que ver con el Partido Comunista Español, celebró un mitin de propaganda en el teatro del Bosque, en Gracia, al cual asistieron muchos sindicalistas, siendo ovacionados.

Hablando a la concurrencia, el jefe de la Federación Comunista de Cataluña dijo: "El mismo día de la actual monarquía que la república de Alcalá Zamora".

Charlie Chaplin en Sevilla. SEVILLA, abril 6. (A.)—El duque de Alba ha ordenado arreglar el palacio llamado de las Dueñas, que posee en esta ciudad, con objeto de recibir en el como huésped de honor al actor de la pantalla Charlie Chaplin (alias "Charlot").

Acompañado del duque vendrá a pasar una temporada en esta ciudad, asistiendo a las corridas de feria.

Inauguración de la temporada taurina. MADRID, abril 6. (A.)—Con extraordinaria animación se ha inaugurado en España la temporada taurina.

En esta capital el diestro Posada fue cogido, sufriendo contusiones y conmoción cerebral, y el Niño de la Palma hizo un derroche de aliento, oyendo frecuentes broncas.

Ventosa desmiente. MADRID, abril 6. (A.)—El ministro de Hacienda, señor Juan Ventosa, ha negado el rumor que circula, según el cual, el gobierno tendría la intención de no hacer uso del crédito Morgan, de sesenta millones de dólares, recientemente contratado con la citada casa bancaria de Nueva York.

El ministro dice que si es necesario, el gobierno utilizará parte de todo el crédito para la estabilización de la peseta que se tiene proyectada.

Banquete a Cavalcanti. SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

SEVILLA, abril 6. (A.)—La plaza mayor de las guarniciones de Andalucía ha dado hoy en esta ciudad un banquete de despedida al capitán general saliente, marqués de Cavalcanti, que ha cesado en el cargo para ocupar el puesto en Madrid de presidente del consejo supremo de guerra y marina.

Los generales y jefes presentes elogiarán la actuación del general Cavalcanti en Andalucía y las pruebas de lealtad de que dio muestras en los últimos sucesos.

Al terminarse el acto, se dieron vivas al monarca.

nuez moscada y rebóscase con un batido de yemas de huevo y pan rallado con manteca.

Friase en aceite muy caliente y sirvanse sobre servilleta doblada con algunas rajitas de limón.

Notas de Sociedad

El señor conde don Pablo de Valdebrabosa y su esposa la señora condesa, grandes de España, llegarán hoy a Nueva York a bordo del "Paris".

En conmemoración del Día Panamericano, el 14 del mes en curso, la Pan American Society Inc., ofrecerá un almuerzo en el hotel Biltmore, habiendo sido invitadas para asistir a este acto de confraternización panamericana, todas las señoras conzules de los países iberoamericanos en Nueva York, así como los miembros de la sociedad mencionada y otras distinguidas personalidades del mundo financiero y bancario neoyorquino, y de las colonias iberoamericanas de la metrópoli.

Se encuentra en la ciudad el ingeniero don Federico Mariscal, notable arquitecto mejicano que organiza la asistencia de Méjico a la Exposición de la Liga de Arquitectos Americanos que va a inaugurarse en Nueva York el 18 del mes en curso. Está alojado en el hotel Pennsylvania.

Con procedencia de la Habana y en tránsito para España, llegó a Nueva York el señor Estrada Mora, cónsul general de España en Cuba en Barcelona. Saldrá para Europa a bordo del "Marqués de Comillas" el miércoles.

Victima de violenta enfermedad ha dejado de existir en esta ciudad el distinguido caballero colombiano don Jorge Silva, miembro de la firma comercial Clemente Valle y Cia. La muerte del señor Silva que en vida supo conquistarse el afecto y la simpatía de sus numerosos amigos y relacionados, ha causado sentimiento de verdadero pesar, pues la muerte ha tronchado su vida en plena juventud. Sus funerales se celebraron ayer con numerosa asistencia.

Se encuentran en Nueva York el señor don José Ignacio Chopitea, su esposa señora Amalia de Chopitea y su hija, señorita Amalia M. Chopitea, miembros de familia prominente de la sociedad de Lima, Perú.

La señora Paulina M. de Gómez, y su hija señorita Helena, llegaron a Nueva York a bordo del "Santa María".

Don Arturo Vallejo vino en el "Santa María" en viaje de negocios.

Hoy se embarca en el "De Grasse" rumbo a Europa, el señor T. Figueredo.

A las diez de la mañana de hoy eran conducidos al cementerio de Fonkers, los despojos mortales del que fue muy distinguido caballero

Parke-Davis, permaneció durante 30 años.

Su sensible fallecimiento, ocurrido de manera repentina el sábado último a las dos de la tarde, ha causado dolorosísima impresión en nuestras colonias, pues por sus dotes católicas y su bondad supo granjearse especial aprecio y cariño entre sus numerosas relaciones.

Numerosas personas de las colonias peruviana y panameña, con las que especialmente estaba relacionada, asistirán a sus funerales. El cortejo partirá de la casa mortuoria 45 Saint Andrews Place, Yonkers, al cementerio de aquella localidad.

Sentidas expresiones de condolencia y pesar han sido enviadas a la viuda señora don Helen de Castro y a sus hijos señoritas Phyllips y Gloria y Lester.

DE WASHINGTON

El embajador de Chile en los Estados Unidos, don Carlos G. Davila y su esposa señora doña Herminia Arrate de Davila, ofrecieron una recepción en honor del señor don Ricardo Salas Edwards, su esposa doña Elena González de Salas y su hijo Ricardo Jr.

El señor Salas Edwards, se encuentra en los Estados Unidos en misión especial de su gobierno en (Sigue en la 3a. pág.)

B. ALTMAN & CO.

5th AVE. & 34th ST.

Tel. MURRAY HILL 2-7000



Hechos por Waddington

NAIPES INGLESES

Naipes hechos por este afamado fabricante, quien produce solamente una calidad superior, son extraordinariamente excepcionales a tan bajo precio.

Excepcional surtido con bellos dibujos y colores de donde escoger — series de vistas campestres de Inglaterra, hote, clásico, ave, aeroplano y otras. Son del tamaño angosto para "bridge" con orillas doradas y están empacados en atractivas cajitas apropiadas para regalos.

En Cajita con Dos Compartimientos Propia para Regalo \$1.50

¡Ventajosa Oferta!

PAPELERIA — PRIMER PISO

TIENDAS SUBURBANAS DE ALTMAN

ALTMAN-NEW JERSEY EAST ORANGE, N. Y.

ALTMAN-WESTCHESTER WHITE PLAINS, N. Y.

Pedidos por correo

UNA gran cantidad de operaciones entre los lectores y los anunciantes de este diario, se efectúan por correo, principalmente entre comprador y vendedor no residentes en la misma localidad.

En tales casos siempre conviene mencionar la fecha y número de LA PRENSA en que se anuncian las mercancías por las cuales se tiene interés. Por este medio el comprador especificará con más facilidad y el comerciante sabrá con mayor exactitud de qué se trata, habilitándose así para servir el pedido mejor y más rápidamente.

En las compras que realice personalmente, también le conviene mencionar los anuncios de LA PRENSA.



MAS AYUDA para Ud.!

Los NUEVOS limpiadores vacuos "Premier Junior" y "Spic Span" han sido reformados y provistos de nuevas perfecciones que dan por resultado ayudar a Ud. en su labor de casa y hacer que ésta sea no sólo más fácil sino también MAS RAPIDA y de mejores resultados.

El "PREMIER JUNIOR" es un limpiador vacuo, sumamente liviano, que se presta muy adecuadamente para la limpieza de apartamentos y hogares pequeños. Está combinado con una brocha giratoria y su fuerza absorbente hace que la limpieza sea perfecta.

El "PREMIER SPIC SPAN" es un nuevo modelo que nosotros ofrecemos por primera vez al público—su fuerza absorbente está grandemente amplificada, y provisto de una nueva boquilla que con gran facilidad se puede introducir debajo de los muebles. El "Spic Span" limpia cortinas, los asientos y cortinas de los muebles, estufas de vapor,ropa en general y está provisto de un nuevo aparato que extrae la polilla de los armarios.

Vendido en condiciones fáciles de pago hasta el 15 de mayo, 1931

The New York Edison System

The New York Edison Brooklyn Edison Company Incorporated
The United Electric Light and Power Company
New York and Queens Electric Light and Power Company
The Yonkers Electric Light and Power Company

Nuevas y útiles condiciones de pago para los "PREMIER"
Premier "Spic Span"—\$1.50 al contado o \$3.00 en primer depósito y \$1.50 al mes durante los 12 meses siguientes.
Premier "Junior"—\$1.50 al contado o \$3.00 en primer depósito y \$1.50 al mes durante los 12 meses siguientes.
Premier "Duplic"—\$1.50 al contado o \$3.00 en primer depósito y \$1.50 al mes durante los 12 meses siguientes.
Al comprar su limpiador, al comprar un "Duplic".

Ayuntamiento de Madrid

LA PRENSA

Entered at the Post Office at New York, N. Y., as second class matter.
Published daily, except Sunday.
LA PRENSA, INC., 245 Canal Street, New York, N. Y.
JOSE CAMPUBI, Publisher and Pres.
JOSE M. TORRES-PEÑON, Secretary and Assistant Publisher.
Director: JOSE CAMPUBI.
Subdirectores y Secretarios:
JOSE M. TORRES-PEÑON.
Oficina: 245 Canal Street, New York, N. Y.
National Press Bldg., Washington, D. C.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Estados Unidos y posesiones, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.
Un año \$3.00 \$5.00 \$9.00
Seis meses \$1.50 \$2.75 \$5.00
Tercer trimestre \$1.50 \$2.75 \$5.00
Por correo \$2.40
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

DIARIO (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO
Se ha levantado el trazo que oculta la escena española.
En las tablas ha aparecido un retrato de artistas que se van a disputar los aplausos del respetable público.
Don Alfonso de Borbón y Hapsburgo va a cantar la Marcha Real, acompañado por la banda de alabarderos.
Don Santiago Alba cantará joyas, seguidillas, sevillanas y demás canciones populares, acompañado por lunas estudiantiles.
Acalá Zamora cantará el himno de Riego, coreado por los sargentos de la Montaña.
En el palco proscenio de la derecha estará el presidente Aznar.
La sala estará vigilada por los guindillas.
El respetable público decidirá, después de los consabidos pitos y de los abundantes aplausos.
Los revisores de teatros convertirán su prosa en una página de la Historia de España.
¡Arrriba el trazo!...

LA PRENSA está de venta en los principales hoteles, en las estaciones de ferrocarril y en los elevadores, y en 1,500 puntos de periódicos de Nueva York y de otras ciudades de los Estados Unidos.

DIRECCION: 245 CANAL STREET, NEW YORK, N. Y.

Telefonos: CHAMBER 4-1220.
Número suelto, 3 centavos.

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

LA PRENSA (excepto los domingos)

Un día \$0.05 \$0.10 \$0.15
Por correo \$0.10 \$0.15 \$0.20
PAJES NO COMPROMETIDOS EN LA LISTA ANTERIOR

"Yo soy el Presidente de Nicaragua"

(Continuación de la 1a. pág.)
más han sido muertos en los últimos días.
La obra de socorro, emprendida por la Cruz Roja, continúa.
El presidente Moncada ha ordenado que todos deben trabajar en la limpieza de los escombros para sacar los alimentos, que se están distribuyendo.
Pig disparó primero.
WASHINGTON, 6 abril.—(A.) El presidente Hanna en Nicaragua informó al departamento de Estado sobre el disparo fatal que quitó la vida del sargento W. H. Pig, teniente de la guardia nacional de Nicaragua.
Hanna dice que la primera investigación reveló que Pig se equivocó y que en un momento de confusión disparó contra un sargento de la guardia nacional. El hecho de disparar y herir gravemente al sargento antes de ser muerto.
El departamento de Estado no ha recibido informes acerca del incidente entre el teniente comandante Hettfield y el presidente Moncada, a consecuencia de la muerte del sargento Pig.
Hanna dijo que no se habían registrado actividades insurgentes en conexión con el desastre. El terremoto, informa, no había afectado las operaciones de

Los Argentinos pueden sorprender al Tennis Norteamericano

Su victoria sobre Chile en la final de la Zona Sudamericana es segura

Robson, Boyd, Zappa y del Castillo son adversarios temibles para cualquier figura internacional.—El equipo argentino se medirá con el chileno el 19

Por JULIO GARZON M.

La Argentina, que ha mandado en distintas ocasiones a los Estados Unidos boxeadores formidables y que han puesto en peligro la supremacía del Tin Sars, equipos de Fútbol, han barrido con toda oposición, soberbios conjuntos de fútbol y nadadores capaces de parangonarse con los mejores del mundo, puede proporcionar también un auto interpretado de la Lawn Tennis Association este año.

Ciertamente, en los círculos tenisistas estadounidenses no se ha reconocido aún al equipo argentino de la Copa Davis la formidabilidad que tiene y que seguramente se demostrará a cualquiera de los que han presentado hasta ahora Cuba, México o Canadá.

Tras de haber arrollado a los equipos de Paraguay y al Uruguay, ganándoles a cada uno los cinco partidos de que consiste cada "match" sin la pérdida de un solo "set" y con escasos "games" perdidos, los argentinos disponen ahora a enfrentarse con el equipo de Chile en Santiago.

Chile, sin los hermanos Luis y Domingo Torralba en la alineación, no significa amenaza alguna para los argentinos. Los celebrados tenisistas chilenos mencionados, que han figurado en la clasificación de las diez primeras raquetas de Francia, se hallan suspendidos al presente por su propia asociación, que les ha hecho oír la orden de no jugar, y no podrán jugar contra el equipo argentino, teniendo la asociación chilena que depender de jugadores inferiores.

El "match" Argentina-Uruguay terminó el sábado con las victorias de Lucio del Castillo sobre Carlos Gainza por 6-0, 6-0 y 6-1, y de Ronaldo Boyd sobre Ernesto Hernández por exactamente el mismo "score". Zappa y Boyd habían ganado también el doble el día anterior, derrotando a Eduardo Stanham y Juan Da Silva por 6-1, 6-2 y 6-1.

Aprovechando una visita oportuna de mi amigo el muy completo deportista argentino Eduardo de Grossi, gran entusiasta del tenis, entre otras pasiones, me complacía en presentar esta semblanza sobre los componentes del equipo sudamericano que vamos a admirar muy pronto por aquí.

"Guillermo Robson es a mi criterio el jugador más completo y técnico que existe actualmente en la Argentina y América del Sur. Ganador de infinidad de torneos en las categorías dobles, dobles mixtos y singles, es también el campeón nacional de la Argentina del año 1929, en cuyo transcurso derrotó a una buena cantidad de jugadores de los componentes del equipo sudamericano que vamos a admirar muy pronto por aquí.

"Guillermo Robson es a mi criterio el jugador más completo y técnico que existe actualmente en la Argentina y América del Sur. Ganador de infinidad de torneos en las categorías dobles, dobles mixtos y singles, es también el campeón nacional de la Argentina del año 1929, en cuyo transcurso derrotó a una buena cantidad de jugadores de los componentes del equipo sudamericano que vamos a admirar muy pronto por aquí.

La decisión del ex-campeón obligará al cancelamiento de más de 95 contratos para actuar de juez en diferentes lugares del país. Se informa que Dempsey se halla sufriendo de los nervios y de continua pérdida de peso. No se ha divulgado el lugar a donde irá a pasar las "vacaciones".

KAYE DON ESTABLECE UN NUEVO RECORD



Triplando el bote automóvil "Airs England II", el mismo en el cual halló la muerte el infeliz Henry Sogaveira, en el lago Windermere, Inglaterra, hace cerca de un año, Kaye Don acaba de establecer un nuevo record de velocidad. En el nuevo aparece el conocido corredor y arriba el famoso bote, la prueba se verificó recientemente en el río Paraná, en la República Argentina, siendo la velocidad alcanzada de 103.73 millas por hora.

MILAGROS DEL SPORT

(Copyright by Robert Edgren.)

Por ROBERT EDGREN



JOE HAUSER, primera base de los Yankees Orioles (Liga Internacional), que en 1930 superó el "record" de Babe Ruth con 63 "HOME-RUNS" tuvo que jugar muchos partidos de noche, cuando según él: "A uno le da miedo acercarse al plato y los ojos no pueden seguir una curva."

JACK JOHNSON, "tackle" de 220 libras de Utah, juega football hace 7 años y jamás ha estado en un equipo que haya perdido!

Carlos Zabala mejora el "record" de M. Plaza

BUENOS AIRES, abril 6.—(A.) El atleta local Juan Carlos Zabala acaba de establecer un nuevo "record" sudamericano sobre los 5,000 metros planos con un tiempo de 15 minutos, 10 segundos y 1-5 de segundo. El "record" anterior era del chileno Manuel Plaza, que en los Juegos Olímpicos de Amsterdam llegó en segundo lugar en el maratón, y era de 15.12.25.

Otro viaje del Santa Paula. El equipo argentino de polo Santa Paula se dispone a hacer una nueva invasión en las pistas de los Estados Unidos, para donde saldrá en junio próximo. Los deportistas argentinos esperan comenzar su campaña en Chicago y participar en la disputa de los campeonatos de julio.

Línea aérea de Europa a Sud-Africa en seis días

CAPE TOWN, South Africa, 6 de abril. (A.)—El comandante Glen Kidston, ha aterrizado hoy en esta, en su aeroplano americano, terminando así el vuelo de seis días desde Inglaterra.

Kidston salió de Inglaterra el martes pasado con dos compañeros, con el fin de demostrar que podía recorrerse en seis días la línea de correspondencia aérea entre Inglaterra y Cape Town, en lugar de los 12 días proyectados.

El comandante Glen se vio obligado a detenerse por espacio de 5 horas en Pretoria, Transvaal, a causa de un corto circuito en el motor de su aeroplano.

Aprobación protestante



El Dr. Worth M. Tipy, secretario del Consejo Federal de Iglesias de la ciudad de Nueva York, cuerpo que recientemente ha aprobado el control de la natalidad, hecho que está dando lugar a muchos y apasionados comentarios.

Notas de Sociedad

(Continuación de la 3a. pág.)

DE PARIS. En breve saldrán para México la señora de López Figueroa y sus hijas señoritas Luisa, Carmen y Lucía López Figueroa. Para despedirlas ofreció una elegante recepción en la legación de México la señora esposa del ministro señor Alberto J. Pani.

Se encuentra muy enferma la señora esposa de don Manuel Jorge Acosta.

Partieron para Biarritz los señores Justo del Carril, Manuel Larraín y Fernando Ortiz Echagüe.

Regresó de Biarritz la señora Zelnira Paz de Gainza.

DE MADRID. Anticipe el compromiso matrimonial del doctor Juan Domingo Córdoba, abogado peruano, con la señora Balbina de la Carrera y Castillo, hija del director de la Escuela de Policía de España.

El matrimonio se celebrará en mayo.

DE LISBOA.

El ministro de Francia en Portugal y su señora esposa dieron un banquete en honor del embajador del Brasil señor Cardoso de Oliveira y de su señora esposa con motivo de su próxima salida para Río de Janeiro.

Para alquilar un cuarto, un apartamento, una casa, consulte los anuncios que en las respectivas columnas se publican diariamente en LA PRENSA. Se medirá con el honorario tiempo y el economizará el lector.

Prodújose en Madeira ayer el primer combate

(Continuación de la 3a. pág.)

Los dos los arrestos, publicaron una proclama dando cuenta al pueblo de lo que habían hecho y telegrafaron además a Lisboa diciendo que no aceptaban órdenes sino de un gobierno central, que estuviera legalmente constituido.

En el Consejo de ministros de esta madrugada se llamó al señor Barbosa Leitão, pidiéndole que tuviera a la disposición del gobierno para el transporte de tropas a las Madeiras. Dicho señor es el presidente de la Compañía Nacional de Vapores de fuerza que salió hoy a bordo del destructor "Guadiana".

Según noticias de Funchal, sabe-se que la colonia extranjera allí residente no ha sido para nada molestada por los sublevados.

Otros refuerzos. LISBOA, 6 de abril. (A.)—A la expedición de 600 hombres, artillería y ametralladoras, que salió esta mañana para las Madeiras, se agregará otro contingente de tropa de 500 individuos, que han de partir esta noche mismo en otro transporte, llegando todos juntos el miércoles a Funchal.

El gobierno ha establecido una censura estricta para toda clase de noticias relacionadas con el movimiento insular y además se niega a comunicarse en manera alguna con los sublevados.

Causa de la revolución. FUNCHAL, Madeira, 6 de abril. (A.)—Según se dice en esta ciudad, la revolución actual tuvo por origen la noticia de que el gobierno iba a colocar de nuevo al frente de la gobernación militar del archipiélago al general José María Freitas, que ya ocupó anteriormente el cargo y contra el cual hay animosidad aquí, por considerarse responsable de los sucesos del pasado mes de febrero.

Al correr la noticia del probable retorno de Freitas es que se produjo el amotinamiento encabezado por los tenientes Camoens y Penico que pusieron el mando en manos del general Souza Diaz, que estaba de portado aquí por una sublevación en Oporto.

LABORA POR LA INDIA



Mr. Carlton W. Washburn, inspector de escuelas del estado de Illinois, y que durante sus vacaciones hizo un viaje a la India y allí se ha dedicado a la causa nacionalista que acudida Mahatma Gandhi, habiéndose hecho uno de sus más decididos y entusiastas colaboradores.

TERMINA EL CAMPEONATO ESPAÑOL DE LA LIGA

MADRID, abril 6. (A.)—Se ha terminado el campeonato español de la liga, quedando campeón de la primera división el Athletic de Madrid y en segundo lugar el Racing de Santander. Esta vez le ha costado más trabajo al Athletic vencer que en anteriores años.

En la segunda división se ha proclamado campeón el Club Valencia.

En la tercera división el empate entre el Celta y el Baracaldo se decidió el martes.

El próximo domingo darán comienzo las eliminatorias por el campeonato español.

FALTA DE GUARDIAS

Fue suspendido el encuentro entre el Murcia y el Deportivo de La Coruña por falta de guardias suficientes para mantener el orden a causa de las reuniones políticas y las corridas de toros. Se verificará cualquier día de la semana.

La Habana patrullada ayer en previsión

(Continuación de la 3a. pág.)

mente se esperaba hoy en Cuba la resolución presidencial en el caso del ex-comandante Manuel Espinosa, que fue sometido a consejo de guerra y declaró absuelto de las acusaciones de complicidad en el atentado contra la vida del general Machado. Espinosa continúa en prisión.

Servicio especial de LA PRENSA

No llega la sentencia. HABANA, 6 abril.—Hasta hoy a las doce del día—hora en que se termina el trabajo en las oficinas públicas—no había llegado al Estado Mayor del ejército la sentencia dictada en el consejo de guerra contra el comandante Espinosa y el soldado Valdes.

La tramitación de estas sentencias siempre es tardía, pues cuando fue juzgado el coronel Aguayo se tardó más de nueve días en conocer el resultado. Después de dictar sentencia el tribunal militar ha de enviarse todo lo actuado a la revisión de los abogados del ejército, y entonces se somete la sentencia a la aprobación del Tribunal Supremo, que la notifica al jefe de Estado Mayor para que después sea ratificada por el presidente de la república.

Por todas estas causas aun continúa encarecelado el comandante Espinosa, a pesar de que la sentencia es absolutoria y de que hasta el soldado Valdes, su único acusador, ha proclamado posteriormente su inocencia.

Los nuevos senadores

HABANA, 6 abril.—Los nuevos senadores son: señores Osuna y Viriato Gutiérrez, reelectos por la Habana; Vera Verduña, reelecto por Matanzas, y el general González Clavel, reelecto por Oriente. Nuevos senadores son: Pablo Pérez, José Manuel Cabada, Ramón Guerra y Francisco Camps, por Pinar del Río; Carlos Guas y Benito Remedios, por la Habana; Jesús María Barroque, Francisco María Fernández y Juan Grollier, por Matanzas; Manuel Rivero, Balduino Grau, Carlos Machado y Enrique del Canal, por Santa Clara; Rogelio Zayas Bazán, Domingo de Rago, Leopoldo Suero y Justo Lamar Roupa, por Camagüey.

La mayoría liberal en el Senado estará integrada por 24 senadores y cinco populares, y la minoría constará de siete conservadores.

De acuerdo con las impresiones recogidas, continuará actuando como presidente del Senado el doctor Clemente Vázquez Bello.

Deportistas argentinos de paso por Nueva York

De regreso del Springfield College, Springfield, Massachusetts, y de paso para Cambridge, a donde irá con el objeto de continuar sus estudios de los sistemas norteamericanos de Cultura Física en la Universidad de Harvard, se encuentra en esta ciudad el notable deportista argentino señor Eduardo de Grossi.

Acompañado de su compatriota el señor Alberto Regina, quien también hace estudios de la misma índole en el Springfield College, el señor de Grossi visita las oficinas de este diario la tarde de ayer y nos manifestó que pensaba visitar, antes de proceder a instalarse en Cambridge, la capital del país, donde espera hacer una visita de cortesía al presidente de la Unión Panamericana y al embajador de la Argentina. Le acompañará asimismo en este recorrido el señor Regina. También se hallan comprendidas en el itinerario las famosas academias militares de Annapolis y West Point, con igualmente otras universidades y clubs internacionalmente conocidos.

Actualmente se hospedan en la West Side Y. M. C. A. de esta ciudad.

El Vélez Sarsfield y el Alianza empatan

LIMA, abril 6.—(A.) El Vélez Sarsfield de Buenos Aires jugó en el día de ayer, su partido de despedida empatando a tres goles con el Alianza Football Club de esta capital después de magnífico juego que se verificó ante enorme público.

Venció a la Universidad

Los argentinos jugaron el jueves un partido contra el equipo Universidad al que derrotaron por el marcador de tres goles contra ninguno.

Triunfo del Colo-Colo

SANTIAGO, Chile, abril 6.—(A.) El Colo-Colo Football Club derrotó por cuatro goles contra dos al equipo yugoeslavo Hayduk después de furioso encuentro en que ambos "teams" se vieron obligados a emplearse a fondo.

LA SENTENCIA QUE CONDENA AL EX-MINISTRO FALL A UN AÑO DE PRISION FUE CONFIRMADA

EL PASO, Tejas, abril 6. (A.)—Albert B. Fall, exsecretario del Interior, se encontraba hoy en Tres Ríos, Nuevo México, en su rancharía de esa república.

No podía ser encontrado inmediatamente para obtener un comentario sobre la confirmación de la sentencia a que lo condena a un año de prisión y el pago de una multa de \$100,000.

Al recibir informes de la decisión de la corte, los miembros de su familia aquí se echaron a llorar.

"No lo creo—dijo su hijo Mrs. C. C. Chase—mi padre es inocente."

Mrs. Chase y Mrs. Juliette Elliot, otra hija de Fall, dicen que su padre venga a este país donde la decisión por varios días y que se había ido.

¿Viene "Busy" Maier a estudiar en este país?

Se nos informa por el notable tenista español Esteban Verges, Jr., quien actualmente cursa estudios en la universidad de Georgetown, que es probable que el actual campeón español de individuales, "Baby" Maier venga a este país de pocos meses con el objeto de ingresar en una universidad norteamericana.

El señor Verges, que visitó ayer estas oficinas, nos dice que recientemente recibió una carta de su amigo, en que le expresa la probabilidad de su viaje para estudiar ingeniería aquí. Esto le permitiría continuar aquí igualmente su perfeccionamiento en el arte de "Big Bill" Tilden.

Desde luego, Maier va a defender este año los colores de España en la Copa Davis, y de venir sería a fines del verano o en el otoño.

Lectoure no ha vendido el contrato de Suárez

BUENOS AIRES, abril 6.—(A.) José Lectoure, apoderado del sensacional "torito" Justo Suárez, ha visitado aquí las oficinas de la Prensa Asociada para desmentir la noticia de que Charles Clements ha comprado el contrato de las peleas del "lightweight" de El Matador en el extranjero.

Lectoure no sólo no está dispuesto a privarse de éste ni ningún otro contrato relativo a Suárez, sino que saldrá con éste para Nueva York a bordo del "Southern Prince" el día 21 del presente mes, pues tiene ya tres combates concertados para los cuales debe empezar a prepararse Justo.

RESTAURANTES

WILFRED
Especialidad en platos Españoles e Hispano Americanos.
También hay toda la variedad de platos Franceses y Norteamericanos.
Restaurant de Gusto
SEÑORAS Y CABALLEROS
67 Wall Street — New York City

ESPECTACULOS

DON AZPIAZU
Y SU
"HAVANA CASINO ORCHESTRA"
CON EL POPULAR ANTONIO MACHIN Y LA CELEBRE PAREJA DE BAILE ESPAÑOLA CARMEN Y PEPE GUERRERO
Toda esta semana
R. K. O. ALBEE Theatre
1 De Kalb Ave., Brooklyn

SAN JOSE
TEATRO HISPANO
El único teatro hispano en Nueva York.
34 Ave. S. 110 St. Tel. 31-00-112

GRACIOSA REVISTA
"Los Niños Cambiados"
LA NOTABLE PELICULA
"LA MUJER X"
PRECIOS POPULARES

TEATRO GIL BOROHALL
102 Court St., Brooklyn, N. Y.
HOY MARTES
"En Cada Puerto un Amor"
Toda hablada en español.
con JOSE CRESPO y CONCHITA MONTENEGRO.

GRAN EXITO DE LA EXHIBICION RAQUEL DAVIDO
La artista que luce "Honor", que hace reír:
LA GRACIOSA REVISTA
"Los Niños Cambiados"

TEATRO GIL BOROHALL
102 Court St., Brooklyn, N. Y.
HOY MARTES
"En Cada Puerto un Amor"
Toda hablada en español.
con JOSE CRESPO y CONCHITA MONTENEGRO.

LA SENTENCIA QUE CONDENA AL EX-MINISTRO FALL A UN AÑO DE PRISION FUE CONFIRMADA

EL PASO, Tejas, abril 6. (A.)—Albert B. Fall, exsecretario del Interior, se encontraba hoy en Tres Ríos, Nuevo México, en su rancharía de esa república.

No podía ser encontrado inmediatamente para obtener un comentario sobre la confirmación de la sentencia a que lo condena a un año de prisión y el pago de una multa de \$100,000.

Al recibir informes de la decisión de la corte, los miembros de su familia aquí se echaron a llorar.

"No lo creo—dijo su hijo Mrs. C. C. Chase—mi padre es inocente."

Mrs. Chase y Mrs. Juliette Elliot, otra hija de Fall, dicen que su padre venga a este país donde la decisión por varios días y que se había ido.

¿Viene "Busy" Maier a estudiar en este país?

Se nos informa por el notable tenista español Esteban Verges, Jr., quien actualmente cursa estudios en la universidad de Georgetown, que es probable que el actual campeón español de individuales, "Baby" Maier venga a este país de pocos meses con el objeto de ingresar en una universidad norteamericana.

El señor Verges, que visitó ayer estas oficinas, nos dice que recientemente recibió una carta de su amigo, en que le expresa la probabilidad de su viaje para estudiar ingeniería aquí. Esto le permitiría continuar aquí igualmente su perfeccionamiento en el arte de "Big Bill" Tilden.

Desde luego, Maier va a defender este año los colores de España en la Copa Davis, y de venir sería a fines del verano o en el otoño.

Lectoure no ha vendido el contrato de Suárez

BUENOS AIRES, abril 6.—(A.) José Lectoure, apoderado del sensacional "torito" Justo Suárez, ha visitado aquí las oficinas de la Prensa Asociada para desmentir la noticia de que Charles Clements ha comprado el contrato de las peleas del "lightweight" de El Matador en el extranjero.

Lectoure no sólo no está dispuesto a privarse de éste ni ningún otro contrato relativo a Suárez, sino que saldrá con éste para Nueva York a bordo del "Southern Prince" el día 21 del presente mes, pues tiene ya tres combates concertados para los cuales debe empezar a prepararse Justo.

CECCARELLI DERROTA POR PANTOS A I. CASTAÑEDA

BUENOS AIRES, abril 6.—(A.) El peso semimáximo italiano Ceccarelli derrotó por puntos al vasco Isidoro Castañeda en su pelea de diez asaltos celebrada aquí.

El combate fue movido y el italiano demostró excelentes condiciones.

WILFRED
Especialidad en platos Españoles e Hispano Americanos.
También hay toda la variedad de platos Franceses y Norteamericanos.
Restaurant de Gusto
SEÑORAS Y CABALLEROS
67 Wall Street — New York City

DON AZPIAZU
Y SU
"HAVANA CASINO ORCHESTRA"
CON EL POPULAR ANTONIO MACHIN Y LA CELEBRE PAREJA DE BAILE ESPAÑOLA CARMEN Y PEPE GUERRERO
Toda esta semana
R. K. O. ALBEE Theatre
1 De Kalb Ave., Brooklyn

SAN JOSE
TEATRO HISPANO
El único teatro hispano en Nueva York.
34 Ave. S. 110 St. Tel. 31-00-112

GRACIOSA REVISTA
"Los Niños Cambiados"
LA NOTABLE PELICULA
"LA MUJER X"
PRECIOS POPULARES

TEATRO GIL BOROHALL
102 Court St., Brooklyn, N. Y.
HOY MARTES
"En Cada Puerto un Amor"
Toda hablada en español.
con JOSE CRESPO y CONCHITA MONTENEGRO.

GRAN EXITO DE LA EXHIBICION RAQUEL DAVIDO
La artista que luce "Honor", que hace reír:
LA GRACIOSA REVISTA
"Los Niños Cambiados"

TEATRO GIL BOROHALL
102 Court St., Brooklyn, N. Y.
HOY MARTES
"En Cada Puerto un Amor"
Toda hablada en español.
con JOSE CRESPO y CONCHITA MONTENEGRO.

GRAN EXITO DE LA EXHIBICION RAQUEL DAVIDO
La artista que luce "Honor", que hace reír:
LA GRACIOSA REVISTA
"Los Niños Cambiados"

TEATRO GIL BOROHALL
102 Court St., Brooklyn, N. Y.
HOY MARTES
"En Cada Puerto un Amor"
Toda hablada en español.
con JOSE CRESPO y CONCHITA MONTENEGRO.

SECCION DERADIO

Pilar Arcos en el concierto Te Pond

Un nuevo programa de sabor hispano por la estación WMCA. — El grupo típico "Los Lempires". — Concierto por la Sinfónica Philco.

Contra la reacción natural en los carteles de principios de semana se nos ofrece hoy, para halago de nuestros gustos, la celebrada y popular cuartetista española Pilar Arcos, quien prestará su concurso al concierto Te Pond transmitido por la WEAF.

Los Lempires, grupo típico
1.30 a 2.00 p. m. — WOV

Esta agrupación, que dirige el maestro R. Sierra, ejecutará un grupo de composiciones regionales iberoamericanas de establecida popularidad.

Sociedad Nacional de Orquestas
3.00 a 4.15 p. m. — WOR

Leo Barzin, el reputado maestro-director, llevará la batuta en el concierto que esta asociación ofrece hoy en Carnegie Hall, y en cuyo programa de clásicos actuará de solista el famoso flautista Georges Barrere. Las selecciones del programa son:

Concierto No. 3. Orquesta. Bach
Concierto para flauta. en Re mayor. Mozart
Georges Barrere. Flautista.
Noche en una isla de fantasía. (Op. 10) (Paganini interpretado por Mazarini)
Sinfonía No. 5 en Do menor (Op. 67) — Beethoven

Idilios Italianos
4.00 a 4.30 p. m. — WABC
Vincent Sorey y su orquesta en otro programa de música regional de Italia, como sigue:

Napoli (marcha) — Molino-Capote
Canzone (cantata, marchas) — Vignani
La Sinfonía (cantata, marchas) — Vignani
Anello mio (vals) — Legnani
Canzone (marcha) — Legnani
"Paganini", selecciones — Legnani
Valse. Blues — Legnani

Concierto Columbia
4.30 a 5.00 p. m. — WABC
Los distinguidos artistas Bárbara Maurel, contralto; Theo Karle, tenor, y Virginia Arnold, pianista, en un ameno y variado programa de canciones clásicas y populares, incluyendo el famoso dúo "Al nostro monti", de "Il Trovatore".

Pilar Arcos, soprano
5.00 a 5.30 p. m. — WEAF
Acompañada por la orquesta que dirige el maestro Leo Reisman, la aplaudida tiple española interpretará, a petición de ininidad de radioescuchas, el popular tango "Piedad", como contribución de su parte al programa del concierto Te Pond.

Conjuntos Levitt
6.45 a 7.15 p. m. — WOR
Para su concierto de hoy en el Hotel Commodore, el maestro Bernhard Levitt ha seleccionado el siguiente brillante programa:

Heimkehr aus der Fremde — Mendelssohn
The Beggar Student — selections — Millocker
Polkas cavatas — (Pollock-Young)

Programa Blackstone
8.00 a 8.30 p. m. — WEAF
Julia Sanderson y Frank Crumit, la inimitable pareja, ofrecen un grupo de composiciones populares. La orquesta ejecutará "La Campesana" y "Caganchito", de puro sabor hispano.

Paul Whiteman y orquesta
8.00 a 8.30 p. m. — WJZ
La siempre popular agrupación que dirige este simpático artista, en un programa de bailes magistralmente ejecutados.

Lee Morse, tonadillera
8.45 a 9.00 p. m. — WABC
Acompañada por la orquesta de Nat Brunoff, esta aplaudida artista interpretará los siguientes números de reciente éxito:

Out of Nowhere (De la nada)
Years and Mine (Tuyo y mío)
Little Joe (Pequeño)
What have we done to do tonight but dance? (¿Qué tenemos que hacer esta noche sino bailar?)

Giovanna Siragusa, soprano
9.00 a 9.30 p. m. — WJZ
Después de su reciente éxito por las ondas hercianas, era de esperarse que la joven soprano de nuevo sería llamada a regalar los gustos de sus admiradores con otro concierto. Para el caso, la notable artista ha seleccionado los siguientes números:

Adieu, o patria, de "Mignon" — Massenet
Zou zou zou de "L'Esquimaux" — Massenet
Sous un palmier — Massenet
Sous un palmier — Massenet

Orquesta Sinfónica Philco
9.30 a 10.00 p. m. — WABC
El director Howard Barlow, de esta justamente afamada agrupación, ha confeccionado el siguiente programa de méritos artísticos excepcionales:

Orchestra. "Mignon" — Massenet
Orchestra. "L'Esquimaux" — Massenet
Orchestra. "Sous un palmier" — Massenet
Orchestra. "Sous un palmier" — Massenet

En un Patio Español
9.30 a 10.00 p. m. — WMCA
La orquesta que dirige el maestro Prince Yancsi, en un programa exclusivamente de música hispana.

Orquesta Lucky Strike
10.00 a 11.00 p. m. — WEAF
Un programa de melodías populares.

AGENCIA FUNERARIA
"CAPILLA FUNERARIA"
Llamas a
TRAFALGAR 7-8200
FRANK E. CAMPBELL
"The Funeral Church" (Films en color)
Broadway y 66th Street, N.Y.

CELEBRADO CRONISTA DEPORTIVO DEL RADIO



El popular narrador de espectáculos deportivos, Ted Husing, quien en anticipación de una temporada de gran actividad, se ha ideado un nuevo microfono portátil, según se ve en el grabado. Husing, miembro del cuerpo de anunciadores de la difusora Columbia, cree que el nuevo aparato le facilitará sus trabajos al reportar los grandes actos al aire libre, permitiéndole moverse a los lugares de más conveniencia en visibilidad.

lares adaptables para baile será ofrecido por este grupo que dirige el reputado maestro B. A. Rolfe. El grupo típico "South Sea Islanders" contribuirá dos números hawaianos.

Teatro Paramount-Public
10.30 a 11.00 p. m. — WABC
El celebrado tenor Morton Downey, nuevamente figurará como artista principal en un variado programa que incluye al famoso organista Jesse Crawford; Jerry "Close-up" Madison, con sus charlas de Hollywood y Broadway; y la orquesta dirigida por Domenico Savino.

Jira por los Cabarets
10.45 p. m. a 1.30 a. m. — WMCA
Una excursión para los que gustan del baile. Media hora en cada uno de los siguientes clubs y cafés nocturnos: Village Barn, Rainbow Inn, Hollywood, Heidelberg, Leonard y Club Calais.

Harry Richman y orquesta
12.00 p. m. a 12.30 a. m. — WJZ
El simpático y aplaudido cantante, acompañado por una admirable agrupación de maestros de "jazz", "blues" y tonadas.

PROGRAMA PARA HOY

570 K.—WNCX—526 M.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Música clásica.
11.30 A. M.—Música clásica.
11.45 A. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P. M.—Música clásica.
6.45 P. M.—Música clásica.
7.00 P. M.—Música clásica.
7.15 P. M.—Música clásica.
7.30 P. M.—Música clásica.
7.45 P. M.—Música clásica.
8.00 P. M.—Música clásica.
8.15 P. M.—Música clásica.
8.30 P. M.—Música clásica.
8.45 P. M.—Música clásica.
9.00 P. M.—Música clásica.
9.15 P. M.—Música clásica.
9.30 P. M.—Música clásica.
9.45 P. M.—Música clásica.
10.00 P. M.—Música clásica.
10.15 P. M.—Música clásica.
10.30 P. M.—Música clásica.
10.45 P. M.—Música clásica.
11.00 P. M.—Música clásica.
11.15 P. M.—Música clásica.
11.30 P. M.—Música clásica.
11.45 P. M.—Música clásica.
12.00 P. M.—Música clásica.
12.15 P. M.—Música clásica.
12.30 P. M.—Música clásica.
12.45 P. M.—Música clásica.
1.00 P. M.—Música clásica.
1.15 P. M.—Música clásica.
1.30 P. M.—Música clásica.
1.45 P. M.—Música clásica.
2.00 P. M.—Música clásica.
2.15 P. M.—Música clásica.
2.30 P. M.—Música clásica.
2.45 P. M.—Música clásica.
3.00 P. M.—Música clásica.
3.15 P. M.—Música clásica.
3.30 P. M.—Música clásica.
3.45 P. M.—Música clásica.
4.00 P. M.—Música clásica.
4.15 P. M.—Música clásica.
4.30 P. M.—Música clásica.
4.45 P. M.—Música clásica.
5.00 P. M.—Música clásica.
5.15 P. M.—Música clásica.
5.30 P. M.—Música clásica.
5.45 P. M.—Música clásica.
6.00 P. M.—Música clásica.
6.15 P. M.—Música clásica.
6.30 P

