

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

RECIBIDAS DIARIAMENTE POR CORREO AEREO

LA CRUZ ROJA EN PUERTO RICO AUXILIO A 25,283 FAMILIAS EN LOS ULTIMOS 7 MESES

Ello representa un por ciento limitado de las que solicitan ayuda que no han sido atendidas por falta de recursos.

En los últimos siete meses, o sea desde julio hasta principios del mes pasado, la Cruz Roja, Capítulo de Puerto Rico, ha ayudado a 25,283 familias, con alimentos, ropa, medicinas, y a un gran número de ellas con dinero para el pago de alquileres de casas. Y esta ayuda prestada no alcanza ni siquiera a la mitad de las familias que solicitan protección de la benemérita institución. Se ha dado preferencia a aquellos casos que por sus méritos demandaban un auxilio inmediato. Las demás solicitudes han quedado sin poderse atender por falta de recursos.

El Capítulo Local de la Cruz Roja en Ponce ha informado que está atendiendo en la actualidad a trescientas familias desamparadas, y añade que tiene en su poder mil solicitudes por no poder disponer de fondos para darles atención. Y lo que informa Ponce podría presentarse como el cuadro que presentan todos los comités locales de la Cruz Roja: el número de familias ayudadas sólo representa un por ciento limitado de las que importan auxilio.

La Cruz Roja, Capítulo de Puerto Rico, inicia su campaña anual de socios y donativos el día primero del próximo mes de mayo. Es necesario continuar su programa de auxilio y socorro para que millares de familias no queden en el más absoluto desamparo, y para ello necesita la cooperación del pueblo de Puerto Rico.

AVELINO GONZALEZ MENA POSTULADO PARA "CITY MANAGER" DE SAN JUAN

Una comisión integrada por los señores González Menéndez, Tosti y J. A. Marrero, prominentes republicanos puros de San Juan, ha hecho pública una nota dirigida al electorado de San Juan y sus barrios, postulando la candidatura para "City Manager" de la capital, a favor del líder puro don Avelino González Mena, hermano del senador electo por Aguadilla y presidente del Club Republicano Nacional de Puerto Rico. La nota de referencia dice:

"Estando para la firma del Honorable don Eduardo J. Rodríguez, gobernador de Puerto Rico el proyecto del Senado número 1, creando un gobierno municipal para el municipio de San Juan, y teniendo en cuenta la certeza que el honorable gobernador le impartirá su aprobación, proponemos al electorado republicano de San Juan, Puerta de Tierra y Santurce y sus barrios que se reúnan y hagan suyo el nombre del distinguido correligionario Avelino González Mena para ocupar el cargo de "City Manager" en la nueva organización municipal."

PAZ GRANELA TOMO POSESION DE SU CARGO EN LA COMISION INDUSTRIAL

El miércoles a las dos de la tarde estuvieron en las oficinas del secretario ejecutivo, don Eduardo J. Saldaña, el comisionado del Trabajo señor Prudencio Rivera Martínez y el señor Francisco Paz Granela, quien prestó juramento de su cargo como miembro de la comisión industrial de Puerto Rico. El nombramiento del señor Paz Granela había sido hecho por el gobernador Roosevelt desde el martes pero hasta el miércoles no prestó juramento por haber recibido el nombramiento algo tarde.

UN HORROROSO HOMICIDIO COMETIDO EN MOCA

Las autoridades de la jurisdicción de Moca continúan investigando los motivos que produjeron el horrible homicidio ocurrido en el barrio Rocha de dicha población el martes de la semana pasada. Por un disgusto personal, según ha informado la policía después de practicar las primeras investigaciones, Francisco Cabán Gil asesinó a un tremendo machetazo en el cuello a su vecino Mercedes Pérez Hernández, cercenándole así la cabeza. Pérez Hernández falleció momentos después del suceso que ha conmovido a aquella pacífica vecindad.

La policía arrestó al matador ocupándole el machete que utilizó para su violenta agresión, cuya hoja mide 18 pulgadas de longitud. Las autoridades calificaron el delito de asesinato y Cabán Gil ingresó en la cárcel habiéndosele fijado una fianza de cinco mil dólares para su libertad provisional.

EJEMPLARES DE LA FAUNA ANDINA LLEGADOS AYER PRODUCIERON "SENSACION" EN BROOKLYN

De retorno después de una interesante expedición a las montañas andinas y selváticas del interior sudamericano, volvió ayer la misión enviada con tal objeto por la Universidad de Syracuse. Los expedicionarios, llegados en el "Caracas" ayer, se mostraron en conjunto encantados del viaje, acostumbrados de las mil y una maravillas que han podido observar en las regiones visitadas, de las cuales, así como de los acontecimientos de su expedición, hacen relación amena, instructiva y curiosa.

En compañía de los expedicionarios y "fuerza de cuota", llegaron asimismo curiosos e interesantes ejemplares de la fauna andina. Estos inmigrantes obligados, hijos legítimos de las selvas sudamericanas y dependientes de la raza que poblaba el mundo, según Darwin, de los tipos humanos, fueron curiosos y curiosos e interesantes ejemplares de la fauna andina. Estos inmigrantes obligados, hijos legítimos de las selvas sudamericanas y dependientes de la raza que poblaba el mundo, según Darwin, de los tipos humanos, fueron curiosos y curiosos e interesantes ejemplares de la fauna andina.

Los simpatísimos simios, en número de tres, fueron considerados como curiosidad al parecer de que se les trajera a climas tan inclementes y tan lejanos de la alegría del cielo del sol y del paisaje que están acostumbrados. Otros micos más "sensados" se mostraban pensativos y meditabundos, quien sabe si pensando (si como dice Chamisso, los micos tienen pensamientos) en el triste destino que les espera, ya que la ciencia moderna, por culpa específica del sabio Voronoff, tan compungida se muestra en acallar con todos los modos, monjes y monadas en beneficio del "homo sapiens" que, estragado con su sabiduría, pretende conservar una perdida y muy gustada juventud a costa de los infortunados simios y de sus "amables" glandulas.

Si grande alegrarían metían los micos, nada era en comparación con los "alto parlantes" naturales y guturales que exhibían los loros, pajaritos, coturnos y periquitos, todos de colorido singular y "avanzado" en su plumaje que se movían con ruidos para manifestar la "profunda indignación" que a buen seguro les causaba tanto tránsito y tanto jaleo, sin que nadie les comprendiera una "palabra" del

discurso que a unos y a otros desganaba.

El "Caracas" parecía en verdad una Arca de Noé en miniatura, pues a más de los "turistas" que llegaron, había por allí y por allá gruñidos sordos que denotaban a la legua la presencia de porcinos salvajes, que también formaban parte de la "comitiva".

Entre los tesoros traídos por la expedición, figuran: ocho perritos Terranova, capturados en las montañas andinas a 13,000 pies de elevación; un pez gonoide, reliquia de la edad remota y que se distingue por el armazón que lo rodea, pescado en los lagos del altiplano andino, monjes, aves raras, loros, periquitos y otras variedades curiosas de la fauna indioamericana.

La flora andina también trae los expedicionarios una gran variedad de especies hasta el presente desconocidas en este país y destinadas todas ellas a los museos. Para que no faltara un ejemplar de la "raza" que tiene su dominio en las montañas andinas, trajeron también un nativo de 13 años que responde (cuando le hablan en español) a sonoro nombre de Pedro Fernando Rodríguez.

Los expiradores de la mina de oro

(Continuación de la 1.ª pág.)

(A) — Inclusive personas, ocho hombres — que fueron heridos anoche en un incendio que destruyó la antigua refinería imperial de Guadalupe, barrio de la ciudad.

Diez de los heridos se encuentran en estado de gravedad. Varios de ellos fueron asfixiados y otros salpicados de aceite hirviendo al explotar uno de los tambores.

Todos los heridos, con excepción del fogonero, con empleados de la refinería. Las pérdidas se calculan en \$90,000.

Muerto por cortesía

VERACRUZ, Méjico, abril 28. — La cortesía le costó la vida a don Fernando Ortiga.

Al levantarse para ceder su asiento a una mujer que iba entre los pasajeros, cayó del ómnibus y sufrió lesiones a consecuencia de las cuales murió cuatro horas después.

Los cesantes de Sevilla piden viveres por las calles

Los comerciantes les dan dinero y alimentos. — Monumento al capitán Galán en Huesca. — Alcalá Zamora hace un donativo para la caridad.

SEVILLA, abril 28. (A). — La policía de esta ciudad tuvo hoy que disolver a una manifestación de 300 cesantes que se dirigió al Ayuntamiento pidiendo trabajo después de haber invadido un cierto número de establecimientos de la ciudad, pidiendo alimentos.

Muchos de los dueños les dieron dinero y viveres, pero el vecindario alarmado, se apresuró a cerrar las puertas de los comercios.

Monumento al capitán Galán

HUESCA, abril 28. (A). — El Ayuntamiento de Huesca ha dirigido un telegrama a la madre del capitán Ferrn Galán, pidiéndole que permita que la ciudad de Huesca guarde los restos de su infortunado hijo, al cual la población piensa levantar un monumento como homenaje de todo el país, monumento que será costeado por suscripción popular, encabezándola el Ayuntamiento.

La madre del capitán contestó que accede, pero que se atenderá a lo que decidieran las Cortes Constituyentes.

El Ayuntamiento de Huesca ha decidido dar el nombre de Galán a la Calle Mayor de la ciudad.

Donativo de Alcalá Zamora

MADRID, abril 28. (A). — El señor Alcalá Zamora ha decidido dar a la caridad pública sus ganancias obtenidas por haber escrito artículos recientemente para los diarios norteamericanos.

Además se anuncia que el señor presidente hablará por radio a ambas Américas el miércoles, por no haberlo podido hacer el domingo último, como lo había anunciado, debido a su viaje a Barcelona.

Agradeciendo a Alcalá Zamora

MADRID, abril 28. (A). — Ha visitado al señor Alcalá Zamora el ayuntamiento de Jaca en pleno, presidido por el alcalde don Pío Díaz, que fue condecorado a prisión por los sucesos de diciembre último.

También fue visitado por la madre del capitán Galán, que fue a agradecerle la pensión que se le había concedido.

Al día siguiente el señor Zamora presidirá la inauguración del consejo de Cinecología.

Donativo a la madre de García Hernández

SEVILLA, abril 28. (A). — En la redacción del diario "El Liberal" ha sido entregada a la madre del capitán García Hernández la suma de 22,800 pesetas, recaudadas por el diario "El Diluvio" de Barcelona, que inició la suscripción.

Al acto de la entrega asistieron el capitán general señor Cabanellas y otras personalidades.

Cesantes suprimidos

MADRID, abril 28. (A). — El gobierno ha acordado suprimir el pago de las cesantías que vienen cobrando los ex ministros a partir del advenimiento de la dictadura de Primo de Rivera, por considerar que todos los nombramientos de ministros desde esa época fueron ilegales.

Versión absurda

MADRID, abril 28. (A). — El ministro de Estado, señor Lerroux, ha desmentido por lo absurda la versión publicada en algunos diarios extranjeros, según la cual España de los miembros de la colonia argentina en esta ciudad.

"Mientras yo ocupe el puesto que tengo, no ocurrirá tal cosa", terminó diciendo el ministro.

Intérridos viajeros

SEVILLA, abril 28. (A). — Los estudiantes argentinos Martín Eskura, Arturo Laserna, Dick Cowey y Arturo Lloa, tripulantes del pequeño velero "Ingrid", han sido obsequiados con un banquete al cual asistieron cien comensales, entre ellos los miembros de la colonia argentina en esta ciudad.

El presidente del Aero Club, marqués de la Frontera, pronunció un discurso al cual contestó el estudiante Martín Eskura, manifestando que zarparán dentro de breves días para Buenos Aires.

El "Ingrid" es un pequeño velero en el cual salieron de Inglaterra y piensan llegar a Buenos Aires, cubriendo así una distancia de unas 7,000 millas por el Atlántico.

Mujeres en los jurados

MADRID, abril 28. (A). — El gobierno ha dispuesto, además de establecer la institución del jurado en los juicios, el que éstos estén compuestos de cuatro hombres y de cuatro mujeres cuando la causa sea un crimen pasional, como un homicidio, asesinato o parricidio, en los cuales el móvil del delito haya sido el amor, los celos u otro aspecto de las relaciones sexuales.

Banquete de militares

MADRID, abril 28. (A). — El ministro de la Guerra, señor Azanza, ha presidido en el Casino Militar el banquete con que los capitanes celebran la terminación de curso que seguirán para poder ascender a comandantes.

El señor Azanza pronunció un discurso diciendo que la soberanía nacional estaba por encima de todos los poderes, por lo cual el ejército debe de actuar a la república.

Los militares votaron a la república y al ejército republicano.

Quedan vigentes

MADRID, abril 28. (A). — El gobierno ha dispuesto que queden vigentes en el ejército y en la marina los saludos de reglamento y demás honores en ambas instituciones, hasta que se redacten los nuevos reglamentos.

En lugar de tocarse la marcha real en lo sucesivo se tocará un redoble de tambores.

Los nuevos ministros son: de Relaciones Exteriores y Justicia, Antonio Planet; de Hacienda, Juan Pablo Bennet.

DEL BRAZO DEL PRESIDENTE



El presidente Mr. Hoover, dando el brazo a través de los jardines de la Casa Blanca, a Miss Hellen Keller, presidenta del congreso internacional de sordomudos que se reunió recientemente en Washington, D. C. Miss Keller fue a saludar al presidente y éste la acompañó del brazo hasta el automóvil, cuando aquella se retiró de la visita.

Un "marine" da relación detallada de la "muerte de Blandón", que ha sido negada

El teniente Young lo llama "uno de los más crueles y feroces generales de Sandino". — Profetiza la captura del jefe rebelde nicaragüense.

CHICAGO, Ill., 28 abril. — (A). Los documentos encontrados en el cadáver de Pedro Blandón, uno de los generales de más confianza del jefe rebelde nicaragüense, general Augusto Sandino, pueden conducir a la captura del mismo general Sandino.

Hoy se recibió aquí por radio la descripción de la muerte de Blandón, transmitida por el teniente John S. E. Young, aviador del cuerpo de "marines" que tomó parte en el encuentro y ha sido recomendado desde entonces para obtener la medalla por servicios distinguidos que otorga la nación.

Blandón fue muerto — refiere Young — por dos miembros de la guardia nacional, cuando iba de una cabaña en la esperanza de escapar por la vía férrea en Logtown.

El teniente Young escribió este relato y lo transmitió el mismo valiéndose del radio de un "amateur". Fred H. Schnell, jefe del instituto de radio y televisión de aquí, a petición de la Associated Press. Noticia reciente decía que Blandón había muerto, pero esto fue desmentido por uno de los agentes de Sandino. He aquí cómo describe Young el combate:

"Uno de los ejemplos más recientes y resaltantes de la eficacia del cuerpo de "marines", fue la captura y muerte de Pedro Blandón, uno de los más crueles y feroces generales de Sandino.

"El teniente Jack salió a examinar el área a ambos lados del ferrocarril, hasta una intersección llamada Logtown, encontrando un grupo de rebeldes cargando sus cañones con el botín. Había andado tan precipitadamente que ellos no habían tenido tiempo de esconderse. El teniente Jack les arrojó bombas y los cubrió con fuego de ametralladora, regresando luego hasta donde estaba el teniente Young, que los estaba rodeando y dirigió el regreso a Logtown.

"Necesitando cooperación de las tropas de la zona, Young devolvió al capitán Wood, urgiéndole a proceder precipitadamente. Wood llevó su patrulla a una distancia de siete millas, regresando mientras tanto Young a hacer la guardia, mientras el teniente Jack, cuyas bombas y municiones habían agotado, cooperaba con el teniente Wood.

"Al llegar a Logtown, la guardia se tendió en batalla y rompió los fuegos.

El teniente Young desde la copa de un árbol vió a un rebelde bien vestido salir precipitadamente de uno de los edificios y correr hacia la vía férrea. Antes de que hubiera dado quince pasos, dos guardias le hicieron fuego y cayó, al parecer muerto, pero después se supo que había vivido dos horas. Este hombre era Pedro Blandón, el general de más confianza de Sandino.

"En su persona se encontraron documentos que se tiene esperanza pervenir para capturar a otros jefes y quizás al mismo Sandino.

"Sandino se encuentra todavía en la costa oriental, pero su ardor y el de sus compañeros se ha enfriado en las dos últimas semanas. La protección de la costa Este corre ahora a cargo de la guardia nacional, pero en caso de emergencia los "marines" y su guardia de aviación están a la orden para cualquier eventualidad."

Durante el reciente terremoto, Young colocó a su esposa y sus dos hijos en un transporte norteamericano. Su familia se encuentra ahora en Raleigh, N. C., y su madre reside en Ocean Grove, N. J.

El presidente de Chile cambia a cinco ministros

(Continuación de la 1.ª pág.)

tán destinados a propósitos militares, navales y de aviación.

Los nuevos ministros son: de Relaciones Exteriores y Justicia, Antonio Planet; de Hacienda, Juan Pablo Bennet.

El presidente de Chile cambia a cinco ministros

(Continuación de la 1.ª pág.)

Los nuevos ministros son: de Relaciones Exteriores y Justicia, Antonio Planet; de Hacienda, Juan Pablo Bennet.

El presidente de Chile cambia a cinco ministros

(Continuación de la 1.ª pág.)

Los nuevos ministros son: de Relaciones Exteriores y Justicia, Antonio Planet; de Hacienda, Juan Pablo Bennet.

Herido de tres balazos, un policía logró arrestar a un bandido ayer

Sorprendido al atracar un establecimiento. — El propietario del mismo muerto de otro disparo. — Mr. Mulrooney felicita a su bravo subalterno.

A pesar de haber sido herido de tres balazos, un bravo policía capturó en la madrugada de ayer a uno de los dos bandidos que atracaron un establecimiento de dulces y soda en el lado Este de Manhattan, los cuales además de herirlo al disparar también contra el dueño del comercio, falleciendo éste más tarde en el Bellevue Hospital de resultados de la grave herida que recibiera.

Los delincuentes son Domingo Zazzo, de 22 años y domiciliado en la calle 22 de Manhattan, número 352 Oeste, y Tony Marino, de la misma edad y que habita en el número 95 de Sidney Place, en New Drop, Staten Island.

A eso de las 12 de la noche ambos individuos penetraron en el referido comercio situado en el número 539 de la Segunda Avenida y propiedad de Philip Buchman, quien se hallaba conversando con su amigo Benjamin Lipshitz, vendedor de profesión y con domicilio en 1995 de la Avenida Davidson, en el Bronx.

Producese el atraco

Zazzo sacó un revólver y apuntando a los dos sorprendidos, los hizo retroceder a la trastienda mientras que Marino se apoderaba de unos trece dólares en efectivo.

Zazzo obligó a los dos hombres a que se quitaran los pantalones mientras Marino se alzaba con el dinero. Pero mientras esto sucedía, va y llega el policía John O'Brien, de la estación de la calle 35 al Este y mirando por la vidriera vió que un extraño se estaba apoderando del dinero. Pero Zazzo también lo vió al mismo tiempo y sin esperar a que entrara o le preguntara algo, abrió de inmediato fuego contra el policía, corriendo hacia la puerta y apretando el gatillo tan aprisa como le era posible.

Tres balazos dieron en el blanco, uno le rozó el cráneo, otro le entró en la parte izquierda del abdomen y otro le hirió el brazo izquierdo, pero O'Brien, que es de los buenos, no vaciló a pesar de sus heridas y sacando su revólver contestó al fuego.

Marino al ver todo esto salió del establecimiento y huyó, pero el policía O'Brien se concentró a la persecución de Zazzo, a quien fue a

El alcohol venenoso mató a 208 durante el invierno

WASHINGTON, abril 28. (A). — El negociado de alcohol industrial manifestó hoy en un comunicado especial que durante el invierno pasado habían pasado a mejor vida 208 personas por haber "tragado su sed" con alcohol de madera o con aquel brebaje que con apariencia de alcohol se prepara con el metanol sintético.

Esta aseveración ha sido hecha por el comisionado Doran, el que añade que hay un número de muertes que se sospecha también fueron producidas por la "gasolina" que se vende por alcohol, pero que aun se estaba investigando para poder afirmarlo con seguridad.

En invierno aumentan las muertes de alcohol de metanol, debido a que los sedientos ciudadanos ven la solución destinada a evitar el congelamiento del combustible de sus motores, preparado con metanol sintético.

El alcohol venenoso mató a 208 durante el invierno

WASHINGTON, abril 28. (A). — El negociado de alcohol industrial manifestó hoy en un comunicado especial que durante el invierno pasado habían pasado a mejor vida 208 personas por haber "tragado su sed" con alcohol de madera o con aquel brebaje que con apariencia de alcohol se prepara con el metanol sintético.

Esta aseveración ha sido hecha por el comisionado Doran, el que añade que hay un número de muertes que se sospecha también fueron producidas por la "gasolina" que se vende por alcohol, pero que aun se estaba investigando para poder afirmarlo con seguridad.

En invierno aumentan las muertes de alcohol de metanol, debido a que los sedientos ciudadanos ven la solución destinada a evitar el congelamiento del combustible de sus motores, preparado con metanol sintético.

El alcohol venenoso mató a 208 durante el invierno

WASHINGTON, abril 28. (A). — El negociado de alcohol industrial manifestó hoy en un comunicado especial que durante el invierno pasado habían pasado a mejor vida 208 personas por haber "tragado su sed" con alcohol de madera o con aquel brebaje que con apariencia de alcohol se prepara con el metanol sintético.

Esta aseveración ha sido hecha por el comisionado Doran, el que añade que hay un número de muertes que se sospecha también fueron producidas por la "gasolina" que se vende por alcohol, pero que aun se estaba investigando para poder afirmarlo con seguridad.

En invierno aumentan las muertes de alcohol de metanol, debido a que los sedientos ciudadanos ven la solución destinada a evitar el congelamiento del combustible de sus motores, preparado con metanol sintético.

El alcohol venenoso mató a 208 durante el invierno

WASHINGTON, abril 28. (A). — El negociado de alcohol industrial manifestó hoy en un comunicado especial que durante el invierno pasado habían pasado a mejor vida 208 personas por haber "tragado su sed" con alcohol de madera o con aquel brebaje que con apariencia de alcohol se prepara con el metanol sintético.

Esta aseveración ha sido hecha por el comisionado Doran, el que añade que hay un número de muertes que se sospecha también fueron producidas por la "gasolina" que se vende por alcohol, pero que aun se estaba investigando para poder afirmarlo con seguridad.

En invierno aumentan las muertes de alcohol de metanol, debido a que los sedientos ciudadanos ven la solución destinada a evitar el congelamiento del combustible de sus motores, preparado con metanol sintético.

El alcohol venenoso mató a 208 durante el invierno

WASHINGTON, abril 28. (A). — El negociado de alcohol industrial manifestó hoy en un comunicado especial que durante el invierno pasado habían pasado a mejor vida 208 personas por haber "tragado su sed" con alcohol de madera o con aquel brebaje que con apariencia de alcohol se prepara con el metanol sintético.

Esta aseveración ha sido hecha por el comisionado Doran, el que añade que hay un número de muertes que se sospecha también fueron producidas por la "gasolina" que se vende por alcohol, pero que aun se estaba investigando para poder afirmarlo con seguridad.

En invierno aumentan las muertes de alcohol de metanol, debido a que los sedientos ciudadanos ven la solución destinada a evitar el congelamiento del combustible de sus motores, preparado con metanol sintético.

El alcohol venenoso mató a 208 durante el invierno

WASHINGTON, abril 28. (A). — El negociado de alcohol industrial manifestó hoy en un comunicado especial que durante el invierno pasado habían pasado a mejor vida 208 personas por haber "tragado su sed" con alcohol de madera o con aquel brebaje que con apariencia de alcohol se prepara con el metanol sintético.

Esta aseveración ha sido hecha por el comisionado Doran, el que añade que hay un número de muertes que se sospecha también fueron producidas por la "gasolina" que se vende por alcohol, pero que aun se estaba investigando para poder afirmarlo con seguridad.

En invierno aumentan las muertes de alcohol de metanol, debido a que los sedientos ciudadanos ven la solución destinada a evitar el congelamiento del combustible de sus motores, preparado con metanol sintético.

El príncipe de Gales permanece otro día en París

Se hizo muy tarde para poder salir ayer de Francia

VISITA AL PRESIDENTE MONSIEUR DOUMERGUE

Al mediodía almorzó en Fontainebleau con la reina doña Victoria

PARIS, abril 28. — (A). Las autoridades del aeródromo de Le Bourget, en las cercanías de esta capital, han manifestado que el príncipe de Gales ha decidido posponer hasta mañana su viaje a Londres en aeroplano.

El príncipe se despidió un poco al llegar al aeródromo era demasiado tarde para poder llegar a Londres con luz del sol y a último momento decidió aplazar el vuelo, permaneciendo en la capital hasta mañana.

Visita al presidente

LONDRES, abril 28. — (A). El príncipe de Gales estuvo hoy a visitar al presidente de Francia en el palacio del Elíseo, quien le hizo muchas preguntas referentes a su viaje por la América del Sur.

Al mediodía marchó a Fontainebleau, almorzando con la reina, doña Victoria y sus hijos.

El príncipe de Gales y su hermano el príncipe Jorge partirán a tardar para Londres por la noche.

(Sigue en la 1.ª pág.)

DIVORCIO EN RENO

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

Acabo de regresar de Reno después de una visita de siete meses, y me place ofrecerme para explicar las nuevas leyes para el divorcio en Nevada, que ahora requieren solamente seis semanas. Consejos buenos, sanos y prácticos con respecto a los procedimientos, costo, detalles, etc. Escriba: Box 75, 151—5th Ave.

PARA LAS DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL

MODAS DE PARIS

Por Mlle. DARE

PARA LA FIESTA DE MAYO



Pasado mañana es Día de Mayo. Durante siglos, el primero de mayo ha sido día de gala, en los cuales se han celebrado festivales y bailes al aire libre. Aun hoy, alrededor de este día hay una atmósfera de fiesta y se hacen diversiones. Las ideas que ofrecemos hoy pueden ser útiles para la dueña de casa que quiere dar una fiesta.

Baile de primavera
Dos elementos que debe reunir una fiesta de mayo: uno es el baile, porque fué en este día que los danzantes Morris empezaron a bailar en el césped en la alegre "Old England". La primavera es otro elemento, porque la naturaleza jugaba importante papel en los festivos antiguos. Aglomere todas las flores, capullos y arbustos que pueda.

"May-Pole"
Un "May-Pole" puede hacerse aún dentro de la casa. Use el mango de una escoba. Colóquelo en un envase con suficiente tierra o en tal forma que se mantenga recto. Corte la parte superior en forma de cono. Corte listas de cintas de papel de colores brillantes y ate una punta de cada uno al palo.

Pastel
Escarche un bizcocho redondo con helado coloreado. En el centro coloque un palo pintado de brillante color envuelto en papel. Ate los extremos de la cinta en la parte superior y haga nuditos alrededor del bizcocho, en la parte inferior, dejando que los extremos cuelguen. Ponga una flor pequeña en la orilla.

Después que se ha comido el bizcocho, úsele la cinta para jugar. Cada persona coge un extremo de ella, manifiesta un deseo mientras la dueña de casa cuenta diez, cuando las cintas de los que han manifestado su deseo, son haladas a la vez.

dejan un momento libre para nada.

¿No le parece precioso el vestido que le diseñó hoy? Es un sueño para una mujer bonita. Es raso blanco, de suprema distinción. Sin joyas! Serían superfluas con el original collar hecho de lamé plateado trenzado que se pasa al vedor del cuello y a través del vestido en el frente, terminando en gracioso nudo, tal como una corbata. Y para el toque final, hice un brazalete del mismo material que casi llega al codo. ¡Una novedad muy linda!

Queridas: Suzanne Talbot usó el sombrero que le diseñé en la esquinilla. Es pequeño, del mismo tono del color de su cabello, echado hacia atrás y adornado con lamé plateado, formando una copa trenzada. Esto, en el mismo color de sus trenzas, sería delicioso para un sombrero de domingo por la noche.

LA EDAD Y EL VESTIDO

Corresponde a las mujeres que han pasado los 50 años, ser extremadamente cuidadosas de su "coquette". Hecha con esmero, sencillez y dignidad, su elegancia depende menos que la de las mujeres jóvenes, de su presupuesto; un sencillo traje sastre, negro, si está bien cortado, las vestirá siempre muy bien.

Aunque el negro es a veces considerado como monótono y triste, aparece, no obstante, como el único color que conviene a las damas de cierta edad. Puede aconsejarse agregarle un vivo blanco, una angosta solapa de encaje crema, un pequeño collar o una blusa gris.

La gama de los violetas y los tonos oscuros pueden ser llevados dentro de casa por la mañana y la noche, pero a condición de que además de un vestido de ese color se poseen varios otros negros.

Negras serán a su vez las pieles con que se adornen y en tales los modelos, podrán estar inspirados en múltiples figurines modernos, pero habrán de ser cuidadosamente interpretados y hasta modificados según cada silueta.

Los sombreros que más favorecen a las señoras fatigadas, poseen bordes abrigados de formas asimétricas, abrigan la frente y están suavizados por un breve velito de tul unido.

Entre los accesorios, la mujer de cierta edad puede dar una prueba de buen gusto, si elige pañuelos de lino lisos, provistos de dobladillo vainillado, lleva en el cuello una cinta de fava gris, blanca o negra, y prefiere las perlas grises a cualquier otra alhaja.

Sus guantes de reno serán negros, o para el traje sastre matinal en gris muy oscuro; sus medias negras o topos; sus carteras negras y forradas de negro.

En lo que respecta al calzado de gamuza o de cabritilla, una sola forma bastará, siempre que ella sea bonita y confortable, sujeta sobre el empeine y provista de tacones bajos.

CHARLAS DE BELLEZA

Lina Cavalliere, la famosa y bella artista, aseguraba que nada hay más beneficioso para la piel que el agua de lluvia. Es necesario recibirla tal como cae del cielo, para lo que es menester marchar a la lluvia. En otoño o primavera, especialmente, deben aprovecharse los días lluviosos, vestirse en forma apropiada, con un buen impermeable, y calzar gruesos chanclos de goma, y así salir a la lluvia, a recibirla en pleno rostro, sin llevar paraguas, y cubierta tan sólo la cabeza con una toca impermeable.

Pero es necesario marchar con vigor y sin detenerse en ningún sitio, pues esto podría dar lugar a un enfriamiento y un resfriado.

Al regresar a casa, debe tomarse un baño de agua tibia y cambiarse las ropas, dedicándose un rato a quehaceres domésticos.

Si se ha humedecido el cabello,

Embellecimiento

Tratamiento facial

DR. PRATT, médico y esteticista facial, 500 West End Ave., N.Y. 24-1171.

Perú decreta día de fiesta el primero de mayo

Las actividades conmemorativas serán de carácter privado. Una moratoria para "La Prensa" de Lima. Un hidroplano se estrelló en Puchina, volando sobre Iquitos.

LIMA, Perú, abril 28. (A).— El gobierno ha decretado día de fiesta el Día del Trabajo, que corresponde al primero de mayo.

Según el decreto, los patronos pagarán a los trabajadores en general el pago completo de sus salarios, pero todas las actividades conmemorativas se llevarán a cabo bajo techo y no durarán más de dos horas.

El presidente de cada sociedad obrera será responsable por cualquier desorden, según las ordenanzas del estado de sitio, que también son aplicables contra los organizadores de manifestaciones que no tengan el permiso previo de las autoridades.

Moratoria para "La Prensa"

LIMA, abril 28. (A).— Un decreto que se publica hoy da a los editores del diario "La Prensa" una moratoria, suspendiendo todos los procesos legales instaurados contra ellos, así como los efectos de la quiebra declarada por el juez recientemente a petición de los acreedores.

"La Prensa" es el segundo diario limeño en materia de antigüedad y fué confiscado por el exdictador Leguía, pero el gobierno revolucionario lo ha devuelto a sus propietarios antiguos.

La administración fiscal dejó muchos enredos legales que los propietarios están tratando de resolver.

Accidente de aviación

LIMA, abril 28. (A).— Según el ministerio de Aviación, el hidroplano de la marina, mientras volaba entre San Ramón e Iquitos se estrelló el domingo en la noche cuando se encontraba fuera del río en un sitio llamado Puchina, cerca de Mayo-damba.

Salieron ileso el teniente coronel O'Connor, director general de aviación, el teniente Griva, que iban de pasajeros y el piloto Estremadoyro.

NOTAS DE LA COLONIA

Procedente de Puerto Rico, a donde fué con motivo de la enfermedad de su hijo, regresó a la ciudad el señor Fernando Arjona López, conocido miembro de la colonia puertorriqueña en la metrópoli.

Dos bautizos

En la Iglesia del Santo Cristo de las Américas de New York se celebraron dos bautizos el domingo último por la tarde: Antonio Linares y su esposa, Isabel de Linares, bautizada en una niñita, imponiéndola el nombre de María Antonia. Fueron sus padrinos, Walter Canina y Cecilia de Canina.

A continuación, el matrimonio Sandoval Linares y Andrea de Linares bautizaron a su niñita, a quien nombraron Ida, apadrinada por Antonio Linares y Isabel de Linares.

Terminado el acto, los familiares y demás invitados se trasladaron al domicilio de los esposos Linares donde se celebró una fiesta y se convidó a los presentes, bailándose animadamente hasta la media noche.

NEWARK, N. J.

Un cumpleaños

Para celebrar el cumpleaños de Serafín Blanco, primogénito del señor Paulino Blanco, corresponsal de LA PRENSA en Newark, N. J., se reunió el domingo en el domicilio del señor Blanco, varias personas de su amistad, quienes felicitaron a los padres, y desearon todo género de venturas al hijo, que cumplía los 11 años.

Los esposos Blanco obsequiaron cumplidamente a los presentes transcurriendo unas horas agradables en ambiente familiar. Pastes, helados y sodas fueron servidos en abundancia. Entre los presentes recordamos: la señora Emilia de Cristóbal, señorita Hortensia Navas, de New York, su prometido Ramón Rodríguez, y los niños Pura y Rosa Torres, Emma, Dolores, Gloria y Joséito Tenreiro, Ignacio y Ana González, Thomas, John, Patsy y Anna de Falso, Jesús, Juan José y Manolo Dios, Antonio Tenreiro, el festejado Serafín Blanco y su hermanito Antonio Blanco.

Fallecimiento

En el Hospital del Cristo, de Jersey City, dejó de existir el español Vicente Ferrero, de 45 años de edad, casado, natural de Muros, Coruña, y socio de la Sociedad de socorros mutuos de Muros y sus Contornos.

El finado había sufrido un accidente trabajando en una fábrica hace mes y medio, y falleció el domingo último, a las cinco y media de la tarde.

El cadáver ha sido conducido a Newark a la funeraria de Mr. Bibb, donde estará depositado hasta el miércoles que se le dará cristiana sepultura, a las dos de la tarde, en el North Arlington Cemetery.

Lo sobreviven en Newark, su cuñado Joaquín Malvarez Balamonde, sobrino Juan Malvarez Fernández, primos Maximino, Manuel y Santiago Formoso, este último residente en Mineola, N. Y.

DE LONG ISLAND

Victoria de aguda dolencia falleció ayer la niñita María Justina, hija de Julián Salaverría y su esposa, miembros de la colonia española y mejicana de Long Island. La niñita tenía dos años y cuatro meses de edad. Falleció en la residencia de sus padres, 2114, 21 St.

Señalada en el cementerio de St. George de Long Island.

A NUESTRAS LECTORAS

Agradecemos infinitamente a nuestras distinguidas lectoras que cuando envían alguna comunicación dirigida a la "señorita Sandoval", o de cualquiera otra índole, pongan su nombre y dirección, pues de lo contrario, muy a nuestro pesar, no podremos contestarlas.

NUEVO PLENIPOTENCIARIO DEL BRASIL



Excmo. Sr. D. Rinaldo de Lima e Silva, distinguido diplomático brasileño, que acaba de presentar al presidente Herbert Hoover las credenciales diplomáticas que le acreditan con el alto carácter de Embajador y Enviado Extraordinario y Plenipotenciario del Brasil ante el gobierno de la Casa Blanca. Con el señor embajador se ve en la presente fotografía, tomada cuando el diplomático brasileño salía de la Casa Blanca, al señor R. N. Southgate, oficial de protocolo del departamento de Estado.

Notas de Sociedad

El doctor Fabio Lozano y Torrijos, nuevo ministro de Colombia en los Estados Unidos, desembarcará probablemente del vapor "Zacapa", a cuyo bordo viene con procedencia de su patria, en el puerto de Filadelfia, para de allí seguir por tren a Washington.

El "Zacapa" se espera que arribe a Filadelfia hoy en la mañana. Si acaso el doctor Lozano decidiera continuar viaje a Nueva York a bordo del mismo navío que lo trae, entonces llegará a este puerto el viernes.

Procedente de Coahuila, Méjico, se encuentra en Nueva York el señor Juan Brach, acompañado por su esposa y sus hijos. Están alojados en el hotel McAlpin y se embarcarán a bordo del "Milwaukee" para Alemania donde permanecerán hasta fin del año en curso.

De la Habana llegó el señor José Sumaza. Es huésped del hotel Almac. Se dirigirá a California después de unas dos semanas.

Se encuentra en la ciudad el doctor José Durán, director general de Salubridad de la república hondureña, quien como delegado de su país asistió al segundo congreso panamericano de directores de sanidad, celebrado en Washington. Está en compañía de su hijo. Se hospedan en el hotel Somerset.

Para Rochester donde permanecerá una temporada atendiendo a su delicada salud, salió el señor ingeniero don José Baile, director de la Escuela de Ingeniería del Perú.

En el vapor "Mauretania", se dirige a Europa el cirujano general Hugh S. Cumming, director de la Oficina Sanitaria Panamericana.

Se halla en la ciudad el capitán aviador hondureño don José Aguilar, condecorado por el gobierno de su patria para la compra de un avión y para llevar a cabo estudios relacionados con la aviación. Se aloja al presente en el hotel Somerset y se propone salir en viaje de regreso a Tegucigalpa dentro de pocos días.

Por cable recibido ayer en la ciudad se tiene conocimiento de haber ocurrido en Ponce, Puerto Rico, la muerte de la distinguida dama de aquella localidad, señora doña Procula Rovira de Morales, esposa del señor don Adolfo Morales, jefe de la oficina de la All America Cables en aquella ciudad y hermana del caballero puertorriqueño don Pedro Rovira, gerente hispano del hotel Taft.

La señora Rovira de Morales falleció a la edad de 32 años. Deja cuatro niños.

Numerosas expresiones de sincera y profunda condolencia ha recibido don Pedro Rovira por la desaparición de su distinguida hermana.

Procedente de La Paz, Bolivia, se halla en la ciudad el señor M. Betancourt. Es huésped del hotel McAlpin.

En breve seguirán viaje para España el señor don Juan Martínez y su familia, recientemente llegados de Cuba. En la actualidad se alojan en el Almac.

Vinieron de la Habana, en tránsito para España, el señor don Francisco Calasell y su esposa, Están hospedados en el McAlpin. A bordo del vapor "Paris" se dirigiran en su viaje de recreo a Barcelona.

De Caracas vino el señor S. Batistini en viaje de recreo. Se hospeda en el McAlpin.

Do la Habana llegó a bordo del "Oriente" el señor marqués de Campofrío.

El señor Horacio Calvo llegó de la Habana en el "Oriente".

A bordo del vapor "Caracas" llegaron ayer con procedencia de la Guayra, Venezuela, las señoritas

El pintor José Segrelles, fué agasajado por sus amigos y admiradores

En honor del distinguido pintor español don José Segrelles y como tributo de admiración y simpatía de parte de sus amigos, así como para felicitarle por el brillante éxito obtenido por la exhibición de sus obras, que clausura hoy, y que por varios días ha atraído numerosa concurrencia a los salones del Art Center en el Museo Roerich, dióse un banquete en el Park Central Hotel en la noche del lunes pasado.

En una atmósfera de franca y sincera camaradería se realizó el acto de agasajo en homenaje del notable artista valenciano, actuando de "toastmaster" el señor don Carlos Puyo Delgado, representante y corresponsal de "Mundo al Día" de Bogotá, el que a su turno expresó en frases de relevante sentimiento su admiración y la de todos por el brillante obra pictórica de Segrelles.

Hizo el discurso de ofrecimiento el general Alfredo J. de León, presidente de la Sociedad Cultural Colombiana de Amigos del Museo Roerich, refiriéndose a Segrelles y a su arte en frases altamente conceptuosas, haciendo destacar las cualidades que prestigan al homenajeado tanto por las virtudes personales que le adornan, como por su acierto e inspiración en la ejecución de sus soberbios cuadros.

También los señores cónsules de España y de Colombia, el señor Lladó del Cosso y el doctor Alejandro Andrade, pronunciaron frases de reconocimiento merecido a los méritos del artista.

El señor Segrelles agradeció a todos con palabras de hondo y emocionado reconocimiento, recibiendo de los presentes una calorosa ovación y múltiples felicitaciones.

Al banquete homenaje al señor José Segrelles estuvieron presentes las siguientes distinguidas personas:

Don José Segrelles, señoritas Edulvina y Dolores Segrelles, don Germán Olano, cónsul general de Colombia, don Antonio García Lachivera, cónsul de España, don Roberto Escobar, vicescudal de Colombia, general Alfredo J. de León, presidente de la Sociedad Cultural Colombiana, doctor Alejandro Andrade, señor Juan Manuel Rodríguez, doctor Raúl Jaramila, doctor Luis Méndez, doctor Raúl Mayorga Irujo, don José Lladó de Cosso, don Manuel Trujillo, del Latin American Newspaper Syndicate, y señoras: doña Josefina Acosta, don Luis Vargas Villa, señora Juan Vargas Villa, señora Florencia Krumm, del Latin American Press, doña María de la Cruz, doña María Lynn, don Camilo Carrión y señora Helena Carrión, don C. Puyo Delgado, de "Mundo al Día", de Bogotá, don Agustín T. Víctor, don Alfonso Chiribari, don León del Cosso, don Alfredo J. Mirón, don Miguel Muñoz, don L. Mundet and don, señorita Francis R. Grant, don Emilio de Torres.

VISITE ESPAÑA EN 1931

VIAJES A LOS PAISES DE ROMA, FRANCIA, ITALIA, Suiza, España.

EL VIAJE RESIDENCIAL ESPAÑOL, residiendo cuatro semanas en el Centro de Estudios Históricos, Madrid.

EL VIAJE RESIDENCIAL ESPAÑOL, residiendo cuatro semanas en la Escuela Britano-Americana (British American School), Santander.

ESCRIBA SOLICITANDO FOLLETO

THE AMERICAN INSTITUTE OF EDUCATIONAL TRAVEL

387 Fifth Avenue, New York City

La casa de Best tiene una intérprete hispana, para ayudarle en sus compras

La señorita Conchita Julbe. Pregunte por ella en el "mezzanine" cuando nos visite. Dirijala los pedidos por escrito a ella. Pida su extensión, 457 cuando telefoné— (Wisconsin 7-5000)

Este Abrigo de Crepé Cantón Adornado con Tafeta, es la última novedad de la moda "Sub-Deb"



Negro
Marrón
Azul marino
con forro de tafeta
blanca en el charpe
y la banda.

39.50
Tamaños 11 a 17.

Es una copia de Chantal—con las delicadas líneas del escote y cintura que son de tanta novedad y elegancia. Ajusta como un vestido y es apropiado para cualquier ocasión durante un atareado día—desde compras hasta un matinee o para una invitación a tomar té.

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo desde modelos para deportes hasta toaletas de noche.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas. Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

*Reg. U. S. Pat. Off.

Best & Co.

5th Avenue y 35th St., N. Y.

Ayuntamiento de Madrid

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

La Pantalla Blanca

En el San José
La empresa de este teatro ofrece un magnífico programa para la semana que comienza el viernes, como digno sucesor del programa que se presentó al presente. La atracción cinematográfica principal será la graciosa comedia, toda hablada en español, "Don Juan Diplomático", interpretada por Celia Montalván, Miguel Fausto Rocha y otros conocidos artistas de la raza.

En escena se ofrecerá a la popular cancionista mejicana, Nenette Noriega y al aplaudido Trio Andriani, compuesto por Hernán Rodríguez y Francisco y Lorena Andriani. Aquí cantará y éstos dos interpretarán solos de "banjo" y bandleón acompañados por la orquesta. Se trata de tres artistas que gozan de merecida reputación y que se proponen dejar imborrable impresión en el público hispano. Bailará la pareja Cortez y Elena, y actuará con todos estos artistas el bien conocido coro del teatro.

Como final será estrenada la marcha del "San José", letra de Mariano Viamonte y Fernández y música del profesor E. Peña Morelli.

En el Gil
Hoy empieza a exhibirse en este teatro la hermosa cinta, toda hablada en español, "Monsieur Le Fox", en la que tanto se distinguen Gilbert Roland (José Alonso) y Rosita Ballesteros, con quienes figuran en el reparto Pablo Álvarez, Rafael Navarro, Francisco Madrid y Lillian Savin.

"Monsieur Le Fox" es una historia romántica y dramática de las selvas canadienses, cuyos paisajes desfilan por la pantalla en todo su esplendor y grandeza. Roland es en esta obra un mestizo que, engañado por un socio sin escrúpulos, usurpa su fortuna parte de las ganancias realizadas por éste en la explotación de una mina, cayendo finalmente en sospecha. La coincidencia lo coloca frente a la hija de un acaudalado minero con el que, precisamente, está asociado el hombre que a él lo timara, y de ese encuentro surge un romance que trae a la trama a un feliz desenlace.

Hamilton y Regent
"Cimarrón", la grandiosa producción que tan fielmente pinta la gigantesca labor de los colonizadores de este gran país, es la atracción principal en estos dos teatros en el programa que entra en funciones hoy.

"Cimarrón" es el espíritu del "pioneer" o precursor de la gran nación que son hoy los Estados Unidos y su historia es la de todos esos gigantes que hicieron posible esa obra.

Como cintas suplementarias se anuncia también la comedia "Laugh and Get Rich" y la cinta de aventuras "Cleaning the Range", de Hott Gibson.

En el Mt. Morris
"Going Wild" y "My Past", son los títulos de las dos interesantes películas que empiezan a exhibirse en este teatro el próximo sábado.

"Going Wild" es una comedia del aire en que los protagonistas son un aviador y un aeroplano que sienten un profundo desprecio por la vida y tienen al mismo tiempo un señalado sentido del humor. Joe E. Brown, el inimitable comediante, es el héroe—es que así se le puede llamar—de la cinta.

En el Jewel
El viernes comienza a proyectarse sobre el lienzo de este conocido teatro la soberbia versión cinematográfica de la famosa novela de Booth Tarkington, "Bad Sister", interpretada por Conrad Nagel, Sidney Fox y Betty Davis.

¿Quién es la hermana mala? Las apariencias suelen engañar y eso es lo que Tarkington demuestra aquí de modo admirable.

Loew's de la 116
Todos los caminos conducen a este teatro, donde en el día de ayer la magnética personalidad de Ramón Novarro atrajo un numeroso público a admirar su insuperable interpretación de "Sevilla de mis Amores", tan gustada y deseada que ha sido exhibida hasta ahora.

A esta cinta sigue hoy uno de esos programas que tan populares se han hecho en este teatro.

Todo Broadway rinde homenaje al presente a dos popularísimas estrellas de la pantalla. Los festejos han sido numerosos y continuos. Desgraciadamente los periodistas que, por razones de oficio, han asistido a estos actos, aseguran que su tarea sería seguramente una más agradable y fácil si estos aragajes estuviesen inspirados en un sincero deseo de rendir tributo a los artistas y no en un desmedido afán de publicidad.

La otra artista a que me refiero es Gloria Swanson. Ya se nos ha dicho tantas veces la clase de colorista que prefiere Gloria, la forma en que lleva sus faldas, el modo en que se coloca el sombrero, y otras necesidades por el estilo, que estos "dosis"

Notas de Sociedad

(Continuación de la 3a. pág.)

cuyos trabajos se debe gran parte del interés y aprecio por la música hispanoamericana en este país, se embarcará el día 9 de mayo para España, en el "Manuel Anad". Será acompañado por su distinguida esposa, dona Harriet Chalmers de Adams, conocida autora. Los señores Adams-Chalmers planean pasar más de dos meses viajando por España, como ya han hecho varias veces, eligiendo ciudades pequeñas de interés especial para permanecer algún tiempo, luego pasando a otras. Regresarán a Washington a fines de julio.

abundantes comentarios. MADRID, abril 28. (P.)—Es el tema general de la conversación las próximas elecciones. Algunos protestan porque se ha concedido el voto a los hombres de 23 años de edad que esto favorece a la causa de la república. Otros protestan por los monopolios en varios distritos, en que habiendo salido elegidos en las últimas elecciones, fueron depositados por los republicanos.

Martínez Anido firma
MADRID, abril 28. (P.)—Según noticias que se reciben de Madrid, el general Martínez Anido se presentó al conde de España en dicha ciudad y firmó la hoja de adhesión al gobierno de la república.

El regionalismo gallego pide el uso

(Continuación de la 1a. pág.)

gón, por los fusilamientos también de los capitanes Galán y Hernández, pero a éste no se le detendrá mientras se instruya y vea la causa.

La prisión de Berenguer
MADRID, abril 28. (P.)—La prensa comenta extensamente la prisión del general Dámaso Berenguer, que va a ser procesado por exceso de autoridad, según dicen, en los fusilamientos de los capitanes Galán y Hernández en Jaca, el mes de diciembre último.

El general fue informado anoche en su domicilio, que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había ordenado su procesamiento y prisión oficial que fue a notificarlo, se dirigió a las Prisiones Militares, donde quedó preso.

El general ocupa la celda número 2, que es de las destinadas a los generales. Allí se encontró con el general Moia, que también aguarda el procesamiento, pues como jefe superior de la policía de Madrid está acusado de haber cometido excesos de autoridad al reprimir huelgas y algaradas estudiantiles. Ambos generales se saludaron al encontrarse.

El señor Berenguer ha solicitado que sea su defensor el general Franco, hermano del conocido aviador y que en la actualidad es director de la Academia General Militar de Zaragoza.

El gobierno ha accedido a los deseos del general Berenguer y ha autorizado al general Franco a que venga de Zaragoza para defenderlo.

Tiene comodidades
MADRID, abril 28. (P.)—Al general Berenguer se le han concedido en la prisión todas las comodidades posibles correspondientes a su alto rango.

Puede recibir visitas, su familia le manda las comidas y además puede caminar por todo el establecimiento sin que se le vigile estrechamente.

La fecha de la vista de su causa se espera que sea pronto.

Cataluña insiste
BARCELONA, abril 28. (P.)—El coronel Maciá ha dicho que Cataluña insistirá en conseguir la integridad de sus derechos regionales, sin intervención alguna de Madrid, y en caso de que la solución que propongan las futuras cortes no sea satisfactoria, la rechazará.

Sugirió la idea de que la nación se llame Federación Republicana Española, sin esperar a la acción del futuro parlamento.

El señor Maciá dijo que esto indicaría la completa libertad regional en toda España y sería una gran ventaja para las aspiraciones de Cataluña.

El señor Maciá cree que el señor Alcalá Zamora hará todo cuanto esté a su alcance para satisfacer las aspiraciones de Cataluña.

Incautación del Pardo
MADRID, abril 28. (P.)—El gobierno se incautará de la extensa propiedad real denominada "El Pardo", situada en las afueras de la ciudad y que es un inmenso trozo de tierra de más de 18,000 hectáreas.

Las autoridades piensan destinarlo para beneficio del público y además se abrirán en el mismo calles y carreteras y se construirán casitas baratas para obreros, lo cual servirá por el momento para aliviar la crisis de trabajo y para abaratar luego el costo de la vida.

El actor del proyecto de expropiación y mejoramiento es el ministro de Hacienda, don Indalecio Prieto.

Bandera oficial de la república
MADRID, abril 28. (P.)—Un decreto oficial del gobierno anuncia de manera definitiva que en el sucesivo la bandera de España será la bandera republicana, que se ha venido empleando desde la proclamación de la república.

Como se sabe, dicha bandera consta de tres franjas horizontales del mismo ancho, roja la superior, amarilla la del centro y violeta la inferior.

En la franja central o amarilla la bandera llevará el escudo republicano, que es el mismo que aparece en el reverso de las monedas de cinco pesetas acuñadas por el gobierno provisional de 1889-1870. Todas las banderas del Ejército y de la Marina empleadas por el

antiguo régimen serán depositadas en los museos.

Abundantes comentarios
MADRID, abril 28. (P.)—Es el tema general de la conversación las próximas elecciones. Algunos protestan porque se ha concedido el voto a los hombres de 23 años de edad que esto favorece a la causa de la república. Otros protestan por los monopolios en varios distritos, en que habiendo salido elegidos en las últimas elecciones, fueron depositados por los republicanos.

Martínez Anido firma
MADRID, abril 28. (P.)—Según noticias que se reciben de Madrid, el general Martínez Anido se presentó al conde de España en dicha ciudad y firmó la hoja de adhesión al gobierno de la república.

Se halla en pleno auge la convención anual de la Fox Film Corporation en su sede de la Décima Avenida. Ciento cuarenta y cinco delegados han venido de todas partes del país.

La farándula en Broadway

(Continuación de la 1a. pág.)

Jack de León presentará en el teatro Kew de Londres, el próximo mes de mayo, la adaptación "The Silent Witness", de Harry Wagstaff Gribble, que se halla en la escena del teatro Morosco.

Aunque esta producción se ha representado en Londres, la adaptación de Mr. Gribble es lo bastante diferente para que se pueda considerar un melodrama nuevo. Es la primera vez que en un teatro de Londres se ha llevado a la escena la misma obra con dos diferentes versiones.

Henry Bernstein, el autor de "Melo" ha aclarado la duda que existía del título de la obra, manifestando que "Melo" es una abreviación de "Melodrama" y "Melody", ambas de las cuales juegan papel importante en la historia. El argumento pertenece al melodrama, y los tres principales personajes representados por Basil Rathbone, Edna Best y Fannie Langford, son músicos.

Mr. Bernstein recordó que había escrito la obra a consecuencia de la amistad discusión que había tenido con varios críticos franceses, los cuales le instaron a que escribiera un melodrama que estuviera en escena durante un año. Una vez escrito, le viene representando en su propio teatro, contando hasta el presente, 18 meses.

"The Wonder Bar" que se representa en el Bayes Theatre, está ocupando los escenarios de 12 ciudades en 8 países diferentes.

Las nuestras siempre acabaron "mal", desde los clásicos hasta nuestros días. No comprendo cómo un drama pueda terminar con un "close-up", un prolongado beso (cinco segundos exactamente) y sonrisas de satisfacción en la sala. Si "La Mujer X" ha alcanzado tan rotundo éxito es porque responde a nuestras ideas dramáticas y a nuestras reacciones naturales. La pieza acaba "mal", pero muy mal—sinónimo de "trágicamente", como corresponde a una tragedia de la vida. El programa nos anuncia que la obra fue dirigida por nuestro querido amigo Carlos Borcosque y que el diálogo fue dirigido por el ya "desterrado" Eduardo Ugarte, el cual colaboró con José López Rubio en la redacción del texto. Pero lo que sabemos muy bien, aunque el programa no lo dice, es que don Gregorio Martínez Sierra estuvo presente—y no callado—durante la filmación de la obra. Esa presencia "activa" es la que es responsable de la casi perfección de la interpretación. El tercer actor María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo—los nombres por orden de mérito—creo un conjunto tan acabado que nada tiene que envidiar al de la versión inglesa, sin necesidad de que establezcamos comparaciones inútiles e impertinentes. María Ladrón de Guevara demostró que el artista de teatro, dotado de arte y de materia gris, puede dominar y adaptarse a la técnica de la pantalla sin dificultad alguna. El número de pañuelos mojados durante la proyección fue innumerable, y contados eran los ojos que no estaban entorpecidos al aparecer en la pantalla el "FIN".

Rafael Rivelles, sobre todo en las primeras escenas, estuvo magistral. Maestro del bien decir y de la emoción, no dejó escapar una sola intención dramática, una sola inflexión de la voz para dar valor al texto—al excelente texto—y José Crespo, sobre todo en las últimas escenas, demostró que los progresos enormes que ha realizado durante su estancia en los talleres de Culver City, Qué lástima que don Gregorio Martínez Sierra no haya estado en el "set" desde que la M-G-M inició sus actividades en nuestra lengua!

Acogamos a la obra un triunfo en todos nuestros países, y de tal magnitud que la M-G-M acabará por decir: ¡qué disparate cometí cuando dejé escapar de mi mano el éxito en el momento de alcanzarlo!

Un horrible pecado de omisión va a ser cometido por los productores de Hollywood, Catalina Bárcena va a dejar Hollywood sin que ningún productor le haya ofrecido el oro y el moro por sus servicios en una película dramática. Estos señores de las altas esferas de la geolatinia no sospechan un solo instante cuál sería el valor de la inmensa artista en una obra adaptada a sus geniales aptitudes. No hay voz en elenco alguno que posea el "quejido", humano, conmovedor, emocionante, de la gran Catalina. Todo el mundo iría a iría y a verla, excepto los cardiacos. ¡Tanto mejor para Hollywood... y tanto peor para Barcelona!

La Universal nos comunica informes de Méjico recitando el éxito que en ese país ha alcanzado "Dracula" en la república vecina. (Otra de las películas que acaban "mal")

Paul Kohner, jefe de la producción extranjera en la Universal, nos informa que Carl Laemmle está estudiando planes para reanudar la producción de películas en lengua española "dentro de algunos meses". Hemos pedido que den a nuestros lectores una fecha más definida pero el magnate de Universal City, el bondadoso y querido "Uncle Carl" no ha podido ser más preciso. Esperemos.

Rumores, y no más que rumores, que la First National-Warner Brothers volverá a reanudar sus actividades hispanas en breve plazo. Las esfinges de Burbank siguen guardando su secreto, pero sabemos "de ciencia cierta" que algo hay en proyecto.

Richard Dix en el pintoresco y romántico personaje "Yancey" de la soberbia película dramática "Cimarrón", que después de una larga temporada en Broadway viene hoy al lienzo de los teatros "Hamilton" y "Regent".

Best Beach, Sidney Fox, Betty Davis y Conrad Nagel en "Bad Sister", cinta que se empieza a proyectar el viernes sobre el lienzo del teatro "Jewel".

CRONICA DE HOLLYWOOD

EL TRIUNFO DE LOS DESTERRADOS

Por C. A. MARTIN.

El estreno en Los Angeles de los tres de 350 dólares por semana, "La Mujer X", de la Metro-Goldwin-Mayer, quedará marcado en los anales de la perla del Pacífico como un triunfo. La lectura del elenco parece una lista de "desterrados" que se han superado para llegar a la capital de Hollywood. Los productores de la capital del cine, María Ladrón de Guevara, José Crespo, Rafael Rivelles, Juan Martínez Pila (antes Giovanni Martini), Carmen Rodríguez, Luis Linares, Alfredo del Diez, Fred M. Loeb, Manuel Arán, Julio Peña, Lucio Villegas y Antonio V. Dal, integran ese elenco.

La Metro-Goldwin-Mayer ha conseguido llegar a un acuerdo monetario con todos los artistas de la película que estaban bajo contrato, excepto con José Crespo y Juan Landa. Las condiciones del contrato de la "estrella" José Crespo le permiten tener la sartén por el mango y conservarla hasta que termine el guiso. Juan Landa no quiere abandonar el seguro de recibir su cheque cada semana hasta que su contrato muerda de muerte natural. No se encuentran con-

La farándula en Broadway

La mejoría del popular empresario David Belasco es motivo de satisfacción en los círculos teatrales. Actores, actrices, empresarios y demás personas relacionadas con la escena, muestran con satisfacción las cartas de puño y letra del querido maestro en las que agradece el interés que por su salud mostraron cuando se encontraba gravemente enfermo. Mucho es de temer que si se acostumbra a contar por sí mismo todas las cartas que se recibe, no va a tener tiempo de escribir ninguna obra en todo este año.

Mientras tanto, "To-Night or Never" continúa siendo popular y muy patrocinado en el teatro Belasco.

Jack de León presentará en el teatro Kew de Londres, el próximo mes de mayo, la adaptación "The Silent Witness", de Harry Wagstaff Gribble, que se halla en la escena del teatro Morosco.

Aunque esta producción se ha representado en Londres, la adaptación de Mr. Gribble es lo bastante diferente para que se pueda considerar un melodrama nuevo. Es la primera vez que en un teatro de Londres se ha llevado a la escena la misma obra con dos diferentes versiones.

Henry Bernstein, el autor de "Melo" ha aclarado la duda que existía del título de la obra, manifestando que "Melo" es una abreviación de "Melodrama" y "Melody", ambas de las cuales juegan papel importante en la historia. El argumento pertenece al melodrama, y los tres principales personajes representados por Basil Rathbone, Edna Best y Fannie Langford, son músicos.

Mr. Bernstein recordó que había escrito la obra a consecuencia de la amistad discusión que había tenido con varios críticos franceses, los cuales le instaron a que escribiera un melodrama que estuviera en escena durante un año. Una vez escrito, le viene representando en su propio teatro, contando hasta el presente, 18 meses.

"The Wonder Bar" que se representa en el Bayes Theatre, está ocupando los escenarios de 12 ciudades en 8 países diferentes.

Las nuestras siempre acabaron "mal", desde los clásicos hasta nuestros días. No comprendo cómo un drama pueda terminar con un "close-up", un prolongado beso (cinco segundos exactamente) y sonrisas de satisfacción en la sala. Si "La Mujer X" ha alcanzado tan rotundo éxito es porque responde a nuestras ideas dramáticas y a nuestras reacciones naturales. La pieza acaba "mal", pero muy mal—sinónimo de "trágicamente", como corresponde a una tragedia de la vida. El programa nos anuncia que la obra fue dirigida por nuestro querido amigo Carlos Borcosque y que el diálogo fue dirigido por el ya "desterrado" Eduardo Ugarte, el cual colaboró con José López Rubio en la redacción del texto. Pero lo que sabemos muy bien, aunque el programa no lo dice, es que don Gregorio Martínez Sierra estuvo presente—y no callado—durante la filmación de la obra. Esa presencia "activa" es la que es responsable de la casi perfección de la interpretación. El tercer actor María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo—los nombres por orden de mérito—creo un conjunto tan acabado que nada tiene que envidiar al de la versión inglesa, sin necesidad de que establezcamos comparaciones inútiles e impertinentes. María Ladrón de Guevara demostró que el artista de teatro, dotado de arte y de materia gris, puede dominar y adaptarse a la técnica de la pantalla sin dificultad alguna. El número de pañuelos mojados durante la proyección fue innumerable, y contados eran los ojos que no estaban entorpecidos al aparecer en la pantalla el "FIN".

Rafael Rivelles, sobre todo en las primeras escenas, estuvo magistral. Maestro del bien decir y de la emoción, no dejó escapar una sola intención dramática, una sola inflexión de la voz para dar valor al texto—al excelente texto—y José Crespo, sobre todo en las últimas escenas, demostró que los progresos enormes que ha realizado durante su estancia en los talleres de Culver City, Qué lástima que don Gregorio Martínez Sierra no haya estado en el "set" desde que la M-G-M inició sus actividades en nuestra lengua!

Acogamos a la obra un triunfo en todos nuestros países, y de tal magnitud que la M-G-M acabará por decir: ¡qué disparate cometí cuando dejé escapar de mi mano el éxito en el momento de alcanzarlo!

Un horrible pecado de omisión va a ser cometido por los productores de Hollywood, Catalina Bárcena va a dejar Hollywood sin que ningún productor le haya ofrecido el oro y el moro por sus servicios en una película dramática. Estos señores de las altas esferas de la geolatinia no sospechan un solo instante cuál sería el valor de la inmensa artista en una obra adaptada a sus geniales aptitudes. No hay voz en elenco alguno que posea el "quejido", humano, conmovedor, emocionante, de la gran Catalina. Todo el mundo iría a iría y a verla, excepto los cardiacos. ¡Tanto mejor para Hollywood... y tanto peor para Barcelona!

La Universal nos comunica informes de Méjico recitando el éxito que en ese país ha alcanzado "Dracula" en la república vecina. (Otra de las películas que acaban "mal")

Paul Kohner, jefe de la producción extranjera en la Universal, nos informa que Carl Laemmle está estudiando planes para reanudar la producción de películas en lengua española "dentro de algunos meses". Hemos pedido que den a nuestros lectores una fecha más definida pero el magnate de Universal City, el bondadoso y querido "Uncle Carl" no ha podido ser más preciso. Esperemos.

Rumores, y no más que rumores, que la First National-Warner Brothers volverá a reanudar sus actividades hispanas en breve plazo. Las esfinges de Burbank siguen guardando su secreto, pero sabemos "de ciencia cierta" que algo hay en proyecto.

La farándula en Broadway

La mejoría del popular empresario David Belasco es motivo de satisfacción en los círculos teatrales. Actores, actrices, empresarios y demás personas relacionadas con la escena, muestran con satisfacción las cartas de puño y letra del querido maestro en las que agradece el interés que por su salud mostraron cuando se encontraba gravemente enfermo. Mucho es de temer que si se acostumbra a contar por sí mismo todas las cartas que se recibe, no va a tener tiempo de escribir ninguna obra en todo este año.

Mientras tanto, "To-Night or Never" continúa siendo popular y muy patrocinado en el teatro Belasco.

Jack de León presentará en el teatro Kew de Londres, el próximo mes de mayo, la adaptación "The Silent Witness", de Harry Wagstaff Gribble, que se halla en la escena del teatro Morosco.

Aunque esta producción se ha representado en Londres, la adaptación de Mr. Gribble es lo bastante diferente para que se pueda considerar un melodrama nuevo. Es la primera vez que en un teatro de Londres se ha llevado a la escena la misma obra con dos diferentes versiones.

Henry Bernstein, el autor de "Melo" ha aclarado la duda que existía del título de la obra, manifestando que "Melo" es una abreviación de "Melodrama" y "Melody", ambas de las cuales juegan papel importante en la historia. El argumento pertenece al melodrama, y los tres principales personajes representados por Basil Rathbone, Edna Best y Fannie Langford, son músicos.

Mr. Bernstein recordó que había escrito la obra a consecuencia de la amistad discusión que había tenido con varios críticos franceses, los cuales le instaron a que escribiera un melodrama que estuviera en escena durante un año. Una vez escrito, le viene representando en su propio teatro, contando hasta el presente, 18 meses.

"The Wonder Bar" que se representa en el Bayes Theatre, está ocupando los escenarios de 12 ciudades en 8 países diferentes.

Las nuestras siempre acabaron "mal", desde los clásicos hasta nuestros días. No comprendo cómo un drama pueda terminar con un "close-up", un prolongado beso (cinco segundos exactamente) y sonrisas de satisfacción en la sala. Si "La Mujer X" ha alcanzado tan rotundo éxito es porque responde a nuestras ideas dramáticas y a nuestras reacciones naturales. La pieza acaba "mal", pero muy mal—sinónimo de "trágicamente", como corresponde a una tragedia de la vida. El programa nos anuncia que la obra fue dirigida por nuestro querido amigo Carlos Borcosque y que el diálogo fue dirigido por el ya "desterrado" Eduardo Ugarte, el cual colaboró con José López Rubio en la redacción del texto. Pero lo que sabemos muy bien, aunque el programa no lo dice, es que don Gregorio Martínez Sierra estuvo presente—y no callado—durante la filmación de la obra. Esa presencia "activa" es la que es responsable de la casi perfección de la interpretación. El tercer actor María Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y José Crespo—los nombres por orden de mérito—creo un conjunto tan acabado que nada tiene que envidiar al de la versión inglesa, sin necesidad de que establezcamos comparaciones inútiles e impertinentes. María Ladrón de Guevara demostró que el artista de teatro, dotado de arte y de materia gris, puede dominar y adaptarse a la técnica de la pantalla sin dificultad alguna. El número de pañuelos mojados durante la proyección fue innumerable, y contados eran los ojos que no estaban entorpecidos al aparecer en la pantalla el "FIN".

Rafael Rivelles, sobre todo en las primeras escenas, estuvo magistral. Maestro del bien decir y de la emoción, no dejó escapar una sola intención dramática, una sola inflexión de la voz para dar valor al texto—al excelente texto—y José Crespo, sobre todo en las últimas escenas, demostró que los progresos enormes que ha realizado durante su estancia en los talleres de Culver City, Qué lástima que don Gregorio Martínez Sierra no haya estado en el "set" desde que la M-G-M inició sus actividades en nuestra lengua!

Acogamos a la obra un triunfo en todos nuestros países, y de tal magnitud que la M-G-M acabará por decir: ¡qué disparate cometí cuando dejé escapar de mi mano el éxito en el momento de alcanzarlo!

Un horrible pecado de omisión va a ser cometido por los productores de Hollywood, Catalina Bárcena va a dejar Hollywood sin que ningún productor le haya ofrecido el oro y el moro por sus servicios en una película dramática. Estos señores de las altas esferas de la geolatinia no sospechan un solo instante cuál sería el valor de la inmensa artista en una obra adaptada a sus geniales aptitudes. No hay voz en elenco alguno que posea el "quejido", humano, conmovedor, emocionante, de la gran Catalina. Todo el mundo iría a iría y a verla, excepto los cardiacos. ¡Tanto mejor para Hollywood... y tanto peor para Barcelona!

La Universal nos comunica informes de Méjico recitando el éxito que en ese país ha alcanzado "Dracula" en la república vecina. (Otra de las películas que acaban "mal")

Paul Kohner, jefe de la producción extranjera en la Universal, nos informa que Carl Laemmle está estudiando planes para reanudar la producción de películas en lengua española "dentro de algunos meses". Hemos pedido que den a nuestros lectores una fecha más definida pero el magnate de Universal City, el bondadoso y querido "Uncle Carl" no ha podido ser más preciso. Esperemos.

Rumores, y no más que rumores, que la First National-Warner Brothers volverá a reanudar sus actividades hispanas en breve plazo. Las esfinges de Burbank siguen guardando su secreto, pero sabemos "de ciencia cierta" que algo hay en proyecto.



Lawrence Gray, Una Munson y el inimitable Joe Brown en la cinta "Going Wild", que se empezará a exhibir en el "Mt. Morris" el sábado.

En el Mundo de la Música

Por HELEN TEN BROECK

Las actividades en los centros musicales indican que se está tratando de organizar el teatro ruso para la próxima temporada, y que el proyecto cuenta con la simpatía de los príncipes y princesas de origen ruso que residen en esta ciudad. Las personas que han tomado a su cargo la organización opinan que si Moussorgski, Rimsky-Korsakoff y otros compositores rusos se escuchan con gusto cuando son ofrecidos sus trabajos en el Metropolitano, alternando con los de origen francés, italiano o alemán, las obras maestras rusas habrían de interesar asimismo a los amantes de la música y del canto. No sería difícil, por lo tanto, que los interesados en el teatro de ópera tengan la oportunidad de asistir a la ópera de origen ruso durante un par de semanas en la próxima temporada.

A pesar de la ausencia de los jugadores del señor Gatti-Casazza, se ofrecen varios eventos musicales en la presente semana. El viernes por la noche se darán varios conciertos notables, de los cuales el más interesante promete ser el de la "Little Symphony", en el Museo Roerich. El sábado, el tenor portugués Lomelino da Silva ofrecerá un recital por la noche, en Town Hall, y el domingo a las 8 p. m. la compañía italiana presentará "Rigoletto" de Verdi, en el teatro New York, mientras que Alfred O'Shea dará un concierto en el Town Hall.

José Iturbi pasó desapercibido durante su larga residencia en París, pero después de los éxitos obtenidos en New York y otras ciudades europeas, se ha convertido en una notabilidad musical en la ciudad francesa, donde estudió durante 17 años. El gobierno francés acaba de nombrarle Caballero de la Legión de Honor. Este tardío reconocimiento, después de los honores concedidos a la "Aguila", como exponente de la danza española, demuestra que el arte coreográfico y

La Orquesta Sinfónica de Manhattan dará los conciertos de abono durante la próxima temporada en el salón de baile del nuevo Hotel Waldorf Astoria, bajo la dirección de Mr. Hadley. El abono consistirá de diez conciertos en domingos por la noche.

Los programas para los conciertos gratuitos que durante la temporada de verano se darán en el Parque Central, bajo la dirección de Edwin Franko Goldman alternando con los de la Universidad de New York, pueden obtenerse sin necesidad de pagar por ellos, escribiendo a la Goldman Band, 194 Riverside Drive, New York, acompañando un sobre debidamente franqueado para la contestación.

En estos programas se dan a conocer, las fechas y programas de cada concierto, así como los solistas que tomen parte. Se iniciarán los conciertos el día 8 de junio y terminarán el 16 de agosto, solamente se exceptúan las noches del 9 y 31 de julio. Los programas (Nueva en la 5a. pág.)

ESPECTACULOS

SAN JOSE
TEATRO
HISPANO

El único teatro hispano en Nueva York.
56. Ave. y 110 St. Tel. 3100ment 2-1157

En escena: El éxito del año:
LOS RANCHEROS
Carlos Mejía, Héctor de Lara,
Guillermo Carrasco, José Martel,
Aida Luciani, tonadillera.

EN LA PANTALLA:
La emocionante película
DRACULA
CREACION DE LUPITA TOVAR

TEATRO GIL
BOROHALL

102 Court St., Brooklyn, N. Y.
A dos pasos de la estación del subway.
JOE MELODY

'MONSIEUR LE FOX'
(DON ZORRO)

Película toda hablada en español, en la que se destruyeron escenas de la vida de las selvas canadienses.

RONITA BALLESTEROS
y GILBERT ROLAND (José Alonso).
Otros interesantes variaditas.

Tuente 12a. Noche 25c. Niños 10c.

(SORPRESA!) (SORPRESA!)
SABADO Y DOMINGO
JUAN PULIDO

LOEW'S
116th St.

Hoy, Jueves y Viernes
Dos grandes películas
WILL ROGERS en
"THE CONNECTICUT
YANKEE"

Entrée 50c y 75c
Continúa
a 11 p. m.

DAVID BELASCO presenta
HELEN HAGAN en
"TONIGHT OR NEVER"
"La más deliciosa comedia trivial
exhibida en N. Y.—Eve, World,
BELASCO Th. N. 46 St. Mata. Jue. sab.

ROXY 30th St. y 7th Avenida
Dirección de S. L. Rothfeld (ROXY)

Tiene derecho la esposa de un doctor
a sentirse celosa?

DOCTOR'S WIVES
con Warner Baxter, Joan Bennett,
En la escena "TWO'S COMPANY"

RESTAURANTES

"THE ANCHOR" 28 West 51 Street
Restaurant y SALON DE TE

Comida hispana de primera clase, especialmente a la Chilena. Comodidad para banquetes y reuniones en general. Ordene su comodidad en comida.

BRAYO Y PEREZ, Prop. TELÉFONO: ELdorado 5-8374.

LA ESTRELLA 129-131 West 74 Street
Tel. TRAsfagar 7-1750

Cocina española y criolla.
Especialidad: ARROZ CON POLLO, BACALAO A LA VIZCAINA.
Table d'hôte 0.85 cts. Jueves y domingos \$1.
Horas de 6 a 8 p. m.

Ayuntamiento de Madrid

SECCION DE RADIO

Esta tarde hablará Alcalá Zamora

Pronunciará su aplazado discurso del domingo. Será presentado por don Fernando de los Ríos. Variados programas de conciertos en las emisiones del día. Bebe Daniels por la WJZ.

El discurso de saludo a los pueblos de América que el presidente provisional de la República Española, don Niceto Alcalá Zamora, se vio precisado a aplazar el último domingo debido a tener que trasladarse a Barcelona en asuntos urgentes de su gobierno, ocupará las ondas etéreas esta tarde de 6.00 a 6.30, por difusión de las estaciones WOR, WJZ y WJZ en la zona metropolitana, y sus afiliadas en la red. Las transmisoras de onda corta, KJKA de Pittsburgh y WGY de Schenectady, propulsarán el programa para conveniencia de los países del continente sur.

El ministro de Justicia, don Fernando de los Ríos, hará la presentación del presidente Alcalá Zamora, en ambos idiomas, inglés y español. El señor Zamora hablará en español durante unos siete minutos, y sus frases serán luego interpretadas en inglés por George Wheeler Hinman, Jr., corresponsal periodístico norteamericano que se encuentra actualmente en Madrid.

El prestigioso jefe de la nación española, después de su saludo a la América, dará un breve análisis de las causas que motivaron la caída de la Casa de Borbón y hará un resumen de los principios políticos que dirigieron al porvenir de la nueva república.

Otra transmisión de carácter internacional se llevará a efecto hoy por la mañana a las 9.15 y hasta las 9.50 a. m., cuando estadistas norteamericanos y japoneses en Washington y Tokio cambian saludos y felicitaciones con motivo del cumpleaños del emperador del Japón. El secretario de Relaciones Exteriores, Mr. Henry L. Stimson, y el embajador Katsuki Debutchi, hablarán desde Washington, y el barón Shidehara, ministro de Relaciones Exteriores del Japón, lo hará desde Tokio hablando ambos en japonés e inglés. La Banda de Infantería de Marina ejecutará el himno nacional japonés, y una banda nacional en la capital del imperio coreano dará con "The Star-Spangled Banner".

La transmisión será hecha por la National Broadcasting Company y difundida aquí por la estación WJZ. Otros de los principales programas en los carteles de hoy, siguen:

Programa Hispano

6.00 a 6.30 p. m.—WJZ. El tenor Rodolfo Duval y el baritone Víctor Rosales, acompañados con guitarras por los profesores Briceño, realizarán un concierto, cuyo programa de selecciones hispanas es como sigue:

Ojito (tapias) (Elizondo).
Aquellos que se van (cubana).
Pierrot (del Moral).
No de desear (tango).
Rodolfo Duval.
Quisiera muero.
A la luz de la luna.
Dino: Duval y Rosales.

Hernán Rodríguez, cantante

6.00 a 6.15 p. m.—WHN. El popular intérprete de canciones regionales iberoamericanas se dejará escuchar en otro grupo selecto de composiciones típicas, acompañándose a sí mismo con la guitarra.

Ases del Deporte

7.00 a 7.15 p. m.—WOR. En esta serie de entrevistas con las primeras figuras del deporte, el conocido cronista Ed Sullivan sostendrá diálogo interrogatorio con el famoso tenista Vincent Richards, quien dentro de una o dos semanas jugará una serie de partidos contra William "Big Bill" Tilden para determinar el campeonato mundial de profesionales en tenis.

Cuarteto Pro-Art

7.45 a 8.00 p. m.—WJZ. Este grupo instrumental de cuerdas, compuesto por los violinistas Rafael Galindo y Angelo Sasso, el violoncello Oswald Murzucht y el violón León Fleitman, ejecutará un programa de música clásica, original del célebre compositor alemán, Francisco José Haydn, como sigue:

Curso Musical Lewisohn

8.30 a 10.00 p. m.—WNYC. En la sala del Hunter College se

"ESTRELLA" DEL CINE

Joyas de "The Siring Mail", Reinhardt Gladys Rice, con y orquesta

Hora Camel de Placer

9.20 a 10.20 p. m.—WJZ

Bebe Daniels, famosa primera figura de la cinematografía, tomará parte en este programa, en el cual también participarán la soprano Mary McCoy, los barítonos Reinhold Werrenath y Billy Hughes, y la orquesta que dirige el reputado profesor Charles Previn.

Hera Palmolive

9.30 a 10.30 p. m.—WEAF

Con el concurso de la soprano Olive Palmer, el tenor Paul Oliver, el cuarteto "Revelers" y la orquesta dirigida por Gustav Haentchen, el ameno programa que registró para este concierto tiene la seguridad de una interpretación perfecta. Cierra el programa la orquesta con un pot-pourri de los números de mayor éxito en la antigua ópera de Lueders titulada "The Prince of Pills".

Concierto Coca Cola

10.30 a 11.00 p. m.—WEAF

Grantland Rice, el conocido cronista, encabezará el programa. El programa musical en el que intervendrán el tenor James Melton y una excelente orquesta completan el acto a ser difundido.

Jira por los Cabarets

10.45 p. m. a 1.30 a. m.—WMCA

Las orquestas del Village Barn, Rainbow Inn, Club Plaza, Club Maxim, Hot Fee y Village Grove Nut Club, serán visitadas en dicho orden durante la excursión "etérea" a dichos lugares de diversión.

Vincent López y orquesta

11.15 a 12.00 p. m.—WEAF

La agrupación que dirige el famoso artista ejecutará un variado programa instrumental que será transmitido directamente desde los suntuosos salones del Hotel St. Regis.

Quinteto Kremlin

11.30 a 12.00 p. m.—WJZ

Este conjunto de artistas rusos que componen el tenor Ivan Velikarov, el baritone Stephen Kozakovich, los bajos Ivan Mashishin y Alexander Kurochkin, y la acompañante Mercedes Bennett, ofrecerán un atractivo programa de composiciones regionales por autores rusos.

Florence Richardson y orquesta

12.00 p. m. a 12.30 a. m.—WEAF

La notable maestra-directora ha confeccionado, como de costumbre, un selecto programa de piezas bailables que serán difundidas, por la vía hertziana, directamente desde el salón-comedor del Hotel Paramount.

PROGRAMA PARA HOY

7.00 A. M.—WNYC—530 M.
7.00 A. M.—Información cívica.
7.15 A. M.—Meteorología.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.
2.45 P. M.—Cine instructiva.
3.00 P. M.—Cine instructiva.
3.15 P. M.—Cine instructiva.
3.30 P. M.—Cine instructiva.
3.45 P. M.—Cine instructiva.
4.00 P. M.—Cine instructiva.
4.15 P. M.—Cine instructiva.
4.30 P. M.—Cine instructiva.
4.45 P. M.—Cine instructiva.
5.00 P. M.—Cine instructiva.
5.15 P. M.—Cine instructiva.
5.30 P. M.—Cine instructiva.
5.45 P. M.—Cine instructiva.
6.00 P. M.—Cine instructiva.
6.15 P. M.—Cine instructiva.
6.30 P. M.—Cine instructiva.
6.45 P. M.—Cine instructiva.
7.00 P. M.—Cine instructiva.
7.15 P. M.—Cine instructiva.
7.30 P. M.—Cine instructiva.
7.45 P. M.—Cine instructiva.
8.00 P. M.—Cine instructiva.
8.15 P. M.—Cine instructiva.
8.30 P. M.—Cine instructiva.
8.45 P. M.—Cine instructiva.
9.00 P. M.—Cine instructiva.
9.15 P. M.—Cine instructiva.
9.30 P. M.—Cine instructiva.
9.45 P. M.—Cine instructiva.
10.00 P. M.—Cine instructiva.
10.15 P. M.—Cine instructiva.
10.30 P. M.—Cine instructiva.
10.45 P. M.—Cine instructiva.
11.00 P. M.—Cine instructiva.
11.15 P. M.—Cine instructiva.
11.30 P. M.—Cine instructiva.
11.45 P. M.—Cine instructiva.
12.00 P. M.—Cine instructiva.
12.15 P. M.—Cine instructiva.
12.30 P. M.—Cine instructiva.
12.45 P. M.—Cine instructiva.
1.00 A. M.—Cine instructiva.
1.15 A. M.—Cine instructiva.
1.30 A. M.—Cine instructiva.
1.45 A. M.—Cine instructiva.
2.00 A. M.—Cine instructiva.
2.15 A. M.—Cine instructiva.
2.30 A. M.—Cine instructiva.
2.45 A. M.—Cine instructiva.
3.00 A. M.—Cine instructiva.
3.15 A. M.—Cine instructiva.
3.30 A. M.—Cine instructiva.
3.45 A. M.—Cine instructiva.
4.00 A. M.—Cine instructiva.
4.15 A. M.—Cine instructiva.
4.30 A. M.—Cine instructiva.
4.45 A. M.—Cine instructiva.
5.00 A. M.—Cine instructiva.
5.15 A. M.—Cine instructiva.
5.30 A. M.—Cine instructiva.
5.45 A. M.—Cine instructiva.
6.00 A. M.—Cine instructiva.
6.15 A. M.—Cine instructiva.
6.30 A. M.—Cine instructiva.
6.45 A. M.—Cine instructiva.
7.00 A. M.—Cine instructiva.
7.15 A. M.—Cine instructiva.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.
2.45 P. M.—Cine instructiva.
3.00 P. M.—Cine instructiva.
3.15 P. M.—Cine instructiva.
3.30 P. M.—Cine instructiva.
3.45 P. M.—Cine instructiva.
4.00 P. M.—Cine instructiva.
4.15 P. M.—Cine instructiva.
4.30 P. M.—Cine instructiva.
4.45 P. M.—Cine instructiva.
5.00 P. M.—Cine instructiva.
5.15 P. M.—Cine instructiva.
5.30 P. M.—Cine instructiva.
5.45 P. M.—Cine instructiva.
6.00 P. M.—Cine instructiva.
6.15 P. M.—Cine instructiva.
6.30 P. M.—Cine instructiva.
6.45 P. M.—Cine instructiva.
7.00 P. M.—Cine instructiva.
7.15 P. M.—Cine instructiva.
7.30 P. M.—Cine instructiva.
7.45 P. M.—Cine instructiva.
8.00 P. M.—Cine instructiva.
8.15 P. M.—Cine instructiva.
8.30 P. M.—Cine instructiva.
8.45 P. M.—Cine instructiva.
9.00 P. M.—Cine instructiva.
9.15 P. M.—Cine instructiva.
9.30 P. M.—Cine instructiva.
9.45 P. M.—Cine instructiva.
10.00 P. M.—Cine instructiva.
10.15 P. M.—Cine instructiva.
10.30 P. M.—Cine instructiva.
10.45 P. M.—Cine instructiva.
11.00 P. M.—Cine instructiva.
11.15 P. M.—Cine instructiva.
11.30 P. M.—Cine instructiva.
11.45 P. M.—Cine instructiva.
12.00 P. M.—Cine instructiva.
12.15 P. M.—Cine instructiva.
12.30 P. M.—Cine instructiva.
12.45 P. M.—Cine instructiva.
1.00 A. M.—Cine instructiva.
1.15 A. M.—Cine instructiva.
1.30 A. M.—Cine instructiva.
1.45 A. M.—Cine instructiva.
2.00 A. M.—Cine instructiva.
2.15 A. M.—Cine instructiva.
2.30 A. M.—Cine instructiva.
2.45 A. M.—Cine instructiva.
3.00 A. M.—Cine instructiva.
3.15 A. M.—Cine instructiva.
3.30 A. M.—Cine instructiva.
3.45 A. M.—Cine instructiva.
4.00 A. M.—Cine instructiva.
4.15 A. M.—Cine instructiva.
4.30 A. M.—Cine instructiva.
4.45 A. M.—Cine instructiva.
5.00 A. M.—Cine instructiva.
5.15 A. M.—Cine instructiva.
5.30 A. M.—Cine instructiva.
5.45 A. M.—Cine instructiva.
6.00 A. M.—Cine instructiva.
6.15 A. M.—Cine instructiva.
6.30 A. M.—Cine instructiva.
6.45 A. M.—Cine instructiva.
7.00 A. M.—Cine instructiva.
7.15 A. M.—Cine instructiva.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.
2.45 P. M.—Cine instructiva.
3.00 P. M.—Cine instructiva.
3.15 P. M.—Cine instructiva.
3.30 P. M.—Cine instructiva.
3.45 P. M.—Cine instructiva.
4.00 P. M.—Cine instructiva.
4.15 P. M.—Cine instructiva.
4.30 P. M.—Cine instructiva.
4.45 P. M.—Cine instructiva.
5.00 P. M.—Cine instructiva.
5.15 P. M.—Cine instructiva.
5.30 P. M.—Cine instructiva.
5.45 P. M.—Cine instructiva.
6.00 P. M.—Cine instructiva.
6.15 P. M.—Cine instructiva.
6.30 P. M.—Cine instructiva.
6.45 P. M.—Cine instructiva.
7.00 P. M.—Cine instructiva.
7.15 P. M.—Cine instructiva.
7.30 P. M.—Cine instructiva.
7.45 P. M.—Cine instructiva.
8.00 P. M.—Cine instructiva.
8.15 P. M.—Cine instructiva.
8.30 P. M.—Cine instructiva.
8.45 P. M.—Cine instructiva.
9.00 P. M.—Cine instructiva.
9.15 P. M.—Cine instructiva.
9.30 P. M.—Cine instructiva.
9.45 P. M.—Cine instructiva.
10.00 P. M.—Cine instructiva.
10.15 P. M.—Cine instructiva.
10.30 P. M.—Cine instructiva.
10.45 P. M.—Cine instructiva.
11.00 P. M.—Cine instructiva.
11.15 P. M.—Cine instructiva.
11.30 P. M.—Cine instructiva.
11.45 P. M.—Cine instructiva.
12.00 P. M.—Cine instructiva.
12.15 P. M.—Cine instructiva.
12.30 P. M.—Cine instructiva.
12.45 P. M.—Cine instructiva.
1.00 A. M.—Cine instructiva.
1.15 A. M.—Cine instructiva.
1.30 A. M.—Cine instructiva.
1.45 A. M.—Cine instructiva.
2.00 A. M.—Cine instructiva.
2.15 A. M.—Cine instructiva.
2.30 A. M.—Cine instructiva.
2.45 A. M.—Cine instructiva.
3.00 A. M.—Cine instructiva.
3.15 A. M.—Cine instructiva.
3.30 A. M.—Cine instructiva.
3.45 A. M.—Cine instructiva.
4.00 A. M.—Cine instructiva.
4.15 A. M.—Cine instructiva.
4.30 A. M.—Cine instructiva.
4.45 A. M.—Cine instructiva.
5.00 A. M.—Cine instructiva.
5.15 A. M.—Cine instructiva.
5.30 A. M.—Cine instructiva.
5.45 A. M.—Cine instructiva.
6.00 A. M.—Cine instructiva.
6.15 A. M.—Cine instructiva.
6.30 A. M.—Cine instructiva.
6.45 A. M.—Cine instructiva.
7.00 A. M.—Cine instructiva.
7.15 A. M.—Cine instructiva.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.
2.45 P. M.—Cine instructiva.
3.00 P. M.—Cine instructiva.
3.15 P. M.—Cine instructiva.
3.30 P. M.—Cine instructiva.
3.45 P. M.—Cine instructiva.
4.00 P. M.—Cine instructiva.
4.15 P. M.—Cine instructiva.
4.30 P. M.—Cine instructiva.
4.45 P. M.—Cine instructiva.
5.00 P. M.—Cine instructiva.
5.15 P. M.—Cine instructiva.
5.30 P. M.—Cine instructiva.
5.45 P. M.—Cine instructiva.
6.00 P. M.—Cine instructiva.
6.15 P. M.—Cine instructiva.
6.30 P. M.—Cine instructiva.
6.45 P. M.—Cine instructiva.
7.00 P. M.—Cine instructiva.
7.15 P. M.—Cine instructiva.
7.30 P. M.—Cine instructiva.
7.45 P. M.—Cine instructiva.
8.00 P. M.—Cine instructiva.
8.15 P. M.—Cine instructiva.
8.30 P. M.—Cine instructiva.
8.45 P. M.—Cine instructiva.
9.00 P. M.—Cine instructiva.
9.15 P. M.—Cine instructiva.
9.30 P. M.—Cine instructiva.
9.45 P. M.—Cine instructiva.
10.00 P. M.—Cine instructiva.
10.15 P. M.—Cine instructiva.
10.30 P. M.—Cine instructiva.
10.45 P. M.—Cine instructiva.
11.00 P. M.—Cine instructiva.
11.15 P. M.—Cine instructiva.
11.30 P. M.—Cine instructiva.
11.45 P. M.—Cine instructiva.
12.00 P. M.—Cine instructiva.
12.15 P. M.—Cine instructiva.
12.30 P. M.—Cine instructiva.
12.45 P. M.—Cine instructiva.
1.00 A. M.—Cine instructiva.
1.15 A. M.—Cine instructiva.
1.30 A. M.—Cine instructiva.
1.45 A. M.—Cine instructiva.
2.00 A. M.—Cine instructiva.
2.15 A. M.—Cine instructiva.
2.30 A. M.—Cine instructiva.
2.45 A. M.—Cine instructiva.
3.00 A. M.—Cine instructiva.
3.15 A. M.—Cine instructiva.
3.30 A. M.—Cine instructiva.
3.45 A. M.—Cine instructiva.
4.00 A. M.—Cine instructiva.
4.15 A. M.—Cine instructiva.
4.30 A. M.—Cine instructiva.
4.45 A. M.—Cine instructiva.
5.00 A. M.—Cine instructiva.
5.15 A. M.—Cine instructiva.
5.30 A. M.—Cine instructiva.
5.45 A. M.—Cine instructiva.
6.00 A. M.—Cine instructiva.
6.15 A. M.—Cine instructiva.
6.30 A. M.—Cine instructiva.
6.45 A. M.—Cine instructiva.
7.00 A. M.—Cine instructiva.
7.15 A. M.—Cine instructiva.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.
2.45 P. M.—Cine instructiva.
3.00 P. M.—Cine instructiva.
3.15 P. M.—Cine instructiva.
3.30 P. M.—Cine instructiva.
3.45 P. M.—Cine instructiva.
4.00 P. M.—Cine instructiva.
4.15 P. M.—Cine instructiva.
4.30 P. M.—Cine instructiva.
4.45 P. M.—Cine instructiva.
5.00 P. M.—Cine instructiva.
5.15 P. M.—Cine instructiva.
5.30 P. M.—Cine instructiva.
5.45 P. M.—Cine instructiva.
6.00 P. M.—Cine instructiva.
6.15 P. M.—Cine instructiva.
6.30 P. M.—Cine instructiva.
6.45 P. M.—Cine instructiva.
7.00 P. M.—Cine instructiva.
7.15 P. M.—Cine instructiva.
7.30 P. M.—Cine instructiva.
7.45 P. M.—Cine instructiva.
8.00 P. M.—Cine instructiva.
8.15 P. M.—Cine instructiva.
8.30 P. M.—Cine instructiva.
8.45 P. M.—Cine instructiva.
9.00 P. M.—Cine instructiva.
9.15 P. M.—Cine instructiva.
9.30 P. M.—Cine instructiva.
9.45 P. M.—Cine instructiva.
10.00 P. M.—Cine instructiva.
10.15 P. M.—Cine instructiva.
10.30 P. M.—Cine instructiva.
10.45 P. M.—Cine instructiva.
11.00 P. M.—Cine instructiva.
11.15 P. M.—Cine instructiva.
11.30 P. M.—Cine instructiva.
11.45 P. M.—Cine instructiva.
12.00 P. M.—Cine instructiva.
12.15 P. M.—Cine instructiva.
12.30 P. M.—Cine instructiva.
12.45 P. M.—Cine instructiva.
1.00 A. M.—Cine instructiva.
1.15 A. M.—Cine instructiva.
1.30 A. M.—Cine instructiva.
1.45 A. M.—Cine instructiva.
2.00 A. M.—Cine instructiva.
2.15 A. M.—Cine instructiva.
2.30 A. M.—Cine instructiva.
2.45 A. M.—Cine instructiva.
3.00 A. M.—Cine instructiva.
3.15 A. M.—Cine instructiva.
3.30 A. M.—Cine instructiva.
3.45 A. M.—Cine instructiva.
4.00 A. M.—Cine instructiva.
4.15 A. M.—Cine instructiva.
4.30 A. M.—Cine instructiva.
4.45 A. M.—Cine instructiva.
5.00 A. M.—Cine instructiva.
5.15 A. M.—Cine instructiva.
5.30 A. M.—Cine instructiva.
5.45 A. M.—Cine instructiva.
6.00 A. M.—Cine instructiva.
6.15 A. M.—Cine instructiva.
6.30 A. M.—Cine instructiva.
6.45 A. M.—Cine instructiva.
7.00 A. M.—Cine instructiva.
7.15 A. M.—Cine instructiva.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.
2.45 P. M.—Cine instructiva.
3.00 P. M.—Cine instructiva.
3.15 P. M.—Cine instructiva.
3.30 P. M.—Cine instructiva.
3.45 P. M.—Cine instructiva.
4.00 P. M.—Cine instructiva.
4.15 P. M.—Cine instructiva.
4.30 P. M.—Cine instructiva.
4.45 P. M.—Cine instructiva.
5.00 P. M.—Cine instructiva.
5.15 P. M.—Cine instructiva.
5.30 P. M.—Cine instructiva.
5.45 P. M.—Cine instructiva.
6.00 P. M.—Cine instructiva.
6.15 P. M.—Cine instructiva.
6.30 P. M.—Cine instructiva.
6.45 P. M.—Cine instructiva.
7.00 P. M.—Cine instructiva.
7.15 P. M.—Cine instructiva.
7.30 P. M.—Cine instructiva.
7.45 P. M.—Cine instructiva.
8.00 P. M.—Cine instructiva.
8.15 P. M.—Cine instructiva.
8.30 P. M.—Cine instructiva.
8.45 P. M.—Cine instructiva.
9.00 P. M.—Cine instructiva.
9.15 P. M.—Cine instructiva.
9.30 P. M.—Cine instructiva.
9.45 P. M.—Cine instructiva.
10.00 P. M.—Cine instructiva.
10.15 P. M.—Cine instructiva.
10.30 P. M.—Cine instructiva.
10.45 P. M.—Cine instructiva.
11.00 P. M.—Cine instructiva.
11.15 P. M.—Cine instructiva.
11.30 P. M.—Cine instructiva.
11.45 P. M.—Cine instructiva.
12.00 P. M.—Cine instructiva.
12.15 P. M.—Cine instructiva.
12.30 P. M.—Cine instructiva.
12.45 P. M.—Cine instructiva.
1.00 A. M.—Cine instructiva.
1.15 A. M.—Cine instructiva.
1.30 A. M.—Cine instructiva.
1.45 A. M.—Cine instructiva.
2.00 A. M.—Cine instructiva.
2.15 A. M.—Cine instructiva.
2.30 A. M.—Cine instructiva.
2.45 A. M.—Cine instructiva.
3.00 A. M.—Cine instructiva.
3.15 A. M.—Cine instructiva.
3.30 A. M.—Cine instructiva.
3.45 A. M.—Cine instructiva.
4.00 A. M.—Cine instructiva.
4.15 A. M.—Cine instructiva.
4.30 A. M.—Cine instructiva.
4.45 A. M.—Cine instructiva.
5.00 A. M.—Cine instructiva.
5.15 A. M.—Cine instructiva.
5.30 A. M.—Cine instructiva.
5.45 A. M.—Cine instructiva.
6.00 A. M.—Cine instructiva.
6.15 A. M.—Cine instructiva.
6.30 A. M.—Cine instructiva.
6.45 A. M.—Cine instructiva.
7.00 A. M.—Cine instructiva.
7.15 A. M.—Cine instructiva.
7.30 A. M.—Cine instructiva.
7.45 A. M.—Cine instructiva.
8.00 A. M.—Cine instructiva.
8.15 A. M.—Cine instructiva.
8.30 A. M.—Cine instructiva.
8.45 A. M.—Cine instructiva.
9.00 A. M.—Cine instructiva.
9.15 A. M.—Cine instructiva.
9.30 A. M.—Cine instructiva.
9.45 A. M.—Cine instructiva.
10.00 A. M.—Cine instructiva.
10.15 A. M.—Cine instructiva.
10.30 A. M.—Cine instructiva.
10.45 A. M.—Cine instructiva.
11.00 A. M.—Cine instructiva.
11.15 A. M.—Cine instructiva.
11.30 A. M.—Cine instructiva.
11.45 A. M.—Cine instructiva.
12.00 A. M.—Cine instructiva.
12.15 A. M.—Cine instructiva.
12.30 A. M.—Cine instructiva.
12.45 A. M.—Cine instructiva.
1.00 P. M.—Cine instructiva.
1.15 P. M.—Cine instructiva.
1.30 P. M.—Cine instructiva.
1.45 P. M.—Cine instructiva.
2.00 P. M.—Cine instructiva.
2.15 P. M.—Cine instructiva.
2.30 P. M.—Cine instructiva.

