

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

RECIBIDAS DIARIAMENTE POR CORREO AEREO

EL "PREMIO STACK" SE OTORGARA CADA AÑO AL MAS INDUSTRIOSO GRANJERO DE LA ISLA

La generosa oferta de un neoyorquino se hará también extensiva a las esposas de los granjeros por la conservación higiénica de su casa y el cultivo de jardín

El señor Eduardo Larroca, comisionado permanente y secretario de la comisión de Hogares Seguros, ha hecho público el haberse establecido el "Premio Stack" para su distribución todos los años entre los granjeros de la isla.

Por medio de una comunicación a la comisión informole el gobernador Roosevelt que un amigo suyo, Mr. James Stack, de Nueva York, al conocer por el el trabajo que estaba realizando la Comisión de Hogares Seguros en Puerto Rico, tomó un gran interés en el mismo y ofreció contribuir anualmente con una suma de dinero, para ser distribuida en premios entre los granjeros.

Al comunicar el honorable gobernador esta agradable noticia a la comisión, sugirió que estableciera un premio de diez dólares (\$10), o su equivalente, en cada zona granjera, para el granjero que tenga el cultivo más sano y grana y haya demostrado durante el año su mayor actividad en el trabajo; y otro premio, también de diez dólares, o su equivalente para una esposa de granjero, en cada zona granjera, que haya conservado durante el año su casa en las mejores condiciones sanitarias e higiénicas y que en los alrededores de la misma haya cultivado el más bonito jardín y la mejor cuidada hortaliza.

Reglas del concurso

De acuerdo con las indicaciones hechas por el gobernador Roosevelt y aceptadas por el otorgante del premio, las siguientes son las reglas establecidas para hacer efectivos dichos premios:

1. El premio ofrecido por Mr. James Stack, de Nueva York, se denominará "Premio Stack".

2. Se reconocen, a los efectos del "Premio Stack" 10 zonas, que son las siguientes:

1. Vega Baja.
2. Ciales, Morovis y Orocuivi.
3. Arecibo y Utuado.
4. Patilla.
5. Yabucoa.
6. San Lorenzo.
7. Caguas.
8. Cayey y Guayama.
9. Fajardo.
10. Granjas aisladas: Bayamón, Isabela, Las Marías, Sabana Grande y Salinas.

3. En cada zona se adjudicará un premio de diez dólares, o su equivalente, en algún objeto o máquina propia para los fines de labranza y cultivo, al granjero que haya cultivado más intensamente por sus propios medios y con su exclusivo trabajo, su granja y la haya conservado durante el año en las mejores condiciones de cultivo, limpieza y presentación.

4. En cada zona se adjudicará un premio de diez dólares o su equivalente en un objeto, máquina o animal útil para fines caseros, a la esposa del granjero que haya conservado durante el año su casa en las mejores condiciones sanitarias e higiénicas, así como que haya cultivado en los alrededores de ella, un jardín y una hortaliza, y este trabajo haya sido realizado por sus propias manos y exclusivamente por ella.

5. Estos premios serán adjudicados de la siguiente manera:

a) Antes del día 15 de junio de cada año, los guardianes remitirán un informe remitiendo una terna, para la adjudicación del premio a los granjeros y otra para la adjudicación del premio a las esposas de los granjeros, incluyendo en ambas las tres que a su juicio sean merecedoras de los mismos.

b) El inspector de granjas practicará después de esa fecha, una inspección a los efectos de comprobar los informes de los guardianes y hacer las recomendaciones que estime pertinentes.

c) El comisionado permanente y secretario con estos informes a la vista, hará las recomendaciones pertinentes a la comisión, quien aprobará la adjudicación de dichos premios.

d) La adjudicación se llevará a cabo anualmente el día 4 de julio en la forma y manera que determine la Comisión de Hogares Seguros, haciendo venir en dicho día, por cuenta de la comisión, a los premiados, para serles entregados, por el gobernador de Puerto Rico, a nombre del señor Stack, los referidos premios.

f) En el caso en que los granjeros no tengan esposa, se entenderá con derecho al referido premio, la mujer encargada de la casa y de la familia.

ESPÉRASE QUE DE UN MOMENTO A OTRO EL GOBIERNO DOR FIRME EL NUEVO PRESUPUESTO

Interrogado el auditor insular, señor Leslie A. McLeod, sobre el proyecto de presupuesto que fuera aprobado por la última sesión de la asamblea legislativa para el presente año económico y el cual se encuentra todavía pendiente de la firma del jefe del ejecutivo, manifestó que su oficina recibió y consideró ya dicho proyecto de presupuesto limitándose solamente a cotizarlo por partida con el presupuesto vigente. Según informara el señor McLeod el proyecto se halla ahora en la oficina del secretario ejecutivo, señor Eduardo J. Saldaña, quien probablemente lo someterá al gobernador. Agregó el señor McLeod que pudiera ser que el gobernador llamara, como lo hiciera el año pasado, a los miembros de su gabinete para discutir con ellos los últimos detalles del mismo, esperando que se le imparta su aprobación a fines de esta semana.

VICTIMA DE UNA PURALADA ACCIDENTAL MURIO EL PUGILISTA JOE NIEVES, EN ARECIBO

Según información oficial recibida en el cuartel general de policía, en Arecibo se desarrolló una violenta discusión entre el propietario de un café de dicha ciudad, señor Domingo Maldonado, y el conocido boxeador peso pluma Joe Nieves.

Al intentar el policía Emilio Hernández, el boxeador Nieves, según se alega, se abalanzó sobre el agente con un cuchillo en las manos, arrebatándole a la vez el rotén. El guardia entonces se agarró a Nieves y le arrebató el cuchillo infiriéndole en la lucha una terrible herida en el estómago a consecuencia de la cual murió en el hospital municipal.

Las autoridades judiciales están practicando la correspondiente investigación.

LA RENUNCIA DE BESOSA SE RUMOREA AL COMITÉ TERRITORIAL REPUBLICANO PURO

El presidente del partido republicano puro, licenciado Rafael Martínez Nadal, informó ayer a preguntas que se le hicieron que sometería a la consideración del comité territorial de dicha agrupación la renuncia presentada por el licenciado Harry F. Besosa como "National Committeeman" de la colectividad.

Interrogado el señor Martínez Nadal sobre declaraciones que hiciera el señor Besosa respondió lo siguiente: "Doy por terminado el incidente provocado entre el señor Besosa y yo". Y se abstuvo de hacer comentarios.

MOVIMIENTO HUELGARIO EN UNA FABRICA DE PONCE

Los señores Luis Villarronga y José C. Menéndez, presidente y comisionado asociado respectivamente de la comisión de mediación y conciliación, saldrán hoy por la mañana hacia la ciudad de Ponce con el propósito de intervenir en un movimiento huelguero de los trabajadores de la Porto Rico Iron Works de aquella localidad. Antier se recibió en la secretaría de la comisión de mediación y conciliación un telegrama del representante de los trabajadores de aquella fábrica, en el cual se les comunicaba que el movimiento surgió con motivo de una propuesta reducción en los salarios y solicitando a la vez la intervención inmediata del referido organismo conciliador.

FUE APLAZADA LA SENTENCIA CONTRA EL SARGENTO MORALES ORAMA

El juez Berge suspendió la lectura de la sentencia contra el sargento de la policía, Joaquín Morales Orama, declarado culpable de homicidio voluntario por el jurado que entendió en su caso, hasta tanto se presente la moción solicitando un nuevo juicio que han anunciado los abogados defensores.

HALLASE LA PISTOLA CON LA CUAL FUE MUERTO HARRY WESTERN, RIVAL DE "LEGS"

CATSKILL, N. Y., mayo 12. (AP)—Un nuevo e importante acontecimiento se ha desarrollado al parecer en la famosa investigación que el estado de Nueva York está llevando a cabo sobre las actividades del conocido bandolero Jack "Legs" Diamond, en lo que se refiere a la desaparición del verano último de Harry Western, rival de aquel en los negocios de la cerveza en la región de Catskill; se trata del hallazgo de la pistola con la cual este último fue asesinado.

Si se comprueba verdaderamente que el arma hallada es la que se empleó para cometer el delito, se le podrá probar a Diamond que él fue quien mandó matar a Western cuando ambos no pudieron llegar a un acuerdo para dividir el territorio de Catskill para llevar a cabo los negocios ilícitos de tráfico con cerveza, todos naturalmente opuestos a la ley Volstead.

Aparece en Kingston El arma en cuestión apareció en la ciudad de Kingston, en la cual reside Western, y los guardianes rurales la hallaron en poder de un individuo que dice que a él se le dio un tal Little Joe, uno de los principales secuaces de Diamond.

Ese Little Joe, desapareció por completo desde el día en que el automóvil de Western fue hallado el verano último acerbado a balazos en un muelle del Sud de Brooklyn, pocas horas después de haber sido visto salir en dicho coche de la ciudad de Kingston, en que habitaba.

El auto iba guiado a Nueva York por Harry Kline, uno también de los ayudantes de "Legs", que fue arrestado y desde entonces se halla en la prisión aun habiendo declarado que tenía la intención de precipitar el automóvil al mar al extremo del muelle.

Teoría policial

La policía supone que entonces Western fue muerto en el trayecto de Kingston a Nueva York, pero sin embargo, nunca se halló el menor vestigio del cadáver de aquel.

La pistola hallada es del calibre .32 y en la tapicería del automóvil se hallaron incrustadas varias balas de igual calibre. La policía ha remitido el arma hallada ahora al teniente Harry Butts, experto armador del departamento de Policía, para que verifique si las balas halladas en el referido automóvil fueron disparadas por la pistola que ha descubierto ayer.

El Consejo Supremo de Guerra ha sido disuelto en España

Los mismos tribunales juzgarán a militares y paisanos.—El ministro de Estado, don Alejandro Lerroux, sigue su interrumpido viaje a Ginebra.—Declaraciones del coronel Maciá.—Baja de la peseta

MADRID, mayo 12. (AP)—El gobierno ha hecho público un decreto suprimiendo el Consejo Supremo de Guerra y Marina. Dice el decreto que en lo sucesivo los tribunales militares entenderán en los delitos puramente militares o marinos, para lo cual se les suprimirán los fueros que tenían desde el año 1877.

Agrega el decreto que se crea en el Tribunal Supremo de Justicia, una sala especial llamada "Sala de Justicia Militar", la cual estará formada por dos magistrados civiles, tres miembros del cuerpo judicial del Ejército y uno de la Marina, pudiendo ser presidente cualquiera de ellos.

El gobierno dice que la tendencia democrática del mismo le obliga a someter a los militares a las mismas leyes que tienen los demás ciudadanos.

El presidente provisional de la república, señor Alcalá Zamora, ha dicho que la disolución del Consejo Supremo de Guerra y Marina ha sido precipitada por haber dicho tribunal abuelo el sábado al general Damaso Berenguer.

En consecuencia, serán en lo sucesivo los tribunales ordinarios los que juzgarán a los militares y a los marinos.

Lerroux sigue a Ginebra

SAN SEBASTIAN, mayo 12. (AP)—El ministro de Estado señor Alejandro Lerroux, que había interrumpido su viaje a Ginebra en esta ciudad, ha decidido continuarlo.

Antes de partir pronunció un discurso ante una gran multitud, diciendo que el gobierno republicano no quiere que se cumpla una maldad de hierro para dominar a los monárquicos, comunistas y toda clase de elementos que se opongan al actual régimen.

Declaraciones de Maciá

BARCELONA, mayo 12. (AP)—El coronel Francisco Maciá, presidente de la Generalidad de Cataluña, comentando los sucesos violentos de Madrid y otras ciudades de España, ha dado a la publicidad la siguiente nota:

"Estoy plenamente convencido de que todos los enemigos de la república se han unido para combatirla y que todos han llegado a un acuerdo para lograr dividir a los republicanos, explotando el pretendido separatismo de Cataluña. Es mi deber afirmar de nuevo que todos mis esfuerzos tenderán al establecimiento de una república federal, cuya verdadera esencia y constitución es la única forma de gobierno que está de armonía con los ideales de la justicia social."

Baja de la peseta

MADRID, mayo 12. (AP)—Debido a los sucesos revolucionarios de actualidad, la peseta ha descendido de 9.50, que se cotizaba antes de los mismos, a 9.37 por dólar.

Sin embargo, la baja no ha sido tan acentuada como podía esperarse que fuera, dada la resonancia que han tenido en todo el mundo los sucesos españoles de la actualidad.

Entre tanto, las autoridades redoblan las investigaciones de las actividades no sólo de Diamond sino de toda su pandilla en la región de Catskill y para ello tienen el apoyo más cumplido de la policía de Nueva York, ciudad de donde emanan casi todos los bandoleros y varios detectives han ido al Greene County llevando fotografías y toda clase de informes de los malhechores afiliados a la banda de "Legs", para cooperar en su prisión.

Información Policiaca

UNA MUJER ALEGA QUE FUE ATROPELLADA POR UN SOLDADO

El soldado de infantería Pedro Hernández, de 52 años de edad y con domicilio en el 73 oeste calle 116, fue arrestado por denuncia de la señora Eddie Williams, costurera de dicha misma dirección, quien le acusa de haberla atropellado como resultado de un altercado que sostuvieron en la casa de la acusadora. Alega la referida señora que Hernández le propinó una tunda de golpes y que además le dio un puntapié en el estómago.

Compareció ante el juez Burke, en la corte de Harlem, quien señaló el caso hasta nueva vista señalando para el 15 del corriente mes. Hernández quedó en libertad provisional, prestando fianza de \$1,000 que le fue fijada a tal efecto.

OTRA MUJER SE QUEJA DE HABER SIDO HERIDA POR UN JORNALERO

Pablo González, de 31 años de edad, jornalero de oficio, y con residencia en el 71 Este calle 119, compareció ante el juez Burke, en la corte de Harlem, acusado de acoso, metimiento y agresión, siendo detenido bajo fianza de \$1,000 para la disposición del caso por el gran jurado.

La señora Mercedes Otero, del 1659 Park Avenue, acusa a González de haberla visitado en su casa el domingo último por la mañana, y después de un altercado, de inferirle una herida de cuchillo en la mano, en la que le tomaron siete puntos. González negó el hecho al ser arrestado, pero el agente detective "Tom" del precinto de la calle 126 oeste, lo acusó de haberla herido.

El cinematógrafo sonoro frente al mudo analizados en nuestro Certamen de Radio

La señora María Pellicer de Miret obtiene el premio en el Séptimo Tema.—Compara el valor de las dos expresiones del arte cinematográfico

Venciendo en buena lid, contra un grupo numeroso e interesante de concursantes por el séptimo tema de nuestro gran Certamen de Radio, la señora doña María Pellicer de Miret ha visto laureado su importante ensayo contestando este tema:

"¿Es superior la película muda a la hablada y puede ésta perjudicar al arte escénico?"

La señora Pellicer de Miret, que nació en Barcelona, hija de un distinguido dibujante, don Juan Pellicer Montseny (sobrino y discípulo del famoso artista José Luis Pellicer) y de doña Dolores Brogas, educó en un ambiente de arte. En 1921 contrajo matrimonio con otro artista, el pintor y dibujante don Ramón Miret. Y un hermano de la agraciada en nuestro certamen, el señor José Luis Miret, es también notable artista, que acaba de obtener reconocimiento a su arte en las revistas "Harners Bazaar" y "La-dies Home Journal", en cuyas páginas colaborará el dibujante español.

Otra afinidad artística, de la señora Pellicer de Miret es la íntima amistad de su madre con la famosa novelista catalana "Victor Catalá", cuyo nombre de familia es Catalina Albert.

Justamente al cumplirse los dos años de residencia en los Estados Unidos el matrimonio Pellicer-Miret, obtiene la inteligente señora la distinción que gana en nuestro Certamen. He aquí su interesante ensayo:

El cine mudo cuando alcanza su punto de madurez, cuando su silencio se torna elocuente, llegamos a olvidar que la palabra falta... y el milagro del arte se consuma.

"Pero esto no es lo corriente. El cine ha salido enriquecido con el último invento, añadiendo los maravillosos don de la palabra a sus atributos. ¿No es poca cosa? y generalmente la palabra no distrae del valor plástico.

"Chaplin ("Charlot") no se siente inclinado a emprender una película hablada y es muy posible que una razón en no querer modificar su técnica que en su modalidad "cine mudo" es casi perfecta.

"¿Cuántas veces hemos sufrido (sigue en la 6.ª pág.)

comparaciones similares tales como el drama y la ópera, la prosa y el verso...

"Generalizando, la pintura es superior al dibujo porque lo abarca y va más allá que él, con su atributo del color.

"Pero particularizando nos encontramos muchas veces en que un dibujo es superior y aun muy superior a determinada pintura.

"Un aguafuerte de Goya, panga-mos por caso, vale más que muchas pinturas que penden de paredes de museo.

"Goya sabía pintar (¡asi dicen!) y no obstante demostrarse uno de los más asombrosos coloristas que haya conocido el mundo, en determinados asuntos o en especiales estados de ánimo, podía mejor expresar su emoción valiéndose de un aguafuerte, donde prescindía del color.

"Nada más allá, emotivamente... artísticamente, que un aguafuerte del mago aragonés. Nada más alta, emotivamente... artísticamente, que una pintura de Goya.

"Pero con todo, Goya por Goya estimamos en más, una pintura que un dibujo.

"Podemos añadir, que en virtud de la perfecta ponderación del claro oscuro de un excelente dibujo, sentimos como adviniendo, el color. Así se dice que tal dibujo, tiene mucho "color", el cual equivale a la llamada "elocuencia" del silencio.

"El cine mudo cuando alcanza su punto de madurez, cuando su silencio se torna elocuente, llegamos a olvidar que la palabra falta... y el milagro del arte se consuma.

"Pero esto no es lo corriente. El cine ha salido enriquecido con el último invento, añadiendo los maravillosos don de la palabra a sus atributos. ¿No es poca cosa? y generalmente la palabra no distrae del valor plástico.

"Chaplin ("Charlot") no se siente inclinado a emprender una película hablada y es muy posible que una razón en no querer modificar su técnica que en su modalidad "cine mudo" es casi perfecta.

"¿Cuántas veces hemos sufrido (sigue en la 6.ª pág.)

HOOVER ANUNCIA EL ALCANCE DEL PROGRAMA DE ECONOMIAS PARA EL SERVICIO MILITAR

WASHINGTON, mayo 12. (AP)—Según las informaciones suministradas en las oficinas de la presidencia, el programa de economías acordado entre el presidente Hoover y los funcionarios de la secretaría de la Guerra, comprenden el abandono definitivo de unas veinte a treinta plazas del ejército en varias partes de la nación.

Durante los últimos dos años, tres de dichos puestos han sido abandonados, y hace cuestión de unos dos meses el presidente solicitó del departamento de la Guerra que se verificase un estudio de las condiciones existentes en la actualidad, con miras de poder abandonar también los que fueren posibles sin perjudicar la eficiencia del servicio.

Mejorará el servicio

Como resultado de las conferencias sostenidas por los funcionarios de dicho departamento con el presidente, durante su estadía de final de semana en el campamento del Rapid, se informó al jefe de la nación que el estudio practicado demostraba que el abandono de ciertos puestos mejoraría, en parte, el servicio militar de la nación.

La concentración de la oficialidad en campamentos de mayor importancia, según quedó demostrado a satisfacción de Mr. Hoover, permitiría un mejor entrenamiento, de modo que el verdadero valor del plan de reorganización proyectado no estriba tanto en las sumas que puedan economizarse en el mantenimiento de los puestos pequeños, sino en la oportunidad para mejorar la capacidad militar del ejército.

Si bien aún no se ha determinado los puestos que han de ser abandonados, y no puede por lo tanto saberse a punto fijo la suma que ha de economizarse por medio de la consolidación de los puestos menores dentro de los de mayor importancia, el departamento de la Guerra informa que el costo anual de todas las plazas militares de la nación asciende a unos \$20,000,000. Con toda probabilidad, la suma que pueda ser aprovechada para economizarse no llegará a \$2,000,000, bastante insignificante en un presupuesto que monta total a \$4,000,000,000.

Economías por partida doble

Por poco que sea esta economía, el presidente, sin embargo, cree que pueda ser aprovechada para otros de los departamentos federales y con tal fin ha solicitado al departamento de la Guerra, de asociado de veteranos, y los departamentos de Justicia y de Agricultura, hagan estudios para determinar si podrían ser útiles los puestos al ser abandonados por el ejército. De serlo, con ello se efectuaría una doble economía, por cuanto evitaría que el gobierno se viera precisado a comprar terrenos, edificios, etc., para el trabajo en exceso de dichos departamentos.

Mr. Hoover también ha indicado que algunos de dichos puestos podrían ser usados por el gobierno, los estudios en los cuales se encuentran radicados.

Por solo 4 cts. FUMAR EXQUISITOS PUROS

Pidamos hoy mismo un mazo precinto de 25 Brevas

que recibiremos median-te el recibo de \$1.00 o pagadero al recibirlo.

Picadura. Papel de fumar SUAREZ & CRESPO

113 Maiden Lane, New York

"Estoy sobre el rascacielos, en la altura"



pero también abajo, entre el hormiguero humano

¡Un cigarrillo que siempre está en su ambiente! El sabor superior e invariable del Chesterfield ha ganado y continúa ganando millares de entusiastas. ¿La razón? Muy sencilla: en la elaboración del Chesterfield solamente se emplean tabacos cuidadosamente escogidos por su suavidad, aroma, uniformidad y sabor. El método de mezcla y remezcla los perfecciona, para que provean sus más altas cualidades. Cada día es mayor el número de fumadores que se convencen de esta verdad.



DURANTE DIECINUEVE años nuestra Sección de Investigaciones ha estudiado detenidamente todos los procedimientos científicos aplicables a la manufactura de cigarrillos. En todo ese tiempo no hemos dejado de aprovechar en la elaboración del Chesterfield ningún adelanto valioso o importante de la ciencia.

Ayuntamiento de Madrid

¡Son SUAVES, pero siempre SATISFACEN!

PARA LAS DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL

MODAS DE PARIS

Por Mlle. DARE

costo anual
de la
os \$20.000.
ad, la suma
no llegar
para deter
incisive
que monta
00.

arida doble
esta econo
mbarco, en
provehada
mentos fed
a soliciada
Guerra, del
s, y los de
y de Agra
para deter
útiles los p
dos por el
lo se efect
a, por cu
rno se vea
terrenos,
trabajo en
nartament
len ha indi
ci gobier
ales se enc

S.

USTOS

OS

ismo

sado de

eva

median

1.000 o pa

vivo.

el de fuma

CRESP

New York

ira

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la



este modelo en crepe a cuadros blancos y rojos

NEW YORK, mayo 12.—Sólo

una pequeña diferencia entre una

y otra, las hace completamente

distintas. ¿No es así? Especialmen-

te entre cosas realmente elegantes

las que por una cosa u otra no lo

son por completo. Un pequeño de-

falo como el que las medias no

an del color chic que deben ser,

ruinará la apariencia que de otro

modo hubiera sido impecable. Esta

es la difícil y una debe tener cui-

da al elegir, no sólo pequeñas de-

ficiencias (que a veces casi ni se no-

ta) entre lo que está correcto y lo

que no lo está.

Para empezar los diés que las

medias para esta primavera serán

de color más oscuro—lo que quie-

re decir que serán tonos oscuros

mezclados con las de la pasada

manera como las de invierno lo-

gron con el invierno que pasó.

En otras palabras, sólo un poco

de oscuridad. Nada de los alegres

rojos beige rosados se llevarán

en el día. En realidad, casi to-

das las medias elegantes para el día

son de un color indeterminado.

De pocas matices de varios colores

es el tono que más resalta el que

termina con un ciase de atavío

ben llevarse. Un matiz marrón—

en sus vestidos verdes brillantes,

por vino rojizo o marrón, y un

matiz grisáceo para los azul marino

verdes oscuros, etc. Si a usted le

gusta el gris oscuro, que es un

color elegantísimo para primavera,

puede usarlo. Y si usted puede con-

tarlos, también se llevan esas me-

dicas finísimas, de tejido transpa-

rente, en beige muy oscuro, tiran-

do a gris, que van bien con cual-

quier atavío para el día. Pero que

se usen discretamente, pues

usarse demasiado finas no es

dentro del más estricto buen

gusto con los vestidos para uso ma-

l.

Muchas parisinas elegantes pre-

fieren las medias de lana para

las tardes, cuando el frío es in-

tenso, y cuando hablo así del tejido

por que quiero decir que entre

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

la

no vive la vida real y sufre y hace sufrir a los suyos cruelmente... Cristiana fervorosa, llega en su sesión a salvarse contra la Voluntad Sabia que nos impide, algeando sofismas extraños y hasta imposibles... ¡Dulce "Sensitiva" que desea hacer agradable tu vida...! fácilmente lograrás tu anhelo. Poetisa tú las más sencillas labores del hogar. Cultiva flores, canta, pinta, contempla la magnífica naturaleza, prodiga en hermosura, de nuestra Patria encantadora... ¡Tu vida no puede ser arida, si sabes amar! Has todo el bien que está en tu mano, niña querida... ofrenda tus flores al viajero... no las guardes sólo para ti y huye del "romanticismo", que, exagerado, destruye la paz y la suprema "alegría de vivir"...

ACOTACIONES

Buscar en la Naturaleza una terna amiga que enjuncie nuestras lágrimas, es debilidad y cobardía. Es desconocer la misión de nuestra gran madre, que presta redoblado vigor a sus hijos fuertes y expulsa de su seno a los menesterosos y viles. El retorno a la Naturaleza no significa aridez ni aislamiento; es bondad comunicativa, labor expansiva, libertad comprensiva, sencillez natural y sabia, que proclama y practica un evangelio de fraternidad con todas las categorías de la creación. Dad amor al mundo, y por grados, paulatinamente, desparecerá toda fiera. ¿Son acaso mejores las almas de las ciudades que las de las bestias fieras del material? No, son peores, pues realizan el mal a sabiendas, por llevarlo conscientemente dentro de sí mismas.—Eugenio Astor.

CONSEJOS ÚTILES

Para evitar que la sal se moje con la humedad. En el campo, principalmente, la sal, muy sensible a las variaciones atmosféricas, se moja cuando llueve, y se pone muy dura, como una piedra, cuando el tiempo está seco. Para evitar este inconveniente se añaden a la sal algunas gotas de glicerina cuando se guarda en el armario. Para un kilo de sal son suficientes diez gotas, aproximadamente.

FIGURIN CON PATRON

Figurín vestido 7119. Este atractivo modelo es muy delicado y juvenil. La línea del talle es alta, un poco abultada sobre el angosto cinturón. La falda cae en graciosos pliegues que se moldean bajo el ajustado canesú, adornado con un angosto volante. Una amplia esclavina sirve de cuello y mangas al mismo tiempo. Para este modelo se usó crepe floreado verde y blanco.

Diseñado en cinco tamaños: 34,



36, 38, 40 y 42. Para una talla 38 se necesitan 4 yardas y un octavo de un material de 39 pulgadas. El cinturón en material contrastante se lleva un octavo de yarda, esgada. El ancho del vestido en la parte inferior, con todo el vuelo, es de dos yardas y siete octavos.

Se envía patrón a cualquier dirección al recibir 20 centavos en sellos o en metálico.

Envíe a LA PRENSA 25c en dinero o estampillas de correo y le enviaremos nuestro Figurín de Modas para Verano, 1931, con 16 páginas en colores, conteniendo modelos para señoras, señoritas y niños. También algunas indicaciones para la costura casera. Este figurín está escrito en inglés.

FEMENINAS

Sabemos bien que en ninguna época se ha podido arrancar a las mujeres, dictadoras o esclavas de la moda, la razón de sus excentricidades. ¿Por qué se peinan con pelucas verdes o azules? ¿Por qué reemplazan sus finos cabellos con bandes de seda? ¿Por qué substituyen al rosa pálido de sus mejillas los colores del azafraán, del yodo o de la violeta? Estamos acostumbrados a estas cosas sin respuesta sobre estas cuestiones, pero he aquí que no podemos dominar nuestra curiosidad cuando vemos a las mujeres elevantes cubrir la extremidad de sus dedos con un horrible barniz color de sangre.

La primera que intentó esta extraordinaria experiencia debía haber estado envenenada de literatura: "Sus manos, aplicadas sobre

Embelllecimiento

Tratamiento facial. DR. PRATT, médico y cirujano facial, nariz, labios, ojos, orejas. "Face lifting", etc. 300 West End Ave. Edificio 2-2117.

Sostiénese la mejoría de condiciones de trabajo

No obstante una baja en abril, se conserva el adelanto hecho sobre enero.—La situación está adquiriendo cariz más saludable, asegura la comisión de Industrias.

No obstante cierto aumento de la cesantía en las fábricas, las condiciones de trabajo en el estado de Nueva York han experimentado una ligera mejoría, según estadísticas presentadas por Miss Frances Perkins, Comisionada Industrial del Estado.

Los trabajos en las fábricas disminuyeron en un 0,9 por ciento en el estado durante el mes de abril, pero aun así se ha conservado una mejoría de un 2 por ciento sobre enero. La baja de trabajo registrada desde marzo se debe a causas de estación que acusan "una situación algo más saludable".

Reducciones algo fuertes de personal en las industrias textiles y la baja de los empleos en las industrias de tejidos fueron la causa de la disminución.

"La reducción era enteramente inesperada. No es sino muy alentador observar que la baja de abril no fué lo suficientemente grande para llevarnos al nivel desastroso anterior. El índice de trabajo en enero de 1931 era de 75,4. En febrero hubo una ganancia de 1,4 por ciento, otra de 1,5 por ciento en marzo y una baja de 0,9 por ciento en abril, dejando un aumento total de 2 por ciento sobre enero.

"Esta es la situación habitual para esta estación y nada indica, excepto que no estamos bajando más. Del futuro no se puede hablar al presente con seguridad alguna, pero el hecho de que después de haber subido de tal manera no hayamos descendido a tan bajo nivel, nos pinta un cuadro de condiciones mucho más saludables.

Las nóminas de las fábricas declinaron en un 2,7 por ciento de marzo a abril, siendo esta baja en trabajo y nóminas idénticas a la que viene registrándose desde hace quince años en esta estación. El promedio de ganancia de los trabajadores de fábricas fue de \$27,45 en abril de 1931, o sea unos 51 centavos menos que en marzo y \$1,99 menos que en abril del año pasado.

Miss Perkins informó que el número de trabajadores de talleres en las fábricas ha disminuido en un 14,9 por ciento desde abril de 1930, mientras que el número de empleados de oficina ha decrecido solamente en un 10,14 por ciento. El promedio semanal de sueldo de los empleados de oficina fue de \$36,96 en abril de este año, comparado con \$37,61 de abril de 1930.

Cálpase al mal licor de la muerte de una joven

SOUTH AMBOY, N. J., mayo 12. (P). —Dos personas se encuentran detenidas en la cárcel de condado Middlesex, New Brunswick, hoy a causa de haberse encontrado el cadáver de Helen Jarezeski, de 28 años de edad, residente en Perth Amboy, en una caseta destinada a embarcaciones pequeñas.

La muerte se debe a haber bebido abundante cantidad de alcohol en malas condiciones, según el detective Dennis J. Walsh. Los detenidos se llaman, Edward J. Riggs, de 70 años y Mrs. Margaret Watts, de 48, ambos domiciliados en South Amboy.

su garganta, estampaban sobre las espaldas el collar rojo de sus uñas pintadas. Y sin embargo, no es posible pensar cuando se ven las uñas rojas, en piedras de rubí ni en granos de coral, sino en pobres falanges frescamente cortadas por el bisturí. No es posible verlas colocadas sobre un mantel, sobre el borde de un palco, sin temblar de espanto y de piedad. Estos tiempos de dos han sido machucados por la portezuela de un auto? Llegan de China, en donde algún verdugo se ha encarnizado sobre ellos con pinzas y cuchillos?

No hay un hombre, pues los hombres son impresionables, que durmiese tranquilo si viera uñas rojas alineadas sobre el blanco de la sábana. Le parecería que por diez pequeños canales iba a huir su sangre toda la noche de sus arterias y que despertaría en un baño bermejo como Carlos IX. Pero las mujeres tienen el corazón fuerte. Después que un tiempo se ven las uñas rojas, huyen cien; ahora hay miles. Todas las mujeres exhibirán sus manos hemorroidales. ¿Es una conjuración?

Más crueles que Lysistrata, más implacables que las Amazonas, estas mujeres de uñas rojas median la destrucción del sexo masculino? ¿O bajo el impulso de alguna Antínea, el restablecimiento del matrimonio? Sus garras, color de carne fresca, son una alusión irónica a los sufrimientos del Amor.

Se vacila entre grandes conjeturas; resta costumbre bárbara es el despertar de un viejo rito, cuando las mujeres sumergen sus manos en la sangre caliente del animal protector de la tribu? ¿O es un recuerdo inconsciente de épocas en que el cazador derrotaba a la entrada de su caverna al oso agresivo; en que las mujeres delirantes de risa hundían sus dedos en la piel de un animal, más punzante que el silex?

Las elegantes deberían variar el color de sus uñas. Las uñas azules significarían inocencia; las verdes frescura de alma y savia perpetua; las violetas, tristeza; las grises, penitencia; las amarillentas, oídos nados o perdidos.

No desesperemos de ver a nuestras bellezas laquearse, los dientes de negro o de bermellón. Esto sucederá cuando la moda de las uñas ensangrentadas se va vulgarizando por las clases populares, cuando las

Notas de Sociedad

El doctor Juan B. Sacasa, ministro de Nicaragua en los Estados Unidos llegó anoche de Washington, con el objeto de asistir a la reunión de directores del Banco Nacional de Nicaragua.

Quedará en esta ciudad unos tres días. El jueves, el doctor Sacasa asistirá a la ceremonia de presentación de un busto del presidente Monroe en el Pabellón de la Fama de la Universidad de Nueva York.

Don Salvador de Madariaga, nombrado por el gobierno de la república española, embajador ante la Casa Blanca, llegará hoy a bordo del "Cristóbal Colón". Personalidades representativas de la colonia española se preparan para recibirlo. El señor Madariaga es posible que continúe viaje a España a bordo del mismo vapor.

A bordo del "Bremen" embarcó para Europa, el distinguido industrial español don Salvador Echeandía, presidente de la acreditada casa industrial española Perfumería Gall, quien en unión de sus hijos políticos, ingenieros Alberto Anabitarte y Carlos Motta, ha realizado una interesante gira de estudio y observación, visitando principales casas manufactureras de este país y el Canadá.

Con procedencia de Guayaquil, Ecuador, se halla en Nueva York el señor J. Catasbarry. Se hospeda en el Hotel Mc Alpin. Seguirá viaje a Europa a bordo del "Ile de France".

Muy mejorado se encuentra ya el señor don J. Ricardo Juliá, con su general de la República Dominicana en Nueva York.

Con procedencia de Puerto Rico se encuentra en Nueva York, habiendo llegado ayer a bordo del "Carabobo", el señor don Frank

La Srta. Conchita Julbe

está a la disposición de los clientes hispanos de BEST & CO., por teléfono, por correo o cuando vengan a hacer sus compras.

PISO "MEZZANINE" Teléfono Wisconsin 7-5009 (Metzbrin) Número interior 457

CHAQUETAS DE FRANELA de impecable corte para deportes de verano para niños

7.50



La casa de Best sabe que son tan elegantes para los bebés de 2 años como para los hermanos y hermanitas mayores. Así que hemos creado esta clásica chaqueta cruzada hecha exclusivamente para el Bazar Liliputiense en franela de la mejor calidad, y cortada con tanto esmero como las de los mayores!

Azul marino, rojo, marrón.

Tamaños 2, 3 y más de 3.

CUARTO PISO

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo desde modelos para deportes hasta toaletas de noche.

Ropa de irreproachable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas. Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Best & Co.

Ayuntamiento de Madrid

ñor general José del C. Piñeros, perteneciente a distinguida familia colombiana, con el señor José María Llovera Capmany, miembro distinguido de la colonia mejicana.

La ceremonia tendrá lugar en la Iglesia de la Milagrosa. Actuarán como padrinos por parte de la novia el señor don Alejandro Bolchini, consul general de la Argentina y señora Celia Cordero de Bolchini, y el señor Juan Ignacio Piñeros, en representación del general Piñeros, padre de la novia y la señora S. de Gutiérrez. Por parte del señor Llovera, el señor Francisco Gómez Llovera y señora Piñeros de Gómez, en representación del señor don José María Llovera y señora, padres del novio y el señor licenciado don Francisco Carvajal, ex presidente de Méjico, tío del novio, y señora Margarita de Gómez.

Después de la ceremonia religiosa, tendrá lugar una elegante recepción en el Italian Garden del hotel Ambassador, Park Avenue y calle 51. Los novios seguirán en luna de miel para Washington.

Los esposos Bosch-Gómez y su primogénito, se dirigen en viaje de regreso a Puerto Rico, tan pronto como la señora de Bosch haya restablecido completamente.

Para la Habana salieron ayer en el vapor "Oriente" la señora Belarmina Alvarez, su hija señorita María, y su hijo.

Don José Iturbide, salió para la Habana en el "Oriente".

A bordo del "Pastores" embarcará hoy para Puerto Colombia el señor Julio E. Mejía.

A Santa Marta, Colombia, saldrá hoy, embarcando a bordo del "Pastores" la señora doña Clara C. de Moncada.

Los reverendos Ignacio y Ambrosio Smith, se dirigieron a Colombia en misión evangélica.

Para el 30 del mes corriente, se anuncia el matrimonio de la gentil señorita María Piñeros, hija del se-

ñor general José del C. Piñeros, perteneciente a distinguida familia colombiana, con el señor José María Llovera Capmany, miembro distinguido de la colonia mejicana.

La ceremonia tendrá lugar en la Iglesia de la Milagrosa. Actuarán como padrinos por parte de la novia el señor don Alejandro Bolchini, consul general de la Argentina y señora Celia Cordero de Bolchini, y el señor Juan Ignacio Piñeros, en representación del general Piñeros, padre de la novia y la señora S. de Gutiérrez. Por parte del señor Llovera, el señor Francisco Gómez Llovera y señora Piñeros de Gómez, en representación del señor don José María Llovera y señora, padres del novio y el señor licenciado don Francisco Carvajal, ex presidente de Méjico, tío del novio, y señora Margarita de Gómez.

Después de la ceremonia religiosa, tendrá lugar una elegante recepción en el Italian Garden del hotel Ambassador, Park Avenue y calle 51. Los novios seguirán en luna de miel para Washington.

Los esposos Bosch-Gómez y su primogénito, se dirigen en viaje de regreso a Puerto Rico, tan pronto como la señora de Bosch haya restablecido completamente.

Para la Habana salieron ayer en el vapor "Oriente" la señora Belarmina Alvarez, su hija señorita María, y su hijo.

Don José Iturbide, salió para la Habana en el "Oriente".

A bordo del "Pastores" embarcará hoy para Puerto Colombia el señor Julio E. Mejía.

A Santa Marta, Colombia, saldrá hoy, embarcando a bordo del "Pastores" la señora doña Clara C. de Moncada.

Los reverendos Ignacio y Ambrosio Smith, se dirigieron a Colombia en misión evangélica.

Para el 30 del mes corriente, se anuncia el matrimonio de la gentil señorita María Piñeros, hija del se-

ñor general José del C. Piñeros, perteneciente a distinguida familia colombiana, con el señor José María Llovera Capmany, miembro distinguido de la colonia mejicana.

La ceremonia tendrá lugar en la Iglesia de la Milagrosa. Actuarán como padrinos por parte de la novia el señor don Alejandro Bolchini, consul general de la Argentina y señora Celia Cordero de Bolchini, y el señor Juan Ignacio Piñeros, en representación del general Piñeros, padre de la novia y la señora S. de Gutiérrez. Por parte del señor Llovera, el señor Francisco Gómez Llovera y señora Piñeros de Gómez, en representación del señor don José María Llovera y señora, padres del novio y el señor licenciado don Francisco Carvajal, ex presidente de Méjico, tío del novio, y señora Margarita de Gómez.

Después de la ceremonia religiosa, tendrá lugar una elegante recepción en el Italian Garden del hotel Ambassador, Park Avenue y calle 51. Los novios seguirán en luna de miel para Washington.

Los esposos Bosch-Gómez y su primogénito, se dirigen en viaje de regreso a Puerto Rico, tan pronto como la señora de Bosch haya restablecido completamente.

Para la Habana salieron ayer en el vapor "Oriente" la señora Belarmina Alvarez, su hija señorita María, y su hijo.

Don José Iturbide, salió para la Habana en el "Oriente".

A bordo del "Pastores" embarcará hoy para Puerto Colombia el señor Julio E. Mejía.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

La Pantalla Blanca

En el San José Rimac y la Havana Rumba que tan brillante recordado de realizar por los teatros Broadway y los alrededores de New York, se presentan en el "San José" el próximo sábado una gran variedad de programas que les tomarán seguramente un año. Su temporada en el hispano será hasta el jueves.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

En el El Gil, la cantante de la voz y que tan fílmica interpretó al maestro Leizaola, permanece una semana más, para hacer aún más atractiva la actuación escénica, la empresa teatral ha contratado al popular actor del gracioso personaje de las películas, "el gallego", en la película es una de las más interesantes de las presentadas últimamente en este teatro.

Cinematográficas

De estrellas y cintas. Recientemente se celebró en New York un concurso para escoger algunas películas nuevas que llevarán un poco de frescor juvenil a la pantalla, en los estudios de Columbia.

En el Roxy. En este grandioso teatro se está exhibiendo esta semana la película de Thomas Meighan "Young Sinners", en la que este actor, tan popular en otros tiempos, reaparece después de una larga ausencia. Thomas Meighan posee una voz excelente y seguramente va a escalar de nuevo sus alturas de los tiempos de la pantalla muda.

Se me dice que la pequeña Barbara Bennett, la más joven y dulce de las hijas de Richard Bennett, se halla a los umbrales de la muerte. En momentos de escribir estas líneas le han sido practicados los últimos ritos de la iglesia.

Barbara se hizo tan famosa como sus hermanas bailando y era una de las figuras más queridas en los círculos artísticos.

Esta tarde se da una exhibición privada en los estudios de la Paramount, de la primera película musical hispana, "Gente Alegre", que se me dice es la mejor producción puesta hasta ahora en el mercado.

"Crítica" de Buenos Aires en futuro incierto

(Continuación de la p. 74.)

Picó, manifestó a un corresponsal de la Prensa Asociada: "La situación del país es de absoluta calma", ratificando la declaración a la Prensa Asociada, hiciera el viernes pasado.

Además el señor Picó: "El reciente decreto del gobierno convocando a elecciones generales ha sido recibido con muestras de satisfacción general, por el público a través de toda la república."

"Una nueva prueba de que reina completa tranquilidad en la nación ha sido puesta de manifiesto en la votación de hoy, realizada en varias divisiones de la Universidad, donde la elección liberalista de autoridades universitarias ha sido libre y ordenada."

Refiriéndose a la situación económica, el ministro Picó ha manifestado que "el país continúa en camino a la prosperidad y que las cotizaciones de bonos argentinos estaban experimentando una mejoría considerable."

Una doctora cuidada en su casa 13 perros y 12 gatos. BOSTON, Mass., mayo 12. (P.) Los residentes de South End, cansados de que una residencia del distrito estuviera convertida en Jardín Zoológico y de recibir las indeseables visitas de los animales allí reclusos, pusieron en conocimiento de la policía que la doctora Mary Jones, que desde 1890 ejerce la profesión médica, sentía particular predilección por los perros y los gatos.

Cuando los funcionarios del departamento de Sanidad acompañados de los de la Asociación Protectora de Animales visitaron el edificio de 4 pisos, en que habita la doctora, recogieron en las 10 habitaciones, 13 perros y 4 gatos, continuando el registro de la casa para cazar 8 gatos más, que los vecinos afirman habitan allí.

Las autoridades fueron informadas de que era tal el número de animales que tenía que cuando los sacaba por la noche para tomar el aire, se producía en la barriada uno de los más curiosos acontecimientos.

A estudiar la situación política en Sud-América. Henry Kittredge Norton, cuyos escritos y lecturas sobre los problemas internacionales son bien conocidos en este país, ha salido para Sud América a estudiar el desarrollo político y económico de los principales países sudamericanos e informar a los funcionarios de la Paz Internacional cuáles son los pasos aconsejables que se deben tomar para promover la cooperación y el entendimiento internacional.

Mr. Norton se embarcó el 9 de mayo en el vapor "Santa Clara" hacia Chile, Argentina y Brasil. Espera también hacer una corta visita al Uruguay y Paraguay.

En el Loew's. Hoy empieza un programa doble, las películas "A Tailor Made Man" y "Doctor's Wives". En la

Una escena de la película de la guerra mundial "The W. Plan", que se exhibe en los teatros "Hamilton" y "Regent" en los lineas

Una escena de la película de la guerra mundial "The W. Plan", que se exhibe en los teatros "Hamilton" y "Regent" en los lineas

La farándula en Broadway

La presente generación quizá ignore que Otto Skinner ha contribuido a la fama de Broadway, pero a nosotros, que conocemos a Skinner, nos da una historia muy conocida, que cuando él ocupó el lugar de John Drew, como principal actor en el "Day's" fue el primer artista de teatro que obtuvo verdaderos reconocimientos de los críticos alemanes, que en aquella época eran los potentes y reverendos señores encargados de analizar las obras puestas en escena y la interpretación que de ellas hacían los diferentes actores.

Después compartió con Richard Mansfield la distinción de dar a conocer a Clyde Fitch, en la obra titulada "His Grace of Frammont".

Lee Shubert está ocupando el escenario del teatro Ritz, con "Alien's House", habiendo sido condecorado el premio Pulitzer 1931 a Susan Glaspell, autora de esta obra. Ella Le Gallienne y su compañía del Civic Repertory, forman el elenco.

En el corazón de México. (Continuación de la p. 74.)

por su parte dan materia bastante a su aspecto para todo género de conjeturas. Por ahí ha pasado esa familia de indios, llevando a cuantos de su ajuar y al ganado. El paciente político ayuda a sobrellevar la carga. La mujer camina agobiada bajo el peso de los bultos; el hombre lleva al hombro la lona de un catre; los chicos se reparten la conducción de diversos objetos de casaca difícil. Echados de algún lugar o marchando a quien sabe qué nuevo país de promisión, esos pobres seres, perdidos en la soledad de la montaña, ocultan al viajero el secreto y el problema elemental de sus vidas. Sólo somos capaces de comprender que ellos forman, con otros millones de seres semejantes, el fondo humano y utilizable de la nación.

Que ellos constituyen a su vez el arduo y palpitante problema de los gobernantes y políticos de México. No olvidemos que, a esos seres de expresión disimulada, de rostros que ningún sentimiento revelan bajo la máscara de su impassibilidad de indios habituados a las servidumbres milenarias.

Al regresar por la noche, la selva

Buster Keaton y Raquel Torres en la comedia "Estrellados", que se proyecta al presente sobre el lienzo del teatro "Gil" de Brooklyn.

Will Rogers casi fascinado por los encantos de Myrna Loy en la comedia "A Connecticut Yankee in King Arthur's Court", que empieza a exhibirse el viernes en el "Jewel".

El cinematógrafo sonoro frente al mudo. (Continuación de la p. 74.)

Una decepción al ver un cuadro en el Museo, allí con sus colores, que conocíamos únicamente por reproducciones en negro.

"Yo diría, que puede subsistir con toda dignidad, el cine mudo, para determinado género, para determinados actores, pero no es de esperar que se vaya al retroceso, eso es, a renunciar a la superioridad que significa el cine hablado."

"Ya el cine mudo perturbó la marcha de los negocios teatrales y se de suponer que más le perjudicará, por parecerse más, el cine hablado."

"Pero eso es desde el punto de vista comercial."

"Artísticamente hablando, el cine sonoro no perjudica al arte escénico, no perjudica la pintura a la escultura, la prosa al verso, el teatro a la novela. Ni la fotografía corriente, ni la de colores, con sus medios mecánicos, han hecho retroceder un ápice la pintura pura."

"Ni la pluma, ni el gramófono han perjudicado la expansión musical pura."

"Por el contrario, los métodos mecánicos correspondientes a la música y a la pintura, no han hecho sino divulgar, extender sus dominios, como el cine hablado extendió el teatro y la música haciéndolos llegar a esferas donde antes no llegaban."

"Como conclusión, contestando a la pregunta del congreso organizado por LA PRENSA, diré: La película muda tiene derecho propio a subsistir dignamente, pero la hablada es más completa, no diríamos que superior."

"Yetta Lostit from Monte Carlo" en el teatro Apolo

La Empresa Hurtig & Seamon, del teatro Apolo de la calle 125, que ha adoptado el lema de "Paris en Harlem", ofrece durante la presente semana en el escenario de este teatro, "Yetta Lostit from Monte Carlo", revista de carácter burlesco, que pondrá al público obtenido en sus anteriores producciones.

Billy Minicki ha mostrado una vez más su habilidad escénica agrupando nuevas escenas cómicas, canciones y bailes, en las que los notables comediantes ofrecen al auditorio unas horas agradables. Un coro interesante tomará parte en la producción. La atracción principal es a cargo de Gypsy Rose Lee, joven bailarina, que debutó recientemente en el teatro Republic. Su actuación en el Apolo será breve por tener otros compromisos que cumplir. Un repertorio de canciones nuevas serán dadas a conocer por Miss Rose. Las funciones diarias principian a las 2.30 p. m. y a las 8.30 de la noche. En el elenco figuran otras artistas de nota.

En el corazón de México. (Continuación de la p. 74.)

por su parte dan materia bastante a su aspecto para todo género de conjeturas. Por ahí ha pasado esa familia de indios, llevando a cuantos de su ajuar y al ganado. El paciente político ayuda a sobrellevar la carga. La mujer camina agobiada bajo el peso de los bultos; el hombre lleva al hombro la lona de un catre; los chicos se reparten la conducción de diversos objetos de casaca difícil. Echados de algún lugar o marchando a quien sabe qué nuevo país de promisión, esos pobres seres, perdidos en la soledad de la montaña, ocultan al viajero el secreto y el problema elemental de sus vidas. Sólo somos capaces de comprender que ellos forman, con otros millones de seres semejantes, el fondo humano y utilizable de la nación.

Que ellos constituyen a su vez el arduo y palpitante problema de los gobernantes y políticos de México. No olvidemos que, a esos seres de expresión disimulada, de rostros que ningún sentimiento revelan bajo la máscara de su impassibilidad de indios habituados a las servidumbres milenarias.

Al regresar por la noche, la selva

Buster Keaton y Raquel Torres en la comedia "Estrellados", que se proyecta al presente sobre el lienzo del teatro "Gil" de Brooklyn.

Will Rogers casi fascinado por los encantos de Myrna Loy en la comedia "A Connecticut Yankee in King Arthur's Court", que empieza a exhibirse el viernes en el "Jewel".

El cinematógrafo sonoro frente al mudo. (Continuación de la p. 74.)

Una decepción al ver un cuadro en el Museo, allí con sus colores, que conocíamos únicamente por reproducciones en negro.

"Yo diría, que puede subsistir con toda dignidad, el cine mudo, para determinado género, para determinados actores, pero no es de esperar que se vaya al retroceso, eso es, a renunciar a la superioridad que significa el cine hablado."

"Ya el cine mudo perturbó la marcha de los negocios teatrales y se de suponer que más le perjudicará, por parecerse más, el cine hablado."

"Pero eso es desde el punto de vista comercial."

"Artísticamente hablando, el cine sonoro no perjudica al arte escénico, no perjudica la pintura a la escultura, la prosa al verso, el teatro a la novela. Ni la fotografía corriente, ni la de colores, con sus medios mecánicos, han hecho retroceder un ápice la pintura pura."

"Ni la pluma, ni el gramófono han perjudicado la expansión musical pura."

"Por el contrario, los métodos mecánicos correspondientes a la música y a la pintura, no han hecho sino divulgar, extender sus dominios, como el cine hablado extendió el teatro y la música haciéndolos llegar a esferas donde antes no llegaban."

"Como conclusión, contestando a la pregunta del congreso organizado por LA PRENSA, diré: La película muda tiene derecho propio a subsistir dignamente, pero la hablada es más completa, no diríamos que superior."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."



Estos admirables contornos son propiedad de la seductora Evelyn Whitney, de la revista "Yetta Lostit from Monte Carlo", que presenta Billy Minicki esta semana en el Hurtig & Seamon "Apolo".

En el Mundo de la Música

Por HELEN TEN BROECK

Los primeros pasos para la organización de la Sinfonía Cívica, fueron dados ayer, martes, en la reunión que sus fundadores celebraron con el objeto de iniciar los preparativos para la campaña que dará principio en el próximo otoño. Mr. Gerald Campbell, cónsul general inglés, fué el principal orador y expuso el objeto de la nueva organización, la cual dará una serie de conciertos a precios populares.

Para llenar su misión educativa, envía récords de sus miembros a las escuelas públicas, entre los que figurarán conferencistas especializados. Se dará la oportunidad a solistas americanos iniciados recientemente, así como a composiciones de autores modernos que serán ejecutadas, ayudando de este modo a solucionar el problema del desempleo entre los músicos del país. La Sinfonía Cívica ha sido incorporada bajo las Leyes del Estado de Nueva York, como una organización que no producirá beneficios económicos.

Presidió Mrs. Agnes Peel Hardman, y entre los distinguidos concurrentes se encontraban: Mrs. Robert de Bevo, Mrs. Albert Barnes, Mrs. Hunt Blackwell, Mrs. W. J. L. Barnham, Mrs. James Carl, Mrs. Rene Carrillo, Mrs. Mary Cassell, Mrs. C. W. Cunningham, Mr. y Mrs. Hartwell Cael.

En la Sinfonía Cívica, que empieza a exhibirse el viernes en el "Jewel".

El cinematógrafo sonoro frente al mudo. (Continuación de la p. 74.)

Una decepción al ver un cuadro en el Museo, allí con sus colores, que conocíamos únicamente por reproducciones en negro.

"Yo diría, que puede subsistir con toda dignidad, el cine mudo, para determinado género, para determinados actores, pero no es de esperar que se vaya al retroceso, eso es, a renunciar a la superioridad que significa el cine hablado."

"Ya el cine mudo perturbó la marcha de los negocios teatrales y se de suponer que más le perjudicará, por parecerse más, el cine hablado."

"Pero eso es desde el punto de vista comercial."

"Artísticamente hablando, el cine sonoro no perjudica al arte escénico, no perjudica la pintura a la escultura, la prosa al verso, el teatro a la novela. Ni la fotografía corriente, ni la de colores, con sus medios mecánicos, han hecho retroceder un ápice la pintura pura."

"Ni la pluma, ni el gramófono han perjudicado la expansión musical pura."

"Por el contrario, los métodos mecánicos correspondientes a la música y a la pintura, no han hecho sino divulgar, extender sus dominios, como el cine hablado extendió el teatro y la música haciéndolos llegar a esferas donde antes no llegaban."

"Como conclusión, contestando a la pregunta del congreso organizado por LA PRENSA, diré: La película muda tiene derecho propio a subsistir dignamente, pero la hablada es más completa, no diríamos que superior."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escénicas y las plasmaciones de los grandes actores eran patrimonio de las ciudades ricas. Ahora llegarán las grandes obras del teatro y de la música hasta el más modesto rincón de la tierra, no a través de unos comediantes de la logia, sino con todos los honores y con los más famosos artistas."

La película hablada no perjudica al arte escénico, antes, al contrario, las modernas técnicas escén

Industria, Banca y Comercio

El comercio entre Colombia y los Estados Unidos.—Consejos que pagan derechos en Argentina.—Variaciones en el arancel de aduanas de España.

Mr. Walter J. Donnelly, agregado comercial de la legación americana en Colombia, informa que las exportaciones de Colombia para los Estados Unidos de América, en el mes de febrero, valieron \$8.863,000; las importaciones hechas por Colombia de los Estados Unidos, en el mismo mes, montaron a \$1.731,000.

Durante el mes de febrero los Estados Unidos de América importaron 170,154,000 libras de café, avaluadas en \$18,085,000. De este total, Colombia suministró 24,163,000 libras, por valor de \$4,500,000. La existencia de café del Brasil en los Estados Unidos montaba, en 31 de marzo, a 929,000 sacos, contra 600,000 sacos hace un año. El café del Brasil a flote subió a 475,000 sacos, contra 476,000 en el año pasado. La existencia de café en la misma fecha era de 252,000 sacos, o sea una pequeña disminución sobre los 275,000 sacos en existencia en marzo 31 de 1930.

Informa también que los negocios e industrias en los Estados Unidos de América, durante el mes de marzo, continuaron flojitos, pero con un estable movimiento de expansión. Después de llegar al punto más alto en esta estación, la industria del acero sufrió en la última semana de marzo un pequeño retroceso, operando alrededor del 55% de su capacidad.

La industria automovilística se expandió cautelosamente durante marzo, con una producción calculada en 300,000 carros.

Los contratos de construcción mostraron un aumento superior al usual en esta época del año. Las industrias textiles continuaron mejorando.

El tráfico ferroviario fue más activo, pero continúa en un bajo nivel. La situación de los desempleados señaló una leve mejora. Las transacciones en la Bolsa fueron reducidas, con una irregular tendencia hacia la baja.

Las tasas de interés del dinero se mantuvieron extremadamente bajas.

CONSERVAS QUE PAGARAN DERECHOS EN ARGENTINA

Por un reciente decreto del ministro de Hacienda de la Argentina, que deroga el de fecha 23 de septiembre de 1924, se deja nuevamente establecido que sólo se considerarán frutas, legumbres o pescados frescos, a los efectos de la importación, los que se transporten sin emplear medio artificial de conservación.

Los que se importan y vienen en cámaras frigoríficas o conservados por otros medios artificiales deberán despacharse, después de los 30 días de la publicación del decreto citado, en el "Boletín Oficial", con el 25 por ciento sobre su valor en depósito.

El decreto del 23 de septiembre de 1924 que ahora se deja sin efecto, dejó en suspenso esas disposiciones, por hallarse sometida a la consideración del Congreso la gestión que hiciera sobre la aclaración del alcance de la franquicia la Cámara Sindical de Comercio y Abasto.

En los considerandos del decreto actual se dice, entre otras cosas, que la doctrina sustentada por el gobierno en los anteriores decretos consulta los propósitos de la ley y asegura la exacta percepción de los derechos fiscales, puesto que al amparo del beneficio que se acuerda a los viveres frescos se introducen en el país pescados y frutas conservados.

En vista del tiempo transcurrido, se anula, sin que el Congreso se haya pronunciado al respecto y de los perjuicios que sufre el fisco con la norma que rige en la actualidad para el despacho de estos productos, corresponde dejar sin efecto el decreto del 23 de septiembre de 1924.

VARIACIONES EN EL ARANCEL DE ADUANAS DE ESPAÑA

Una disposición de Economía Nacional ha introducido las siguientes variaciones de derechos en las partidas de importación que a continuación se determinan: Alambre de aluminio sin recubrir de fibras textiles, 100 kilos peso neto, 525 pesetas oro en la tarifa primera y 100 en la convencional autónoma; Cables de alambre de aluminio, tengan o no partes de otros metales, 600 y 125; y cables aislados de cartón alquitranado o embreado, 225 y 75. A continuación de la partida 888, se crea otra que dice: Cloruro amónico hasta 94% de riqueza apreciada en estado seco, 100 kilos peso bruto, 1 peseta oro en la tarifa primera y 0'10 en la convencional autónoma.

El gravamen a la exportación de las materias tartáricas se reduce y se fija en la cuantía siguiente: Heces de vino, 100 kilos peso bruto, 1 peseta oro; Tartaro bruto, 2'50 y Tartaro de cal, 4'75.

Al propio tiempo se reducen los derechos de importación de tartáros, tartáros de cal bruto y heces de vino, quedando a 20 pesetas oro en la tarifa primera y a 2'25 en la convencional autónoma, se levanta la prohibición que en mayo de 1930 se estableció para la importación de la tapioca de Manioc, la cual podrá importarse previo el pago de los derechos que por clasificación correspondan, cualquiera que sea su grado de preparación. Se declara libre de gravamen la exportación de pasta para sopa y en consecuencia se dejará de percibir el de 5 pesetas por 100 kilos, que venían devengando las exportaciones por quienes no figuraban como federados en la época en que el gravamen referido se estableció.

Sociedades Hispanas

(Continuación de la G. pág.)

tuviera por conveniente al cual seguirían otros varios, para tratar del acercamiento de simpatizadores de esta institución.

Se concederá la repatriación al socio don Pérez siempre que el resultado del examen a que últimamente iba a someterse coincidiera con el dado ya por otros dos facultativos.

Se celebrará junta general extraordinaria el día 30 de mayo a las 2 de la tarde, y otra en Bayonne en junio.

El número premiado en el baile de Bayonne fue el 551, siendo agraciado el vecino del mismo, señor Esteban Suárez.

Los socios ingresados en el mes de abril fueron 42, siendo el resto además de los ya publicados los señores siguientes: Ignacio García Malvarez, Luis Hermida Piñero, Raimundo Rubira López, Pablo San Pedro Pérez, Manuel Suárez Marín, José Suárez Díaz, José Lampon Ayaso y Juan Marino.

Estadísticas de la dirección de Aduanas.—Las importaciones y exportaciones.—Cifras comparativas.—Factores que han contribuido.—Progresos de la exportación.—Balanza comercial.

El movimiento de importación y exportación del comercio boliviano en los últimos años señala una evolución interesante, según los datos estadísticos publicados por la dirección general de aduanas de Bolivia.

En dicho cuadro estadístico se da a conocer por años el desarrollo sucesivo del comercio boliviano, tanto en lo que atañe a la importación, como a la exportación por comparación entre el año de 1911, en que comienza el cuadro publicado, y el de 1927 en que termina.

Para el año 1911, punto primero de comparación, el comercio de importación a Bolivia arrojó un volumen total de 185,473,334,837 kilogramos y el de exportación en un total de 56,659,785 kilogramos.

En cambio para el año 1927, último del cuadro comparativo, de acuerdo con las estadísticas de la dirección de aduanas, el movimiento se dividió así: importación, 189,686,726; exportación 342,126,112 kilogramos.

Factores que han contribuido

Varios son los factores que han contribuido al desarrollo del comercio boliviano, encontrándose entre los principales el aumento de la población, el planeamiento de nuevas industrias, la mayor y más frecuente facilidad de los medios de comunicación y de transporte debido a la construcción de líneas de ferrocarril, pistas de automóviles, telégrafos y la competencia, las múltiples exigencias de la vida moderna y la libertad de comercio amplia y fomentada por la mayor atención.

Progreso de la exportación

Donde se puede observar con mayor vigor el progreso de las cifras estadísticas del comercio boliviano es en las exportaciones que han seguido desde 1911, que alcanzan a 56 millones, acusando entonces una franca lozanía y que en los años posteriores ha sido superada incesantemente por la de 1927, que alcanza la cifra de 139 millones de kilogramos, con un valor de pesos bolivianos de 66 millones.

Balanza comercial

Un hecho digno de anotarse, que no pasará desapercibido por quienes repasan las cifras estadísticas relativas a las exportaciones y a las importaciones bolivianas, es el relativo a la apreciación de la clásica balanza comercial, que en todos los años arroja siempre un saldo favorable a las exportaciones. Tomando, por ejemplo, el año 1927, cuyas importaciones en pesos bolivianos alcanzaron a 96 millones, siendo en ese mismo año las exportaciones por un valor de 127 millones de pesos bolivianos. La comparación de estas cifras establece un saldo de 61 millones de pesos bolivianos a favor del país.

BASEBALL

LIGA AMERICANA

Filadelfia 5 9 1
Chicago 2 4 1

Baterías: Grove y Cochrane; Caraway y Grube.

LIGA NACIONAL

Cincinnati 3 7 1
Boston 2 9 2

Baterías: Russell, Lisenbee y Berry; Sorrell y Hayworth.

TESORO DE EE. UU.

Mayo 9, 1931.
Ing. Aduanas . . . \$9,697,784.66
Balance . . . \$207,716,521.49
Gastos . . . \$14,860,956.75

AVISO PARA HACER RECLAMACIONES

De conformidad con los requisitos de la Ley Bancaria del Estado de New York, sección 72 de la misma como quedó enmendada por el Capítulo 310 de las Leyes de 1931.

ANEXO POR MEDIO DEL PRESENTE RESCRITO A TODAS LAS PERSONAS QUE TIENEN RECLAMACIONES contra

The Bank of United States

en otro tiempo haciendo transacciones comerciales en los Condados de Manhattan, Brooklyn, Bronx y Queens, todos en la ciudad de New York, para que las personas que sus reclamaciones o para hacer dicho reclamo de ello, en el 623-5th Avenue, Condado de Manhattan, Ciudad de New York, la oficina principal de dicho banco, a cualquier otro lugar donde hubiera establecido una sucursal del mismo en el Condado de Manhattan, el de Brooklyn, el del Bronx y el de Queens.

el 29 de junio de 1931 o antes, siendo el último día para presentar dichas reclamaciones el 29 de junio de 1931.

Deuda de esta fecha, no aceptará reclamación alguna.

Prueba, New York, a los 5 días de mayo, 1931.

Superintendente de los Bancos del Estado de New York, a cargo de la Liquidación del The Bank of United States.

JOSEPH A. BRODERICK,
a cargo de la Liquidación del The Bank of United States.

ABERTO:
Sábados hasta la 1 P. M.
Lunes hasta las 8 P. M.
Demás días hasta las 5 P. M.

El comercio internacional de Bolivia evoluciona

Atencion, Signore Tony Canzoneri!

Justo Suárez, en medio de su bella esposa y su suegra, a su llegada ayer a este puerto procedente de Buenos Aires.

El equipo americano que jugará con Canadá.

NOTAS DE LA COLONIA

Después de haber permanecido dos meses en el Polyclinic Hospital de esta ciudad, donde sufrió una delicada operación, se encuentra de nuevo en su domicilio el señor Emilio Janovas, estimado miembro de la colonia aragonesa.

El señor Janovas tuvo la desgracia de ser arrollado por un automóvil el día 14 de marzo, resultando con la fractura del brazo izquierdo, en su base, y varias heridas en diferentes partes del cuerpo, encontrándose al presente en período de franca convalecencia. Durante su reclusión en el hospital, fue visitado por sus numerosas amistades testimoniándole su afecto.

El sábado pasado contrajeron matrimonio el caballero colombiano, señor Miguel Ángel Cherry y la encantadora señorita puertorriqueña, Rosa María Colón, actuando de padrinos los tíos de la novia, Alfredo Ramírez y Panchita Ramírez.

A la recepción, que tuvo lugar en el hogar de los tíos, 83 Oeste de la calle 115, asistió un numeroso y selecto grupo de amigos entre los que recordamos a los esposos Martínez, Pérez, Dejeun, Rendón y las señoritas Matilde C. y Emilia Suárez, Pepita, Mercedes, María Mercedes Ramírez, María T. Fernández, Jessa Angleró, Coralie Juan, Ra-

quel Fernández, Ana Banueta, Corrae, y Carmen Rendón, entre los caballeros los señores Antonio Martí, Francisco de Pablo Anchundia, Andrés Felipe Cintrón, Jacobo Ramírez, C. Morales, Luis Zayas, J. M. Arce, Ángel Luis Ortiz, Ramiro, Pedro Muñoz, Ramón, Jorge Altamirano, D. Van Erasmio Vando, Jr.

A consecuencia de una pulmonía falleció ayer la niña de tres años, Olga Romero, hija del matrimonio español, don Romero y señora Cárdena, en 123 Madison Ave. El entierro será el viernes.

OFERTAS A COMPRADORES

Al por mayor.—Exportación.

SACRIFICAMOS 300 vestidos nuevos. Tallas 32 a 38. En venta por \$25.00. 252 W. 38 St.

COMERCIANTE

COMPREN DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE.

Aquí encontrará un artículo de lujo en joyería a precios bajos, adornos para el hogar, perfumes, cosméticos.

También una línea completa para dar en las fiestas de 10 y 12.

SOLICITAMOS CORRESPONDIENTES EN ESPAÑA.

PRESIDENT NOVELTY & JEWELRY CO.

NAT. SILVERSTEIN
443 Broadway, New York

Guía de Turistas y Compradores Selectos

Artículos para fotógrafos.

WILSON, 110 W. 32 St. (Entre Ginebra y Lexington). Tel. 10-1000.

Kolsh y todos los accesorios necesarios para los visitantes de New York.

VAPORES

SERVICIO REGULAR A VIGOR

Por el magnífico vapor francés

ROCHAMBEAU

(20,295 toneladas desplazamiento)

MAYO 30

Junio 27, Julio 23, Agosto 22, Sept. 30, Oct. 31, Diciembre 1.

En estos buques todos los pasajeros de tercera clase son alojados en cabinas de 2 y 3 personas; en caso de familia numerosa, también cabinas con seis literas. Todos los camarotes están bien ventilados, equipados con calefacción, agua caliente y comodidades literas. La ropa de cama se cambia todos los días.

PRECIOS REDUCIDOS PARA BILLETES DE IDA Y VUELTA.

PARA PASAJES O CUALQUIER OTRO INFORME, DIRIJANSE AL AGENTE AUTORIZADO

VALENTIN AGUIRRE

82 BANK STREET, NEW YORK

Teléfono CHelsea 3-8040 y 3-8705.

SUCURSAL DE "UP TOWN":

1917—7th AVENUE (esquina calle 116)—Tel. Monument 2-7777.

Agente autorizado para la venta de billetes de navidad de todas las compañías marítimas. Vendo pasajes a los precios de tarifa de las compañías para Sudamérica, Centro América, Antillas, Europa y demás partes del mundo.

GIROS PARA TODAS PARTES DEL MUNDO

El equipo americano que jugará con Canadá

Atencion, Signore Tony Canzoneri!

Justo Suárez, en medio de su bella esposa y su suegra, a su llegada ayer a este puerto procedente de Buenos Aires.

El equipo americano que jugará con Canadá.

NOTAS DE LA COLONIA

Después de haber permanecido dos meses en el Polyclinic Hospital de esta ciudad, donde sufrió una delicada operación, se encuentra de nuevo en su domicilio el señor Emilio Janovas, estimado miembro de la colonia aragonesa.

El señor Janovas tuvo la desgracia de ser arrollado por un automóvil el día 14 de marzo, resultando con la fractura del brazo izquierdo, en su base, y varias heridas en diferentes partes del cuerpo, encontrándose al presente en período de franca convalecencia. Durante su reclusión en el hospital, fue visitado por sus numerosas amistades testimoniándole su afecto.

El sábado pasado contrajeron matrimonio el caballero colombiano, señor Miguel Ángel Cherry y la encantadora señorita puertorriqueña, Rosa María Colón, actuando de padrinos los tíos de la novia, Alfredo Ramírez y Panchita Ramírez.

A la recepción, que tuvo lugar en el hogar de los tíos, 83 Oeste de la calle 115, asistió un numeroso y selecto grupo de amigos entre los que recordamos a los esposos Martínez, Pérez, Dejeun, Rendón y las señoritas Matilde C. y Emilia Suárez, Pepita, Mercedes, María Mercedes Ramírez, María T. Fernández, Jessa Angleró, Coralie Juan, Ra-

quel Fernández, Ana Banueta, Corrae, y Carmen Rendón, entre los caballeros los señores Antonio Martí, Francisco de Pablo Anchundia, Andrés Felipe Cintrón, Jacobo Ramírez, C. Morales, Luis Zayas, J. M. Arce, Ángel Luis Ortiz, Ramiro, Pedro Muñoz, Ramón, Jorge Altamirano, D. Van Erasmio Vando, Jr.

A consecuencia de una pulmonía falleció ayer la niña de tres años, Olga Romero, hija del matrimonio español, don Romero y señora Cárdena, en 123 Madison Ave. El entierro será el viernes.

OFERTAS A COMPRADORES

Al por mayor.—Exportación.

SACRIFICAMOS 300 vestidos nuevos. Tallas 32 a 38. En venta por \$25.00. 252 W. 38 St.

COMERCIANTE

COMPREN DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE.

Aquí encontrará un artículo de lujo en joyería a precios bajos, adornos para el hogar, perfumes, cosméticos.

También una línea completa para dar en las fiestas de 10 y 12.

SOLICITAMOS CORRESPONDIENTES EN ESPAÑA.

PRESIDENT NOVELTY & JEWELRY CO.

NAT. SILVERSTEIN
443 Broadway, New York

Guía de Turistas y Compradores Selectos

Artículos para fotógrafos.

WILSON, 110 W. 32 St. (Entre Ginebra y Lexington). Tel. 10-1000.

Kolsh y todos los accesorios necesarios para los visitantes de New York.

VAPORES

SERVICIO REGULAR A VIGOR

Por el magnífico vapor francés

ROCHAMBEAU

(20,295 toneladas desplazamiento)

MAYO 30

Junio 27, Julio 23, Agosto 22, Sept. 30, Oct. 31, Diciembre 1.

En estos buques todos los pasajeros de tercera clase son alojados en cabinas de 2 y 3 personas; en caso de familia numerosa, también cabinas con seis literas. Todos los camarotes están bien ventilados, equipados con calefacción, agua caliente y comodidades literas. La ropa de cama se cambia todos los días.

PRECIOS REDUCIDOS PARA BILLETES DE IDA Y VUELTA.

PARA PASAJES O CUALQUIER OTRO INFORME, DIRIJANSE AL AGENTE AUTORIZADO

VALENTIN AGUIRRE

82 BANK STREET, NEW YORK

Teléfono CHelsea 3-8040 y 3-8705.

SUCURSAL DE "UP TOWN":

1917—7th AVENUE (esquina calle 116)—Tel. Monument 2-7777.

Agente autorizado para la venta de billetes de navidad de todas las compañías marítimas. Vendo pasajes a los precios de tarifa de las compañías para Sudamérica, Centro América, Antillas, Europa y demás partes del mundo.

GIROS PARA TODAS PARTES DEL MUNDO

El equipo americano que jugará con Canadá

Atencion, Signore Tony Canzoneri!

Justo Suárez, en medio de su bella esposa y su suegra, a su llegada ayer a este puerto procedente de Buenos Aires.

El equipo americano que jugará con Canadá.

NOTAS DE LA COLONIA

Después de haber permanecido dos meses en el Polyclinic Hospital de esta ciudad, donde sufrió una delicada operación, se encuentra de nuevo en su domicilio el señor Emilio Janovas, estimado miembro de la colonia aragonesa.

El señor Janovas tuvo la desgracia de ser arrollado por un automóvil el día 14 de marzo, resultando con la fractura del brazo izquierdo, en su base, y varias heridas en diferentes partes del cuerpo, encontrándose al presente en período de franca convalecencia. Durante su reclusión en el hospital, fue visitado por sus numerosas amistades testimoniándole su afecto.

El sábado pasado contrajeron matrimonio el caballero colombiano, señor Miguel Ángel Cherry y la encantadora señorita puertorriqueña, Rosa María Colón, actuando de padrinos los tíos de la novia, Alfredo Ramírez y Panchita Ramírez.

A la recepción, que tuvo lugar en el hogar de los tíos, 83 Oeste de la calle 115, asistió un numeroso y selecto grupo de amigos entre los que recordamos a los esposos Martínez, Pérez, Dejeun, Rendón y las señoritas Matilde C. y Emilia Suárez, Pepita, Mercedes, María Mercedes Ramírez, María T. Fernández, Jessa Angleró, Coralie Juan, Ra-

quel Fernández, Ana Banueta, Corrae, y Carmen Rendón, entre los caballeros los señores Antonio Martí, Francisco de Pablo Anchundia, Andrés Felipe Cintrón, Jacobo Ramírez, C. Morales, Luis Zayas, J. M. Arce, Ángel Luis Ortiz, Ramiro, Pedro Muñoz, Ramón, Jorge Altamirano, D. Van Erasmio Vando, Jr.

A consecuencia de una pulmonía falleció ayer la niña de tres años, Olga Romero, hija del matrimonio español, don Romero y señora Cárdena, en 123 Madison Ave. El entierro será el viernes.

OFERTAS A COMPRADORES

Al por mayor.—Exportación.

SACRIFICAMOS 300 vestidos nuevos. Tallas 32 a 38. En venta por \$25.00. 252 W. 38 St.

COMERCIANTE

COMPREN DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE.

Aquí encontrará un artículo de lujo en joyería a precios bajos, adornos para el hogar, perfumes, cosméticos.

También una línea completa para dar en las fiestas de 10 y 12.

SOLICITAMOS CORRESPONDIENTES EN ESPAÑA.

PRESIDENT NOVELTY & JEWELRY CO.

NAT. SILVERSTEIN
443 Broadway, New York

Guía de Turistas y Compradores Selectos

Artículos para fotógrafos.

WILSON, 110 W. 32 St. (Entre Ginebra y Lexington). Tel. 10-1000.

Kolsh y todos los accesorios necesarios para los visitantes de New York.

VAPORES

SERVICIO REGULAR A VIGOR

Por el magnífico vapor francés

ROCHAMBEAU

(20,295 toneladas desplazamiento)

MAYO 30

Junio 27, Julio 23, Agosto 22, Sept. 30, Oct. 31, Diciembre 1.

En estos buques todos los pasajeros de tercera clase son alojados en cabinas de 2 y 3 personas; en caso de familia numerosa, también cabinas con seis literas. Todos los camarotes están bien ventilados, equipados con calefacción, agua caliente y comodidades literas. La ropa de cama se cambia todos los días.

PRECIOS REDUCIDOS PARA BILLETES DE IDA Y VUELTA.

PARA PASAJES O CUALQUIER OTRO INFORME, DIRIJANSE AL AGENTE AUTORIZADO

VALENTIN AGUIRRE

82 BANK STREET, NEW YORK