





















SECCION DE RADIO

Programas Conmemorativos para Hoy

**Celebración del tradicional "Memorial Day" por todas las difusoras.**—Abundancia de programas hispanos para final de semana. —Atractivas difusiones en los carteles de mañana.

Los aspectos sagrados y festivos del tradicional "Memorial Day" (Día de Conmemoración), que se celebra hoy en la nación, están de manifiesto en los carteles concertados por las difusoras.

Desde las 8.15 de la mañana, cuando el circuito de la National Broadcasting Company que incluye a la WJZ transmite un programa que se origina en el Japon, hasta las 9.00 p. m. en que dicha misma estación difunde un concierto conmemorativo, propio del día, predominarán por el éter música, discursos y actos en recordación de los mártires de la patria.

Los principales programas especiales relacionados con la celebración del día nacional de difuntos, se transmitirán como sigue:

8.15 a 8.45 a. m.—WJZ: Discursos por W. Cameron Forbes, embajador de Estados Unidos en el Japon, y el viceministro Kato Kaneko, por transmisión desde Tokio. Programa musical por la Banda de Marina Japonesa.

10.30 a 11.30 a. m.—WJZ: Discursos por el presidente de la nación, Mr. Herbert Hoover, en el histórico Valley Forge, y el general John J. Pershing, comandante en jefe de las fuerzas de la Unión Americana.

11.30 a 11.45 a. m.—WJZ: Acto bajo los auspicios del comité para la celebración del centenario de George Washington, discursos por el congresista Royal Johnson, de Sur Dakota, el general James A. Doolittle, comandante en jefe de la Legión Americana, y el general John J. Pershing, comandante en jefe de las fuerzas de la Unión Americana.

12.45 a 1.00 p. m.—WGBS: El popular artista guatemalteco en su acostumbrado programa de música regional centroamericana.

**Programa hispano**  
1.00 a 1.15 p. m.—WJZ: Humberto López y su grupo en cantos típicos iberoamericanos.

**Justas atléticas**  
2.30 a 5.15 p. m.—WABC: Día final de los juegos de campo y pista que se celebran en la cancha de Franklin Field, Filadelfia, auspiciados por la Asociación Atlética Interscholástica.

**Hernán Rodríguez, cantante**  
3.00 a 3.15 p. m.—WJZ: El celebrado estilista, acompañándose a sí mismo con guitarra, interpretará el siguiente programa:

De mi amor... Canción mejicana.  
Chiquita... Canción popular.  
De mi barrio... Canción popular.

**Hermanitas Torruella**  
3.15 a 4.15 p. m.—WGBS: Las precoces y brillantes niñas puertorriqueñas—Clementina y Virginia—prestan su concurso a los programas infantiles indicados. Por la WGBS representarán un sketch en inglés, titulado "Why Men Don't Go Home" (Por qué no van los hombres a sus casas), y cantarán a dúo la canción mejicana "Un viejo amor".

**Clásico Indianapolis**  
4.15 a 5.15 p. m.—WEAF: Graham McNamee, popular anunciador, estará a cargo del micrófono para reportar las últimas 500 millas del recorrido en el famoso premio automovilístico en el que participan cuarenta de las más notables volantes.

**George Bernard Shaw**  
4.20 a 4.40 p. m.—WABC: El célebre dramaturgo inglés se presenta por segunda vez ante el auditorio invisible del radio, al transmitirse su discurso que pronunciará en Londres, durante un banquete celebrado para conmemorar el 50.º aniversario del matrimonio de Juana de Arco. La doncella de Domremy ha servido a Shaw como protagonista para un drama que

ocasionó considerable discusión al tiempo de su estreno.

**Marion McAfee, soprano**  
5.45 a 6.00 p. m.—WABC: Acompañada por la rotante pianista Marion Carley, la eminente cantante ofrece el siguiente programa para su recital:

Auf Flügeln des Schicksals... Mendelssohn.  
Lull Time... Scott.  
Romance... Scott.  
Teasing on the Old Camp Ground... Kittredge.  
My Old Kentucky Home... Foster.  
Triana... Albeniz.

**Ted Lewis y orquesta**  
7.30 a 8.00 p. m.—WEAF: La excelente agrupación que dirige el popular batuta, en un atractivo programa de composiciones bailables.

**Quinteto Kremlin**  
8.00 a 8.15 p. m.—WJZ: El famoso grupo ruso, compuesto por los tenores Ivan Velikanov y Vassil Sostrov, los barítonos Stefan Kozakovich e Ivan Mashishin, y el bajo Alexander Kurochkin, acompañados por la notable pianista Mercedes Bennett, en un brillante programa de cantos clásicos y regionales.

**Concierto Rapce**  
9.00 a 9.30 p. m.—WEAF: Bajo la dirección del reputado maestro Erno Rapce, la orquesta ejecutará el siguiente programa clásico popular:

Sinfonía No. 1 en Mi menor (Allegro con fuoco).  
Paraphrase on "The Little Grey Home in the West".  
Marcha y Nocturno de "Two American Sketches".  
Gran Marcha de Aires Patrióticas.

**Orquesta Dominó**  
9.30 a 10.00 p. m.—WJZ: Puro sabor hispano se observará en el programa que presenta la agrupación dirigida por el maestro Irving Gilin. Entre los números de música hispana, se cuentan: el pasodoble "Triana", la popular rumba cubana "Mamá Inés" y un grupo de composiciones folklóricas españolas con el cual cerrará el programa.

**Orquesta Lucky Strike**  
10.00 a 11.00 p. m.—WEAF: Los números de música bailable, ejecutada por admirables conjuntos, propia para amenizar las fiestas caseras de los simpatizadores.

**Orquesta Sloppy Joe**  
11.00 a 11.30 p. m.—WRNY: El popular batuta, para este su último concierto de la serie que transmite esta difusora, ha confeccionado un atractivo programa de bailes y cantantes de última aceptación.

**Orquesta Will Osborne**  
11.30 a 12.00 p. m.—WABC: Paul Whiteman y orquesta. 12.00 p. m. a 12.30 a. m.—WEAF: Dos horas y media de música bailable, ejecutada por admirables conjuntos, propia para amenizar las fiestas caseras de los simpatizadores.

**PARA MAÑANA, DOMINGO**  
**Hermanitas Torruella**  
9.00 a 10.00 a. m.—WJZ: Clementina y Victoria—las simpáticas y celebradas niñas puertorriqueñas—participan en el cuadro infantil que ofrece este programa, contribuyendo al acto con un dúo cantado en inglés.

**Orquesta Rochester**  
11.30 a. m. a 12.00 m.—WJZ: Un selecto y variado programa clásico ofrece la organización que dirige el maestro Sherman A. Clute, quien ha confeccionado el mismo en el orden siguiente:

Polonesa... Tchaikovsky.  
Anthem... Berlioz.  
Coro de cuartetos... "Der Freischütz".  
Tramplers... Weber.  
Aragonesa... Wagner.  
Jazz de las Horas de "Gloria".  
Jazz de las Horas de "Gloria".  
Jazz de las Horas de "Gloria".

**Réquiem de Brahms**  
12.15 a 1.15 p. m.—WEAF: Los miembros de la Sociedad Nacional de Oratorios, bajo la competente dirección de Reinold Werren, interpretarán la famosa composición religiosa, original del célebre compositor alemán. Serán solistas la soprano Margaret Olsen y el barítono Edward Wolter.

**Curso de ópera**  
1.30 a 2.30 p. m.—WEAF, WJZ: Último concierto de la serie orquestal por el talentoso compositor norteamericano, Deems Taylor, que se dedicará a los clásicos de este país. La soprano Astrid Fjeld, la contralto Elizabeth Lenox, los tenores Earl Wetherford y Arturo Filippi, y la orquesta dirigida por el

maestro Graham Harris, interpretarán el siguiente programa:

**Disertación política**  
3.00 a 3.15 p. m.—WOR: Con el título de "The Statehood for our Territories" (El Estado para nuestros territorios), el señor Robert Patterson disertará sobre el porvenir político de las posesiones de los Estados Unidos, comprendiendo a Puerto Rico y Filipinas.

**Hora sinfónica**  
3.15 a 4.00 p. m.—WABC: El brillante violinista Toscha Seidel y la orquesta dirigida por el maestro Howard Barlow, ofrecen un programa clásico en el que se incluyen las famosas sinfonías "Leonora" y "Mozart", de Beethoven y Mozart, respectivamente. El programa del concierto será:

Sinfonía Sinfónica "Leonora", No. 2, de Beethoven.  
Concierto en La... Vivaldi.  
Toscha Seidel y orquesta.  
Toscha Seidel y orquesta.  
Toscha Seidel y orquesta.  
Toscha Seidel y orquesta.

**Agustín Cornejo, cantante**  
5.00 a 5.15 p. m.—WRNY: El aplaudido gaúcho, en un selecto y variado programa de composiciones típicas de las Pampas argentinas.

**Ana de Morales y su grupo**  
6.15 a 6.30 p. m.—WGBS.  
6.15 a 6.30 p. m.—W2XCR (Televisión): La distinguida artista, su emparejado acompañante y el notable guitarrista mejicano César Alcázar, presentan un variado programa que, al par de ser escuchado, podrá ser visto por aquellos de sus simpatizadores dueños de aparatos receptores de la televisión. Realizarán dicho programa en el siguiente orden:

Tema: Cielito Lindo.  
Negra consentida... Canción mejicana.  
Sabor de la Mielera Roja, barítono.  
Zacatecas... Canción popular.  
Solo de guitarra por César Alcázar.  
Re ve la lancha.  
Pia, pia, caminando.  
Cabello de la Mielera Roja, barítono.  
Tema: Cielito Lindo.

**Rondalla Casa de Galicia**  
7.30 a 8.00 p. m.—WGBS.  
7.30 a 8.00 p. m.—W2XCR (Televisión): El grupo integrado por J. Veiga, J. García, F. Barroca y F. Rodríguez, bajo la dirección del profesor M. Bravo, se presentan por primera vez por la televisión. Con tal motivo, vestirán el traje típico de tuna. El programa para el concierto es como sigue:

Tema: Galicia Serenadora... Pasodoble.  
Zacatecas... Canción popular.  
Buenos Aires... Canción popular.  
Casa de Galicia... Canción popular.  
El Relicario... Canción popular.  
La algaría de Miní... Canción popular.

**Conjunto Levitov**  
7.45 a 8.30 p. m.—WOR: Ofrece esta organización, que dirige el maestro Bernhard Levitov, un selecto programa de clásicos, como sigue:

Marcha de los enanos... Grieg.  
La obra... Schubert.  
Singer... Wagner.  
Rompe... Berlioz.  
La obra... Schubert.  
Singer... Wagner.

**Irene Bordini, cuartetista**  
9.00 a 9.30 p. m.—WABC: La popular artista francesa y su grupo en un variado programa musical.

**Orquesta Granada**  
9.15 a 9.30 p. m.—WJZ: El grupo típico que dirige el profesor Boada y con el concurso del celebrado tenor Eleuterio Brito, ofrecen un selecto y variado programa de composiciones antillanas y regionales iberoamericanas.

**Orquesta Sinfónica de Detroit**  
9.30 a 10.00 p. m.—WABC: La afamada organización que dirige el maestro Victor Kolar ejecutará un programa clásico, participando en el mismo la soprano Muriel Kyle y el poeta Edgar A. Guest. El orden de dicho programa es:

Obertura: La Bella Galatea... Von Suppe.  
Humoresque... Dvorak.  
Recitación por Edgar A. Guest, (ilustración por el artista de la Sky-Hue Water).

**Marimba típica mejicana**  
10.00 a 10.30 p. m.—WOR: Música regional de gran popularidad será ejecutada por este conjunto típico, en un variado y selecto programa de media hora de duración.

**Los Gauchos**  
10.00 a 10.30 p. m.—WABC: El grupo dirigido por el reputado maestro Vincent Sorey, con el popular tenor Tito Guizar y el trío instrumental, Hermanos Hernández, presentan un atractivo programa, de regla para todos los simpatizadores:

La catedral de Washington... Cadman.  
Entrada de los dioses a Valhalla... Wagner.  
Orquesta.

**Willard Robison y orquesta**  
10.15 a 10.45 p. m.—WEAF: Afamada agrupación instrumental que ofrecerá un atractivo programa de bailes populares.

**Los Argentinos**  
11.30 a 12.00 p. m.—WJZ: Grupo típico que dirige el maestro Frank Vagnoni, con quien actuará de solista el aplaudido barítono español Juan Pulido, quien interpretará las siguientes selecciones favoritas:

Quinteto mucho... Celina-bulero.  
El guitarrero... Celina-bulero.  
Rosas de fuego... Tangu.

UN REAL LIO



Suponemos que no hace falta dar informes a los lectores del real lio o del lio real de Bucharest, capital de Rumania y no limitamos a presentar aquí a sus protagonistas principales, el rey Carol de Rumania, su hijo el príncipe heredero Miguel, la célebre ruma Magda Lupescu (en el cuadro) gran amiga del rey, la esposa del soberano, princesa Helena, y el nuevo primer ministro señor Jorga. No se sabe si el perito que aparece en la fotografía tendrá también algo que ver en la intriga.

PROGRAMA PARA HOY

570 K.—WNYC—526 M.  
11.00 A. M.—Variadas.  
11.30 A. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música clásica.  
5.00 P. M.—Música clásica.  
5.30 P. M.—Música clásica.  
6.00 P. M.—Música clásica.  
6.30 P. M.—Música clásica.  
7.00 P. M.—Música clásica.  
7.30 P. M.—Música clásica.  
8.00 P. M.—Música clásica.  
8.30 P. M.—Música clásica.  
9.00 P. M.—Música clásica.  
9.30 P. M.—Música clásica.  
10.00 P. M.—Música clásica.  
10.30 P. M.—Música clásica.  
11.00 P. M.—Música clásica.  
11.30 P. M.—Música clásica.  
12.00 P. M.—Música clásica.  
12.30 P. M.—Música clásica.  
1.00 P. M.—Música clásica.  
1.30 P. M.—Música clásica.  
2.00 P. M.—Música clásica.  
2.30 P. M.—Música clásica.  
3.00 P. M.—Música clásica.  
3.30 P. M.—Música clásica.  
4.00 P. M.—Música clásica.  
4.30 P. M.—Música







