

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

RECIBIDAS DIARIAMENTE POR CORREO AEREO

CORDOVA DAVILA ES PARTIDARIO DE QUE SEA RECONOCIDO EL SECTOR QUE DIRIGE BARCELO

El comisionado residente en Washington sugiere que así se haga, pero con otro nombre que no sea el de "Unión de Puerto Rico".

Comentando sobre la ley electoral recientemente vedada por el gobernador de Puerto Rico, y particularmente sobre una reciente editorial publicada en el diario "La Democracia"—órgano oficial del partido unitario—referente a cierta enmienda aconsejada por Mr. Roosevelt, el comisionado residente de Puerto Rico en Washington, licenciado Félix Cordova Davila, ha hecho pública una nota, en la cual se expresa como sigue:

"Esta enmienda es superflua en cuanto se refiere a reconocer derechos que tienen los partidos políticos y que nadie puede arrebatárselos. Y es arbitraria en cuanto pretende conceder a los partidos el mismo 'status' que tuvieron antes de haberse verificado las elecciones de 1928.

¿Cómo es posible fijar el número de electores Unitarios o Republicanos, que votaron bajo las insignias de la Alianza Portorriqueña, en las elecciones del 28?

Será absurdo tomar como base las elecciones de 1928 como serio absurdo que estableceríamos nuestros cálculos sobre las elecciones de 1904, o de cualquier otro año.

Desde el 1924 hasta hoy, han transcurrido cerca de siete años y nadie puede decir cuáles han sido los cambios y evoluciones que hayan podido ocurrir en la conciencia pública.

Disidencia Unitaria y Solidaridad Republicana

No debemos olvidar que las disidencias de 1928, procedieron casi exclusivamente del campo unitario. Ponce, Mayagüez, Las Marías, Cabo Rojo, Guayanilla, Rio Piedras, San Juan, Arecibo, San Sebastián, Hatillo y otros pueblos, en esos momentos no recordamos que demuestran claramente que los disidentes procedían de la Unión de Puerto Rico y que esta agrupación no aportó a la Alianza en el 1928 el contingente de votos que aportara un anterior partido unitario. Estos disidentes votaron con la Coalición. Los republicanos se mantuvieron firmes en sus posiciones, con excepción de un grupo en Mayagüez, que arrastró consigo gran parte del electorado unitario. Nuestra creencia es que las disidencias de 1928, procedieron de la Alianza Portorriqueña, lejos de reducirse, aumentaron en las elecciones de 1928.

Los Partidos Políticos no son máquinas preparadas para arrojar en todas las elecciones la misma cantidad de votos, o para asegurar el triunfo de unas mismas personas. La opinión pública va evolucionando constantemente en Puerto Rico como lo demuestran las elecciones pasadas y no es posible predecir con certeza, cuál ha de ser el resultado de las batallas electorales futuras.

"La Democracia", que es la empujando fue aconsejada por el gobernador Roosevelt. Nosotros decimos que hemos hablado con el gobernador y sabemos que este alto funcionario, no tuvo intervención en la redacción de esta enmienda y que lamenta hondamente, que inadertidamente, sin darse cuenta de su trascendencia, haya sido incluida en un mensaje a la Legislatura.

Imparcialidad de Roosevelt

El gobernador Roosevelt es un hombre que actúa con estricta imparcialidad y nunca estuvo en su ánimo intervenir en nuestras contiendas políticas. Sabe nuestro Ejecutivo, que existe una controversia entre la Alianza Portorriqueña y el sector que preside el señor Barceló y que ésta es una cuestión fundamental en la cual no debe intervenir nuestra primera autoridad. No le ofrece pruebas de amistad y afecto al gobernador, ni le presta un servicio a su país, quien aconseja que abandone su actitud de neutralidad, adoptando una enmienda a la Ley Electoral, que toca directamente cuestiones fundamentales, que vienen siendo objeto de acaloradas controversias, desde que se provocó el cisma en la Alianza. El gobernador no ha tomado parte ni debe tomar parte en un imbróglio de esta naturaleza.

En cuanto a la Ley Electoral vedada, entendimos que no se le presta un servicio a su país, quien aconseja que abandone su actitud de neutralidad, adoptando una enmienda a la Ley Electoral, que toca directamente cuestiones fundamentales, que vienen siendo objeto de acaloradas controversias, desde que se provocó el cisma en la Alianza. El gobernador no ha tomado parte ni debe tomar parte en un imbróglio de esta naturaleza.

La Ley Electoral en vigor es abusiva y arbitraria. La misma "Democracia" reconoce que el señor Martínez Nadal, unido sus candidaturas a las del Partido Socialista, en un solo ticket, siguiendo las prescripciones de la Sección 42 de la Ley vigente, que le obligaban a ello en virtud de la proposición expresa de la Sección 40, que no permite la inscripción de una misma candidatura. Esta disposición de la Ley, no puede ser más injusta.

Privaciones y Libertad

En un país donde hasta la fecha, han votado analfabeta, esta restricción de la Ley, priva a muchos del derecho de votar una candidatura, que no haya sido incluida en el ticket de un Partido. Priva además a los Partidos políticos, del derecho de votar un candidato que haya sido seleccionado por cualquiera otra organización. Impide esta sección de la Ley que ofrezcamos el espectáculo de llevar a los puestos de representación, hombres que obtienen el respaldo unánime del electorado. Y ofrece esta misma sección, el peligro de que un candidato, respaldado por los diferentes sectores de opinión pública, resulte derrotado, si los Partidos, privados de incluirlo en su candidatura, nombran otros candidatos y entre ellos hay uno que resulte favorecido por una mayoría de votos. No debe olvidarse que en Puerto Rico, el voto

LOS UNIONISTAS CELEBRAN UNA ASAMBLEA EL 8 DE JUNIO

SAN JUAN, P. R., mayo 31. (P)—No obstante la oposición del elemento conservador, encabezado por el representante Fernández García y el senador García Méndez, la junta territorial del partido unitario, en sesión celebrada aquí, decidió dar su aprobación a la convocatoria hecha por el jefe de la colectividad, señor A. R. Barceló, para una asamblea general extraordinaria que se celebrará en el Teatro Municipal de esta capital, el día ocho de junio próximo, con el propósito de enmendar los principios (plataforma) de dicho partido.

El elemento independentista del partido insistió en que se elimine la base del estado y que se sustituya por una completa determinación al ideal de independencia.

La convocatoria fue hecha por el señor Barceló, a consecuencia de la decisión adversa del Tribunal Supremo de Puerto Rico declarando que el partido "Unión de Puerto Rico" estaba comprendido dentro del título de la Alianza Portorriqueña.

Inteligente es muy reducido y que por lo regular se votan las candidaturas de los Partidos, en toda su integridad.

No es necesario hacer grandes esfuerzos para demostrar que la ley electoral que el gobernador se niega a firmar, es mucho más liberal y justa que la ley vigente. Hay un sector de opinión que se siente descontento, porque no se le reconoce su personalidad. Es nuestro deber

francos. Desempeño para el señor Barceló y sus amigos las mismas garantías y los mismos derechos que pedimos para nosotros. Ni el Partido Socialista, ni el Partido Republicano Puro, ni la Alianza Portorriqueña, pretenden ampararse bajo la influencia del privilegio.

Somos partidarios de que se busque una fórmula para que la personalidad del sector que acudilla el señor Barceló, sea reconocida; pero no con el nombre de la Unión de Puerto Rico, porque ese nombre pertenece exclusivamente a la Alianza Portorriqueña y nosotros no estamos dispuestos a desprendernos voluntariamente de un derecho que nos ha sido afirmado por la reciente decisión del tribunal supremo de la isla.

LOS GANADEROS DEL DISTRITO NORTE FORMAN UNA COOPERATIVA

Los ganaderos productores de leche del distrito norte de Puerto Rico se han unido a fin de mejorar las condiciones de la venta de leche y con este objeto han adquirido la "Porto Rico Dairy" perteneciente hasta ahora a los hermanos González.

Según informa el señor Pedro Feliciano Rodríguez, ganadero productor de leche de Santurce, en esta asociación han ingresado el 90 por ciento de los productores de leche del distrito.

Con objeto de sentar las bases de la nueva agrupación industrial se celebrará en el edificio de la "Shell", radicado en la carretera que conduce de Bayamón a Guayanilla, una reunión durante la cual se aprobará el reglamento, se tomarán acuerdos importantes y se elegirá la directiva que habrá de regir los destinos de la nueva cooperativa.

Destinanse \$85,821 para auxilios a Puerto Rico

El comité ejecutivo de la Golden Rule Foundation ha distribuido su fondo para auxilios en caso de desastre y para trabajos de beneficio social, asignando para trabajos de dicha índole en Puerto Rico la suma de \$85,821, como parte de su fondo total de \$175,000, destinado a estas operaciones.

El trabajo de auxilio en Puerto Rico será llevado a cabo por una comisión especial y estará principalmente destinada al cuidado de los niños.

Crowley será hoy sentenciado a la silla eléctrica

(Continuación de la 1.ª pág.)

sidente en 52 Park St., se presentó ayer en el Gobernador Hospital en busca de auxilios médicos, pues manifestó se hallaba herido. En efecto, al ser examinado por el médico se halló que Belino tenía una herida causada por un golpe de mano de fuego en el estómago, otra en el hombro y otra en el muslo.

El herido dijo que cuando se hallaba en la esquina de Pike y Water Streets un desconocido le hizo varias disparos, cayéndole las heridas que presentaba. Negóse a dar más información al respecto, por lo cual los detectives suponen que el tiro fue ocasionado por disputa sobre la posesión de una muchacha.

Lo más curioso del caso es que Belino, herido como estaba y en grave estado, caminó sin dar importancia a las heridas, hasta la botica de la calle Monroe a solicitar se le curara. Aquí se le dijo fuera al dispensario de la calle Jefferson, en donde a su turno le dijeron que fuera al hospital.

Tan pronto como llegó al hospital y luego que fue examinado, se le llevó al cuarto de operaciones. Su estado es grave.

Castilla pedirá la autonomía al parlamento español

Fórmase en Valladolid una comisión encargada de formular la demanda.

No habrá rotura de relaciones con el Vaticano.

Importante robo a don Jacinto Benavente.—Muerte de dos aviadores franceses.

VALLADOLID, mayo 31. (P)—Los castellanos, al igual que los catalanes, vascos, gallegos y valencianos, quieren que España sea una república federal.

En la diputación provincial de esta ciudad se celebró una reunión de representantes de las Universidades, Ayuntamientos, entidades industriales y comerciales de diversas regiones de Castilla y se acordó que se forme una comisión encargada de redactar las bases sobre las cuales pedirá la autonomía de Castilla ante el futuro Parlamento.

Esta decisión está siendo objeto de animados comentarios en los círculos políticos.

No hay rotura con el Vaticano

MADRID, mayo 31. (P)—El ministro de Instrucción Pública, señor Marcelino Domingo, ha declarado que la nota del gobierno español en contestación a la de la Santa Sede, protestando contra los desórdenes antirreligiosos y destrucción de templos y conventos, había sido entregada al nuncio del Papa, monseñor Federico Tedeschini.

Dijo el ministro que la nota estaba redactada en los mismos términos de cordialidad que las notas papales y agregó que era "infantil" pensar en una rotura de relaciones de España con el Vaticano.

Robo a Benavente

MADRID, mayo 31. (P)—El célebre dramaturgo Jacinto Benavente ha resultado seriamente perjudicado en el robo de que fue víctima su secretario particular, señor Ernesto Pérez Saucó.

Los ladrones se llevaron joyas y dinero por valor de ciento setenta mil pesetas de la residencia del señor Pérez Saucó, que en su mayoría pertenecían a don Jacinto.

Tragedia de aviación

BARCELONA, mayo 31. (P)—A consecuencia de haberse desplomado el aparato en que viajaban, en los alrededores de Villanueva y Geltrú, perecieron los aviadores franceses Jean Dupermagle y Marcel Laluet.

Este último fue quien condujo a Bucharest al rey Carol cuando hizo su sensacional viaje para asumir el trono de su patria.

Contra los huelgas

MADRID, mayo 31. (P)—En su último Consejo de ministros el gobierno adoptó una resolución que prácticamente hace en lo sucesivo ilegales las huelgas.

La resolución hace obligatorio someter a un arbitraje bajo la vigilancia del gobierno, a todas las diferencias que surjan entre el capital y los trabajadores.

En el arbitraje, las dos partes estarán igualmente representadas y el laudo deberá ser forzosamente aceptado.

Generales que se retiran

MADRID, mayo 31. (P)—La Gaceta publica una larga lista de oficiales que se retiran del ejército aprovechando el ofrecimiento que les hace el Gobierno de poder hacerlo con paga íntegra.

Hasta ahora se han retirado ocho generales, diez generales de división y 44 generales de Brigada. Hasta que venza el plazo que termina el día 20 de junio, el gobierno no espera que se hayan retirado más de mil oficiales, quedando así muy pocos que hayan de ser obligados a pasar a la reserva.

Sábese que entre los tenientes generales que se retiran figuran don Dámaso Berenguer, Ignacio Despujols, Enrique Marz y Gómez Jordana, todos los cuales tuvieron gran actuación en tiempo de la monarquía, desempeñando cargos importantes.

Medio millón en Coney Island

Solamente en la popular playa de Coney Island se vio una inmensa concurrencia de medio millón de almas y en las referidas playas del Estado de New Jersey, servidas por las compañías de Pennsylvania y el Central Railroad de New Jersey se calcula una afluencia de ciento cincuenta mil personas.

Tal fue el éxito de personas del distrito metropolitano que las calles de la ciudad se vieron casi desiertas de tráfico de autos, pues casi

CRIMEN SENSACIONAL



Mrs. Margaret Sumners (arriba a la izquierda) que según parecen indicar las circunstancias, aseguraba personas a su favor, les pagaba las primas y luego los envenenaba y cobraba. Arriba a la izquierda el marido de la temible señora y abajo Mr. William Reenan, pensionista de su casa y Thomas Meyers, sobrino de ella, a quienes al ser desenterrados se les encontró que habían fallecido por envenenamiento con arsénico. Además murieron dos personas más de las que doña Margarita aseguraba... qué seguro tan inseguro, ¿verdad?

UN TIEMPO ESPLENDIDO FAVORECIO A LOS EXCURSIONISTAS DE N. Y. DE FIN DE SEMANA

A pesar de las predicciones de truenos, chubascos y tiempo fresco que había hecho la oficina meteorológica de Nueva York para el fin de semana y que debía de estropear los paseos que millares de personas emprendieron fuera de la metrópoli aprovechando los dos días seguidos de fiesta que proporcionó el "Memorial Day" y el domingo, afortunadamente para los excursionistas el sol se mantuvo en su esplendor y los paseos fueron de un éxito diáfano, siguiendo la ola de calor que proporcionó un tiempo delicioso para cientos de miles de bañistas.

Ayer domingo, aunque algo menos caluroso debido a una fuerte brisa, fué el cuarto día de la primavera de calor que se ha registrado este año. La población de Nueva York que no había salido aún de la ciudad se marchó en masa a las playas cercanas, viéndose

festas atestadas de gente, especialmente la de Coney Island, Rockaway y otras de Long Island, como asimismo las de Staten Island y New Jersey.

Las compañías de ferrocarril siguieron en el día de ayer haciendo un servicio extraordinario de trenes a Atlantic City y demás playas de la costa de New Jersey como son Asbury Park, Long Branch y otras, siendo grandísimo el tráfico de viajeros que salían durante la mañana y de los que ya regresaban a la metrópoli al anochecer.

El arzobispo filipino pronunciará un sermón aquí esta noche

Especialmente invitado por la congregación y por los ministros de la iglesia de la Divina Paternidad, situada en Central Park West y la calle 76, dará esta noche a las 8, un interesante sermón, disertando sobre varios y destacados tópicos, el arzobispo filipino monseñor Gregorio Aglipay.

Monseñor Gregorio fué el fundador y es el jefe de la iglesia independiente de las Islas Filipinas. Fue invitado a visitar este país por la Asociación Unitaria Americana.

Dirigirá también la palabra a la congregación de esta denominación religiosa, el doctor L. J. van Holk, secretario de la Asociación Internacional para liberalizar a la cristianidad, que persigue la libertad de credo religioso.

Para combatir la lepra y enfermedades tropicales

La Asociación Leonard Wood, para la extirpación de la lepra, acaba de anunciar que ha realizado su propósito obteniendo los dos millones que se había propuesto para este fin. La campaña fué inaugurada el año 1927, a iniciativa del finado general Wood, que ocupaba el cargo de gobernador general de las Islas Filipinas.

Se proponen sus directores destinar una cuarta parte de la suma recaudada en la construcción de edificios y material en las colonias de leproso, y el resto será usado en experimentos científicos. Han contribuido al fondo 50,000 personas, y el total recaudado se elevó a \$2,031,000. El trabajo en las Filipinas se viene realizando desde hace varios años. En Cebú se está terminando una nueva colonia de leproso, con 55 edificios de concreto capaces de alojar a 780 personas. El comité proyecta crear una asociación para investigar las enfermedades de los tropicales, peculiares en estos países.

EN

PAPEL DE FUMAR

recomendamos, por ser de extraordinaria calidad las marcas

"TORO"

"JEAN"

"BAMBU"

Puros. Picadura.

SOLICITE LISTA DE PRECIOS

SUAREZ & CRESPO

FABRICANTES

113 Maiden Lane, New York

"Unamuno es el escritor moderno que se destaca más en la literatura hispana"

La señorita Judith Mora, obtiene el premio de nuestro Certamen de Radio.—Designa el autor que cree más sobresaliente en España ahora

Según se informó al publicar, hace pocos días, el fallo del jurado de nuestro gran Certamen de Radio, ha obtenido el premio en el tema la señorita Judith Mora, en reñida lucha con los autores de varios ensayos que también tuvo en consideración el tribunal como dignos de especial examen. La unanimidad de los jueces, sin embargo al fin inclinóse por el ensayo de la señorita Mora.

Nació la laureada de nuestro Certamen de Radio, en Fajardo, Puerto Rico y cuenta veintidós años. Estudió en su pueblo natal la instrucción primaria, trasladándose después su familia a Nueva York. Aquí ya inició estudios superiores la joven Judith, graduándose en el Beaver College de Filadelfia. Reside aquí hace cinco años, en compañía de su madre la señora doña Agustina viuda de Mora y, antes de partir en vacaciones a Puerto Rico, donde se halla ahora, seguía diversos cursos superiores en la Universidad de Columbia.

Muy aficionada siempre a la lectura y a la literatura, la señorita Mora escribe con mucho entusiasmo, aunque no ha publicado nada hasta ahora. Tiene preparada una novela. He aquí el notable ensayo de la señorita Mora, premiado en nuestro concurso.

¿Cuál es el autor moderno que sobresale hoy en la literatura hispana y por qué?

UNAMUNO ES EL ESCRITOR MODERNO QUE SOBRESALE HOY EN LA LITERATURA HISPANA

Diffícil tarea es la de seleccionar un escritor moderno que sobresale hoy en la literatura hispana no sólo porque dentro de nuestro desahogado intelectual y artístico encontramos un creciente número de escritores cuya potencia creadora y cuyo prestigio literario están, pudiéramos decir, a un mismo nivel de cultura y a la altura de los más grandes escritores del mundo, sino porque en todos los campos de selección juega, quizás más que nada, un papel importantísimo el sentido del gusto y además la orientación ideológica del individuo que se impone dicha tarea.

Sin embargo, nos parece ser parcos y altamente justicieros al elegir entre todos los escritores hispanos de nuestra época la figura de Unamuno, venerable y múltiple de Miguel de Unamuno, quien es, quizás, el único gran educador de almas que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un gran observador de rasgos psicológicos y así sucesivamente a tantos otros que son gloria y orgullo de la patria y a quienes no podríamos citar sin que nuestro sentido crítico o el recuerdo impercedero de previas lecturas nos hicieran extender indebidamente y alejarnos en divagaciones filosóficas de nuestro primordial propósito. Pero, a nuestro modo de ver, Unamuno además de reunir e igualar muchas de las cualidades de estos escritores mencionados y de otros sobrepasa a sus contemporáneos no sólo en la elección de su sentir y pensar sino también en la grave e intensa emoción de un sentido moral que irradian sus obras.

Además, si recordemos con meditación la vida de este escritor, veremos que tiene España en la actuali-

dad. No dejamos de reconocer por ello la grandeza de Ortega y Gasset, quien junto a Paul Valéry, de Francia, busca con ahínco una fórmula filosófica para reducir a un orden de unidad la intelectualidad europea y quien es, además, sin excepción alguna, el más moderno de los escritores españoles. No olvidamos tampoco a don Armando Palacio Valdés, a quien se ha llamado el abuelo de España y quien es, probablemente, el más ilustre de sus académicos; a don Ramón del Valle-Inclán, quien posee una gran intuición poética, un arte de composición y un estilo impecable; a Pío Baroja, quien es un

PARA LAS DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL
MODAS DE PARIS Por Mlle. DARE



NEW YORK, mayo 29.—Tenía que suceder! Desde el momento en que la moda lanzó el fantástico desfile de combinaciones de colores en un solo atavío, toda clase de interesantes ideas tendían a desarrollarse. A principio sólo se trataba del contraste de color, en la chaqueta, falda y blusa, y los colores por accesorios en colores contrastantes. Luego los modistos tomaron el contraste entre los vestidos, el cinturón y adornos. Hasta por último creadores importantes hicieron el vestido de varios colores que el mismo tono que el contraste, armonizan—tal vez el modelo de que les habló, tenía la falda marrón, la chaqueta azul, y la blusa amarilla, y la reina de la moda superior en marrón claro—y como toque final tenía una chaqueta de color rojo en anaranjado y marrón. Y en realidad era una obra de equitativa de para el mundo.

Además, están los exquisitos ejemplos de vestidos en dos colores, que Champcommunal y otros de los vestidos en crepe de color azul marino, por ejemplo, con mangas blancas, o mangas blancas, o mangas blancas. En algunos casos el canesú blanco se extiende casi hasta la cintura, aunque no, proporcionando a su poseedora un aspecto juvenil y primaveral, que a toda mujer encantada.

Y ahora vamos al grano, con el que quisiera tratar al empezar este artículo: los vestidos de "jersey". Ya se usaron hace muchos años. Pero las versiones modernas son mucho más bonitas y elegantes. Lucio tiene uno en lana azul muy liviana, y la falda sube al hombro en angostas hombreras, dejando un amplio escote en forma de V al frente y por detrás. Una blusa de crepe blanco con mangas cortas, se superpone, completando el conjunto una chaqueta de lana roja.

Y Tollmann tiene un crepe de color rosa estampado con diminutos ramos de flores también rosas. La parte de abajo de la falda es un matiz rosado más subido; más allá para la parte de los hombros en blusa con el mismo estampado pero en un rosa más tenue. Es un efecto muy inocente y seductor.

MOR, LA FUERZA PRIMORDIAL DE LA EXISTENCIA

El amor es la fuerza psicológica más potente en el mundo. Es la base de la felicidad en el hogar. Es el tesoro al alcance de todos.

Algo que podemos inspirar y ofrecer: sublime, noble, impulsor de las más grandes acciones cuando está encauzado como algo tranquilo y sereno, pero mar tempestuoso y desencadenado cuando se convierte en pasión desenfrenada y sin ley. Esta es la fuerza del amor, que puede ser como el viento que levanta la bandera o como el agua que cubre la tierra.

Carino y buen carácter. No hay que confundir el amor en su verdadera y grande acepción, con pasiones que son a veces sólo productos de nuestra imaginación o de nuestro capricho. Tampoco debemos esperar que porque una persona nos quiera o porque la querremos, debe pensar y sentir en todo como nosotros. Son dos personalidades distintas y aunque concuerden en el punto del amor, concuerden en el punto del amor, concuerden en el punto del amor.

Comprender y abnegación. Obediencia al amor, no es el anhelo de ser feliz, es el anhelo de hacer feliz a la persona que nos quiere. Es el anhelo de ser feliz, es el anhelo de hacer feliz a la persona que nos quiere. Es el anhelo de ser feliz, es el anhelo de hacer feliz a la persona que nos quiere.

Quiero recomendar nuestro amor si lo hemos cometido y por ello hemos sido injustos con los que nos aman. Todos somos humanos y sujetos a imperfecciones. Esa es la misión del amor: suavizar las asperezas, perdonar los agravios y con calma ternura poner dique a nuestras malas pasiones y domar nuestra cólera. La conquista mayor que podemos hacer es la de nosotros mismos. Evitemos sabiamente los rocamboles y discusiones innecesarias en el hogar o en la vida particular; tengamos para todos una sonrisa y una buena palabra;

Después de la tormenta, el sol brilla más esplendente. Poder latente en las relaciones sociales. Es el principal y más be-

seamos como el sol, que para todos es prodigio y a todos sus rayos confortan.

No confundamos el valor de un cariño sincero, de un corazón amante, con abyecta sumisión. Es algo muy distinto. El ser que no sabe sentir la belleza del amor, es un egoísta. El que ama a los que aman, porque su propio amor les dará fortaleza en las amarguras que la vida ofrece!

DE COCINA Alfajores Se baten doce yemas de huevo y una clara, cuando estén bien batidas se va mezclando muy poco a poco la harina necesaria para hacer una masa blanda; se añade una cucharada de polvos de levadura, se estira la masa y con el cortamasa se van cortando ruedecitas. Se cocinarán estas en placas a un calor moderado; habrá que darles vuelta para que no se retuerzan demasiado y luego se dejan enfriar.

Tómense dos huevos y póngase entre ellos dulce de leche; se dejan pegar y se bañan con merengue o con fondant. Hay que dejarlas secar a la estufa.

Perdices a la andaluza Desplumadas y limpias, se rehogan y se ponen en una olla proporcionada, con tocino frito cortado en dados, cebolla picada gruesa en abundancia, los ajos machacados, especias de toda clase, manteca y un poco de agua. Así se pone a cocer a fuego lento, y encima de la olla una cazolita con agua sobre un paño de estera.

Algunos las sirven sin más preparación; otros echan por encima unas yemas de huevo batidas; no falta quien agregue chocolate, ya sea batido por encima, o bien una onza entera dentro de la perdiz o perdigon al ponerla a rehogar.

Esta receta, copiada de un libro de cocina del siglo XVIII, es clásica en varios puntos de Andalucía y el guisado hecho según sus cánones resulta excelente.

FIGURIN CON PATRON

Bonito vestido de tarde

7115. En este encantador modelo, las mangas abullonadas están cortadas con el caracul que se ata al frente en el centro de la blusa, que cae un poco sobre el angosto cinturón. Los amplios pliegues de

ro no por eso deja de ser jersey de lana. Es bello y su completa carencia de brillo o transparencia, sirve para realzar muchos de sus interesantes detalles. El escote es muy original, efecto cogulla al frente y por detrás en forma de Y muy pronunciada y la falda tiene un efecto de cascada, que llega escasamente a la rodilla por el frente y por detrás se arrastra graciosamente en un efecto de cola.

Por qué no compran vestidos de noche en jersey y en las tiendas de moda cercanas a ustedes? Dentro de poco lo verán llevándose en originales formas.

Las mujeres de Tahiti, y en verdad todas las de los mares del Sur, usan una flor colgada en la oreja izquierda para significar que están casadas. La Dama Moderna usa un pendiente de novedad colgado de sus diminutas orejas, uno solo, como puede verse en el círculo. Y tal vez para que la ilusión sea más completa, este zarcillo es de hojas doradas y negras!

Disenado en 6 tamaños: 34, 36, 38, 40, 42 y 44. Para una talla 38 se lleva 4 yardas de un material de 39 pulgadas. El ancho del vestido, con todo el vuelo, en la parte inferior, es de 3 yardas.

Se envía patrón a cualquier dirección al recibir de 20 centavos en sellos o en metálico.

EL ASEO Y EL VESTIDO EN LOS NEGOCIOS

El vestido desaliado hace pensar en las costumbres desaliadas, y el descuido en el vestir hace pensar en el descuido en otras cosas. Para el hombre de negocios que busca el éxito en sus empresas, el vestido y la manera de ser tienen más importancia de lo que sospechamos algunos principiantes; casi diríamos que es más importante que el capital. En realidad, la pulcritud es un capital de orden moral.

Los hombres han de vestir bien, pero sin llamar la atención, dando más importancia al pulido y al género que al estilo. Las uñas, innacabadas, la ropa, sin mucha. Los vestidos, bien cepillados. Los zapatos, bien lustrados.

La gente nota en seguida estos detalles; por eso, el hombre que va pulcramente ataviado y cuidado

Embellecimiento Tratamiento facial

DR. PRATT, médico y cirujano facial, nariz, labios, ojos, orejas, "face lifting", etc. 225 W. 4th St. N. York. Tel. 2-2372.

A NUESTRAS LECTORAS Agradecemos infinitamente a nuestras distinguidas lectoras que cuando envían alguna comunicación dirigida a la señorita Sandoval, o de cualquiera otra índole, pongan su nombre y dirección, pues de lo contrario, muy a nuestro pesar, no podremos contestarla.

Varios problemas se tratarán en la C. del Carbón

Asistirán delegados europeos y estadounidenses.

De importancia para España.—La competencia.—El combustible y sus aplicaciones.—La hidroeléctrica.—El lado económico.—El carbón en el futuro.—La conferencia hará hincapié sobre el empleo del carbón bituminoso.

Según información dada a conocer por el Instituto de Tecnología Carnegie, se están activando los preparativos para la Tercera Conferencia Internacional del carbón bituminoso que va a celebrarse en Pittsburgh.

Esta conferencia tratará asuntos importantes para la industria del carbón y en ella se tratará predominantemente de la parte que se refiere al carbón bituminoso, al desarrollo adquirido por la técnica del combustible y la utilización del carbón en varias fases de la industria mundial.

Vendrán con objeto de asistir a esta conferencia, delegados de España, Alemania, Francia, Suiza, Bélgica, Países Bajos, Polonia e Inglaterra.

La conferencia se inaugurará el 16 de noviembre y continuará en sesiones hasta el 21 del mismo mes. Atendiendo a los preparativos para esta conferencia ha pasado algunos meses en Europa el doctor Thomas S. Baker, presidente del Instituto de Tecnología Carnegie y organizador de la conferencia internacional.

Los delegados que España envía son los señores A. de Alvarado y L. Menéndez Puget.

Los delegados de Alemania son: el doctor Frederick Bergius, el profesor Franz Fischer y el profesor Ernest Berth.

Los de Inglaterra: profesor William A. Bone, doctor Cecil Landner y el doctor R. Lesing.

Los de Francia: profesores Mailhe y Camille Matignon, André Kling y dos delegados del gobierno. Asistirán en representación de Polonia el Dr. Bartel Grunig.

Bélgica se hará representar por el profesor A. Guillet. Holanda, por el doctor J. P. Wilhaut. Polonia por el profesor D. Wieluch. Suiza por el profesor F. Schläpfer.

Los delegados de Estados Unidos serán: James A. Farrell, John Hys Hammond, Samuel Insull, Frank E. Tower, Andrew W. Mellon, secretario del Tesoro; F. A. Merrick, August C. Pratt, F. B. Rust, Matthew Sloan, Gerard Swope y W. C. Teague.

El lado económico

La conferencia hará descollar con énfasis en las discusiones, el lado económico de la industria del carbón.

Se discutirá también el tema de la competencia entre el carbón, el petróleo y el gas. Se dará a conocer también los últimos desarrollos de la industria hidroeléctrica y el valor del agua como fuerza motriz, comparándola con la del vapor producido por medio del agua hervida mediante la combustión del carbón.

También se discutirá el costo de la energía utilizada para el transporte y la transmisión. Además se hará una revisión del origen del carbón, problemas de combustión, gasificación y licuación del carbón, eliminación de humo y preparación del carbón para el mercado.

causa inmejorable impresión en los demás.

La mujer dedicada a los negocios viste discretamente si ella ya es discreta de sí. Nada de tacones altos, peinados complicados ni vestidos de muchos perfiles. El traje de corte de sastrer es una feliz elección, como lo es también el vestido pulcro y discreto hecho a la moda, de fuerte que pueda satisfacer aún a la joven más frívola.

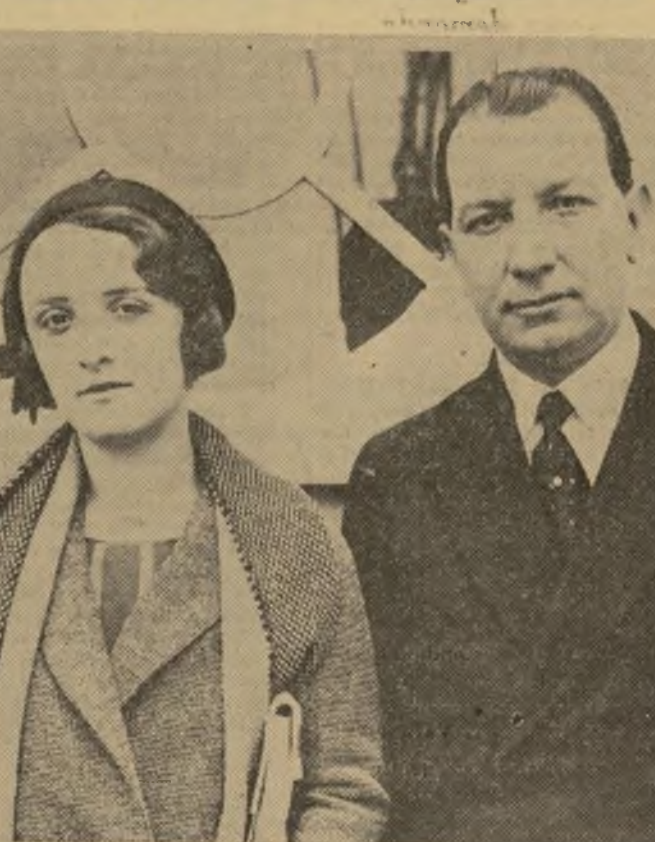
Las joyas y otros lujos no son propios del ambiente del despacho. La señorita bien educada que está empleada en una casa de comercio mantiene el cabello brillante, aseado y pulcro; las uñas, impecables; la actitud, quieta y cortés. No lleva nada que contraste grotescamente con la severidad de la oficina, pero, en cambio, demuestra un fino cuidado por los detalles del vestido. El vestir bien es, después de todo una combinación del buen gusto con el buen sentido, y claro está que si este gusto ni este sentido se ponen de manifiesto en ningún vestido de oficina con lujos que están fuera de lugar, el efecto de baile o en la escena de un teatro.

PENSAMIENTOS Toda energía que no se cultiva se atrofia como una planta mal educada.

En el amor, la realización de nuestros mayores deseos es con frecuencia la fuente de nuestros peores males.—Séneca.

Las mejores visitas son las más cortas.

DISTINGUIDO DIPLOMATICO BRASILEIRO



Con procedencia de Europa y de paso para la capital mejicana, se encuentra en la ciudad el distinguido diplomático brasileño Excmo. Sr. Getulio Vargas para el importante cargo de embajador y enviado extraordinario ante el gobierno de Chapultepec. El señor Rozas está acompañado por su gentil esposa. Seguirán para México en breve.

Notas de Sociedad

Para Detroit se dirigirá hoy el señor don Carlos J. Badaracco, prominente hombre de negocios argentino, acompañado por su esposa y sus hijos. El señor Badaracco, después de visitar en dicha ciudad los laboratorios Parke Davis y otros relacionados con sus negocios químicos-farmacéuticos, seguirá hacia Chicago, Niagara Falls, etc., en gira de recreo. Se regresó a Nueva York, después de una semana, continuará su viaje a Europa.

En el "Santa Bárbara" llegará hoy de su patria, la distinguida dama chilena doña Matilde de Merino, esposa del coronel don Arturo Merino, jefe de la aviación militar chilena, quien se halla en los Estados Unidos de paso para Londres y en visita de observación de asuntos relacionados con el material aéreo.

El coronel Merino y sus ayudantes capitán Dario Mujica y teniente Felipe La Torre, vinieron a la ciudad con objeto de recibir a la señora de Merino, y se alojan en el hotel Barclay.

Hoy llegará a la ciudad con procedencia de Chile el coronel don Carlos Garfias, nuevo agregado militar a la embajada de Chile en los Estados Unidos. Vendrá a bordo del "Santa Bárbara" y en compañía de su distinguida esposa doña Mercedes de Garfias y sus tres hijos.

El coronel Garfias ya estuvo en 1925 y 26 en Washington desempeñando cargo diplomático similar al que viene a ocupar de nuevo. A bordo estarán a bordo distinguidos

miembros de la colonia chilena de Washington y Nueva York.

Doña Bertha de Bustamante, prima del presidente de Chile, coronel don Carlos Ibañez, llegará hoy de Chile y a bordo del "Santa Bárbara". Viene en compañía de su señorita hija.

El reverendo P. Samuel Díaz Ossa, de Chile y su primo señor Larraín llegarán hoy de su patria a bordo del "Santa Bárbara". El señor Larraín seguirá para Chicago, donde se propone continuar sus estudios universitarios.

Don Antonio Chojitea llegará hoy de Lima. Es pasajero a bordo del "Santa Bárbara" que entrará hoy a puerto.

Don Agustín Gutiérrez, su esposa y su hija señorita Angélica y sus hijos Vicente y Carlos, vienen hoy del Perú en el "Santa Bárbara".

En el "Rochambeau" salieron para España la señora doña Lucy de Zabal, esposa del caballero don Juan Zabal, miembro apreciado de las colonias hispanas de Nueva York, y sus hijos Juan y Antonio. En unión de la señora de Zabal, se dirigen también a España, donde quedarán siguiendo el curso de sus

estudios superiores, las gentiles señoritas Arila y Mary Aguirre, hijas de don Valentín Aguirre, acreditado hombre de negocios de esta plaza.

De la capital peruana vienen por el "Santa Bárbara" el señor Pío Hessemerberger y su esposa.

De Valparaíso viene el señor don Generoso Marmol. Llega por el "Santa Bárbara".

La señora doña María L. de la Lastra de Malbrán, esposa del embajador de la República Argentina, prepara viaje a Europa, con objeto de permanecer durante los meses estivales.

En el vapor "Carrillo" son esperados hoy con procedencia de la Habana, el doctor Luis A. Mestre y señora; don Pablo Morlette y señora; y el señor O. Navarrete. Vienen por la temporada de los calores y se alojarán en el Paramount.

Don Luis Ramón Alfaro, vicecónsul de Panamá en esta ciudad, sigue en la vía.

La Srta. Conchita Julbe está a la disposición de los clientes hispanos de BEST & CO., por teléfono, por correo o cuando vengan a hacer sus compras. PISO "MEZZANINE" (Metzanne) Teléfono Wisconsin 7-5000 Número interior 457

Nuevo y exclusivo en la casa de Best

UN REFAJO "ALBERTE" para usarlo bajo los vestidos de verano 4.95



BLANCO O ROSA Escote para día o noche

Estos refajos son ya famosos no sólo por su corte especial sino también por su excelente entalle. Por su corte sesgado no hay la menor tirantez en ninguna de las costuras y se encoge y se ensancha según el talle exige. El menor costo de la nueva seda de que están hechos permite ofrecerlos por un precio tan reducido.

Tamaños 14 a 40

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best: Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo desde modelos para deportes hasta toaletas de noche. Ropa de irreproachable corte y distinción para jóvenes. Departamentos especiales para niños y niñas. Artículos para bebés en el Bazar Lilliputense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

All America Cables sirve a Centro América, Sud América y las Islas de las Antillas. Los cables de esta institución forman parte del gran Sistema Internacional que por medio de una coordinación perfecta de cables, telégrafos y radio abarca toda la periferia de la Tierra.

EL SISTEMA INTERNACIONAL

All America Cables

Best & Co.

5th Avenue y 35th St., N. Y.

Commercial Cables

Telegraph

Radio

Amurados

Amurados

Ignacio Ara vuelve a actuar en el M. S. Garden el jueves próximo

El aragonés se enfrenta a B. McTiernan en la semifinal del match Dundee-Jebby

Melitón Aragón vs. Herman Perlick y Angel Tejero vs. Jackie Phillips en Dexter Park esta noche.—José Cantú y Ernesto Torres pelean también esta semana

Los carteles pugilísticos de la semana ofrecen interesantes atracciones, notable entre éstas la presentación del popular púgil zarraño Ignacio Ara, quien participará en el encuentro sem final de la velada anunciada para el jueves por la noche en el Madison Square Garden. Su contrincante será Buck McTiernan, agresivo peso mediano que ha venido estableciéndose en su categoría con marcado éxito.

Encabeza el programa del Garden para dicha noche, la pelea entre los formidables medios Vince Dundee y Ben Jebby, considerados entre los principales espartanos al trono que ocupa el invicto Mickey Walker.

También suben al pabellón en las veladas anunciadas para verificarse durante la semana, el púgil Melitón Aragón, el gallego Angel Tejero, José Cantú y Ernesto Torres.

Aragón cruzará guantes con Herman Perlick—uno de los famosos melillos—en la estelar a ocho asaltos que se celebrará en el estadio Dexter Park Arena, de Richmond Hill. Tejero se enfrentará a Jackie Phillips en una de las preliminares, a seis asaltos, de dicho mismo programa.

Los programas completos de la semana son, como sigue:

Lunes
Madison Square Garden—Vince Dundee vs. Jackie Phillips, Allie Wolff vs. Guido Conte, Jack Denning vs. Jerry De Bardioux, a ocho asaltos; Willie Wallace vs. Frankie Barrels, a seis asaltos; Jimmy Capone vs. Benny Bonovita, a cuatro asaltos.

Dexter Park—Herman Perlick vs. Mel Aragón, Herman Perlick vs. Anacleto Savio, a ocho asaltos; Vincent Maracorda vs. George Unson, a ocho asaltos; Sammy Aronson vs. Nick Pastorini, a seis asaltos; Charles Massaro, a cuatro asaltos.

Martes
New York Coliseum—Joey Costa vs. Johnny McMillan, doce asaltos; Johnny Mauro vs. Jimmy Carlo, seis asaltos; Bob Herlihy vs. Leo Brouse, seis asaltos; Paul Jones, a cinco asaltos; Frank Rinaldi vs. José Cantú, a cuatro asaltos; Johnny Falcione vs. Harry McAvanagh, a cuatro asaltos.

Twenty-second Engineers Armory—Mickey Taylor vs. Mike Sullivan, a ocho asaltos; Willie Hines, a ocho asaltos; Frankie Villal, a ocho asaltos; Jim Dowling vs. Benji Boesa, a seis asaltos; Jack Kenney, a seis asaltos; Charley Marks vs. Mickey Perrier, a cuatro asaltos.

Miércoles
Madison Square Garden—Campanero de los Estados Unidos, a ocho asaltos; Italia vs. Estados Unidos, a ocho asaltos; Salvatore Affinito vs. Frankie Stetson, Ernest Torres vs. Tony "Sugar" Abuzzi, a ocho asaltos; Andy Santora vs. Charles Malberg, a seis asaltos; Mickey Barry vs. Joe Thornton, a cuatro asaltos.

Jueves
Madison Square Garden—Vince Dundee vs. Ben Jebby, Ignacio Ara vs. Buck McTiernan, a diez asaltos; Jackie Phillips vs. Angel Tejero, a ocho asaltos; Benny Costello vs. Patsy Ferrara, Milton Krompner vs. Johnny Huber, a cuatro asaltos.

Sábado
Cuartel del Regto. 112—Charley Boyer vs. Tom Colbert, Mickey Taylor vs. Joe Schuch, a ocho asaltos; Johnny Schulz vs. "Sparks" Grimaldi, seis asaltos; Billy Rapp vs. Al Pendecost, Billy Hallisey vs. "Doc" Conney, Joe Dente vs. Johnny DeVin, Johnny Jacobs vs. Johnny DeVin, a cuatro asaltos.

Se hacen favorables comentarios sobre el último triunfo de Kid Chocolate

Entre los muchos aficionados al "vil" deporte de puño español, el cubano Kid Chocolate, y su exitosa victoria obtenida en su encuentro del sábado pasado en el Madison Square Garden, a quien se le atribuye la victoria del "chocolate", el cual le permitió ganar el título de campeón mundial, se le atribuye la victoria del "chocolate", el cual le permitió ganar el título de campeón mundial, se le atribuye la victoria del "chocolate", el cual le permitió ganar el título de campeón mundial.

En efecto, el cubano demostró en toda la lucha bastante potencia sobre su adversario, por lo que muchos de sus tiros fueron bastante poderosos, cosa que indica que no ha dejado de ser una remora la ausencia casi cinco meses de la "lucha azteca".

De todos modos y en vista de lo que se ha observado en la lucha, se puede afirmar que el cubano ha hallado y de que se le atribuye la victoria del "chocolate", el cual le permitió ganar el título de campeón mundial, se le atribuye la victoria del "chocolate", el cual le permitió ganar el título de campeón mundial.

SITIOS DE VERANEO

HOTEL COLONIAL

P. O. BOX 100—PINE HILL, N. Y.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

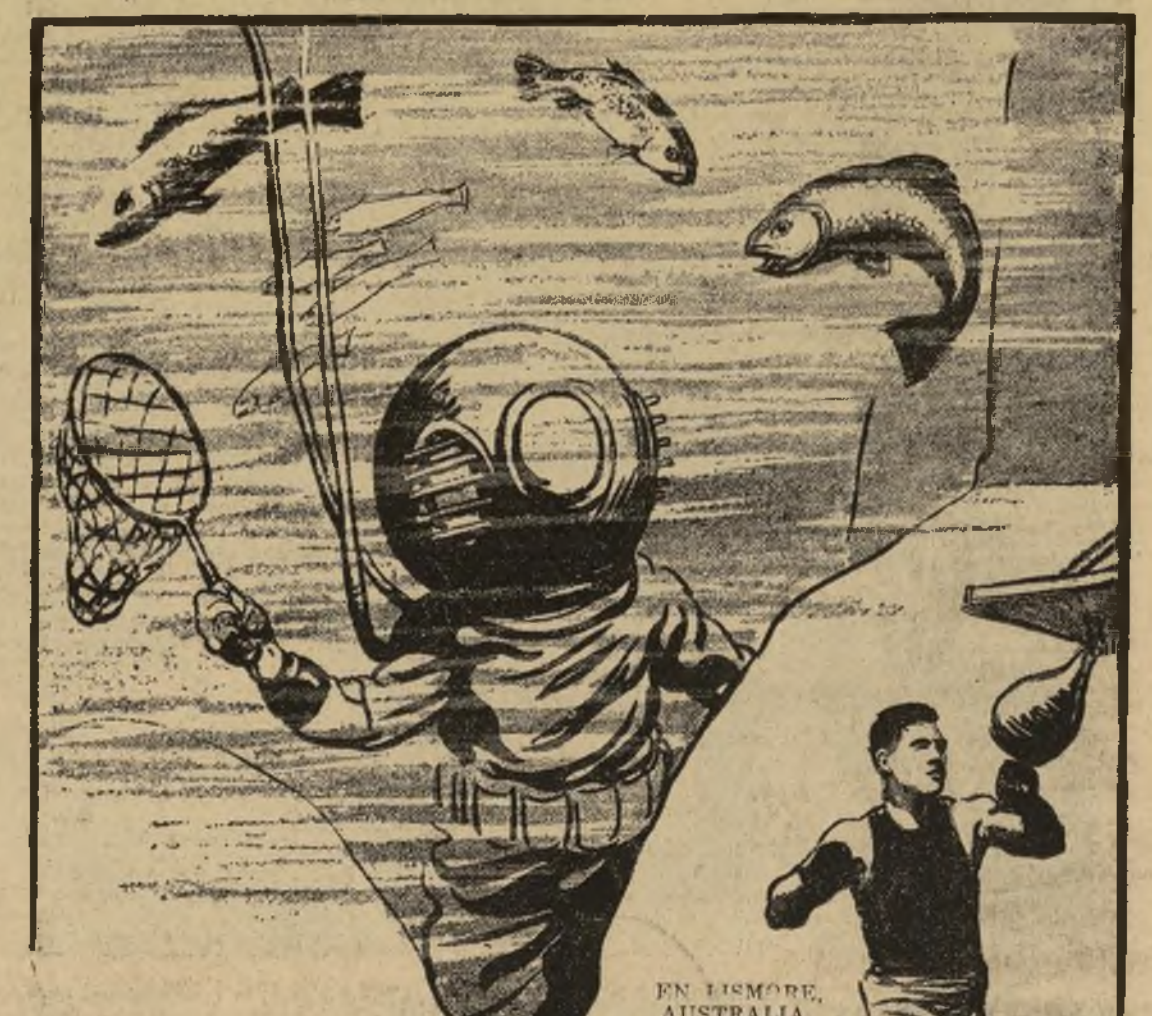
El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

El Hotel Colonial, situado en una villa, encantadora, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región, ofrece las comodidades de la región.

MILAGROS DEL SPORT

Por ROBERT EDGREN

(Copyright by Robert Edgren)



EN LISMORE, AUSTRALIA, 1928.

Tom Greenhill golpeó un "punching-bag" por espacio de 3 días, 3 noches y 10 minutos sin descanso, a un promedio de 45 puñetazos por minuto... Total: 194,550.

LA EDAD "MECANICA"
"SAILOR" BROWN, un buzo, fué enviado al lago principal del Rainbow Angling Club de Azusa, California, a atrapar con una red las truchas grandes, que se estaban comiendo las pequeñas y les echaban a perder la pesca a los miembros del club.

AJEDREZ

En la noche del jueves pasado se celebró la segunda vuelta correspondiente al Torneo preliminar de la Liga Hispano-Americana de Ajedrez.

El Club Filidor, conservando su digna reputación se mantiene a la cabeza con dos encuentros ganados a consecuencia de la victoria que obtuvo en el tercer punto para el Filidor. En la siguiente mesa se enfrentaron a la sierrana y a M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

Salvarey anotó el segundo tanto para el equipo Filidor venciendo rápidamente a Gómez en una defensa francesa por transposición. De Mir y Eskildsen lucharon con una apertura irregular, saliendo vencedor el Filidor. Denis defendió su partida con Castro con la siciliana y no obstante su condición de movidas rápidas supo aprovecharse de la ceguera de su contrario al no capturarle una pieza gratis, lo que le ganó el cuarto punto para el Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

Dorn, sin embargo, logró evitar el último error para la Unión Latina en su juego con Amaro, abriendo el conocido Ruy López y tendiendo su rey hasta haber sufrido el desagradable ataque mate por Dorn. Resumen: Filidor, 6; Unión Latina, 1.

Ases "a la francesa"
En el local del Club Esperanza se llevó a cabo al mismo tiempo un interesante torneo de ajedrez, en el que se enfrentaron a la sierrana y a M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

En la siguiente mesa se enfrentaron Avila y M. Maldonado, la que no supo continuar abandonando piezas a merced de Avila y facilitando el quinto tanto al Filidor.

La participación de los argentinos de golf en los campeonatos de los EE. UU.

BUENOS AIRES, 31 mayo.—La Asociación Argentina de Golf ha sancionado la participación de los jugadores profesionales Marcos Chirio, Tomás García, José Jurado y Héctor Freccero, quienes actualmente se encuentran tomando parte en los campeonatos de golf en los Estados Unidos de Norte América.

La invitación para concurrir a dichos campeonatos les fué extendida por la Asociación Norteamericana de Jugadores Profesionales de Golf.

El "standing" de los clubs al completarse la segunda vuelta es como sigue:

Med. Punt. P. E.
G. P. G. P. E.
Filidor. 2 0 10 1 1
Cosmopolita. 1 0 4 0 2
Esperanza. 1 1 4 0 3
Unión Latina. 0 1 1 0 0
Cast-Molina. 0 2 1 0 2

Las partidas suspendidas en la primera vuelta minoraron como sigue: R. Houtrunier, del Filidor, derrotó a E. Deymier, del Castellano-Molina, y Mitchell, del Cosmopolita, venció a Sillero, del Esperanza. Resumen de la primera vuelta: Filidor, 5½; Castellano-Molina, ½; Cosmopolita, 5, Esperanza, 4.

La tercera vuelta de este torneo tendrá lugar el próximo jueves, por lo que mañana martes el Club Filidor recibirá en sus salones a los jugadores del Banco de América, al mismo tiempo que el Club Cosmopolita jugará un match contra el Jackson Heights Chess Club en Astoria. A juzgar por estos medios preparatorios parece que los dos equipos de la liga se tienen cierto respeto mutuo a tanto obvio.

El horizonte político de la república española

(Continuación de la 1.ª pág.)
mo es el paro forzoso de obreros en Andalucía, el cual causa gran malestar e inquietud entre los trabajadores.

Lamentando la salida
MADRID, mayo 31. (P.)—El señor Alcalá Zamora ha manifestado que recibe numerosas cartas en las cuales los firmantes se lamentan de la salida de órdenes religiosas de España.

El señor Alcalá Zamora dice que se ve en la imposibilidad de condonar a tanta correspondencia, pero manifiesta que todas quedarán archivadas para que sirvan de referencia cuando el gobierno aborde de lleno el problema religioso.

Entre las cartas figuran igualmente amigos como enemigos de la religión.

Dice el señor Zamora que en el próximo Consejo de ministros se estudiará la fecha en que podrá reunirse la futura Asamblea Constituyente, teniendo en cuenta que el día 28 de junio serán las elecciones que han de nombrar la misma.

Ministros de viaje
MADRID, mayo 31. (P.)—Tres ministros se hallan ausentes de esta capital, de viaje, y ellos son el señor Laro Caballero, que ha marchado a Ginebra para asistir a las sesiones de la Conferencia Internacional del Trabajo; el ministro de Economía que se ha ido a Barcelona, señor Nicolson d'Olivier, por asuntos particulares; y el ministro de Instrucción Pública señor Marcelino Domingo, que también va a dicha ciudad en donde se le tributará un homenaje por haber decretado la autorización para que en las escuelas se pueda dar enseñanza en catalán.

Elecciones parciales
MADRID, mayo 31. (P.)—Se han efectuado las elecciones parciales en muchos pueblos de España en donde todavía no se había constituido el ayuntamiento y en general la elección en la 1.ª pág.)

PAULINO RUMBO A RENO

Para Reno, estado de Nevada, parte hoy Paulino Uscudun, y por temor a lo que pueda sospecharse sea el propósito de su viaje—ya que dicha población está considerada como la Meca del divorcio—se debe explicar que el señor Uscudun, jefe del barco que preparase para su próximo encuentro con Max Baer, que se celebrará en aquella población el próximo cuatro de julio, cuando el de Régil procurará "divorciarse" de uno de los cuantos de los puñetazos que lleva en sus manos decretándole a su contrincante una rápida disolución por la vía socialista.

Borotra y Fraulein Aussem se anotaron victoria en Auteuil

Resultaron victoriosos en los partidos para los campeonatos individuales

AUTEUIL, Francia, mayo 31.—(P.) Jean Borotra, el as del equipo defensor de la Copa Davis, y Fraulein Aussem, de Alemania, resultaron victoriosos en los campeonatos individuales de tenis, el primero derrotando a su paisano, Christian Boususs, por 2-6, 6-4, 7-5 y 6-4, y la segunda a la inglesa, Betty Nuthall, en matches consecutivos por 6-3 y 6-1.

El triunfo de Borotra se anticipaba, pero la derrota de Miss Nuthall ha ocasionado una sorpresa extraordinaria para los expertos, quienes juzgaban su juego en las preliminares habían declarado que se encontraba en condiciones de poder haber dado una buena lucha a Helen Wills Moody, si ésta hubiese decidido defender su título. En los matches de hoy, sin embargo, la inglesa se mantuvo completamente aturdida, cometiendo 65 errores, que dieron a la alemana una fácil victoria.

La fuerte lluvia que cayó poco antes de iniciarse los matches favoreció, ablandó el terreno, lo cual fué de gran desventaja para Miss Nuthall en su acostumbrado estilo.

El triunfo de Borotra fué el único que cupo a los franceses en la serie, pues además del campeonato individual ganado por Fraulein Aussem, los norteamericanos George Lott y John Van Ryn, vencieron en el de dobles para hombres; Miss Nuthall con Eileen Schnett, Wittingstall ganaron el de dobles para mujeres; y la misma Miss Nuthall, con el sudamericano P. D. B. Spence, con quien se dice está comprometida para casarse, resultaron victoriosos en los dobles mixtos.

La española Lilly de Alvarez pudo alcanzar hasta los semifinales celebrados el sábado, siendo derrotada por Cilli Aussem en dos matches, de 6-0 y 7-5.

Relámpago Saguro vs. Jackie Fields en Chicago el jueves

CHICAGO, mayo 31. (P.)—El peso welter cubano, "Relámpago" Saguro, inicia su campaña en los cuadriláteros de este distrito el jueves próximo, cuando se enfrentará contra el ex campeón de la categoría welter, Jackie Fields, en el encuentro que tendrá lugar en el estadio de la Mills Stadium de ésta.

Un accidente privó a Arnold de repetir un triunfo en el clásico automovilístico de Indianapolis

Los círculos deportivos, particularmente los que son aficionados al automovilismo, comentan hoy no tanto el nombre del ganador en la carrera del clásico de 500 millas en Indianapolis el sábado, Louis Chevrolet, sino el derrotado de Billy Arnold, de Chicago.

Después de ir a la vanguardia por más de 400 millas del trayecto, el famoso volante ganador del premio el año pasado, se vio privado de repetir su triunfo cuando un magnífico coche Miller-Hantz—el mismo con el que salió victorioso en el 1930—fué a estrellarse contra la barrera en la curva norte de la pista. El coche, después de volcar, estalló en llamas, pudiendo escapar Arnold milagrosamente con ligeras contusiones y quemaduras livianas.

Debido a la incesante lluvia que hacía de la pista de ladrillo un espejo de agua, la velocidad se redujo a un promedio de 96,620 millas por hora, si bien Arnold estableció un record de 109,125 millas por hora, durante las primeras 75 de la carrera.

Después del accidente al coche de Arnold, Schneider—ex policía de motocicleta de Indianapolis—se mantuvo a la cabeza, terminando con bastante ventaja sobre los otros concursantes que llegaron a la meta en el siguiente orden: Fred Frame (Essex); los Angeles; Ralph Snodgrass (Miller Special); Los Angeles; Louie Meyer (Jason Special); Spitznager (California); Russell Snowberger (Russell Special) (Nussemer Special); Filadelfia; Eric Triplett (Buckeye Special); Los Angeles; W. H. "Stubby" Stubblefield (Jones-Miller Special); Los Angeles; Cliff Gerger (Elio-Royale Special); Los Angeles; y "Chet" Miller (Marr Special), Detroit.

La carrera, que atrajo una concurrencia de 150,000 personas, resultó interesantísima debido a los muchos cambios, no solamente en las velocidades obtenidas en ocasiones varias, sino en los volantes que se substitúan a la cabeza del curso.

La novena R. Torres venció a los Royals ayer en dos juegos de la Liga Hispana

El Tampa le ganó a los Actuals que también perdieron contra los Fraternalistas el sábado.—La lluvia paralizó el juego Piratas-Yanoo

Celebraron partidos interesantes ayer en el Parque Central, las novenas pertenecientes a la Liga Hispano-Americana de Baseball.

Ante una concurrencia de más de mil personas se celebró el "double-header" anunciado entre el club R. Torres y los Royals, venciendo en ambos el primero por "scores" de 15 a 4 y 5 a 3 carreras. En el segundo de los juegos hizo su debut el novato Torres en el nuevo lanzador, Homero López, el que hizo muy buena impresión con el público no obstante haber permitido todas las carreras de sus contrarios, o sean tres, por la vía de "home runs." Fué este partido de mucho más interés, pues el primer resultado una fácil victoria para los nalgadores del Torres.

El sumario de cada juego sigue: C. B. E. R. Torres. 15 13 2 Royals. 4 3 3

Baterías: Carmona y Vázquez; Phillips, Harry, Nelson y Comas. Home runs: Mal, 2; Serrá, Sancho y Vázquez; 2-base: J. Serrá, Stephens y Rodríguez. Strike-outs: Carmona, 2; Phillips, 3. R. Torres. 5 7 2 Royals. 3 5 3

Baterías: Homero López, F. García y Vázquez; Nelson y P. Rodríguez. Home runs: Mal, 2; Serrá, (Royals); 2-base: Vázquez y Campos (Torres). Strike outs: López, 4; García y Nelson.

TAMPA, 4; N. Y. ACTUALS, 2
La novena New York Actuals, que inició su temporada el sábado, sufrió su segunda derrota a manos de los Tampa Alligators, por el "score" de 4 a 2 carreras, en el primer juego de un "double-header" el segundo de los cuales entre el Tampa y el Centro Fraternal Mejicano hubo de suspenderse debido a la lluvia.

El sumario del partido jugado, sigue: C. B. E. Tampa Alligators. 4 4 2 New York Actuals. 2 7 2

Baterías: F. Henriquez y González, Comas; Klein, Jimmy y Santiago. 3-base: Monson (Tampa); Jerry y Sánchez (Actuals); 2-base: Rebollo (Tampa) y Bhl (Actuals). Strike outs: Henriquez, 4; Base on balls: Henriquez, 1; Klein, 3.

PIRATAS, 13; YAUCO, 9
Interrumpido a la mitad del séptimo "inning" por los fuertes aguaceros de ayer tarde, el juego celebrado entre los Piratas contra el Yauco fué dado por terminado, volviendo el "score" al séptimo inning por los Piratas por 13 a 9 carreras, completo, que le dió una victoria.

El sumario del juego: C. B. E. Piratas. 13 13 2 Yauco. 9 9 3

Baterías: Salazar, Garay, Llana y Barral; Vega, Mario, Malavé y Rivera. Home runs: Mario y Borruero (Yauco); Benjamin (Piratas); 3-base: Balavé (Yauco); 2-base: Nader y Monchile (Piratas); Portillo (Yauco).

C. FRATERNAL 7; ACTUALS, 2
La brillante labor del serpiente "Burr" Quintero y en la zona los potentes bates de la novena Centro Fraternal Mejicano, dieron al traste con las ambiciones de triunfo del club New York Actuals en su debut como miembros de la Liga Hispano-Americana de Baseball, el sábado último en los terrenos del Central Park. El "score" final fué: Centro Fraternal, 7; New York Actuals, 2.

Ocho de los bateadores de Actuals fueron víctimas abanicadoras de las curvas del cubano, y tan sólo los permitió a sus contrarios dos batavos, uno de ellos de "home run" por Klein—y un pase por bolas. Al bate, "Baby" también se portó como un héroe, impulsando el famoso volante ganador del premio el año pasado, se vio privado de repetir su triunfo cuando un magnífico coche Miller-Hantz—el mismo con el que salió victorioso en el 1930—fué a estrellarse contra la barrera en la curva norte de la pista. El coche, después de volcar, estalló en llamas, pudiendo escapar Arnold milagrosamente con ligeras contusiones y quemaduras livianas.

Debido a la incesante lluvia que hacía de la pista de ladrillo un espejo de agua, la velocidad se redujo a un promedio de 96,620 millas por hora, si bien Arnold estableció un record de 109,125 millas por hora, durante las primeras 75 de la carrera.

Después del accidente al coche de Arnold, Schneider—ex policía de motocicleta de Indianapolis—se mantuvo a la cabeza, terminando con bastante ventaja sobre los otros concursantes que llegaron a la meta en el siguiente orden: Fred Frame (Essex); los Angeles; Ralph Snodgrass (Miller Special); Los Angeles; Louie Meyer (Jason Special); Spitznager (California); Russell Snowberger (Russell Special) (Nussemer Special); Filadelfia; Eric Triplett (Buckeye Special); Los Angeles; W. H. "Stubby" Stubblefield (Jones-Miller Special); Los Angeles; Cliff Gerger (Elio-Royale Special); Los Angeles; y "Chet" Miller (Marr Special), Detroit.

La carrera, que atrajo una concurrencia de 150,000 personas, resultó interesantísima debido a los muchos cambios, no solamente en las velocidades obtenidas en ocasiones varias, sino en los volantes que se substitúan a la cabeza del curso.

ROYAL, 5; ALLIGATORS, 1
En el segundo juego efectuado en los mismos terrenos el sábado, ante un público que a pesar del excesivo calor del día había ya aumentado a cerca de mil personas, los Royals derrotaron a los Tampa Alligators por 5 a 1. El poderoso bate de Comas, el receptor de los Royals, influyó mucho en el triunfo de su novena, anotándose dos "hits" de distancia, uno de dos y otro de tres bases.

El "score" y sumario sigue: C. B. E. Royal. 5 7 3 Tampa Alligators. 1 2 2

Baterías: Rodríguez y Comas; Cardozo, García y Rebollo. 3-Base: Cardozo.

LIBRERIAS. Los buenos libros dicen que son los mejores consejeros. Las librerías que se anuncian en LA PRENSA tienen a su disposición los libros en español que a usted le interesan.

ROXY
6th St. y 7th Avenida
Dirección de ROXY
Una nueva dama lo está encandilando de nuevo

"Women of All Nations"
con VICTOR MELAGREN, EDWARD LOWE
En la escena: "TEMPERANCE"

REGENT
114 St. y 2da. Ave.
Hoy—Emocionante drama del hampa
HAMPTON
114 St. y 2da. Ave.
Hoy y mañana
WALLACE
BEERY
En "THE SECRET MIX"
con Lewis Stone y
Marjorie Hamilton

LOEW'S
116th St.
Entre Lenox y 7th Avenida
Continúa
"How I Play Golf"

"HELL BOUND"
con LEO CARRILLO,
LOLA LANE,
LLOYD HUGHES

RESTAURANTES
LA ESTRELLA
129-131 West 74 Street
Tel. TRafalgar 7-1750
Cocina española y criolla.
Especialidad: ARROZ CON POLLO, BACALAO A LA VIZCAINA.
Table d'hôte \$5 cts. Jueves y domingos \$1.
Horas de 6 a 8 p. m.

SECCION DE RADIO

ESPERANDO QUE LAS PRESENTEN

Ponselle en "La Forza del Destino"

La eminente diva cantará en el Covent Garden de Londres.—Reanuda sus audiciones Morton Downey.—Excelentes programas hispanos.

La Columbia Broadcasting Company, que hace algunas semanas reprodujo en este lado del Atlántico la transmisión de "La Flauta Mágica",—obra que se estrenó en la temporada de Covent Garden, en Londres—repetirá el experimento esta tarde, cuando de 3.00 a 3.45 difundirá parte de la representación de "La Forza del Destino", de Verdi, que se llevará a efecto en el escenario de dicho mismo teatro de la capital británica. La estación WABC promulgará dicho programa en esta zona.

De interés para los amantes del género en dicha transmisión, es la participación de la eminente soprano Rosa Ponselle, distinguida prima donna del Metropolitan de aquí, cuya admirable interpretación del importante papel de Leonora en la obra es ya conocida, con elogio general del público y de la crítica. Fue dicho papel con el que la Ponselle debutó aquí, frente al immortal Enrico Caruso, durante la temporada del 1918.

Concierto Columbia
4.00 a 4.30 p. m.—WABC

De gran atracción es el programa confeccionado para este popular ciclo de conciertos, en los que participan la notable soprano Adele Vassallo, el famoso tenor Earl Palmer y la pianista Vera Eakin. Seleccionados clásicos y románticos, favoritos del público, comprenden el referido programa.

Hernán Rodríguez, cantante
4.30 a 4.45 p. m.—WGBS
4.30 a 4.45 p. m.—W2XCR (Televisión)

Variado y selecto programa de composiciones regionales hispano-americanas, interpretadas por simpático estilo por el celebrado artista colombiano.

Los Charros
7.15 a 7.30 p. m.—WOR

Para su concierto de hoy, el popularísimo torero mejicano ofrece otro excelente y atractivo programa de piezas típicas hispanas, en el siguiente orden:

Concierto Roxy
7.45 a 8.30 p. m.—WJZ

La orquesta sinfónica que dirige el maestro Erno Rapee, ejecutará completa la moderna obra sinfónica italiana titulada "Impresioni del Vero", por el celebrado compositor contemporáneo G. Francesco Malipiero.

Representa esta interesante obra una reacción contra la música corriente de programas y pseudomúsica, que en obras clásicas se han incluido en los conciertos anteriores.

Malipiero escribió su obra en tres partes, cada una en distintos años. La primera, cuyo motivo se funda en el canto del jardinero, el staccato del pájaro carpintero y el invento escrito en 1910-1911; la segunda, compuesta en el 1914, expresa la impresión que causó en el ánimo del autor el tañido de las campanas; y la tercera y última, tiene como tema los ritmos musicales típicos de la isla de Capri.

Morton Downey, tenor
7.45 a 8.00 p. m.—WABC

Reanuda sus labores artísticas por la vía del radio este popular tenor, iniciando una nueva serie diaria—excepto los domingos—en la cual abandona, por vez primera, su melodiosa canción de tema "Wabash Moon" (Luna del Wabash), para sustituirla por otra tonada de introducción, "Carolina Moon" (Luna de la Carolina). En dicho nuevo programa de quince minutos de duración, participará también la orquesta que dirige Jacques Renard, y actuará de maestro de ceremonias el genial cómico Anthony Wons.

Gitanerías
8.30 a 9.30 p. m.—WEAF

La gentil contralto Verónica Wiggins, el tenor Frank Parker y la orquesta dirigida por el maestro compositor Harry Horlick, cooperan a la presentación de un atractivo programa de gran variedad, en el cual se incluyen el tango "A Media Luz" y un popular danzón cubano que serán ejecutados por la orquesta.

Los Rancheros
8.45 a 9.00 p. m.—WOR

El celebrado cuarteto mejicano, en un variado programa de selecciones isenómicas.

El programa confeccionado seguirá el orden siguiente:

Velada pugilística
9.30 a 11.00 p. m.—WMA

Atractivo programa de encuentros a ocho asaltos entre principiantes profesionales, en el Madison Square Garden, ocupando la pelea

DESDE LONDRES

Selección en italiano
E. Maggini (tenor)
Orquesta
Selección en español
Lola Orgina, mezzosoprano
Orquesta

Aventuras de Sherlock Holmes
10.00 a 10.30 p. m.—WEAF

"The Golden Pince-Nez" (Los lentes dorados) es el título del episodio que se representará en esta historia detectivesca, interpretada por Richard Gordon en el papel del protagonista, y Leigh Lovell en el del doctor Watson.

Orquesta Cívica de Rochester
10.00 a 10.30 p. m.—WJZ

La afamada agrupación que dirige el maestro Guy Fraser Harrison, ofrece un variado programa clásico, en el orden siguiente:

Ritmos Sinfónicos
10.30 a 11.00 p. m.—WEAF

Bajo la dirección del reputado maestro uruguayo Hugo Mariani y con el concurso de la popular contralto Vaughn de Loath, se realizará un ameno programa de selecciones favoritas populares.

Orquesta Pavillon Royal
11.00 a 11.30 p. m.—WABC

Excelente conjunto que transmite un atractivo programa de música baillable para conveniencia de los aficionados a la danza.

Cantantes rusos
11.30 a 12.00 p. m.—WJZ

Dirigido por el celebrado profesor Basile Kibachik, este excelente conjunto coral interpretará un variado programa de composiciones típicas rusas, seleccionadas de entre clásicos y folklóricos.

Paul Whiteman y orquesta
12.00 p. m. a 1.00 a. m.—WEAF

Una hora de deliciosa música baillable, ejecutada por una de las más afamadas orquestas del mundo, a ritmo para amenizar las fiestas caseras.

PROGRAMA PARA HOY

670 K.—WNYC—320 M.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Música clásica.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 P. M.—Música popular.
12.15 P. M.—Música popular.
12.30 P. M.—Música popular.
12.45 P. M.—Música popular.
1.00 P. M.—Música popular.
1.15 P. M.—Música popular.
1.30 P. M.—Música popular.
1.45 P. M.—Música popular.
2.00 P. M.—Música popular.
2.15 P. M.—Música popular.
2.30 P. M.—Música popular.
2.45 P. M.—Música popular.
3.00 P. M.—Música popular.
3.15 P. M.—Música popular.
3.30 P. M.—Música popular.
3.45 P. M.—Música popular.
4.00 P. M.—Música popular.
4.15 P. M.—Música popular.
4.30 P. M.—Música popular.
4.45 P. M.—Música popular.
5.00 P. M.—Música popular.
5.15 P. M.—Música popular.
5.30 P. M.—Música popular.
5.45 P. M.—Música popular.
6.00 P. M.—Música popular.
6.15 P. M.—Música popular.
6.30 P. M.—Música popular.
6.45 P. M.—Música popular.
7.00 P. M.—Música popular.
7.15 P. M.—Música popular.
7.30 P. M.—Música popular.
7.45 P. M.—Música popular.
8.00 P. M.—Música popular.
8.15 P. M.—Música popular.
8.30 P. M.—Música popular.
8.45 P. M.—Música popular.
9.00 P. M.—Música popular.
9.15 P. M.—Música popular.
9.30 P. M.—Música popular.
9.45 P. M.—Música popular.
10.00 P. M.—Música popular.
10.15 P. M.—Música popular.
10.30 P. M.—Música popular.
10.45 P. M.—Música popular.
11.00 P. M.—Música popular.
11.15 P. M.—Música popular.
11.30 P. M.—Música popular.
11.45 P. M.—Música popular.
12.00 P. M.—Música popular.
12.15 P. M.—Música popular.
12.30 P. M.—Música popular.
12.45 P. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.30 A. M.—Música popular.
8.45 A. M.—Música popular.
9.00 A. M.—Música popular.
9.15 A. M.—Música popular.
9.30 A. M.—Música popular.
9.45 A. M.—Música popular.
10.00 A. M.—Música popular.
10.15 A. M.—Música popular.
10.30 A. M.—Música popular.
10.45 A. M.—Música popular.
11.00 A. M.—Música popular.
11.15 A. M.—Música popular.
11.30 A. M.—Música popular.
11.45 A. M.—Música popular.
12.00 A. M.—Música popular.
12.15 A. M.—Música popular.
12.30 A. M.—Música popular.
12.45 A. M.—Música popular.
1.00 A. M.—Música popular.
1.15 A. M.—Música popular.
1.30 A. M.—Música popular.
1.45 A. M.—Música popular.
2.00 A. M.—Música popular.
2.15 A. M.—Música popular.
2.30 A. M.—Música popular.
2.45 A. M.—Música popular.
3.00 A. M.—Música popular.
3.15 A. M.—Música popular.
3.30 A. M.—Música popular.
3.45 A. M.—Música popular.
4.00 A. M.—Música popular.
4.15 A. M.—Música popular.
4.30 A. M.—Música popular.
4.45 A. M.—Música popular.
5.00 A. M.—Música popular.
5.15 A. M.—Música popular.
5.30 A. M.—Música popular.
5.45 A. M.—Música popular.
6.00 A. M.—Música popular.
6.15 A. M.—Música popular.
6.30 A. M.—Música popular.
6.45 A. M.—Música popular.
7.00 A. M.—Música popular.
7.15 A. M.—Música popular.
7.30 A. M.—Música popular.
7.45 A. M.—Música popular.
8.00 A. M.—Música popular.
8.15 A. M.—Música popular.
8.3

Industria, Banca y Comercio

Nicaragua y Chile aumentan los impuestos a la importación. — Plan de economías en el presupuesto cubano. — El distrito hispano de Brooklyn moderniza su teléfono.

WASHINGTON, mayo 29. (AP). — El departamento de comercio se ha recibido informes de que otras naciones ibero americanas habían aumentado sus impuestos aduaneros sobre las importaciones.

Los exportadores estadounidenses han seguido con interés, y sin duda con su dosis de preocupación, la política ibero americana de imponer mayores tarifas a la importación extranjera, siguiendo el ejemplo de otros países.

No ha sido menos grande la impresión que ha producido entre los exportadores las palabras pronunciadas por el embajador de la Argentina, doctor Malbrán, durante la convención del National Foreign Council, acerca de que su país, se vería también obligado a dar un considerable incremento a los impuestos sobre productos manufacturados, que se importen en Argentina.

Ahora se informa que Nicaragua proyecta decretar una sobre tasa adicional en 1930 sobre los productos chileños y que Chile ha decretado un aumento de tarifas a la importación de numerosos artículos de fabricación y producción extranjera.

En el departamento de comercio se hace notar, no obstante, que el proyecto aprobado por el congreso nicaragüense y que había sido enviado a la firma del presidente, se entendía que era con el propósito de crear un fondo para la reconstrucción de los edificios públicos destruidos en el reciente terremoto de Managua.

Esta sobretasa es de 12 y medio por ciento sobre el impuesto básico en todas las importaciones.

El decreto del gobierno chileno, que entró ya en vigencia, aumentó las tarifas de impuesto a la importación sobre más de 200 artículos, de entre las 2,000 categorías que constituyen el arancel aduanero chileno. Se informaba que el propósito de dicho aumento era el de aumentar los ingresos nacionales.

La exportación de Estados Unidos a Nicaragua en 1929 sumó un total de \$4,900,000 y la exportación a Chile del mismo país, fue en

el año señalado por un total de \$46,400,000.

PLAN DE ECONOMIAS EN EL PRESUPUESTO CUBANO
Servicio especial de LA PRENSA
HABANA, mayo 29. — El Secretario de Hacienda, doctor Mario Ruiz Mesa, en unas declaraciones facilitadas a la Prensa ha dado a conocer los principales aspectos del plan de economías que establecerá el gobierno en sus gastos, con objeto de rebajar el presupuesto del próximo año fiscal a sesenta millones de pesos, cifra que, como informamos oportunamente, se considera como el máximo que pueda recaudarse sin aumentar los impuestos vigentes.

Las declaraciones del doctor Ruiz Mesa son de verdadera importancia y han venido a tranquilizar el ánimo a los empleados públicos, temerosos de que llegaran a cristalizar los rumores que les auguraban una nueva rebaja en sus haberes, disminuido ya en dos anteriores ocasiones cuando se trató de implantar economías.

Según asegura el citado miembro del gabinete, las principales rebajas consistirán en reducir a doscientos cincuenta mil pesos la suma que contribuya el estado al sostenimiento de la Universidad Nacional; suprimir el servicio de automóviles oficiales, excepto los del presidente de la República, presidentes de los poderes Legislativo y Judicial y Secretaría de Estado; modificar la reglamentación de dietas, disminuyéndolas; amortizar de toda plaza de empleado público que quede vacante por cualquier causa.

Al mismo tiempo se dispondrá que el déficit del actual presupuesto sea cubierto con una emisión de la deuda interior, de acuerdo con un mensaje que envió al Ejecutivo al Congreso; reducir las Obras Públicas a las más estrictamente indispensables y depurar la deuda flotante.

EL DISTRITO HISPANO DE BROOKLYN MODERNIZA SU TELEFONO

El distrito de Brooklyn poblado en su gran mayoría por residentes de habla hispana, fue desde el sábado incluido en el moderno sistema de comunicación telefónica automática, siendo la extensión ahora, MAIN-4.

Todos los cables que sirven más de 16,000 teléfonos fueron transferidos a la nueva oficina de Bridge Street.

La central en referencia data desde 1880 en que fue conocida meramente por el nombre de "Brooklyn" siendo la primera construida cuando se colocó la primera línea telefónica en Brooklyn.

Termina el torneo de billar de la Sociedad Española de Beneficencia

Dióse por terminado el torneo de billar de la Sociedad Española de Beneficencia, jugándose el último partido a 200 tantos entre los jugadores de la primera categoría señores Elias Paredes y Antonio Salas. Resultó ganador el señor Elias Paredes por un señalado margen. El partido fue en extremo interesante agrupándose alrededor de la mesa un gran número de concurrentes que tuvieron ocasión de presenciar una verdadera exhibición del difícil juego de billar.

El señor Paredes desarrolló durante todo el partido un completo dominio de las bolas, reuniéndolas con suma maestría. El señor Salas no no desarrolló el juego que el acostumbraba; sin embargo, hizo algunos tiros que merecieron aplausos. Al finalizar el partido ambos contendientes fueron efusivamente felicitados, a la par que se declaró al señor Elias Paredes campeón de la primera categoría.

Si bien se mereció el fallo el señor Paredes, justo es tributarle un modesto elogio a su manager, señor Máximo Calvo, de quien se corre la versión de que no dejó a su "homero" tranquilo durante los últimos días, obligándose a un estricto entrenamiento que trajera consigo la codiciada victoria.

En la segunda categoría resultó triunfante el señor Policarpio Gómez, perdiendo solamente un juego de los siete que jugó. Se comenta que la victoria obtenida por el señor Gómez fue una sorpresa, pues no se le consideraba en serio y los derrotados en esta categoría han prometido no estar desprevénidos la próxima vez.

El señor Celso Cortina fue declarado vencedor de la tercera categoría y fue bien merecido el fallo. Es un muchacho que promete y con seguridad va a resultar temible en el próximo torneo a los de la segunda categoría.

En honor de los tres vencedores en este torneo, tendrá lugar el próximo jueves, en el restaurant La Bilibia, una comedia íntima en la cual se hará oficialmente entrega de los premios, hallándose inscriptos un buen número de amigos y simpatizantes deseosos de testimoniar su afecto y admiración no tan sólo a los ganadores, sino también a la Sociedad Española de Beneficencia que tan acertadamente organiza estos torneos.

Paris & Proskauer INVERSIONES
ACCIONES, BONOS Y VALORES, BANCARIOS, INDUSTRIALES, PETROLEROS, etc.
89 BROAD STREET, NEW YORK CITY
TELEFONOS: WHITEHALL 4-9145-9053.

ANTICIPADAS GRACIAS. Las causas que se anuncian en LA PRENSA lo hacen porque desean la clientela y pueden servir satisfactoriamente a la colonia hispana. Al mismo tiempo reconocen el prestigio y utilidad de este diario como un medio de publicidad. Cuando una casa o empresa indica que ha visto su anuncio en LA PRENSA, será una antelación para el anunciante y este periódico se lo agradecerá.

CENTRAL SAVINGS BANK
4th Ave. at 14th St.
Broadway at 73rd St.
Recursos más de 220 millones

La Rep. Española intensificará el cultivo de algodón

Buena calidad del algodón español. — El cultivo. — España necesita para su consumo 95 millones de kilos. — Compra 300 millones de pesetas. — Aspecto social. — Los petróleos en España.

Las Cámaras Agrícolas de Andalucía y Extremadura, en representación de numerosos agricultores y trabajadores del campo, han solicitado del gobierno de la República Española la ayuda necesaria para que la siembra de algodón no se interrumpiera en aquellas regiones y, por el contrario, se intensificara.

Aducen para ello razones de índole comercial y de índole social. Las primeras se fundan en el gran avance del cultivo y en la buena calidad del producto. La segunda, en la solución casi completa del problema de la crisis obrera en el campo andaluz, ya que la siembra del algodón se hace precisamente en la época de paralización de las otras faenas agrícolas.

Los agricultores andaluces y extremeños solicitaron del gobierno la imposición de un arbitrio de 10 céntimos por kilogramo de algodón importado, por cuya masa de dinero se formaría un fondo que permitiera abonar las diferencias de precio entre el producto español y el extranjero.

El cultivo de algodón en España.
El cultivo del algodón es aún en España un negocio pequeño en su aspecto mercantil, pues sólo se recoge 1,200,000 kilogramos, cuando España necesita para su consumo 95 millones.

Pero tiene en cambio enormes posibilidades y perspectivas, hasta el punto de que si el estado ayuda a la producción se llegará a obtener en plazo muy breve una cantidad aproximada a 30 millones de kilogramos. Tributa España al extranjero por compra de algodón más de 300 millones de pesetas, y esta cifra quedaría rebajada en una tercera parte. Al convertirse numerosos terrenos de secano en regadío en el valle del Guadalquivir y al producirse en ejecución el plan de la Confederación Hidrográfica de esa cuenca, el cultivo se intensificará extraordinariamente.

Aspecto social.
El aspecto social del cultivo del algodón también es interesante, ya que la epidemia crisis de trabajo en Andalucía casi quedará solucionada por la ocupación que en dicha siembra encontrarán muchos obreros hoy en paro forzoso.

La extensión en el cultivo del algodón beneficiaria también el productor de petróleo nacional. La producción de la remolacha traidora como consecuencia la siembra del algodón en muchas tierras dedicadas ahora a aquel cultivo. Disminuirá, pues, el alcohol de melaza y aumentará el vinico, desahogándose en buena parte el "stock" de los vinos.

LOS PETROLEOS EN ESPAÑA

El Monopolio Nacional de Petróleos está realizando intensas exploraciones en todo el país para encontrar petróleo nacional. Los operaciones, todavía no bien desarrolladas, ya comienzan a dar resultados bien satisfactorios.

En Basconillos del Toro (Burgos), se han encontrado dos fuentes petrolíferas. Una, medianamente seca, muy hondo, rindiendo poco. Otra, destilando areniscas, "dando" según expresiones del informe oficial — una riqueza de petróleo en bruto tan grande, que hace concebir la posibilidad de un yacimiento en esta zona.

En Soría, pueblo de Fuentetaja, mina "La Amalia", han sido sondeados extensos terrenos asfálticos, que han comenzado a dar buenos rendimientos de aceite mineral.

En Arenos de la Frontera (Cádiz), en la mina "La Mejor", han sido analizados distintos terrenos, que han sido clasificados como petrolíferos.

En el pueblo de Terri de la Sal (Lérida), se ha encontrado un buen yacimiento petrolífero. En San Román de Tabarales se han descubierto minas de plata y cobre, cuyos yacimientos se están examinando.

En el Riff, en el zoco Tlaza, cerca de Melilla, se han hallado yacimientos que han dado satisfactorios resultados.

Todo hace esperar que pronto en España habrá aceites minerales en abundancia.

El horizonte político de la república española

(Continuación de la 5a. pág.)

Impresión es francamente favorable a los republicanos-socialistas, que en muchos sitios carecieron en absoluto de oposición.

Se eligieron ayuntamientos en 71 pueblos de la provincia de Sevilla, noventa en la provincia de Valencia, 78 en León y algunos pueblos más en otras provincias.

Habla Angel Pestaña

MADRID, mayo 31. (AP). — El conocido líder sindicalista catalán don Angel Pestaña publica hoy un artículo en el diario "El Sol" en el cual dice que su partido no apoya a los comunistas de Moscú ni quiere al comunismo.

Insiste en que los sindicalistas tienen ahora un fuerte arraigo en España, en donde trabajan por la educación de la clase trabajadora.

Marcharon unidos
MADRID, mayo 31. (AP). — El congreso nacional del Partido Radical Socialista rechazó la proposición de separarse en todas las provincias de la derecha republicana en las elecciones próximas, y en consecuencia irán unidos a los comicios el día 28 de junio próximo.

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD DE NUEVA YORK



Interesante vista de la estatua de la Libertad de Nueva York, tomada por la noche desde un aeroplano a 1500 pies de elevación. La intensa luz necesaria para tomar la extensa área fotografiada, se debe a las bombas iluminantes, que acaban de ser perfeccionadas por el ejército de la nación.

Notas de Sociedad

(Continuación de la 3a. pág.)

En el vapor "Borinquen" llegará hoy de San Juan, el doctor José Padín, comisionado de Instrucción Pública de Puerto Rico, acompañado por su distinguida esposa.

Oficiando el reverendo padre Francisco Galván, llevase a cabo en la tarde del sábado y en la iglesia de la Milagrosa, el matrimonio del señor José María Llovera Capmany con la señorita María Piñeros. La iglesia había sido adornada con exquisito gusto y estaba concurrida por un núcleo de personas de honor, las señoras Raquel Bolini, Josefina Piñeros, María Rodán, Evelina Gary y Alicia Gutiérrez.

Los caballeros de honor que acompañaron al señor Llovera Capmany fueron don Juan Zubarrán, Carlos Blanes, Hernando Bolini, Edgar Carpio y Alberto Bolini. Después de la ceremonia que fue muy lucida, los distinguidos jóvenes contrayentes y su comitiva se reunieron en el Italian Garden del hotel Ambassador, donde tuvo lugar una elegante y animada recepción, brindando entusiastamente por la felicidad de los nuevos desposados.

El señor Llovera Capmany y su bella novia se dirigieron en viaje de luna de miel a Washington, y a su regreso fijarán su residencia en Nueva York.

Entre los concurrentes a la boda y recepción se hallaban: don Alejandro T. Bolini y señora, don Francisco Llovera y señora; Miss Evelyn Geri, señorita Josefina Piñeros, señora Satorra Galves de Gutiérrez, señora Adelina de Vargas, señora Julia de Ruiz, señorita Cecilia Ruiz, señorita Elena Vargas, señorita María Teresa Vargas, señor Emilio Carpio, señor Ventura Dellundé, Mrs. Grash, Mrs. G. V. Richardson, señor Baldomero Ponc, señor J. F. Zubarrán, señor Celedario Barvera, señor Antonio Ierdi, señor Juan Piñeros, señor Ignacio Morán, señorita Lidgarda Iglesias, señora María Cristina Patoni, señorita Edith Carpio, señorita María Gutiérrez, señorita Satorra Gutiérrez, señora Elvira Atbelles, señoritas Jovita y Gladis Twelvrees, señorita María Rodríguez, señora Natalia R. de Prader.

NOTAS DE LA COLONIA
Con motivo del cumpleaños de la notable y aplaudida artista Esperanza Iris Pérez, se celebró una animada fiesta en la morada de su señora madre, doña Margarita Pérez, a la cual concurrieron numerosas personas, para felicitar a la señorita Iris.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados por la dueña de la casa, bailándose animadamente hasta después de la media noche. El tenor Tito Hispano cantó varias canciones durante uno de los intermedios, acompañado por Paquito, el guitarrista.

Entre los presentes recordamos: Señoras Laura Sánchez, de A. Sabarria, señoras Cecilia Novak, María Calca, María Schroeder, María Calcano, Consuelo Carballo, Blanca Rodríguez, Anita Carrillo, Señores Andrés D. Aybar, Chago Rodríguez, Tito Hispano, Paquito, Angel Soto, Simón Sánchez, Gustavo J. Schneider, R. Rodríguez, James E. Bradberry, Augusto Sabarria, Félix Lasale, Martín R. Garibay, José Soler, Frank Sánchez, Ralph Vargas, Ismael Guzmán, F. Flores.

NOTAS DEL PUERTO
LLEGAN
VAPORES DE PASAJE Y CARGA QUE SON ESPERADOS

AMERICAN STEAMSHIP, de Londres, mayo 22, al muelle 23, río Norte, a las 8 a. m.
ANCON, de Cristóbal, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
BARROCO, de Puerto Colombia, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
BORINQUE, de San Juan, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, de Liverpool, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, de Habana, mayo 24, al muelle 23, río Norte, al mediodía.
PONCE, de San Juan, mayo 25, al muelle 23, río Norte, a las 3 a. m.
SANTA BARBARA, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, Atlantic Terminal, al mediodía.
SANTO DOMINGO, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
WESTERN, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, a las 3 a. m.

Martes, 2 de junio.

Vapor Presidente, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
AMERICAN STEAMSHIP, al mediodía.
ARABIAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PONCE, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTA BARBARA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTO DOMINGO, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
WESTERN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Miércoles, 3 de junio.

R. E. Lee, Norfolk, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
Jefferson, Norfolk, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
George Washington, Norfolk, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
MINARE, Habana, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Jueves, 4 de mayo.

CALIFORNIA, Belfast, del muelle 56, río Norte, a las 10 a. m.
CERRO, de Arica, del American, del muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
COLMBIA, de Brooklyn, al muelle 4, río Norte, a las 10 a. m.
HERRERA, Norfolk, del muelle 25, río Norte, a las 10 a. m.

Martes, 2 de mayo.

Vapor Destino, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
AMERICAN STEAMSHIP, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
ARABIAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PONCE, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTA BARBARA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTO DOMINGO, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
WESTERN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Miércoles, 3 de mayo.

BORINQUE, de San Juan, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, de Liverpool, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, de Habana, mayo 24, al muelle 23, río Norte, al mediodía.
PONCE, de San Juan, mayo 25, al muelle 23, río Norte, a las 3 a. m.
SANTA BARBARA, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
SANTO DOMINGO, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
WESTERN, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, a las 3 a. m.

Jueves, 4 de mayo.

DOVER, de San Juan, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, de Liverpool, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, de Habana, mayo 24, al muelle 23, río Norte, al mediodía.
PONCE, de San Juan, mayo 25, al muelle 23, río Norte, a las 3 a. m.
SANTA BARBARA, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
SANTO DOMINGO, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
WESTERN, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, a las 3 a. m.

LA ESTATUA DE LA LIBERTAD DE NUEVA YORK



Interesante vista de la estatua de la Libertad de Nueva York, tomada por la noche desde un aeroplano a 1500 pies de elevación. La intensa luz necesaria para tomar la extensa área fotografiada, se debe a las bombas iluminantes, que acaban de ser perfeccionadas por el ejército de la nación.

Notas de Sociedad

(Continuación de la 3a. pág.)

En el vapor "Borinquen" llegará hoy de San Juan, el doctor José Padín, comisionado de Instrucción Pública de Puerto Rico, acompañado por su distinguida esposa.

Oficiando el reverendo padre Francisco Galván, llevase a cabo en la tarde del sábado y en la iglesia de la Milagrosa, el matrimonio del señor José María Llovera Capmany con la señorita María Piñeros. La iglesia había sido adornada con exquisito gusto y estaba concurrida por un núcleo de personas de honor, las señoras Raquel Bolini, Josefina Piñeros, María Rodán, Evelina Gary y Alicia Gutiérrez.

Los caballeros de honor que acompañaron al señor Llovera Capmany fueron don Juan Zubarrán, Carlos Blanes, Hernando Bolini, Edgar Carpio y Alberto Bolini. Después de la ceremonia que fue muy lucida, los distinguidos jóvenes contrayentes y su comitiva se reunieron en el Italian Garden del hotel Ambassador, donde tuvo lugar una elegante y animada recepción, brindando entusiastamente por la felicidad de los nuevos desposados.

El señor Llovera Capmany y su bella novia se dirigieron en viaje de luna de miel a Washington, y a su regreso fijarán su residencia en Nueva York.

Entre los concurrentes a la boda y recepción se hallaban: don Alejandro T. Bolini y señora, don Francisco Llovera y señora; Miss Evelyn Geri, señorita Josefina Piñeros, señora Satorra Galves de Gutiérrez, señora Adelina de Vargas, señora Julia de Ruiz, señorita Cecilia Ruiz, señorita Elena Vargas, señorita María Teresa Vargas, señor Emilio Carpio, señor Ventura Dellundé, Mrs. Grash, Mrs. G. V. Richardson, señor Baldomero Ponc, señor J. F. Zubarrán, señor Celedario Barvera, señor Antonio Ierdi, señor Juan Piñeros, señor Ignacio Morán, señorita Lidgarda Iglesias, señora María Cristina Patoni, señorita Edith Carpio, señorita María Gutiérrez, señorita Satorra Gutiérrez, señora Elvira Atbelles, señoritas Jovita y Gladis Twelvrees, señorita María Rodríguez, señora Natalia R. de Prader.

NOTAS DEL PUERTO
LLEGAN
VAPORES DE PASAJE Y CARGA QUE SON ESPERADOS

AMERICAN STEAMSHIP, de Londres, mayo 22, al muelle 23, río Norte, a las 8 a. m.
ANCON, de Cristóbal, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
BARROCO, de Puerto Colombia, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
BORINQUE, de San Juan, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, de Liverpool, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, de Habana, mayo 24, al muelle 23, río Norte, al mediodía.
PONCE, de San Juan, mayo 25, al muelle 23, río Norte, a las 3 a. m.
SANTA BARBARA, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, Atlantic Terminal, al mediodía.
SANTO DOMINGO, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
WESTERN, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, a las 3 a. m.

Martes, 2 de junio.

Vapor Presidente, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
AMERICAN STEAMSHIP, al mediodía.
ARABIAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PONCE, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTA BARBARA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTO DOMINGO, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
WESTERN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Miércoles, 3 de junio.

R. E. Lee, Norfolk, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
Jefferson, Norfolk, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
George Washington, Norfolk, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
MINARE, Habana, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Jueves, 4 de mayo.

CALIFORNIA, Belfast, del muelle 56, río Norte, a las 10 a. m.
CERRO, de Arica, del American, del muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
COLMBIA, de Brooklyn, al muelle 4, río Norte, a las 10 a. m.
HERRERA, Norfolk, del muelle 25, río Norte, a las 10 a. m.

Martes, 2 de mayo.

Vapor Destino, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
AMERICAN STEAMSHIP, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
ARABIAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PONCE, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTA BARBARA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTO DOMINGO, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
WESTERN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Miércoles, 3 de mayo.

BORINQUE, de San Juan, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, de Liverpool, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, de Habana, mayo 24, al muelle 23, río Norte, al mediodía.
PONCE, de San Juan, mayo 25, al muelle 23, río Norte, a las 3 a. m.
SANTA BARBARA, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
SANTO DOMINGO, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
WESTERN, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, a las 3 a. m.

Jueves, 4 de mayo.

DOVER, de San Juan, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, de Liverpool, mayo 24, al muelle 23, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, de Habana, mayo 24, al muelle 23, río Norte, al mediodía.
PONCE, de San Juan, mayo 25, al muelle 23, río Norte, a las 3 a. m.
SANTA BARBARA, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
SANTO DOMINGO, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, al mediodía.
WESTERN, de Valparaíso, mayo 25, al muelle 33, río Norte, a las 3 a. m.

Martes, 2 de junio.

Vapor Presidente, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
AMERICAN STEAMSHIP, al mediodía.
ARABIAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
CARIBBEAN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PENNSYLVANIA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
PONCE, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTA BARBARA, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
SANTO DOMINGO, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.
WESTERN, al muelle 33, río Norte, a las 10 a. m.

Militar depuesto por usurpación de poderes en Méjico

El comandante de Tampico se oponía a un embargo decretado por un juez

CIUDAD DE MEJICO, mayo 31. (AP). — El ministro de la Guerra ha depuesto del cargo de comandante de la guarnición de Tampico al general José Benigno, ordenando además su arresto.

Se acusa al comandante Benigno de intervenir en asuntos civiles con la fuerza armada.

Alégrese que impidió la ejecución de un embargo ordenado por un tribunal judicial de un establecimiento comercial.

Nombramientos ferroviarios

CIUDAD DE MEJICO, mayo 31. (AP). La junta directiva de los ferrocarriles nacionales mejicanos confirma la elección de presidente y vicepresidente de la misma en la persona de los señores Luis Montes de Oca y Juan Andreu Almazán, ministros de Hacienda y Comunicaciones respectivamente.

El general Almazán se encuentra actualmente de visita en los Estados Unidos.

Ocho muertos

TOLUCA, Méjico, mayo 31. (AP). Los invitados a una boda en

La mujer fragor

según de 27 en la falta de 23 de cer un Long chona er rado y regres el y dad sea co aparic biera "Señ el resi Han iban a hombr dicha en el mímea a te mismo recita aviso cia.

La mujer fragor

según de 27 en la falta de 23 de cer un Long chona er rado y regres el y dad sea co aparic biera "Señ el resi Han iban a hombr dicha en el mímea a te mismo recita aviso cia.

La mujer fragor

según de 27 en la falta de 23 de cer un Long chona er rado y regres el y dad sea co aparic biera "Señ el resi Han iban a hombr dicha en el mímea a te mismo recita aviso cia.

La mujer fragor

según de 27 en la falta de 23 de cer un Long chona er rado y regres el y dad sea co aparic biera "Señ el resi Han iban a hombr dicha en el mímea a te mismo recita aviso cia.

La mujer fragor