

TENDENCIAS DE LA MODA




co equivocado. No dudo de la ele-

PARA CUALQUIER EPOCA

Habitaciones atractivas
Pero muy raras veces las habitaciones decoradas a la última moda poseen el encanto y belleza que las que poseen muebles bien escogidos y ordenados y que sin embargo pertenecen a distintas épocas. Es un lujo decorativo que sólo pueden hacer los que tienen buen gusto ar-

términos generales, son lo bastante largos para cubrir el traje

ico y sus recursos se lo permi-



7076

or, de 18 pulgadas de ancho,
 tuda a lo largo.
 Se envia patrón a cualquier di-
 ción al recibo de 20 centavos en
 los o en metálico.

El argumento de la película describe de manera vívida, gráfica y

Los masajes, aplicados convenientemente, embellecen. Hacen que la sangre circule libremente a

testarla,

125 MULBERRY ST., NEW YORK.
Entrada al primer piso. 180 Hester St.
Teléfono Canal 3169.

A close-up photograph of a single page from a manuscript. The page features a decorative border at the top, consisting of a series of small, dark, rectangular blocks. Below the border, there is a line of text written in a dark ink, which appears to be a wavy or stylized line. The text is set against a light-colored, textured background.

ADORES
BANQUETE
RESIDENTES

EFECTUARÁ EN
NACIONAL DE
SALVADOR

OR. E. S., febrero
gobernadores
s de la república
ero de marzo
entes de el palacio
te en el palacio
y saliente, inge
año y doctor p
respectivamente.

al electo

OR, febrero
de la ciudad
on anoche un
a su coterárea
de la república
Araujo.
los últimos
ros Quiñones
años y el ingen
acon en Suchit
tores condene
terio de Relacio
ancia y las palme
aballero de de

OR, E. S., febrero
ción en esta M. D.
OR, E. S., febrero
ción en esta M. D.
lador.

prueba el có
stamante

OR, febrero
lteria salvadore
convención panam
adapta el códi
tiéndolo a la m
asamblea nacional

nte del "Ban
States"

de la 1a. páj.)

a por el grupo
testimonio de
nard K. Mar
sidente y vicep
respectivamente
n la directiva de

LAGA
INA

Medicinal
DE VINO
A AREJO
do en España
propiedades

LAGA

tónico sea un
tuyente agri
testimonio de
apetencia, ane
rpidos de con

farmacias, tien
ispanos y en
tribuidores:

TORI & CO.
RL STREET,
ORK CITY

surtida en prod
Pídase lista de
rechos

RES
EA
HILL.

NA PREN-
nta en las

SECCION DE RADIO

El pianista cubano José Echániz en un recital. — Música clásica española por la orquesta Sorey. — Concierto del coro de policía de Newark. — Damosch repetrará un programa wagneriano que se dirigió hace 43 años. — Alfredo Cuadra en un recital. — La guitarrista y cantante venezolana Soledad Espinal. — Concierto de la Sinfonía Filarmónica en Carnegie Hall. — El tenor lírico Mario Chamlee en arias de la ópera "Marouf". — Cantantes de ópera por la WEA. — La campana de la Libertad tocará en celebración del "Día de Washington". — Obras de Mendelssohn y Liszt por la Sinfonía de Detroit. — Clásicas y operáticas populares.

Mitad de temporada de invierno y un fin de semana que incluye el día festivo de mañana—celebrado el lunes—ha impuesto en las difusoras extraordinarios programas, haciéndose notables los carteles por la afilada de eminentes figuras artísticas en los mismos.

Inicio hoy el grupo indicado el brillante pianista cubano José Echániz, quien por las ondas de la WEA a las 7.00 p. m., ofrecerá un corte recital que incluirá no solamente composiciones clásicas "de rigor" sino también algunas por autores contemporáneos españoles e iberoamericanos. A petición de un grupo de sus admiradores, Echániz dará comienzo a su programa, ejecutando la bella composición del célebre músico alemán Carlos von Weber, titulada "Movimiento Continuo".

La orquesta que dirige el reputado maestro-concertador Vincent Sorey dará hoy a las 4.30 p. m., por la WABC, su acostumbrado programa "Serenata Española", el cual incluye las siguientes selecciones en orden de su ejecución por dicha admirable agrupación:

Rapsodia Española... "Rebeldía" (Anapolita) (petición)... "Laciale" (Cien años) (petición)... "Noche" (Laciale) (petición)... "Noche" (Laciale) (petición)...

La colonia de habla española de Newark y sus alrededores, así como todos los radioescuchas que saben apreciar el "bel canto" en concertantes, tendrán ocasión de oír a las 8.30 el concierto radiotelefónico que ofrecerá el famoso coro del departamento de policía de dicha importante ciudad de New Jersey. La estación WOR hará la transmisión que durará media hora.

Para el concierto que la Orquesta General de Newark ofrecerá esta noche a las 9.00 por la estación WEA, el famoso director de dicha organización, Walter Damosch, ha seleccionado el mismo programa que su padre, el doctor Leopold Damosch, dirigió en el antiguo Academy of Music la noche del 17 de febrero de 1882.

Dicho programa incluye la "Marcha Fúnebre" de "Siegfried", que fue ejecutada como tributo a la memoria del célebre compositor alemán Richard Wagner, quien había fallecido cuatro días antes del concierto del Academy of Music. También incluye el programa del celebrado hebreo de Viernes Santo, de la ópera "Parsifal", de Wagner, que fue ejecutado por primera vez en Nueva York la noche de aquel copulato.

El popular cantante-pianista-compositor mejicano Alfredo Cuadra participará en el concierto que transmitirá la WOV hoy al mediodía, ofreciendo un grupo de canciones típicas de su país, en la interpretación de las cuales se ha mostrado verdadero maestro.

PARA MAÑANA, DOMINGO Una nueva artista hispana se agrega al grupo de los nuestros que dedican sus talentos al teatro hertziano. Debuta por las ondas de la estación WOR, la cantante y guitarrista venezolana Soledad Espinal, participando en el concierto que dicha transmisora radiará a las 9.00 p. m.

La señorita Espinal, distinguida y apreciada en su propio país donde hubo de dirigir una orquesta de instrumentos de cuerdas, acompañará con la guitarra a Marie Johnson y su orquesta en una interpretación del popular son cubano "El Manicero", y cantará, acompañándose a sí misma, la composición típica "No seas así".

Germain Geroux, la celebrada actriz francesa, conocida y aplaudida por el público del teatro y del radio, también participará en dicho concierto.

Bajo la dirección del reputado

AGENCIAS FUNERARIAS EN CASO DE DEFUNCION
Llame a "TRAFALGAR 7-8200"
FRANK E. CAMPBELL
"The Funeral Church" Inc. (Libre culto)
BROADWAY Y 66th STREET

AGENCIA FUNERARIA DE ECHEVARRIA E HIJOS
2009—7th Ave., entre las calles 120 y 121
Teléfonos (día y noche) Monument 3765 y 2669
En caso de defunción, nuestros servicios son siempre satisfactorios porque conocemos las costumbres de nuestra raza y ponemos especial interés en complacer a todos.
NUESTROS PRECIOS SON MODERADOS.

SELECCIONES PARA HOY

12.00 M. D.—Recital: Alfredo Cuadra—WOV.
4.30 P. M.—Serenata española—WABC.
6.00 P. M.—Club del Depto. de Policía—WNYC.
6.45 P. M.—Club de los Crimenes—WABC.
7.00 P. M.—José Echániz, pianista—WEAF.
8.00 P. M.—Weber y Fields—WEAF.
9.30 P. M.—Coro de policía de Newark—WOR.
9.00 P. M.—Concierto General Electric—WEAF.
10.00 P. M.—Velada pugilística, Ridgewood Grove—WGBS.
10.00 P. M.—Orquesta Lucky Strike—WEAF.
11.00 P. M.—Orquesta Jack Denny—WABC.
12.00 M. N.—Orquesta Spitalny—WJZ.

SELECCIONES PARA MAÑANA

11.30 A. M.—Concierto Sinfónico Roxy—WEAF, WJZ.
12.45 P. M.—Banda de Granaderos de Montreal—WABC.
1.00 P. M.—Samson y Delilah, Parte II—WEAF.
2.00 P. M.—Oratorio de Catedral—WABC.
2.30 P. M.—Celebración Bicentennial Washington—WJZ.
3.15 P. M.—Orquesta Sinfónica Filarmónica—WABC.
3.30 P. M.—Mario Chamlee, tenor—WEAF.
4.30 P. M.—Cosmopolitan Opera Company—WGBS.
5.30 P. M.—Amantes del Aire—WABC.
5.45 P. M.—Conjunto Cuadra—WGBS.
6.00 P. M.—Margarita Silva, mezzo soprano—WEAF.
6.30 P. M.—Dandies Howard—WABC.
7.30 P. M.—Ray Bainter, en "The Londoner Air"—WEAF.
7.45 P. M.—Conjunto Sinfónico Levittow—WOR.
8.15 P. M.—Hora Collier—WJZ.
8.30 P. M.—Maurice Chevalier, tonadillero—WEAF.
9.00 P. M.—Soledad Espinal, soprano-guitarrista—WOR.
9.00 P. M.—Celebración Día de Washington—WABC.
9.15 P. M.—Anna Case, soprano—WEAF.
9.30 P. M.—Estrellas de Broadway—WGBS.
9.30 P. M.—Orquesta Sinfónica Manhattan—WOR.
9.30 P. M.—Concierto Graham-Paige—WABC.
10.30 P. M.—Martha Atwood, soprano—WEAF.
10.30 P. M.—Variaciones "Market & Halsey Streets"—WOR.
11.15 P. M.—Armonías Heel Hugger—WJZ.
12.00 M. N.—Armonías silenciosas—WABC.

ARTISTA VENEZOLANA DEBUTA EN EL RADIO

maestro Bernardino Molinari, la Orquesta Sinfónica Filarmónica de Nueva York dará su concierto en el Carnegie Hall mañana a las 3.15 de la tarde, encargándose la difusora WABC de transmitir a los radioescuchas el programa que ha sido confeccionado como sigue:

Sinfonia in mi menor mayor... Haydn
Aires y danzas antiguas... Bloch
"Schelomo" (Salomón), rapsodia hebrea... Bloch
"La Valse", poema coreográfico para orquesta... Smetana
Obertura: "La Novia Vendida"... Smetana

El tenor lírico Mario Chamlee, durante ocho años miembro del elenco de la Metropolitan Opera Company, ofrecerá un recital radiotelefónico mañana a las 8.30 p. m. por la WEA, comprendiendo como parte de su programa varias interpretaciones de arias de la ópera "Marouf", en la cual alcanzó muchos y merecidos elogios de la crítica y el público.

La misma estación WEAF tiene en su cartel para mañana a un grupo distinguido de cantantes de ópera, cada una de las cuales ofrecerá selecciones de obras que les han dado fama y prestigio. Entre dicho grupo cantarán a las horas indicadas, las siguientes: Margarita Silva, mezzosoprano, a las 6.00 p. m.; Anna Case, soprano, a las 9.15 p. m.; y Marta Atwood, soprano, a las 10.30 de la noche.

La famosa Campana de la Libertad, que en el 1776 dio a los aires jubilosos la noticia de haberse firmado la declaración de independencia de las trece colonias de la Unión norteamericana, tendrá de nuevo mañana a las 2.30 de la tarde, durante el programa que en celebración del 1990, natalicio del prócer George Washington tendrá efecto en la ciudad de Filadelfia. Trece campanas, cada una dedicada a las colonias originales, se dejarán caer en toda la nación por medio de las ondas de las estaciones pertenecientes a la red Nacional, de la cual WJZ en Nueva York es parte.

El congresista Sol Bloom y otra personalidad pública que será designada, darán uso de la palabra. El alcalde Harry Mackey, de Filadelfia, actuará de campanero.

El scherzo de la "Sinfonía Escocesa" de Mendelssohn y la "Segunda Rapsodia Húngara" de Liszt son los números principales del concierto que la Orquesta Sinfónica de Detroit, bajo la dirección de Victor Kolar, ejecutará por conducto de la WABC mañana a las 9.30 p. m. En observancia del Día de Washington, el concierto comenzará con la popular marcha "Washington Post", de Sousa, teniendo el programa el siguiente orden:

"Washington Post", marcha... Sousa

PROGRAMA PARA HOY

570 K.—WNYC—526 M.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.25 P. M.—Informes de servicios.
6.00 P. M.—Banda del Departamento de Policía.
7.00 P. M.—Recitales.
7.30 P. M.—Informes policíacos y deportivos.
7.45 P. M.—Programa italiano.
8.30 P. M.—Coro de Policía.
570 K.—WMA—526 M.
9.00 A. M.—Variaciones.
570 K.—WNYC—526 M.
12.30 P. M.—La Bolsa.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Schlesman.
1.30 P. M.—Banquet para la Asociación de Mujeres.
1.45 P. M.—Variaciones.
1.55 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P

