

Tiempo probable:
Lluvias
Más frío

OL. XXVI.—NUMERO 4118.

HOVER CONVIVIO CON PUERTO RICO EN FRATERNAL EFUSION POPULAR DURANTE TODO EL DIA

En un discurso ante el pueblo promete ayuda económica para la isla.—Visitó el Morro y varias instituciones públicas.—Regresó a Ponce y embarcó para St. Thomas.

SAN JUAN, P. R., marzo 24.—Desde un templete levantado en el balcón del Capitolio insular, el presidente de la nación, Mr. Hoover, se dirigió al pueblo puertorriqueño aglomerado frente al majestuoso edificio. En frases entusiastas para el porvenir manifestó su admiración ante el resurgimiento de la isla dentro del período de una generación. "Levantándose del abandono a un puesto elevado en la marcha del progreso," dijo, "un pueblo capacitado e inteligente puede lograr dentro de las próximas horas, no sé de hecho, pero en este sentido más notable que en el pasado, el pueblo de esta isla." "Es esto," dijo el primer magistrado, "un magnífico ejemplo de lo que puede lograr dentro de las próximas horas, no sé de hecho, pero en este sentido más notable que en el pasado, el pueblo de esta isla."



El presidente Herbert Hoover

En sus frases de elogio por el desarrollo de Puerto Rico acompañó a Hoover un reconocimiento de "graves problemas" que confronta a la isla. Uno de ellos, dijo, es el peligro de que la población aumente más rápidamente que los medios de vida proporcionados por las industrias en existencia.

Clima delicioso
Hubo un momento de honor de los esposos Roosevelt en el palacio de Santa Catalina, durante la noche del lunes cuando ocupó el mismo dormitorio que fue ocupado por el entonces presidente Theodore Roosevelt en su visita a la isla en noviembre de 1906. Hoover despertó temprano y dio un paseo por los bellos y hermosos jardines de la fortaleza. Mostró gran interés en la benévola del cielo durante la noche y primeras horas del día, no pudiendo escaparse de decir: "Esto es delicioso."

Después de tomar el desayuno en compañía del coronel Roosevelt y su esposa, tuvo un ligero cambio de itinerario.

Yaquis norteamericanos van a Méjico en misión de paz ante los yaquis mejicanos

Proyectan obtener que los últimos abandonen "la guerra al hombre blanco".—Tanques volados en Oaxaca. Explosión en un teatro.—Alcalde asesinado.

GUAYMAS, Sonora, Méjico, 24 marzo.—(P.) En misión de paz ante los yaquis norteamericanos a las montañas de Bacatete con el objeto de hacer un esfuerzo para inducir a los parientes mejicanos a deponer la guerra implacable contra el hombre blanco.

Ciudad de Méjico, 24 marzo.—(P.) El departamento de Guerra dio hoy permiso para ausentarse al general Abundio Gómez, comandante de la guarnición de Ciudad de Méjico, quien proyecta dirigirse a la clínica del doctor Mayo en Rochester, Minnesota, para someterse a una operación en un ojo.

Bomba en un teatro
CIUDAD DE MÉJICO, marzo 24.—(P.) Una bomba explotó ayer produciendo gran ruido en el teatro Goya, sin causar otro daño que un hueco en la pared.

Alcalde asesinado
TAMPICO, Tamaulipas, Méjico, marzo 24.—(P.) Cuando iba entrando a su casa, Alejandro Rodríguez, alcalde de Tampico, fue muerto de un balazo en la cabeza.

ARMAS Y MUNICIONES ENCONTRO LA POLICIA DE LA HABANA EN CASA DE UN INSPECTOR

Censo de la existencia de armas en las ferreterías.—Un complot contra los congresistas electos.—Ya no hay espacio en el presidio de Nueva Gerona.

HABANA, 24 marzo.—Los miembros de la sección de expertos continúan dedicados a buscar cargamentos de armas y municiones que se suponen acumulados para desarrollar planes terroristas. En sus investigaciones han hecho un censo de las existencias de armas, municiones y explosivos de todas clases que tienen actualmente almacenados todas las ferreterías de la Habana.

Estudiantes que desaparecen
HABANA, marzo 24.—(P.) Los familiares de dos jóvenes estudiantes han informado a la policía la desaparición de los dichos desde el 18 del mes en curso.

Otro rumor de atentado
HABANA, 24 marzo.—Los distintos cuerpos policíacos cubanos trabajan activamente para aclarar la clase de verdad que puedan tener unas confidencias obtenidas, afirmando que se prepara un complot para impedir que los congresistas electos en noviembre puedan llegar a tomar posesión de sus cargos.

El 6o. premio del Certamen de Radio de "La Prensa" se ha adjudicado
Ha terminado por el Jurado Calificador de nuestro gran certamen de Radio, el examen y juicio de los trabajos presentados para el premio señalado para el tema sexto de la lista.

Bomba en "Sloppy Joe"
HABANA, marzo 24.—(P.) Durante la noche explotó una bomba en el restaurante "Sloppy Joe", cuyos clientes en su mayoría son norteamericanos. El explosivo causó poco daño, destruyendo únicamente una cañería de agua.

Una muchacha aparece misteriosamente asesinada en una zanja en Rhode Island
TIVERTON, R. I., 24 marzo.—(P.) El cuerpo de una mujer joven fue hallado en una zanja hoy aquí, a primeras horas de la mañana. Las autoridades después de una breve inspección del cadáver vieron que se trataba de un asesinato. Las fuerzas de policía estacionadas en el cuartel de Portsmouth acudieron inmediatamente al lugar del suceso.

Logra identificarse
La policía de esta ciudad ha logrado identificar el cadáver que se halló aquí en las primeras horas de la mañana. La infortunada víctima es Miss Verna Russell, de veinte años de edad y ahora la policía está buscando al hijo de un alto funcionario público del estado de Massachusetts, quien parece que dijo a un amigo que estaba con la muchacha cuando dos desconocidos lo atacaron y le arrebataron a la compañía.

Un galón de "Whiskey" por habitante en S. Carolina
COLUMBIA, S. C., 24 marzo.—(P.) El número de galones de whiskey que durante el pasado año se fabricó en South Carolina, se hace ascender a 1,800,000, aproximadamente un galón por habitante, según se ha hecho saber hoy en el Senado.

Al hacer esta declaración el senador S. K. Nash, de Sumter, dijo que sus cálculos estaban basados en la cantidad de whiskey que los agentes de la prohibición habían obtenido.

PERU, NUEVO TEATRO DE SANGRIENTA REBELION MILITAR EN LIMA AYER

Alfonso XIII, requerido a abandonar el trono por los constitucionalistas

Los estudiantes de Madrid atacan a la policía y producen más desórdenes.—Varios heridos y arrestados.—Tranvías apedreados y el tráfico interrumpido.

MADRID, 24 marzo.—(P.) Don Santiago Alba, que hace pocos días regresó de París, en donde había residido durante ocho años, parece que se propone ser jefe del gobierno de España, encabezando un gabinete liberal que eventualmente sucedería al presente del almirante Aznar.

Manifesto constitucionalista
El partido constitucionalista, después de una larga conferencia de sus jefes, ha hecho hoy público un manifiesto en el cual insisten en que el rey Alfonso debe de tomar unas "vacaciones", mientras que unas Cortes Constituyentes, formadas por elementos de todos los partidos políticos de la nación, deciden si España ha de continuar siendo una monarquía o bien se resuelve la instauración de la república.

El municipio de N. Y. trata de ayudar a los desocupados
Se emprenderán trabajos al extinguirse los fondos del Comité Prosser

Desórdenes estudiantiles
MADRID, marzo 24.—(P.) Seis estudiantes y un transeúnte resultaron heridos a consecuencia de los desórdenes que estallaron hoy al mediodía.

Por "Evasivo Equívoco e Irrespetuoso" fue destituido el policía E. Morris
Otro policía de los del grupo que tenía su sede en la comisaría de la moralidad, fue destituido del cuerpo ayer por orden del señor comisionado general de policía, señor Mulrooney.

El caso de Viola Morales (alias Smith)
Hoy será remitido al gran jurado el proceso contra el policía Robert E. Murray, acusado de perjurio.

Europa sigue estudiando sin decidirse todavía sobre el acuerdo austro-alemán
LONDRES, marzo 24.—(P.) En ausencia del ministro del Exterior, Lord Curzon, el gobierno británico guardaba hoy silencio sobre la propuesta unión aduanera entre Alemania y Austria.

"España será una república", dice el señor Alcalá Zamora
MADRID, marzo 24.—(P.) Así manifestó al corresponsal del señor Alcalá Zamora al salir de la prisión. Y añadió: "Diga a los Estados Unidos además que no estamos acostumbrados ni tenemos miedo los republicanos y que nuestros ideales y nuestro objetivo no han cambiado."

El acuerdo ante el Reichstag
BERLIN, Alemania, marzo 24.—(P.) El acuerdo aduanero austro-alemán se presentó hoy ante el Reichstag en el curso de un debate sobre el presupuesto de la cancillería.

MUEREN MAS DE 40 EN UNA BATALLA AL SER ACORRALADO EL QUINTO REGIMIENTO

Después de atacar el palacio, es rechazado y se atrincheira en la fortaleza de Santa Catalina.—Leguismo y comunismo combinados.—Rige la ley marcial.

LIMA, marzo 24.—(P.) Cuarenta y más soldados murieron del quinto regimiento acorralado en los cuarteles militares de aquí de Santa Catalina, según informa el gobierno, cuando las clases de dicho regimiento se sublevaron hoy a mediodía contra el gobierno de Samanés de Ocampo.

Después de arrestar a los jefes principales del movimiento se procedió a recoger a otros sublevados dispersos.

El municipio de N. Y. trata de ayudar a los desocupados
Se emprenderán trabajos al extinguirse los fondos del Comité Prosser

Cien mil marineros desertores podrán ser deportados en cualquier momento
Así lo decide una sentencia de la Suprema Corte de los Estados Unidos.—No se considerará los años que hayan residido aquí.

Consideraciones de la sentencia
En su sentencia la Corte Suprema hace las siguientes consideraciones: "Desde que entraron en vigor las leyes de inmigración la entrada fraudulenta de extranjeros en los Estados Unidos bajo la apariencia de "marineros" ha sido un medio prolífico en extremo, para violar las leyes que regulan la entrada de extranjeros al país."

Apoya al departamento del Trabajo
La decisión de la Corte Suprema, que la tes del departamento del Trabajo, e cual sostenía que cualquier marinero extranjero que desertase de su barco y se quedara en los Estados Unidos, podía ser deportado en cualquier momento.

El nuevo ministro de Colombia en Washington vendrá en breve
BOGOTÁ, marzo 24.—(P.) El Dr. Fabio Lozano, que era delegado para representar la representación diplomática de Colombia ante la Casa Blanca, se propone salir en breve para los Estados Unidos.

El informe a Washington
WASHINGTON, marzo 24.—(P.) El departamento de Comercio recibió hoy informe de su agregado comercial en Viena de que la unión aduanera austro-alemana estaba destinada a ser efectiva en parte el próximo enero, pero que entraría en pleno vigor después de julio del año entrante.

El informe a Washington
WASHINGTON, marzo 24.—(P.) El departamento de Comercio recibió hoy informe de su agregado comercial en Viena de que la unión aduanera austro-alemana estaba destinada a ser efectiva en parte el próximo enero, pero que entraría en pleno vigor después de julio del año entrante.

El informe a Washington
WASHINGTON, marzo 24.—(P.) El departamento de Comercio recibió hoy informe de su agregado comercial en Viena de que la unión aduanera austro-alemana estaba destinada a ser efectiva en parte el próximo enero, pero que entraría en pleno vigor después de julio del año entrante.

El informe a Washington
WASHINGTON, marzo 24.—(P.) El departamento de Comercio recibió hoy informe de su agregado comercial en Viena de que la unión aduanera austro-alemana estaba destinada a ser efectiva en parte el próximo enero, pero que entraría en pleno vigor después de julio del año entrante.

El informe a Washington
WASHINGTON, marzo 24.—(P.) El departamento de Comercio recibió hoy informe de su agregado comercial en Viena de que la unión aduanera austro-alemana estaba destinada a ser efectiva en parte el próximo enero, pero que entraría en pleno vigor después de julio del año entrante.

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

RECIBIDAS DIARIAMENTE POR CORREO AEREO

LA DEROGACION DE LA LEY DE VENTAS SERIA POSIBLE CON ECONOMIAS EN EL PRESUPUESTO

Así lo expresa la Cámara Insular de Comercio en mensaje que dirige a la Asamblea Legislativa.

La Cámara de Comercio de Puerto Rico, por medio de su presidente el señor Fred C. Holmes, ha dirigido a la asamblea legislativa insular, actualmente en sesión, un mensaje en los siguientes términos:

Vuestro peticionario, la Cámara de Comercio de Puerto Rico, ante esa honorable legislatura respetuosamente comparece y repite las mismas razones que antes ha expuesto ante vosotros justificando sus peticiones para que se derogue la llamada ley de Ventas. La última vez que tuvimos la honra de dirigirnos a esa honorable legislatura, o sea en febrero 14 de 1930, nos expresamos de este modo:

"Después de más de dos años y medio de experiencia, durante los cuales ha continuado en vigor la ley que establece una contribución de un dos por ciento sobre las ventas de todos los artículos importados, vendidos, usados o consumidos en Puerto Rico, con excepción de viveres y algunas otras cosas, suavizada, grandemente en su aplicación por el tecto desplegado por el señor Tesorero al dictar su reglamentación y disposiciones administrativas, esta Cámara de Comercio no tiene que hacer rectificación alguna a la actitud asumida por ella desde el principio, respecto de esta legislación. Se han palpado prácticamente todos, o casi todos, los males apuntados por el comercio en general y muy especialmente por esta cámara.

Ley impopular
"A pesar de que el hábito es una de las fuerzas que más influyen en las decisiones del hombre y de que el hombre se habitúa a todo, o casi todo, la llamada "Ley de Ventas" es tan impopular hoy como lo fue presuntamente de este modo:

fórmamente que no habrá un solo miembro de esa legislatura que no esté dispuesto, o favorablemente inclinado a la derogación de dicha ley. De ello dan fe los distintos proyectos de ley presentados en la Cámara de Representantes durante la presente sesión, y en los cuales se propone suprimir el impuesto del dos por ciento sobre las ventas. Por lo tanto reafirmamos en este momento las repetidas peticiones elevadas a esa honorable Legislatura, suplicándole respetuosamente que resuelva de conformidad, derogando la ley de contribución sobre las ventas. Haciendo economías en el presupuesto sería posible dicha derogación.

RIVERA MARTINEZ TOMARA POSESION DE SU CARGO ESTA SEMANA

En el curso de esta semana tomará posesión de su cargo el comisionado del Trabajo, don Prudencio Rivera Martínez. Todavía no ha decidido el distinguido líder obrero el día exacto en que asumirá los deberes de su nuevo cargo pero lo hará en esta semana. Durante la última semana ha estado despachando asuntos urgentes relacionados con el cargo que ha venido desempeñando durante los últimos años de miembro de la Comisión Industrial.

Interrogado el señor Rivera Martínez sobre quién habrá de ser nombrado para el cargo de sub-comisionado del Trabajo, respondió en los siguientes términos:

"La selección del sub-comisionado del Trabajo no depende de mí. Es cosa a resolver por los comités directivos combinados de la Coalición Republicano-Socialista. Ellos harán la recomendación al efecto de acuerdo con lo que más convenga al interés público y al pueblo en general".

Los comités territoriales del Partido Socialista y la Federación Li-

bre han acordado recomendar para el cargo de subcomisionado del Trabajo al señor William D. López.

COMITE PRO-MONUMENTO JOSE DE DIEGO EN AGUADILLA

Previo convocatoria por el presidente de la junta nacionalista de Aguadilla, doctor Luis María Villalón, se reunió en la oficina del alcalde de dicha ciudad varios caballeros, con objeto de dejar definitivamente organizado el Comité Pro-Monumento a José de Diego.

Después de un cambio de impresiones al margen de la patriótica iniciativa, procedió a constituir el comité quedando este integrado como sigue:

Honorable Pedro Albizu Campos, presidente del Partido Nacionalista de Puerto Rico; honorable Ramón Añes Morell, alcalde de Aguadilla; honorable Sergio Seljo, alcalde de Arecibo; honorable Juan Rullán, alcalde de Mayagüez; don Segundo Cadierno, presidente de la Casa de España; don Ramón Méndez de Cardona, presidente de la Casa de América en España; Pablo Gutiérrez, vicario de Aguadilla; vicepresidente, doctor Luis María Villalón, presidente de la Junta Local Nacionalista; secretario, J. M. Gíol Cabassa, de la Junta Nacional del Partido Nacionalista; tesorero, don Higinio Ferreira, vicecónsul español; Vocales: don Valentín Álvarez Olmedo, coronel Luis Raúl Esteves, don Antonio E. Mayoral, don Oscar Valle, don Jorge Silva, don Eduardo Méndez, don Gonzalo Ballester Sosa.

Se tomaron diversos acuerdos tendientes a levantar la opinión pública sobre esta idea y tener el día de su promulgación. Creemos tal entusiasmo.

EL SIETE DE ABRIL SE CELEBRARA EL BANQUETE A LOS LIDERES OBREROS

Los obreros organizados y simpatizadores con los ideales del trabajo han organizado un homenaje dedicado a los líderes obreros, senador Santiago Iglesias, Prudencio Rivera Martínez, primer comisionado del Trabajo de Puerto Rico, y Rafael Alonso Torres, vicepresidente de la Cámara de Representantes.

Dicho homenaje consistirá de una gran conferencia pública el próximo día seis de abril, y un banquete el día siete del mismo mes, cuyos actos tendrán efecto en el Teatro Municipal de San Juan.

EL ATENEO CONMEMORA EL ANIVERSARIO DE LA ABOLICION DE LA ESCLAVITUD

Con motivo de la conmemoración de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico, la sección de ciencias morales y políticas del Ateneo Puertorriqueño organizó para el último domingo, día 22 de marzo, un acto cultural, cuyo programa se desarrolló como sigue:

1. Discursos de apertura por el presidente de la Sección, licenciado Luis Muñoz Morales.

2. Serenata Tiltz, violín, clarinete y piano. Por los señores Jaime Padro, Pedro Viñolo y Augusto A. Rodríguez.

3. Esclavitud indígena y esclavitud negro-problema de razas. Influencia de la industria azucarera en la vida antillana, fragmento del ensayo sociológico, leído en el Certamen Inter-antillano, por el senador don Francisco M. Zeno.

4. Precursos abolicionistas, profesor Rafael W. Ramírez.

5. Vals de concierto, saxofono y minó la reunión en medio de general y Augusto A. Rodríguez.

6. Discursos de clausura, por el presidente del Ateneo, don Emilio del Toro Cuevas.

La noticia de que parte del ejército de la división de infantería se sublevará a la rebelión fue reprimida y el gobierno anunció hoy que tenía la situación bajo su control.

La noticia de que parte del ejército de la división de infantería se sublevará a la rebelión fue reprimida y el gobierno anunció hoy que tenía la situación bajo su control.

La noticia de que parte del ejército de la división de infantería se sublevará a la rebelión fue reprimida y el gobierno anunció hoy que tenía la situación bajo su control.

La corte de apelación de Chile juzgará el conflicto

El presidente Silva Fernández se encarga de esclarecer el pro y el contra en el proceso de la General Motors Corporation. — Nuevas quejas de algunos empleados de esta firma.

SANTIAGO, Chile, marzo 24 (A). — El litigio con la General Motors Acceptance Corporation y su administrador Larry Bethune fue abogado hoy por la corte de apelaciones, entrando así a conocer del asunto, en acatamiento al alegato del abogado defensor de aquella corporación de que en este caso no se haría justicia en los tribunales inferiores.

Fue de orden del tribunal inferior que a Bethune se redujo a prisión y se puso incomunicado, después que una agencia local había demandado a la corporación reclamando las comisiones por los automóviles vendidos.

Vladimir Kaminsky, experto distribuidor de la corporación que fue asaltado en la calle recientemente, está restableciéndose de sus heridas, pero hoy que su vida había sido amenazada de nuevo.

Mr. A. W. Ellis, administrador general de la Motors Export Corporation, regresó hoy de su viaje de fines de semana y supo por la policía que tres hombres habían estado tratando de entrar a su casa durante las horas de la noche.

El abogado de la General Motors retó a duelo al principal abogado de la firma que está demandando a la corporación, pero parecía hoy probable que el duelo no se llevará a cabo.

La corte de apelación designó a uno de sus jueces, al presidente Pedro Silva Fernández, para que abocara el conocimiento de la situación general en el caso.

Aumento arancelario
SANTIAGO, marzo 24 (A). — El gobierno anuncia hoy un aumento general en los derechos de importación de varios artículos, entre los cuales se cuentan el papel de imprenta, arroz, azúcar y café.

La lista detallada de los aumentos no se conocerá hasta que no se publique en el Diario Oficial.

Exposiciones de Bellas Artes en Washington

Servicio especial de LA PRENSA.

WASHINGTON, marzo 24. — Esta temporada de primavera en Washington promete ser muy rica en exposiciones de bellas artes hispano-americanas. Empezando el domingo pasado con la inauguración de una gran exposición de cuadros de un distinguido hijo de la madre patria, don Ramón Zubiaurre, la próxima inauguración será la de una exposición de obras de arte mejicanas, que fue exhibida en Nueva York, y después fue enviada a Pittsburgh y Cleveland. Estará esta exposición abierta al público desde el día primero de abril hasta el 22 del mismo mes, en las galerías del Museo Corcoran. Los peritos de bellas artes de Washington que publican artículos en los diarios ya han dedicado mucho espacio a discusiones muy favorables a esta colección mejicana.

El día 5 de abril se inaugurará en los salones del "Arts Club" una exposición de cuadros de pintores brasileños, colección que pertenece al Museo Roerich, de Nueva York, y la que ha sido prestada a varios museos del oeste. Unas de estas obras formaron parte de la Exposición Panamericana del Museo de Bellas Artes de Baltimore.

La Unión desautoriza una huelga de 3,000 mineros

WILKES-BARRY, Pa., 24 marzo. — (A). Se calcula que unos 3,000 mineros se declararon en huelga hoy, resultado de la votación de la noche pasada, por los empleados en algunas de las minas de carbón de la Glen Alden Coal Co con el fin de solucionar algunas diferencias. Los obreros de otras minas en número de 7,000, donde se había ordenado continuar los trabajos, se presentaron como de costumbre. A otros 5,500 obreros les correspondía permanecer en casa hoy.

Los funcionarios del distrito número 1, de la United Mines Workers, manifestaron que solamente dos de las cinco minas habían quedado paralizadas y que la Unión no había autorizado la huelga.

Reconocen la junta de Lima

BUENOS AIRES, Argentina, 24 de marzo. — (A). Informan de Arequipa a "La Nación" que en la madrugada del 23 de este mes se reconoció definitivamente la situación de resistencia en que se hallaban las tropas de la cuarta división destacadas en Puno al mando del capitán Pachas, que se negaban a reconocer la junta de gobierno, especialmente al coronel Jiménez como ministro de Guerra.

El coronel Enrique Torres, provisto de amplios poderes de la junta de Lima, consiguió que los jefes de Arequipa reconociesen a la junta de Lima.

En seguida Torres marchó a Puno, conferenciando con Pachas, quien había proclamado la federación con el objeto de rodearse de opinión para resistir a cualquier ataque de Lima.

Pachas proclamó la federación con el objeto de rodearse de opinión para resistir a cualquier ataque de Lima.

Reina absoluta tranquilidad en la región.

Unicamente en Mollendo se mantiene el crucero "Bolognesi", en el cual se hallan detenidos trece agitadores comunistas, nueve de los cuales han sido enviados de Arequipa y cuatro de Mollendo.

PUNTO DE VISITA HOY EN LA EXCURSION PRESIDENCIAL



Vista general de la ciudad de St. Thomas, capital de las Islas Vírgenes, visitada hoy por el presidente Hoover y su comitiva como punto final en la excursión que el primer magistrado de la nación lleva a efecto por el mar Caribe. Los distinguidos visitantes serán huéspedes del doctor Paul Martin Pearson (círculo), recientemente inaugurado como gobernador de dichas posesiones nacionales.

EL PILOTO HARSHMAN NARRA LAS PERIPECIAS DE LAS HORAS QUE PASO PERDIDO EN EL MAR

BUENAVENTURA, Colombia, 24 marzo. — (A). Al abrigo ya de todo peligro el piloto aviador norteamericano Verne Warren Harshman, que se creía perdido desde el mar pasado, pudo referir calmadamente las aventuras que le ocurrieron durante los días que se mantuvo en una expectativa poco halagadora.

Warren fué hallado por el vapor "Cerigo" de la Hamburg-America en la tarde del domingo pasado. "Después de haberse metido en un grueso de nubes—refiere el piloto—y de haber tratado en vano de localizar el resto del escuadrón de la flotilla de la que mi avión for-

do en todo momento por los tiburones que en varias ocasiones estuvieron a punto de hacerme naufragar, dándome formidables sustos.

"Afortunadamente luego pude mantener control de los animales y de mi cabeza que estaba plétorica de angustiosos temores. Tenía algunos viveres que pronto fueron consumidos, sufriendo entonces las angustias del hambre. Pero no era el hambre lo que más me molestaba, sino los rayos del sol que me achicharraron de manera ineluctable, produciéndome quemaduras marciales en las partes descubiertas y haciéndome pasar horas de verdadera amargura y desesperación.

"No bien había realizado esta operación solitaria de trasbordo, la máquina se fué a pique con gran alboroto de olas. Floté más que naufragé en el bote, dejándome arrastrar por la corriente en una distancia de dos nudos marinos, persegui-

do en todo momento por los tiburones que en varias ocasiones estuvieron a punto de hacerme naufragar, dándome formidables sustos.

"Afortunadamente luego pude mantener control de los animales y de mi cabeza que estaba plétorica de angustiosos temores. Tenía algunos viveres que pronto fueron consumidos, sufriendo entonces las angustias del hambre. Pero no era el hambre lo que más me molestaba, sino los rayos del sol que me achicharraron de manera ineluctable, produciéndome quemaduras marciales en las partes descubiertas y haciéndome pasar horas de verdadera amargura y desesperación.

"De pronto vi pasar a la distancia un navío. Echando mano a la pistola que había tenido buen cuidado de salvar, comencé a disparar (sigue en la 6a. pág.)

"Puerto Rico es un ejemplo magnífico de lo que puede hacer un pueblo libre"

El presidente Hoover pronunció su discurso del Capitolio entre aclamaciones. — Enalteció la labor del gobernador Roosevelt.

Texto del discurso pronunciado por el presidente Hoover, en la mañana de ayer y en el capitolio de Puerto Rico, ante los legisladores y el pueblo de San Juan, que le aclamaron con entusiasmo al terminar su alocución:

"Miembros de la legislatura, mis conciudadanos americanos: "Estoy reconocido por la cortesía y generosidad de la recepción que he obtenido en Puerto Rico. Ciertamente es un gran placer para mí hallarme aquí y tener esta oportunidad de conocerlos personalmente.

"Desde que soy presidente de los Estados Unidos he deseado visitar esta parte de la Unión y tener la oportunidad de la mayor comprensión con vuestros problemas que se obtiene del contacto personal. El tiempo de que dispongo, infortunadamente, es demasiado limitado para visitar muchas de vuestras comunidades e inspeccionar todas sus diversas actividades e instituciones. Desearía que me fuera posible hacerlo. Habría también deseado ver más de las bellezas y recursos naturales de la isla, de los cuales estáis tan justificadamente orgullosos.

"Deseo que me comprendáis que no es falta de interés o de buen espíritu de parte mía, lo que impide una visita más prolongada y el establecimiento de más extensas relaciones, sino que lo produce simplemente las limitaciones impuestas por otras responsabilidades.

Aunque vengo por vez primera a Puerto Rico, mi contacto con la isla y mi opinión sobre su pueblo no nacen simplemente de la fecha en que asumi el cargo de presidente. Hace más de 10 años, como adminis-

trador de alimentos durante los tormentosos de la guerra, tuve ocasión de conocer a los puertorriqueños, de informarme de su capacidad, y, sobre todo, de comprender su pléida adhesión a nuestro país en tiempo de peligro nacional.

"Nuestra nación está orgulloso del progreso realizado por el pueblo de Puerto Rico. Dotado de libertad, gobierno propio y oportunidades para todos, obtenidas mediante su organización bajo la bandera americana, la isla, por el esfuerzo de ciudadanos y la cooperación de todos los Estados Unidos ha empujado en una sola generación de la realización a un elevado lugar en la marcha del progreso.

El ejemplo de Puerto Rico, ciertamente, es un ejemplo magnífico de lo que puede realizar un pueblo hábil e inteligente bajo instituciones libres. Ha (sigue en la 6a. pág.)

JEAN

Es el papel francés ideal para el mundo, el mejor del mundo, especialmente si la pluma es "GENE", "PARIS", "GAS", "REINA", "GADITAN", "FLOR MARINA" y "VENCEDOR".

Cajas de 50 bloques de 100 hojas \$2.50

Puros — PICADURA

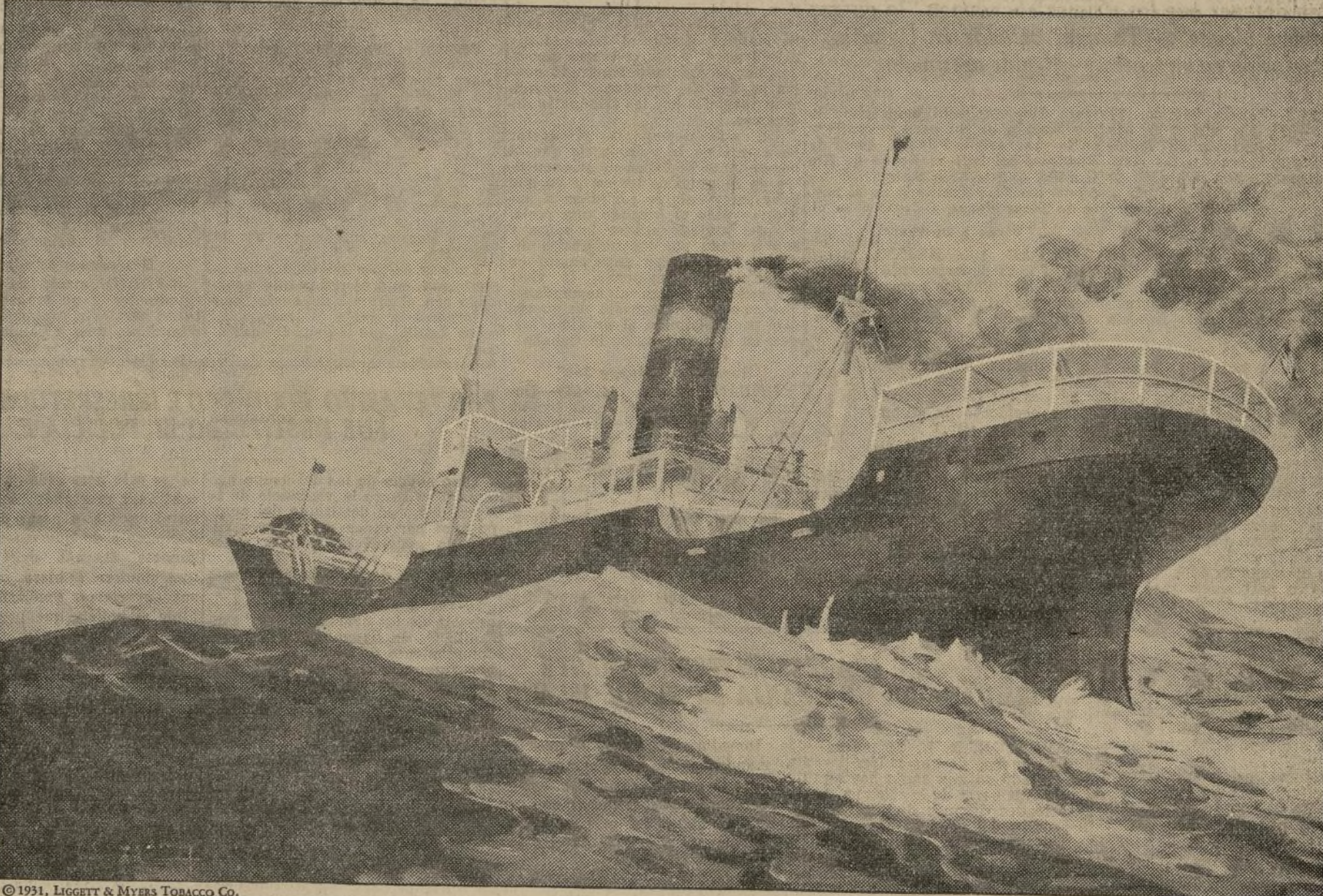
PIDA LISTAS DE PRECIOS.

SUAREZ Y CRESPO

113 Maiden Lane,

New York

"He navegado por extraños mares" —dice el Chesterfield



© 1931, LIGGETT & MYERS TOBACCO CO.

pero también estoy a la vuelta de la esquina"

Nada importa donde usted conozca el Chesterfield. ¡Lo importante es conocerlo! Y el cambio, por supuesto, como cambio al Chesterfield, colmará a su paladar de satisfacción. En la elaboración del Chesterfield se emplean tabacos de los más selectos y suaves... nada más! Pero eso sí, mezclados y remezclados de manera que le proporcionan al fumador lo que el fumador exige: *sabor más suave y mejor.*

Chesterfield

Preferidos...
porque Satisfacen

DURANTE DIECINUEVE años nuestra Sección de Investigaciones ha estudiado detenidamente todos los procedimientos científicos aplicables a la manufactura de cigarrillos. En todo este tiempo no hemos dejado de aprovechar en la elaboración del Chesterfield ningún adelanto valioso o importante de la ciencia.

Ayuntamiento de Madrid.

PERU, NUEVO TEATRO DE SANGRIENTA REBELION MILITAR EN LIMA AYER

(Continuación de la 1a. pág.) ron el sitio que puso fin a la rebelión después del ataque.

Los rebeldes no dominaron la situación en ningún momento. El gobierno suprimió las noticias primarias porque la era imposible determinar lo que estaba ocurriendo y a fin de evitar versiones falsas acerca de los acontecimientos.

El boletín oficial
La junta de gobierno expidió luego el boletín oficial siguiente:

"Considerando que a pesar de su disposición a permitir que el pueblo peruano celebre unas elecciones libres sin precedente, elementos perniciosos agrupados con el leísmo y los comunistas continúan en su deseo de alterar la paz social, con el único propósito de hacer difícil la labor de restauración nacional; y considerando que los verdaderos y permanentes intereses del país requieren que estas tentativas sean castigadas con todo el rigor del caso, se decreta el estado de sitio en Lima y el Callao, lo que anula la suspensión de las garantías constitucionales".

En el decreto se establece que las autoridades quedan facultadas para hacer uso de las armas para dispersar cualesquiera demostraciones o grupos de cuatro personas que no quiera dispersarse.

Proceso de 24 horas
Los civiles y militares acusados de rebeldes o perturbadores de la seguridad pública, serán juzgados sumariamente dentro de las 48 horas del arresto por el consejo de guerra. Se aplicará la mayor pena que será ejecutada inmediatamente de dictada la sentencia.

También serán castigados los cómplices con las mayores penas que autorice la ley.

El regimiento se encontraba en realidad sublevado desde anoche a las siete, cuando las clases hicieron presos a sus jefes.

Detalles de última hora
Los rebeldes se llegaron anoche al palacio y luego se retiraron al ser rechazados. Su principal asalto fué a las ocho de la noche.

Entonces el ministro de Guerra, coronel Jiménez, los sitió en los cuarteles de Santa Catalina.

Jiménez y dos de sus ayudantes entraron a la fortaleza, advirtiéndoles a sus tropas que si no regresaban dentro de diez minutos quedaría que entonces abrieran los fuegos contra la fortaleza.

A las 12 y 12 minutos de la madrugada, como no regresaba, sus oficiales abrieron los fuegos de todas partes, con cañones, fusiles y ametralladoras.

La rebelión reprimida
LIMA, Perú, marzo 24. (A). — La quinta división de infantería se sublevará a la rebelión fue reprimida y el gobierno anunció hoy que tenía la situación bajo su control.

Alcalá Zamora y sus compañeros en libertad

Al salir de la cárcel se producen tumultos.—Don Alfonso llega a Madrid y reanuda sus labores inmediatamente.—El Alcalde de Barcelona, ingresa en la "Lliga Regionalista".

MADRID, marzo 24.—(P.) Don Nicolás Alcalá Zamora y sus cinco compañeros firmantes del manifiesto republicano de diciembre, fueron puestos a última hora de la tarde de hoy en libertad provisional.

Varios centenares de republicanos gritando "Abajo la Monarquía" y "Abajo el Rey!" se reunieron a la puerta de la cárcel cuando el señor Alcalá Zamora y sus compañeros la abandonaron.

Fuerzas de la policía y de la Guardia Civil dispersaron a los manifestantes a fuerza de emplear toscos de goma, que produjeron efectos dolorosos sin causar heridas serias.

Probable libertad
MADRID, marzo 24.—(P.) Se espera que esta noche serán provisionalmente puestos en libertad los señores Alcalá Zamora y sus compañeros encartados en el célebre proceso, mientras el rey estudia la posibilidad de concederles amnistía completa.

Libertad condicional
MADRID, marzo 24.—(P.)—El ministro de Estado, señor conde de Romanones, ha dicho que el gobierno se halla muy satisfecho por la leve pena que ha sido impuesta al señor Alcalá Zamora y a los otros encartados en el célebre proceso, porque ello permitirá aplicarles además los beneficios de la libertad condicional.

Agregó el conde que el gobierno no había tenido intervención alguna en las deliberaciones del Consejo Supremo de Guerra y Marina, que juzgó a los procesados, diciendo que lo había dejado enteramente en libertad para fallar.

Con respecto a las conmutaciones hechas por el general Fernández Heredia sobre las penas dictadas por el tribunal militar de Jaca, manifestó el conde que ello no representaba un disentimiento, sino mejor distribución de la reducción de las condenas, y terminó diciendo que entre las sentencias se habían atenuado, no figuraba la del capitán Sediles, que sigue condenado a prisión perpetua.

Poca sorpresa
Las cortas sentencias impuestas al señor Alcalá Zamora y a sus compañeros no causaron gran sorpresa en el público, pues éste esperaba que los encartados serían tratados de la manera más benigna posible, como así fue, pues la sentencia de seis meses de prisión es la mínima que puede imponerse por los delitos cometidos por los reos.

Sin embargo, los republicanos y demás elementos de la izquierda no se muestran contentos, pues esperaban una total absolución. Los abogados defensores y los parientes de los procesados abrigaban la esperanza de que éstos serían puestos en libertad provisional dentro de breves días.

Se dice que el gobierno enviaría a las Baleares a los procesados por el resto de las condenas. Como éstos son a seis meses de cárcel y los encartados ya han estado detenidos por más de tres meses, resulta que el tiempo que tendrían que estar en dichas islas sería sólo algo más de dos meses.

Solicitando la libertad
BARCELONA, marzo 24.—(P.) Una comisión de caracterizados republicanos ha visitado al capitán general de esta región general Despujols para pedir que libre de la prisión a los firmantes catalanes del manifiesto del mes de diciembre último, en vista de que consideran injusto que continúen presos después de la sentencia recaída sobre los procesados de Madrid.

Los detenidos para quienes se solicita la libertad son los señores Pestaña, Solá, Gual, y Jové.

El capitán general no ha manifestado aún su parecer sobre la petición que se le hace.

Manifestación de Granada
GRANADA, marzo 24.—(P.)—Unos doscientos estudiantes de Derecho de esta Universidad hicieron una manifestación por las calles pidiendo el completo perdón y amnistía para los procesados de Madrid y luego entraron normalmente en sus clases sin que ocurrieran choques con la policía ni desórdenes.

Regreso de don Alfonso
MADRID, marzo 24.—(P.)—El rey Alfonso XIII regresó a esta ciudad después de haber permanecido varios días en Londres, a donde había ido a visitar a su madre política, la princesa Beatriz de Inglaterra, que se hallaba gravemente enferma.

Precedente de San Sebastián llegó a la villa y cortó a las 9.15 de la mañana, siendo recibido en la estación por miembros de la familia real, las autoridades civiles y militares de Madrid y una compañía de infantería, que rindió al monarca los honores de ordenanza.

Una gran cantidad de miembros de la "Juventud Monárquica" se congregó en los alrededores de la estación, dando vivas al rey a medida que descendía del tren y luego al salir a la calle.

Cambio notable
Es a una España nueva que don Alfonso ha vuelto; cuando se ausentó de ella era un país que vivía con las garantías constitucionales suspendidas y bajo lo que virtualmente podía considerarse como la ley marcial, pero ahora las cosas han cambiado. Como se sabe hace pocos días el rey envió desde Londres el decreto firmado, por el cual se restablecen todas las garantías constitucionales que habían sido suspendidas desde el advenimiento al poder del general Primo de Rivera en septiembre de 1923.

Llegada a San Sebastián
SAN SEBASTIÁN, marzo 24.—(P.)—Ayer por la noche llegó a esta ciudad procedente de París, el rey Alfonso, siendo recibido con entusiasmo en la población. El monarca fue muy aplaudido en el corto trayecto.

Embellecimiento
Tratamiento facial.

DR. PRATT, médico y cirujano facial, nariz, labios, ojos, orejas, "face lifting", etc. 509 West End Ave. Endicott 2-5417.

Notas de Sociedad

A bordo del "Marqués de Comillas" llegó ayer con procedencia de España, el señor don Antonio García La Higuera, nuevo consul adjunto del consulado general español en Nueva York. El señor Espinosa, consul general, llegará probablemente a mediados de la semana entrante a ponerse al frente de dicha oficina.

Hoy embarca para la Habana a bordo del "Marqués de Comillas" el señor conde de Montefuerte, consejero de la embajada de España en Washington, quien en la capital cubana recibirá a la señora condesa, su esposa, y a su familia que con procedencia de la península llegarán a Cuba. Juntos entonces regresarán de nuevo a esta ciudad y luego a Washington.

A bordo del "Havana" embarcará el jueves con rumbo a Veracruz, desde donde seguirá a la capital federal mejicana, el señor don Emilio Zapico, consul general de España hasta el presente en Nueva York. El señor Zapico es de idéntico carácter a don Méjico.

A bordo del "Leviathan" llegará hoy con procedencia de Europa el señor William F. Armstrong, funcionario de la International Telephone & Telegraph Company.

La señorita Lydia Rivera se va mañana a París a bordo del "President Harding", en unión de los señores William D. Egelbert. El señor Egelbert va a Francia como delegado a la Exposición Internacional que tendrá lugar próximamente en la capital francesa.

Hoy es esperado en Nueva York con procedencia de Washington el doctor Juan Bautista Sacasa, ministro de Nicaragua en los Estados Unidos.

A fin de semana llegará de la capital federal el señor Juan Chevarría, encargado de negocios de Panamá, con el objeto de dar la bienvenida a su llegada a esta ciudad, al nuevo plenipotenciario panameño doctor Harrold Arias, a quien se espera el domingo próximo.

Prepara viaje a Nicaragua por la vía aérea el doctor Evaristo Cárdenas, secretario-consejero de la legación de Nicaragua en los Estados Unidos y director de la oficina de los Bancos Nacionales de Nicaragua y Agrícola del mismo país.

Se fué para el interior en jira de negocios el señor Ramón Vera, llegado hace pocos días de la república Argentina.

Hoy volverá de Washington, a donde fué en viaje de negocios, el señor Juan Ulloa, del departamento hispano del Hotel Almacén.

En la clínica Vanderbilt fué sometido a una operación quirúrgica el señor Alfonso del Castillo, de la colonia colombiana.

En el "Borinquen" embarcará para San Juan, P. R., la distinguida esposa de don Julián Santiago, empleado del Servicio de Inmigración Federal de New York. La señora Santiago realiza este viaje por prescripción médica. Los esposos de Santiago disfrutaron de general aprecio entre la colonia puertorriqueña.

A bordo del "Metapán" sale hoy para Colombia el señor Luis E. Castillo.

Llegaron de la Habana en el "Motro Castle" el señor José Ocaña, su esposa e hijo Jorge.

A bordo del "Marqués de Comillas" llegaron de Cádiz el señor Antonio B. Subirá, su esposa doña Laurence W. de Subirá y sus hijos Juan, Alicia y Bárbara.

El señor don Urbano Zafra, representante de la Asociación Azucarera de Filipinas, saldrá hoy en viaje de regreso a su patria, acompañado por su familia. Ha pasado en Washington dos años atendiendo a negociaciones referentes a la industria azucarera filipina.

La señorita Alma Rosales sale para Puerto Rico en viaje de recreo en el "Borinquen" mañana jueves.

En la residencia de los esposos Faucaud Esteves, en Queens Villa, pasó de tiempo que permaneció en esta capital.

El soberano vino hasta esta ciudad acompañado por el embajador de España en París, señor Quiñones de León.

Labor del monarca
MADRID, marzo 24.—(P.)—Apenas llegado a palacio esta mañana a las diez, procedente de Londres, don Alfonso se puso de inmediato a trabajar, empezando por tener entrevistas con el almirante Aznar y varios de sus ministros sobre asuntos y sucesos ocurridos durante su ausencia en Inglaterra y en Francia, y probablemente trató de la posible amnistía de los condenados políticos.

El monarca firmó un decreto destinando cinco millones de pesetas para obras públicas en Andalucía, tendiente a aliviar la crisis de trabajo que existe en aquella región.

También firmó otro decreto, sujeto a la aprobación del futuro parlamento, concediendo una ayuda financiera a las ciudades de Sevilla y Barcelona para que puedan acabar de pagar los respectivos déficits dejados por las exposiciones en dichas ciudades.

Con la excepción de los alborotos estudiantiles de hoy, todo el país está en completa calma.

Guell en la "Lliga"
BARCELONA, marzo 24.—(P.)—El alcalde de esta ciudad, conde de Guell, ha ingresado en la Lliga Regionalista, que dirige el señor Canals, y se presentará candidato a concejal con objeto de ser elegible para el puesto de alcalde de la ciudad en el próximo período.

Señoras de la "Lliga"
BARCELONA, marzo 24.—(P.)—Señoras de Franco, de Leizaola, de Irujo, de Gual, de Estévez, de Contreras, de Salas, de Yuste de la Rivera, Gloria y María Gutiérrez, Mercedes Solá, Angellina, Alicia Franco, María Mercedes Martínez, María Matano, Hilda Beltrán, Coca Ranzini, Carmen Luisa Vázquez, Iñora Tom, Florence Rosenfer, Frances Rowe, Eleanor Alexandría, María Sadal, Eusebio Nadal, Justine Perón, Yone Salsman.

Señoras: Aurelio Carreras, Primitivo Franco, Federico Esteves, Antonio Contreras, Max Rios, Fred Tom, Charles Goodwin, Alfredo de León, Carlos Vilella, José Garrido, J. Guerrero, Américo Salas, Ramón Miguel Boon, Pedro Arriola, Marcelino Solá, José A. Fulladosa, J. Canals, Emilio Merino, Joaquín Mayoral, Iñora Matano, Herón Díaz, Arturo Salas, Yuste de la Rivera, Paul Pascual, J. Herman, Wladimir, Edith, E. Gual, Umberto Conesa, J. Ortega, J. Molinera, Rafael Vargas, Ward Smith, C. Belaguer, Luis Rico, Gustavo Bessas, Genaro y Guillermo Pérez, Alfredo de León y otros.

DE WASHINGTON
Fue una reunión muy grata y amena la recepción ofrecida el domingo por el Arts Club, de Washington, para inaugurar la exposición de cuadros de Ramón Zubiaurre. Asistieron el embajador de España, don Alejandro Padilla y Bell, y su gentil esposa, y muchas familias del cuerpo diplomático y de la alta sociedad de Washington.

En breve saldrá para la Habana el consejero de la embajada española, conde de Montefuerte, para recibir a la condesa que viene de España para visitar a Washington por primera vez. Va a pasar algún tiempo en Washington, pero como ha dejado a sus hijos en Madrid, le sería imposible quedarse muchos meses.

El señor Nemesio Lledo, hasta hace poco secretario de la embajada de Cuba en Washington, ocupa actualmente un importante puesto en el departamento de Estado en la Habana.

El coronel Robert Guggenheim, y su esposa, ofrecieron una comida el lunes a un pequeño grupo de sus amistades, siendo el invitado de honor el embajador del Perú, don Manuel de Freyre y Santander.

El señor Carlos Barrera, secretario de la embajada de Méjico en los Estados Unidos, se halla de regreso en Washington, después de haber pasado un mes de vacaciones en Monterrey y Ciudad Méjico.

DE MADRID
Ayer martes fué verificado el entierro de la que fué señora doña María Amblard de Pichardo, esposa del consejero de la embajada de Cuba en España. Sus restos mortales recibieron sepultura en la sacristía del de San Isidro.

Presidió el duelo el nuncio Tedeschi, asistiendo en pleno el personal de la embajada. Delante del féretro iban dos carros llenos de coronas y ofrendas florales remitidas por sus amigos.

El conde de Romanones envió su pésame al señor Pichardo.

Varick Frissell murió en un incendio, según relata un sobreviviente del "Viking"

Según un relato que momentos antes de morir hizo el piloto del desgraciado ballenero "Viking", Mr. Kennedy, el explorador y artista americano Mr. Varick Frissell murió al producirse la catástrofe en medio de un incendio.

Kennedy dijo que en la popa del navío había varios hombres que llevaban tarros de pólvora en el depósito de explosivos y que alguna de ésta se espació por suelo y que eventualmente una chispa de alguna pipa provocó el incendio. En la popa había además cierta cantidad de petróleo y de aceite que contribuyó a que se propagara rápidamente el fuego que poco después producía la explosión que destruyó la popa del "Viking" de babor a estribor.

Kennedy dijo que de todos los que había en la popa sólo él, Harry Sargent, de Boston, y Clayton King, radiotelegrafista, se salvaron y agregó que vio cómo Frissell caía al mar pidiendo auxilio, envuelto entre las llamas de la arboladura del ballenero que se desprendió a causa de la explosión.

Kennedy hizo este relato a bordo del "Sagona" que lo llevaba a St. Johns, junto con los 127 sobrevivientes que había en la Horse Island y el infeliz falleció ya a la vista de la ciudad en la cual estaba su hogar y su familia. La muerte se debió a la pulmonía que había contraído de tanto estar expuesto a la intemperie en los témpanos de hielo.

El municipio de N. Y. trata de ayudar

(Continuación de la 1.ª pag.)

municipio no puede atender por que ello no sólo sería ilegal si que expondría al mismo a una bancarrota. El interventor Berry también participa del punto de vista de Mr. Hilly, si bien está de acuerdo con que legalmente se haga cuanto sea posible por crear trabajo y ayudar a los necesitados y de todas maneras es seguro que para el 15 de abril se iniciarán obras por valor de cinco millones de dólares, que proporcionarán ocupación a miles de obreros inexpertos a razón de cinco y medio dólares por día.

Algunos de estos trabajos serán "escalonados" o sea que los hombres no trabajarán más que media semana, para dar ocasión a que otros trabajen también y todos reciban algún ingreso en dinero.

Si está sin empleo, los miles establecidos hispanos tal vez necesitarán sus servicios. Anúnciese en LA PRENSA. Anuncio.

Ayuntamiento de Madrid

Francisca Corredo fué hallada estrangulada en Harlem

Un inquilino de la casa señalada con el número 11 al Este de la calle 117, de nombre Leroy Malichi, dió aviso a la policía que en uno de los apartamentos de dicha casa había una mujer sin vida.

Apersonados los agentes en el lugar de la denuncia hallaron tendido en una cama el cadáver de la joven de color Francisca Corredo de 19 años de edad. La Corredo había sido estrangulada con un pedazo de cuerda delgada, semejante a la que emplean las lavanderas para colgar la ropa.

La policía transportó el cadáver al hospital de Harlem. Más tarde fué arrestado el concubino de la víctima, cuyo nombre la policía se negó a conocer.

Europa sigue estudiando
(Continuación de la 1.ª pag.)

nos artículos, especialmente los que eran monopolio del gobierno. L. Domeratsky, jefe de la oficina de información regional, dijo que los efectos que el tratado podría tener sobre el comercio norteamericano no podían determinarse hasta no analizarse detalladamente.

La casa de Best tiene un intérprete hispano, para ayudarle en sus compras

La señorita Conchita Julbe. Pregunte por ella en el "mezzanine" cuando nos visite. Diríjale los pedidos por escrito a ella. Pida su extensión, 457 cuando telefoné— (Wisconsin 7-5000)

Le Será Fácil Elegir SU ABRIGO DE PASCUA EN BEST & CO.

Una colección completa, representando todo lo mejor de las nuevas modas de París. Con toda seguridad encontrará usted uno que parece hecho especialmente para usted. Aquí hay dos modelos de los más importantes.

La tela estampada no fué suficiente para cubrir las deficiencias de la mano de obra. Como resultado, una de las frases más frecuentes oídas ahora entre las damas, es "estamos cansadas de las telas estampadas". Cuando en verdad es muy difícil cansarse de algo tan cambiante, como estas telas que admiten tantas y tan variados diseños. Por eso me atrevo a predecir que estas preciosas telas volverán muy pronto a estar en favor.

La señora Moda, tan sabia en el fondo, aunque de apariencia caprichosa, pone más cuidado que nunca ahora en el uso de estas encantadoras telas. Lo principal es el modelo, sea de tela lisa o de diseños.

Alegremonos, pues, del retorno de las telas estampadas, pero que la hechura sea merecedora de la belleza de las telas.

He diseñado para ustedes hoy un conjunto de tarde muy femenino y elegante, para las señoras de alguna edad. Su adorno consiste en tiras alternadas de tela y piel. Encuentro este arreglo muy eficaz, por darle al traje la elegancia de la piel omitiendo sin embargo el efecto muy invernal.

La falda del traje es de crepé marocain negro y la blusa de raso blanco, con puños negros con incrustaciones blancas. Pero las incrustaciones de la falda son negras, pues de lo contrario el contraste sería demasiado fuerte. La chaqueta es hasta la rodilla y de marocain negro, con adornos de piel. ¿No encuentran ustedes bonito este modelo?

DE COCINA
La variedad en el queso cambia el sabor de los manjares.

El queso añadido a ciertos platos contribuye eficazmente a hacerlos agradables al paladar, pero este precioso ingrediente ha de ser empleado con mucho tino y según los platos que haya de sazonar.

El queso parmesano es el mejor y de gusto más fino, cuando se ha de usar en pequeñas cantidades. Se dora perfectamente y solo, o junto con otros ingredientes puede espolvorearse sobre el guiso ya dispuesto para ser metido en el horno, con lo que adquirirá éste, a más de un sabor delicioso, una apesetisimista capa dorada, sumamente grata a la vista. Ciertamente es que el queso de Parma no se cuenta entre los más baratos, pero no lo es mereciendo que teniendo bien tapado y en sitio seco y fresco, se conserva largo tiempo, y como se emplea en dosis mínimas, no viene a resultar más caro que otros quesos, de los que se requieren cantidades mucho mayores, sin que se obtenga con ellos el sabor fino del parmesano.

Manzanas con queso
Una receta nueva, práctica y económica, es siempre bien recibida por las amas de casa. La que vamos a ofrecerles se hace con manzanas, que sirviéndose, se cortan en rajitas, echándose en mantecilla hirviendo y después de darles una vuelta en la sartén se espolvorean con queso. Sea de Parma o de Gruyère, mictándose en el horno hasta que se doren. Mientras tanto, en la misma mantecilla de las manzanas, se dará una vuelta a unas rajitas de queso del mismo tamaño y forma que las de manzana, teniendo cuidado de que la mantecilla esté muy caliente y la acción sea rápida, para no dar tiempo a que se deshaga el queso. Alternándose las rajitas de manzana con las de queso, y sirvase el plato muy caliente. Es un nuevo y excelente complemento para los asados.

SECRETOS DE BELLEZA
Si viajo en verano—dice una hermosa artista—para hacer pasar el calor y las manchas rojas me sirvo de esta loción:

Agua de rosas, 1 copa.
Agua oxigenada, 15 gotas.

Dejo que la preparación obra sobre la piel durante unos quince minutos, después la saco con un masaje de crema fría y lavándome con agua de rosas. No hay que efectuar este masaje con demasiada fuerza, sino que el agua oxigenada tiene efectos violentos y que hay que usarla solamente en casos de necesidad absoluta.

Cuando me voy a acostar, por primera vez al día, voy realmente a lavarme la cara.

Comienzo por un baño caliente de agua y jabón. Pongo mucho jabón, más no lo aplico directamente sobre la piel; hago una disolución en la cual coloco mis manos y me lavo la cara. Jamás procedo de otro modo.

Después me acuesto en un cuarto con las ventanas abiertas. Duermo ocho horas, bien enterado que mi cama está situada al abrigo de corriente y estoy muy abrigada. Tengo frío ser un crimen contra el cuerpo. En mi baño de la mañana pondré un puñado de almidón y a veces antes de acostarme me unto la cara con esta pasta: medio vaso de almidón en otro tanto de agua, todo bien amasado, formando una pasta. Después me envuelvo la cara con una servilleta doblada, prendida sobre la cabeza con un alfiler de seguridad y me acuesto.

PENSAMIENTOS
Al que sabe más, le aflige más la pérdida del tiempo.—Dante.

Nunca mires lo que otro está escribiendo o leyendo.

Embellecimiento
Tratamiento facial.

DR. PRATT, médico y cirujano facial, nariz, labios, ojos, orejas, "face lifting", etc. 509 West End Ave. Endicott 2-5417.

Best & Co.
5th Avenue y 35th St., N. Y.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

Ropa de irreprochable corte y distinción para jóvenes.

Departamentos especiales para niños y niñas.

Artículos para bebés en el Bazar Liliputiense.

SE ABREN, CON AGRADO, CUENTAS CORRIENTES

Usted hallará ropa del mejor gusto para toda la familia en Best:

Elegantes estilos y accesorios para señoras, incluyendo nuevos y elegantes modelos y copias parisinas.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

TEATRALES

PARTICULARIDADES DE ARTE Y ARTISTAS

Odio por horas

Las horas comprendidas entre las nueve de la mañana y las seis de la tarde son las destinadas para que entre Ramón Pereda y Roberto Rey se establezca un odio a muerte.

Fuera de las horas mencionadas, Ramón y Roberto comen, conviven y duermen en la misma casa, en las colinas de Hollywood. Tan pronto como Rey llegó a la metrópoli del film, para trabajar en la película "Gente Alegre", trabó íntima amistad con Pereda. Para confirmar este punto, basta decir que compraron un auto a medias, y alquilaban juntos una casa.

Sin embargo, y a pesar de que todas las mañanas les despierta el mismo valet, y de que se desayunan juntos, y juntos se encaminan al estudio, en cuanto penetran en éste comienzan a odiarse cordialmente.

El odio del caso, dicho sea en honor de la verdad, obedece a causas puramente artísticas, y forma parte del argumento de "Gente Alegre", la comedia musical española que ha justificado la travesía del Atlántico de Roberto Rey, Ramón, en su papel de empresario de variedades, y Roberto en el de bailarín y cantor, tienen la obligación ineludible de comenzar a odiarse tan pronto como dan la nueva de la pluma de Leopoldo González, "El Trígemo".

En vista del éxito alcanzado por el notable cantante Juan Pulido en su primera semana de presentación, como próximo viernes en este teatro, como atracción principal cinematográfica, se anuncia la magnífica cinta toda hablada en español "En Cada Puerto un Amor", a cargo de tan reputados artistas como José Crespo, Conchita Montenegro y Juan de Landa.

En el teatro Gil

Empieza a exhibirse mañana en el teatro, donde permanecerá hasta el sábado, la magnífica cinta, toda hablada en español, "El Secreto del Doctor", producida en el estudio Paramount de Jointville, Francia.

Eugenia Zuffoli, la aplaudida artista hispanoparlante de la obra, ha adquirido en los teatros de la América Hispánica y de España, desahogada esta vez el papel de la heroína en el "Secreto del Doctor", la magnífica adaptación cinematográfica hispanoparlante de la obra original de James M. Barry.

Félix de Pomés, caracterista del dudado Richard Carson, hombre que atormenta la idea de que los puros, hasta su misma esposa, lo desprecian.

Representa la Zuffoli el papel de Jane Carson, la dama culta y aristocrática, casada con el señor Carson, caballero de humilde cuna, hijo de sus propios esfuerzos, poderoso por sus propios esfuerzos y dueño de prestigio y posición social indiscutible, pero asediado, en su propia nación por el recuerdo de su humilde origen en contraste con la magnífica alcurnia de su consorte.

Hugo Colman, el antiguo enamorado de Lilliane, no ha renunciado a sus pretensiones y la falta de armonía que se ve en el hogar de Carson, le ofrece coyuntura para apoderarse del corazón de la mujer a quien ha seguido amando.

Como amigo fraternal en un principio y en calidad de amante apasionado y rendido más adelante, se aparecen sus efectos tan singulares, que la esposa, sospechando de sinceridad y el cariño del marido, comenzó a enamorarse de él. Sin darse cuenta de ello. De esta manera regresa Lilliane abandonando el hogar y obediendo a los espontáneos impulsos, se fuga con Colman.

Un accidente causa la muerte de Hugo, mientras este atiende a los reparativos del viaje. El doctor Hardy, médico amigo del señor Carson, llega en la ambulancia que conduce el cadáver del amante. La esposa regresa al hogar abandonado, repentinamente y convencida de que aun ama a su marido busca la carta de despedida que ella le dejó abandonándole.

En el teatro Roxy

Desde que Channing Pollock bautizó este teatro con el nombre de "el palacio encantado", la empresa se ha esforzado por justificar este calificativo ofreciendo al público todas las semanas programas que son cada vez más interesantes, como si con cada uno se tratase de superar al anterior.

A demanda del público se ha conservado la presentación ecénica de la semana pasada como prólogo de la película parlante "Charlie Chan Carries On", que es una obra policiaca de misterio. Al grupo de artistas del teatro se ha añadido la compañía de Marionetas de Tony Sarg. Warner Oland hace una creación de este papel que tan bien hubiese encajado a Lon Chaney.

En el teatro de la 116

"One Heavenly Night" le cedió anoche el campo en este teatro a "Mme. X", que interpretan Ruth Chatterton, Lewis Stone y Raymond Hackett.

Miss Chatterton convierte en una creación el papel de protagonista del bellísimo drama "Mme. X", que tanto gustó en la escena hablada. Junto con esta película se exhibe "Honor Among Lovers", melodrama.

Además de esta cinta se exhibe drama.

En el escenario había media docena de perros. El escenario representaba un parque. Y por el parque paseaba Roberto Rey, paseando a su vez al can de Rosita Moreno. Todo ello formaba parte de una escena de "Gente Alegre", la película hablada y cantada en español, de la Paramount.

El papel de Rosita en "Gente Alegre" lo coquetea con otros congéneres.

El marido de Rosita, Roberto Rey, dedicábase a coquetear con otras damas.

La escena no podía ser más edificante y apacible. Idilica, en suma.

Cuando la "toma" final de la escena llegó a su fin, el director, Edward Venturini, dió la señal de descanso. Había llegado la hora de comer.

Los actores se pusieron inmediatamente en marcha, en busca del restaurante.

Los perros, con premura digna de mejor causa, se lanzaron unos contra otros, ladrando furiosamente, y mordiéndose entre sí con verdadera saña. Tras de muchos esfuerzos y puntapiés bien administrados, fué posible separar a los canes.

Lo que prueba que, si bien durante las horas de trabajo, los canes de Hollywood saben portarse como verdaderos actores, fuera de ellas no pueden por menos de aterrorizar a la ley primitiva de la fuerza y del mordisco.

Conducta que no dejan de imitar ciertos actores de los clasificables en el grupo zoológico del hombre sapiens.

Hacia falta frotarse los ojos y pellizcarse un brazo en el teatro "Morosco", el lunes por la noche, para convencerse de que se estaba en la calle 45 y no en Palm Beach. Las colonias hispanas envidian lucida representación de sus miembros prominentes, interesados en la labor del señor Fortunio Bonanova.

Durante uno de los entreactos se oía a "Jimmie" Cronwell, hijo de

Una escena de la grandiosa película de D. W. Griffiths sobre la vida de Abraham Lincoln que se está exhibiendo en el teatro "Apolo".

La producción de cintas habladas en español

La producción de la primera película hablada en el idioma español comenzó hace un año, aproximadamente, en Hollywood, en tanto los ingenieros fabricaban los últimos detalles a la instalación del equipo sonoro de sincronización en el estudio de París. A partir de la fecha en que el estudio estuvo concluido, se han filmado en París más de cien películas en este idioma.

El año que comienza se inicia con un programa aun más extenso, y para llevarlo a cabo están funcionando constantemente seis equipos, perfectamente equipados con el instrumental más moderno y eficaz que se conoce.

Los exhibidores de Suecia, representados por una brillante mayoría de 125 en una asamblea recientemente celebrada, decidieron manifestar en forma concreta su admiración por el esfuerzo gigante de la Paramount, enviando un cablegrama a Adolfo Zukor, en el que le manifestaban sus deseos de que la compañía prosiga su producción ecénica, y comprometiéndose a exhibir en condiciones excepcionales de presentación cuantas películas se hagan en su idioma durante la temporada de 1931.

Key Francis, la más elegante

(Nació en Oklahoma, un viernes 13, y se educó en conventos y escuelas particulares. Su madre se llama Catherine Clinton, y es sobradamente conocida en los ambientes teatrales. Su pasión favorita son los vestidos, y se la conoce por la mujer mejor vestida de los EE. UU. Tiene cinco pies cinco pulgadas de estatura, ojos grises, cabello negro y pesa 112 libras).

Key Francis nació en la ciudad de Oklahoma, un viernes trece. El viernes es, en Norte América, el equivalente del clásico nefasto martes de los países hispanos. Nació, además, a los trece meses del matrimonio de sus padres. Circunstancias completamente aterradoras.

Cuando tenía un año de edad, sus padres la llevaron a Santa Bárbara de California, y de allí pasaron a Los Angeles, y posteriormente a Denver de Colorado. Cuando contaba cuatro años de edad, su madre, que a la sazón trabajaba en las tablas, la hizo ingresar de interna en una escuela de Nueva York.

La instrucción primaria de Key Francis se verificó en tres conventos, el de Notre Dame de Roxbury, Massachusetts; el del Niño Jesús, de la ciudad de Nueva York, y el de Los Angeles, de Fort Lee, Nueva Jersey. Posteriormente estudió la música particular de Miss Fuller, en Ossining.

Como quiera que su madre no quería que Francis trabajara en la escena, ésta ingresó en una escuela mercantil, donde aprendió taquigrafía y mecanografía a la perfección.

Sin embargo, en vez de buscarse un empleo de stenografía, Key hizo un viaje a Europa, donde pasó un año y medio recorriendo Francia, Holanda e Inglaterra. A su regreso a los Estados Unidos resolvió dedicarse a la escena.

Si bien su madre no se opuso a tales planes, decidió que Key triunfara por su propio esfuerzo. El primer papel que representó con éxito fué el de la reina de la versión melodramática de "Hamlet". Después se unió a la compañía de Stuart Walker, representando dramas en Cincinnati, Indianapolis y Dayton.

A su regreso a Nueva York, apareció en las obras teatrales "Verus", "Orime" y "Elmer the Great".

Porros de pantalla

En el escenario había media docena de perros. El escenario representaba un parque. Y por el parque paseaba Roberto Rey, paseando a su vez al can de Rosita Moreno. Todo ello formaba parte de una escena de "Gente Alegre", la película hablada y cantada en español, de la Paramount.

El papel de Rosita en "Gente Alegre" lo coquetea con otros congéneres.

La Argentina, inimitable canzonetista y bailarina española que aparece, con otras estrellas, en la revista "Gala de la Paramount", que se exhibe hoy por última vez en el teatro "Gil" (antes Borohall) de Brooklyn.

En el mundo de la Música

Por HELEN TEN BROECK

La pasada semana ha sido memorable para el Metropolitan de la Ópera, por el debut de Georges Thill y la presentación de "William Tell", pareciéndonos más ricas que nunca las sonoridades musicales de Rossini. Una escogida audiencia presenció la matinee del sábado, deleitándose con las agradables notas de este trabajo del compositor italiano.

La primera presentación del señor Thill tuvo lugar el viernes pasado, por la noche, en el papel de Romeo. Varias veces tuvo que salir a escena a recibir los aplausos que se le tributaron. La adquisición de este tenor será de ayuda positiva al conjunto artístico de este coliseo. Lastima que el debut del señor Thill haya tenido lugar al final de la temporada y no le permita mostrar mayor parte de su repertorio.

Se nos ha informado que en el papel de Julián, en "Louise", ha sido favorecido por los críticos de París y que su Rhadames le ha valido un triunfo, considerándose en las óperas clásicas como el verdadero sucesor de Campanini y Brignole.

Parece ser que España, uno de los países más amantes del drama y de la música, se está dando cuenta de que en sus manos descansa el destino del drama musical del futuro. Los empresarios de Nueva York, se están convenciendo de que la colonia hispana acude a la ópera y a los conciertos en mayor proporción que ninguna otra de esta ciudad. El creciente interés del público americano por la música y la danza española, se manifiesta en el hecho

La farándula en Broadway

Durante varios meses que lleva de enfermo David Belasco, apartado del teatro que tanto ama, el conocido empresario ha tenido tiempo de pensar en introducir mejoras en la escena cuando vuelva a tomar parte activa en la dirección de su coliseo. La fidelidad con que se ha conservado la tradición durante su ausencia del "Belsco" y la espléndida presentación de "To-night or Never", dice mucho en favor de Burk Symon y del elenco que allí actúa.

El retorno de Al Johnson bajo la bandera de Morris Gest, en "Wonder Bar", del teatro Bayes, ha sobrepasado las esperanzas halagüeñas de los Shuberts, y empresarios y actores todos por igual incluyendo por supuesto la adorable Trini, están preparando para conquistar nuevos laureles. Para convencerse de ello es necesario acudir al teatro Bayes.

Hacia falta frotarse los ojos y pellizcarse un brazo en el teatro "Morosco", el lunes por la noche, para convencerse de que se estaba en la calle 45 y no en Palm Beach. Las colonias hispanas envidian lucida representación de sus miembros prominentes, interesados en la labor del señor Fortunio Bonanova.

Durante uno de los entreactos se oía a "Jimmie" Cronwell, hijo de

Una escena de la grandiosa película de D. W. Griffiths sobre la vida de Abraham Lincoln que se está exhibiendo en el teatro "Apolo".

La producción de cintas habladas en español

La producción de la primera película hablada en el idioma español comenzó hace un año, aproximadamente, en Hollywood, en tanto los ingenieros fabricaban los últimos detalles a la instalación del equipo sonoro de sincronización en el estudio de París. A partir de la fecha en que el estudio estuvo concluido, se han filmado en París más de cien películas en este idioma.

El año que comienza se inicia con un programa aun más extenso, y para llevarlo a cabo están funcionando constantemente seis equipos, perfectamente equipados con el instrumental más moderno y eficaz que se conoce.

Los exhibidores de Suecia, representados por una brillante mayoría de 125 en una asamblea recientemente celebrada, decidieron manifestar en forma concreta su admiración por el esfuerzo gigante de la Paramount, enviando un cablegrama a Adolfo Zukor, en el que le manifestaban sus deseos de que la compañía prosiga su producción ecénica, y comprometiéndose a exhibir en condiciones excepcionales de presentación cuantas películas se hagan en su idioma durante la temporada de 1931.

Key Francis, la más elegante

(Nació en Oklahoma, un viernes 13, y se educó en conventos y escuelas particulares. Su madre se llama Catherine Clinton, y es sobradamente conocida en los ambientes teatrales. Su pasión favorita son los vestidos, y se la conoce por la mujer mejor vestida de los EE. UU. Tiene cinco pies cinco pulgadas de estatura, ojos grises, cabello negro y pesa 112 libras).

Key Francis nació en la ciudad de Oklahoma, un viernes trece. El viernes es, en Norte América, el equivalente del clásico nefasto martes de los países hispanos. Nació, además, a los trece meses del matrimonio de sus padres. Circunstancias completamente aterradoras.

Cuando tenía un año de edad, sus padres la llevaron a Santa Bárbara de California, y de allí pasaron a Los Angeles, y posteriormente a Denver de Colorado. Cuando contaba cuatro años de edad, su madre, que a la sazón trabajaba en las tablas, la hizo ingresar de interna en una escuela de Nueva York.

La instrucción primaria de Key Francis se verificó en tres conventos, el de Notre Dame de Roxbury, Massachusetts; el del Niño Jesús, de la ciudad de Nueva York, y el de Los Angeles, de Fort Lee, Nueva Jersey. Posteriormente estudió la música particular de Miss Fuller, en Ossining.

Como quiera que su madre no quería que Francis trabajara en la escena, ésta ingresó en una escuela mercantil, donde aprendió taquigrafía y mecanografía a la perfección.

Sin embargo, en vez de buscarse un empleo de stenografía, Key hizo un viaje a Europa, donde pasó un año y medio recorriendo Francia, Holanda e Inglaterra. A su regreso a los Estados Unidos resolvió dedicarse a la escena.

Si bien su madre no se opuso a tales planes, decidió que Key triunfara por su propio esfuerzo. El primer papel que representó con éxito fué el de la reina de la versión melodramática de "Hamlet". Después se unió a la compañía de Stuart Walker, representando dramas en Cincinnati, Indianapolis y Dayton.

A su regreso a Nueva York, apareció en las obras teatrales "Verus", "Orime" y "Elmer the Great".

Porros de pantalla

En el escenario había media docena de perros. El escenario representaba un parque. Y por el parque paseaba Roberto Rey, paseando a su vez al can de Rosita Moreno. Todo ello formaba parte de una escena de "Gente Alegre", la película hablada y cantada en español, de la Paramount.

El papel de Rosita en "Gente Alegre" lo coquetea con otros congéneres.

La Argentina, inimitable canzonetista y bailarina española que aparece, con otras estrellas, en la revista "Gala de la Paramount", que se exhibe hoy por última vez en el teatro "Gil" (antes Borohall) de Brooklyn.

En el mundo de la Música

Por HELEN TEN BROECK

La pasada semana ha sido memorable para el Metropolitan de la Ópera, por el debut de Georges Thill y la presentación de "William Tell", pareciéndonos más ricas que nunca las sonoridades musicales de Rossini. Una escogida audiencia presenció la matinee del sábado, deleitándose con las agradables notas de este trabajo del compositor italiano.

La primera presentación del señor Thill tuvo lugar el viernes pasado, por la noche, en el papel de Romeo. Varias veces tuvo que salir a escena a recibir los aplausos que se le tributaron. La adquisición de este tenor será de ayuda positiva al conjunto artístico de este coliseo. Lastima que el debut del señor Thill haya tenido lugar al final de la temporada y no le permita mostrar mayor parte de su repertorio.

Se nos ha informado que en el papel de Julián, en "Louise", ha sido favorecido por los críticos de París y que su Rhadames le ha valido un triunfo, considerándose en las óperas clásicas como el verdadero sucesor de Campanini y Brignole.

Parece ser que España, uno de los países más amantes del drama y de la música, se está dando cuenta de que en sus manos descansa el destino del drama musical del futuro. Los empresarios de Nueva York, se están convenciendo de que la colonia hispana acude a la ópera y a los conciertos en mayor proporción que ninguna otra de esta ciudad. El creciente interés del público americano por la música y la danza española, se manifiesta en el hecho

de que pocos programas de concierto omiten números españoles, y con tanto compositores son recibidos por el público con el fervor que lo son Granados, de Falla, Albéniz y sus hermanos del arte español.

Ninguna nación tiene menos vanidad artística que España, pero es innegable que está llegando el momento en que se hace necesario presentar funciones de ópera en idioma español. Cuando se piensa que este idioma es hablado por mayor número de naciones que ningún otro, no olvidemos las repúblicas sudamericanas que hablan dicho idioma—causa extraña que no haya pretendido su bello concurso a la ópera italiana, francesa y alemana. Particularmente a las fuertes silabas de esta última.

El tenor español, Fleta, ha encabezado un movimiento en favor de la ópera en español en España y las naciones hispanas del continente americano. Hasta el presente se han traducido al español cinco versiones de ópera de Wagner, por persona competente en poesía y música, Anton O. Ribera; otros de reconocida reputación están adaptando obras teatrales de la escena alemana e italiana, así como dramas musicales del francés e italiano al idioma español.

A pesar de los intereses creados que al presente existen y los obstáculos que ofrece la parte financiera, es de confiar que la ópera española prevalecerá en la escena para los públicos de este idioma.



"Little Caesar" visita esta semana el teatro "Jewel" con Edward G. Robinson y sus demás secuaces.

EL BAILE

La fiesta de Greenwich Village que tendrá lugar en el Webster Hall, el viernes por la noche, probablemente incluya un concurso de "rumba", que Cynthia White, conocida en los eventos de Greenwich Village, está organizando. Para ello cuenta con las personas de la colonia hispana que concurren a estas fiestas todos los años.

Para mayor atracción de los invitados, Miss White proporcionará música continua en cuyo programa alternarán dos orquestas, y una revista a medianoche que incluye varias novedades de atractiva novedad. Entre los patrocinadores de la fiesta se encuentran Cleon Throckmorton, Eric Hunker, Norma y Kathleen Milay, William Auerbach Levy, Remo Bufano, Bob Edwards, Art Young y Anne Sutherland.

Esta es la duodécima celebración, y Cynthia White, que no es supersticiosa, según dice, anticipa que el próximo año invitará a todos para la fiesta que hace el número catorce. De buena autoridad se ha hecho saber que Theodore Dreiser, que puso en estado lastimoso el perfil de Sinclair Lewis, a pesar del Premio Nobel, participará en la fiesta y mostrará la mano que hizo el dano.

No olvidar el concurso de "rumba", y que se concederá premios a los victoriosos.

El día 13 de abril se estrenará en el teatro Longacre, "Pinocchio", producción Guild, baile y pantomima de costumbres italianas, y permanecerá durante una semana, a precios populares.

Esta producción de Guild tendrá como bailarines principales a Gluck Sander que actuará de "Pinocchio", Ariel Millais y otros bien conocidos en el mundo de la danza. El escenario y los trajes han estado a cargo de notables artistas. La música se debe a Mabel Wood Hill, una de las compositoras americanas más notables. Dirigirá la orquesta el doctor Leigh Henry.

La American Ballet Guild es una institución, no solamente para impulsar el baile en América, sino para establecer un teatro para el baile donde el compositor, autor, artista escénico y lector puedan aportar sus ideas. De esta manera se dará oportunidad a los compositores y a los bailarines y a ello se dirigen los esfuerzos de Mrs. Wood Hill.

Una revista parisien en el teatro Apolo

Una rotunda revista en la que toma parte un numeroso grupo de atractivas rubias, se está ofreciendo en el teatro "Apolo" de la empresa Hurlit & Seamon, el título de "Mlle. Slides From Greece".

En el programa se incluyen varios números humorísticos, intercalados con canciones de las más estimadas por el público neoyorquino. Algunas de estas sólo han sido dadas a conocer en el "Apolo".

Entre las bellezas se incluyen las populares artistas Ina Hayward, Evelyn Whitney, Connie St. Claire, Alice Ryan, Vilma Jozsy, Anne Mitchell, Mae Dix, Norida, McCann Sisters, Palmer y Millet, Al Golden, Harry Glee, Tom Donnelly, Happy Hyatt, Arthur Putnam, Bert Carr y Salvo & Gloria.

A través de mis gafas

(Con. conclusión de la 4a. pag.)

blo del estado de Illinois, el sargento de guardia los acogió con una sonrisa juguetona.

En su apresuramiento habían olvidado de coser botones en los pantalones donde son más necesarios para respetar la decencia pública...

que presenciara una función desde que cayó enfermo. Antes de principiar, Mr. Belasco visitará en su camerino a la estrella, en compañía de su hija, Mrs. Morris Gest y Mr. Gest.

Mr. Belasco ha mostrado deseos de ver esta producción que marca el retorno de su hijo político como autor en el escenario de Broadway, después de una ausencia de varias temporadas.

Entre las personas de prominencia procedentes de los elegantes balnearios de invierno que presenciaron el estreno de "The Silent Witness", recordamos a Mr. y Mrs. Jay Gould con Lord Decies, Mr. y Mrs. Julián Gerard, Mr. y Mrs. William May Wright (Mme. Cobina), Lorillard Spencers, Mrs. Morris Gest y varias otras personas que figuran en las listas sociales.

David Belasco concurrirá el viernes por la noche a la función de Al Johnson, en "The Wonder Bar", en el teatro Bayes, la primera vez

de que pocos programas de concierto omiten números españoles, y con tanto compositores son recibidos por el público con el fervor que lo son Granados, de Falla, Albéniz y sus hermanos del arte español.

Ninguna nación tiene menos vanidad artística que España, pero es innegable que está llegando el momento en que se hace necesario presentar funciones de ópera en idioma español. Cuando se piensa que este idioma es hablado por mayor número de naciones que ningún otro, no olvidemos las repúblicas sudamericanas que hablan dicho idioma—causa extraña que no haya pretendido su bello concurso a la ópera italiana, francesa y alemana. Particularmente a las fuertes silabas de esta última.

El tenor español, Fleta, ha encabezado un movimiento en favor de la ópera en español en España y las naciones hispanas del continente americano. Hasta el presente se han traducido al español cinco versiones de ópera de Wagner, por persona competente en poesía y música, Anton O. Ribera; otros de reconocida reputación están adaptando obras teatrales de la escena alemana e italiana, así como dramas musicales del francés e italiano al idioma español.

A pesar de los intereses creados que al presente existen y los obstáculos que ofrece la parte financiera, es de confiar que la ópera española prevalecerá en la escena para los públicos de este idioma.

de que pocos programas de concierto omiten números españoles, y con tanto compositores son recibidos por el público con el fervor que lo son Granados, de Falla, Albéniz y sus hermanos del arte español.

Ninguna nación tiene menos vanidad artística que España, pero es innegable que está llegando el momento en que se hace necesario presentar funciones de ópera en idioma español. Cuando se piensa que este idioma es hablado por mayor número de naciones que ningún otro, no olvidemos las repúblicas sudamericanas que hablan dicho idioma—causa extraña que no haya pretendido su bello concurso a la ópera italiana, francesa y alemana. Particularmente a las fuertes silabas de esta última.

El tenor español, Fleta, ha encabezado un movimiento en favor de la ópera en español en España y las naciones hispanas del continente americano. Hasta el presente se han traducido al español cinco versiones de ópera de Wagner, por persona competente en poesía y música, Anton O. Ribera; otros de reconocida reputación están adaptando obras teatrales de la escena alemana e italiana, así como dramas musicales del francés e italiano al idioma español.

A pesar de los intereses creados que al presente existen y los obstáculos que ofrece la parte financiera, es de confiar que la ópera española prevalecerá en la escena para los públicos de este idioma.

ESPECTACULOS

Sociedad Española de Beneficencia

(Antes Unión Hispano Benéfica)

GRAN BAILE DE LAS FLORES

El 2 de mayo de 1931

PARK PALACE

3 West 110 St.

GRAN CONCURSO DE SIMPATIA VALIOSOS PREMIOS

ESPERE PROGRAMAS.

LA REVISTA

ARTISTAS DE LA PANTALLA

No faltar, si lo desea, de ver lo mejor del año.

TEATRO GIL BOROHALL

102 Court St., Brooklyn, N. Y.

HOY MIERCOLES ULTIMO DIA DE LA EXHIBICION

GALA DE LA PARAMOUNT

VARIEDADES EN LA ESCENA: BAILES ORIENTALES

PRECIOS POPULARES

APOLLO BURLESQUE

123th STREET & 8th AVE.

Teatro MT. MORRIS

Marzo, mes de gratitud. Las mejores películas de las Manhattan Playhouses.

Greenwich Village Revel

WEBSTER HALL, 115 E. 11 Street

VIERNES marzo 27, 10 p. m. hasta el amanecer—Entre al Concurso de Rumba.

VARIEDADES DE MEDIA NOCHE

Para boletines: Cynthia White, 115 E. Ave. en todos los noches, 8 p. m. de boletines de boletines.

ROXY

La pista de un asesino, que nos conduce alrededor del mundo.

"Charlie Chan Carries On"

En la escena: Función de aniversario

Roxy Froile. Los marionetas de Tony Sarg.

"JUST FOR A SONG"

DAVID BELASCO presenta

HELEN GAHAGAN en

"TONIGHT OR NEVER"

"La

SECCION DE RADIO

Manuel Monsellú en cantos regionales.—El cantante colombiano Hernán Rodríguez interpretará unas composiciones con letras de los bardos Amado Nervo y Julio Flores.—Norma Shearer, en el concierto de Luella Parsons.—El trío Van Vliet en el concierto de Luella Parsons.—Belle Baker inicia una nueva serie de programas.—La aviatrix Ruth Nichols charlará con Grantland Rice.—Final de los partidos de tenis entre Estados Unidos y Francia.—Un programa de luchas libres.

Dos programas de sabor hispano se ofrecen hoy a los radio-oyentes de habla española, y ambos de ellos son ofrecidos por cantantes guitarristas de establecida popularidad. A las 2.45 p. m., por las ondas de la WRNY, el aplaudido estilista peruano Manuel Monsellú dará su acostumbrado concierto, para el cual ha seleccionado los siguientes números de canto:

Linda mujer... Vals
Cuando tú me quieras... Tango
Pasa por el abismo... Pasodoble
La bodega azulada... Serenata
Flores de primavera... Vals

Para la estación WHN a las 6.00 p. m., el notable artista colombiano Hernán Rodríguez, ofrecerá un grupo de canciones típicas hispanas. Entre las selecciones se encuentran la titulada "Pasos por el abismo" basada en el poema del mismo título por el insigne bardo mejicano Amado Nervo; y "El huerto", letra del célebre poeta colombiano Julio Flores.

El programa completo es como sigue:

La danza de las libélulas... Fox-Trot
Pasa por el abismo... Canción
El huerto... Pasodoble
Tango
Anhelos... Pasodoble
La violoncello en la penión... Toccata

Norma Shearer, la fulgurante estrella de la cinematografía que cuenta éxitos dramáticos sin fin, hace su debut radiofónico nacional hoy a las 8.30 p. m., por la WABC y otras estaciones de la Columbia Broadcasting System, en transmisión directa desde Los Angeles (California), donde será entrevistada durante diez minutos por la conocida cronista Luella Parsons.

Participará también en dicho programa la orquesta de 35 profesores bajo la dirección de Raymond Paige; el trío "Three Cheers" de cantantes; el tenor Carl Omeron, y un grupo coral. Bob Swan actuará de maestro de ceremonias.

El aplaudido Trío Van Vliet, compuesto por los celebrados instrumentistas Charles Lichter, violín; Cornelius Van Vliet, violoncello; y Jerome Rappaport, pianista, prestarán su concurso en el concierto que, como parte del curso musical de Luella Parsons, se llevará a efecto en el salón de actos del Hunter College esta noche a las 8.30.

Bajo la dirección del doctor Henry T. Fleck, el concierto—que será difundido para beneficio de los radio-oyentes por la estación WNYC—consistirá en el siguiente programa de música clásica:

Trío en si menor, Opus 97... Beethoven
Suite Impresiones en un Día Festivo... Grieg

La popular Belle Baker, tonadillera que cuenta con la admiración y simpatía de los públicos asiduos a los teatros del género de variedades, iniciará hoy a las 10.00 p. m. una nueva serie de programas que serán radiados por la WABC semanalmente, y en los cuales habrá de participar las más notables figuras del teatro, la cinematografía y la radiotelefonía. Acompañada por la orquesta que dirige el maes-

HARA SU DEBUT POR EL RADIO NACIONAL



La distinguida primera actriz del cinematógrafo, Norma Shearer, quien hace su debut radiofónico por las redes nacionales de la Columbia Broadcasting System esta noche, durante el programa "Cocktail Musical", transmitido directamente desde Los Angeles.

Freddie Rich, la Baker interpretará en su estilo particular la popular canción "Just a Gigolo".

Ruth Nichols, la famosa aviatrix que recientemente estableció el record de altitud alcanzado por una mujer, será entrevistada esta noche por la cronista deportiva Grantland Rice durante el Programa "Coca Cola" que difundirá la WEAF a las 10.30 p. m.

Esta noche terminan los partidos de tenis que se celebran en el cuartel del Séptimo Regimiento de Infantería entre representantes de los Estados Unidos y Francia. El popular cronista deportivo Ford Frick dará una descripción de los juegos finales por la estación WOR, comenzando a las diez de la noche.

En el cuartel del Regimiento 690, se llevará a cabo esta noche un programa de luchas libres, cuyo desarrollo será dado por las ondas de la estación WHN comenzando a las 9.00 p. m.

A los muchos lectores de esta sección que han telefeado y escrito indagando si el trío "Los Charros" dio su anunciado programa el lunes por la noche, debemos informarles que fueron substituidos en el cartel de la WOR por el comandante y la tripulación del submarino "Nautilus", que emprenden su viaje de exploraciones bajo las aguas del mar Arctico. El cambio fue hecho a última hora por la oportunidad que se ofrecía de presentar a dichos osados nautas ante el auditorio invisible de la radiotelefonía. Es de lamentarse, sin embargo, que la difusión no hiciera una explicación del cambio para satisfacer a los muchos admiradores con que cuentan los simpáticos mejicanos.

Tito Guizar, en el programa del Rox y Luzar, que los señores que pueden imitar los demás artistas de la radiotelefonía. En primer lugar, se anunció a sí mismo, en español: "Yo soy Tito Guizar. Y al final del programa, hablando también en español, pidió a los oyentes que si habían gustado de su programa, lo manifestaran por escrito al teatro que auspiciaba el concierto. "Una nota que merece nuestro aplauso!"

SELECCIONES

2.45 P. M.—Manuel Monsellú, cantante—WRNY.
6.00 P. M.—Hernán Rodríguez, cantante—WHN.
8.00 P. M.—Charles de golf por "Bobby" Jones—WEAF.
8.30 P. M.—Norma Shearer, actriz del cine—WABC.
8.30 P. M.—Curso Musical Lewishin—WNYC.
9.00 P. M.—Programa de luchas libres; Cuartel del Reg. 69—WHN.
9.30 P. M.—Hora Palmolive—WEAF.
9.30 P. M.—Hora Camel de Placer—WJZ.
10.00 P. M.—Belle Baker, tonadillera—WABC.
10.00 P. M.—Campeonatos de tenis: Estados Unidos vs. Francia—WOR.
10.30 P. M.—Abram Chasins, pianista—WABC.
10.30 P. M.—Programa Coca Cola—WEAF.
11.00 P. M.—Jira por los Cabarets—WMCA.
11.15 P. M.—Vincent López y su orquesta—WEAF.
12.00 M. N.—Orquesta Florence Richardson—WEAF.

PROGRAMA PARA HOY

570 K.—WNYC—526 M.
1.00 A. M.—Informes cívicos.
1.15 A. M.—Meteo-ología.
1.30 A. M.—Civiles instructivas.
1.45 A. M.—Marie D. Malone, cantante.
2.00 P. M.—Civiles instructivas.
2.15 P. M.—Informes cívicos.
2.30 P. M.—Civiles instructivas.
2.45 P. M.—Civiles instructivas.
3.00 P. M.—Curso musical Lewishin.
570 K.—WNYC—526 M.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—La Bala.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Orquesta de Jazz A. C. O.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15 A. M.—Variaciones.
5.30 A. M.—Variaciones.
5.45 A. M.—Variaciones.
6.00 A. M.—Variaciones.
6.15 A. M.—Variaciones.
6.30 A. M.—Variaciones.
6.45 A. M.—Variaciones.
7.00 A. M.—Variaciones.
7.15 A. M.—Variaciones.
7.30 A. M.—Variaciones.
7.45 A. M.—Variaciones.
8.00 A. M.—Variaciones.
8.15 A. M.—Variaciones.
8.30 A. M.—Variaciones.
8.45 A. M.—Variaciones.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.15 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
9.45 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.15 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
1.45 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.15 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
2.45 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.15 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
3.45 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.15 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
4.45 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.15 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
5.45 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.15 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
6.45 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.15 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
7.45 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.15 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
8.45 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.15 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
9.45 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.15 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
10.45 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.15 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
11.45 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.15 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
12.45 P. M.—Variaciones.
1.00 A. M.—Variaciones.
1.15 A. M.—Variaciones.
1.30 A. M.—Variaciones.
1.45 A. M.—Variaciones.
2.00 A. M.—Variaciones.
2.15 A. M.—Variaciones.
2.30 A. M.—Variaciones.
2.45 A. M.—Variaciones.
3.00 A. M.—Variaciones.
3.15 A. M.—Variaciones.
3.30 A. M.—Variaciones.
3.45 A. M.—Variaciones.
4.00 A. M.—Variaciones.
4.15 A. M.—Variaciones.
4.30 A. M.—Variaciones.
4.45 A. M.—Variaciones.
5.00 A. M.—Variaciones.
5.15

Industria, Banca y Comercio

El plan para el Banco de Emisión que se proyecta en Cuba.—Buscando un convenio internacional del azúcar.—Prohibida la inundación de fósforos en Estados Unidos.

HABANA, marzo 24. (P.)—El senador Ceiso Cuéllar del Río, presidente del partido popular, ha manifestado que a pesar de la considerable oposición que parece existir, aún conserva su confianza en que el Congreso apruebe su plan para la estabilización de un Banco Nacional de Emisión, llevándose a cabo así un cambio radical en las leyes bancarias de la república.

El senador se refiere a su plan bancario como "la salvación económica de la isla que modernizará el sistema bancario cubano gobernado actualmente por "cinco artículos anticuados del Código de Comercio de España, que fueron ya hace mucho tiempo descartados por la madre patria". Está basado en la organización de los bancos de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y otros países.

"El Banco será similar al Banco de Inglaterra—dijo—. Será dividido en dos grandes departamentos, el uno dedicado enteramente a las transacciones de negocios propios de un banco; la otra, a la emisión de la moneda de papel fiduciario.

"La organización y funcionamiento de este último departamento sería igual al de los bancos de la reserva federal de los Estados Unidos, establecido para el cambio de papel moneda sobre una reserva de oro".

BUSCANDO UN CONVENIO INTERNACIONAL DEL AZÚCAR

PARIS, marzo 24. (P.)—Se están haciendo los preparativos para una conferencia general de los industriales—productores y comerciantes—del azúcar, de todos los países que se dedican a esta industria.

La conferencia ha sido convocada por el señor Thomas Chadbourne, autor del plan que lleva su nombre para la limitación de producción del azúcar producido. Se pretende que la conferencia se convenga a un acuerdo internacional sobre la limitación de producción.

Probablemente la primera reunión será el lunes.

El señor Chadbourne ha venido cambiando impresiones con los delegados de Holanda y otros países acerca de los planes que se discutirán en la próxima conferencia.

PROHIBIDA LA "INUNDACIÓN" DE FÓSFOROS EN EE. UU.

WASHINGTON, marzo 24. (P.)—El secretario del tesoro federal, señor Mellon firmó la orden prohibitiva de la "inundación" de fósforos en el mercado de los Estados Unidos.

El decreto se dirige principalmente contra los fósforos importados en grandes cantidades de Finlandia, Noruega, Estonia, Suecia, Polonia, Austria, Holanda y Polonia.

El decreto entrará en vigor inmediatamente.

ARGENTINA PROHIBE LA IMPORTACIÓN ABSOLUTA DE MANZANAS Y PERAS

WASHINGTON, marzo 24. (P.)—Entre los diversos países que recientemente han decretado restricciones sobre importaciones, debido a sus problemas económicos nacionales, figura la Argentina, otra vez con una prohibición absoluta de la importación de frutas de cualquier clase entre el día primero de mayo y el día 15 de diciembre de cada año. El mismo decreto prohíbe también la importación, en cualquier tiempo, de frutas al granel, o en barriles. Se dispone también reglamentos para el empaque y las marcas sobre los envases, y se requiere que las manzanas, peras y ciruelas, en las frutas citadas sean envueltas en papel impermeable, que llevará el nombre del productor y del país de origen. Todas las disposiciones de este decreto estarán en vigor a partir del día primero del próximo mes de julio.

El Brasil también, por un decreto

de reciente fecha, ha prohibido, por un período de tres años, toda importación de maquinaria industrial, a menos que tenga el importador licencia especial del ministerio de Trabajo y Comercio. El decreto no declara la naturaleza de la maquinaria industrial, pero fuentes oficiales dicen que se refiere a maquinaria para fábricas, siendo el objeto de la prohibición el de prevenir un exceso de producción, lo que resultaría en una escasez aumentada de empleos para trabajadores que ya están sufriendo por la falta de trabajo.

Añadidas a los aumentos en aranceles dispuestos por Chile, Colombia, Cuba y Méjico, estas restricciones reducirán aún más el comercio de exportación de los Estados Unidos.

Además a los aumentos en aranceles dispuestos por Chile, Colombia, Cuba y Méjico, estas restricciones reducirán aún más el comercio de exportación de los Estados Unidos.

LA PRÓXIMA CONVENCIÓN SOBRE COMERCIO EXTRANJERO

WASHINGTON, marzo 24. (P.)—Discusiones de los problemas del comercio interamericano formarán parte importante del programa de la convención XVIII de Comercio Extranjero, según un informe del departamento de Comercio en Washington. Esta convención tendrá lugar en Nueva York, los días 27, 28 y 29 del próximo mes de mayo, y según el programa proyectado, habrá discusiones y conferencias sobre el comercio con Méjico, nuestras relaciones comerciales con la América hispana, los problemas del comercio con la Argentina y con el Perú, y sobre las inversiones de capitales, para producción de comercio.

El Virreinato del Perú

(Continuación de la 1a. pág.)
humanas a sus ídolos... Un régimen tiránico, acompañado de todos los abusos del feudalismo, había sumido al pueblo en un abismo de abyección y miseria. "En el Perú, el gobierno era autocrático, las mujeres vivían encadenadas a la más dura y oprobiosa servidumbre que vieron los nacidos y el pueblo no merecía más consideración que una turba de parias, a la cual se alimentaba lo suficiente para que con su trabajo mantuviera a la corte y a la casta privilegiada."

Algunos escritores que, como Acosta, pretendían demostrar lo contrario, sólo alegan en apoyo de sus tesis razones análogas a la que el señor Garcilaso, cuando afirma que los incas procuraban que los indios "no estuviesen ociosos", y así se hallaban "todos ocupados y atentos a lo que daba gusto al Rey".

El P. Cobo, que no fue ciertamente enemigo de los indígenas, sino que los ensalza en numerosos pasajes de su célebre "Historia del Virreinato del Perú", incluye en su obra una forma de irritante desigualdad, pues delictos ejecutados por caciques o indígenas ricos no eran castigados o sólo motivaban una reprimenda, si los cometían individuos pobres, determinaban sentencias de muerte. El mismo autor confirma que la condición de las mujeres era lastimosa, puesto que "iban cargadas como jumentos".

Sería imposible escribir detalladamente y en conjunto la historia del Virreinato del Perú, incluyendo en ella la de todos y cada uno de los territorios que constituyeron aquella inmensa colonia y que dependieron durante mayor o menor tiempo—y muchas veces más no—de la administración de justicia se ejercía en forma de irritante desigualdad, pues delictos ejecutados por caciques o indígenas ricos no eran castigados o sólo motivaban una reprimenda, si los cometían individuos pobres, determinaban sentencias de muerte. El mismo autor confirma que la condición de las mujeres era lastimosa, puesto que "iban cargadas como jumentos".

Sería imposible escribir detalladamente y en conjunto la historia del Virreinato del Perú, incluyendo en ella la de todos y cada uno de los territorios que constituyeron aquella inmensa colonia y que dependieron durante mayor o menor tiempo—y muchas veces más no—de la administración de justicia se ejercía en forma de irritante desigualdad, pues delictos ejecutados por caciques o indígenas ricos no eran castigados o sólo motivaban una reprimenda, si los cometían individuos pobres, determinaban sentencias de muerte. El mismo autor confirma que la condición de las mujeres era lastimosa, puesto que "iban cargadas como jumentos".

Sería imposible escribir detalladamente y en conjunto la historia del Virreinato del Perú, incluyendo en ella la de todos y cada uno de los territorios que constituyeron aquella inmensa colonia y que dependieron durante mayor o menor tiempo—y muchas veces más no—de la administración de justicia se ejercía en forma de irritante desigualdad, pues delictos ejecutados por caciques o indígenas ricos no eran castigados o sólo motivaban una reprimenda, si los cometían individuos pobres, determinaban sentencias de muerte. El mismo autor confirma que la condición de las mujeres era lastimosa, puesto que "iban cargadas como jumentos".

NOTAS DE LA COLONIA

MATRIMONIOS

El Rev. Ferdinand B. Aparicio-Herra, presbítero encargado de la Iglesia Metodista Episcopal de Nueva York, ha oficiado en las siguientes ceremonias matrimoniales:

El señor Armando Collazo, de Huamaco, P. R., con la señorita Cruz Maldonado, de Naguabo, P. R.

El señor Heriberto Sánchez, de Manatí, con la señorita Clara Vázquez, de Santurce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

El señor Nopomendi Rivera, de Ponce, P. R., con la señorita América Vila, de Ponce, P. R.

Los tabaqueros cubanos quieren limitación de producción

Un policía se suicida, al parecer, por temor de la investigación de Seabury

Se disparó un tiro en la cabeza en el Central Park.—No había sospechas en su contra.—Asesinato en Mount Vernon.

Durante la mañana de ayer un policía de la ciudad de Nueva York se suicidó, haciéndose granmente de un tiro en la cabeza que le causó la muerte una hora después en el Hospital del Monte Sinai, a donde fue conducido por un automovilista que lo encontró agonizante en el Central Park.

El suicida se llamaba Robert Schiringer, de 42 años de edad, casado, tenía una hija de nueve años y residía en Flushing, Long Island, en la calle 158, número 46-16.

Nadie puede explicarse la causa de la fatal determinación del policía, el cual desde 1929 prestaba servicios en calidad de agente secreto y en traje de paisano en el recinto de la calle 123, oeste. Sin embargo, como el personal del mismo está siendo objeto de una investigación por parte del magistrado Samuel Seabury, se cree que la víctima se hallaba alarmada ante la posibilidad de que investigaran su conducta.

No existían sospechas

No obstante, Mr. Seabury dijo que no se había enviado a Schiringer ninguna citación y que ni siquiera existían sospechas en su contra.

Anteayer había estado de visita en casa de su hermano y allí se mostró triste y abatido diciendo al salir que "estaba harto y disgustado de todo", pero sin especificar nada concreto.

Walter Lapushieski, de la calle 100, número 51, al Este, iba guiando su auto por el camino del Central Park que va paralelo a la quinta avenida cuando oyó una detonación en un auto que estaba detenido en dicho camino a la altura de la calle 99. Intrigado, se detuvo a averiguar y se halló con que Schiringer estaba cayendo desde la madriguera de su coche, empujando en su diestra el revólver de reglamento y con una herida en el temporal derecho de la cual manaba sangre.

Lapushieski se llevó al suicida al referido hospital, que está sólo a una cuadra de distancia de allí, pero falló al intentar haber recuperado el conocimiento.

En la mencionada estación policial de la calle 123, dijeron que el suicida había ingresado en el servicio de la policía en 1916, habiendo desempeñado varios cargos siempre satisfactoriamente. Schiringer se había casado en 1916.

Asesinado en Mount Vernon

Andrew D'Amato, de 24 años de edad y dueño de un cabaret en la calle 125, apareció en la madrugada de ayer muerto en una avenida de Mount Vernon, víctima de un "paseo" que le llevaron a dar algunos individuos desconocidos hasta ahora, todo según teoría policial.

Charles Wagner, lechero, iba con su carro por la décima avenida hacia el sur, en Mount Vernon, cuando al aproximarse a la avenida Kingsbridge vió un bulto blanco que se destacaba fuertemente en la semiboscadura del alba. Intrigado, se detuvo y fue a la acera para ver lo que era y se dio cuenta de que había un cadáver cubierto con un manto de mesa.

Wagner llamó a la policía, la cual identificó al muerto por los papeles que llevaba encima y que indicaban que era Andrew D'Amato, domiciliado en el número 4556 de la Avenida Richardson en el Bronx. Se cree que fue arrojado allí desde un auto o desde un balcón, pues la policía que pasó por el lugar un cuarto de hora antes dice que nada vió de particular en el sitio.

En un breve examen del cadáver no se pudo averiguar cómo había sido asesinado, pero parece que le hubieran hecho un disparo en la boca.

¿Se trata de un crimen?

El inspector de policía Mr. McNeil manifestó que no estaba completamente convencido de que el muerto de Schiringer se debiera a un suicidio y sospechando que pueda tratarse de un asesinato designó a 25 detectives para que investiguen minuciosamente el caso.

Por su parte los doctores del hospital

del Monte Sinai dijeron que no habían visto vestigio de pólvora en la cabeza de la víctima lo cual haría deducir que los disparos le fueron hechos a cierta distancia y no a boca de jarro, como sería el caso si se tratara de un suicidio.

Trata esta petición de que se restrinja la producción de tabaco para el próximo año, limitándose las siembras, con objeto de que no baje el precio de la hoja en vista del exceso de existencias de la producción del pasado año. Los siembras y están almacenados todavía doscientos mil tercios, y este año la cosecha ha sido abundantísima y notable por su calidad.

Interesados en este problema, hemos logrado que el secretario de Agricultura nos diga lo que nos su opinión que es la siguiente:

"La restricción de la siembra del tabaco—nos dice—es necesaria y conveniente a todos los que se dedican a esa producción, considerando largo tiempo como la solución a la crisis actual. Actualmente se está sembrando más tabaco del que se vende. Pinar del Río es la provincia privilegiada en la siembra del tabaco. Pero esto no quiere decir que todos los terrenos del igual clase de tabaco, y allí es donde se halla el lugar produce buen tabaco, se quiere que todos los lugares cercanos lo produzcan, y viene una competencia ruinosa para los vengueños. En el tabaco, al igual que en el vino, no se debe mirar la cantidad, sino la calidad.

Se halla de acuerdo todos los vengueños y parece existir un corriente de armonía, para llegar a una inteligencia que sería de altos beneficios.

"No obstante—nos agrega—la comisión nacional del tabaco se reunió el día 24 de hoy que nos dice que los peruanos Manuel Seoane y Luis Heyden fueron deportados a Chile el 22 de los corrientes por el gobierno provisional, a causa de haber descubierto que estaban complicados en actividades revolucionarias.

Además que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Hoy se reunirá la comisión nacional.—Se limitarán las siembras.—Exceso de existencia.—Sobraron 200,000 tercios de la cosecha del año pasado.

HABANA, marzo 24. (P.)—Con objeto de estudiar una petición presentada por los cosecheros de tabaco de Pinar del Río—la provincia cubana famosa por la calidad de ese producto. La comisión nacional para la defensa del tabaco se reunirá hoy, miércoles.

Trata esta petición de que se restrinja la producción de tabaco para el próximo año, limitándose las siembras, con objeto de que no baje el precio de la hoja en vista del exceso de existencias de la producción del pasado año. Los siembras y están almacenados todavía doscientos mil tercios, y este año la cosecha ha sido abundantísima y notable por su calidad.

Interesados en este problema, hemos logrado que el secretario de Agricultura nos diga lo que nos su opinión que es la siguiente:

"La restricción de la siembra del tabaco—nos dice—es necesaria y conveniente a todos los que se dedican a esa producción, considerando largo tiempo como la solución a la crisis actual. Actualmente se está sembrando más tabaco del que se vende. Pinar del Río es la provincia privilegiada en la siembra del tabaco. Pero esto no quiere decir que todos los terrenos del igual clase de tabaco, y allí es donde se halla el lugar produce buen tabaco, se quiere que todos los lugares cercanos lo produzcan, y viene una competencia ruinosa para los vengueños. En el tabaco, al igual que en el vino, no se debe mirar la cantidad, sino la calidad.

Se halla de acuerdo todos los vengueños y parece existir un corriente de armonía, para llegar a una inteligencia que sería de altos beneficios.

"No obstante—nos agrega—la comisión nacional del tabaco se reunió el día 24 de hoy que nos dice que los peruanos Manuel Seoane y Luis Heyden fueron deportados a Chile el 22 de los corrientes por el gobierno provisional, a causa de haber descubierto que estaban complicados en actividades revolucionarias.

Además que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

Se cree que se cree que estas actividades tienen ramificaciones en varios países sudamericanos.

ESTA NOCHE SE DECIDE EL DESAFÍO DE TENNIS ENTRE FRANCIA Y LOS EE. UU.

Francia y los Estados Unidos, es decir, los dos equipos representativos de tenis de estos dos países, que empezaron a bombardearse el lunes último por la noche en el cuartel del 70. Regimiento, se enfrentarán esta noche los cañoneros decisivos de su "match" de cuatro partidos individuales y uno doble.

Frankie Shields, el sorprendente vencedor de Jean Borotra, campeón nacional, el lunes por la noche, cambiará tiros esta noche con Christian Boususs, el joven y prometedor jugador francés que tan inesperadamente se desató de Berkeley Bell el primer día de las competencias; y Bell se encontrará nuevamente con Borotra, el hombre que le ganó el campeonato nacional "indoors" el sábado pasado en la misma pista.

La derrota de Borotra por Shields no tiene más que una de estas dos explicaciones: o el famoso "rasco saitarín" no está tomado en serio el presente desafío, o Shields ha mejorado un 100 por ciento de la noche a la mañana.

Borotra, habitualmente ligero como una liebre, no era ni la sombra de sí mismo anteayer, en tanto que Shields estaba jugando como nunca. Jean no consiguió penetrar una sola vez el servicio de su adversario, quien, en cambio, experimentó poca dificultad en vencer el del francés. El "score" fue de 7-5, 6-3 y 6-1.

Boususs, en cambio, alcanzó alturas insospechadas frente a Bell, al que derrotó por 5-7, 5-7, 7-5, 6-3 y 6-2.

El francés de la cara grave y el saque singular, nada había demostrado hasta ahora que justificara la reputación de que venía precedido. En el tercer "set" de su "match" con Bell, sin embargo, y comprendiendo que el buen nombre de su patria pendía de su labor, empezó a jugar como no lo había hecho hasta ahora, dominando por completo a su hombre con una serie de jugadas de lo más espectaculares.

En la provincia de Córdoba, fijando el día 24 de mayo para celebrarla.

Aviador de regreso

BUENOS AIRES, marzo 24. (P.)—El bordo del "Atlantic" sale hoy para Estados Unidos, de regreso, el aviador Edward Delarm, de San Francisco, que fue hecho prisionero en Chile después de transportar en su aeroplano a los revolucionarios chilenos Bruno, Groce y otros desde Buenos Aires.

Delarm atravesó los Andes a caballo y a pie, después de escapar de Chile en noviembre.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en la fecha de llegada y salida de los barcos.