

VOL. XXIV—NUMERO 3734.

“Ninguna candidatura de partido podría solucionar los problemas nacionales”

EL DR. OLAYA HERRERA, MINISTRO DE COLOMBIA EN WASH., DECLINA CIVICAMENTE LA CANDIDATURA A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

“Sólo rodeado de grandes fuerzas de todos los partidos —dice— podría desarrollar una acción trascendental”

Una de las más grandes satisfacciones que he tenido en este momento de mi vida pública, es la oportunidad de apreciar una gran parte de la benevolencia de mis amigos.

Habla, en su hotel de Nueva York, minutos antes de partir para Washington, el doctor Olaya Herrera, ilustre ministro de Colombia ante la Casa Blanca y, sin duda, una de las más eminentes personalidades públicas de su patria. Al final de una estancia de dos días en Nueva York, el distinguido diplomático repasa a su puesto en la capital, después de haber un supremo gesto de patriótico civismo, que le llevó a designar la candidatura a la presidencia de la república, ofrecida por entusiastas grupos de liberales e independientes que veían en él al “hombre salvador de la patria en este momento de críticas circunstancias”.

El doctor Olaya Herrera, de constitución atlética y arrogante, que hace gentil una afeble sonrisa y la mirada cálida y comprensiva de unos ojos penetrantes y afectuosos, habla con la fluidez y precisión del gran orador que Colombia ha aclamado como príncipe de la oratoria nacional. Bajo el acento suave del diplomático hay, sin embargo, la deliberación de un espíritu firmísimo y reposado, que se sugiere en sus juicios reposados sobre el tema de su candidatura. La onda de fervorosa popularidad que, en las más grandes ciudades de su país, envuelve ahora su nombre en trépolo desvanecedor, no afecta la claridad de su criterio. El político de legítima cepa que hay en el fondo del diplomático actual, pesa certeramente todas las circunstancias del instante nacional. Y hay un tono de suprema serenidad en sus palabras cuando explica que localista que lo distinguía ciudadano que me hicieron el honor de conculcarme sobre la posibilidad de popular mi nombre como candidato presidencial, me manifesté que no vacilaría en aceptar el puesto de responsabilidades que el liberalismo y en general mis compatriotas legarán a señalarme, si yo pudiera contribuir eficazmente a soluciones que se tradujeran en bien de Colombia.

—No sería suficiente el apoyo de la opinión liberal—pregunta—para dar fuerza a una candidatura en las elecciones próximas? Nacionalista antes que localista, el ministro de Colombia en Washington, se eleva sobre la cuestión limitada de partidos. Con palabras elocuentes y voz que encaldea un patriotismo de las más altas matices, en términos nacionales; su perspectiva, más que políticamente local, es cívicamente nacional.

—Esas soluciones de que hablo —amplía el doctor Olaya Herrera— sólo habrán de lograrse, como condición esencial, cristalizando una fórmula de concentración patriótica nacional capaz de dar dentro y fuera del país la impresión positiva de que somos capaces de orientarnos por una vía que elimine de modo acertado y victorioso los problemas y dificultades que hoy confrontamos, mediante un programa que garantice durante la próxima administración ejecutiva un gobierno genuinamente nacional, conciliador, austero y patriota, que vigore el organismo político y económico del país y asegure el bienestar del pueblo. No sólo partidos, sino toda la opinión pública, si que ella realmente tiene, tienen el deber ineludible de darse cuenta clara de esa imperiosa necesidad.

El periodista, entonces, recoge las informaciones que llegan a Nueva York hace días sobre la actualidad de Colombia. Grupos de liberales prominentes, núcleos de opinión independiente, representantes de importantes fuerzas económicas, secundan el movimiento para dar la candidatura presidencial al doctor Olaya Herrera. Entre los entusiasmos halla ya expresión. ¿Va el ministro en Washington a desatender el llamamiento, declarará el periodista, o se prepara para dar la candidatura presidencial al doctor Olaya Herrera? El doctor Olaya Herrera responde: “No, señor. Palabras de vehemente agradecimiento por él, manifiestan, aviva, por la brillantez más intensa de la mirada inteligentísima, su impresión. Pero hay algo de anablenamiento definitivo en su respuesta, que impregna un impulso de desinterés sobre todo, al interés nacional: Ante todo, el interés nacional.”

Por razones de diversa índole, afirma el doctor Olaya Herrera, yo soy el ciudadano en mejores condiciones para encabezar esta lista y prestar a la Patria tan menudísimo servicio, pero hay entre nosotros, repúblicas que podrían ser el modelo capaz de inspirar el entusiasmo, la fe y la confianza en esa fórmula de acción colombiana que demanda el porvenir de nuestro pueblo.

Como recogiendo el hilo de un curso elocuente y sonoro, gemen de tantos pronunciados por el tribuno en memorables campeonatos parlamentarios, caldeado ahora el verbo elegante por un sutil análisis de animación política, el doctor Olaya Herrera examina realidades de su país en esta forma: —El mundo no acierta a explicarse como poseyendo Colombia nula.

—(Sigue en la 7a. Pág.)



Doctor Olaya Herrera

El presupuesto español para 1930 es de 3.650,000,000 de pesetas

MADRID, diciembre 31. (P).—El consejo de ministros ha estudiado, dejándolos terminados, los presupuestos de gastos de todos los departamentos ministeriales del gobierno para el año entrante. La cifra total en el presupuesto general de gastos oscila entre tres mil seiscientos treinta millones de pesetas y tres mil seiscientos cincuenta millones. La economía más importante realizada en los presupuestos de este año es de ocho millones de pesetas que se hacen en la asignación para atender a los gastos de la zona española en Marruecos. También se realizan economías importantes en los gastos para el sostenimiento de las exposiciones de Barcelona y Sevilla, debido a que ambas quedarán ya clausuradas en este año de 1929, y en los gastos de representación de España ante la Sociedad de las Naciones.

Premios por la Exposición Iberoamericana

SEVILLA, diciembre 31. (P).—Se procede activamente a nombrar los jurados que han de otorgar los premios a los concursantes en la exposición Iberoamericana. Los jurados se dividirán en veintidós grupos, de los cuales corresponden ya a actuar el grupo correspondiente al ramo de agricultura. El total de los jurados que actuarán en la distribución y adjudicación de premios será cuatrocientos, estando incluidos entre ellos todos los delegados americanos a la exposición. Las primeras propuestas comenzarán a verse en el entrante mes de enero.

Primo de Rivera irá a Marruecos

MADRID, diciembre 31. (P).—El ministro de Marina, viceministro de Guerra de los Reyes, declaró que el general Primo de Rivera emprenderá el viaje a Marruecos el día seis del entrante mes de enero, con objeto de visitar parte de la zona de ocupación en el norte de África.

CENSURASE EN CUBA AL PRESIDENTE MACHADO QUE IMPONGA SU VOLUNTAD EN TODO SECTOR

HABANA, Cuba, diciembre 31. (P).—El diario “El Popular” de Sagua la Grande, Cuba, publicó ayer un editorial en que se censura al presidente Machado el hecho de inmiscuirse en las elecciones.

En el editorial se denuncia que “en todos los sectores de la vida nacional” Cuba siente “los efectos de la voluntad del presidente y en materia política es de lo más resaltante.”

“Los políticos de Cuba —dice el diario— especialmente desde el venimiento del actual presidente, han perdido sus antiguas perspectivas de que gozaron un tiempo.”

En todos los sectores de la vida nacional podemos sentir los efectos de la voluntad del presidente y en política es algo inevitable. Por tanto y a pesar de los amigos y el arrastre que puedan tener ciertos candidatos al congreso en las elecciones de noviembre de 1930, están seguros de que no ganarán a menos que se apoyados por el ejecutivo.”

El diario cuestiona los derechos constitucionales de ciertos congresistas cuando para presentarse a la reelección, añadiendo: “No comprendemos cómo es posible que algunos miembros del senado y de la cámara de diputados estén buscando la reelección cuando pensamos que la reelección ha sido abolida del calendario político de Cuba. Pensamos que esto era cosa del pasado pero parece, según los que reformaron la constitución, que será posible hasta las elecciones nacionales para presidente en 1935, lo que significa que habrá todavía más en 1932 unas elecciones en que puede haber reelecciones, según la nueva constitución de la república.”

El diario prevé una “gran agitación política” en conexión con la designación de candidatos al congreso.

El editorial, a causa de la discusión franca que presenta a la política nacional y su crítica sutil, está causando furor en el país.

Mellon en palacio

HABANA, Cuba, diciembre 31. (P).—A la llegada aquí del secretario de Hacienda de los Estados Unidos, Mr. Andrew W. Mellon, no hubo recepción oficial a causa de que no se tenía noticia de su visita.

Almorzó ayer con el embajador Harry F. Guggenheim en la embajada norteamericana y después acompañado de éste, hizo una visita al palacio presidencial y a los departamentos de Estado y de Hacienda.

Tres mil turistas

HABANA, Cuba, diciembre 31. (P).—Diez vapores con aproximadamente 3,000 pasajeros se esperan el primero de enero entrante en este puerto, estableciendo un nuevo precedente del turismo en la estación invernal.

Escritora de paso

HABANA, Cuba, diciembre 31. (P).—Presidente de España y de paso para Santiago de Chile, estuvo en este puerto doña Celinda Arregui de Rodicio, celebrada escritora y conferencista chilena.

EL PRESIDENTE VON HINDENBURG ENTABLA PLEITO CONTRA UN PERIODISTA ALEMAN

BERLIN, diciembre 31. (P).—El presidente von Hindenburg ha entablado pleito por difamación contra el editor del periódico fascista “Angriff”, el que se publica bajo la dirección de Paul Goebbels, un miembro del Reichstag.

El día 29 del corriente mes de diciembre, esta publicación salió con un artículo que tenía como título la pregunta: “¿Está Hindenburg vivo aún?” En este artículo se aseguraba que el presidente de la república no había votado en favor del plebiscito que se solicitaba contra el plan Young de pago de reparaciones de guerra porque “siempre hace lo que sus amigos judíos y marxistas le aconsejan que haga”, y porque nadie debiera de continuar haciéndose ilusiones acerca de él.

Pío XI envía la bendición apostólica a las islas Filipinas

CIUDAD DEL VATICANO, diciembre 31. (P).—El Papa Pío XI concedió hoy audiencia privada al señor Marcelo F. Boncan, miembro de la cámara de representantes de las Islas Filipinas.

—Nos sentimos contentos y felices de que ustedes hayan preservado el catolicismo en las Islas Filipinas—le dijo el Sumo Pontífice. —Enviamos con usted nuestra bendición apostólica a todo el pueblo filipino.

El señor Boncan, quien fué introducido al Papa con una carta del visitador apostólico monseñor Piani, ofreció a Pío XI un mensaje de homenaje de los Caballeros de Colón de Manila. El Sumo Pontífice le dio las gracias y dijo que se sentía feliz al saber de boca del señor Boncan que había considerable oposición en las cámaras legislativas de las Islas Filipinas contra la aprobación del proyecto de divorcio en aquel archipiélago.

Automóvil especial para el presidente Machado, con radio, cocina, etc

MIAMI, Fla., diciembre 31. (P).—Hoy fué embarcado aquí con destino a la Habana un automóvil de construcción especial que regala al presidente Machado de Cuba un grupo de señores de Miami y Miami Beach.

Los donantes son Carl G. Fisher, empresario de Miami; Roy D. Hudson, rico temporadista de verano y Glenn H. Curtis, autor del carro y veterano de aviación.

El automóvil está equipado con radio, ventilador, encendedor de cigarrillos, y termos.

En el compartimiento de atrás del largo vehículo, con capacidad para doce personas, hay una cocina y un lavatorio.

Carro similar fué enviado a William D. Pawley, de la Habana, presidente de la Curtiss-Wright Inc., de Cuba.

Otros dos automóviles del mismo tipo están en construcción para otras dos personas de la Habana y serán embarcados a fines del mes entrante.

La esposa del Presidente Hoover encuéntrase ya bien

WASHINGTON, diciembre 31. (P).—La señora de Herbert Hoover, esposa del presidente de la república, que había visto obligada a permanecer en sus habitaciones por los dos últimos días a consecuencia de un catarro, se encuentra ya casi totalmente restablecida.

El Dr. Joel Boone, médico de la Casa Blanca, dijo que la indisposición de Mrs. Hoover había sido leve, pero que se había tenido cuidado en evitar complicaciones, agravando el catarro de que sufría.

Mrs. Hoover, a pesar de encontrarse aún enferma, atendió anoche a la fiesta que su hijo Allan Hoover dió en la Casa Blanca en honor de un grupo de amigos.

El alcalde Walker, en nombre de la ciudad, apoya nuestra subscripción pro-P. Rico

Sugiérese a Gus Sonnenberg como adversario para Carlos Henríquez en nuestro festival de lucha

En favor de los niños pobres de Puerto Rico, que víctimas del hambre y las enfermedades, sufren un



Alcalde James J. Walker

destino horrible, según reveló el informe del coronel Roosevelt, ha alistado ya LA PRENSA el sentimiento público de las colonias his-

panas de Nueva York y la simpatía de gran número de nuestros mejores amigos norteamericanos. Diariamente recibe este diario inconfundibles pruebas del interés público que ya ha despertado nuestra campaña para recaudar fondos que, enviados cuanto antes al gobernador de la isla, permitan sostener en funciones los comedores escolares, que el coronel Roosevelt describía ya como carentes de recursos para continuar mucho más tiempo su salvadora labor.

Según recibiendo en los establecimientos y centros asignados para recaudar contribuciones a nuestro fondo, donativos de quienes responden nuestra apelación de “un quarter para los niños pobres de Puerto Rico”. Personas de toda condición social, de todas las nacionalidades de nuestra raza y de todas las esferas económicas, acuden a depositar su óbolo en esta cruzada generosa. En la semana actual empezaremos a recoger los libros de suscripciones enviados a centros, sociedades y establecimientos hispanos que están ya cubiertos. Publicaremos entonces las listas de donantes, cuya inserción en el diario servirá de recibo público de su donativo.

Otras iniciativas están en desarrollo también, en consonancia con la recaudación de LA PRENSA. La campaña de ésta, en favor de los niños puertorriqueños, recibió ayer un importantísimo apoyo, moral y cordial, en forma de reconocimiento y alabanza del honorable James J. Walker, alcalde de Nueva York.

En comunicación oficial recibida en la noche de ayer, terminando gratuitamente para nosotros el año 1929, decíamos el popularismo alcalde:

CITY OF NEW YORK
OFFICE OF THE MAYOR

December 26, 1929.

To the Editor of La Prensa,
245 Canal Street,
New York City.

Dear Sir:

Speaking for the people of the City of New York and for myself personally, I am glad to endorse the appeal for funds made through your newspaper for the relief of starving children in Porto Rico.

I have been informed that a large percentage of the population is destitute and that relief must come from the United States, the Mother Country.

The City Administration is desirous of seeing your relief crusade successful, and I can assure you that the Mayor and his associates in the City Government will do all in their power to assist you.

Yours sincerely,

JAMES J. WALKER, Mayor.

La carta, traducida literalmente, dice así:
Al Director de LA PRENSA.
Nueva York.
Muy señor mío:

Hablando en nombre del pueblo de la ciudad de Nueva York, y en el mío personal, tengo el placer de apoyar la demanda de fondos hecha (Sigue en la 7a. Pág.)

PRIMO DE RIVERA DIRIGE UN MENSAJE DE FELICITACION A LOS PAISES DE AMERICA

MADRID, diciembre 31. (P).—El general Primo de Rivera, por medio de la Prensa Asociada, se ha dirigido a todos los países de América para saludarlos con motivo del Año Nuevo diciendo que espera poder dentro de poco tiempo realizar los deseos que acaricia desde hace tanto tiempo, de visitar personalmente todos los pueblos de América.

“Nuevamente me cabe el honor de utilizar el poder difusivo de la Prensa Asociada”, dice el general Primo de Rivera, “para dirigir mi saludo y mis mejores votos, para el Año Nuevo, a todos los países de América y a las colonias españolas que en ellas encontraron cordialidad, trabajo y bienestar.”

“Nuestros vínculos tradicionales se robustecieron al calor de la Exposición de Sevilla, y esa obra, que a todos nos honra, porque fué nuestra obra común, no se extingue con su clausura oficial, sino que perdurará como sendero y aliciente para buscar nueva fórmula de contacto y colaboración entre España y los pueblos de su estirpe y entre todos ellos y la gran república norteamericana, que recaba también sus vínculos de legítima continentalidad.”

“Nunca como ahora ha existido un panorama tan claro para tales augurios. Desvanecido el posterior resquemor entre los países hispanícos de aquel continente y afianzada la prosperidad en España, por rectos senderos del trabajo y de la justicia social, parece llegada la hora de la máxima inteligencia.”

“Por nuestra parte, ampliamente se dibujaron perspectivas de un progreso americano en el Congreso de Comercio Español en Ultramar, recientemente celebrado en Sevilla, con el concurso alentador de observadores americanos.”

“Por otra parte, el gobierno ha acogido con el mayor interés la constitución del Instituto Internacional de Economía Americana, que funcionará en Barcelona bajo el patronato de las Cámaras de Comercio de América, y que sin duda está destinado a ser poderoso instrumento de concentración y difusión de corrientes.”

El legado del año

“Estos dos esfuerzos, nacional el primero e internacional el segundo, son el legado que el año que termina nos confía y a cuyo servicio España pone todos sus fervores.”

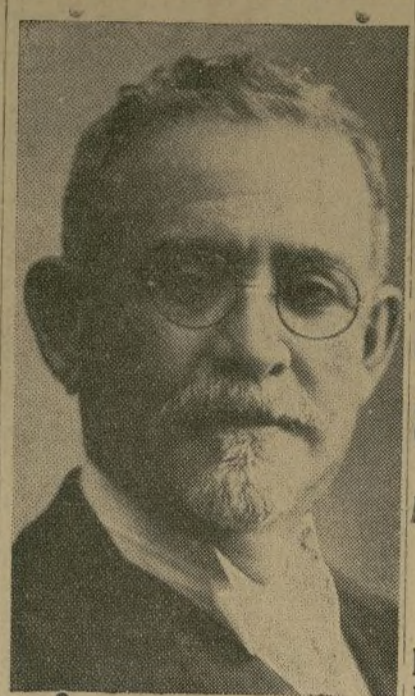
Ya abrimos las puertas de nuestra cotización de valores americanos, nuestro banco exterior comienza a organizar sus sucursales y a patrocinar empresas industriales y mercantiles en algunos de aquellos países, y en suma, surge vigorosa y prometedora la nueva organización de servicios marítimos, destinada a formar el gran puente trasatlántico.

“He aquí trocados en realidades los mismos temas, que al finalizar el año 1929 anuncié por conducto de la Prensa Asociada, como propósitos del gobierno, ofrecidos a la cordial apetencia de la opinión pública americana.”

“Las esperanzas de entonces son ya, en buena parte, realidades en marcha y al empezar este año de 1930, formulando mis mejores votos para la prosperidad interior e inteligencia internacional entre todos los pueblos de España y América, considero que el gran esfuerzo realizado me hace acreedor a que algún día, quizás no lejano, pueda conseguir ver realizado mi ensueño de visitar personalmente los países del nuevo mundo.”

Arriba a Nueva York

Encuétrase en esta ciudad, procedente de Baltimore, donde estuvo recluido en el hospital Johns Hopkins de esa ciudad desde primeros



General don Horacio Vázquez

de diciembre pasado, el general Horacio Vázquez, presidente de la república Dominicana.

El general Vázquez, que fué dañado de una enfermedad de transcurridos veinte días de la operación que se le practicó, consistente en la extirpación del riñón izquierdo, regresará a Santo Domingo, a reasumir el ejercicio de su cargo, en el vapor “Coamo” que sale de esta puerto mañana jueves, si es que no modifica a última hora sus planes anunciados.

El general Vázquez llegará a San Juan de Puerto Rico y de allí regresará a su capital por la vía aérea.

Tres veces en nueve años se preparaba para ir a su patria y otras tantas le roban el dinero

CAMDEN, N. J., diciembre 31. (P).—Por tercera vez en nueve años, Elex Slesandreck, de cuarenta años de edad, ha sido robado y desposeído del dinero con que pensaba regresar a su patria, Polonia.

Ayer, Slesandreck había sacado mil dólares que tenía en el banco, con el propósito de prepararse para regresar a su patria. El dinero le fué robado horas más tarde.

En 1921, dijo que había también reunido 2,200 dólares con el propósito de regresar a su patria. Cuando decidió sacarlos del banco para preparar el viaje se encontró con la desagradable sorpresa que unas horas más tarde el dinero había desaparecido. Un bandido se lo había quitado de debajo de la almohada.

Empezó de nuevo y para 1928 tenía ahorrados otros 1,200 dólares. Los sacó otra vez del banco, intending salir para Polonia, y de nuevo unas cuantas horas más tarde el dinero había desaparecido.

La policía arrestó a cuatro inquilinos de la casa de alquiler de Slesandreck como sospechosos. El vespertino anunció que ahora empezaba de nuevo con el comienzo de año, con el propósito de ahorrar para su cuarto viaje a Polonia.

Presupuesto para fines sociales en España

MADRID, diciembre 31. (P).—El consejo de ministros ha acordado dedicar la suma de cinco millones de pesetas del superávit con que se cerrará el presupuesto para este año de 1929 a obras de carácter benéfico, artístico y social, sin haberse aún especificado cuáles son estas obras que el gobierno atenderá con los fondos del erario público.

Se ha aprobado también esta reunión de los ministros que España asista a la conferencia internacional que se celebrará en Ginebra, convocada por la Sociedad de las Naciones para proponer entre los estados adheridos a ella una tregua en las tarifas aduaneras.

UN TENIENTE Y DOS CAPITANES ARRESTADOS EN SEVILLA, ACUSADOS DE INICIAR UNA SEDICION

MADRID, diciembre 31. (P).—El gobierno español ha anunciado que un teniente coronel de infantería y dos capitanes, pertenecientes al regimiento de Sevilla, habían sido arrestados, acusados de intentos de crear descontento entre las fuerzas militares de aquella ciudad. Los nombres no han sido dados aún a la publicidad. Una nota oficial dice que el suceso “carece de importancia”, pero sin revelar su naturaleza, diciendo solamente que la razón porque el gobierno le dignifica con una nota oficiosa es porque en estos días han circulado tantos rumores que el gobierno desea demostrar que no tiene nada que ocultar.

Algo cierto

La nota oficiosa dice: “Hay algo de cierto en el rumor de que algunos militares se han manifestado inquietos en corto número, faltando abiertamente a sus deberes y dedicándose a recoger y extender murmuraciones con el manifiesto propósito de dar organización a los descontentos que nunca faltan. Como este es delictivo, se ha impuesto tan pronto como se ha sabido en el ministerio del ejército, la pena de separación del mando y residencia a un teniente coronel de infantería y se ha arrestado a dos capitanes.”

El teniente ha sido enviado a las Islas Canarias y los dos capitanes al Castillo de Santa Catalina, en Cádiz, según se dice.

Impondrán correcciones

La nota termina diciendo que “se

72 niños murieron ayer en un fuego en un cinematógrafo de Paisley, Escocia

Créese que aún pasará de esta cifra el número total de muertos, por ser muchos los heridos de quemaduras y magullamientos.—La catástrofe ocurrió en un cine

Un muerto y muchos heridos graves en accidente en Chile

El siniestro ocurrió en el tren rápido entre La Serena y Santiago

LOROS EN CUARENTENA EN UN PUERTO ALEMAN

La medida se toma por el denunciado “mal del loro” en Argentina y Brasil

SANTIAGO, Chile, diciembre 31. (P).—Instantes después del mediodía de ayer se volcó un tren rápido que recientemente había iniciado el servicio entre La Serena y Santiago.

Pereció el maquinista y hubo numerosos heridos graves y leves entre el personal y los pasajeros. El equipo quedó totalmente destruido. Desde Ovalle enviáronse los primeros auxilios, habiendo sido trasladados los heridos.

Hasta ahora se ignoran las causas del siniestro, pero se investiga.

Ejecución de un tratado

SANTIAGO, diciembre 31. (P).—La cámara de diputados aprobó el proyecto que determina la destinación de tres millones de pesos del sobrante para el cumplimiento del tratado con el Perú.

Loros en cuarentena

HAMBURGO, Alemania, diciembre 31. (P).—El doctor Erhard Elkeles, de la municipalidad de Berlín, perito en enfermedades contagiosas, llegó a esta con el objeto de entrar en consulta con las autoridades locales de sanidad y el instituto de enfermedades tropicales, para subir a bordo del “Coparcón”, procedente del Brasil y que fué el primer buque que trajo aquí loros sospechosos, suponiéndose que tiene más a bordo.

El profesor Bernard Nocht, del instituto tropical, dijo que aunque la psicosis no es una enfermedad nueva, si es comparativamente contagiosa, por lo cual el asunto requiere atención y aconseja que todos los loros extranjeros sean sometidos a una cuarentena de dos semanas.

El día quince de este mes de enero clausúrase la Exposición de Barcelona

MADRID, diciembre 31. (P).—El gobierno anunció hoy públicamente que la Exposición Internacional de Barcelona se clausurará en su carácter internacional el día quince del entrante enero, pero que continuará por un periodo de tiempo indefinido como una exposición nacional.

El gobierno contribuye con dos millones de pesetas en este año entrante de 1930 al pago de los gastos de la exposición y más tarde le abonará tres millones seiscientos mil pesetas más, en tres plazos anuales, con objeto de proceder a la liquidación de todas las deudas del certamen.

IMPOSTRAN CUANTAS CORRECCIONES SEAN JUSTIFICADAS, AUNQUE ES DE ESPERAR QUE EL EXCELENTE ESPÍRITU MILITAR UNÁNIME EN LOS CUADROS DE MANDO Y EL EXACTO CONCEPTO DEL CUMPLIMIENTO DEL DEBER DE LOS JEFES SUPERIORES SEAN LO BASTANTE PARA EXTIRPAR INMEDIATAMENTE ESTE PEQUEÑO BROTE DE INDISCIPLINA QUE A QUIEN MÁS DAÑA Y PERJUDICA ES AL PAÍS Y A LA COLECTIVIDAD CASTRENSE.

La nota añade que al gobierno no le pueden extrañar ni inquietar estos conatos “locales y personalizados” que en todas partes y con todos los regímenes se producen.

Exploración británica en Centro América

LONDRES, diciembre 31. (P).—Lady Richmond, exploradora británica, proyecta salir a fines de enero a explorar las regiones hasta aquí inexploradas de Centro América, bajo los auspicios de la fundación Heye y el Museum of American Indian.

Fredericka Mitchellhedges, también exploradora inglesa, y dos fotógrafos británicos, la acompañan. También serán exploradas las regiones de Nicaragua y Honduras a lo largo de la costa del Caribe.

PAISLEY, Escocia, diciembre 31. (P).—Al anochecer de hoy subían a escena y dos las víctimas del trágico accidente en un cinematógrafo de esta ciudad, los cuales eran en su mayoría niños de cinco a catorce años de edad. La horrible tragedia originóse al declararse un incendio en el interior del teatro, el que lanzó a los jóvenes espectadores en desbandada confusión hacia las puertas de salida, creándose un pánico enorme en el interior al quedar las puertas atascadas con el apresuramiento de pequeños y grandes. La inmensa mayoría de las víctimas eran niños que habían encontrado la muerte por sofocamiento o habían sido aplastados bajo la ola humana que sin que nada fuera suficiente a detenerla se apolaba violentamente por ganar las puertas de salida. Muchos tiernos infantes murieron al pie de las escaleras que conducían a las galerías, donde los cadáveres y cuerpos de niños y niñas se encontraban amontonados hasta de seis en fondo.

Muchos heridos

En el hospital, adonde se condujo a los muertos y los heridos, se dijo en las últimas horas del día de hoy que los muertos contaban ya setenta y dos y que los heridos que habían recibido tratamiento subían a unos ciento cincuenta.

El fuego comenzó en el cuarto de proyecciones, pero causó sólo daños materiales de escasas importancias. El gran número de muertos no debe en su mayoría a los desastrosos efectos de monóxido de carbono que se produjo al comenzar las llamas y al pánico indescriptible que hizo presa de los espectadores, los que inmediatamente se agolparon sobre los pasillos y escaleras, echando por el suelo cuanto objeto se interponía entre ellos y las puertas de salida.

En los primeros momentos de haber ocurrido el siniestro se creía que el número de muertos no pasaría de unos veinte, pero pronto llegaron noticias de que habían caído treinta y ocho, lo que elevó a ochenta. El gran número de niños se vio sorprendido mientras se encontraba presenciando la exhibición de una cinta en una función de matinee.

Dificultad de sacarlos

Tan horrible fué el amontonamiento de infelices niños cerca de las puertas de salida del cinematógrafo, niños que unos instantes antes se encontraban alegremente presenciando la exhibición de la cinta “The Crowd”, que los bomberos tropezaron con dificultades enormes para poder abrirse paso, sacando los cadáveres de las filas apretadas en que habían caído trágicamente, pereciendo mientras buscaban salvar su vida. Era un espectáculo que horrorizaba a los que lo contemplaban.

En las afueras del teatro había muchos padres y parientes de las infelices criaturas, con el espanto y el terror grabado en sus facciones, pero imposibilitados de hacer nada porque los cordones de policías y bomberos les impedían aproximarse al lugar de la hecatombe. Muchos funcionarios de la autoridad y civiles arrostraban grandes peligros por salvar a los tiernos infantes, pero no pudo evitar que el sacrificio humano adquiriese aterrorizantes proporciones.

Densa humareda

Tan denso era el humo que salía del interior que fué necesario para los bomberos el buscar protección en sus máscaras, con las que se habían provisto algunos de ellos.

El fuego empezó en el lugar donde se encontraba el operador cinematográfico y rápidamente el devastador elemento se extendió al exterior, propagándose con vertiginosa rapidez y extendiendo sus criminales brazos hasta el auditorio en cosa de unos instantes. Más de ciento cincuenta niños fueron conducidos al hospital de las inmediaciones, donde fueron curados de heridas producidas por las llamas y magullamientos producidos al ser pisados por la apresurada multitud.

Una fila interminable de tranvías y automóviles y carros de todas clases se encontraba en servicio para ayudar a las víctimas del trágico accidente, conduciéndolas con la premura del caso al dispensario donde se les prestaba asistencia facultativa. Se tomaron todas las medidas posibles de emergencia para proteger a los heridos.

Muchos murieron en el hospital

Muchas de las muertes ocurrieron en el hospital a donde fueron conducidos las víctimas de tan desconsoladora conflagración. La mayoría de los niños que cayeron en el interior del cinematógrafo encontraron la muerte al ser horriblemente aplastados, siendo pocos los que murieron víctimas de las quemaduras sufridas.

El teatro se encontraba materialmente lleno y la cinta había procedido normalmente hasta hacia la mitad, cuando inesperadamente salió del cuarto del operador una lengua de fuego. La terminación repentina de la exhibición hizo que todos los ojos se tornasen hacia el lugar donde se encontraba el operador, oyéndose inmediatamente gritos de “Fuego!” que salían de todos los sectores del teatro.

Con una precipitación indescriptible, los espectadores se lanzaron hacia los pasillos, corriendo en busca de las puertas de salida. Los pasillos se encontraban llenos de pobres niños que querían también salir, peleando egiamente por salir de aquel intrincado laberinto en que su tierna edad los había atrapado. Pero las puertas mismas se encontraban cerradas.

(Sigue en la 7a. Pág.)

¡1930!

LA PRENSA desea a todos sus lectores y anunciantes un FELIZ Y PROSPERO

AÑO NUEVO

No tema la navaja!

Los barros y otras infecciones se evitan fácilmente, frotándose después de afeitarse con CEREIPINA.

SIN IGUAL
PARA FRICCIONES

La CEREIPINA

es lo más apropiado para usar después de afeitarse. La cara le queda fresca y suave. Ideal y eficaz para el cansancio, los barros, dolores de cabeza, lastimaduras y otros múltiples usos.

SUS EFECTOS SON MARAVILLOSOS

Empiece a usar la CEREIPINA desde principio de año y LA USARA TODOS los años.

De venta en las principales farmacias hispanas

Aquellas personas que tengan su vale por la solución del acertijo, pueden presentarse a cualquiera de las farmacias y establecimientos abajo enumerados, para obsequiarles con una botella de este magnifico producto.

FARMACIAS EN MANHATTAN
 FARMACIA GRAU.....203 East 102nd St.
 FARMACIA TERESA.....2082 7th Avenue
 FARMACIA WEINSTEIN.....122 Lenox Ave.
 FARMACIA DIAMOND.....77 Lenox Ave.
EN BROOKLYN
 FARMACIA WEISS.....155 Washington St.

TIENDAS Y LIBRERIAS, MANHATTAN
 YVARS & CASASIN.....45 Cherry St.
 LIBRERIA SANJURJO.....143 W. 116th St.
 LIBRERIA CERVANTES.....67 Lenox Ave.

TIENDAS Y LIBRERIAS, BROOKLYN
 TOMAS DE ROSA E HIJOS
 Johnson & Pearl Streets

A	C	C	I	D	E	N	T	A	D	O
V	E	A	N	R	O	C	I	O		
A	R	E	V	A	N	E	E	E		
N	E	R	V	O	F	O	R	Z	A	
Z	I	S	R	A	S	A	M	A		
A	P	E	L	A	N	D	O	N	O	S
D	I	A	Z	A	D	A	N	O		
A	N	A			D		L	O	A	
S	A	L	L	E	E	O	S	O		

INTERNATIONAL PHARMACAL CO.

465-67 WEST 152nd STREET, N. Y.

LA PRENSA A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO

A todos mis lectores, a todos mis amigos, a todos mis adversarios y a todos mis enemigos—si los tengo—les deseo de todo corazón un feliz Año Nuevo y un próspero 1930.

Les deseo buena suerte en sus empresas, para que ganen muchos dólares.

Y que ganen muchos dólares para que puedan dar muchos centavos a los que sufren.

Lo que se da vale más que lo que se gana.

Lo que se gana aprovecha a uno. Lo que se da aprovecha a muchos. Y los desvalidos son muchos...

Estamos en la época de los balances.

Los que trafican con dinero están estableciendo la cuenta de su activo y de su pasivo.

Diferencia a favor del activo significa beneficios.

Pero todos trafican con sentimientos morales cada día del año.

Hacemos obras buenas, medianas, malas y peores.

Cada uno debe hacer el balance moral del año y establecer sus ganancias y pérdidas morales.

¿Qué bien hemos hecho al prójimo?

¿Hemos ayudado en algo a los que no saben ayudarse ellos mismos?

¿Como andamos de altruismo?

¿Arroja beneficios su comparación con el egoísmo?

¿Hemos ganado amigos o enemigos?

Si hemos ganado ambos, ¿estamos dispuestos a estrechar la mano de los que se dicen nuestros enemigos?

¿Somos culpables del crimen del odio?

Cuando hayamos contestado a esas preguntas sabremos si valemos más hoy que hace doce meses.

La amistad, el altruismo, construyen.

El odio y el egoísmo destruyen.

¿Hemos construido algo?

Si pasamos de lo particular a lo general, hemos de reconocer que el balance de la amistad internacional no acusa grandes beneficios.

El nacionalismo sigue entonando cantos guerreros y los chiflillos siguen recibiendo muchos regalos de pistolas, machetes, carabinas, sables y demás recuerdos de los métodos de destrucción modernos.

Los acorazados y los tanques se han vendido por millares.

Los niños de mi barrio parecen haberse quedado la guerra a todos los indios Navajos, Yaquis y Cherokees.

Los trajectos de "Colonel Cody", alias Buffalo Bill, siguen a la moda y siempre van acompañados de carabinas, flechas, puñales y carabinas a repetición.

Desde la puerta de mi casa hasta el próximo buzón de correo he sido fusilado más de treinta veces.

Me han disparado pistolas y carabinas y me han amenazado con flechas.

Me vecino, rubio como el oro, con toda la inocencia de sus seis pelzunas.

Me ha asegurado que él solo matará a todos los otros guerreros de la vecindad, porque sus flechas están envenenadas.

Al menos así se lo ha asegurado su papá...

Los predicadores se han puesto de acuerdo para propagar la religión del amor, del "Golden Rule", de la Justicia y de las tres virtudes teológicas.

El "Paz en la Tierra a los Hombres de Buena Voluntad" nos ha sido servido por radio en prosa, en verso, hablado y cantado en todos los tonos.

El "Holy Night" y el "Minuit Chrétiens" nos han sido cantados, y hasta cacareados, por tenores con "gallos", barítonos, bajos y contraltos, incluyendo coros de aficionados.

Los consejos de altruismo y amor al prójimo han estado a la orden del día.

Pero padres, como el de mi orden del día, han hecho creer a los niños inocentes que existen en el mundo que las flechas de Santa Claus están envenenadas.

Me vecino ha montado en su salón un precioso árbol de Navidad.

Y en la punta hay una cruz luminosa formada por seis bombillas eléctricas.

¿Inconsciencia?... Los Angeles ha celebrado la fiesta de la Navidad con líquidos.

El número de horrores ha sido enorme y me fué difícil encontrar el día siguiente un mecánico, para apretar los frenos del automóvil, que no tuviese un horrible dolor de cabeza, boca de caoba y ojos llorosos.

Un jefe prohibicionista nos ha asegurado que no había ciudad en la Unión más "seca" que esta angelica metrópoli de la gelatina.

Si ésta es la más "seca" ¿qué será la más "mojada"?

Y mi pensamiento voló a Nueva York...

No quiero dejar en el tintero la nota cómica del teléfono transatlántico de Nueva York a Bruselas, vía Eindhoven, por el anunciante que tomó a su cargo el hablar a Europa en francés.

Anunció que se ejecutaría una obra de un "compositor americano."

"Compositor" por "compositor" es uno de esos anglicismos que habrán dejado boquiabiertos a belgas, franceses, suizos y a todos los que ignoran que es capaz un cabanero de imitar el acento de los boulevardiers para soltar uno de esos chistes que hacen época en la historia del radio internacional.

Estoy seguro de que el que traduce "compositor" por "compositor" será capaz de afirmar que "Los Audaces hacen Fortuna en Java."

Puesto que Audaces fortuna juvat...

tar siempre, hay que tener candidato siempre, hay que supervisar siempre. Podrán cometerse errores—que es de humanos errar—pero se rectificarán a tiempo porque se impondrá en su momento el buen sentido de la masa general. Ese es el único camino.

El DR. A. PACHECO.

Optico Hispano del fetiche a la columna en general desde expresiones las gracias por la buena acogida que le han dispensado durante el año. Oficina: 46 St. Nicholas Ave. Equina calle 113.

A los profesores y estudiantes de español

Recordamos a los profesores y estudiantes de español de escuelas y Universidades de los Estados Unidos que LA PRENSA continuará al igual que los otros años publicando en la columna "Notas Escolares" la información concerniente al movimiento estudiantil durante el presente curso.

Complacidos publicaremos con gusto las notas que profesores y alumnos nos envíen dando cuenta de los actos de índole cultural, funciones teatrales, veladas literarias, conciertos musicales, composiciones, debates, formación y actividades de las clases y clubs españoles, excursiones campestres, juegos, etc.

No descuiden, pues, profesores y estudiantes, en mandarnos la información de estos actos que tan alto dicen en favor de los que los organizan y aumentarán la cohesión de todos aquellos que una causa común les une.

Dirigir esta correspondencia a Redacción "Notas Escolares", LA PRENSA, N. Y.

Lo que las personas de 25 a 45 años pueden aprender. Experimentos en la Universidad de Columbia

Hace tiempo que los países civilizados se esfuerzan por dar facilidades al adulto para que amplíe su educación, ya sea mediante las escuelas nocturnas o las bibliotecas públicas. Sin embargo, con mucha frecuencia la importancia y el fin de la educación del adulto no han sido comprendidos. "Para algunos dice una Memoria de la Asociación Norteamericana de Bibliotecas, la educación del adulto significa el enseñar a leer a los analfabetos; para otros significa la americanización de los extranjeros; para otros significa orientación profesional. Pero la educación del adulto significa mucho más que todo esto. Se funda en la gran verdad que la educación es un proceso que dura toda la vida, y que tanto los graduados universitarios como el hombre de pocos estudios necesitan constantemente ampliar su educación, su inspiración y su desarrollo mental; que la preparación conseguida en la escuela o la universidad se limita necesariamente a los comienzos de la vida, y que el verdadero desarrollo del individuo depende del esfuerzo independiente que haga después."

Por otra parte está demasiado extendida la creencia de que después de los 25 años de edad es difícil adquirir nuevos conocimientos. Que esta creencia es equivocada lo ha demostrado el eminente profesor Thorndike, de la Universidad de Columbia, Nueva York, quien, con la cooperación de otros psicólogos ha realizado una investigación para averiguar si las personas de 25 a 45 años son capaces de adquirir nuevos conocimientos. Los resultados obtenidos no pueden ser más halagadores. "Los adultos, dice el profesor Thorndike, pueden aprender con bastante facilidad y rapidez y probablemente pueden aprender mucho más de lo que aprenden." Y en otro lugar dice: "En general nadie que no haya llegado a los 45 años debiera dejar de tratar de aprender algo por temor de que es demasiado viejo para aprenderlo."

Uno de los métodos más efectivos para fomentar la educación del adulto es la biblioteca pública, la cual no solamente debe proporcionar los libros necesarios, sino que también debe guiar y orientar a los lectores.

El señor Judson T. Jennings, bibliotecario de la Biblioteca Pública de Seattle, en su artículo "La Biblioteca y la educación del adulto", hace un detallado estudio de esta importante materia. La traducción española de este artículo aparece en el Boletín de la Unión Panamericana correspondiente al mes de diciembre, y también aparecerá en forma de folleto.

Noticias culturales de Chile

Según información que nos remite el Consulado general de Chile en esta ciudad, la semana pasada se inauguró en Santiago, una conferencia general, sobre educación vocacional, con los fines de tratar de los nuevos métodos de enseñanza que permitan al alumno ejercitar su autodidáctica, desenvolver sus propios ideales y asegurar su éxito en la vida.

Chile, que es uno de los países de América, que más inquietud muestra por los problemas educativos, siempre en continua reforma y estudio, ha de llegar con sus propósitos a los más altos fines pedagógicos.

Un grupo de diez profesores chilenos, de enseñanza secundaria, ha sido enviado por el gobierno de dicha república, a Europa, en viaje de estudio.

Según las últimas estadísticas, el ahorro escolar en Chile a comienzos de este año, con relación al pasado, en una proporción de un 33 por ciento.

Las relaciones intelectuales entre Méjico y Estados Unidos. El seminario cultural mejicano

El Seminario Mejicano está patrocinado por la institución norteamericana "Comité cultural de relaciones con Hispanoamérica" y este año que ha terminado, ha sido frecuentado por más de 100 educadores, escritores, periodistas y hombres de negocios de los Estados Unidos.

Mejicanos prominentes han dado conferencias y han servido de guías en el país, a estos visitantes, habiendo realizado cumplidamente los fines que la organización se propone.

La Actualidad en la Prensa Chilena

LA POLITICA FUTURA.—LA DEPURACION PARLAMENTARIA.—ELECCIONES Y PARTIDOS.—EL PODER EJECUTIVO

CHILE, que en el mapa político de las dictaduras universales presenta una grata perspectiva de solidez y serenidad, tanto de parte del gobierno como de la opinión pública, acércase ya a la etapa de evolución decisiva hacia la normalización completa de su sistema de administración nacional. La prensa y el público dedican ya al apasionante problema de atención preferente, que al parecer no coarta la acción oficial en nada, al menos en cuanto toca a expresión libre de opiniones editoriales. Y en ellas se señala muy bien el sentido de la opinión pública, pocas veces más coincidente—por encima de olvidos y pasiones—en ciertos puntos capitales de orientación para la política del porvenir.

"La Nación", órgano oficioso del gobierno, habla francamente de la significación verdadera de la próxima etapa. Sobre la venidera elección parlamentaria, expresa la esperanza de que el gobierno

"de las medidas conducentes a que el cuerpo electoral quede en condiciones de designar el futuro parlamento sin verse ya superado por la acción perturbadora de los vicios que hasta ayer desnaturalizaron entre nosotros el ejercicio del sufragio."

EN ESTA NOTA de aborrecimiento de las antiguos vicios parlamentarios coincide vehementemente la opinión nacional.

"La Nación" lo expresa en esta forma:

"Todo cuanto se haga en el sentido de limpiar por anticipado el juego de las urnas de cualquier posible macula, habrá de resaltar especialmente plausible en esta oportunidad, por cuanto la elección del año que viene importará la verificación de un verdadero referéndum popular. En efecto, deberá decidirse en ella si el país afianza las conquistas alcanzadas por la revolución, si anula la marcha ascendente del régimen constitucional en vigencia, o si está dispuesto a permitir el retorno al sistema del desgoberno político, a los métodos del parlamentarismo estéril e irresponsable, y a las mismas maniobras dolosas de círculos privilegiados que ayer determinaron la crisis general de la colectividad."

Y "Mercurio" de Valparaíso, desde un campo político de gran independencia del régimen creado por la revolución, afirma:

"Ojalá que en el futuro congreso pueda desaparecer el tipo de parlamento que tanto tiempo ha reñado todos y que llegó a ser la caricatura del género: el hombre que sólo busca publicidad, que ocupa las horas con largos discursos inútiles, que se cree con derecho a hablar sobre toda clase de materias, que sacrifica a la cámara y al país con tal de crearse una atmósfera y llamar la atención, aunque más no sea en su pueblo o su región. Esta clase de congresales deben ser definitivamente destruidos."

EN TORNO a la próxima lucha, se inician ya activamente los trabajos de organización de los antiguos partidos. "El Mercurio", excitando al país a preocuparse de este problema, define los partidos políticos así:

"Nacieron y se mantienen por sí solos, y no se comprende cómo podrían borrarse o reemplazarse, ni aun a base de gremios, cuyos distintos elementos compendiarían pronto las tres tendencias tradicionales y características de los partidarios de lo existente, de los reformistas avanzados y de los que entre años y otros dan el pase a las reformas necesarias y contienen las exageraciones. La buena organización y la disciplina de los partidos es fundamental para la marcha de un país. Así están en corroboración de lo dicho Inglaterra y Estados Unidos."

Pero para la próxima jornada electoral habrá que cuidar especialmente la designación de candidatos. No regirán ya los antiguos "Standards." "Mercurio" mismo lo reconoce y proclama:

"Nunca se repetirá lo bastante que estos son tiempos nuevos por el cambio de régimen político, por la evolución del espíritu público, por las aspiraciones totalmente diversas que hoy mueven a la masa popular en Chile y en todo país que no pasa por un letargo."

Y dando una orientación cívica y justísima para la búsqueda de futuros miembros del parlamento, sugiere:

"Nunca fué más necesario que ahora llevar al congreso hombres superiores a todo compromiso personal o de grupo que entrañe menoscabo del interés superior y más amplio del país. El fin de la antigua política exige que haya desprendimiento, visión de las necesidades públicas, conocimiento de las cuestiones capitales y, sobre todo, profunda honradez. No entendemos por honradez únicamente su respeto a lo ajeno, sino algo más alto, como son la lealtad para con la nación y el anhelo de servir la conciencia."

¿CUAL ES la perspectiva política del momento? Los partidos antiguos parecen galvanizarse, tratar de reunirse, cobrar nueva vida, mientras el espíritu del país está imbuido de una nueva aspiración y aliento. El mismo diario hace este análisis de la situación presente y de los antecedentes de los partidos:

"El partido liberal, cumplió brillantemente su programa, y cuando pasó a ser una fuerza poderosa, se dividió en fracciones, que se entregaron, entre ellas, a rivalidades y luchas encarnizadas. Tres de las referidas fracciones se unieron. Fueron ellas la nacional y las denominadas liberal alancista y liberal unionista. Quedaron fuera de la unificación los liberales democráticos, y ello fué, en realidad, muy sensible. Se ha publicado la noticia de que hay gestiones de fusión entre los liberales unidos y los liberales democráticos. Si esas gestiones tuvieren buen éxito, se reconstruiría el viejo partido de centro, que pareció encarnar la cordura y el tino del Chile viejo, y bajo cuya influencia se desarrolló y consolidó inmensamente este país, dentro de la aplicación estricta de los principios de orden y de libertad."

"La Nación", naturalmente animada de un espíritu crítico agresivo y hostil a las viejas organizaciones políticas, hace esta apreciación de sus actividades y valores presente:

"Deshechos como están por la fuerza inexorable del tiempo y del progreso, vacías sus tiendas y sin vida sus programas, no han intentado siquiera buscar otros ropajes doctrinarios, acaso porque comprenden de sobra que un deleznable disfraz de palabras no logrará atraer a nadie. Inútiles han resultado ya los intentos aislados de algunos de sus jefes para tratar de reunir a las huestes que ayer desbordaban asambleas y centros de propaganda. Su verbo aparece desposeído de toda unción y sus llamados han caído en el vacío como sonidos del campanario de un templo sin grey."

Frente a esa desorganización y ese arrastre de los viejos prejuicios—que "La Nación" señala en sus antiguos adversarios—he aquí cómo se describen a los elementos que han ingresado en la vida pública con el nuevo estímulo y orientación dados por el gobierno de la revolución:

"Mientras tanto, la enorme falange de opinión que desea el afianzamiento de este régimen, se apronta decidida para la lucha en todos y en cada uno de los puntos del territorio, a fin de exteriorizar sus fuerzas en los próximos comicios. Y forman su núcleo los obreros, los empleados, los elementos de producción, todos los que han visto, al fin, que sus derechos legítimos encuentran amparo y consagración en el seno de un gobierno que anhela, por sobre todas las cosas, implantar la justicia social y la armonía efectiva entre todas las agrupaciones que forjan, mediante el capital y el trabajo unidos, la prosperidad y engrandecimiento comunes."

DANDO RELIEVE a la característica especial del actual sistema chileno, que

"trocó al sistema de mayorías irresponsables que anteriormente ejercían de hecho el gobierno, por la existencia de facultades amplias en manos del Poder Ejecutivo, representado por el presidente de la república, facultades de que el primer mandatario puede hacer uso por sí, por intermedio de sus ministros o por el de sus agentes en todo el territorio."

"La Nación" señala marcadamente la tendencia universal a robustecer el poder ejecutivo. En ese sentido también se orientará la marcha del partido que sostenga al gobierno del presidente Ibáñez en la próxima etapa. Como servicios al país que indican los méritos del actual régimen, el gobierno presentará:

"El orden que domina en todo el país, y que es la base más sólida del progreso económico por que atravesamos; la disciplina social que se evidencia en todas las esferas como antisistema del desorden pernicioso que ahogó hasta ayer nuestra producción; el simple espectáculo de la vida diaria nacional; todo, en suma, revela la existencia de una fuerte autoridad reguladora, inspirada exclusivamente en el culto a los intereses superiores de la colectividad."

Sin negar estos valores, pero siguiendo la conveniencia de prever contra el viciamiento de los elementos de gobierno que los han hecho posibles, "Mercurio" apunta estas observaciones, que expresan la ideología de los grupos políticos que se organizan para formar contrapeso, en el futuro parlamento, a las fuerzas del gobierno del régimen instaurado por el general Ibáñez:

"El régimen establecido por la Constitución de 1925 es francamente presidencial y difiere en el fondo y en la forma del régimen de hecho (la Constitución de 1833 era lo bastante vaga para poder ser interpretada en cualquier sentido a este respecto) que padecemos hasta 1924 y que fué, en su desorganización, la causa de las perturbaciones que todavía sufre el país."

Pero este nuevo régimen necesita también resortes que faciliten su funcionamiento para que no quede, como nuestro antiguo y falso parlamentarismo de antes, entregado al capricho de los intereses políticos o personales."

DE ACTUALIDAD

Gabriela Mistral en la Escuela Española de Middlebury College. Plan para este próximo verano

La Escuela española de Middlebury College, este año bajo la dirección del distinguido profesor peruano, Carlos Concha, ha formado ya el plan de lo que será en este verano y nombrados los profesores, que han de formar el cuadro facultativo.

Siguendo las antiguas tradiciones, esta escuela es celosa de dar el mayor ambiente posible hispanico, a todas sus actividades, hace que alumnos y profesores, no sólo en las clases sino fuera de ellas, hablen y escriban solamente en español, y que adquieran en el corto tiempo que el curso dura una visión general de la vida, costumbres, arte y literatura, de los pueblos hispanicos.

Con este objeto todos los miembros facultativos son nativos españoles o hispanoamericanos.

Como profesor visitante, honrará este verano la escuela de Middlebury College la eminente poetisa chilena, Gabriela Mistral, representante de los países hispanoamericanos en el Instituto de Cooperación Intelectual de la Liga de Naciones, en Ginebra, y una de las más preclaras inteligencias que cultivan hoy las letras americanas.

Profesores también de esta escuela, serán el doctor Samuel G. G. Gaya, del centro de Estudios Históricos de Madrid, que en la actualidad se encuentra en la Universidad de San Juan de Puerto Rico, dando un curso de Lengua y Literatura española.

Don Javier Lasso de la Vega, doctor en Historia y secretario general de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Miguel de Zárraga, publicista. La señorita Margarita de Mayo, profesora de español en Vassar College, el distinguido profesor de la Universidad de San Marcos de Lima, doctor Rafael Belaunde, la profesora Alicia Acosta, de Lake Erie College. El doctor Juan C. de la Universidad de Syracuse, la señora Mirra Alhambra, distinguida pianista y profesora de música de esta ciudad.

Para mayor información dirigirse al profesor Carlos Concha, Dean of the Spanish School, Middlebury College, Middlebury, Vt.

Estampas. La Lonja de Valencia (Por Vicente Blasco Ibáñez "Arroz y tartana")

"En el lado opuesto, la Lonja de la Seda, acariciada por el sol de invierno y luciendo sobre el fondo azul del cielo todas las esplendencias de su fachada ojival. La torre del reloj, cuadrada, desmayada, monótona, partiendo el edificio en dos cuerpos, y éstos exhibiendo los ventanales con sus bordados pétreos; las portadas que rasgan el robusto paredón, con sus entradas de embudo, compuestas de atrevidos arcos ojivales, entre los que correa el inextinguible proceso grotesco de figurillas de hombres y animales en todas las posiciones estrambóticas que pudo discurrir la extravagada imaginación de los artistas medievales; en las esquinas, ángeles de pesada y luenga vestidura, diadema bizantina y alas de menudo plumaje, sustentando con visible esfuerzo los escudos de las barras de Aragón y las enroscadas cintas, con apretados caracteres góticos, de borrosas inscripciones; arriba en el friso, bajo las gárgolas de espantoso faldado que se tienden audazmente en el espacio con la muda rítmica del aletear, todos los reyes aragoneses en las sendas de la historia, en el casco de alcas sobre el pecho energético, feroz y barbudo; y rematando la robusta fábrica, en la que alternan los bloques ásperos con los esculpidos y encajes del cincel, la apretada fila de almenas cubiertas con la antigua corona real."

Sevilla en la calle

Sevilla se asoma a sus miradores o dardea los negros ojos tras de las celosías taraceadas para ver pasar al turista. El turista también coquetea con la ciudad. La encuentra muy a su gusto. Blanca, blanca, pulquerrima, con su sonrisa andaluza, sus negros ojos árabes, su manto de jardines, su manzanilla, su baile y su copla.

Pero todo no se reduce a copla, baile, vino, agua corriente y, cantante, sensualismo oriental, paredes encaladas y patios de finas columnas de mármol. La ciudad de la policía suelta también, en el ajetre de constante labor. Con torres y alminares alternan en el paisaje chimeneas de fábricas que ondulan sus penachos grises. La gente no se estaciona en las calles, como pensábamos, ni duerme la siesta, ni se repleta más de lo debido ante las copas de manzanilla; anda prosaicamente por las calles, vaca a su ocupación, llena comercios, entra en los Bancos, repleta los tranvías, compra los periódicos, produce una sensación de actividad, de modernidad.

Sevilla desde una torre

Muchas de las ciudades americanas, fundadas por andaluces, tuvieron y aun son trasuntos ultramarinos de Sevilla. Así Lima, así Caracas. Los mismos patios, las mismas fuentes, en el centro del patio, el mismo derroche de flores; el mismo derroche de azulejos. Para los americanos esas ciudades del prestigio y el encanto de Sevilla se complican al encanto y el recuerdo de la tierra nativa. Muchos podían repetir con el poeta andaluz:

"Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, y un alma entera de un pueblo de Sevilla."

Desde una torre contemplamos la ciudad. El aire es tibio. El sol, el otoño se prolonga en nubes. Blanquean alminares, muros, entre los muros aparecen penachos verdes, y entre los penachos verdaderos de oro. El Guadalquivir desarrolla su corte de latón. La catedral erige su torrada cuadrada, catedral grisca, los encandados dines moros del Alcázar tienden espalda de malaquita vegetal; se esbeltan torrecillas levantan al cielo, siempre azul, graciosas cúpulas de color, que recuerdan al jero las cúpulas bizantinas de la Alhambra. A lo lejos se adivinan los lomos de piedra y de ladrillo, resaca de la nada, en el Parque María Luisa...

Sevilla en poder de los ingleses

En Sevilla hay siempre turistas británicos. Pero ahora no son ingleses los que privan en Sevilla son hispanoamericanos. Con ellos Sevilla se debate en manos de ingleses. Estos ingleses no son acreedores, ni los otros: son los señores de Inglaterra y de los English speaking countries.

A ver, acerquémonos, en la calle de las Sierpes, al escaparate de alguna librería. Curiosos, y vamos que leen nuestros sevilla y nuestras sevillanas.

Leen lo siguiente, de seguro puesto que se lo venden: "La Sevilla de la tierra", por C. N. & M. Williamson; "Grandeza de Sevilla", por W. Boogers; "Sevillanas", por W. Boogers; y obras completas de un presbitero andaluz: Juan F. Muñoz y Pav. Todo ello lo admiramos entre fotografías de Sevilla y de su Exp. Int. Atlas, un Baedeker, y "Ortografía de la Lengua española", una "Crestomatía latina".

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó tan bien a los andaluces, que el chisporroteo de su espíritu resiste a todo: hasta a la lectura de esos autores yanquis ingleses."

Y uno mismo se pregunta: "¿Cómo pueden conservar 'spirit' sevillanos y sevillanas la distracción diaria de esos autores ingleses más o menos insignificantes?"

Y uno mismo se responde: "¿Qué no lean ni a esos inolvidables ingleses. En todo caso, la naturaleza dotó

Wilkins descubre nuevas tierras en el polo antártico

Tiene completo éxito en el último vuelo realizado en el polo sur

URUGUAY SORPRENDIDO DEL GOB. PARAGUAYO

Hará un postre esfuerzo de conciliación y si fracasa se retirará del asunto

MONTEVIDEO, diciembre 31. (P).—La dirección del servicio de comunicaciones oficiales ha interceptado un despacho procedente del buque "Fábrica Melville" surto en los mares del sur, próximo a las tierras antárticas, y en el cual participó el explorador australiano Wilkins de Montevideo hacia la isla de Deception, dando cuenta del éxito que ha obtenido dicho explorador en el último vuelo que realizó en el casquete del polo sur.

Informa el despacho que el explorador Wilkins descubrió nuevas tierras desconocidas hasta ahora, de las cuales no se tenía referencia.

La cuestión del Chaco
MONTEVIDEO, diciembre 31. (P).—La cancillería uruguaya se encuentra sorprendida por el silencio del gobierno paraguayo, que a pesar del largo tiempo transcurrido aún no ha hecho conocer su respuesta a la proposición que le formulara el Uruguay sobre el protocolo firmado en Washington, cuyo cumplimiento se confiara a esta cancillería.

En el deseo de realizar la última tentativa a favor de la solución del conflicto del Chaco Boreal, la cancillería uruguaya tiene el propósito de enviar a Asunción un delegado especial con la misión de realizar la última gestión de conciliación, poniendo de relieve la trascendencia de la cuestión.

El delegado será el actual alto comisionado uruguayo en la demarcación de los límites con el Brasil, señor Virgilio Sampognaro, o el ministro uruguayo en Bélgica, doctor Enrique Buero, actualmente con licencia en Montevideo.

Si el delegado especial no tuviera éxito, entonces el gobierno del Uruguay se desentenderá del asunto.

72 niños murieron ayer en un fuego

(Continuación de la pág.)

traron pronto atacados. Cuando las puertas del frente cedían bajo la presión del gentío, los niños caían formando una cascada de carne humana.

Confusión enorme

Fue esta confusión enorme la que hizo que los bomberos se encontrasen en posición difícil cuando llegaron en contestación a las llamadas de alarma. Los bomberos y las personas que habían llegado dispuestas a servir de ayuda a los pobres niños se encontraron con la dificultad de no poder desmenuar aquella masa humana, formada por niños arrojados en confusión y desorden unos sobre otros y haciendo casi imposible la salida del resto de la muchedumbre aun en el teatro. La tarea se complicó más aun cuando los padres de los desventurados niños llegaban apresuradamente, en contestación a las alarmas que circularon por la población.

Afortunadamente, el fuego no se extendió a todo el teatro y después de este se había ya vaciado se pudo ver que el daño material causado había sido de escasa importancia. Si las llamas se hubiesen apoderado del edificio se cree que el número de muertos subiese a algunos centenares ya que los niños apasionados dentro de las puertas parecían irremisiblemente asfixiados.

Todos trabajadores
El teatro tiene 750 asientos. Como la función de esta tarde era una matinee especial de Navidad para los niños, se encontraba materialmente atestado de jóvenes de edades que variaban entre cinco y trece años. Todos prácticamente eran niños de las clases trabajadoras, hijos de familias cuya vida era bastante precaria debido a que los jornales ganados este año han sido reducidos y muchas veces ni eso si quiera debido a la crisis de trabajo. Paisley es un centro fabril, con fábricas de tejidos y de otros artículos.

A pesar de la magnitud del desastre y las demostraciones de desesperación entre los padres de los infortunados niños, los trabajos de salvamento se llevaron a cabo con relativa regularidad y muy ordenados, pero los mejores esfuerzos de los bomberos no fueron capaces de disminuir los desastrosos efectos de la horrible tragedia.

Madres desdichadas se encontraban en las inmediaciones del cinematógrafo, esperando en agonizante tranquilidad noticias de sus pequeños. En el hospital, donde aparecían tendidas las víctimas, padres desconsolados tropezaban con los cadáveres que no habían podido ser identificados, al ir desconsolados de un lado para otro, en busca de sus hijos.

De vez en cuando, los gritos desesperados de los anonadados padres que se oían por doquiera se veían interrumpidos por alaridos de gozo al descubrirse que alguno de los niños había salido con vida de tan desastrosa holocausto. Pero estas ocasiones eran poco frecuentes y las expresiones de gracias veíanse en la guita ahogada de nuevo por los gritos de espanto y dolor de infortunados padres, que eran también a la vez objeto del cuidado y la solicitud de los vecinos que asistían a confortarlos en esa hora de trágico dolor.

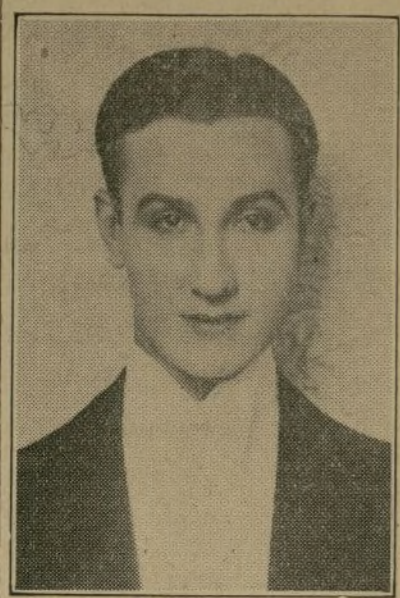
La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

TEATRALES

Exhibiciones de películas cantadas españolas hoy en el "Park Palace"

Hoy serán proyectadas en el Park Palace Theatre de esta ciudad, por primera vez en público, varias de las primeras cintas habladas y cantadas en español que han sido producidas aquí y en las que actúan conocidas figuras de nuestro teatro.

La primera parte del programa



Alberto de Lima

consistirá de la exhibición de estas películas, cuya presentación será hecha por el notable bailarín y tanguista Alberto de Lima, quien a su vez aparece en uno de los números. La segunda parte comprende la presentación del ilusionista chino Li-Ho-Chang, quien presentará dos leyendas chinas—"Una noche en el Palacio encantado de Pekín" y "El misterio de Buda"—en varias escenas.

El delegado será el actual alto comisionado uruguayo en la demarcación de los límites con el Brasil, señor Virgilio Sampognaro, o el ministro uruguayo en Bélgica, doctor Enrique Buero, actualmente con licencia en Montevideo.

Si el delegado especial no tuviera éxito, entonces el gobierno del Uruguay se desentenderá del asunto.

72 niños murieron ayer en un fuego

(Continuación de la pág.)

traron pronto atacados. Cuando las puertas del frente cedían bajo la presión del gentío, los niños caían formando una cascada de carne humana.

Confusión enorme

Fue esta confusión enorme la que hizo que los bomberos se encontrasen en posición difícil cuando llegaron en contestación a las llamadas de alarma. Los bomberos y las personas que habían llegado dispuestas a servir de ayuda a los pobres niños se encontraron con la dificultad de no poder desmenuar aquella masa humana, formada por niños arrojados en confusión y desorden unos sobre otros y haciendo casi imposible la salida del resto de la muchedumbre aun en el teatro. La tarea se complicó más aun cuando los padres de los desventurados niños llegaban apresuradamente, en contestación a las alarmas que circularon por la población.

Afortunadamente, el fuego no se extendió a todo el teatro y después de este se había ya vaciado se pudo ver que el daño material causado había sido de escasa importancia. Si las llamas se hubiesen apoderado del edificio se cree que el número de muertos subiese a algunos centenares ya que los niños apasionados dentro de las puertas parecían irremisiblemente asfixiados.

Todos trabajadores
El teatro tiene 750 asientos. Como la función de esta tarde era una matinee especial de Navidad para los niños, se encontraba materialmente atestado de jóvenes de edades que variaban entre cinco y trece años. Todos prácticamente eran niños de las clases trabajadoras, hijos de familias cuya vida era bastante precaria debido a que los jornales ganados este año han sido reducidos y muchas veces ni eso si quiera debido a la crisis de trabajo. Paisley es un centro fabril, con fábricas de tejidos y de otros artículos.

A pesar de la magnitud del desastre y las demostraciones de desesperación entre los padres de los infortunados niños, los trabajos de salvamento se llevaron a cabo con relativa regularidad y muy ordenados, pero los mejores esfuerzos de los bomberos no fueron capaces de disminuir los desastrosos efectos de la horrible tragedia.

Madres desdichadas se encontraban en las inmediaciones del cinematógrafo, esperando en agonizante tranquilidad noticias de sus pequeños. En el hospital, donde aparecían tendidas las víctimas, padres desconsolados tropezaban con los cadáveres que no habían podido ser identificados, al ir desconsolados de un lado para otro, en busca de sus hijos.

De vez en cuando, los gritos desesperados de los anonadados padres que se oían por doquiera se veían interrumpidos por alaridos de gozo al descubrirse que alguno de los niños había salido con vida de tan desastrosa holocausto. Pero estas ocasiones eran poco frecuentes y las expresiones de gracias veíanse en la guita ahogada de nuevo por los gritos de espanto y dolor de infortunados padres, que eran también a la vez objeto del cuidado y la solicitud de los vecinos que asistían a confortarlos en esa hora de trágico dolor.

espectáculos famosos en los países de habla española. "El poeta de la magia" le han llamado.

Su espectáculo, en efecto, alta- mente artístico e interesante, trans- porta a regiones deliciosas de cuen- tación bailable. Evoca su figura bondadosa a los dulces héroes de una leyenda de Lafcadio Hearn.

Olivia Zeno, la deliciosa can- cionera de Le Ho Chang nació en Ze- norville, Iowa, más su devoción por todo lo que a España y a las nacio- nes hijas de su sangre se refiere, es proverbial.

En 1917 llegó a Méjico en jira artística, y desde entonces data su fervor por cuanto a la raza ibero- americana se refiere.

José Moriche, uno de sus méritos artísticos un don extraordinario de simpatía. Nació en Burguillos, provincia de Badajoz en España. Desde muy niño fué alentado hacia el arte lírico por los RR. PP. paulinos del seminario donde recibió educa- ción, en vista de sus privilegiadas disposiciones naturales.

Tomasita Núñez, muy joven y muy bella, también es muy simpá- tica y muy artista. Fácil es suponer que con semejantes méritos haya podido lograr los elogios que ya figuran en sus álbumes de prensa.

Tomasita Núñez es cubana, y acaba de llegar a Nueva York an- helando nuevas conquistas.

Nilo Menéndez, el joven y simpá- tico pianista cubano, no sólo es un perfecto estilista dentro del gé- nero de la música popular a que se dedica, pues en varios recitales ha demostrado que sabe vencer, con su peculiar desenvoltura elegante, las más escabrosas dificultades que la técnica ofrece en las partituras de los maestros.

Alberto de Lima, bailarín e intér- prete de tangos nació en Perú. Su verdadero apellido es Kollmann, pe- ro muy amante de su patria siem-

pre ha gustado que se refleje en ella el mérito de su arte, y por eso a su nombre de pila ha unido el de su ciudad natal.

Nilo Menéndez, pianista, abrirá la función y una orquesta tocará el "intermezzo". La sesión será con- tinua entre las 2.30 p. m. y las 11.30 p. m.

Las películas habladas y cantadas que se proyectarán son de los si- guientes artistas:

Reva Reyes, quien justifica una vez más en las películas para la His- pano América Movieton Film, la ad- vocación "Alma de Méjico" con que es conocida. Nació en Chihuahua, Méjico, y es hija única del po- pular compositor Rayo Reyes que fué por varios años director de la banda musical del célebre guerrille- ro Francisco Villa.

Rodolfo Hoyos, el barítono me- jicano de la voz de bronce y oro. Hizo serios estudios de canto y de- clamación en el Conservatorio Na- cional. Se presentó por primera vez al público cuando la ópera "El Bar- bero de Sevilla", junto al reputado tenor hispano, Miguel Fleita. En 1925 llegó a los Estados Unidos re- presentando a los rotarios de su país en la Convención de Cleveland, y desde entonces es uno de los artis- tas predilectos de nuestra colonia.

Carmen Rodríguez, dotada de un raro talento, belleza, distinción y voz admirable, es, recitando, un ad- mirable exponente de nuestro idio- ma.

Carmen Rodríguez nació en Ma- drid, y es un producto legítimo del teatro, al que ha servido en todos sus géneros. Su padre fué el popu- lar empresario actor y director Ale- jandro Rodríguez.

Li Ho-Chang tiene en su haber uno de los más grandes y mercedos prestigios que culminan entre los

re ha gustado que se refleje en ella el mérito de su arte, y por eso a su nombre de pila ha unido el de su ciudad natal.

Nilo Menéndez, pianista, abrirá la función y una orquesta tocará el "intermezzo". La sesión será con- tinua entre las 2.30 p. m. y las 11.30 p. m.

Las películas habladas y cantadas que se proyectarán son de los si- guientes artistas:

Reva Reyes, quien justifica una vez más en las películas para la His- pano América Movieton Film, la ad- vocación "Alma de Méjico" con que es conocida. Nació en Chihuahua, Méjico, y es hija única del po- pular compositor Rayo Reyes que fué por varios años director de la banda musical del célebre guerrille- ro Francisco Villa.

Rodolfo Hoyos, el barítono me- jicano de la voz de bronce y oro. Hizo serios estudios de canto y de- clamación en el Conservatorio Na- cional. Se presentó por primera vez al público cuando la ópera "El Bar- bero de Sevilla", junto al reputado tenor hispano, Miguel Fleita. En 1925 llegó a los Estados Unidos re- presentando a los rotarios de su país en la Convención de Cleveland, y desde entonces es uno de los artis- tas predilectos de nuestra colonia.

Carmen Rodríguez, dotada de un raro talento, belleza, distinción y voz admirable, es, recitando, un ad- mirable exponente de nuestro idio- ma.

Carmen Rodríguez nació en Ma- drid, y es un producto legítimo del teatro, al que ha servido en todos sus géneros. Su padre fué el popu- lar empresario actor y director Ale- jandro Rodríguez.

Li Ho-Chang tiene en su haber uno de los más grandes y mercedos prestigios que culminan entre los

La farándula en Broadway

Por HELEN TEN BROECK

Para comenzar el año como crí- tico precavido, permitásemos opinar que la revista inglesa traída por Arch Selwyn y Charles Cochran y titulada "Wake Up and Dream" de- bía llamarse mejor "Wake Up and Dance". Porque este amenísimo trozo de melodía posee el mejor reparto de baile que han visto estos ojos en una revista de este tipo.

Jack Buchanan es la estrella de la obra y baila. Tilly Losch es un satélite y baila. Tina Meller—vaya un saludo a Tina—es otra de las principales, y baila. Hay un cabal- lo con piernas de hombre en la función y baila, y un puñado de bailarinas que la hacen a una olvi-

mana, baila, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

mana, baila, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

Seis sorprendentemente diferen- tes caballeros se presentaron en el escenario del teatro Times Square el domingo por la noche y ofrecie- ron un programa de canto y repre- sentación que fué saboreado con to- do gusto por un numeroso público. Pues bien, los seis caballeros no eran en realidad sino una sola y maravillosa persona: Víctor Chenkin, el mago de la caracteriza-

ción. Medio minuto, y de un gitano andrajoso, que jura y revienta en arrebatos pasionales, se transforma en un correcto caballero de chiste- ra y monólogo; cualquier cambio es capaz de hacer en ese lapso. Pero no se trata simplemente de un gran cantante y característico, sino que asimismo de un artista de única dis- tinción y méritos; no es de extra- ñar, pues, el éxito que han alcan- zado sus "Noches Dominicales" en el Times Square. El programa va- ría todas las semanas.

He aquí una escuela para muchos actores que creen serio...

Con todo, empiezo a dudar de la total felicidad del Año Nuevo. A. L. Erlanger y George Tyler están dándole un golpe al arte con privar a Broadway desde el próximo sabá- do, de Mr. William Gillette y "Sherlock Holmes", cuya visita en el New Amsterdam ha constituido una de las notas sobresalientes de la temporada. Y como si esto fuera poco, llevándose igualmente a Mrs. Fiske del Erlanger casualmente al mismo tiempo en que George Co-

chran, como digna cuña del mismo palo. Pero no tiene que de- pender del parentesco para triun- far: se impuso instantáneamente por la excelencia de su arte perso- nalismo y de indiscutibles méritos. Tiene personalidad propia Tina, be- lleza y un ardor españolísimo in- confundible.

Os prometimos en breve una charla con ella. Mientras tanto, agradezcamos al cielo y a Arch Sel- wyn la presencia aquí de una revista como "Wake Up and Dream".

SECCION DE RADIO

Otro de los interesantes programas internacionales de la estación WABC y otras asociadas con la Columbia Broadcasting System, va a ser radiado esta mañana, a las diez, enviando los buenos deseos de la imprenta de radio-difusión a los radio-escuchas con motivo del advenimiento de un nuevo año.

El tiempo infante necesita los sencillos cuidados de todos y atenciones y esmero, como es natural, y por ello las estaciones de radio se prestan a ofrecérselos variados, en forma de programas internacionales, ideales, naturalmente, con miras a crear good-will y simpatías para sus naciones entre el mayor número posible de personas. Lo único admirable de estas competencias radiales entre las estaciones, es que se radio-escuchas son los que siempre salen beneficiados.

El programa de esta mañana, como el de anoche, será radiado por distintos grupos musicales y será también radiado por medio de la estación de onda corta de la Columbia Broadcasting System, W2XK, para que sea recogido en Europa, Hispano América, Asia y África.

La orquesta de Vicente Sorey vuelve a radiar la parte española, y los grupos musicales ya conocidos de los radio-escuchas interpretarán distintos programas de otras nacionalidades. Las palabras de felicitación y bien deseo de la estación por un próspero año nuevo serán pronunciadas, con el mayor grado de perfección posible, desde luego, en español, portugués, inglés, francés, alemán, italiano, holandés, noruego, húngaro, sueco, ruso, polaco y aun en esperanto.

Dolores Cassinelli continúa con sus aplaudidos programas hispanos, en la estación WJZ, acompañada de la orquesta que dirige el señor

Frank Vagnoni. El programa para esta noche, a las nueve, es también muy interesante. Consta de algunos números populares con los que están muy encariñados los radio-escuchas que conocen y tienen interés en la música hispana. Es como sigue:

"La Cabeza del Italiano" y "Chorra".
"Por tu olvido lloro", solo de soprano.
Dolores Cassinelli.
"Los tres trillados", orquesta.
"A Cuba", soprano solo, Dolores Cassinelli.
"Marinera", soprano solo, Dolores Cassinelli.
"Madre", orquesta.

Las Noches Napolitanas siguen también manteniéndose al nivel del prestigio que sus admirables programas les han creado. Para esta noche, a las diez, por la estación WJZ, cuentan con otro programa de música popular italiana que sin duda merecerá nuevos aplausos de los radio-escuchas. El programa es así:

"Canzon", orquesta.
"Lusinga", tenor solo, Giuseppe di Benedetto.
"Barca Spersa", soprano solo, Alba Novella.
"Reminiscenza", grupo musical.
"Vol D'auante Marchese", orquesta.
"Napoli e Sorriento", tenor solo.
Giuseppe di Benedetto.
"Gianella Mio", soprano solo, Alba Novella.
"Baccarella", cuarteto de mandolina.

La Pequeña Sinfónica de Chicago tiene para hoy, a las nueve, un programa musical selectísimo por la estación WJZ. Su nota más saliente es la notable "Marcha Militar" de Schubert. Pero no es ésta la única composición que se ofrece en el programa. Ni tampoco las demás desmerecen la fama de aquella. La selección "Los Toreros", de "Carmen", de Bizet; "Polonaise Militaire", de Chopin; "Marcha Carnavalesca", de Friml; el vals "Los Padilladores", de Waldteufel, y otras, atestiguan claramente el valor de este programa sinfónico.

PROGRAMA PARA HOY

SELECCIONES	
WJZ, 7.30 p. m.—Saludo de la Westinghouse.	
WEAF, 8.00 p. m.—Concierto Mobilio.	
WABC, 8.00 p. m.—Concierto de ópera.	
WEAF, 9.00 p. m.—Pequeña Sinfónica de Chicago.	
WJZ, 9.00 p. m.—Dolores Cassinelli, "El Tango Romántico".	
WOR, 9.30 p. m.—Argentina, música española e hispano-americana.	
WJZ, 10.00 p. m.—Noches napolitanas.	
WEAF, 454.3 M.	
1.00 A. M.—Melodías de la mañana.	
1.00 A. M.—Hora del hogar.	
1.00 A. M.—Trio de cuerdas.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Trio y tenor.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Melodías.	
1.00 A. M.—Melodías bailables.	
1.00 A. M.—Encuentro University of California—University of Pittsburgh.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Concierto Mobilio.	
1.00 A. M.—Tenor, piano y orquesta.	
1.00 A. M.—Pequeña sinfónica desde Chicago.	
1.00 A. M.—Variaciones musicales.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Meditaciones.	
1.00 A. M.—Idem.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
WJZ, 394.5 M.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Trio Parnaso.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Recitales.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Canciones.	
1.00 A. M.—Musicales.	
1.00 A. M.—Banda de las Mil Melodías.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Melodías.	
1.00 A. M.—Orquesta y tenor.	
1.00 A. M.—Amos y Andy.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Saludo de la Westinghouse.	
1.00 A. M.—Tenor, piano y orquesta.	
1.00 A. M.—Cuarteto y orquesta.	
1.00 A. M.—Dolores Cassinelli en "El Tango Romántico".	
1.00 A. M.—Comedia y banda de baile.	
1.00 A. M.—Noches napolitanas.	
1.00 A. M.—Contralto, variedades y orquesta.	
1.00 A. M.—Música Slumber.	
WABC, 340 M.	
1.00 A. M.—Alto de todo.	
1.00 A. M.—Mañana en Broadway.	
1.00 A. M.—Feliz Año Nuevo.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Orquesta, tenor y contralto.	
1.00 A. M.—Concierto de órgano.	
1.00 A. M.—Siluetas sincopadas.	
1.00 A. M.—Grupo musical.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Orquesta, tenor y contralto.	
1.00 A. M.—Encuentro de football University of California, University of Pittsburgh.	
1.00 A. M.—Concierto de ópera.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Cora Columbia.	
1.00 A. M.—Variaciones y música.	
1.00 A. M.—Orquesta y solistas.	
1.00 A. M.—Entretenimientos.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Melodías de media noche.	
WOR, 423.5 M.	
1.00 A. M.—Grupo musical.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Idem.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Cuarteto.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Idem.	
1.00 A. M.—Tio Don.	
1.00 A. M.—Grupo musical.	
1.00 A. M.—Orquesta y solistas.	
1.00 A. M.—Grupo Mid-Pacific.	
1.00 A. M.—Treinta minutos musicales.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Argentina, música española e hispano-americana.	
1.00 A. M.—Sombra de Don Juan.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Rayos de Luna.	
WJCA, 526 M.	
1.00 A. M.—Musicales.	
1.00 A. M.—Instituto de baile.	
1.00 A. M.—Memorias viejas.	
1.00 A. M.—Modas.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Programa de estudio.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Musicales.	
1.00 A. M.—Idem.	
1.00 A. M.—Entretenimiento.	
1.00 A. M.—Variaciones.	
1.00 A. M.—Orquesta.	
1.00 A. M.—Orquesta de baile.	
1.00 A. M.—Trio.	

Notas de la Colonia

Actividades en el Auditorium de la Medalla Milagrosa

Se llevó a efecto la función en el Auditorium de la Milagrosa de acuerdo con el programa anunciado. Se puso en escena la chistosa comedia en dos actos de Ramos Carrión y Vital Aza, "Robo en Desolado", en la que quedaron muy acertados y aplaudidos la señora Dida de Rivera, las señoritas Bessie Manzano y Pilar Pueyo, y la niña Berta M. Ramírez, y los señores Ernesto Quilones, F. Vázquez de Nieva, Balomero Freyre y Félix Cintrón. El señor Vázquez de Nieva, quien es ya un favorito del público de la Milagrosa, y el señor Freyre recibieron muy merecidos aplausos por su imitativa gracia.

En la primera parte del programa, la simpática señorita Bessie Manzano hizo derroche de la dulzura de su voz, en dos preciosas canciones: "Jardín de Amores" y "No quiero que me quieras", originales de Luis Llanusa; siendo acompañada al piano por el autor.

El próximo domingo día 5 de enero, tendrá lugar una solemne función religiosa en honor de la Virgen de la Providencia, protectora de Puerto Rico.

Iniciativa generosa

En la casa de los esposos Rit, 152 W. 118 St., se celebró la boda de su sobrina Virginia Camacho con el joven Jack Alexander. A iniciativa de la señora Regina Ramos y Morales y A. Villanueva se llevó a cabo una colecta a beneficio de los niños de Puerto Rico, en la que participaron todos los invitados.

CUANDO LA UNIVERSIDAD DE GEORGE WASHINGTON CONFIRIO A ORTIZ RUBIO EL TITULO HONORARIO DE DOCTOR



El presidente electo de Méjico, señor Ortiz Rubio, durante su estancia en Washington, fué recibido en la George Washington University, en la cual le fué conferido el título de doctor "honoris causa". Esta fotografía, fué tomada en el momento en que el presidente de la referida entidad cultural, hacia entrega al presidente electo de Méjico del diploma acreditativo. En el grupo figuran, de izquierda a derecha: el presidente de la Junta de Gobierno de la Universidad, Mr. Larnier; el Dr. Puig Cassaurand, gobernador de Ciudad de Méjico; el presidente electo de Méjico, Ortiz Rubio; el Dr. Cloyd H. Marvin, presidente de la George Washington University y el señor Manuel Téllez, embajador de Méjico en los Estados Unidos.

PIDE A SU GALAN \$100,000 DE INDEMNIZACION



Miss Jean Walska, de 22 años de edad, que actualmente estudia en una de las más selectas escuelas de Back Bay, Boston, acusa a Edwin B. Cox, de haberla empozoñado el corazón, con promesas amorosas que no ha cumplido y en su consecuencia le pide la suma de \$100,000 por daños y perjuicios. Miss Walska descubrió que Cox era casado y que tenía dos hijos.

Río de Janeiro aclama delirantemente a los candidatos de la alianza Liberal

El señor Vargas llegó en aeroplano.—La Policía ordenó cerrar las puertas de los establecimientos de la avenida de Río Branco una hora antes

RIO DE JANEIRO, Brasil, 31 de diciembre. (A).—Las autoridades de policía de Río de Janeiro, temiendo demostraciones o choques entre los que apoyan al candidato presidencial del gobierno y los de la Alianza Liberal, cuando Getúlio Vargas y João Pessoa, candidatos a la presidencia y vicepresidencia de la república en la plataforma liberal, desfilaban al mediodía por la avenida de Río Branco, ordenaron a todas las casas de comercio que cerraran sus puertas una hora antes del esperado arribo de los candidatos.

Las multitudes aglomeradas en las calles fueron mucho mayores ayer tarde que las que dieron la bienvenida recientemente al candidato Julio Prestes, cuando vino a Río de Janeiro a dar lectura a su programa como candidato del gobierno.

Las ventanas de los pisos altos de las casas de negocios estaban llenas de espectadores, así como en las calles, aunque las puertas de hierro de los pisos bajos a lo largo de la avenida estaban cerradas.

El señor Getúlio Vargas, que salió en aeroplano de Porto Alegre a las 6 y 20 minutos de la mañana, se detuvo en Florianópolis, almorzó en Paranaíba, hizo una breve parada en Santos y voló por sobre la ciudad de Río de Janeiro, describiendo círculos, a las siete de la noche, en medio de las aclamaciones que surgían de los millares de personas aglomeradas en la avenida de Río Branco, que le dieron la más ostentosa bienvenida que se haya dado a candidato presidencial alguno desde Rui Barbosa en 1910, según los observadores de aquí.

El candidato Vargas, al aterrizar en Praça Maua, fue saludado por João Pessoa, quien había llegado en la mañana en vapor de Parahyba.

Un grupo de sus partidarios desfiló en automóviles a lo largo de la avenida, por entre los millares de personas aglomeradas en las aceras y otras en los balcones de los es-

Sociedades Hispanas

BUEU BELUSO Y SUS CONTORNOS CELEBRAR ELECCIONES EL PROXIMO LUNES

La nueva Directiva del Centro Aragonés

Esta Sociedad altruista de Instrucción Recreo y Protección celebrará su junta de elecciones el próximo lunes 6 de enero, a las 8 p. m. en el local de Sada y sus Contornos.

"No importa sean o no todos socios—dice el señor presidente—lo necesario es verlos a todos con fraternidad unidos, para luego determinar en una forma positiva los destinos de esta altruista institución."

Al terminar dicha junta celebrarán una reunión en un lugar oportuno, conmemorando el día, que es memorable para esta sociedad.

La nueva directiva del Centro Aragonés

El domingo próximo pasado celebró su anunciada junta de elecciones el centro Aragonés.

Se nombró una comisión nominadora y de escrutinio que quedó formada por los señores Emilio Rosés, José López y Vicente Pascual. Acto seguido se procedió a nombrar los candidatos, comenzando luego la elección que transcurrió en medio del más perfecto orden y la más franca armonía.

Como ya se anunció en estas columnas, según se preveía, fueron reelegidos para sus cargos respectivos de presidente y vicepresidente, los señores Emilio Janovas y Cayetano Pascual.

La junta directiva que ha de regir los destinos del Centro Aragonés durante el año venidero, quedó formada, en consecuencia, de esta manera: Presidente, Emilio Janovas; vicepresidente, Cayetano Pascual; secretario, Ramón Ferrer; vicesecretario, Jesús Alastrué; tesorero, José Sánchez; vicesorero, Gregorio Pascual; vocales, Antonio Lamadrid, Juan Parici, Santiago Duaso, Manuel Barbez, Pascual Gastón y Ángel Albá.

La nueva directiva tomará posesión de sus cargos el próximo viernes, día 3 de enero.

La representación teatral del sábado en la Casa de Galicia

Según con entusiasmo los ensayos para la velada teatral que el sábado próximo celebrará el cuadro de la plataforma el próximo 2 de enero.

RIO DE JANEIRO, diciembre 31 (A). El concejo municipal de Río de Janeiro ha concedido espacio para la construcción de un aeródromo a perpetuidad a la línea aérea Nueva York-Río de Janeiro y Buenos Aires.

La marina española desea

(Continuación de la 5a. pág.)

todo punto improbable que, como parece deducirse del cable anterior, el vuelo se lleve a cabo desde Cádiz a las costas de África y las islas Azores y América, debido a que ello implicaría el llegar a las costas de África y después volver al norte para realizar el vuelo a las costas americanas.

Recientemente habíase publicado una nota oficiosa donde se decía que por ahora no se emprendería ningún vuelo trasatlántico. La nota fué dada por el general Primo de Rivera a la prensa.

DE NUESTROS LECTORES

LOS ESPAÑOLES DE ULTRAMAR Y SU GOBIERNO.—LA JUNTA DE ULTRAMAR, PRESTO GRANDES SERVICIOS.—EL CINEMATOGRAFO Y LA PEDAGOGIA.—LAS LEYES NATURALES

Remitida por el antiguo residente de Nueva York, Washington y otras ciudades de los Estados Unidos, don Antonio Cuyás Armengol, actual delegado de la Cámara Española de Comercio de aquí en Madrid, recibimos un interesantísimo comunicado del presidente del consejo de ministros, marqués de Estella, que ha de ser de gran aliento para los españoles de este país, por lo que prueba de aprecio de su labor y su patriotismo en el gobierno de su patria.

El señor Cuyás Armengol, que no cesa en su cívico entusiasmo ya demostrado en la embajada de España en Washington, a la que estuvo agregado en misión comercial, nos dice en su comunicación:

"El objeto principal de dirigir a LA PRENSA estas líneas es el de enviar la adjunta copia de una carta del señor presidente del consejo de ministros a don Carlos Prast, presidente de la Junta Nacional del Comercio en Ultramar, cuyos contenidos constituyen interesante lectura para todos los españoles de Ultramar; y como el mismo general Primo de Rivera en esta carta encarga que trasmitan sus manifestaciones a todas las colonias españolas de América, no dudo que se creará conveniente publicarla en este importantísimo periódico, LA PRENSA."

He aquí el oficio del general Primo de Rivera al presidente de la Junta Nacional del Comercio Español en Ultramar, don Carlos Prast, a que se refiere el señor Cuyás.

"Con singular complacencia recibí el afectuoso telegrama que,

por acuerdo de los españoles de América representados en el congreso de Ultramar, se sirvió usted dirigirme. El aliento que para el gobierno de S. M. y personalmente para mí representa esa adhesión fervorosa de las patriotas y pujantes colectividades españolas de América, nos estimula a perseverar en el camino emprendido para incorporar a nuestra vida nacional, la acción colectiva de aquellos núcleos de compatriotas y para basar en ellos el desarrollo de nuestra política de inteligencia y cooperación de aquellos países que tan generosamente nos acogen en su seno.

Esta cooperación, merced a las experiencias y dictámenes aportados por el congreso de Ultramar, puede abrirse paso hacia horizontes insospechados y en la labor que en este sentido se propone emprender el gobierno, de acuerdo con la promesa que tuve el honor de hacer en la sesión de apertura del congreso, ha de intervenir como órgano de asesoramiento revestido con la autoridad de que el gobierno desea investirse, esa benevolencia de la Junta de Ultramar que tan eficaces servicios viene prestando desde hace 7 años y que tan acertadamente supo encausar los trabajos del Congreso hacia el éxito que ya me complace en reconocer y en aplaudir.

Sírvase transmitir estas impresiones a los miembros de la Junta y a las colonias españolas de América y aceptar las seguridades de que el gobierno agradece y estimula su patriótica adhesión.

Aprovecho esta oportunidad para repetirme de usted afmo. arigo y s. s., q. e. s. m.,
M. Primo de Rivera"

Cinematógrafo y pedagogía

Un lector asiduo y entusiasta colaborador de esta sección, Cristino Llamazares de Diego, de 10409 Tractor Avenue, Dearborn, Mich., opina en forma muy interesante acerca de las proyecciones pedagógicas del cinematógrafo, interviniendo en una exposición acerca de este tema, iniciada por una inteligente y culta lectora de LA PRENSA. Dice el señor Llamazares:

Hace algunos días he leído, con suma atención las justas protestas hechas en LA PRENSA de Nueva York, por la señorita Juanita López y otros acerca de las películas denigrantes que tan falsamente "caracterizan lo extranjero en muchos casos y especialmente a los países de habla española."

Y por tal motivo me tomo la libertad de exponer mi criterio acerca del particular.

Mirando las cosas desde el punto de vista, cuando la censura es injusta, inhumana y poco moderada no tan sólo perjudica al censurado, sino que el mal se le hace a la humanidad entera, y sobre todo al vulgo de poco discernimiento que cree mucho de lo que ve y le enseñan aunque sea un gran disparate, todo debido a estas pésimas y poco realistas enseñanzas que les han atrofiado la comprensibilidad del juicio y la razón. Y la prueba la tenemos con los hijos de este país, que no obstante de creerse superiores a los demás países el con-

(Sigue en la 8a. pág.)

NERVO

FORZA

ES EL TONICO MAS PODEROSO PARA EL ORGANISMO EN GENERAL

El NERVO FORZA

no es simplemente un nombre como tantos

Es el sinónimo de VIGOR contenido en un remedio insuperable

Para aquellas personas que se sienten DEBILES, ANEMICAS, NERVIOSAS, DECAIDAS

Tome NERVO FORZA

y apreciará su valor terapéutico

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS HISPANAS.

INTERNATIONAL PHARMACAL CO.

465-67 West 152nd St., N. Y.

EntasordeDefunción

Llame a "TRÁFALGAR 8200"

FRANK E. CAMPBELL

"THE FUNERAL CHURCH" INC.

BROADWAY, Y 66th STREET

HERNIA

HAY UNA CURA SIN OPERACION

Un método curativo usado durante 100 años para sanar la hernia sin cirugía, de los mil de curados en Europa y en este país, prácticamente todos han sido permanentemente curados, como prometo, y por lo tanto trabajaré con usted, si me da la oportunidad de darle la necesaria información cuando nos veamos.

Horas: 9 a. m. a 6 p. m. Diariamente, incluyendo sábados.

AMERICAN HERNIA INSTITUTE

VINCENT RIZ, Director

192-196 Lexington Avenue — En 32 Street — New York City

