

Tiempo probable:
Nublado-Lluvia.

LA PRENSA

UNICO DIARIO ESPAÑOL E HISPANO AMERICANO EN NUEVA YORK.

NUEVA YORK, MIERCOLES 12 DE FEBRERO DE 1930.

Oficinas:
245 Canal St., New York.
Teléfono: Canal 1200.

3 CENTAVOS.

VOL. XXIV.—NUMERO 3770.

Consumido por las llamas y abatido por explosiones se hundió el "Muenchen"

El túnel del Hudson en peligro.—Tres bomberos perecen ahogados.—La primera explosión se produjo poco después de las once de la mañana.—Pánico entre los emigrantes que venían a bordo del "Muenchen".—El capitán es el último que abandona el barco.—Fueron inútiles los esfuerzos para apagar los progresos de las llamas.—Humo intoxicante.

En la madrugada de hoy miércoles, una humareda densísima que envolvía a las cercanías del muelle 52 N. R., anuncia el fin del hermoso trasatlántico alemán "Muenchen" que ayer mañana, minutos después de atracar fué pasto de las llamas, quedando completamente destruido.

La catástrofe
Varias explosiones, que conmovieron violentamente el casco del buque "Muenchen" de la North German Lloyd cuando los bomberos procuraban sofocar el fuego que se declaró al atracar procedente de Europa, derribaron a todos los que se encontraban a bordo, produciendo un gran pánico por temerse que sucesivas descargas volarían el trasatlántico.

Cuatro fueron las explosiones, resultando varios heridos, entre ellos un médico de las autoridades de migración que se hallaba aguardando para empezar su misión, en uno de los camarotes.

La Gran Bretaña propuso abiertamente la abolición en interés general de la humanidad, basada en el terror del submarino en tiempo de guerra, y en sus calamidades en tiempo de paz.

El coronel Henry L. Stimson, de la delegación de los Estados Unidos, declaró que precisamente por los grandes perjuicios ocasionados a los barcos mercantes durante la pasada guerra era que su país se había lanzado al conflicto.

La Francia francamente mantuvo su punto de vista de que las potencias menores no podrían pasar sin submarinos; que el submarino no era sino un instrumento de muerte, como cualquier otro barco, pero que, como éstos, debía ser regulado y limitado.

El Japón señaló el submarino como un medio conveniente y adecuado para la defensa nacional, pero se declaró contrario al uso ilimitado del mismo.

Un remolcador que estaba al lado del trasatlántico resultó con serias averías.

La primera alarma fué circulada a las 11:15 de la mañana, cuando un miembro de la tripulación descubrió las llamas. Todos los pasajeros de primera clase habían sido ya desahogados al muelle, trasladados a las aduanas, permaneciendo a bordo solamente aquellos que venían como inmigrantes a los Estados Unidos.

En los primeros momentos, los empleados oficiales procuraron desahogar rápidamente a los que quedaban, pero después se vió que era necesario abandonar el muelle, trasladándose al medio de la calle para terminar los requisitos aduaneros.

El trasatlántico "Muenchen" atracó a las 9:10 de la mañana, llevándose a cabo los trabajos normalmente, según las apariencias, aunque se cree que el fuego ya venía desarrollándose por horas en su bodega número 6.

Acudieron a la primera llamada de socorro las lanchas apaga-fuegos "John Duane" y "Thomas Villet", que empezaron a echar agua en el interior del buque.

Incremento rápido
Pronto se observó que las llamas, acompañadas de densísimas nubes de humo, progresaban visiblemente, a la vez que causaban efectos intoxicantes entre los que se encontraban en las cercanías.

Pocos segundos después de las once y treinta, se produjo la primera explosión, que fué de proporciones terribles, conmoviendo a todos los edificios de las cercanías, al mismo tiempo que lanzaba a gran altura fragmentos de la obra muerta del barco. Entonces fué cuando empezó a hundirse el "Muenchen".

El teniente Durvey, que se hallaba en el puente del remolcador "Willett", fué derribado a la cubierta, sufriendo la fractura de un brazo y varias otras heridas de menor importancia.

Tres bomberos que estaban también a bordo del "Willett" fueron lanzados al agua por la fuerza explosiva de la explosión, teniendo que ser salvados por individuos que salieron en su socorro.

John Harvey, piloto, y los bomberos Michael Walsh y Alfred Traybolt, no han podido ser localizados, temiendo que hayan perecido ahogados.

El "Willett" quedó en tan lamentable estado que se le tuvo que desahogar.

EL TERRITORIO DE PUERTO RICO ES IGUAL QUE EL DISTRITO DE COLUMBIA

WASHINGTON, febrero 11. (A.P.).—Puerto Rico ha sido descrito hoy como una "pequeña nación necesitada" y "peseceadora" a la vez, ante la cámara de representantes, por el republicano Hooper, de Michigan, al demandar \$1,000,000 en favor de la Comisión Auxiliadora que maneja el fondo creado a raíz del ciclón de San Felipe. La comisión mencionada representa—forma parte del territorio nacional al igual que el distrito de Columbia.

Las cinco potencias y los submarinos

LONDRES, febrero 11. (A.P.).—A pesar de que los esfuerzos anglo-americanos para abolir el submarino de los mares encontraron hoy con la oposición de Francia y el Japón, las cinco naciones representadas en la conferencia naval de Londres, reunidas en sesión plenaria, expresaron completamente de acuerdo en la cuestión de la supresión de las actividades bárbaras por este tipo de embarcación de guerra.

Se adoptó un programa definido hacia ello que los delegados esperan será el principio del fin del terror del tiempo de la guerra y la trampa funesta del tiempo de paz en los océanos. La actitud de las potencias navales en lo que se refiere a los submarinos se resume así:

Italia apoyó la abolición en principio, contingente de la reducción energética en otras clases de barcos de guerra.

La Gran Bretaña propuso abiertamente la abolición en interés general de la humanidad, basada en el terror del submarino en tiempo de guerra, y en sus calamidades en tiempo de paz.

El coronel Henry L. Stimson, de la delegación de los Estados Unidos, declaró que precisamente por los grandes perjuicios ocasionados a los barcos mercantes durante la pasada guerra era que su país se había lanzado al conflicto.

La Francia francamente mantuvo su punto de vista de que las potencias menores no podrían pasar sin submarinos; que el submarino no era sino un instrumento de muerte, como cualquier otro barco, pero que, como éstos, debía ser regulado y limitado.

El Japón señaló el submarino como un medio conveniente y adecuado para la defensa nacional, pero se declaró contrario al uso ilimitado del mismo.

Un remolcador que estaba al lado del trasatlántico resultó con serias averías.

La primera alarma fué circulada a las 11:15 de la mañana, cuando un miembro de la tripulación descubrió las llamas. Todos los pasajeros de primera clase habían sido ya desahogados al muelle, trasladados a las aduanas, permaneciendo a bordo solamente aquellos que venían como inmigrantes a los Estados Unidos.

En los primeros momentos, los empleados oficiales procuraron desahogar rápidamente a los que quedaban, pero después se vió que era necesario abandonar el muelle, trasladándose al medio de la calle para terminar los requisitos aduaneros.

El trasatlántico "Muenchen" atracó a las 9:10 de la mañana, llevándose a cabo los trabajos normalmente, según las apariencias, aunque se cree que el fuego ya venía desarrollándose por horas en su bodega número 6.

Acudieron a la primera llamada de socorro las lanchas apaga-fuegos "John Duane" y "Thomas Villet", que empezaron a echar agua en el interior del buque.

Incremento rápido
Pronto se observó que las llamas, acompañadas de densísimas nubes de humo, progresaban visiblemente, a la vez que causaban efectos intoxicantes entre los que se encontraban en las cercanías.

Pocos segundos después de las once y treinta, se produjo la primera explosión, que fué de proporciones terribles, conmoviendo a todos los edificios de las cercanías, al mismo tiempo que lanzaba a gran altura fragmentos de la obra muerta del barco. Entonces fué cuando empezó a hundirse el "Muenchen".

El teniente Durvey, que se hallaba en el puente del remolcador "Willett", fué derribado a la cubierta, sufriendo la fractura de un brazo y varias otras heridas de menor importancia.

Tres bomberos que estaban también a bordo del "Willett" fueron lanzados al agua por la fuerza explosiva de la explosión, teniendo que ser salvados por individuos que salieron en su socorro.

John Harvey, piloto, y los bomberos Michael Walsh y Alfred Traybolt, no han podido ser localizados, temiendo que hayan perecido ahogados.

El "Willett" quedó en tan lamentable estado que se le tuvo que desahogar.

El "Willett" quedó en tan lamentable estado que se le tuvo que desahogar.

El "Willett" quedó en tan lamentable estado que se le tuvo que desahogar.

El "Willett" quedó en tan lamentable estado que se le tuvo que desahogar.

La Argentina en excelente estado de prosperidad

Un ingeniero norteamericano se ahogó al caer del muelle en Buenos Aires

TRES MUERTOS EN ACCIDENTE EN CHILE

El buque-escuela "Sebastián Elcano" arriba al estrecho de Magallanes

BUENOS AIRES, febrero 11. (A.P.).—Ernesto Tornquist and Co., una de las principales casas bancarias de Buenos Aires, declara que la situación económica del país es solvente, al pasar revista a la situación por el año de 1929.

Agrega que los negocios prosiguen normalmente, a pesar de haber disminuido tanto las importaciones como las exportaciones.

La Hacienda pública se encuentra en estado satisfactorio y los ferrocarriles y las compañías particulares revelan mejores resultados.

Las perspectivas de las cosechas de maíz y algodón son buenas y las exportaciones de carnes congeladas se hacen a precios que se mantienen firmes.

Las exportaciones de oro han sido grandes, reduciendo considerablemente la circulación monetaria y por consiguiente han disminuido los depósitos en las casas bancarias y los tipos son altos.

Las exportaciones de cereales no están activas, aunque los precios, con excepción del maíz, son mejores.

Las operaciones de bolsa son más bien restringidas.

Ahogado en el puerto
BUENOS AIRES, febrero 11. (A.P.).—Alton Pratt, norteamericano ingeniero jefe del buque de carga "Algie", se cayó del muelle mientras se dirigía a tierra, ahogándose. Tomó el agua y se ha encontrado el cadáver.

Director de enseñanza
MONTEVIDEO, febrero 11. (A.P.).—Llegó a ésta el director de enseñanza de Honduras, licenciado Miguel Montón, quien viene a participar en la segunda conferencia americana de maestros que se realizará la semana próxima en esta ciudad.

Desagravio
RIO DE JANEIRO, febrero 11. (A.P.).—Realizase aquí una reunión de desagravio por el atentado que fué víctima el vicepresidente Mello Vianna, tomándose la palabra en el acto el senador Irineu Machado y el diputado Alberico Moraes.

El presidente de la república recibió mensajes del embajador de los Estados Unidos y el encargado de negocios británico, congratulándolo por la mejoría del vicepresidente.

Tres muertos en accidente
SANTIAGO, febrero 11. (A.P.).—A consecuencia de haberse volcado un automóvil, murieron tres personas.

UN CAPITAN Y UN TENIENTE ESPAÑOLES PREPARAN EL VUELO SEVILLA-HABANA

SEVILLA, febrero 11. (A.P.).—Aseguérase que el capitán Barberán y el teniente Haya, están haciendo preparativos para efectuar el vuelo de Sevilla a la Habana que se propone en los próximos días.

El aparato irá equipado con un motor Hispano-Suiza de mayor potencia de acción que el que llevaba el "Jesús del Gran Poder", que utilizaron los capitanes Jiménez e Iglesias en su vuelo trasatlántico. Se alimentará con una gasolina especial.

Se han efectuado ya las pruebas de velocidad que han dado buen resultado. El aparato se halla actualmente en el aeródromo de Getafe.

Lo del campeonato
MADRID, febrero 11. (A.P.).—El ministro del Uruguay en España señor Fernández Medina ha manifestado que en la audiencia que le concedió el rey Alfonso para entregarle su nuevo libro titulado "Figuras de España y sus doctrinas", y el Anuario de la Asociación Francisco Vitoria había hablado con el Rey acerca de la asistencia de España al campeonato mundial de fútbol, habiéndole expresado el monarca las razones por las cuales España no podrá asistir, a pesar del interés personal del Rey y de todos los españoles, pues las circunstancias actuales le impiden formar un equipo que pueda contender haciendo un parte aéreo.

Parte del delegado argentino
SEVILLA, febrero 11. (A.P.).—El delegado argentino a la Exposición

Los maestros de El Salvador protestan contra la pauta de penas y castigos

Guardias nicaragüenses fugados rumbo a Méjico.—Gana Nicaragua el juego de ajedrez.—Testamento anulado.—Beca para un aviador panameño

SAN SALVADOR, E. S., febrero 11 (A.P.).—Efectuóse una manifestación de los maestros de escuela, los que piden la derogación del reglamento de penas y castigos acordado por el consejo de instrucción pública.

La manifestación recorrió las principales calles de la ciudad, llegando frente a la mansión presidencial y ante la del presidente del consejo.

Pronunciáronse varios discursos. Guardias que se ponen a salvo
SAN SALVADOR, febrero 11 (A.P.).—Los tres ex-guardias nicaragüenses que se fugaron de la penitenciaría de Tegucigalpa, pasaron por El Salvador y Guatemala, rumbo a Méjico.

Estos son los guardias presos en Tegucigalpa y que pedía el gobierno de Nicaragua para juzgarlos. Acordada la extradición de los mismos se presentaron protestas al gobierno y después fueron acusados de calumnias en Tegucigalpa, lo cual aparejaba que serían enjuiciados en Honduras y ya no podían ser devueltos a Nicaragua.

Pero luego se fugaron de la cárcel y ahora el cable los sitúa andando por Méjico.

Gana Nicaragua
SAN SALVADOR, febrero 11 (A.P.).—Reanudaron el juego de ajedrez por radio los nicaragüenses y los salvadoreños, resultando triunfadores los primeros después de dos horas de juego.

Testamento anulado
SAN SALVADOR, febrero 11 (A.P.).—La cámara de tercera instancia anuló ayer todo lo actuado civil-

mente en el caso del testamento del doctor Enrique Guandique, por alegarse la falsedad del testamento. La sentencia causó sensación, pues hay de por medio un fuerte capital.

En el testamento de Ruano continuaban las investigaciones y revelaciones de transcendencia.

Combatiendo el chapulín
SAN SALVADOR, febrero 11. (A.P.).—El ministerio de Agricultura envió soldados a combatir las grandes plagas de chapulín que han llegado al país a destruir los cultivos.

Límites Guatemala-Honduras
WASHINGTON, febrero 11. (A.P.).—Han continuado las discusiones extraoficiales en la comisión de límites Guatemala-Honduras, en el departamento de Estado, para llegar a un arreglo directo, o, de lo contrario someter el problema al arbitraje.

Becado panameño
TAMPA, Florida, febrero 11. (A.P.).—Marcos Gelabert, estudiante panameño de aviación en los últimos meses, salió hoy para la Habana a tomar el curso de aviación en el aeródromo militar, que le ha ofrecido el gobierno cubano.

Otros tres centroamericanos, teniente Herman Barón, de San Salvador; mayor Tomás Letona, de Guatemala, y José Álvarez, de Honduras, llegaron aquí a aprender a volar, atendiendo a la invitación de los Estados Unidos para que los centroamericanos por medio del departamento de Estado.

Gelabert obtuvo hace algún tiempo licencia para transportar pasaje. (Signe en la 2a. pág.)

Veinte obreros y dos policías heridos en una manifestación en Cleveland

De mil a mil doscientos obreros, hombres y mujeres, sin trabajo asaltaron el ayuntamiento, pidiendo que se les diese trabajo y jornales o que de lo contrario se declararían en rebeldía

CLEVELAND, Ohio, febrero 11. (A.P.).—Gritando "Trabajo y jornales o guerra sin cuartel!", entre mil y mil doscientos trabajadores, hombres y mujeres, sin empleo, asaltaron el ayuntamiento de esta ciudad hoy, donde fueron rechazados por doscientos policías con los "clubs" listos para cualquier necesidad. Veinte de los manifestantes resultaron heridos, así como dos policías y varios manifestantes más fueron arrestados, acusándoseles de incitar al desorden.

El incidente empezó cuando una de las cincuenta mujeres que formaban parte de la manifestación no pudo entrar en el ayuntamiento, por impedírselo la policía, empezando inmediatamente a gritar "La policía nos apalea".

Esta fué la señal para el comienzo del desorden y de la palabra se pasó fácilmente a la acción. "La policía nos apalea, duro con ellos", era el grito general unos segundos después entre los manifestantes.

Recurren a la fuerza
La policía empezó inmediatamente a hacer uso de sus "clubs" sin consideración. Veinte de los manifestantes cayeron, heridos en la cabeza.

Después de los manifestantes saltaron contra el inspector George J. Matowitz, tumbándolo en seguida. Dos hombres más golpearon al teniente Olive Torrence, haciéndole también dar con su cuerpo en tierra.

En una ocasión había por lo menos treinta manifestantes y media docena de policías en el suelo, en las escalinatas del ayuntamiento, recibiendo sobre sus cuerpos los zapatos de sus compañeros.

Varios pelotones de bomberos llegaron en auxilio de las fuerzas policíacas.

Durante los últimos meses del gobierno del general Primo de Rivera se había suprimido la censura para los despachos para la prensa del extranjero, aun cuando la censura doméstica continuaba.

EL MARQUES DE ESTELLA VIAJA DE INCOGNITO CON NOMBRE FICTICIO POR EL SUR DE FRANCIA

NIZA, febrero 11. (A.P.).—Se dice que el ex-presidente del Consejo de ministros español, general Primo de Rivera, ha abandonado el tren en que hacía el viaje desde España a Italia, viajando ahora en automóvil. También se dice que viaja ahora con el nombre de "Duque de Montecarlo", bajo la protección de la policía francesa, la que ha tomado todas las precauciones posibles para guardar en secreto la ruta de su viaje a través de esta región antifascista.

Considera terminada la Unión Patriótica
MADRID, febrero 11. (A.P.).—El diario madrileño "El Sol" declara totalmente liquidada a la Unión Patriótica, que había fundado el general Primo de Rivera durante su régimen de gobierno, con el propósito de que le sucediera en el gobierno de los destinos de la nación, cuando el manifiesto que el mismo fundador de la Unión Patriótica publicó en el diario "La Nación". El general Primo de Rivera se sirvió de este manifiesto para despedirse de la actuación en la vida política, política.

de la policía, con sus mangueras listas, preparándose para enfriar los ánimos si la policía era incapaz de contener a los manifestantes.

Disuolviéronse al fin
Los sin trabajo se disolvieron al fin, después que ambulancias y camiones del servicio de policía habían llegado para recoger a los heridos. (Signe en la 2a. pág.)

Restablécense la censura en España para los despachos al extranjero

MADRID, febrero 11. (A.P.).—De nuevo se ha establecido la censura para los despachos periodísticos que se transmiten al extranjero, además de continuar también ejerciéndose la censura para el interior de la nación. Los despachos para el extranjero tienen ahora que ser sometidos a la censura donde se lee con la intención de suprimir palabras o frases que no sean del agrado del funcionario que los lee. El gobierno no ha anunciado el restablecimiento de la censura para los despachos hacia el extranjero, pero a pesar de esto, palabras y frases enteras que no son del agrado del censor son tachadas de los telegramas que los corresponsales de periódicos extranjeros envían a distintos lugares.

Piden trabajo
MADRID, febrero 11. (A.P.).—Unos doscientos trabajadores, portando carteles donde se leía "Somos trabajadores; queremos trabajo", desfilaron en manifestación por las calles céntricas de Madrid, estacionándose ante el ministerio del Trabajo, clamando porque se les facilitase el trabajo y sin que ocurriese incidente desagradable alguno.

Catalanista fallecido
PARIS, Francia, febrero 11. (A.P.).—El señor Martí Villanova, escritor catalán que había participado en la expedición que se había preparado para un raid en España alrededor del coronel Maciá, falleció en París a la edad de treinta y tres años. El cadáver será sepultado en Figueras, mañana, jueves. El coronel Maciá viene desde Bélgica, para rendir el último tributo a su colega.

La impresión en Colombia es que Olaya fué elegido presidente de la república

Un duelo a tiro limpio en las calles de Jalisco

El alcalde y un excabecilla rebelde al encontrarse dirimen a balazos una contienda

15 AÑOS DE CARCEL POR MATAR A SU AMANTE

El presidente Ortiz Rubio puede atender ya a algunos asuntos

CIUDAD DE MEJICO, febrero 11. (A.P.).—José Angel Trujillo, alcalde de Toluatlán, Jalisco, y Juvenio Muñoz, exjefe rebelde, se dieron muerte en un duelo a pistola verificado en la plaza principal del pueblo, dice un despacho a "La Prensa".

El despacho dice que la plaza estaba llena de paseantes, los que entraron en pánico cuando los dos hombres se pusieron de frente y abrieron los fuegos uno contra otro.

La causa del duelo fué la enemistad personal, que databa de un año, cuando Trujillo capitaneaba las fuerzas agrarias que combatieron contra Muñoz y sus rebeldes.

Quince años de cárcel
CIUDAD DE MEJICO 11 de febrero. (A.P.).—La señora Eva Martínez de León, mexicana, enfermera graduada de Los Angeles, fué sentenciada a la pena de quince años de prisión por el tribunal de lo criminal por haber asesinado a Narciso Cosío Aguilar, doctor de la localidad, en noviembre último.

Ella le dió muerte con una pistola en su oficina de la parte baja de la ciudad, se dice que como consecuencia de una disputa entre amantes.

Ortiz Rubio con gripe
CIUDAD DE MEJICO, 11 de febrero. (A.P.).—Aunque afectado con una gripe benigna que lo molestaba, el presidente Ortiz Rubio se encuentra mejor de la herida que recibiera en la mandíbula, de la que está en vías de curación.

Ya el presidente ha podido asistir a sus asuntos más urgentes.

Un niño muerto y dos muriendo por inyecciones equivocadas

MANILA, Islas Filipinas, febrero 11. (A.P.).—La inyección casual de una solución de morfina en el hospital general de las Filipinas a unos niños dió como resultado la muerte de una pequeña criatura y dos niños más sufren también a consecuencia de las inyecciones, aplicadas por una enfermera, pero se cree que podrán vivir. Las inyecciones que se debían de aplicar eran de cafeína, para combatir los efectos de la pulmonía.

CUBA PERMITIRA DESEMBARCAR EN LA HABANA AL MINISTRO SOVIET RETIRADO DE MEJICO

HABANA, Cuba, febrero 11. (A.P.).—El señor Makar, ministro del So-

viét en Méjico, llegó aquí mañana, de paso para Rusia, según cable recibido hoy en el departamento de Estado del embajador cubano en Méjico, doctor Márquez Sterling.

El diplomático regresó a su país debido al hecho de que Méjico ha retirado su legación en Leningrado y roto relaciones con la unión de Soviet, a causa de la activa propaganda comunista que se lleva a cabo por los rusos en Méjico.

El ministro Makar expresó el deseo de desembarcar en la Habana. El gobierno cubano ha anunciado que no se opone a su desembarco aquí.

Parte el ministro
VERACRUZ, Méjico, febrero 11. (A.P.).—Ayer a las 6 de la tarde embarcó en el vapor "La Bourdina", llevando a su bordo al ministro ruso Makar y su señora esposa, que se habían embarcado desde las diez de la mañana.

Algunos comunistas de este puerto le visitaron en su hotel. Ningún otro contratiempo le ocurrió, aunque no lleva carácter diplomático, la secretaria de Relaciones ordenó que la oficina de migración le diera toda clase de relaciones.

Documentos devueltos
CIUDAD DE MEJICO, 11 de febrero. (A.P.).—El señor Genaro Estrada, ministro de Relaciones Exteriores, ordenó que restituyeran los de sus bules se habían llevado al ministro ruso los documentos

DOS PUEBLOS DE PORTUGAL INCOMUNICADOS DESDE HACE DIEZ Y SIETE DIAS

LISBOA, febrero 11. (A.P.).—Las tormentas que han venido azolando muchas regiones de la Europa occidental estos últimos días continúan haciendo estragos sin cuento en Portugal, donde varios de sus ríos se encuentran totalmente helados y muchas vías de comunicación interrumpidas.

El lugar más frío de Portugal anoche fué Fafe, distrito de Braga, donde el termómetro descendió a seis grados del termómetro centígrado bajo cero. Los campos encuentran cubiertos de nieve y los arroyos totalmente helados.

Los pueblos de Pezetas y Tourém, en la frontera hispano-portuguesa, encuentran incomunicados con el resto de la república desde hace diez y siete días. En algunos lugares la nieve alcanza siete pies de altura y los habitantes de algunas regiones encuentran seriamente amenazados por la falta de viveres. El servicio de trenes encuentra también interrumpido en muchos lugares.

Los villareños están en el poder en Cuba y en España

MADRID, febrero 11. (A.P.).—El embajador de Cuba en España, doctor Mario García Kohly, estuvo en Palacio, para entregar al Rey una carta autógrafa del general Machado, en la cual comunica a don Alfonso haber tomado nuevamente posesión del cargo de presidente de la república de Cuba.

También estuvo el señor García Kohly conferenciando con el general Berenguer sobre el azúcar cubano, asunto a que se refiere el deseo de Cuba de que se permita la entrada en España con mayores facilidades del azúcar cubano, rebajando los aranceles y haciendo otras concesiones a los azucareros con destino a las fábricas de España, frutas en conserva, mermeladas y otros productos en que se hacen gran uso de este producto cubano.

El asunto había quedado pendiente de la firma del general Primo de Rivera. El general Berenguer estuvo confiriendo con el señor García Kohly, diciéndole:

—Ahora están los villareños en el poder en Cuba y en España y me ocuparé de resolver con toda urgencia este asunto.

El señor Kohly le entregó un memorándum donde se contienen los puntos de vista de Cuba sobre este particular.

El presidente Machado, como el general Berenguer, como el de Santa Clara, capital de la provincia del mismo nombre, isla de Cuba.

Un periódico catalanista multado por la censura previa

BARCELONA, febrero 11. (A.P.).—El periódico catalán "Publicitat" ha sido multado con quinientas pesetas por haber publicado una noticia sin haber sido sometida antes a la censura.

El presidente Machado, como el general Berenguer, como el de Santa Clara, capital de la provincia del mismo nombre, isla de Cuba.

Olaya triunfante
El señor C. Puyo Delgado, agente de Mundo al Día, de Bogotá en Nueva York, comunicó que ha recibido en Nueva York de dicho diario un cablegrama con este resultado:

"Olaya Herrera, 370,000 votos, Valencia, 230,000 votos, Vázquez Cobo, 200,000 votos. "Inmenso júbilo en todo el país. Triunfo reconocido. Felicitémonos. "Mundo al Día".

Otros cómputos
BOGOTÁ, febrero 11. (A.P.).—Los cómputos del resultado de las elecciones, según los datos recibidos por el centro directivo de la campaña por Olaya Herrera, dan las cifras siguientes:

Olaya Herrera, 322,970 votos; por Vázquez Cobo, 180,670; por Valencia, 174,540.

Faltan los datos de cincuenta poblaciones.

Muertos y heridos
BOGOTÁ, febrero 11. (A.P.).—En un choque de trenes de pasajeros en las líneas norte y nordeste cerca de la estación de Chapinero, hubo tres muertos y veinte heridos.

Buena impresión en Washington
WASHINGTON, febrero 11. (A.P.).—La elección del señor doctor Enrique Olaya Herrera a la presidencia de Colombia por una confortable mayoría, como lo demuestran los resultados extraoficiales anunciados por la Prensa Asociada, fué recibida con la mayor satisfacción por sus amigos en la capital de los Estados Unidos.

Universalmente querido y admirado en los círculos del gobierno, diplomáticos y sociales de Washington, su elevación al nuevo rango oficial ha creado la más profunda impresión.

Especialmente se sentían complacidos los diplomáticos hispanoamericanos, casi todos los cuales le enviaron sus congratulaciones cuando se declaró oficialmente presidente electo.

Respecto de esto país, ha creado una impresión favorable su declaración de que busca una más estrecha cooperación entre su país y los Estados Unidos, por lo que su elección se toma como una declaración de amistad del pueblo de Colombia al de los Estados Unidos.

Durante su estancia en Washington Olaya ha sido un abogado del panamericanismo y se juzga que su elección es una manifestación cordial de ese espíritu.

Sin embargo, Valencia contaba ayer con 250,000 votos y cuando faltaban por computarse zonas del Atlántico donde se le creía fuerte.

—La victoria de Olaya Herrera causa magnífica impresión en Washington, pues se toma su elección como expresión de amistad del pueblo de Colombia a los Estados Unidos.—Sus colegas diplomáticos complacidos.

BOGOTÁ, Colombia, febrero 11. (A.P.).—Los datos no oficiales recibidos hasta ahora arrojan los siguientes resultados en las elecciones presidenciales del domingo:

Olaya Herrera, 300,000 votos; Valencia, 250,000 votos; Vázquez Cobo,

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

ESTRICTAS Y SEVERISIMAS MEDIDAS PARA UN FUTURO DE ECONOMIAS, AGUARDAN A LA ISLA SEGUN EL MENSAJE DEL GOBERNADOR

"Es necesario actuar sin egoísmo y dejando aparte las atenciones de índole personal" dijo el Gobernador Roosevelt a los senadores

SAN JUAN, P. R., febrero 11.—(P). El gobernador Roosevelt leyó ayer en español su primer mensaje a la legislatura, recomendando en primer lugar a los miembros que actúen francamente y sin egoísmo para lograr un buen futuro para la isla.

Refiriéndose al programa del Gobierno, que ha de aprobarse por la Legislatura, dijo que se divide en dos fases: la primera que fija la economía administrativa y la segunda por la rehabilitación sobre bases permanentes.

Reconoce el Gobernador que no es fácil en las administraciones gubernamentales el mantener una constante economía, dada la existencia del interés humano que significa el deseo de ayudar a los amigos o aquellos que son merecedores de ayuda.

El gobernador Roosevelt puso de manifiesto que la Legislatura no está en condiciones actualmente para considerar los intereses individuales, sino los intereses de la isla toda.

Afirmando su recomendación sobre el plan de economías, recordó que las recaudaciones del gobierno durante los seis primeros meses del presente año fiscal, han disminuido \$1,318,556 en relación al estimado que se había hecho en el presupuesto.

En la actualidad el Tesorero insular estima que las recaudaciones totales por el año no excederán de \$9,500,000, o sean más de un millón por debajo de las actuales apropiaciones para el presupuesto.

También se refirió el gobernador a las 77 municipalidades de la isla, las cuales han visitado y estudiado de ellas. Su situación se califica de "desequilibrada" y mucho peor que el estado del gobierno insular. En muchos casos los empleados municipales no han sido pagados por un año; los cobros de los impuestos están retrasados y las municipales se descomponen bajo deudas.

Se presentará una ley para la reorganización municipal y para consolidar y reducir el número de grupos municipales administrativos con un ahorro probable de \$1,000,000 anualmente. Dicha ley provee por una preparación científica del presupuesto, teniendo siempre como base una estricta economía.

"Esta reorganización es esencial—dijo el gobernador—para dar al pueblo que sufre aquellas cosas a las cuales tienen derecho por las tasas que pagan."

Con respecto a las finanzas de la isla, el gobernador dijo que la deuda actual en bonos es de \$25,390,000 y la deuda flotante se eleva a más de \$3,000,000. La deuda flotante—dijo el gobernador—debe convertirse en bonos, y un estudio se está efectuando ahora para ver si es posible y económico consolidar 97 emisiones municipales, que suman más de \$18,000,000.

Más de 500 casos se dice encuentran hoy pendientes ante el Consejo de Impuestos, que significan poco de \$1,500,000, algunos de los cuales corresponden al año 1920.

Insistiendo más aun con el problema que significa la rehabilitación, el gobernador Roosevelt recomendó cambios en los departamentos de Agricultura y Trabajo, que proporcionar por el establecimiento de oficinas agrícolas que suministrarían informaciones sobre métodos agrícolas, así como también sobre métodos para incrementar los mercados en el exterior.

Para ayudar al proceso de la industrialización, urgía se transfiriera la Oficina de Comercio del departamento de Agricultura para dirigir la supervisión. Resolvió también la necesidad de instigar la educación industrial, no únicamente para preparar trabajadores para la isla, sino también para ir a los Estados Unidos. Una sucursal del departamento debe instalarse en Nueva York.

Otras recomendaciones incluyen medios para ahorrar \$40,000 en rentas que se pagan anualmente por edificios ocupados por departamentos gubernamentales; reducción de \$850,000 debidos a trabajadores que se encuentran bajo la vieja ley de compensaciones; reorganización del comité de consejeros de la Universidad de Puerto Rico a base de personas no políticas y la emisión de \$500,000 para la comisión Home-Stead para el restablecimiento de los pequeños agricultores en sus tierras.

El gobernador Roosevelt concluyó su mensaje diciendo que se necesitaba la ayuda de Washington para resolver algunos de los problemas de la isla.

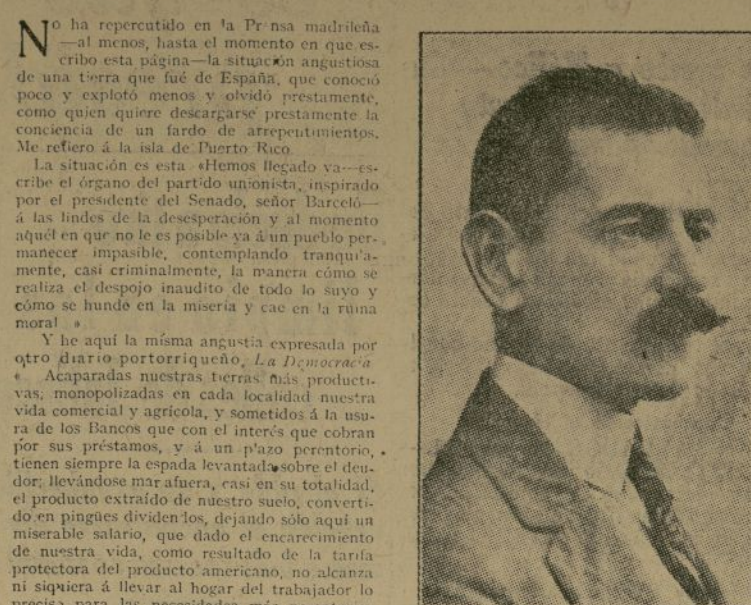
Campaña de saneamiento
Reconociendo que una de las primeras necesidades de Puerto Rico es una campaña para el saneamiento de las regiones palúdicas de la isla, el presidente señor Carlos F. Bahr, ha dirigido una carta al gobernador de Puerto Rico, en la que, entre otros párrafos, expone que:

"En casi todo el litoral de la isla donde existen muchos pantanos productores de miriadas de mosquitos, la población que allí habita es víctima de esta enfermedad, constituyendo en ciertas zonas del año una epidemia casi general. En algunas ocasiones he visto en un solo barrio varias casas en donde la mayoría de los miembros de la familia se hallaban postrados bajo la acción de las fiebres.

Todos sabemos que las estadísticas no registran, tal vez aun, un diez por ciento de los casos de esta enfermedad en toda la isla, y quizás sea éste, aparte de otros, uno de los motivos por lo que nuestro gobierno ha visto siempre con alguna indiferencia, o con no mucho interés, un asunto de tan capital

La suscripción de "La Prensa" en favor de los niños puertorriqueños, secundada en España

DE LA VIDA QUE PASA
LOS NIÑOS QUE TIENEN HAMBRE EN PUERTO RICO



DON JOSE DE DIEGO
Ilustre político puertorriqueño

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico. La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

La situación es esta: Hemos llegado ya—escribe el órgano del partido unitario—al momento en que el hambre y la miseria se han convertido en una plaga que amenaza a la isla de Puerto Rico.

El congreso cubano modifica la ley de divorcio y de rechazo el código penal

El que mata por adulterio será condenado a muerte. Diez y seis causas de divorcio en vez de cuatro

HABANA, febrero 11. (P).—La nueva ley de divorcio recientemente aprobada por el congreso cubano y que entró en vigencia desde el domingo último, contiene cambios radicales de las antiguas leyes de divorcio y revela que se aparta decididamente de las anteriores restricciones de la libertad marital concedida por los tribunales.

Según la nueva ley, en vez de las cuatro anteriores hay ahora diez y seis causas de divorcio.

El código penal del país ha sido también modificado para establecer que el adulterio no se considera como delito y establece además que el homicidio por causa de infidelidad es penable con la muerte. Anteriormente la infidelidad se consideraba como una causa de homicidio.

La mayor parte de los lapsos han sido reducidos. La causa del abandono, que antes requería que éste se prolongara por diez años, se ha reducido ahora a cuatro. En todos los cambios efectuados se ha reducido el factor tiempo.

Feminismo en acción
HABANA, febrero 11. (P).—El movimiento inaugurado hace dos

años en Cuba en pro de la igualdad de derechos entre los sexos, en la época de la reunión de la sexta conferencia panamericana, se intensificará este año, según anuncia la señora Pilar Jorge de Tella, presidenta de la Alianza Feminista Nacional Cubana, quien dijo que inmediatamente comenzará en los programas por radio la propaganda a favor del derecho de sufragio de las mujeres.

La señora de Tella dijo que su organización, ahora extendida a toda la nación, no se preocupa por los pasados fracasos para obtener el voto y que "las mujeres cubanas continuarán presentando su caso al congreso hasta que éste decida sobre la materia."

Feminista para Cuba
WASHINGTON, febrero 11. (P).—Miss Doris Stevens, presidenta de la comisión interamericana de mujeres, saldrá hoy de aquí para la

Ha sido establecido un Departamento Especial, bajo la dirección del Sr. FARRER, donde será atendido debidamente y con la mayor consideración. Un completo surtido de productos españoles y franceses están a su disposición a los más bajos precios en el país.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

75 AÑOS DE ESTABLECIMIENTO.

Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

EJERCICIOS DE BELLEZA.—EL CUIDADO DE LOS BRAZOS

Se acerca la época de lucir los brazos. Todos los vestidos de primavera más graciosos y nuevos tienen manga corta y la novedad parece que agrada a la vista. Así pues, aquellas que tengan brazos bonitos están de enhorabuena.

Varios son los cuidados necesarios para conservarlos en buen estado, unos atañen al ejercicio y otros al cuidado de la piel. La gimnasia sueca hace trabajar a todos los músculos del cuerpo y la conformación general es más armónica. El ejercicio por separado desarrolla más aquellos músculos que entran en función. Aquellas de nuestras lectoras que por su condición económica no hagan trabajar los brazos en ninguna clase de trabajo, deben hacer gimnasia sueca o deportes. La natación es un ejercicio muy completo.

La simple observación, según el deporte preferido, ha de ponerlos al corriente de los músculos que más trabajan y, por lo tanto, del ejercicio que deberá compensar al deporte para redondear el brazo.

El carpintero (y perdónen mis lectoras que recurra a estos ejemplos para hacer más comprensibles mis observaciones) desarrolla el brazo por igual. La fuerza necesaria para trabajar con el martillo desarrolla unos músculos del brazo, la garlopa pone en actividad los músculos posteriores del brazo; el esfuerzo hecho para atornillar desarrolla los músculos del antebrazo y asimismo la fuerza que se hace con las tenazas para extraer un clavo hace actuar esos mismos músculos. El deltoides entra en actividad en otros esfuerzos al levantar maderas, ajustar marcos de puertas o en empujadas que estén en alto. No hace falta poner en práctica ejercicios de carpintería para redondear los brazos; con examinar qué músculos entran en funciones cuando hagamos un esfuerzo, nos bastará para dirigir atinadamente la gimnasia de nuestros brazos. Si naturalmente están más desarrollados en unas partes que en otras, habrá que proceder a desarrollar las más débiles o retardadas. El objeto es equilibrar el desarrollo regularizando equitativamente el ejercicio.

El masaje en otras circunstancias bastará para mantener la línea, y en algunas ocasiones convendrá quemar las grasas ayudándose con pomadas yoduradas. Así como el ejercicio de los brazos debe ser general, el cuidado de la piel debe responder al mismo criterio. Deben lavarse diariamente en toda su extensión con agua jabonosa y unas gotas de amoníaco. Es necesario enjuagarlos librándolos de rastros de jabón, pues de no hacerlo así, fácilmente se agrietan y se quema la piel.

La costumbre de extender sobre los brazos espuma de jabón, después de lavados y enjuagados, para secar esa espuma con la toalla, es deplorable. La parte del brazo que apoya contra el tórax, es decir, la cara interna del brazo, es sumamente delicada y fácilmente inflamable. Las lociones de agua fresca seguidas de aplicaciones de polvos de arroz evitarán granos e irritaciones.

Sin embargo, las partes carnosas son las más propensas a esas erupciones o inflamaciones de la piel. Las lociones diarias de glicerina son eficaces o cualquiera de los cosméticos usados para el cutis.

La costumbre de apoyar el codo en las sillas, mesas o butacas tiende a formar cierto endurecimiento de la piel en esa región y a cambiarla de pigmentación. Otras veces distiende el tejido, y al extender el brazo puede observarse el efecto desastroso de una bolita de piel arrugada y oscura. No es el codo sonrosado y bello de un brazo bien cuidado.

La limpieza, como el masaje y las aplicaciones de aceite de almendras, glicerina o cualquier otra pasta deben ser en general, desde el hombro hasta la muñeca.

FIGURIN CON PATRON
6686. Los patronos para este modelo vienen cortados en 5 tamaños: 34, 36, 38, 40 y 42.
Para el tamaño 38 se necesitan

terciopelo de seda en su color natural.
Para forro se ha empleado crepón de china de color rojo. Esta nota viva que los atavíos femeninos en sus detalles secundarios, está muy de acuerdo con el gusto de la época.

Otras dos víctimas de la enfermedad del loro
WASHINGTON, febrero 11. (A.)—Los médicos del hospital de la Marina dijeron hoy que se había establecido definitivamente que el doctor Charles Armstrong, bacteriólogo del servicio de sanidad pública, tenía psitacosis o "mal del loro".

El doctor Armstrong contra la enfermedad el sábado último, el mismo día en que Harry B. Anderson, adjunto al laboratorio del servicio de sanidad, había muerto de la enfermedad.

Ambos la contrajeron manejando los cadáveres de loros muertos de psitacosis, haciendo esfuerzos para encontrar un remedio para la enfermedad que ha causado muertes en distintas secciones desde su aparición hace varios días.

El doctor Armstrong se había puesto inyecciones de suero tomado de pacientes de la enfermedad, pero se repuso y hoy había mejorado, pero sintiéndose todavía enfermo.

El representante democrático Griffin, de Nueva York, rindió hoy tributo a Harry Anderson en la cámara, en virtud de haber muerto mientras estaba tratando de encontrar un remedio para la extraña enfermedad.

El representante la clasificó como "soldado que había caído en la guerra de la ciencia en bien de la humanidad".

En varias otras naciones, además de los Estados Unidos, como se sabe, se ha prohibido la importación de loros, pudiéndose citar a Alemania, Portugal, Cuba, a pesar de que sólo en la primera de estas naciones se ha presentado dicha enfermedad.

Veinte obreros y dos policías heridos
(Continuación de la 1a. pág.)
ridos y llevar a tres de los heridos a los arrestos.

Los manifestantes, volviéndose sobre sus talones, se despidieron del ayuntamiento con la policía dándole el brazo, marchando hacia la plaza pública, donde varios ordenes clamaban desde el pedestal de la estatua de Tom Johnson, quien había sido alcalde de Cleveland, arrojando a los transeúntes y manifestantes.

NOTAS DE SOCIEDAD

Hoy se celebra la fiesta del Comité Pro-Cuba

Esta noche se celebra el banquete y el baile organizado por el Comité Pro-Cuba para festejar el séptimo aniversario de su fundación. Este acto social, de suma resonancia en la vida de las colonias hispanas de Nueva York, congregará a un numeroso y distinguido público, sabiéndose que tanto para la comida como para el baile, que tendrá lugar después, hay muchas invitaciones aceptadas por parte de las personalidades prominentes de la ciudad de Nueva York.

El gobernador del estado, en comunicación oficial dirigida a los directores del Comité Pro-Cuba, ha aceptado la invitación que se le ha hecho, delegando a dos altos funcionarios para que le representen.

Los comités de damas y caballeros, nombrados para atender cumplidamente a los asistentes, desplegarán sus actividades con objeto de satisfacer a la concurrencia.

Por error involuntario, se anunció que la fiesta, que tendrá lugar hoy miércoles en el Hotel Astor, se celebraría mañana jueves.

El baile dará principio a la hora de costumbre, siendo amenizado por excelentes y prestigiosos orquestas. Los invitados de honor tendrán dispuesta una plataforma especial que ocupará una parte del lujoso salón que enmarcará la fiesta.

Se espera que la celebración del Séptimo Aniversario de la fundación del Comité Pro-Cuba revista gran brillantez.

En la tarde de hoy parte para Detroit, Michigan, el señor don Luis Palazuelo, cónsul de España en dicha ciudad y que en los últimos meses ha ocupado interinamente el consulado general de Nueva York, del que hizo entrega la semana pasada al nuevo titular don José Gimenoz Aznar.

El señor Palazuelo ha sido despedido por gran número de personalidades de la colonia en estos días, quienes le han testimoniado la sincera estimación que, en los meses de permanencia en el consulado de aquí, logró ganarse entre sus connacionales. El señor Palazuelo, probablemente, regresará a Nueva York dentro de dos o tres meses, para realizar un viaje de descanso por su patria.

El baile de la Congregación de María Reparadora
Signe sus preparativos la Congregación de María Reparadora para celebrar su baile anual en los salones "Rio Rita" de Riverside Drive, y el cual será de trajes y no de máscaras, como se había dicho, por un error de carácter informativo.

La fiesta, que promete estar muy concurrida, tendrá lugar el sábado 16 de marzo, habiéndose contratado una excelente orquesta para que amenice el acto.

De paso en Nueva York
Se encuentra en esta ciudad, de paso para Miami, Fla., el caballero costarricense don Jaime A. Troyo, quien ha llegado recientemente procedente de Montreal, Canadá, en viaje de negocios.

Llegará a Nueva York
Se espera en Nueva York, procedente de Miami, Fla., Mr. Carl Boyer, editor de los periódicos en inglés "The Post" y "The Telegram", quien saldrá anteaer de la Habana a bordo de un aeroplano, según informa la Prensa Asociada.

Mejora en su estado
Noticias recibidas en Nueva York, por medio de la Prensa Asociada, anuncian que el señor don Carlos Aramayo, ministro de Bolivia en Londres, se encuentra en franco

ABIERTO HOY
Día de Lincoln.
República Dominicana.
Sancti Spiritus.
Sancti Spiritus.
Sancti Spiritus.

DISCOS DOMINICANOS
de grabación eléctrica a 75c
81791 "Amor mío".... Canción
81791 "Murieron ya".... Bolero
81792 "Ver si tienes corazón".... Bolero

3301X "Muchachita Quiqueya".... Bolero
3301X "Las notas de mi lira".... Bolero
3302X "Blanquita".... Criolla
3298X "Tú no sirves pa ná".... Bamba

3537X "Lo nuestro".... Merengue
3538X "El platano".... Merengue
Edificio y Torre Woodworth.
Park Place y Broadway
7. Ave. subway hasta Park Place y Lexington subway hasta City Hall.

NO PERDAS TU TIEMPO
venga a escribir a la casa que tiene la existencia más completa de discos españoles e hispanoamericanos.
Tenemos un gran surtido de música Española y Hispano Americana en discos, rollos para piano y música impresa.

VICTROLAS ORTOFONICAS
RADIO, PIANOS Y PIANOLAS
VENTAS A PLAZOS FACILES
Depositaron catálogos por correo
CATALOGOS GRATIS

DANIEL CASTELLANOS
INC.
LA CASA DE DISCOS Y MUSICA ESPAÑOLA
MAS GRANDE Y MAS ANTIGUA DE NUEVA YORK
4 TIENDAS A
1 SOUTH STREET
ENTRE EDINBURGH Y NASSAU

45 WEST 116th STREET
ENTRE EDINBURGH Y NASSAU
101 LENOX AVENUE
ENTRE EDINBURGH Y NASSAU
175 FERRY STREET
ENTRE EDINBURGH Y NASSAU

ABIERTAS DE NOCHE
Al subscribirse por un año recibirá usted LA PRENSA por menos de tres centavos.

ORTIZ RUBIO Y PORTES GIL SE ABRAZAN FRATERNALMENTE



Cuando el presidente de Méjico, señor Ortiz Rubio, tomó posesión del cargo, el presidente saliente señor Portes Gil le abrazó ante las personas que se habían congregado para presenciar el acto.

Un grupo de estudiantes interrumpe una conferencia del Dr. Asuero en Barcelona

Ciento cincuenta alpinistas se hallan bloqueados y sin víveres.—Sale una expedición de socorro.—Gritos contra un alcalde

BARCELONA, febrero 11. (A.)—Mientras el doctor Asuero daba una conferencia por rigurosa invitación un grupo de estudiantes invadieron el local promoviendo interrupciones tributándole aplausos intempestivos.

El doctor Asuero visiblemente enojado y molesto protestó de las interrupciones refutando una controversia.

La conferencia terminó en medio de un gran alboroto quince minutos después de comenzada.

Capitán general

MADRID, febrero 11. (A.)—Ha sido nombrado capitán general de las Islas Baleares el teniente general del ejército Rafael Pérez Herro.

Pasa a cubrir la vacante que dejó el actual ministro de Gobernación.

Cambio de mensajes

MADRID, febrero 11. (A.)—Se han cambiado afectuosos telegramas entre el rey Alfonso y la junta de la exposición de la Paz de la Haya por la cooperación que el rey Alfonso ha prestado enviando datos

proceso de restablecimiento después de haberse fracturado la clavícula durante una cacería celebrada el sábado último.

DE WASHINGTON

El embajador de España, don Alejandro Padilla, acompañado por un grupo de miembros de su familia y amigos, visitó la exposición del pintor Alfonso Grosso.

Se han enviado expediciones de socorro para auxilios.

Guía de Turistas y Compradores Selectos

LA PRENSA pone a la disposición de sus lectores personas competentes que les acompañen en caso de necesitar guía o ayuda para hacer sus compras en Nueva York, sin gratificación de ninguna especie. Telefonéase Canal 1200 y pida Servicio de Compras.

Artículos para Fotografías

WILLOWGHEBY, 119 W. 32 St. (frente Gimbel). Kodaks y todos los accesorios necesarios para los visitantes de Nueva York.

Relojerías

RELOJERIA GUATEMALTECA. Expertos en toda clase de reparaciones de relojería y joyería. 101 West 115 St.

Lugares de interés

Acahuero. 123 St. y Riverside Drive. Broadway hasta 135 St. Monumento a los Bomberos de N. Y. 100 St. y Riverside Drive. Broadway subway hasta 100 St. Monumento a los Soldados y Marineros. 49 St. y Riverside Drive. Broadway subway hasta 51 St. Museo Americano de Historia Natural. 77 St. y Central Park West. Broadway subway hasta 157 St. Museo Metropolitano de Arte. 52 St. y 5a. Ave. Lexington Ave. subway hasta 58 St. Obelisco. 123 St. y 5a. Ave. Lexington Ave. subway hasta 58 St. Oficina de Emigración Ellis Island. Todas las vías de comunicación a South Street de la isla de Ellis Island.

Parque Zoológico. 132 St. y Boston Road. Bronx subway hasta 140 St. Planeta de la Tierra. 73 St. a mitad del Central Park. Lexington Ave. subway hasta 58 St. Prisión (las Tumbas). 73 St. y Central Park West. Lexington Ave. subway hasta 58 St. Torre Metropolitana. 1 Madison Ave. Lexington Ave. subway hasta 23 St. Tívoli de Holaday. 2. Ave. y Canal St. Van Cortland Park & Madison Ave. 242 St. y Broadway. Broadway subway hasta 242 St. Universidad de Columbia. 115 St. y Amsterdam Ave. Broadway subway hasta 116 St.

BROOKLYN
Gorham Hall. Fulton y Court St. Todas las subways, "L" y tranvías hasta Gorham Hall.

Jardines Botánicos. Eastern Parkway y Clason Ave. Subway hasta la Brooklyn Museum y B. U. T. hasta Botanic Garden. Museo Central. Instituto de Artes y Ciencias. Eastern Parkway y Flatbush Ave. L. R. T. subway hasta Brooklyn Museum. P. M. T. hasta Botanic Garden. Museo de los niños. Brooklyn Ave. y Park Place. L. R. T. subway hasta Nostrand Ave.

Directorio Diplomático y Consular de LA PRENSA

Washington
Embajadas y Legaciones
Argentina. 1506 Corcoran Street
Bolivia. 1746 Q Street
Brasil. 1424 18th St. corner E
Colombia. 510 Seventeenth Street
Costa Rica. 1618 Connecticut Avenue
Cuba. 1102 Sixteenth Street
Chile. 2154 Florida Avenue
El Salvador. 1112 New Hampshire Avenue
España. 2700 Fifteenth Avenue
Guatemala. 1844 18th St. N. W.
Haiti. 2200 Q Street
Honduras. 1622 Rhode Island Avenue
México. 2222 Sixteenth Street
Nicaragua. 2401 16th St. N. W.
Panamá. 1518 New Hampshire Avenue
Paraguay. 2633 Connecticut Avenue
Perú. 2540 Woodland Drive
Portugal. Hotel Brichon
R. Dominicana. Woodward Bldg. 15th & E
Uruguay. 1517 F Street
Venezuela. 1102 Sixteenth Street

New York
Consulados
Argentina. 17 Battery Place
Brasil. 17 Battery Place
Colombia. 11 West 42nd Street
Costa Rica. 17 Battery Place
Cuba. 17 Battery Place
Guatemala. 17 Battery Place
Haiti. 17 Battery Place
Honduras. 17 Battery Place
México. 17 Battery Place
Nicaragua. 17 Battery Place
Panamá. 17 Battery Place
Paraguay. 17 Battery Place
Perú. 17 Battery Place
Portugal. 17 Battery Place
R. Dominicana. 17 Battery Place
Uruguay. 17 Battery Place
Venezuela. 17 Battery Place

Al subscribirse por un año recibirá usted LA PRENSA por menos de tres centavos.

Un capitán un teniente españoles

(Continuación de la 1a. pág.)

Aires, pidiéndole que interponga su influencia para que el gobierno argentino nombre una embajada extraordinaria que venga a Sevilla en la primavera próxima con ocasión de celebrarse la semana argentina.

En la referida carta, pide que aquella esté formada por representantes del comercio, de la literatura y del arte con objeto de que puedan dar conferencias sobre diversos asuntos argentinos.

El pabellón de Méjico robado

SEVILLA, febrero 11. (A.) El sembrío de Méjico en la Exposición Iberoamericana ha denunciado a la policía que han desaparecido varios objetos valiosos del pabellón de Méjico.

La policía ha detenido al conserje del pabellón habiendo encontrado en su domicilio algunos de los objetos desaparecidos.

Tres votaciones en el Senado de Puerto Rico

SAN JUAN, P. R. febrero 11. Después de haberse celebrado una votación por tercera vez el Senado aplazó la misma. La Alianza depositó 8 votos, 3 en blanco y 3 controlados por Barceló, quien dimitió la presidencia.

Escándalo y protesta
BARCELONA, febrero 11. (A.)—La estudiantina compostelana que se encuentra en esta ciudad fue acompañada de centenares de estudiantes al ayuntamiento y a la diputación dispuesta a saludar al alcalde y al presidente de la diputación, pero los estudiantes iniciaron un griterío contra éstos retirándose la estudiantina.

Bloqueados

BARCELONA, febrero 11. (A.)—Noticias procedentes de la Molina dicen que 150 alpinistas que se dirigían a practicar deportes de nieve se hallan bloqueados y sin víveres.

Se han enviado expediciones de socorro para auxilios.

Cartelera

Dramas
Criminal Code. 17 Battery Place.
Children of Darkness. 17 Battery Place.
Journey's End. 17 Battery Place.
Street Scene. 17 Battery Place.
Salt Water. 17 Battery Place.
It Never Rains. 17 Battery Place.
McDon. 17 Battery Place.
Ridiculous. 17 Battery Place.
It's a Wise Child. 17 Battery Place.
Street Scene. 17 Battery Place.
Boundary Line. 17 Battery Place.
Bird in Hand. 17 Battery Place.
Phantoms. 17 Battery Place.
At the Bottom. 17 Battery Place.
Lost Soul. 17 Battery Place.
Ruth Draper. 17 Battery Place.
Recurrent. 17 Battery Place.
Subway Express. 17 Battery Place.
It's a Grand Life. 17 Battery Place.
Disheveled Lady. 17 Battery Place.

Comedias
Mendel, Inc. 17 Battery Place.
Young Sinners. 17 Battery Place.
Berkeley Square. 17 Battery Place.
June Moon. 17 Battery Place.
Broken Dishes. 17 Battery Place.
Michael & Mary. 17 Battery Place.
Dead Takes a Holiday. 17 Battery Place.
First Mrs. Fraser. 17 Battery Place.
Kane's Private Affairs. 17 Battery Place.
Everything's Juke. 17 Battery Place.
It's a Grand Life. 17 Battery Place.
Recurrent. 17 Battery Place.
Ritz. 17 Battery Place.
Many-A-Slip. 17 Battery Place.

Zarzuelas
Nine Fifteen Revue. 17 Battery Place.
The Street Singer. 17 Battery Place.
Fifty Million Frenchmen. 17 Battery Place.
Heads Up. 17 Battery Place.
A Wonderful Night. 17 Battery Place.
Sketch Book. 17 Battery Place.
City Hall. 17 Battery Place.
The Little Show. 17 Battery Place.
Street Scene. 17 Battery Place.
Bitter Sweet. 17 Battery Place.
Sons of Guns. 17 Battery Place.
Toy Speed. 17 Battery Place.
Wake Up and Dream. 17 Battery Place.
The Chocolate Soldier. 17 Battery Place.
Strike Up the Band. 17 Battery Place.
Sap From Syracuse. 17 Battery Place.
Bullfrog of Youth. 17 Battery Place.
Kipples. 17 Battery Place.

Cines
Son of the Gods. 17 Battery Place.
The Virginian. 17 Battery Place.
So Long Letty. 17 Battery Place.
The Lost Zeppelin. 17 Battery Place.
The Golem. 17 Battery Place.
The Optimist. 17 Battery Place.

El ex-rector de la Universidad de Salamanca fué recibido en triunfo por la ciudad de Bilbao.—La ciudad está vigilada por parejas de la Guardia Civil

Durante una manifestación en honor de Unamuno se dan gritos subversivos

El ex-rector de la Universidad de Salamanca fué recibido en triunfo por la ciudad de Bilbao.—La ciudad está vigilada por parejas de la Guardia Civil

BILBAO, febrero 11. (A.) Llegó Tribunal Supremo amonestó al juez de la república y mueras al Rey y a Sebastián, el señor Unamuno, siendole recibido en la estación por un gentío enorme, el que no cesaba de darle vivas, con vivas a Unamuno y a la república y mueras al Rey y a Primo de Rivera. Las autoridades no intervinieron.

Frete al Círculo Republicano se renovó el entusiasmo, izándose la bandera republicana. Don Miguel de Unamuno subió al templete de la música situado en el paseo principal de Bilbao, llamado el Arenal, saludando al pueblo y agradeciéndole la gran manifestación que hacía en su honor. También habló brevemente el significado socialista don Indalecio Prieto.

En precaución contra posibles altercados, se veían muchas parejas de la Guardia Civil de a caballo. Anticipadamente se agotaron todas las localidades del Gran Teatro, donde se anunció un discurso hoy el señor Unamuno.

Unamuno amonestado
MADRID, febrero 11. (A.) El Tribunal Supremo amonestó al juez de la república y mueras al Rey y a Sebastián, el señor Unamuno, siendole recibido en la estación por un gentío enorme, el que no cesaba de darle vivas, con vivas a Unamuno y a la república y mueras al Rey y a Primo de Rivera. Las autoridades no intervinieron.

Frete al Círculo Republicano se renovó el entusiasmo, izándose la bandera republicana. Don Miguel de Unamuno subió al templete de la música situado en el paseo principal de Bilbao, llamado el Arenal, saludando al pueblo y agradeciéndole la gran manifestación que hacía en su honor. También habló brevemente el significado socialista don Indalecio Prieto.

En precaución contra posibles altercados, se veían muchas parejas de la Guardia Civil de a caballo. Anticipadamente se agotaron todas las localidades del Gran Teatro, donde se anunció un discurso hoy el señor Unamuno.

Misa de hijosdalgo

MADRID, febrero 11. (A.) En la iglesia del Buen Suceso se celebró la misa anual de los hijosdalgos de Madrid, asistiendo en representación del Rey el infante don Fernando, en la carroza real, escoltado también por la Guardia Real.

El pabellón de Méjico robado
SEVILLA, febrero 11. (A.) El sembrío de Méjico en la Exposición Iberoamericana ha denunciado a la policía que han desaparecido varios objetos valiosos del pabellón de Méjico.

La policía ha detenido al conserje del pabellón habiendo encontrado en su domicilio algunos de los objetos desaparecidos.

Tres votaciones en el Senado de Puerto Rico

SAN JUAN, P. R. febrero 11. Después de haberse celebrado una votación por tercera vez el Senado aplazó la misma. La Alianza depositó 8 votos, 3 en blanco y 3 controlados por Barceló, quien dimitió la presidencia.

Escándalo y protesta

BARCELONA, febrero 11. (A.)—La estudiantina compostelana que se encuentra en esta ciudad fue acompañada de centenares de estudiantes al ayuntamiento y a la diputación dispuesta a saludar al alcalde y al presidente de la diputación, pero los estudiantes iniciaron un griterío contra éstos retirándose la estudiantina.

Bloqueados

BARCELONA, febrero 11. (A.)—Noticias procedentes de la Molina dicen que 150 alpinistas que se dirigían a practicar deportes de nieve se hallan bloqueados y sin víveres.

Se han enviado expediciones de socorro para auxilios.

Cartelera

Dramas
Criminal Code. 17 Battery Place.
Children of Darkness. 17 Battery Place.
Journey's End. 17 Battery Place.
Street Scene. 17 Battery Place.
Salt Water. 17 Battery Place.
It Never Rains. 17 Battery Place.
McDon. 17 Battery Place.
Ridiculous. 17 Battery Place.
It's a Wise Child. 17 Battery Place.
Street Scene. 17 Battery Place.
Boundary Line. 17 Battery Place.
Bird in Hand. 17 Battery Place.
Phantoms. 17 Battery Place.
At the Bottom. 17 Battery Place.
Lost Soul. 17 Battery Place.
Ruth Draper. 17 Battery Place.
Recurrent. 17 Battery Place.
Subway Express. 17 Battery Place.
It's a Grand Life. 17 Battery Place.
Disheveled Lady. 17 Battery Place.

Comedias
Mendel, Inc. 17 Battery Place.
Young Sinners. 17 Battery Place.
Berkeley Square. 17 Battery Place.
June Moon. 17 Battery Place.
Broken Dishes. 17 Battery Place.
Michael & Mary. 17 Battery Place.
Dead Takes a Holiday. 17 Battery Place.
First Mrs. Fraser. 17 Battery Place.
Kane's Private Affairs. 17 Battery Place.
Everything's Juke. 17 Battery Place.
It's a Grand Life. 17 Battery Place.
Recurrent. 17 Battery Place.
Ritz. 17 Battery Place.
Many-A-Slip. 17 Battery Place.

Zarzuelas
Nine Fifteen Revue. 17 Battery Place.
The Street Singer. 17 Battery Place.
Fifty Million Frenchmen. 17 Battery Place.
Heads Up. 17 Battery Place.
A Wonderful Night. 17 Battery Place.
Sketch Book. 17 Battery Place.
City Hall. 17 Battery Place.
The Little Show. 17 Battery Place.
Street Scene. 17 Battery Place.
Bitter Sweet. 17 Battery Place.
Sons of Guns. 17 Battery Place.
Toy Speed. 17 Battery Place.
Wake Up and Dream. 17 Battery Place.
The Chocolate Soldier. 17 Battery Place.
Strike Up the Band. 17 Battery Place.
Sap From Syracuse. 17 Battery Place.
Bullfrog of Youth. 17 Battery Place.
Kipples. 17 Battery Place.

Cines
Son of the Gods. 17 Battery Place.
The Virginian. 17 Battery Place.
So Long Letty. 17 Battery Place.
The Lost Zeppelin. 17 Battery Place.
The Golem. 17 Battery Place.
The Optimist. 17 Battery Place.

El ex-rector de la Universidad de Salamanca fué recibido en triunfo por la ciudad de Bilbao.—La ciudad está vigilada por parejas de la Guardia Civil

BILBAO, febrero 11. (A.) Llegó Tribunal Supremo amonestó al juez de la república y mueras al Rey y a Sebastián, el señor Unamuno, siendole recibido en la estación por un gentío enorme, el que no cesaba de darle vivas, con vivas a Unamuno y a la república y mueras al Rey y a Primo de Rivera. Las autoridades no intervinieron.

Frete al Círculo Republicano se renovó el entusiasmo, izándose la bandera republicana. Don Miguel de Unamuno subió al templete de la música situado en el paseo principal de Bilbao, llamado el Arenal, saludando al pueblo y agradeciéndole la gran manifestación que hacía en su honor. También habló brevemente el significado socialista don Indalecio Prieto.

En precaución contra posibles altercados, se veían muchas parejas de la Guardia Civil de a caballo. Anticipadamente se agotaron todas las localidades del Gran Teatro, donde se anunció un discurso hoy el señor Unamuno.

Unamuno amonestado
MADRID, febrero 11. (A.) El Tribunal Supremo amonestó al juez de la república y mueras al Rey y a Sebastián, el señor Unamuno, siendole recibido en la estación por un gentío enorme, el que no cesaba de darle vivas, con vivas a Unamuno y a la república y mueras al Rey y a Primo de Rivera. Las autoridades no intervinieron.

Frete al Círculo Republicano se renovó el entusiasmo, izándose la bandera republicana. Don Miguel de Unamuno subió al templete de la música situado en el paseo principal de Bilbao, llamado el Arenal, saludando al pueblo y agradeciéndole la gran manifestación que hacía en su honor. También habló brevemente el significado socialista don Indalecio Prieto.

En precaución contra posibles altercados, se veían muchas parejas de la Guardia Civil de a caballo. Anticipadamente se agotaron todas las localidades del Gran Teatro, donde se anunció un discurso

Ecuador nombra su candidata al torneo de Miami

El gobierno y un diario destinan fondos para su traslado a Miami

EL "ELCANO" VISITARA PRONTO A GUAYAQUIL

Las escuadrillas de aviación militar ecuatoriana realizan una excursión

QUITO, Ecuador, febrero 11.—(P). Con la elección de la señorita Sarita Chacón para que vaya a los carnavales de Miami como Señorita Ecuador, terminó la serie de festejos, veladas y exhibiciones en que han tomado parte todos los elementos de todas las clases sociales del país.

La forma en que se ha realizado el torneo ha tenido caracteres de modernidad, con la exhibición de ayer en la piscina de todas las candidatas.

El torneo fué en todo tiempo auspiciado por el gobierno, que atento a que la elegida no goza de bienes de fortuna, ha votado una suma para auxiliarla.

Igualmente el diario "El Telégrafo" ha votado igual suma con la misma finalidad, habiendo sido quien promoviera el concurso en la nación para la elección de la candidata.

Match postergado
QUITO, febrero 11.—(P). Debido a la lluvia se postergó el match de boxeo entre el chileno Coutiño y el nacional Luis Llagüe.

El "Elcano" a Guayaquil
GUAYAQUIL, Ecuador, febrero 11.—(P). El gobierno español ha concedido permiso para que el buque-escuela "Sebastián Elcano" visite el puerto de Guayaquil.

Excursión aérea
GUAYAQUIL, febrero 11.—(P). La escuadrilla de aviación militar ha efectuado una excursión Quito-Latacunga, siendo agasajados en esta última ciudad.

Consumido por las llamas y abatido

(Continuación de la 1.ª pág.)
table situación después de la primera explosión, que se dispuso fuera retirado del servicio inmediatamente, siendo remolcado.

"Me sentí lanzado como desde una palanca."

En el instante que ocurrió la explosión, se hallaba en la cubierta del "Muenchen", el capitán de los bomberos, que acudieron primero al lugar de la catástrofe. "La cubierta —dijo después a los periodistas— parecía que se abría de popa a proa, y me sentí lanzado al agua como desde una palanca". Fue recogido por sus subordinados, sufriendo varias contusiones de pequeña consideración.

Por lo que corresponde al otro remolcado "Newton", sufrió la casi total destrucción de su cabina de cubierta y todos los cristales de su ventana rotos.

Las otras explosiones que siguieron a la primera, comprobaron a todos los que se encontraban en los muelles cercanos al 42, que la suerte del "Muenchen" estaba echada. Su caso se hundía en el río.

Todos los elementos

Cuando hubieron sonado las cinco alarmas, se hallaban en las cercanías de Morton Street, todos los aparatos disponibles de la ciudad, excepto aquellos de reserva.

La policía acudió pocos segundos después, reuniéndose un contingente de más de doscientos individuos que mantuvo el orden entre el numeroso público que se congregó para presenciar el espectáculo que ofrecía el gigantesco trasatlántico siendo consumido por las llamas.

Más de 10,000 personas formaban la multitud congregada allí.

El último en abandonar el buque

El capitán del "Muenchen", herr F. Brunning, fué el último que abandonó el casco del buque que había comandado hasta la mañana de ayer. A las 12:30 de la tarde, después de cerciorarse que no había nadie en el interior salió a tierra, prescindiendo del fin de la nave desde el extremo del muelle.

A las dos de la tarde, el "Muenchen" ya reposaba en los fondos del río, aunque buena parte del casco emergía aún. El humo, intensísimo, penetró en los muelles vecinos al número 42, dificultando mucho las maniobras de los bomberos.

Nada anormal

Cuando el "Muenchen" llegó por la mañana nada hacía prever la catástrofe que iba a suceder poco después. Los periodistas llegaron a bordo entrevistando al capitán, quien en tonos cordiales explicó a los representantes de la prensa, que había encontrado un "ice-berg" de grandes proporciones, a una distancia de mil millas al este de New York.

Dominguez-Dellamano en el Star Casino

Esta noche, y después de una larga ausencia, hará su reaparición en el Star Casino de esta ciudad el luchador español José Dominguez, que se enfrentará con Frank Dellamano, italiano, en un match pactado a media hora.

Joe de Vito contendrá a Harry Mamas, George Zryoff con F. Yusko, Frank Bruno con Joe Stocco y Renato Gardini con Wladec Zhyvzko.

No se cobrará admisión a las damas como deferencia al gran número de aficionadas del bello sexo.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

La Pantalla Blanca

Pathé contrata notables artistas españoles.—Emile de Recat será el director

Emile de Recat, notable director de reconocidos méritos, quien ha sido contratado por Pathé para supervisar y dirigir las producciones que esta compañía producirá en castellano y en otros idiomas, se encuentra ya en Hollywood donde comenzará muy pronto a hacer su segunda cinta hablada en castellano. La primera película hablada en

zós postergados en cuanto los jóvenes compositores se hayan identificado con la técnica que requieren las películas sincronizadas.

Arthur Alexander, quien compuso la magnífica música del ballet en "Paris Bound" cree que el futuro de la música descansa exclusivamente en el cine sonoro. Seguramente en breve los jóvenes compositores dedicarán todo su talento al estudio de las adaptaciones musicales más apropiadas para el cine parlante, ya que éste está aún en estado embrionario.

Muchos de los actores y actrices del cine parlante no solamente son músicos, sino que también encontramos entre ellos algunos compositores. Ann Harding, la bella estre-

M. S. Van Dyke, el director de "Trader Horn", necesita invariablemente titula entre sus contertulios una veintena de vaqueros.

Elegir casa es, de otro lado, asunto único en la capital del cine, ya que el objeto parece alejarse todo lo posible del centro y descubrir los lugares más inaccesibles.

Harry Richman hará su debut como estrella del cine parlante el viernes por la noche en el teatro Earl Carroll. La rubia y hermosa Lillian Tashman es su heroína y la cinta se titula "Putting on the Ritz". Joan Bennett, otra preciosidad de rubia, aparece asimismo en el reparto.

Desde que Pola Negri nos aban-

DE MUSICA

El recital de Tito Schipa ante anoche en el Carnegie Hall atrajo al espacioso teatro un gentío enorme que aclamó delirantemente al famoso cantante, quien acaba de recorrer triunfalmente Europa. La soberbia voz, el impecable método, la magnética personalidad y el delicioso romanticismo que Schipa imprime a las arias que canta, pusieron en evidencia en todo su esplendor este recital los "bravos" se mezclaron con los aplausos.

El tiempo y el espacio nada representan para el gran cantante, como en el caso del eminente cienti-

pasando una amplia gama de la expresión musical, Schipa cantó con soberbio efecto una lista que provocó no pocos "bis". Desafiando memorias del inolvidable Caruso, ofreció "Una Furtiva Lágrima" como uno de sus números "pedidos" que demostró que, con todo, su arte no es sino de un origen muy humano incurriendo en un momentáneo error de técnica en esta selección. Pero por lo demás, cantó como los mismos ángeles.

Claro está, el interés por lo que a la ópera se refiere, se halla enfocado esta semana en el nuevo tenor francés de Mr. Gatti-Casazza, Monsieur Trancoul, quien cantará "Fausto" mañana por la noche.

La farándula en Broadway

Por HELEN TEN BROECK

El retorno de Mrs. Fiske el lunes por la noche, y de Fred Stone anoche, hacen la presente semana una memorable para el teatro. De Mr. Stone espero hablar con más amplitud mañana; por ahora puedo decir que ni sus colegas William Gillette y George M. Cohan escucharon jamás tan calurosas salvas de aplausos como las que acogieron su aparición en el escenario después de un año de forzosa ausencia.

Mrs. Fiske ha vuelto para ser proclamada la reina de las actrices cómicas. "It's a Grand Life", escrita por Hatcher Hughes en colaboración con un autor menos conocido que el de "Hell Bent For Heaven", ofrece a la actriz amplia oportunidad de brillar con toda la magnitud de su luz y de desplegar esa sutil ironía que es su atributo artístico más notable. Ella hace el papel de la esposa de un hombre alegre y amigo de la expansión, que interpreta el puritano de Cyril Scott. Con un corazón dolorido que ella trata de ocultar se ha visto obligada a soportar las indiscreciones de su marido con otras damas y hasta de su propia hija, que parece haber heredado esas tendencias y tiene ciertas relaciones con un hombre casado.

Hay—en la obra, naturalmente—una bella francesa casada con un belicoso oficial del Sur, Mayor Dale. Esta señora se hace madre de una criatura cuya paternidad se achaca a Mr. Scott, y le da a Mrs. Fiske oportunidad de demostrar su habilidad en disimular su decepción y dolor. Dos reporteros, uno una joya en bruto que representa a un diario escandaloso y el otro una pulida pieza de periodista perteneciente al soberano "New York Times", contribuyen a aligerar con su comedia el fondo dramático de la obra. La escena de Mrs. Fiske con el reportero del "Times"—un exquisito profeta de su profesión—alcanza lo sublime en la farsa y deja al auditorio débil de reírse.

El joven "Andy" Lawler, en el papel del hijo de la heroína, es admirable, y como él todos y cada uno de los demás miembros del reparto.

Fué una noche de triunfo para Mrs. Fiske y... Hatcher Hughes.

Sydney Toler, el derretido hielero de "It's A Wise Child", que sigue representándose en el Belasco, contribuyó al regocijo general de Broadway la noche del lunes aportando (con la ayuda de un colaborador famoso) la obra en que reaparece Mr. Ernest Truax después del cierre de "Mary Waters". "Ritz" es el título de este trozo de comedia, y Mr. Truax y sus asociados contribuyen al desarrollo de la hilaridad de la idea de Mr. Toler, con adicionales efectos.

Hay momentos pesados en "Ritz", pero yo creo que tanto Mr. Toler como Mr. Truax deben ser exonerados de toda responsabilidad que, en cambio, pueden atribuirse a la colaboración del autor y el apoyo que recibe el actor. Mirian Hopkins, que no se ha dejado marear por su triunfo en Londres con una obra de Belasco, nada deja que desear.

La cosecha de papas es muy abundante

Servicio especial de LA PRENSA
HABANA, Cuba, febrero 11.—La cosecha de papas será abundante este año, pues excede de un millón de quintales, considerándose que será de las mejores, debido a la semilla que ha sido escogida y distribuida entre los agricultores.

de la suya propia, en los días horrosos de la gran guerra.

Toman parte principal en la obra, al lado de Bohr y Mona Rico, Demetrio Alexis, uruguayo; Ricardo Cayol, español; Francisco Marán, italiano; César Vanoni, argentino; Juan Toren, español; Tito Davidson, chileno; Jorge Crespo, mejicano; Roberto Saa Silva, chileno; Federico Godoy, peruano; Ernesto Piedra, cubano; Carlos Molina, colombiano; Agustín Aragón, mejicano; María Miceli, española; Marina Ortiz, mejicana.

Se ejecutan en "Sombras de Gloria" las siguientes canciones, de James F. Hanley y José Bohr: "Bienvenidos", "Arrullo militar", "Oh, París", "Si la vida te sonrie", "Canoe" y "Rosa de amor". La interpretación musical está a cargo de una orquesta exclusivamente española dirigida por el violinista colombiano Carlos Molina.

La versión española es del escritor venezolano Fernando C. Tamyayo.

"Sombras de Gloria" ha obtenido ya grandes éxitos ante los públicos hispanos de Hollywood y en las ciudades de los países americanos, donde ya se ha representado y sin duda ganará entusiasta aprobación del público que acuda aquí a presenciar esta notable película.

HOTELES



HOTEL PARK PLAZA
50 Oeste Calle 77
A la entrada del Central Park.
Cuarto para 2 personas, \$4.
Semanalmente, \$20.
Mensualmente, \$75.

Con baño y lujosamente amueblados. El mejor hotel de la parte Oeste. Para reservas llame al manager hispano, Sr. Chiorio, Tel. Edinotti 5700.

El Centro Gallego de la Habana celebrará una fiesta

Servicio especial de LA PRENSA
HABANA, Cuba, febrero 11.—El muy ilustre Centro Gallego de la Habana, comenzó anoche sus festejos con el que celebra su cincuentenario de lucha por el bien de sus asociados.

Las fiestas se iniciaron con una hermosa parada escolar de los alumnos del plantel "Concepción Arenal", frente al palacio social, la banda de música de la marina nacional, ejecutó varias piezas.

Después los profesores y alumnos se dirigieron al Parque Central, donde depositaron flores junto a la estatua del maestro Martí.

Una irradiente iluminación se desprendía de los balcones y fachadas del Centro Gallego, así como del interior dejando ver las bellezas de su arquitectura.

El público se detenía frente al palacio social, que bajo esa iluminación fantástica aparecía más hermosa, más suntuosa y bello que otros días.

Federico García Lorca en el homenaje que le tributa

(Continuación de la 4.ª pág.)
bella y difícil, traspasada de aire cálido, fuerte, en una orilla, el mágico prodioso, Jorge Guillén, infunde a su palabra un aliento fosforescente, misterioso, maquiavélico en la poesía castellana y el modestísimo iluminado, Pedro Salinas, abandona sus poemas en una sala familiar, desahogada donde brillan sobre el polvo sus recatadas huellas de mages.

Los jóvenes pintores españoles con Juan Miro a la cabeza siguen la misma trayectoria, venciendo las dificultades del poema plástico.

Por último cree ver en la época artística actual el predominio de la poesía sobre todas las artes. Después de la última exposición de Picasso, se ha visto a toda la pintura oscilar hacia el campo de lo milagroso. "La plástica se hace poética para tomar juicios vitales y limpiarse de las dolencias, ya decorativas, del último cubismo".

ESPECTACULOS

CASA DE GALICIA

109-111 East 15 St.
Para el SABADO 15 DE FEBRERO, el cuadro de declamación de esta entidad, pone en escena la humorística comedia en 2 actos

"PERECITO"

con un GRAN BAILE FINAL.

El SABADO 22 DE FEBRERO, se celebrará en estos salones un suntuoso

BAILE DE MASCARAS

La comisión hace derroche de preparación para que resulte notable en música, premios y disfraces.

CIVIC REPERTORY

14th St. y 6a. Ave. Noches 8.30.
Matínes jueves y sábados, 2.30.
Esta noche, "The Open Door" y "Women of the Year".

Jueves, noche, "The Sea Gull".
Viernes, noche, "Mme. Bourrat".
Sábado, noche, "The Sea Gull".

Sábado, noche, "The Sea Gull".
Domingo, noche, "The Sea Gull".
Miércoles, noche, "The Open Door" y "Women Have Their Way".

Asientos con 4 semanas de anticipación.
Oficina y Town Hall, 113 W. 43 St.

OIGA! MIRE! Y RIASE!

con Charlotte Greenwood
W 31 T
ARRE
NEER
O
BROS
OS

"SO LONG LETTY"

Otra sensación de Broadway
W 31 T
ARRE
NEER
O
BROS
OS

METROPOLITAN OPERA

Hoy, 2.30 y 8.30. Romeo et Juliette.
Esta noche, 8.30. Faust.
Jueves, 8.30. Lohengrin.
Viernes, 8.30. Walküre.
Sábado, 8.30. Madama Butterfly.
Lunes, 8.30. Sadko.
PIANO KNABE usado exclusivamente.

JACK BUCHANAN en "WAKE UP AND DREAM"

Noches a las 8.30, Mat. y Sab. 2.30
Presentación de la "Revista de C. B. Cochran por ARCH SELBYN".
"Fuerzas de la Naturaleza", "Darwin", "Evening World".

EXHIBICION CANIN A

Madison Square Garden
Ultimo Dia Hoy 9 a.m. a 10 p.m.

LOEW'S 116th St.

Hoy, febrero 11.
"NIGHT RIDE".
Mañana, viernes.
GEORGE LAWRENCE en "The Battle of Britain".
LAUREL & HARDY en "They Go Boom".

ROXY

26th St. y 7th Ave. L.
D. y C. de L. Rothafel (ROXY).
William Fox presenta
"CAMEO KIRBY".

Un Drama Musical Movietone.
con J. Harold Lloyd y Norma Terris.
Brillante programa escénico.
Función a media noche.

FULTON THEATRE

Mat. miércoles 4.45. y sábados.
Tha. W. 44 St. Noche 8.40.
Mat. miércoles, jueves, sábado, 2.40.

Belasco

DAVID BELASCO presentará
Una nueva comedia de Laurence E. Johnson

It's a Wise Child



José Bohr y Mona Rico, figuras principales de la cinta parlante en español "Sombras de Gloria", que empezará a exhibirse el próximo sábado en la "55th St. Playhouse" y en la que el señor Bohr se revela como una estrella de primera magnitud.



He aquí el irresistible Comité de Recepción que hará los honores del baile anual del Newspaper Club en el Ritz Carlton la noche del 28 del presente. El grupo fué "sorpresa" en las habitaciones que en dicho hotel mantiene Betty Compton y está formado por las siguientes celebridades del mundo artístico: (sentadas, de izquierda a derecha): Marie Saxon, Betty Compton, Helen Moran y Una Manson; (de pie): Gertrude Mc Donald, Cynthia White, Bobbie Perkins, Zola Lief y Hilda Moreno.

español que el señor de Recat dirigió fué "Su Intimo Secreto", versión del drama interpretado por Ann Harding y titulado en inglés "Her Private Affair".

Además de haber obtenido los servicios del señor de Recat, la casa Pathé ha contratado también un selecto conjunto de artistas hispanos que salieron ya rumbo a los estudios que Pathé tiene en Culver City, California. Una vez allí estos artistas comenzarán inmediatamente a trabajar bajo la dirección del señor de Recat. Entre los artistas contratados por Pathé se encuentran: Paquita Santigosa, admirable actriz condescendiente de todos los públicos de España y de América; Carmita Terrazo, bella y graciosa triple ligera que posee una voz ideal para el cine parlante; señora Luisa Santigosa, actriz de gran talento y autora de varias composiciones musicales de indiscutible mérito; Salvador Carrasco, artista por excelencia y admirable barítono; E. Moran, quien es también un buen barítono y un actor de solidez y experiencia; Juan Eulate, veterano actor de los teatros de España y de América; Jacinto de Aribba, cómico de los buenos, y Felipe Veraochoa, simpático intérprete de "roles" característicos.

El cine silencioso es hoy un acontecimiento que pertenece al pasado porque ahora sólo nos seduce y nos atrae la magia del cine sonoro, el cual, probablemente, no llegará nunca a substituir al teatro, pero sí será el medio más eficaz, más directo y mejor para relacionar a todos los públicos del mundo con las obras maestras de todos los grandes dramaturgos los cuales apenas conocemos debido a la falta de intercambio y relación artística que existe entre los diferentes países. Este nuevo cine, desde luego, afectará también la ópera y los conciertos musicales, los cuales serán quiza

lla de Pathé y protagonista de "Paris Bound", es una exquisita pianista de concierto. Griffith, el director de "Paris Bound", es también un espléndido músico.

Gustos y fantasías que comprenden desde automóviles, camaradas y recreaciones exóticas hasta animales favoritos imprimen un sello de individualidad en los personajes del cine.

En cuestión de automóviles, Nils Asther y Cecil B. De Mille hacen una pareja curiosa, manejando ambos vehículos carrañales abiertos de marcas antiguas. Centenares de correderos han procurado, sin éxito, persuadirlos de que deberían cambiar sus viejos automóviles por modelos nuevos. Charles Bickford, por su parte, tiene un Du Pont ga rantizado por 190 kilómetros la hora; y al decir de los guardias del tráfico en Hollywood, parece que ha puesto a menudo a prueba la garantía.

Lon Chaney usa un severo color marrón, y Benny Rubin se contenta con un saltarín Ford. Marion Davies tiene un Duessenberg que puede reconocerse a dos kilómetros de distancia, pero el regio carruaje victoriano de Allen Prince es, ciertamente, una delicia. Y aunque John Gilbert figura en la clase que gasta limosinas, se le ve con frecuencia zarrandándose en su intrépido cupé Ford.

Cuando no está ocupado en el estudio, rara vez se encuentra a Lon Chaney con gente del cine. Busca de preferencia a sus camaradas de variedades con quienes intimó en sus días de vaudeville. Buster Keaton se rodea por lo general de un grupo de jugadores de baseball, tanto que Ramón Novarro prefiere la sociedad de músicos en sus reuniones íntimas. El camarada director de Lew Cody es un viejo actor para quien trabajaba anteriormente en compañías de la legua; y

donó (aunque amenaza volver) Mr. Richman adoptó el muy efectivo sistema de publicidad de la estrella polaca, anunciando su compromiso matrimonial con todas las bellezas de cineclaudia. Lillian Tashman es casada con Edmund Lowe y aquí no hay posibilidad de beneficio para Richman, pero en cambio Joan Bennett es libre, y tal vez nos evitaria futuro trabajo anunciar desde ahora su compromiso con Richman.

Tal anuncio tiene tanta base como el que podría tener el de su compromiso con Lenore Ulrich o Lupe Vélez, o el que tiene el de sus supuestos amores con Clara Bow.

Irving Berlin es el autor de los trozos musicales que se cantan en la obra.

Lionel Barrymore —por lo menos esto se dice— piensa interpretar el papel de "Fagin" en "Oliver Twist". Es esta, precisamente, una de las últimas caracterizaciones de Nat Goodwin. Después de satisfacer este deseo, Mr. Barrymore volverá a sus tareas de dirigir la producción de cintas parlantes en Hollywood; ha demostrado una gran "clase" en la dirección de "Mme. X" y "The Rogue Song", y no se podrá ya pasar sin su bocina. Pero tampoco se podrá pasar de tan excelente actor como el intérprete de "Peter Ibbetson", "Copperhead" y "The Jest".

Té a bordo del vapor "Champlain"

Servicio especial de LA PRENSA
HABANA, Cuba, febrero 11.—El día 13 del actual se ofrecerá un té a bordo del vapor "Champlain" por el delegado comercial del Canadá, señor MacCormick, en honor de los señores secretario y subsecretario de Estado, al introducir el cuerpo diplomático y sus auxiliares, así como a otros altos funcionarios.



Grant Withers y Patsy Ruth Miller en una escena íntima de "So Long Letty", comedia musical adaptada a la cinematografía que se exhibe esta semana en el "Strand".



Edith Fleish añade interés al programa apareciendo en el papel de "Marguerite" por primera vez en la Metropolitan.

Trantoul viene a Broadway precedido de muy sólido prestigio adquirido en la Scala y la Opera Comique de París. Arturo Toscanini hace muchos elogios de él.

Esta tarde nuestra Lucrecia Bori será escuchada en el papel de "Julietta", en la función a beneficio del Vaso de Leche para los Niños Pobres. Edward Johnson cantará el papel de "Romeo".

Mme. Mueller, Matzenauer y Martinelli cantarán esta noche "Aida", que será dirigida por Serafin.

Mañana por la tarde Mme. Jeritza se despedirá de la temporada en "Lohengrin", con Mme. Ohmsas en el papel de la siniestra "Ortrud" y el acostumbrado reparto alemán.

"Die Walkure" se anuncia para el viernes por la noche con Mmes. Kappel, Stuckgold, Branzell, Mamski, Fleischer, Wells, Flexer, Telva, Carroll, Bourskaya y Wakefield, y los señores Kirchoff, Whitehill y Gustafson, dirigiendo Bodansky.

TEATRALES

"Sombras de Gloria" se exhibirá en un teatro neoyorquino

El público hispano va a poder al fin asistir a la representación de una película parlante en la que los actores son todos de origen hispano y se expresan en nuestro idioma. Esta primera gran producción representa un esfuerzo también sin precedente de la industria norteamericana para conquistar el mercado de habla española con la última modalidad del arte cinematográfico; es "Sombras de Gloria", que aparece el próximo sábado en la "55 St. Playhouse". La empresa "Sono-Art" quiso ser la primera en ofrecer a los países latinoamericanos una producción en español y por artistas de habla española, haciendo simultáneamente una versión de fotostudio en inglés. "Blaze of Glory", que ha constituido un formidable éxito en los Estados Unidos y que filmaron en aquel idioma, Eddie Dowling y Betty Compson. Y para ello organizó un completo elenco, encabezado por el gran artista argentino José Bohr, y la hermosa mejicana Mona Rico, y del que forman parte actores de las diversas nacionalidades hispanas.

La producción, técnicamente irreprochable, reúne cuantos atractivos brinda la modernísima cinematografía. Diálogo, música, canto y baile amenizan el desarrollo de un episodio de la más conmovedora fuerza dramática, saturado de profundo humanismo. El tipo central de la obra, encarnado por Bohr, se ve arrastrado hasta la cima de la tragedia por un hondo fustaje que le lleva a dar muerte, en un impulso de ofuscantes celos, a un hombre cuya existencia salvó, con grave riesgo

SECCION DE RADIO

El día 26 del corriente dedica la estación WABC media hora a la república de Cuba. Hablará el embajador Orestes Ferrara.—Un recital de tenor y piano notable por la estación WOR esta noche, entre las nueve y las diez.—Otros programas atractivos.

El día 26 del corriente el embajador de Cuba en Washington, señor Orestes Ferrara, se dirigirá a los radio-escuchas en un sistema de la Columbia Broadcasting que se extenderá por todos los Estados Unidos; como huésped de honor del quinto programa internacional que bajo el título de "Conclave de Naciones" perfecciona la Columbia Broadcasting System.

El programa, como ha acontecido con los restantes, dedicará su entero a la nación que se ha seleccionado para ser honrada con el mismo que es Cuba en esta ocasión. Se radiará entre las diez y media y las once de la noche.

Además de un discurso por el señor Orestes Ferrara, los radio-escuchas podrán escuchar una breve introducción del senador Fletcher, de la Florida, quien les presentará a las audiencias de radio, y un programa musical cubano que sin duda será muy de su agrado.

El programa será radiado además por todos los Estados Unidos, por medio de estaciones de onda corta, a fin de que pueda ser recogido en Cuba y otras naciones hispanoamericanas.

Los radio-escuchas habrán sin duda alguna aprendido ya a apreciar la bondad de los recitales que con frecuencia emite la estación WOR entre las nueve y las diez de la noche, bajo el título de "Recital Barizon". Son horas de música exquisita, en las que regularmente deleitan a los amantes de este divino arte artistas muy renombrados.

Dos artistas celebrados aparecieron en el día de esta noche, Paul Althouse, quien durante diez años fue tenor de la Metropolitan Opera House, y Rudolph Gruen, compositor-pianista.

La carrera del tenor Althouse ha sido muy brillante, habiéndole correspondido el honor de debut en el Metropolitan Opera House, sin haber tenido que presentarse en los grandes centros musicales del extranjero, con lo que será un precedente que después signifique otros artistas norteamericanos. En el Metropolitan Opera House actuó al lado de Enrico Caruso, a quien algunos han reconocido como el más gran tenor de todos los tiempos, aun cuando este juicio es meramente el juicio de algunos que han visto en Caruso un genio imitativo.

El otro artista para este recital

PROGRAMA PARA HOY

SELECCIONES	SELECCIONES
WEAF, 6.00 p. m.—Concierto orquestal.	10.00 A. M.—Orquesta.
WJZ, 7.15 p. m.—Coro mixto de 16 voces y órgano.	10.05 A. M.—Periodo casero.
WEAF, 8.30 p. m.—Música sinfónica.	10.10 A. M.—Escuela de cocina.
WNBC, 8.30 p. m.—Curso de apreciación musical.	10.15 A. M.—Recitales.
WOR, 9.00 p. m.—Recital Barizon.	10.20 A. M.—Orquesta de baile.
WABC, 9.00 p. m.—Banda de la Marina con el teniente Benter.	10.25 A. M.—Variaciones.
WEAF, 9.00 p. m.—Pequeña sinfónica de Chicago.	10.30 A. M.—Variaciones.
WJZ, 9.30 p. m.—Comedia pícarca.	10.35 A. M.—Variaciones.
WOR, 10.00 p. m.—Emilio Velasco, recital de órgano.	10.40 A. M.—Variaciones.
WABC, 11.30 p. m.—Coro y orquesta sinfónica.	10.45 A. M.—Variaciones.
WEAF, 4.55 A. M.—Música.	10.50 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Música de la mañana.	10.55 A. M.—Variaciones.
10.05 A. M.—Música de la mañana.	11.00 A. M.—Variaciones.
10.10 A. M.—Música de la mañana.	11.05 A. M.—Variaciones.
10.15 A. M.—Música de la mañana.	11.10 A. M.—Variaciones.
10.20 A. M.—Música de la mañana.	11.15 A. M.—Variaciones.
10.25 A. M.—Música de la mañana.	11.20 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Música de la mañana.	11.25 A. M.—Variaciones.
10.35 A. M.—Música de la mañana.	11.30 A. M.—Variaciones.
10.40 A. M.—Música de la mañana.	11.35 A. M.—Variaciones.
10.45 A. M.—Música de la mañana.	11.40 A. M.—Variaciones.
10.50 A. M.—Música de la mañana.	11.45 A. M.—Variaciones.
10.55 A. M.—Música de la mañana.	11.50 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Música de la mañana.	11.55 A. M.—Variaciones.
11.05 A. M.—Música de la mañana.	12.00 A. M.—Variaciones.
11.10 A. M.—Música de la mañana.	12.05 A. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Música de la mañana.	12.10 A. M.—Variaciones.
11.20 A. M.—Música de la mañana.	12.15 A. M.—Variaciones.
11.25 A. M.—Música de la mañana.	12.20 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Música de la mañana.	12.25 A. M.—Variaciones.
11.35 A. M.—Música de la mañana.	12.30 A. M.—Variaciones.
11.40 A. M.—Música de la mañana.	12.35 A. M.—Variaciones.
11.45 A. M.—Música de la mañana.	12.40 A. M.—Variaciones.
11.50 A. M.—Música de la mañana.	12.45 A. M.—Variaciones.
11.55 A. M.—Música de la mañana.	12.50 A. M.—Variaciones.
12.00 A. M.—Música de la mañana.	12.55 A. M.—Variaciones.
12.05 A. M.—Música de la mañana.	13.00 A. M.—Variaciones.
12.10 A. M.—Música de la mañana.	13.05 A. M.—Variaciones.
12.15 A. M.—Música de la mañana.	13.10 A. M.—Variaciones.
12.20 A. M.—Música de la mañana.	13.15 A. M.—Variaciones.
12.25 A. M.—Música de la mañana.	13.20 A. M.—Variaciones.
12.30 A. M.—Música de la mañana.	13.25 A. M.—Variaciones.
12.35 A. M.—Música de la mañana.	13.30 A. M.—Variaciones.
12.40 A. M.—Música de la mañana.	13.35 A. M.—Variaciones.
12.45 A. M.—Música de la mañana.	13.40 A. M.—Variaciones.
12.50 A. M.—Música de la mañana.	13.45 A. M.—Variaciones.
12.55 A. M.—Música de la mañana.	13.50 A. M.—Variaciones.
13.00 A. M.—Música de la mañana.	13.55 A. M.—Variaciones.
13.05 A. M.—Música de la mañana.	14.00 A. M.—Variaciones.
13.10 A. M.—Música de la mañana.	14.05 A. M.—Variaciones.
13.15 A. M.—Música de la mañana.	14.10 A. M.—Variaciones.
13.20 A. M.—Música de la mañana.	14.15 A. M.—Variaciones.
13.25 A. M.—Música de la mañana.	14.20 A. M.—Variaciones.
13.30 A. M.—Música de la mañana.	14.25 A. M.—Variaciones.
13.35 A. M.—Música de la mañana.	14.30 A. M.—Variaciones.
13.40 A. M.—Música de la mañana.	14.35 A. M.—Variaciones.
13.45 A. M.—Música de la mañana.	14.40 A. M.—Variaciones.
13.50 A. M.—Música de la mañana.	14.45 A. M.—Variaciones.
13.55 A. M.—Música de la mañana.	14.50 A. M.—Variaciones.
14.00 A. M.—Música de la mañana.	14.55 A. M.—Variaciones.
14.05 A. M.—Música de la mañana.	15.00 A. M.—Variaciones.
14.10 A. M.—Música de la mañana.	15.05 A. M.—Variaciones.
14.15 A. M.—Música de la mañana.	15.10 A. M.—Variaciones.
14.20 A. M.—Música de la mañana.	15.15 A. M.—Variaciones.
14.25 A. M.—Música de la mañana.	15.20 A. M.—Variaciones.
14.30 A. M.—Música de la mañana.	15.25 A. M.—Variaciones.
14.35 A. M.—Música de la mañana.	15.30 A. M.—Variaciones.
14.40 A. M.—Música de la mañana.	15.35 A. M.—Variaciones.
14.45 A. M.—Música de la mañana.	15.40 A. M.—Variaciones.
14.50 A. M.—Música de la mañana.	15.45 A. M.—Variaciones.
14.55 A. M.—Música de la mañana.	15.50 A. M.—Variaciones.
15.00 A. M.—Música de la mañana.	15.55 A. M.—Variaciones.
15.05 A. M.—Música de la mañana.	16.00 A. M.—Variaciones.
15.10 A. M.—Música de la mañana.	16.05 A. M.—Variaciones.
15.15 A. M.—Música de la mañana.	16.10 A. M.—Variaciones.
15.20 A. M.—Música de la mañana.	16.15 A. M.—Variaciones.
15.25 A. M.—Música de la mañana.	16.20 A. M.—Variaciones.
15.30 A. M.—Música de la mañana.	16.25 A. M.—Variaciones.
15.35 A. M.—Música de la mañana.	16.30 A. M.—Variaciones.
15.40 A. M.—Música de la mañana.	16.35 A. M.—Variaciones.
15.45 A. M.—Música de la mañana.	16.40 A. M.—Variaciones.
15.50 A. M.—Música de la mañana.	16.45 A. M.—Variaciones.
15.55 A. M.—Música de la mañana.	16.50 A. M.—Variaciones.
16.00 A. M.—Música de la mañana.	16.55 A. M.—Variaciones.
16.05 A. M.—Música de la mañana.	17.00 A. M.—Variaciones.
16.10 A. M.—Música de la mañana.	17.05 A. M.—Variaciones.
16.15 A. M.—Música de la mañana.	17.10 A. M.—Variaciones.
16.20 A. M.—Música de la mañana.	17.15 A. M.—Variaciones.
16.25 A. M.—Música de la mañana.	17.20 A. M.—Variaciones.
16.30 A. M.—Música de la mañana.	17.25 A. M.—Variaciones.
16.35 A. M.—Música de la mañana.	17.30 A. M.—Variaciones.
16.40 A. M.—Música de la mañana.	17.35 A. M.—Variaciones.
16.45 A. M.—Música de la mañana.	17.40 A. M.—Variaciones.
16.50 A. M.—Música de la mañana.	17.45 A. M.—Variaciones.
16.55 A. M.—Música de la mañana.	17.50 A. M.—Variaciones.
17.00 A. M.—Música de la mañana.	17.55 A. M.—Variaciones.
17.05 A. M.—Música de la mañana.	18.00 A. M.—Variaciones.
17.10 A. M.—Música de la mañana.	18.05 A. M.—Variaciones.
17.15 A. M.—Música de la mañana.	18.10 A. M.—Variaciones.
17.20 A. M.—Música de la mañana.	18.15 A. M.—Variaciones.
17.25 A. M.—Música de la mañana.	18.20 A. M.—Variaciones.
17.30 A. M.—Música de la mañana.	18.25 A. M.—Variaciones.
17.35 A. M.—Música de la mañana.	18.30 A. M.—Variaciones.
17.40 A. M.—Música de la mañana.	18.35 A. M.—Variaciones.
17.45 A. M.—Música de la mañana.	18.40 A. M.—Variaciones.
17.50 A. M.—Música de la mañana.	18.45 A. M.—Variaciones.
17.55 A. M.—Música de la mañana.	18.50 A. M.—Variaciones.
18.00 A. M.—Música de la mañana.	18.55 A. M.—Variaciones.
18.05 A. M.—Música de la mañana.	19.00 A. M.—Variaciones.
18.10 A. M.—Música de la mañana.	19.05 A. M.—Variaciones.
18.15 A. M.—Música de la mañana.	19.10 A. M.—Variaciones.
18.20 A. M.—Música de la mañana.	19.15 A. M.—Variaciones.
18.25 A. M.—Música de la mañana.	19.20 A. M.—Variaciones.
18.30 A. M.—Música de la mañana.	19.25 A. M.—Variaciones.
18.35 A. M.—Música de la mañana.	19.30 A. M.—Variaciones.
18.40 A. M.—Música de la mañana.	19.35 A. M.—Variaciones.
18.45 A. M.—Música de la mañana.	19.40 A. M.—Variaciones.
18.50 A. M.—Música de la mañana.	19.45 A. M.—Variaciones.
18.55 A. M.—Música de la mañana.	19.50 A. M.—Variaciones.
19.00 A. M.—Música de la mañana.	19.55 A. M.—Variaciones.
19.05 A. M.—Música de la mañana.	20.00 A. M.—Variaciones.
19.10 A. M.—Música de la mañana.	20.05 A. M.—Variaciones.
19.15 A. M.—Música de la mañana.	20.10 A. M.—Variaciones.
19.20 A. M.—Música de la mañana.	20.15 A. M.—Variaciones.
19.25 A. M.—Música de la mañana.	20.20 A. M.—Variaciones.
19.30 A. M.—Música de la mañana.	20.25 A. M.—Variaciones.
19.35 A. M.—Música de la mañana.	20.30 A. M.—Variaciones.
19.40 A. M.—Música de la mañana.	20.35 A. M.—Variaciones.
19.45 A. M.—Música de la mañana.	20.40 A. M.—Variaciones.
19.50 A. M.—Música de la mañana.	20.45 A. M.—Variaciones.
19.55 A. M.—Música de la mañana.	20.50 A. M.—Variaciones.
20.00 A. M.—Música de la mañana.	20.55 A. M.—Variaciones.
20.05 A. M.—Música de la mañana.	21.00 A. M.—Variaciones.
20.10 A. M.—Música de la mañana.	21.05 A. M.—Variaciones.
20.15 A. M.—Música de la mañana.	21.10 A. M.—Variaciones.
20.20 A. M.—Música de la mañana.	21.15 A. M.—Variaciones.
20.25 A. M.—Música de la mañana.	21.20 A. M.—Variaciones.
20.30 A. M.—Música de la mañana.	21.25 A. M.—Variaciones.
20.35 A. M.—Música de la mañana.	21.30 A. M.—Variaciones.
20.40 A. M.—Música de la mañana.	21.35 A. M.—Variaciones.
20.45 A. M.—Música de la mañana.	21.40 A. M.—Variaciones.
20.50 A. M.—Música de la mañana.	21.45 A. M.—Variaciones.
20.55 A. M.—Música de la mañana.	21.50 A. M.—Variaciones.
21.00 A. M.—Música de la mañana.	21.55 A. M.—Variaciones.
21.05 A. M.—Música de la mañana.	22.00 A. M.—Variaciones.
21.10 A. M.—Música de la mañana.	22.05 A. M.—Variaciones.
21.15 A. M.—Música de la mañana.	22.10 A. M.—Variaciones.
21.20 A. M.—Música de la mañana.	22.15 A. M.—Variaciones.
21.25 A. M.—Música de la mañana.	22.20 A. M.—Variaciones.
21.30 A. M.—Música de la mañana.	22.25 A. M.—Variaciones.
21.35 A. M.—Música de la mañana.	22.30 A. M.—Variaciones.
21.40 A. M.—Música de la mañana.	22.35 A. M.—Variaciones.
21.45 A. M.—Música de la mañana.	22.40 A. M.—Variaciones.
21.50 A. M.—Música de la mañana.	22.45 A. M.—Variaciones.
21.55 A. M.—Música de la mañana.	22.50 A. M.—Variaciones.
22.00 A. M.—Música de la mañana.	22.55 A. M.—Variaciones.
22.05 A. M.—Música de la mañana.	23.00 A. M.—Variaciones.
22.10 A. M.—Música de la mañana.	23.05 A. M.—Variaciones.
22.15 A. M.—Música de la mañana.	23.10 A. M.—Variaciones.
22.20 A. M.—Música de la mañana.	23.15 A. M.—Variaciones.
22.25 A. M.—Música de la mañana.	23.20 A. M.—Variaciones.
22.30 A. M.—Música de la mañana.	23.25 A. M.—Variaciones.
22.35 A. M.—Música de la mañana.	23.30 A. M.—Variaciones.
22.40 A. M.—Música de la mañana.	23.35 A. M.—Variaciones.
22.45 A. M.—Música de la mañana.	23.40 A. M.—Variaciones.
22.50 A. M.—Música de la mañana.	23.45 A. M.—Variaciones.
22.55 A. M.—Música de la mañana.	23.50 A. M.—Variaciones.
23.00 A. M.—Música de la mañana.	23.55 A. M.—Variaciones.
23.05 A. M.—Música de la mañana.	24.00 A. M.—Variaciones.
23.10 A. M.—Música de la mañana.	24.05 A. M.—Variaciones.
23.15 A. M.—Música de la mañana.	24.10 A. M.—Variaciones.
23.20 A. M.—Música de la mañana.	24.15 A. M.—Variaciones.
23.25 A. M.—Música de la mañana.	24.20 A. M.—Variaciones.
23.30 A. M.—Música de la mañana.	24.25 A. M.—Variaciones.
23.35 A. M.—Música de la mañana.	24.30 A. M.—Variaciones.
23.40 A. M.—Música de la mañana.	24.35 A. M.—Variaciones.
23.45 A. M.—Música de la mañana.	24.40 A. M.—Variaciones.
23.50 A. M.—Música de la mañana.	24.45 A. M.—Variaciones.
23.55 A. M.—Música de la mañana.	24.50 A. M.—Variaciones.
24.00 A. M.—Música de la mañana.	24.55 A. M.—Variaciones.
24.05 A. M.—Música de la mañana.	25.00 A. M.—Variaciones.
24.10 A. M.—Música de la mañana.	25.05 A. M.—Variaciones.
24.15 A. M.—Música de la mañana.	25.10 A. M.—Variaciones.
24.20 A. M.—Música de la mañana.	25.15 A. M.—Variaciones.
24.25 A. M.—Música de la mañana.	25.20 A. M.—Variaciones.
24.30 A. M.—Música de la mañana.	25.25 A. M.—Variaciones.
24.35 A. M.—Música de la mañana.	25.30 A. M.—Variaciones.
24.40 A. M.—Música de la mañana.	25.35 A. M.—Variaciones.
24.45 A. M.—Música de la mañana.	25.40 A. M.—Variaciones.
24.50 A. M.—Música de la mañana.	25.45 A. M.—Variaciones.
24.55 A. M.—Música de la mañana.	25.50 A. M.—Variaciones.
25.00 A. M.—Música de la mañana.	25.55 A. M.—Variaciones.
25.05 A. M.—Música de la mañana.	26.00 A. M.—Variaciones.
25.10 A. M.—Música de la mañana.	26.05 A. M.—Variaciones.
25.15 A. M.—Música de la mañana.	26.10 A. M.—Variaciones.
25.20 A. M.—Música de la mañana.	26.15 A. M.—Variaciones.
25.25 A. M.—Música de la mañana.	26.20 A. M.—Variaciones.
25.30 A. M.—Música de la mañana.	26.25 A. M.—Variaciones.
25.35 A. M.—Música de la mañana.	26.30 A. M.—Variaciones.
25.40 A. M.—Música de la mañana.	26.35 A. M.—Variaciones.
25.45 A. M.—Música de la mañana.	26.40 A. M.—Variaciones.
25.50 A. M.—Música de la mañana.	26.45 A. M.—Variaciones.
25.55 A. M.—Música de la mañana.	26.50 A. M.—Variaciones.
26.00 A. M.—Música de la mañana.	26.55 A. M.—Variaciones.
26.05 A. M.—Música de la mañana.	27.00 A. M.—Variaciones.
26.10 A. M.—Música de la mañana.	27.05 A. M.—Variaciones.
26.15 A. M.—Música de la mañana.	27.10 A. M.—Variaciones.
26.20 A. M.—Música de la mañana.	27.15 A. M.—Variaciones.
26.25 A. M.—Música de la mañana.	27.20 A. M.—Variaciones.
26.30 A. M.—Música de la mañana.	27.25 A. M.—Variaciones.
26.35 A. M.—Música de la mañana.	27.30 A. M.—Variaciones.
26.40 A. M.—Música de la mañana.	27.35 A. M.—Variaciones.
26.45 A. M.—Música de la mañana.	27.40 A. M.—Variaciones.
26.50 A. M.—Música de la mañana.	27.45 A. M.—Variaciones.
26.55 A. M.—Música de la mañana.	27.50 A. M.—Variaciones.
27.00 A. M.—Música de la mañana.	27.55 A. M.—Variaciones.
27.05 A. M.—Música de la mañana.	28.00 A. M.—Variaciones.
27.10 A. M.—Música de la mañana.	28.05 A. M.—Variaciones.
27.15 A. M.—Música de la mañana.	28.10 A. M.—Variaciones.
27.20 A. M.—Música de la mañana.	28.15 A. M.—Variaciones.
27.25 A. M.—Música de la mañana.	28.20 A. M.—Variaciones.
27.30 A. M.—Música de la mañana.	28.25 A. M.—Variaciones.
27.35 A. M.—Música de la mañana.	28.30 A. M.—Variaciones.
27.40 A. M.—Música de la mañana.	28.35 A. M.—Variaciones.
27.45 A. M.—Música de la mañana.	28.40 A. M.—Variaciones.
27.50 A. M.—Música de la mañana.	28.45 A. M.—Variaciones.
27.55 A. M.—Música de la mañana.	28.50 A. M.—Variaciones.
28.00 A. M.—Música de la mañana.	28.55 A. M.—Variaciones.
28.05 A. M.—Música de la mañana.	29.00 A. M.—Variaciones.
28.10 A. M.—Música de la mañana.	29.05 A. M.—Variaciones.
28.15 A. M.—Música de la mañana.	29.10 A. M.—Variaciones.
28.20 A. M.—Música de la mañana.	29.15 A. M.—Variaciones.
28.25 A. M.—Música de la mañana.	29.20 A. M.—Variaciones.
28.30 A. M.—Música de la mañana.	29.25 A. M.—Variaciones.
28.35 A. M.—Música de la mañana.	29.30 A. M.—Variaciones.
28.40 A. M.—Música de la mañana.	29.35 A. M.—Variaciones.
28.45 A. M.—Música de la mañana.	29.40 A. M.—Variaciones.
28.50 A. M.—Música de la mañana.	29.45 A. M.—Variaciones.
28.55 A. M.—Música de la mañana.	29.50 A. M.—Variaciones.
29.00 A. M.—Música de la mañana.	29.55 A. M.—Variaciones.
29.05 A. M.—Música de la mañana.	30.00 A. M.—Variaciones.
29.10 A. M.—Música de la mañana.	30.05 A. M.—Variaciones.
29.15 A. M.—Música de la mañana.	30.10 A. M.—Variaciones.
29.20 A. M.—Música de la mañana.	30.15 A. M.—Variaciones.
29.25 A. M.—Música de la mañana.	30.20 A. M.—Variaciones.
29.30 A. M.—Música de la mañana.	30.25 A. M.—Variaciones.
29.35 A. M.—Música de la mañana.	30.30 A. M.—Variaciones.
29.40 A. M.—Música de la mañana.	30.35 A. M.—Variaciones.
29.45 A. M.—Música de la mañana.	30.40 A. M.—Variaciones.
29.50 A. M.—Música de la mañana.	30.45 A. M.—Variaciones.
29.55 A. M.—Música de la mañana.	30.50 A. M.—Variaciones.
30.00 A. M.—Música de la mañana.	30.55 A. M.—Variaciones.
30.05 A. M.—Música de la mañana.	31.00 A. M.—Variaciones.
30.10 A. M.—Música de la mañana.	31.05 A. M.—Variaciones.
30.15 A. M.—Música de la mañana.	31.10 A. M.—Variaciones.
30.20 A. M.—Música de la mañana.	31.15 A. M.—Variaciones.
30.25 A. M.—Música de la mañana.	31.20 A. M.—Variaciones.
30.30 A. M.—Música de la mañana.	31.25 A. M.—Variaciones.
30.35 A. M.—Música de la mañana.	31.30 A. M.—Variaciones.
30.40 A. M.—Música de la mañana.	31.35 A. M.—Variaciones.
30.45 A. M.—Música de la mañana.	31.40 A. M.—Variaciones.
30.50 A. M.—Música de la mañana.	31.45 A. M.—Variaciones.
30.55 A. M.—Música de la mañana.	31.50 A. M.—Variaciones.
31.00 A. M.—Música de la mañana.	31.55 A. M.—Variaciones.
31.05 A. M.—Música de la mañana.	32.00 A. M.—Variaciones.
31.10 A. M.—Música de la mañana.	32.05 A. M.—Variaciones.
31.15 A. M.—Música de la mañana.	32.10 A. M.—Variaciones.
31.20 A. M.—Música de la mañana.	32.15 A. M.—Variaciones.
31.25 A. M.—Música de la mañana.	32.20 A. M.—Variaciones.
31.30 A. M.—Música de la mañana.	32.25 A. M.—Variaciones.
31.35 A. M.—Música de la mañana.	32.30 A. M.—Variaciones.
31.40 A. M.—Música de la mañana.	32.35 A. M.—Variaciones.
31.45 A. M.—Música de la mañana.	32.40 A. M.—Variaciones.
31.50 A. M.—Música de la mañana.	32.45 A. M.—Variaciones.
31.55 A. M.—Música de la mañana.	32

Alquileres

Apartamentos amueblados

CENTRAL PARK WEST 477
Apartamentos modernos, servidos por hotel, 12 cuartos, vista al parque, calefacción, bañeros, etc. \$10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-265

