

Tiempo probable:
Despejado

LA PRENSA

UNICO DIARIO ESPAÑOL E HISPANO AMERICANO EN NUEVA YORK.

NUEVA YORK, SABADO 15 DE FEBRERO DE 1930.

Oficinas:
245 Canal St., New York.
Teléfono: Canal 1200.

3 CENTAVOS.

VOL. XXIV.—NUMERO 3773.

POR CREER QUE LA CONSIDERAN UNA NACION GUERRERA, ITALIA MUESTRA SU DISGUSTO ANTE LOS FRANCESES

Francia no está dispuesta a reducir sus efectivos de 724,479 toneladas. — Habría de disminuirlos en unas 200,000 toneladas. Mr. MacDonald no está satisfecho de la contestación dada por M. Tardieu. Italia considera la demanda de Francia como muy alta. — El párrafo final de la nota francesa ha disgustado a Italia. — La verdadera labor de la Conferencia ha dado principio ahora, opinase en los círculos bien informados de Londres.

LONDRES, febrero 14. (P.) — La conferencia naval empezó hoy la labor de armonizar las demandas de la flota francesa, de 724,479 toneladas, con el plan general existente. Con esa finalidad, el primer ministro Mr. MacDonald, el primer ministro de Francia M. Tardieu y el secretario Stimson de los Estados Unidos, se reunieron en el Palacio de St. James, donde se reunieron también el senador Robinson y el embajador Morrow.

Los delegados americanos en los ingleses creen que la labor será difícil de realizar y la sesión de hoy está considerada como la primera de las muchas que ocuparán la conferencia durante semanas. Las conversaciones sostenidas fueron de un carácter tan general, que ni hubo una sugerencia que permitiera considerar se ha hecho algún progreso para persuadir a Francia que reduzca en cerca de 200,000 toneladas el total de su armada.

Después de un mes de negociaciones, los delegados empiezan a pensar en el fin de la conferencia. No hay respuesta oficial pero se cree que terminará el día quince de marzo, fecha en que se aplazará. Mientras que los italianos parecen aislados en el curso de las negociaciones, su participación en las mismas sería bien recibida. Se cree que la delegación de Italia está movida por las informaciones publicadas en el extranjero, especialmente en Francia, en las que se les atribuye, tanto a Dino Grandi como a sus colegas, en su posición hostil a los franceses, que han de tener su parte en la conferencia en cualquier día.

La opinión italiana, considera francamente, la demanda de Francia como muy alta, pero antes de que formule una posición oficial, la delegación está desahogada de estudiar las proposiciones francesas en sus puntos finales.

En cada oportunidad que se ha presentado, los italianos han manifestado que las demandas navales francesas no les importan, pero Italia seguirá manteniendo la posición que ha sostenido hasta ahora, conservando el derecho de conservar en la importancia de cualquier potencia naval.

También ha causado sorpresa en la delegación italiana, el hecho de que en el memorándum de Francia, emitido anteayer no se hiciera mención de Italia, al nombrar a Inglaterra y los Estados Unidos entre las naciones que es imposible la guerra. No se cree en la posibilidad de que se celebre otra sesión durante el plazo de una semana.

No quieren rectificar las cifras. La primera crisis verdadera de la conferencia se ha producido hoy al sostener la delegación francesa que no rectificará sus cifras presentadas en el memorándum de anteayer.

A continuación de las manifestaciones de M. Tardieu, los demás delegados declararon que si no reducen sus cifras se verán obligados a construir en relación. Según informaciones, parece ser que la reunión entre Francia, Inglaterra y los Estados Unidos no fue muy pacífica, mencionándose que Mr. MacDonald, en especial, está irritado por la negativa de Francia.

Comentarios. LONDRES, febrero 14. (P.) — El primer Tardieu salió hoy para París acompañado por el ministro de Relaciones Exteriores M. Briand, esperando sostener severos debates en la Cámara de diputados, con respecto a la conferencia naval, que en la actualidad confronta cara a cara con las realidades después de una semana, durante la cual se ha experimentado verdadero progreso.

En los círculos que se precian de conocedores de las actividades de la delegación francesa, prevalece la impresión de que ahora ha empezado la verdadera labor para llegar a un tratado, ya que todas las naciones han dado a conocer sus necesidades. Las necesidades francesas según su memorándum no son relativas, (sigue en la 2a. pág.)

ONCE ESTUDIANTES MEJICANOS VICTIMAS DE UNA AGRESION EN LOS CAMPOS

CIUDAD DE MEJICO, febrero 14. (P.) — Despecho recibido por "El Universal Gráfico" dice que cuatro estudiantes de la Universidad de Méjico fueron muertos y siete quedaron heridos, al entrar en misión cultural a una hacienda en el estado de Querétaro.

El despacho añade que los peones y agrarios, tomando la misión de los estudiantes por una misión religiosa abrieron fuego sobre ellos.

ESCRITOR DETENIDO. En la residencia de Carlton Beals, autor norteamericano, se anunció hoy que éste había sido detenido por la policía mejicana.

No se dan detalles, pero la embajada de los Estados Unidos está investigando el asunto.

El ejército colombiano jura sostener a las autoridades legítimas

BOGOTA, febrero 14. (P.) — Las sumas de votos escrutados ayer en los escrutinios municipales de doscientos distritos, llegados hasta las dos de la madrugada de hoy a las oficinas centrales, dan este resultado:

Olaya Herrera, 143,926 votos; Valencia, 114,698 votos; Vásquez Cobo, 58,332 votos.

Despacho anterior. BOGOTA, febrero 14. (P.) — Durante la noche continuará la labor de los escrutinios de los votos emitidos el domingo en los jurados electorales de las cabeceras de distrito.

La labor es complicada y probablemente pasará todo el día para que pueda conocerse el resultado exacto en cada distrito. Mientras tanto, manteniéndose los resultados con los datos enviados al ministerio de Comunicaciones, cuya suma arroja por Olaya Herrera una mayoría de 150,000 sobre el candidato conservador Valencia.

Los oficiales del ejército han suscrito una manifestación ratificando el juramento de defender la constitución y las leyes del país y sostener las autoridades legítimamente establecidas.

Don Alfonso organizó una cacería en honor de los diplomáticos

MADRID, febrero 14. (P.) — El Rey, acompañado de los infantes don Alfonso de Borbón y don Alfonso de Orleans, el duque de Miranda, el conde de Maceda y otros aristócratas españoles, salió hoy con dirección a la finca "Cerro Frío", para asistir a una cacería organizada por el monarca en honor del cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

Las calles que se llamaban Primo de Rivera vuelven a sus nombres de antes

MADRID, febrero 14. (P.) — España se encuentra atareada quitando los letreros en ciudades, villas y aldeas que daban nombre a muchas de ellas de "Primo de Rivera". Los rótulos de las calles están siendo reemplazados por los que tenían antes de la subida al poder del general Primo de Rivera.

EL ALCALDE DE ESTELLA SE REFUGIA EN FRANCIA AL PEDIRLE QUE RINDA CUENTAS

PAMPLONA, febrero 14. (P.) — El alcalde de Estella que desempeña ese puesto durante la dictadura se ha escapado a Francia al haberse exigido por el ayuntamiento que rindiera cuentas de su gestión durante los años que ha ocupado la alcaldía.

Llega Ortega y Gasset. MADRID, febrero 14. (P.) — Ha llegado a esta capital el señor Ortega y Gasset habiendo sido recibido por millares de amigos y estudiantes, representantes del partido republicano y del Ateneo de Madrid. No se han registrado incidentes.

Cambio de nombres. MADRID, febrero 14. (P.) — Numerosos telegramas recibidos aquí procedentes de varias poblaciones, comunican el cambio de nombre llevado a cabo en diversos pueblos de las calles que llevaban los nombres de Primo de Rivera y Martínez Anido por otros que llevaban antes de la dictadura.

Pedición. MADRID, febrero 14. (P.) — Una manifestación obrera recorrió hoy las calles de la ciudad y al llegar

Será estricto el plan de economías que adopte Cuba

El nuevo presupuesto cubano eliminará a muchos empleados que juzgan de más

CREARA TAMBIEN DOS NUEVOS IMPUESTOS

La carretera central estará terminada para fines de este año, declara el secretario

HABANA, Cuba, febrero 14. (P.) — "The Post", diario en inglés de la Habana, declara que una de las bases fundamentales en que se apoyarán los miembros de la comisión del presupuesto de entradas y gastos para efectuar una reducción de los gastos del gobierno de acuerdo con el presente estado económico del país, será la supresión de los cargos "innecesarios" en todos los departamentos del gobierno cubano. La declaración anterior se atribuye al representante Wolter del Río, liberal, de Santa Clara, miembro de la comisión que estudia ahora el plan para la reducción de los gastos tanto federales como municipales que se incluirán en el presupuesto de la nación para el año fiscal 1930-1931.

El plan contempla la creación de dos impuestos de la renta interna: uno sobre las rentas propias y otro sobre las herencias. Será sometido por el presidente de la república a la consideración del Congreso no más tarde del primero de abril.

Por varios días se ha rumorado que una de las medidas que la comisión proponía al presidente sería la reducción de un grado en el escalafón de todos los empleados del gobierno, medida que de aprobarla el presidente Machado traería consigo la reducción inmediata de muchos salarios.

El "Post" agrega que el doctor Wolter del Río se opone a esta medida y que en cuanto él supiera, no había sido propuesto a los otros miembros de la comisión. Se le cita diciendo que con la creación de dos impuestos adicionales, uno sobre las herencias y otro sobre las rentas, junto con la supresión de cargos considerados innecesarios, la eficiencia del gobierno se beneficiaría con un ahorro considerable de dinero.

La carretera central. HABANA, febrero 14. (P.) — La carretera central, que cruza a Cuba de un extremo a otro, estará terminada para fines de año, según declara el secretario de Obras Públicas de Cuba, doctor Carlos Miguel de Céspedes.

No va a "Los Angeles". LAKEHURST, N. J., febrero 14. (P.) — El teniente comandante Herbert W. Wiley, del dirigible de la marina, "Los Angeles", anunció hoy que el vuelo de la nave a la Habana había sido "casi definitivamente abandonado".

General portugués fallecido

LISBOA, febrero 14. (P.) — El general Moraes Sarmento, considerado por muchos como el más destacado de los soldados portugueses y famoso escritor militar, falleció hoy en esta ciudad. Era presidente del Colegio Militar portugués y había sido ministro en gabinetes anteriores.

ante el ayuntamiento, una comisión entró para pedir que continuara en su puesto el alcalde, Ramón Carranza, que durante el tiempo que ha estado al frente de la alcaldía se ha preocupado mucho de la clase trabajadora. Los manifestantes se dirigieron después al gobierno civil, haciéndole la misma petición al gobernador civil.

La bandera desaparecida

BARCELONA, febrero 14. (P.) — Dicese que el día que se renueva la diputación provincial de Barcelona aparecerá en su vitrina la bandera que los catalanes residentes en Sud América principalmente en Buenos Aires, regalaron a la Mancomunidad. Dicha bandera desapareció poco después del golpe de Estado, habiendo quedado en la vitrina únicamente el asta de oro con incrustaciones de piedras preciosas, para demostrar que no había habido intención de lucro. Cuantas pesquisas se hicieron entonces para encontrarla resultaron inútiles pero ahora se asegura que la tiene en su poder la república, que la tiene en la vitrina con el mismo misterio con que la quitara.

URGENSE UNA MAYOR COOPERACION INTELECTUAL ENTRE LOS PAISES DE AMERICA

WASHINGTON, febrero 14. (P.) — El doctor Leo S. Rowe, director general de la Unión Panamericana, cree que en el hemisferio occidental se necesita mayor cooperación intelectual. Comentando hoy el Congreso de Universidades de la Habana próximo a reunirse, hizo la declaración siguiente:

"El Congreso Interamericano de Universidades que se reunirá en la Habana el próximo jueves, constituye un paso característico en el desarrollo de más estrechas relaciones culturales entre las repúblicas de América. La importante misión confiada a este Congreso es la organización de un instituto interamericano de cooperación intelectual.

Cada día se hace más evidente que una de las necesidades más sobresalientes del mundo occidental es el desarrollo de las corrientes intelectuales entre las naciones americanas. Ningún factor será de mayor importancia para fomentar una más íntima inteligencia entre los pueblos de este continente, colocando así sobre bases permanentes y sólidas el movimiento panamericano.

Todo lo que estén asociados con la Unión Panamericana seguirán con el mayor interés las deliberaciones de la próxima conferencia de la Habana."

Dos diputados conservadores muertos en un choque ocurrido en Buenos Aires

Más de veinte heridos, entre los que se encuentra un jefe conservador. — Otro choque en San Juan, un muerto y dos heridos

BUENOS AIRES, Argentina, febrero 14. (P.) — Dos personas fueron muertas y más de veinte heridas, algunas gravemente, en un choque ocurrido anoche entre conservadores y radicales en Lincoln, provincia de Buenos Aires. Se hicieron más de 400 disparos.

Entre los gravemente heridos figuran los diputados conservadores Manuel Frisco y Vignat. Murieron la refriega un sargento de policía. Probablemente morirán varios de los heridos graves.

El choque ocurrió mientras los conservadores, que recientemente han aumentado su fuerza política a expensas de los radicales del partido del presidente Yrigoyen, celebraban una reunión en la plaza principal de la ciudad. Fueron atacados con disparos por sus adversarios, que estaban ocultos en los techos de las casas vecinas y detrás de automóviles.

El incidente estaba conectado con la campaña para la elección de la mitad de la cámara de diputados el 2 de marzo. Las dos facciones se han ya combatido acerbamente en toda la provincia, aunque este es el primer grave accidente que se presenta.

El incremento conservador a expensas de los radicales quedó demostrado en las elecciones municipales últimas, cuando los conservadores salieron triunfantes en muchas ciudades de la provincia de Buenos Aires.

Ambas facciones comenzaron la presente campaña con redoblada energía. No obstante la magnitud del incidente, se le atribuye meramente un carácter político.

Entre los heridos se cuenta el jefe del partido conservador, doctor Carlos Miguel de Céspedes.

EL JEFE DEL PARTIDO COMUNISTA DE NUEVO LAREDO CONDUCTO PRESO A CIUDAD MEJICO

LAREDO, Tejas, febrero 14. (P.) — El señor J. Benítez, jefe de la Unión de porteros y presidente del Club del Partido Comunista de Nuevo Laredo, Méjico, fue arrestado anoche en Nuevo Laredo, recibiendo órdenes telefónicas de Ciudad de Méjico. Benítez fue llevado anoche bajo custodia para Ciudad de Méjico. No se ha dado ninguna explicación por su arresto. Fuera de que Méjico está poniendo en ejecución su programa de echar del país a los comunistas.

No más revólvares en las cámaras

CIUDAD DE MEJICO, febrero 14. (P.) — El presidente Ortiz Rubio expedirá dentro de poco un decreto negando a los miembros del Congreso el derecho a portar pistolas. Probablemente el decreto limitará el uso de las armas a los policías y miembros del ejército y esto únicamente cuando estén en servicio activo. Por muchos años los congresistas han acostumbrado asistir a las sesiones con pistolas en el cinto y en varias ocasiones se han oído disparos en el recinto de las cámaras legislativas.

Daños del incendio

VERACRUZ, Méjico, febrero 14. (P.) — Hasta las siete de la mañana de ayer se estuvo luchando con el incendio que se produjo en este puerto desde la noche anterior, habiéndose logrado al fin localizarlo en la casa Valdés. El edificio quedó completamente destruido, donde había además una gran cantidad de mercancías y viviendas, perdiéndose varios centenares de miles de pesos, pero no registrándose ninguna desgracia personal de gravedad. En la armería contigua pudieron desalojarse los explosivos, evitando mayores daños. El tráfico quedó obstruido y se están recogiendo los escombros.

Sidar citado al ministerio. CIUDAD DE MEJICO, febrero 14. (P.) — El ministro de Guerra, general Amaro, citó al aviador coronel Pablo Sidar a su despacho

EL GOBIERNO ESPAÑOL TOMA MEDIDAS ENERGICAS PARA SUPRIMIR CUALQUIER MOVIMIENTO SUBVERSIVO NACIONAL

Desplómase una pared, mata a 3 y hiere a cinco

Fallece en San Salvador doña Carlota Batres de Agacío

SIGUE LA DISCUSION GUATEMALA-HRAS.

Trátase de comparar las proposiciones y llegar a una transacción

SAN SALVADOR, febrero 14. (P.) — Cerca de la población de Manizcalo desplómose un paredón de sesenta pies de altura, de la planta que construye la compañía de luz eléctrica de Sonsonate, resultando tres muertos y cinco individuos seriamente golpeados.

Dama fallecida

SAN SALVADOR, febrero 14. (P.) — Falleció doña Carlota Batres de Agacío, hermana del célebre historiador doctor Antonio Batres Jáuregui.

El doctor Federico Agacío, ministro de Chile en Centro América, hijo de la fenecida, vendrá hoy de Costa Rica para asistir a los funerales.

Límites Guatemala-Honduras

WASHINGTON, febrero 14. (P.) — Mr. Francis White, subsecretario de estado encargado de los asuntos hispanoamericanos, y Dana Munro, jefe de la sección de dichos asuntos en el mismo departamento, estudia desde ayer los varios métodos de solución de la disputa de límites Guatemala-Honduras, en la forma propuesta por los miembros de las delegaciones actualmente reunidas en Washington.

Mientras los funcionarios del departamento hacen sus planes de estudio, los delegados consideran sus respectivas proposiciones.

Créese que en la próxima sesión de la comisión se clasificarán las varias proposiciones para tratar de consolidar una opinión en el asunto.

Los observadores juzgan que la comisión está haciendo todos los esfuerzos posibles para llegar a un acuerdo de arreglo directo sin necesidad de tener que recurrir al arbitraje. Existe la determinación, en realidad, de llegar a una transacción, aceptable para ambos gobiernos, sin la dificultad, gastos e incertidumbre de los métodos arbitrarios. Pero tanto los miembros de la comisión, de una parte, y el departamento de Estado, de la otra, se niegan a hacer comentarios sobre el estado de las negociaciones.

Tres pesqueros franceses arrestados en aguas de Portugal

LISBOA, Portugal, febrero 14. (P.) — El buque de guerra portugués "Faro" apresó en las aguas de Peniche a tres embarcaciones francesas que se dedicaban a la pesca de la langosta, acusándolas de haber violado las leyes de jurisdicción nacional. Las embarcaciones y sus tripulantes han sido detenidos esperando decisión de los tribunales.

Pidiendo protección industrial

CIUDAD DE MEJICO, febrero 14. (P.) — El señor Ignacio J. Casulm, vicepresidente de la United Sugar Company en Los Mochis, estado de Sinaloa, ha dirigido una carta al presidente Ortiz Rubio pidiendo la intervención federal para mantener en actividad los centrales azucareros de allí. En la carta se hace alusión a las dificultades recientes con los obreros en el pueblo, agregándose que el 90 por ciento de los obreros desearían continuar en sus tareas pero que un pequeño grupo, respaldado por políticos, había cometido actos de violencia.

Contestando a un cargo

CIUDAD DE MEJICO, febrero 14. (P.) — Valente Quintana, jefe de policía, replica hoy a la crítica de los diarios sobre los preparativos de la policía el día 5 de febrero, cuando se produjo el atentado contra la vida del presidente Ortiz Rubio. Dice que se tomaron medidas para proteger al presidente entrante, pero agregando que la policía, cualquiera que sea su número, no puede impedir un acto de asesinato. Se refiere al hecho de que los monarcas y los presidentes en todo el mundo han sido asesinados a pesar de las precauciones tomadas para proteger sus vidas y hace hincapié en que los 4,000 policías de Ciudad de Méjico no podían vigilar adecuadamente sobre las cien mil personas que asistieron a la toma de posesión del presidente Ortiz Rubio.

EL GOBIERNO TRATA DE GANARSE LAS SIMPATIAS DE LOS ESTUDIANTES

MADRID, febrero 14. (P.) — El gobierno ha dado todo género de facilidades a los estudiantes para que se reúnan, habiendo autorizado la conferencia del catedrático Jiménez Asúa, la que se había anunciado para celebrarse en Valladolid, y que había sido prohibida por el gobernador. También ha encargado el general Berenguer al ministro de Gobernación, general don Enrique Marz, para que forme un expediente, para depurar responsabilidades por el ataque de que fueron víctimas los estudiantes por los Sindicatos Libres en Barcelona, por acusarse a la policía de intervenir en favor de los estudiantes atacados.

Los Sindicatos Libres están formados por estudiantes católicos, cuya organización estaba reconocida por el gobierno, mientras que los estudiantes laicos, los que habían formado la llamada Federación Nacional Universitaria, no conseguían que se reconociese oficialmente su asociación.

Niegan que el general Primo de Rivera fuese a París a causa de un duelo

PARIS, febrero 14. (P.) — Los amigos íntimos del general Primo de Rivera negaron que tuviesen viso de certidumbre los rumores de que el exdictador español había venido a París para pelear un duelo con el comandante César de Alba, quien se supone lo ha desafiado hace algún tiempo, diciéndose que se había acordado posponer el duelo hasta que el general Primo de Rivera dejase de ser gobierno. Los informes decían también que el exdictador tiene por lo menos un duelo más pendiente.

Melquíades Alvarez y Osorio Gallardo rivales en unas elecciones

MADRID, febrero 14. (P.) — No habiendo llegado a un acuerdo los amigos de los señores Melquíades Alvarez y Osorio Gallardo sobre quién de los dos había de ser elegido para presidente del Colegio de Abogados de Madrid, ambos se presentarán, según las noticias hasta la fecha, como candidatos al puesto para cuando se celebren las elecciones.

Puerto Rico continúa sin presidente en las cámaras legislativas

SAN JUAN, P. R., febrero 14. (P.) — El señor Antonio R. Barceló, presidente dimisionario del Senado, impidió el que se llenase el puesto que él dejó vacante durante la primera semana de la sesión legislativa actual, al votar en blanco por él y dos de sus partidarios en cada una de las siete votaciones sucesivas.

El partido de la alianza y el de la coalición cuentan con ocho votos cada uno, continuando votando respectivamente por sus candidatos respectivos. El senador señor Barceló y el presidente de la Cámara de representantes, señor Tous Soto, quien también dimitió, eran rivales políticos.

El gobernador Roosevelt recomendó hoy un aumento en el impuesto de gasolina de cuatro a siete centavos, como "una medida puramente de emergencia". El aumento aportaría a las cajas del tesoro unos 900,000 dólares más.

EL ACUSADO DE LA MUERTE DE CASADO NIEGA SU PARTICIPACION EN EL CRIMEN

MADRID, febrero 14. (P.) — Ha tratado de un caso de homicidio con atenuantes.

Siete niños muertos

GRANADA, febrero 14. (P.) — El número de niños del hospicio que han fallecido a causa de haberseles aplicado equivocadamente un suero, asciendo ya a siete, hallándose otros doce en gravísimo estado. Otros dos que habían presentado síntomas alarmantes, se hallan ya fuera de peligro confiándose en salvarlos.

En la investigación que se está practicando, el director del asilo ha dicho que ordenó la inyección del suero, para cortar rápidamente la propagación de una epidemia. A los pocos días los niños comenzaron a presentar síntomas alarmantes, analógicos a los de envenenamiento.

Los médicos que han practicado la autopsia a los cadáveres tienen el convencimiento de que se les inyectó equivocadamente un suero perjudicial. Los médicos que atienden a los enfermos temen que perezcan otros doce niños que se hallan gravemente enfermos.

La intranquilidad reinante los últimos días ha hecho que en algunos círculos se anunciara el retorno de la dictadura. — El general Berenguer visiblemente contrariado con el desenlace de los acontecimientos.

En Madrid grupos de obreros sin trabajo asaltan las tiendas de los barrios bajos. — Varios heridos; practícanse detenciones, se dan órdenes para el mantenimiento del orden a toda costa.

MADRID, febrero 14. (P.) — El ministro de la Gobernación, general don Enrique Marz, negó que fuesen ciertos los rumores que circulaban con insistencia, diciendo que se había declarado la república en Sagunto. Negó también que se hubiese iniciado un movimiento republicano en aquella histórica ciudad, añadiendo, sin embargo, que el gobierno había tomado medidas de precaución para evitar que ocurriesen desórdenes.

El general Marz declaró que creía que los informes de haber ocurrido desórdenes en Sagunto, debían de haber tenido su origen en la huelga de los trabajadores de la fábrica de cemento de aquella, los que piden aumento de jornales. La huelga lleva tres semanas de duración ya, declaró.

La situación en Sagunto es tranquila, aseguró el ministro de Gobernación, y los trabajadores y los patronos se encuentran actualmente en conferencia, con el propósito de llegar a un acuerdo, bajo la dirección de la junta local del trabajo.

Lo que decían los comunicados

LONDRES, febrero 14. (P.) — Los corresponsales de las agencias Reuters y Havra declaran que los incidentes que habían ocurrido en Sagunto, según los informes de ciertos periódicos extranjeros carecen de significación. Parece que un grupo de trabajadores que se encuentran en huelga en aquella ciudad se dirigió ayer, miércoles, al ayuntamiento, el que no estaba protegido, arrancando un retrato del general Primo de Rivera que había colgado en él, y que habían declarado la república en aquella ciudad. Desde entonces, anuncian los comunicados de estas dos agencias, no han ocurrido otros incidentes y las comunicaciones con Valencia, Madrid y otros lugares no han sido interrumpidas.

Varios heridos en Madrid

MADRID, febrero 14. (P.) — Grupos de trabajadores sin empleo volvieron a echarse hoy a las calles en los distritos pobres de la capital de las afueras de Madrid, irrumpiendo en tiendas y ultramarinos, y destruyendo escaparates, tratando de apoderarse de víveres.

La policía acudió inmediatamente, ocurriendo encuentros entre las autoridades y los manifestantes, resultando varias personas heridas. Se han hecho numerosos arrestos.

Una comunicación oficial del gobierno, dada esta tarde a la publicidad, dice que los elementos enemigos al régimen actual de gobierno están instigando a los trabajadores para que se lancen a las calles.

Continúan las conferencias

MADRID, febrero 14. (P.) — El gobierno actual, que es enemigo de hacer declaraciones, según ha manifestado repetidas veces el general Berenguer, realiza su misión tranquilamente, sin dar noticias oficiales al público y a la prensa, limitándose únicamente a dar aquellas que estime estrictamente precisas.

El general Berenguer continúa recibiendo las visitas de diversos jefes de los partidos políticos, habiéndose entrevistado ya con el señor Bugallari, jefe actual de los conservadores, el cual le ha apoyado, dando hombres y consejos sin limitación a la actual situación. Antes había visitado también a los señores Sánchez Guerra y marqués de Albuera, esperando que visitase también al conde de Romanones, a los señores Melquíades Alvarez, Miguel Villanueva y otros liberales.

Restablecimiento de relaciones

El primer objeto de estas visitas es el restablecer las relaciones entre el poder y los que se encuentran en la oposición que se habían visto completamente interrumpidas durante el término de gobierno de la dictadura, primero por medio de notas y comunicaciones violentas, publicadas por el general Primo de Rivera contra los políticos del antiguo régimen y después por la actitud de éstos, enemigos de mantener el menor contacto con la dictadura y sus hombres. Esta actitud ha mantenido durante seis años el general Primo de Rivera y la mayoría de los políticos con absoluta independencia.

DE REGRESO A MIAMI



Un grupo de capitalistas y hombres de ciencia acaba de llegar a Miami después de haber recorrido el Pacífico en varias direcciones durante cuatro semanas a bordo del yate "Mizpah."

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

SE ESPERA QUE LA ASAMBLEA LEGISLATIVA PROCURARA CONJURAR EL DEFICIT INSULAR

La falta de fondos detiene la investigación sobre la producción cafetera de la Isla. Manifestaciones del senador Zeno a este respecto. Conferencia sobre Juan Maragall y la poesía catalana será pronunciada el lunes en el Ateneo Puertorriqueño.

Se espera que la asamblea legislativa habrá de tomar alguna acción para conjurar el déficit que afrontará el tesoro insular al finalizar el año económico en curso. El tesoro de Puerto Rico, don Manuel V. Domenech, está desplegando gran actividad encaminada a aminorar dicho déficit, impulsando el cobro de contribuciones ya vencidas y que se hace difícil cobrarlas por la situación embarazosa porque atravesaban muchos contribuyentes. En esta labor también coopera el auditor de Puerto Rico, señor McLeod.

En auditoria hay centenares de "vouchers" que constituyen obligaciones del gobierno que no ha sido posible hacer efectiva por falta de fondos disponibles para ello. Los "vouchers" detenidos cuyo pago no ha sido autorizado representan una suma aproximada de novecientos mil dólares. En su mayor parte estos "vouchers" constituyen deudas del gobierno a contratistas de obras públicas.

La falta de fondos detiene una investigación

Por carecer de fondos la comisión protectora del tabaco, se halla detenida la investigación que se proyectaba emprender contando con los servicios de la Tropical Plant Research Foundation.

El senador Francisco M. Zeno, organizador de dicha comisión, ha hecho las siguientes manifestaciones:

"El 'survey' de la cuestión tabacalera está detenido solamente por carecer de recursos la comisión para llevarlo a cabo inmediatamente. Sin embargo, no hemos desistido de la idea. Creemos que puede ser de beneficio incalculable para reconstruir la producción agrícola e industrial en el ramo de tabaco, y esperamos que durante el corriente año recibirá la junta que dirijo suficientes ingresos para poder desarrollar sus planes. Todos los necesarios preparativos han sido hechos por la 'Tropical Plant Research Foundation' que sólo espera nuestro aviso para enviar a Puerto Rico los técnicos e iniciar los trabajos."

"Precisamente hace pocos días recibí el Comisionado de Agricultura, señor Chardón, una carta del presidente de dicho organismo preguntando si iba a dársele comienzo inmediatamente a esos trabajos, a fin de, en caso afirmativo, detener el viaje de uno de los oficiales de aquella institución que salía para Sud América en misión especial y enviarlo en seguida a esta isla."

"En cuanto a la cooperación del Departamento de Agricultura de Washington, puedo informar que a gestiones directas del gobernador Roosevelt por indicación de nuestra junta el comisionado de Agricultura nacional respondió inmediatamente con la mayor generosidad, ofreciendo la ayuda de su departamento con todo el personal y con todos los recursos que pudieran ellos facilitar a requerimiento de la Tropical Plant Research Foundation."

Conferencia sobre Juan Maragall y la poesía catalana

El lunes próximo y en la docena casa del Ateneo Puertorriqueño, pronunciará una conferencia sobre "Juan Maragall y la poesía catalana actual", el profesor Samuel Gili Gaya, del Centro de Estudios Históricos de Madrid.

El importante periódico "El Mundo", refiriéndose a esta conferencia, escribe:

"Interés que radica no sólo en la maestría del conferenciante y en el valor esencial del tema, sino, además, en la curiosidad de conocer a uno de los poetas más sugestivos de la península ibérica y de asomarse al panorama de ricos valores líricos de la poesía catalana de nuestro tiempo. No cabe duda que el próximo lunes el profesor Gili Gaya y el Ateneo Puertorriqueño de relacionarnos con uno de los movimientos poéticos más llenos de novedad y de inquietud espiritual y estética, como es el de los actuales poetas de Cataluña, andará siempre de dar nuevos originales de arte. En consecuencia, la disertación de conferenciante tan autorizado tendrá todo el alcance de una lección provechosa que, sin duda, llevará a nuestros espíritus cultos y a buen número de estudiantes de esta isla, al Ateneo, para beneficiarse escuchando la palabra precisa, el dato justo y el discurso rico en matices y resonancias patrias de quien, por ser nacido en Cataluña y doctorado en Madrid, conoce las más bellas expresiones de su tierra y los más finos secretos de nuestro idioma materno."

Motín de huelguistas en Caguas

Ocurrió un motín mientras se celebraba un mitin de huelguistas en el barrio de "El Centro", inmediaciones de la "Central Defensora". Caguas. Según la información oficial que se ha suministrado en las oficinas del Cuartel General de Policía el hecho ocurrió de siete a ocho de la noche del miércoles. En el sitio indicado se celebraba un mitin de huelguistas de aquella zona al cual asistían alrededor de trescientas personas. Según acusación, en momentos en que Prudencio Weber agrediera con una macana a Rafael Orellana, dándole un fuerte golpe en la cabeza, se promovió el motín, habiendo lanzado piedras. También se hicieron algunos disparos de revólver. La policía, no obstante el número de los amotinados, pudo dominar la situación.

Además de Orellana, resultaron heridos Prudencio Weber, José Cotto, Leoncio Ramos y el sargento

Francisco A. Nieves. Se presentaron las denuncias correspondientes. Contra la clausura de un cementerio. El representante a la cámara Dr. St. Villers ha remitido a "El Mundo" el siguiente telegrama: "Tengo entendido que el jefe local de Sanidad, señor Antonio Rodríguez, clausurará el único cementerio que tiene esta isla el día 16 de febrero en curso. El conflicto que se avecina para este municipio y sus habitantes no tiene precedente en la historia de Puerto Rico, dada la posición geográfica de la isla de Vieques. Como representantes a la cámara y en bien del pueblo espero que el departamento insular de Sanidad tomará acción inmediata en este asunto."

Dispuesto a colaborar

El presidente de la Alianza Puertorriqueña, licenciado Rafael Cuevas Zequeira, contesta en los siguientes términos un telegrama que le fuera dirigido desde las columnas de la prensa diaria:

Vicente Dales Matos, Vicente de Armas, Guayama, P. R. Estoy siempre dispuesto a laborar en pro de una solución honorable del complicado problema de nuestra política actual. Los puntos de vista sostenidos por Zeno, Juan B. Soto, doctor Quiñones y yo en la conferencia de Guayama constituyen firme garantía de nuestra buena fe y de nuestro ardiente deseo de no favorecer rencores infundados. No me siento enemigo de nadie y no vacilaré en abandonar la dirección de mi partido en el momento en que la situación política parezca que mi actuación política para de entorpecer la conjunción de las voluntades dispersas.

Rafael Cuevas Zequeira

Interesante mensaje del gobernador

Entre los mensajes de socorro recibidos por el gobernador Roosevelt, en estos últimos días, se destaca indudablemente el firmado por un grupo de padres de familia residentes en Guayama, quienes expresan así sus cuitas:

Constituimos un grupo numeroso de padres de familia residentes en el barrio "Jobos", en los terrenos del Guayabal, propiedad del pueblo de Puerto Rico, y que en críticas circunstancias nos dirigimos a usted para solicitar vuestra intervención en un caso que implica nuestro bienestar y el de nuestros familiares.

Durante muchos años hemos estado ocupando la parcela de terreno que se encuentra al suroeste de Guayama donde tenemos situados nuestros hogares y a la cual cultivamos con gran actividad, siendo estos terrenos fértiles y productivos. La mayoría somos trabajadores agrícolas y como tales tenemos vastos conocimientos sobre el cultivo de la tierra.

Fuó destruido todo

Desdichadamente, hace algún tiempo un nuevo guardabosques arrendó dichos terrenos a una sola persona sin concedernos siquiera el derecho de prioridad sobre una parcela que se encontraba en pleno cultivo gracias a nuestra actividad incesante. Inmediatamente fueron destruidas todas las cereas y perdidos el único medio con que contamos para alimentar a nuestras familias.

Nuestra situación es pavorosa

Nuestra actual situación es pavorosa pues nos encontramos viviendo casi a la intemperie ya que no se nos permite llevar nuevas viviendas en estos terrenos pertenecientes al pueblo de Puerto Rico. Mientras tanto, la parcela que era antes un huerto se ha convertido en pasto para ganado vacuno.

Oportunidad de cultivo

En tan críticas circunstancias imploramos una ayuda para que se haga una división de estos terrenos a fin de que cada uno de las 59 familias residentes en este barrio tengan oportunidad de cultivar una pequeña parcela con lo cual se aliviara considerablemente la situación que actualmente impera. Nosotros, como es natural, pagaremos el arrendamiento entre todos y nadie se habrá de perjudicar con este cambio.

Esperando que os dignéis hacer una investigación del caso y que contribuyáis cuanto antes a restablecer una situación normal en este barrio, quedamos,

Respetuosamente, S. Díaz, Toribio Enrique, Tofilio Díaz, Jacinto Texidor, Alberto Sánchez, Miguel Amaro, Francisco Sánchez, Avelino Silvera, Francisco Morales, Bernardo Masó, Dionisio Velázquez.

Por creer que la consideran una nación guerrera

(Continuación de la 1a. pág.) Según se declaró, pero si basadas en cuidadosas consideraciones por los delegados y los expertos geográficos sobre la posición de Francia, sus colonias y la extensión de sus rutas comerciales.

El borrador final del documento francés, en el que se expone que Francia haría sus necesidades navales relativas en vez de absolutas si las garantías mutuas de las naciones se convirtieran en más reales, se considera también por los observadores como otra llave de la oposición de Francia.

Se considera a los franceses como confiados en el pacto Briand-Kellogg, aunque con respecto a reducir los armamentos navales, opinan que son necesarias mayores ga-

El canciller del Perú volvió ayer a tomar posesión

Fué casual el incendio del cargamento de algodón en Hualar

TURISTAS YANQUIS DE JIRA POR S. A.

El embajador chileno en Perú habla del intercambio con Filadelfia

LIMA, febrero 14. (P.)— El ministro del Exterior, señor Rada y Gamio, volvió a encargarse del portafolio, que desempeñó interinamente el primer ministro Huamán de los Heros durante la reciente enfermedad de Rada.

Incendio casual

LIMA, febrero 14. (P.)— La investigación sobre el origen del incendio que destruyó recientemente miles de pacas de algodón por valor de veinte mil libras peruanas en Hualar, demuestra que fué casual.

El propietario experimentó la pérdida total, pues que el algodón no estaba asegurado.

Turistas norteamericanos

LIMA, febrero 14. (P.)— Esta mañana llegó al puerto del Callao el vapor "Samaria" con 216 turistas norteamericanos a su bordo, los que hacen una jira por Sud América.

El buque salió de Nueva York el primero de febrero y permaneció dos días en el Callao, para después dirigirse al sur, tocando en Moquegua, Arica, Valparaíso, Talcahuano, Punta Arenas, Monte Sarmiento, Montevideo, Buenos Aires, Santos, Rio de Janeiro, Bahía, Barbados, Fort de France, Saint Thomas y Nueva York.

Los turistas se dirigirán hoy mismo a Rioblanco, a fin de contemplar la región de Los Andes.

Comercio Chile-Estados Unidos

FILADELFIA, febrero 14. (P.)— El señor Rios Gallardo, miembro de la comitiva chilena que, preside el por el embajador Davila en los Estados Unidos, anda de jira por el comité de comercio exterior de la cámara de comercio de aquí, manifestó lo siguiente:

"Estoy cierto de que continuarán las relaciones amistosas que han existido entre Filadelfia y Chile en los últimos 122 años. Creo que muchos artículos manufacturados que hacen al presente no han sido exportados de Filadelfia anteriormente, serán pronto enviados a mi país. Estados Unidos es hoy nuestro primer exportador e importador. Hace quince años que no ocupaba ni el tercer rango. Casi el tercio de nuestra producción de nitrato de sodio es vendida hoy a los Estados Unidos. Difiendo con la opinión general de que este aumento en el comercio es debido a la guerra, Los Estados Unidos estaban ciertos de ser el principal país del mundo en el comercio extranjero."

Agregado chileno

BERLIN, febrero 14. (P.)— El general José María Vergara, que viajó por Alemania en nombre del gobierno chileno, ha sido nombrado por el ministro de Guerra chileno agregado militar de la legación chilena aquí mientras se le nombra sucesor al anterior agregado militar Novoa, que se dirige a Chile por Buenos Aires a bordo del vapor general "Mitre".

Y una forma de garantía sería un pacto mediterráneo registrado y reconocido por la Liga de las Naciones, y por el cual se establecería como una ley básica la libertad de las aguas del Mediterráneo.

Acostúmbrese a comprar LA PRENSA diariamente en el mismo punto. Es un favor que hace a su periódico que redundará en su beneficio. Departamento de Circulación.

LA CHICA MAS GUAPA DE EUROPA



Mile Aliki Diplapakou, está reputada como la muchacha más bonita de Europa, pues cuando se celebró un concurso de belleza en Grecia, ganó el premio y posteriormente derrotó, una tras una, a cuantas competidoras le salieron al paso en Europa, hasta llegar a alcanzar el grado superlativo de la belleza, no sufriendo ser, no sólo la mujer más bonita de su país, sino también de todo el continente europeo.

Almuerzo en honor del cónsul de España señor Gimeno Aznar

En honor del nuevo cónsul de España en Nueva York, don José Gimeno Aznar y organizado por el agente de la Transatlántica, don Carlos Sánchez Mejías, se dio un almuerzo a bordo del buque español "Manuel Arnús". A la reunión, que tuvo todos los caracteres de cordialidad de una fiesta de familia, concurrieron, con el agasajado y el anfitrión, las siguientes personas: El capitán del barco don Antonio Vives, la señorita Carolina Marcial Dorado, los señores comandante don Victoriano Casajús, Federico García Lorea, Antonio Vidal, Monti Maduro, José M. Torres Perona, Ignacio Sánchez Mejías, Marcial Rosell, Juan Siso Suárez, Ricardo Mirer, Valentín Aguirre, Paulino Uzuendun, Jones, Winternitz, Ferrer Vidal, Velmar y otros.

Excusóse el presidente de la Cámara Española de Comercio, señor López, por hallarse enfermo y el señor Martín, de la Unión Benéfica Española, por quehaceres inaplazables. El almuerzo, servido con las esplendidez y refinamiento castizos habituales en la Transatlántica, sirvió de oportunidad para un cambio de impresiones entre todos los reunidos sobre España y sus problemas de turismo. La excelente orquesta de a bordo ejecutó un selecto concierto, que fué muy aplaudido.

A los postres el señor Maduro ofreció al cónsul de España señor Gimeno la demostración, haciéndolo notar que, así como se hallaban allí reunidos representantes de todos los sectores de la colonia de Nueva York, todos estarían siempre dispuestos a secundarle y cooperar con el para el éxito de su importantísimo misión. El señor Gimeno respondió en términos de gran sinceridad, agradeciendo el acto y expresándose confiado en poder siempre resolver todos los problemas de su cargo con la cooperación y amistad de la colonia. Ofreciose a todos y manifestó su interés por cuanto afecto al bienestar de los españoles de aquí. Fué muy aplaudido.

DISCOS
VICTROLAS OTOFONAS
Instrumentos Musicales
RADIO
Platos fáciles
DESPACHAMOS
ORDENES POR CORREO

Goldsmith's
JEWELRY SHOP
601-9th Avenida, Esq. 43 St., N. Y.
535-5th Ave. Esq. 11 St., Brooklyn.

La correspondencia para Honduras se quemó casi toda

El camión donde iba se incendió en Potrerillos, en viaje a Tegucigalpa

VETERANO DE 121 AÑOS SOLICITA UNA PENSION

Una expedición de deportistas argentinos llega a Honduras en automóvil

TEGUCIGALPA, Honduras, 14 de febrero. Un camión cargado de correspondencia de los Estados Unidos se incendió cerca de Potrerillos, en viaje de Tegucigalpa.

Las valijas destruidas contenían en su mayor parte correspondencia de primera clase, enviada de Nueva York y otras ciudades del 25 de enero al cinco de febrero, según las marcas del correo.

Pocas cartas escaparon.

Pensión merecida

TEGUCIGALPA, febrero 14. (P.)— Ceferino Mejía, de 121 años de edad, vino a pie hasta aquí desde su distante aldea de Lamani a pedir al congreso una pensión por el resto de sus días.

Mejía goza de todas sus facultades y recuerda los días de la independencia, habiendo tomado parte importante en la cruzada del general Morazán.

Obras portuarias

TEGUCIGALPA, febrero 14. (P.)— Los ingenieros norteamericanos Alfred Marshall y A. James Mills llegaron a encargarse de las obras de sanidad y portuarias de Puerto Cortes.

Deportistas argentinos

TEGUCIGALPA, febrero 14. (P.)— La expedición automovilística argentina dirigida por los deportistas Stassell y Gómez, llegó a la ciudad de Choluteca, dando conferencias y exhibiendo películas de cinematografía.

Los deportistas argentinos son esperados hoy en esta ciudad.

Tráfico de automóviles

TEGUCIGALPA, febrero 14. (P.)— El tráfico de automóviles entre Choluteca, Honduras y Chinandega, Nicaragua, se inauguró el miércoles último con la llegada del gobernador de Choluteca y varias prominentes familias nicaragüenses, las que hicieron el recorrido en seis horas.

Viaje aéreo

MANAGUA, Nicaragua, 14 de febrero. (P.)— Miss Eugenia Woodard, de Birmingham, Alabama, la primera mujer pasajero de Cristóbal a la Habana, llegó ayer a esta por vía aérea, saliendo hoy para Belice para llegar a la Habana mañana sábado 15 de febrero.

MALAGA QUINA VINO-TONICO

RECONSTITUYENTE
Preparado y embotellado en Málaga (España)
Muy recomendable en casos de anemia, inapetencia y para los convalecientes.
La botella \$2.50.
Si su proveedor no lo tiene, pídale a los importadores
Jos. Victori & Co.
164 Pearl Street, New York
ENVÍOS A TODAS PARTES.

Reina optimismo en el Paraguay sobre el Chaco

El nuevo ministro en Montevideo recibe instrucciones de su gobierno

LA JORNADA DE OCHO HORAS FUE ACEPTADA

Hoy se vendirán honores a Señorita Bolivia en el Club La Paz

ASUNCION, Paraguay, febrero 14. (P.)— El nuevo ministro paraguayo en el Uruguay, doctor Higinio Arbo, sostuvo ayer una larga conferencia con el canciller y luego con el presidente de la república, creyéndose que recibió instrucciones referentes a la nueva negociación en Montevideo relacionada con el Chaco.

El señor Arbo partirá en el primer vapor que salga para dirigirse a Montevideo.

En los círculos oficiales se nota desde hace días un ambiente marcado de optimismo sobre la nueva negociación entablada entre Paraguay y Bolivia sobre la cuestión del Chaco, entendiéndose que el incidente de la isla Poi no sería obstáculo para que continúen las negociaciones con el objeto de dar término al actual estado de cosas.

Delegados de viaje

LA PAZ, Bolivia, febrero 14. (P.)— Ayer partieron rumbo a Montevideo, via Buenos Aires, los señores Alfredo Guillén Pinto y Carmen Rosa Torres Ballivián, delegados bolivianos ante el congreso pedagógico.

Ambos profesores son destacados elementos en el ramo de instrucción pública boliviana.

Torres Ballivián es profesora de filosofía en el Instituto Normal Superior.

El tráfico interrumpido

LA PAZ, febrero 14. (P.)— No llegó ayer el tren internacional procedente de Buenos Aires, por la interrupción en la sección argentina, cerca de la frontera.

Sin embargo, partieron los trenes hacia Villazón de La Paz y llegaron también los procedentes de Villazón.

Estudiante de regreso

LA PAZ, febrero 14. (P.)— El enviado de la federación de estudiantes argentinos, señor Lucas Caligiana, partió rumbo al Potosí, habiendo sido objeto de numerosos agasajos de parte de los estudiantes bolivianos.

Antes de partir saludó a todos los estudiantes de la república por intermedio de los secretarios de la federación, Abraham Valdés y Natush Velasco.

Honores a Señorita Bolivia

LA PAZ, febrero 14. (P.)— El sábado próximo ofrecerá esta sociedad en los salones del Club La Paz una recepción en honor de Señorita Bolivia, Rosa Pizarro Araoz. Preparánsese además otros agasajos.

La jornada de ocho horas

LA PAZ, febrero 14. (P.)— En las conferencias para solucionar las dificultades surgidas últimamente entre obreros e industriales, los industriales aceptaron la jornada de ocho horas. La nueva reunión se efectuará hoy en la prefectura, con asistencia de los representantes de la asociación de periodistas y la federación de estudiantes, nombrados como mediadores.

Toma posesión el nuevo Rector de la Universidad de la Habana

Servicio especial de LA PRENSA. HABANA, Cuba, febrero 14. — Ayer tarde a las tres, en el aula magna de la universidad nacional, tuvo lugar el acto de la toma de posesión del doctor Clemente Inclán, del rectorado de dicha universidad. Para este acto ha sido invitado el claustro universitario.

DISCOS

¡LOS ULTIMOS EXITOS!
Cualquiera que Ud. busque, los encontrará siempre aquí
¡VENGA Y OIGA!

"Lucifer" "¿Qué le importa?" "Son" "A Ud. qué le importa?" "Son" "Pajarito Borinqueno" Guaracha "No quiero recordar" Guaracha "Per mi camino" Tango "Emma" Fox Trot "Negrita Chavelona" Tango "La Moda" Tango "Tanta vanidad" Tango "A orillas del Yumuri" Son

En cualquiera de las dos casas
Reliable Music Co., Inc.
1808 3rd Ave.,
(Cerca de la calle 100).
1393 5th Ave.
(114 y 115 Sts.)
NEW YORK.
CATALOGOS GRATIS.
SERVICIO RAPIDO POR CORREO.
Abierto diariamente desde las 9 a. m. a 11 p. m. Los sábados hasta las 12 de la noche.
ABIERTO LOS DOMINGOS.

ESCRIBIRA SUS MEMORIAS



Latife Hanum Efendi, que antes de divorciarse fué la esposa de Kemal Pasha, presidente de Turquía, ha anunciado que está escribiendo sus memorias. A pesar de que en un tiempo se distinguió por sus ideas modernas, se ha retratado ahora luciendo el antiguo vestido tradicional de las mujeres turcas de antaño.

Los veteranos cubanos eligirán nuevo presidente

Servicio especial de LA PRENSA. HABANA, Cuba, febrero 14. — Esta mañana visitó al general Machado una representación de significados veteranos de la Guerra de Independencia con el fin de informarle que el día 24 del actual se llevará a cabo las elecciones para la renovación del consejo nacional de veteranos, siendo seguro que será electo por unanimidad el prestigioso libertador oriental general Francisco de Paula Valiente.

El presidente de la república experimentó un gran placer al saludar a sus queridos camaradas, los cuales hicieron un cálido elogio de su gobierno.

ESTEVE & ALCARAZ

1571 Park Ave. Esquina 113 St. New York
Teléfono University 5562
YERBA MATE
de las marcas más acreditadas
CONSERVAS ESPAÑOLAS DE PESCADO
MORCILLAS "ASTURIANAS"
Aceite de Oliva "TITAN"
MANDAMOS MERCANCIA A CUALQUIER PARTE DEL PAIS

CHOCOLAT-MENIER

BOMBONES
PARIS—LONDON—NEW YORK
DE VENTA EN
TODAS LAS BUENAS CASAS

Anuncios

en
LA PRENSA
Producen resultados
Puede transmitirlas por teléfono
CANAL 1200

Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

CAKES Y OTROS POSTRES PARA COMIDAS IMPROVISADAS

Los cakes son un gran recurso para improvisar un postre delicioso, cuando tenemos que preparar con precipitación una comida a la que asisten invitados.

Comprando el pastel en cualquier "Delicatessen" se puede rellenar en casa y adornarlo con mil salsas dulces y combinaciones y resultar siempre un postre exquisito para el paladar más delicado.

Incluso el delicioso "strawberry cake" tan popular en este país puede muy bien ser improvisado si se tienen frescas fresas pueden muy bien sustituirse por otras en conserva.

Variaciones

Al cake se le rellena de fruta y crema, y por encima se le ponen unas natillas o chocolate claro y también resulta delicioso con crema de ciruelas pasas. Para hacer la salsa de chocolate se echa una cucharada pequeña de maicena en agua caliente a la que se pone una onza de chocolate una cucharilla de azúcar y un poco de vainilla. La simple crema sin ningún otro aditivo es también un buen ingrediente de este postre.

Arroz con leche de almendras

Póngase el arroz a cocer en agua, a fuego lento, con un poco de sal, unas cortezas de limón y unas rajitas de canela y en tanto se cocina, tómese almendras cocidas y sin cáscaras y macháquese en el mortero, añadiéndole una cucharada de agua, luego, ya machacadas las almendras, se cuecen por un tazón a servilleta, con agua tibia en poca cantidad, se azucara el arroz que está cocido y se le va echando la leche de almendras, unida con una cucharada de agua de azahar.

Arroz con leche de coco

Se pone a cocer el arroz con agua, dejándose hasta que se ablanden y entonces se vuelve a cocer con leche de coco y azúcar y se sazona con unas rajitas de canela y corteza de limón; se menea seguido mientras está en el fuego, teniendo en el hasta que se haya hecho una papilla espesa.

Bizcochos

Para hacer los bizcochos hay que tener buen cuidado en batir muy bien la masa a fin de que levanten, cuyos componentes se describen en la confección de las pastas que mencionamos, procurando que la cocción sea moderada y precisa, a fin de que no queden ni crudos ni quemados, poniéndose a cocer en moldes acanalados, tal como se indica para los pasteles y demás preparaciones en moldes, no dejando que se peguen, para lo cual se untan con manteca en su interior.

Bizcochos bretones

Tómese un mortero y macháquese en él las almendras y cuando se ha formado pasta entonces se les añaden diez yemas de huevos,

una libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

libra de azúcar en polvo y media libra de harina, batiéndose aparte las claras de los diez huevos y diez yemas más, los que se unen y baten con varillas, echándose una

NOTAS DE SOCIEDAD

Economista ecuatoriano
A bordo del vapor "Santa Bárbara" salió rumbo al Perú el distinguido economista ecuatoriano doctor Eduardo Salazar, quien forma parte del alto personal consultor de la Electric Bond and Share Co.

Reverendo de viaje
Embarca hoy para la república de Guatemala el reverendo José B. Barreto, pastor de la iglesia protestante más importante de Centro América, establecida en Ciudad de Guatemala. Va acompañado de su señora esposa.

Fallecimiento
Efectuóse la incineración de los restos mortales del caballero colombiano don Jorge Castañeda, quien falleció recientemente en esta ciudad.

Las amistades de su señora esposa, han puesto de manifiesto su condescendencia por la pérdida experimentada por esta dama.

La velada teatral del "Club Esperanza"

Hoy celebra el Club Esperanza su velada lírica dramática en el Auditorio de Nuestra Señora de Lourdes. Se pondrá en escena, por los elementos que componen el cuadro de declamación, la comedia en cuatro actos de los hermanos Quintero "Amores y Amorios".

Los entreactos serán amenizados con números musicales bajo la dirección de la sección de música.

Se espera que la interpretación de la conocida obra quinteriana constituya un éxito para los disciplinados artistas que integran el cuadro de declamación, y cuyos entusiasmos para la mayor brillantez del acto son dignos del aplauso de la concurrencia.

DE WASHINGTON

Los agregados militares de las misiones diplomáticas de Washington ofrecieron un almuerzo en el cuartel de la Mayflower en honor del general de brigada Augusto Villa, quien se retiró de su puesto de agregado militar de la embajada de Italia. Entre el grupo de anfitriones se encontraron el coronel José Urquía, el coronel Samuel Rojas de Méjico, el coronel Galego, de Chile; el coronel Ángel Zuloaga, de la Argentina y el capitán Enrique Prieto de Cuba.

Muchos de los diplomáticos hispanoamericanos, con sus familias, asistieron a la exhibición organizada por los oficiales de los regimientos de caballería en Fort Meyer en honor del cuerpo diplomático de Washington. Después la esposa del comandante de Fort Meyer invitó a los diplomáticos a asistir a un "tea-dance" en el gran salón de Fort Meyer.

Distinción del Gobierno español

El gobierno español ha concedido el lazo de la real orden de Isabel la Católica a la señora Irene C. Crisp, secretaria para Washington de la Motion Picture Producers and Distributors of America, Inc., asociación cuyo presidente es el señor Will H. Hays.

La condecoración fue entregada a la señora de Crisp por el embajador en Washington, señor Padilla, y fue concedida a ella en reconocimiento de los servicios prestados a España al conseguir que se retiraran varios fotogramas conteniendo argumentos y escenas degradatorias para España. La protesta del señor embajador, contra dichas películas, fue presentada a la asociación por medio de la señora de Crisp.

podrían quedar entre las telas lavadas, ejerciendo sobre ellas una acción perjudicial. El palo de jabón deberá emplearse templado, sin adición de otras sustancias, consiguiendo por sí solo, mediante simple fricción, que desaparezcan todas las manchas de grasa de los tejidos, y en general de cualquier objeto sucio por sustancias grasas.

Los sombreros hongo, manchados de grasa o de barro se limpiarán muy bien con bencina después de haberlos cepillado.

Generalmente bastará esta operación para quitar las manchas que perjudican a la tapicería; pero si resultara insuficiente habría que desmontar los tejidos y lavarlos en una decocción de saponina, dejándolos secar extendidos sobre bastidores o prendidos con alfileres a un tejido fuerte.

No todo el mundo sabe preparar el "palo de jabón", a pesar de ser materia tan vulgarizada. La manera de cocer los trocitos de palo, sobre los que se verterá una segunda cantidad de agua, volviendo a repetir la operación. Hecho esto se añadirá la sándola solución a la primera, pasándolo todo por un lienzo fino a fin de eliminar partículas que

Si en razón de lo justificara, Miss Violet Michael ha estado llorando durante sesenta y cinco horas seguidas, lo cual constituye un record que ha alarmado a los médicos, que se han puesto apresuradamente a practicar una investigación. Lograron calmarla administrándole pequeñas dosis de éter.

ARTISTA HISPANO QUE TRIUNFA EN N. YORK

En el "Apolo" mañana

Una de las notas más atractivas del magnífico programa que se anuncia para mañana en este teatro por la empresa Miranda & Cia., es el debut de la notable bailarina y canzonetista española Consuelo Moreno, quien acaba de llegar de España a reunirse aquí con su esposo, el temible pugilista Ricardo Alis, y ha recibido ya varias ofertas de compañías cinematográficas norteamericanas.

Consuelo Moreno, joven, bonita y de un temperamento artístico encantador, no es la primera vez que se presenta en la escena de este teatro en triunfo por varias partes de Sud América, y como si ello no fuese suficiente para saciar su sed de conocer, ha actuado en la generalidad de los teatros peninsulares, en los que goza de merecida popularidad.

El matrimonio artístico deportivo de Consuelo Moreno y Ricardo Alis, fué el resultado de un romance de dos años y data de poco más de un año. Ella era una ardiente admiradora del boxeador y éste, a su vez, de la artista. Este mutuo interés los acercó y, aunque a causa de sus actividades no podían verse con la frecuencia que hubiesen deseado, prendió la "chispa" que los llevó al altar.

Para su debut neoyorquino ella ha preparado un interesante programa de canciones y bailes, que sin duda va a gustar mucho.

Conforme hemos anunciado, va a estrenarse el boceto dramático original de Eduardo Arozamena titulado

Desde anoche, y como parte del magnífico programa musical del mayor Bowes, canta en el "Capitol" de esta ciudad el notable artista venezolano Tito Coral (Pío Coraes), tan buen pianista como cantante. Coral ha firmado contrato también con los empresarios Shubert y ha actuado en la revista "Pleasure Bound". Es uno de los pocos artistas hispanos que han actuado en el mencionado famoso teatro neoyorquino.

TEATRALES

Por HELEN TEN BROECK

El nuevo tenor francés de la Metropolitan, Monsieur Trantoul hizo su debut la noche del jueves bajo halagadores auspicios; cantó "Fausto" admirablemente respaldado por Edith Fleischer en el papel de "Marguerite", por Danise en el de "Valentin", y casi ahogado por el vociferante "Mephisto" de Leon Rothier, quien trató a su compatriota algo indebidamente.

Trantoul posee un impecable método francés, lo que significa para oídos americanos que canta por la nariz. La natural nerviosidad y el clima de Nueva York fueron la causa de cierta falta de efecto en las primeras escenas, pero más adelante, y especialmente en la escena del jardín, su canto fué fuerte, grácil y artísticamente reservado. Su instrumentaria, sin embargo, era espantosa, desalentadora para la vista. Es probable que la gorra de Trantoul sea una creación de Grover Whalen, autor también de las detestables gorras veraniegas, de los policías. Pero estas cosas, que afectan al público, no afectaron el arte del nuevo tenor una vez entró de lleno en su "Fausto".

No había en su canto las sonoridades de Caruso ni la suavidad de terciopele de Retszke, pero tampoco tiene las afectaciones de un Gigli, mientras que es mesurada, bien construida y sabe no apartarse de un sólo canon del buen gusto o el bel canto. No hay duda de que sus próximas presentaciones serán esperadas con interés.

Miss Fleischer alcanzó un sonado éxito en su papel de "Marguerite", que cantó y representó con exquisito. Fue una repetición de su triunfo en "Sakko". Otra que se distinguía fué Gladys Swartout. Y bien por Danise y Valentine.

George Arliss en dos teatros al mismo tiempo? Muy posible: sobre el lienzo cinematográfico-parlante. En un teatro Mr. Arliss es el astuto e inteligente "Disraeli"; en otro, el "Winter Garden", el siniestro Rajah de "The Green Goddess".

"The Green Goddess" es una mezcla de cuanto melodrama se haya escrito, con las características más intrigantes de todos ellos. No perdáis la oportunidad de presenciar esta cinta.

Con la despedida de la Jeriza, Rosa Ponselle y Galka Curci, seguramente vamos a oír con más frecuencia a Edith Fleischer y Grace Moore. Estas jóvenes son la esperanza de nuestra ópera de mañana, y mientras más oportunidad se les conceda de cantar, mejor para el arte.

Mme Jeriza se despidió en el papel de "Elsa" y esta noche será objeto de un banquete por Josef Stransky y su esposa.

El Arte Hispano en Nueva York

En el "Apolo" mañana

Una de las notas más atractivas del magnífico programa que se anuncia para mañana en este teatro por la empresa Miranda & Cia., es el debut de la notable bailarina y canzonetista española Consuelo Moreno, quien acaba de llegar de España a reunirse aquí con su esposo, el temible pugilista Ricardo Alis, y ha recibido ya varias ofertas de compañías cinematográficas norteamericanas.

Consuelo Moreno, joven, bonita y de un temperamento artístico encantador, no es la primera vez que se presenta en la escena de este teatro en triunfo por varias partes de Sud América, y como si ello no fuese suficiente para saciar su sed de conocer, ha actuado en la generalidad de los teatros peninsulares, en los que goza de merecida popularidad.

El matrimonio artístico deportivo de Consuelo Moreno y Ricardo Alis, fué el resultado de un romance de dos años y data de poco más de un año. Ella era una ardiente admiradora del boxeador y éste, a su vez, de la artista. Este mutuo interés los acercó y, aunque a causa de sus actividades no podían verse con la frecuencia que hubiesen deseado, prendió la "chispa" que los llevó al altar.

Para su debut neoyorquino ella ha preparado un interesante programa de canciones y bailes, que sin duda va a gustar mucho.

Conforme hemos anunciado, va a estrenarse el boceto dramático original de Eduardo Arozamena titulado

Desde anoche, y como parte del magnífico programa musical del mayor Bowes, canta en el "Capitol" de esta ciudad el notable artista venezolano Tito Coral (Pío Coraes), tan buen pianista como cantante. Coral ha firmado contrato también con los empresarios Shubert y ha actuado en la revista "Pleasure Bound". Es uno de los pocos artistas hispanos que han actuado en el mencionado famoso teatro neoyorquino.

TEATRALES

Por HELEN TEN BROECK

El nuevo tenor francés de la Metropolitan, Monsieur Trantoul hizo su debut la noche del jueves bajo halagadores auspicios; cantó "Fausto" admirablemente respaldado por Edith Fleischer en el papel de "Marguerite", por Danise en el de "Valentin", y casi ahogado por el vociferante "Mephisto" de Leon Rothier, quien trató a su compatriota algo indebidamente.

Trantoul posee un impecable método francés, lo que significa para oídos americanos que canta por la nariz. La natural nerviosidad y el clima de Nueva York fueron la causa de cierta falta de efecto en las primeras escenas, pero más adelante, y especialmente en la escena del jardín, su canto fué fuerte, grácil y artísticamente reservado. Su instrumentaria, sin embargo, era espantosa, desalentadora para la vista. Es probable que la gorra de Trantoul sea una creación de Grover Whalen, autor también de las detestables gorras veraniegas, de los policías. Pero estas cosas, que afectan al público, no afectaron el arte del nuevo tenor una vez entró de lleno en su "Fausto".

No había en su canto las sonoridades de Caruso ni la suavidad de terciopele de Retszke, pero tampoco tiene las afectaciones de un Gigli, mientras que es mesurada, bien construida y sabe no apartarse de un sólo canon del buen gusto o el bel canto. No hay duda de que sus próximas presentaciones serán esperadas con interés.

Miss Fleischer alcanzó un sonado éxito en su papel de "Marguerite", que cantó y representó con exquisito. Fue una repetición de su triunfo en "Sakko". Otra que se distinguía fué Gladys Swartout. Y bien por Danise y Valentine.

George Arliss en dos teatros al mismo tiempo? Muy posible: sobre el lienzo cinematográfico-parlante. En un teatro Mr. Arliss es el astuto e inteligente "Disraeli"; en otro, el "Winter Garden", el siniestro Rajah de "The Green Goddess".

"The Green Goddess" es una mezcla de cuanto melodrama se haya escrito, con las características más intrigantes de todos ellos. No perdáis la oportunidad de presenciar esta cinta.

Con la despedida de la Jeriza, Rosa Ponselle y Galka Curci, seguramente vamos a oír con más frecuencia a Edith Fleischer y Grace Moore. Estas jóvenes son la esperanza de nuestra ópera de mañana, y mientras más oportunidad se les conceda de cantar, mejor para el arte.

Mme Jeriza se despidió en el papel de "Elsa" y esta noche será objeto de un banquete por Josef Stransky y su esposa.

UN ACTOR SUDAMERICANO EN BROADWAY

En el "Apolo" mañana

Una de las notas más atractivas del magnífico programa que se anuncia para mañana en este teatro por la empresa Miranda & Cia., es el debut de la notable bailarina y canzonetista española Consuelo Moreno, quien acaba de llegar de España a reunirse aquí con su esposo, el temible pugilista Ricardo Alis, y ha recibido ya varias ofertas de compañías cinematográficas norteamericanas.

Consuelo Moreno, joven, bonita y de un temperamento artístico encantador, no es la primera vez que se presenta en la escena de este teatro en triunfo por varias partes de Sud América, y como si ello no fuese suficiente para saciar su sed de conocer, ha actuado en la generalidad de los teatros peninsulares, en los que goza de merecida popularidad.

El matrimonio artístico deportivo de Consuelo Moreno y Ricardo Alis, fué el resultado de un romance de dos años y data de poco más de un año. Ella era una ardiente admiradora del boxeador y éste, a su vez, de la artista. Este mutuo interés los acercó y, aunque a causa de sus actividades no podían verse con la frecuencia que hubiesen deseado, prendió la "chispa" que los llevó al altar.

Para su debut neoyorquino ella ha preparado un interesante programa de canciones y bailes, que sin duda va a gustar mucho.

Conforme hemos anunciado, va a estrenarse el boceto dramático original de Eduardo Arozamena titulado

Desde anoche, y como parte del magnífico programa musical del mayor Bowes, canta en el "Capitol" de esta ciudad el notable artista venezolano Tito Coral (Pío Coraes), tan buen pianista como cantante. Coral ha firmado contrato también con los empresarios Shubert y ha actuado en la revista "Pleasure Bound". Es uno de los pocos artistas hispanos que han actuado en el mencionado famoso teatro neoyorquino.

TEATRALES

Por HELEN TEN BROECK

El nuevo tenor francés de la Metropolitan, Monsieur Trantoul hizo su debut la noche del jueves bajo halagadores auspicios; cantó "Fausto" admirablemente respaldado por Edith Fleischer en el papel de "Marguerite", por Danise en el de "Valentin", y casi ahogado por el vociferante "Mephisto" de Leon Rothier, quien trató a su compatriota algo indebidamente.

Trantoul posee un impecable método francés, lo que significa para oídos americanos que canta por la nariz. La natural nerviosidad y el clima de Nueva York fueron la causa de cierta falta de efecto en las primeras escenas, pero más adelante, y especialmente en la escena del jardín, su canto fué fuerte, grácil y artísticamente reservado. Su instrumentaria, sin embargo, era espantosa, desalentadora para la vista. Es probable que la gorra de Trantoul sea una creación de Grover Whalen, autor también de las detestables gorras veraniegas, de los policías. Pero estas cosas, que afectan al público, no afectaron el arte del nuevo tenor una vez entró de lleno en su "Fausto".

No había en su canto las sonoridades de Caruso ni la suavidad de terciopele de Retszke, pero tampoco tiene las afectaciones de un Gigli, mientras que es mesurada, bien construida y sabe no apartarse de un sólo canon del buen gusto o el bel canto. No hay duda de que sus próximas presentaciones serán esperadas con interés.

Miss Fleischer alcanzó un sonado éxito en su papel de "Marguerite", que cantó y representó con exquisito. Fue una repetición de su triunfo en "Sakko". Otra que se distinguía fué Gladys Swartout. Y bien por Danise y Valentine.

George Arliss en dos teatros al mismo tiempo? Muy posible: sobre el lienzo cinematográfico-parlante. En un teatro Mr. Arliss es el astuto e inteligente "Disraeli"; en otro, el "Winter Garden", el siniestro Rajah de "The Green Goddess".

"The Green Goddess" es una mezcla de cuanto melodrama se haya escrito, con las características más intrigantes de todos ellos. No perdáis la oportunidad de presenciar esta cinta.

Con la despedida de la Jeriza, Rosa Ponselle y Galka Curci, seguramente vamos a oír con más frecuencia a Edith Fleischer y Grace Moore. Estas jóvenes son la esperanza de nuestra ópera de mañana, y mientras más oportunidad se les conceda de cantar, mejor para el arte.

Mme Jeriza se despidió en el papel de "Elsa" y esta noche será objeto de un banquete por Josef Stransky y su esposa.

EL AUTOR DEL CELEBRE CRISTO DE LA EXPIRACION COBRO LA SUMA DE 900 REALES POR SU ESCULTURA

En el "Apolo" mañana

Una de las notas más atractivas del magnífico programa que se anuncia para mañana en este teatro por la empresa Miranda & Cia., es el debut de la notable bailarina y canzonetista española Consuelo Moreno, quien acaba de llegar de España a reunirse aquí con su esposo, el temible pugilista Ricardo Alis, y ha recibido ya varias ofertas de compañías cinematográficas norteamericanas.

Consuelo Moreno, joven, bonita y de un temperamento artístico encantador, no es la primera vez que se presenta en la escena de este teatro en triunfo por varias partes de Sud América, y como si ello no fuese suficiente para saciar su sed de conocer, ha actuado en la generalidad de los teatros peninsulares, en los que goza de merecida popularidad.

El matrimonio artístico deportivo de Consuelo Moreno y Ricardo Alis, fué el resultado de un romance de dos años y data de poco más de un año. Ella era una ardiente admiradora del boxeador y éste, a su vez, de la artista. Este mutuo interés los acercó y, aunque a causa de sus actividades no podían verse con la frecuencia que hubiesen deseado, prendió la "chispa" que los llevó al altar.

Para su debut neoyorquino ella ha preparado un interesante programa de canciones y bailes, que sin duda va a gustar mucho.

Conforme hemos anunciado, va a estrenarse el boceto dramático original de Eduardo Arozamena titulado

Desde anoche, y como parte del magnífico programa musical del mayor Bowes, canta en el "Capitol" de esta ciudad el notable artista venezolano Tito Coral (Pío Coraes), tan buen pianista como cantante. Coral ha firmado contrato también con los empresarios Shubert y ha actuado en la revista "Pleasure Bound". Es uno de los pocos artistas hispanos que han actuado en el mencionado famoso teatro neoyorquino.

TEATRALES

Por HELEN TEN BROECK

El nuevo tenor francés de la Metropolitan, Monsieur Trantoul hizo su debut la noche del jueves bajo halagadores auspicios; cantó "Fausto" admirablemente respaldado por Edith Fleischer en el papel de "Marguerite", por Danise en el de "Valentin", y casi ahogado por el vociferante "Mephisto" de Leon Rothier, quien trató a su compatriota algo indebidamente.

Trantoul posee un impecable método francés, lo que significa para oídos americanos que canta por la nariz. La natural nerviosidad y el clima de Nueva York fueron la causa de cierta falta de efecto en las primeras escenas, pero más adelante, y especialmente en la escena del jardín, su canto fué fuerte, grácil y artísticamente reservado. Su instrumentaria, sin embargo, era espantosa, desalentadora para la vista. Es probable que la gorra de Trantoul sea una creación de Grover Whalen, autor también de las detestables gorras veraniegas, de los policías. Pero estas cosas, que afectan al público, no afectaron el arte del nuevo tenor una vez entró de lleno en su "Fausto".

No había en su canto las sonoridades de Caruso ni la suavidad de terciopele de Retszke, pero tampoco tiene las afectaciones de un Gigli, mientras que es mesurada, bien construida y sabe no apartarse de un sólo canon del buen gusto o el bel canto. No hay duda de que sus próximas presentaciones serán esperadas con interés.

Miss Fleischer alcanzó un sonado éxito en su papel de "Marguerite", que cantó y representó con exquisito. Fue una repetición de su triunfo en "Sakko". Otra que se distinguía fué Gladys Swartout. Y bien por Danise y Valentine.

George Arliss en dos teatros al mismo tiempo? Muy posible: sobre el lienzo cinematográfico-parlante. En un teatro Mr. Arliss es el astuto e inteligente "Disraeli"; en otro, el "Winter Garden", el siniestro Rajah de "The Green Goddess".

"The Green Goddess" es una mezcla de cuanto melodrama se haya escrito, con las características más intrigantes de todos ellos. No perdáis la oportunidad de presenciar esta cinta.

Con la despedida de la Jeriza, Rosa Ponselle y Galka Curci, seguramente vamos a oír con más frecuencia a Edith Fleischer y Grace Moore. Estas jóvenes son la esperanza de nuestra ópera de mañana, y mientras más oportunidad se les conceda de cantar, mejor para el arte.

Mme Jeriza se despidió en el papel de "Elsa" y esta noche será objeto de un banquete por Josef Stransky y su esposa.

No todo el mundo sabe preparar el "palo de jabón", a pesar de ser materia tan vulgarizada. La manera de cocer los trocitos de palo, sobre los que se verterá una segunda cantidad de agua, volviendo a repetir la operación. Hecho esto se añadirá la sándola solución a la primera, pasándolo todo por un lienzo fino a fin de eliminar partículas que

Si en razón de lo justificara, Miss Violet Michael ha estado llorando durante sesenta y cinco horas seguidas, lo cual constituye un record que ha alarmado a los médicos, que se han puesto apresuradamente a practicar una investigación. Lograron calmarla administrándole pequeñas dosis de éter.

No todo el mundo sabe preparar el "palo de jabón", a pesar de ser materia tan vulgarizada. La manera de cocer los trocitos de palo, sobre los que se verterá una segunda cantidad de agua, volviendo a repetir la operación. Hecho esto se añadirá la sándola solución a la primera, pasándolo todo por un lienzo fino a fin de eliminar partículas que

No todo el mundo sabe preparar el "palo de jabón", a pesar de ser materia tan vulgarizada. La manera

LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.
Published daily, except Sunday, by
LA PRENSA, INC. OF NEW YORK
JOSE CAMPUBEL, Publisher and Pres.
JOSE M. TORRES-PERONA, Secretary
and Assistant Publisher.
J. M. SOLER, Managing Editor.

Director: JOSE CAMPUBEL
Subdirector y Secretario:
JOSE M. TORRES-PERONA
Redactor Jefe: J. M. SOLER
Oficina: 245 Canal Street, New York
National Press Bldg., Washington, D. C.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

Estados Unidos y posesiones, Argentina,
Bolivia, Brasil, Chile, Colombia,
Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador,
España, Guatemala, Honduras, México,
Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo
Domingo, Uruguay y Venezuela.

DIARIO (excepto los domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
SÉRIE "A" (domingo) \$1.50 \$2.75 \$5.00
SÉRIE "B" (mar-
tes, jueves y sáb-
ado) \$1.50 \$2.75 \$5.00
SÉRIE "C" (mié-
rcoles y viernes)
por semana) \$2.40

PAISES NO COMPRENDIDOS EN LA
LISTA ANTERIOR \$3.00 \$5.00 \$9.00
DIARIO \$5.00 \$9.00 \$16.00

Para Colegios y Universidades por paque-
tes: 1/4 centavos el ejemplar.
Número suelto, 3 centavos.

LA PRENSA está de venta en los
principales hoteles, en las estacio-
nes del subterráneo y del elevado,
y en 1,500 puestos de periódicos de
Nueva York y de otras ciudades de
los Estados Unidos.

DIRECCION: 245 CANAL STREET
NEW YORK
Teléfono: Canal 1209.

La "Associated Press" solamente está
autorizada para la reproducción de los
mensajes cablegráficos publicados en este
periódico y a los que no se refieren a los
temas que no están a otra fuente de infor-
mación y también a las noticias locales.
Cualquier otra información que se pu-
blique.

Nueva York, 15 de febrero de 1930

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Descartando estadísticas oficiales
y semifociales, y afirmaciones más
o menos autorizadas de tono pesi-
mista, la realidad parece dar amplia
base a la impresión que empieza
a generalizarse en los centros acade-
máticos, de que la enseñanza del
español gana terreno notablemente
en este país. Y en verdad que, si la
realidad fuera otra, habría que in-
vestigar seriamente sus causas. Nin-
gún otro pueblo extranjero de la
tierra tiene más razones, más inte-
rés, en popularizar entre sus ciuda-
danos su idioma, que los Estados
Unidos.

Pero se está en camino de esa
grata realidad. Toda una idea, por
así llamarla, "hispanoamericana",
se halla ya en vías de firme
formación. Hasta hace pocos años
había aquí sólo incentivo comercial
de explotación de las posibilidades
económicas de nuestros países. Se
había ido evolucionando lentamente,
muy lentamente, de modo efec-
tivo, hacia una superior concepción
del interés humano, noblemente
y desinteresadamente humano, que
liga a todos los pueblos del mundo
colombino. Y hay ya aquí muchos,
muchos e importantes centros de
acción, que en los americanos del
sur algo más espiritual y menos
mercenario que el antiguo "stand-
ard" de opulentos y forzados clientes
de la industria y el dinero del
Tio Sam...

Sobre este racional concepto del
pan-americano—que en nada
choca con nuestro hispanoamerica-
nismo—se ha fundado al fin la cre-
ciente popularidad de la lengua es-
pañola aquí. Siempre tuvo ella, en
los más autorizados centros acade-
máticos norteamericanos, respeto y
aprecio hacia su cultura, su signifi-
cación, sus bellezas, su valor espi-
ritual. Tenían también, al mismo
tiempo, aprecio para nuestro idioma,
la industria, los explotadores, los
eres del comercio exterior, los aven-
tereros que iban a nuestras tierras.
Mas esa coincidencia, precisamente,
por el desequilibrio en dinamismo
de las dos fuerzas, había situado la
enseñanza del español en los dos
extremos de una poco grata disyuntiva.

O se cultivaba en el hermetismo
del estudio de los clásicos y fuera
de contacto con la realidad vibrante
y vigorosa, de fuerza juvenil y di-
námicas tradiciones, que tiene el in-
cesante progreso y renovación de
una lengua de cerca de cien millo-
nes de hombres; o se aprendía para
el vocabulario de la gramática
improvisada de los viajeros de
comercio. No había, en esas condi-
ciones, base posible de atracción
para la cultura media, para el inte-
lecto popular—ponderadamente
práctico y académico—hacia el es-
pionista estudio del castellano. Es-
te era tema de laboratorio filológico
o simple instrumento de faenas co-
merciales...

Esta perspectiva ha variado. Mu-
chas universidades importantes, in-
contables colegios y escuelas de
destacada significación, han dado a
la enseñanza del español, un carác-
ter moderno, dinámico, práctico y
estético que, en muy pocos años, es-
tá produciendo planteles excelentes
de conocedores de nuestra lengua,
de apasionados de su tradición, de
admiradores de su belleza. Y junto a
ellos van aumentando, por millares
y millares, quienes la emplean co-
rrectamente para fines comerciales,
políticos, sociales. Ya en este am-
biente, nada puede detener los pro-
gresos de nuestro idioma en los Es-
tados Unidos. Y nada, por de conta-
do, podrá restar influencia al sutil
y generoso trabajo de acercamiento
que, entré las dos Américas, rea-
lizará cada día con más eficacia es-
te formidable factor de amistad, de
conocimiento, de identificación in-
teramericana, que obra ya a todo
juego sobre las prometedoras gene-
raciones de ciudadanos que pasan
ahora por las instituciones de ense-
ñanza.

Noticias Religiosas

IGLESIA HISPANA EPISCOPAL
101 West 121 St.

En la Misa del próximo domingo a
las 11, se celebrará la ceremonia de
ordenación de los nuevos miembros.
Cordialmente invitamos a este acto
al servicio de la Misa.

IGLESIA DE LA GUADALUPE

229 West 14 St. Tel. Chelsea 5317.
Misioneros de la Misa de la noche.
Misa, confesiones en español, bautismos,
matrimonios y funerales.

A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO

Eran las 10 de la mañana cuando
llegamos a la playa de Laguna,
a 60 millas de Los Angeles, en la
carretera que va, a lo largo de la
costa del Pacífico, hasta San Diego.
Al pasar por Corona del Mar—
el español que se usa en Califor-
nia, es a veces, sorprendente!—dos
terribles detenciones, tierra adentro,
nos advirtieron que habíamos
llegado al lugar de la cita.

Los picachos de las tiendas de
campaña nos indicaban donde esta-
ba el cuartel general, donde éramos
esperados.

De una de esas tiendas, al borde
del camino, brotó un agente motoci-
clista, canchero oficial del cam-
pamento de la Universal Pictures.

Un nombre: LA PRENSA de
Nueva York; una consulta telefónica
con el cuartel general; un salu-
do militar.

—Les esperan en la tienda nú-
mero 13, dijo el canchero con po-
lainas...

El delegado del servicio de pre-
nsa nos espera a la puerta de la
tienda de campaña.

Viste pantalón alemán de orde-
nanza, con el cinturón y la hebilla
adornada con el lema "Gott Mitt
Uns".

El gorrito circular de servicio,
con los dos botones clásicos de la
caballería alemana, cubre su perio-
dística testa.

Mientras nos refrescamos bajo la
lona, nuestro colega, socio activo
del Press Club de Los Angeles, nos
explica la organización militar del
campamento, vacío en aquellos mo-
mentos.

Trescientos hombres viven allí
bajo la lona. Hay un "mess" enor-
me enfrente. Dos automóviles enor-
mes, con la Cruz Roja en la ban-
derita que ondula en el extremo
del mástil. Servicio de correo, telé-
grafo y teléfono. Radios por todas
partes. Gran número de aviones, con
las últimas noticias. Cada noticia
está redactada en inglés, pero está
seguida de la versión en alemán.

Nos han invitado a asistir al ata-
que y toma de una trinchera alema-
na.

El tiroteo es ensordecedor.
Pero no vemos más que el humo
que sube del otro lado de la colina...

Media milla más lejos, detrás de
la humeante colina, encontramos
un nuevo campamento, establecido
a la orilla de una milla cuadrada de
"No Man's Land".

Enfoco los prismáticos para exa-
minar el trabajo artístico que ha
convertido ese campo en una fiel
reproducción de un cuadro de gue-
rra, firmado "Scott".

Me apoyo en un tronco negrozo
de un árbol destruido por los obús,
terminado en una minúscula
selva de astillas, tan finas que pa-
recen mondadientes.

Suelto de repente los prismáti-
cos colgados a mi cuello para no
caer al suelo.

Me apoyo en un tronco de árbol se
desprende de tierra y rehusa servirme
de sostén.

Es de cartón y no tiene raíces...

Nos colocamos al extremo de la
trinchera, dentro de la cual 150 sol-
dados alemanes esperan la invasión
de 150 "poilus" franceses, que tie-
nen por misión hundir las bayo-
netas a través de la anatomía.

No las hundirán porque las ba-
yonetas están compuestas de peda-
cos que se embuten los unos en los
otros, gracias a resortes internos.

Los subdirectores ensayan las es-
cenas de cada grupo y hay parejas
que se hacen asesinar veinte veces
antes de dejar satisfecho al civil.

En la plataforma, situada al ex-
tremo de una grúa eléctrica, mon-
tada sobre un enorme camión auto-
móvil, están los operadores del ob-
jetivo mecánico y el director de
la película.

Un hombre de servicio prende
fuego a un producto químico, espar-
cido en una pala de madera, y se
retira a cien pies bajo el viento pa-
ra enviarnos una humareda espesa,
destinada a crear la "atmósfera".

Un pistoletazo y empieza la car-
nicería...

El camión pasea los objetivos a
lo largo de la trinchera, donde los
deguelllos se inician en cuanto los
combatientes entran en el campo
del aparato.

Bombas, petardos, tiroteo y minas
que lanzan chorros de tierra a cien
pies en el aire.

¿Magnífico? ¿Magnífico?

¡No tanto! El director está furio-
so. No todos los episodios han sido
realizados como ensayados. El es-
truido ha debido hacer perder la
chaveta a algunos "extras" que han
querido lucirse—y están lucidos.

El director grita, invoca la tierra
caliente donde vive Satán y pregun-
ta si es él o algún ranajero de
Santa Ana el que dirige el cotarro.

El dicho cotarro se calla y los
subdirectores tiemblan en sus polai-
nas. El ruso que dirige tiene la repa-
ración de tener malas pulgas y otros
malos bichos, de los cuales el más
temido es el billete de vuelta a Los
Angeles.

Y vuelven a empezar los ensa-
yos, los tiroteos, los paseos lentos
de la grúa directorial y los asaltos
de la trinchera alemana.

Un excelente almuerzo en el co-
modor del regimiento devuelve las
fuerzas a los combatientes y nos
permite admitir, en medio del cam-
po de batalla, cómo franceses sien-
ten la mesa a alemanes y viceversa.

Y a las tres de la tarde seguían
matándose con encarnizamiento...

Todo permite augurar que "All
Is Quiet in the Western Front" será
un éxito en la pantalla.

Al lado del estruendo en las co-
linas de Corona del Mar, las playas
suceden a lo largo de la carre-
tera.

La tranquilidad del mar, azul de
Prusia bajo los rayos de un sol ar-
diente, evoca otros recuerdos que
pasamos en las trincheras del 1915.

Pasamos enfrente de la punta en
que está situada la linda ciudad de
Balboa, seguimos a lo largo de San-
tiago y de la bahía de Alamitos, has-
ta llegar a Long Beach.

Nos internamos treinta millas al
norte, tierra adentro, y llegamos de
regreso a Hollywood.

En la esquina de Santa Mónica y
Sierra Bonita dos automóviles han
querido demostrar la utopía de la
ubicuidad, y la demostración los ha
dejado hechos polvo.

Una ambulancia se lleva a tres
heridos.

Pero eso ya no es broma.

No todo está tranquilo en la cos-
ta del Oeste...

La influencia del español en los Estados Unidos es tema de la conferencia del señor Torres-Perona en New York University

Torres-Perona en New York University

En medio de un ambiente de in-
timidad y franqueza que hace ex-
tremadamente simpáticas las reu-
niones del "Club Hispano" de New
York University, celebró su reu-
nión de ayer tarde, durante la cual
el señor Torres-Perona, sub-direc-
tor de LA PRENSA habló—fue
más charla que conferencia—a un
grupo de estudiantes de español de
cosas de España, del carácter de
los españoles, del "mundanismo del
español" y de otras características
que bien pudieran considerarse in-
herentes de la raza española.

Un grupo numeroso de estudian-
tes se había reunido en el salón 451
del edificio "Brown", anexo al
Washington Square College, para
oír al señor Torres-Perona y discu-
tir asuntos relacionados con la mar-
cha del "Centro Hispano". La reu-
nión empezó a las tres de la tarde.

Hablando del idioma español, di-
jo el señor Torres-Perona que a su
juicio era el más adaptado para los
estudiantes norteamericanos, si los
resultados obtenidos en las ins-
tituciones culturales han de tomar-
se como guía para la formación de
un juicio sobre esta materia. Los
americanos en general, según él,
aprecian a amar, apreciar y querer
el idioma español y todo lo español y
aun cuando los progresos que un es-
tudiante realice al principio no sean
muy rápidos, el español va pen-
trándose hasta lo más hondo de sus
sentimientos, cautivándolo y haciendo
de él un nuevo devoto del len-
guaje, de las costumbres, de las co-
sas, en una palabra, españolas.

La boga de las cosas españolas

Una prueba de ello la tenemos
en la popularidad de todo lo que
es español en los Estados Unidos.

El pueblo americano, dijo el señor
Torres-Perona, responde espontá-
neamente cuando se le presentan
de su alma tocan el sentimiento de
fiel y la santidad de su lenguaje,
rico en las manifestaciones de un
pueblo soñador, poético y con todo
ello realista abnegado.

El español produce efectos en los
estudiantes norteamericanos de que
no son capaces los idiomas de otros
pueblos, dijo el señor Torres-Perona.

Ni con el alemán, ni con el
ruso, ni con el francés encontra-
mos una respuesta tan espontánea
en el estudiante norteamericano co-
mo encontramos con el español. Los
primeros son estudiados en colegios
y universidades como mera rutina
de la vida escolar, pero el español
no es una de esas rutinas. Pero la
reacción es muy distinta. El es-
tudiante que empieza a estudiar el
español pronto aprende a amarlo, a
quererlo como se quieren las cosas
más íntimas, como se quieren las
tradiciones de su propio pueblo.

El mundanismo del español

El señor Fernández, profesor de
español de New York University,
hizo la introducción del señor To-
rres-Perona, haciendo al mismo
tiempo una observación acerca de él.

—El señor Torres-Perona—dijo
posee la cualidad del don de gentes
que encontramos entre las personas
mundanas.

El señor Torres-Perona dijo que
no había en él más mundanismo que
el que se encuentra en el carácter
español, el que se distingue por su
cosmopolitismo y su facilidad para
adaptarse a todos los ambientes.

Esta es una de las cualidades que
hacen popular y querido al espa-
ñol dondequiera que se encuentra.
Su capacidad comprensiva, su fa-
cilidad para convivir con todos, su
genialidad le han conquistado el
aprecio y el cariño de todas las
clases de las cuales ha establecido
contacto. Esta tal vez sea la con-
tribución más grande de España a
la civilización de los pueblos. Me-
diante ella se encuentra el tipo y
el carácter del español desparra-
mado por todo el mundo, y ejerciendo
influencia, espiritual y amistosa,
que engrandece el nombre de la na-
ción española.

Tuvo el señor Torres-Perona fra-
ses elogiosas para los estudiantes de
español de New York University,
donde se encuentra uno de los
agradables sorpresas de un grupo de
jóvenes entusiastas, amantes de la
civilización española y ufanos de
estar entre sus amigos con gentes
que puedan conversar en los lla-
mos y amigablemente en el idioma
que con tan noble propósito dedi-
can sus afanes.

Una fiesta próxima

Después de la conversación, con
carácter poco formal, por cierto, un
grupo de los concurrentes a la reu-
nión se acercaron al señor Torres-
Perona, queriendo seguirle oyendo.
Así continuaron departiendo amigable-
mente un rato más, hablando de
Dulcinea, Mariónes, y otros perso-
najes de la famosa novela de Cer-
vantes con unos estudiantes que es-
tán precisamente tomando un cursó
sobre el "Quijote" actualmente.

El "Centro Hispano" adoptó tam-
bién algunos acuerdos para el fu-
turo, entre los que se encuentra una
fiesta para mediados de abril, en
conmemoración del aniversario de
Cervantes, un té danzante para el
viernes próximo y otros actos so-
ciales y culturales.

EL ARTE HISPANO

(Continuación de la 2a. pág.)
dor de Charlie Chaplin, Antonio
González.

Como sorpresa final el señor Ló-
pez, considerado por la crítica co-
mo el Segovia hispanoamericano,
ofrecerá, extra-programa, varios
números de guitarra en honor a la
colonia hispana.

tiago y de la bahía de Alamitos, has-
ta llegar a Long Beach.

Nos internamos treinta millas al
norte, tierra adentro, y llegamos de
regreso a Hollywood.

En la esquina de Santa Mónica y
Sierra Bonita dos automóviles han
querido demostrar la utopía de la
ubicuidad, y la demostración los ha
dejado hechos polvo.

Una ambulancia se lleva a tres
heridos.

Pero eso ya no es broma.

No todo está tranquilo en la cos-
ta del Oeste...

La Actualidad en la Prensa Española

LA CAIDA DE LA DICTADURA.—EL ENJUICIAMIENTO DE SU OBRA.—LA ACTITUD LIBERAL.—EXPECTACION E IMPACIENCIA ANTE EL NUEVO GOBIERNO

TODA LA PRENSA española, al parecer sin cortamiento alguno de la censura, comentó con palpante interés la caída de la dictadura desde sus primeros instantes de desplome. La prensa madrileña, sobre todo, señalada por su resistencia pasiva o activa al general Primo de Rivera, casi desde sus primeros meses de poder, detalló su criterio con precipitación que denunciaba la impaciente espera en que había vivido estos años.

"El Imparcial", en una frase sugeridora, revelaba el estado de ánimo de casi todos los colegas:

"La crisis es un hecho feliz que pone término a la interroga-
ción inquietante que ha sido la obsesión de los últimos años."

Lo que esa "obsesión" dijo de sí, en cuanto pudo percibirse—como lo percibió LA PRENSA de Nueva York el mismo día—que el general Primo de Rivera había cometido un error imperdonable en su consulta a los círculos, puede verse en este comentario de "La Voz"—el diario de más circulación de Madrid:

"Días pasados, cuando apareció la ya histórica nota oficiosa en que el marqués de Estella anunciaba su propósito de consultar a los capitanes generales, intentamos publicar un artículo que tenía este título: 'Somos veintidós millones de españoles'. La previa censura no consideró oportuna su publicación, ni tampoco la de otros comentarios, en vario sentido, de distintos colegas de la mañana y de la tarde."

"Hoy, cuando el general Berenguer forma nuevo gobierno y declara categóricamente que se vuelve a la normalidad constitucional, queremos repetir algo de lo que decíamos en el artículo prohibido. Si. Somos veintidós millones de españoles. Y esos veintidós millones de hombres, mujeres y niños integran la patria. Todos, en más o menos medida, contribuyen a las cargas colectivas. Todos ellos, mediante la quinta y la matrícula de mar, dan sus hijos a la marina y al ejército. Con todos ellos, pues, hay que contar."

DERRUMBADA ya la Dictadura, es interesantísimo el recuento de lo ocurrido en los últimos seis años, que ya empieza a hacerse por los mismos diarios, como base para su actitud frente al desplome del gobierno anticonstitucional. "El Sol" así hace esa revista histórica:

"Nos place recordar ahora la actitud con que recibió 'El Sol' los acontecimientos de septiembre del 23. Fué francamente benévola. Teóricamente, en abstracto, el golpe de Estado es siempre execrable, como todo lo que viole o rompa las normas jurídicas de un pueblo. Pero en aquella ocasión, nada menos que eso era necesario. No había normas jurídicas que no viviesen en entredicho. Se había perdido la autoridad a la ley política y a la ley moral. El viejo régimen no era sino un hervido de anarquía en que España iba a perecer. Cuando vimos que la Dictadura no se circunscribía a su natural misión, sino que se asentaba como régimen definitivo y empezaba a gobernar sin preocuparse para nada de la voluntad del país, nuestra actitud cambió radicalmente. En los seis años y cuatro meses que ha durado la situación, nosotros habíamos deseado manifestarla."

Y los socialistas—el partido único respetado y aún alentado por el general Primo de Rivera—por medio de su órgano "El Socialista", señalaban así su posición, que atrajo siempre interés general y no pocas diatribas de las mismas izquierdas:

"El Socialista."

"El 13 de septiembre de 1923, ante el hecho consumado, dijimos cuanto creíamos adecuado para situar las fuerzas de la Unión General de Trabajadores y del Partido Socialista frente a la situación creada. De la línea de conducta que nos hemos trazado no nos hemos separado un momento. Y así seguimos. En donde estamos, estamos. Sin vacilaciones ni clasificaciones. Dispuestos a seguir nuestro camino hasta el final. Desempeñando la normalidad constitucional y esperamos la hora definitiva en que España emprenda un camino seguro hacia los ideales socialistas."

FRENTE a estas opiniones, claro es, hay otras más templadas o suaves hacia el dictador y su régimen. "El Debate", órgano de las derechas que sostuvo al marqués de Estella casi hasta el final, hace estas consideraciones:

"Durante el período de su mando, el general Primo de Rivera, árbitro de la vida nacional, ha tenido una actuación de intensidad enorme. Primo de Rivera dió el golpe de Estado en momento oportuno, y fué un hombre providencial. Hay que anotar en su haber las partidas de la restauración del principio de autoridad, paz interior, brillante final de la guerra de Marruecos y, en consecuencia, resurgimiento del prestigio interior de España."

"El Siglo Futuro", representante del tradicionalismo y el jaimismo, censura en la dictadura caída—y le atribuye la causa de su muerte—su "liberalismo", su "socialización", en esta peregrina forma:

"Ha terminado la Dictadura. Ha de haber tiempo—no sabemos si mucho o poco—para enjuiciar sobre ella. Lo que de momento se puede decir es que las esperanzas que despertó en el pueblo español, al menos por vez de derumbado, han fracasado con su conducta, y que malbarató el crédito de confianza que le fué unánimemente otorgado. Tuvo aciertos, sin duda, de orden material, que no se le han de negar en justicia; pero en la balanza pesa más los errores. Lo demuestra su propio final. Aun hoy se encarece por los que cooperaron al gobierno dictatorial que la Dictadura liberal y, más aún, socializante. Llevaba por lo mismo la muerte en su seno."

Y OTROS DIARIOS dieron aún más firme y categórica la nota de reconocimiento a lo realizado por la Dictadura en los dos de poder. Entre ellos "ABC" muéstrase más ecuaníme que ninguno, más próximo al justo medio de justicia y serenidad en la censura y en la alabanza, cuando dice:

"—porque no puede sonar ahora más que a homenaje de justicia, a B C"—no quiere demorar estas líneas, reconociendo y proclamando que en el balance de su gestión, tan erizada de peligros, en las primeras etapas sobre todo, y frente a sus actos y orientaciones desafortunadas, hay un haber de servicios y de aciertos que un sentimiento de imparcialidad y de rectitud impide olvidar.

"A B C", un día y otro, mantuvo abiertamente su criterio, opuesto a la prolongación de la Dictadura, y favorable a restablecer plenamente la normalidad constitucional. Ello nos da autoridad, ahora que ya no se puede temer ni esperar nada del marqués de Estella, para recordar que España le debe la energía y oportuna intervención que la salvó de un peligro de anarquía; la vindicación prestigiosa de las armas españolas en la gloriosa operación de Alhucemas, personalmente dirigida por él; la paz en Marruecos, y un evidente y fuerte dinamismo, que ha sido vigor inicial para la posibilidad de nuevos cauces, y que ha culminado últimamente en la grandiosidad de nuestras dos Exposiciones. No parte, por significar una exageración, de la que no somos capaces. El otro borra uno solo de nuestros artículos recientes ni de nuestra significación, socialmente conservadora."

"La Nación", el diario creado por el marqués de Estella para sostener su gobierno y, después, como órgano de expresión de la indebidamente fracasada Unión Patriótica, ponía esta conmovida nota de ambiente a la salida del dictador:

"Después de asumir las facultades más amplias, los poderes más altos que a gobernarle alguno le sea dable tener, sale del gobierno su soberbia, sonriente, tranquila la conciencia, como un hombre bueno, paternal, sin que se le ocurra hacer alarde de su nobleza de caballero, declara los que él cree que son sus errores. El último capítulo de su vida de dictador está escrito tan sencillamente, con sinceridad y franqueza tan ejemplares, que produce intensa emoción. Ni el recuerdo de un agravio ni la sombra de un resentimiento palpa en esos renglones de quien tanto ha padecido y luchado por salvar y engrandecer a España."

EL CUENTO DE HOY

EL MAL OFICIO

Por HERNANDEZ CATA

(Conclusión)

—No se escapará. Si tiene conciencia, debe de hacerse justicia a sí mismo.

—¿Qué ha de tener conciencia es hereje!... Si lo dejan suicidarse, es que no hay vergüenza... ¡Para diez años ya que no apolían a nadie, y aquí tiene usted las condiciones! ¡Viva lo han de prender!

Y aunque tengo que estar me tres heridos.

Pero eso ya no es broma.

No todo está tranquilo en la cos-
ta del Oeste...

tiago y de la bahía de Alamitos, has-
ta llegar a Long Beach.

Nos internamos treinta millas al
norte, tierra adentro, y llegamos de
regreso a Hollywood.

En la esquina de Santa Mónica y
Sierra Bonita dos automóviles han
querido demostrar la utopía de la
ubicuidad, y la demostración los ha
dejado hechos polvo.

Una ambulancia se lleva a tres
heridos.

Pero eso ya no es broma.

No todo está tranquilo en la cos-
ta del Oeste...

tiago y de la bahía de Alamitos, has-
ta llegar a Long Beach.

Nos internamos treinta millas al
norte, tierra adentro, y llegamos de
regreso a Hollywood.

En la esquina de Santa Mónica y

La cuestión de sucesión de Tunney está próxima a solucionarse

CAMPOLO Y EL EVENTO DE MIAMI

Por JULIO GARZON M.

Según los telegramas de Miami, Florida, de la Prensa Asociada, Víctor Campolo, el altísimo peso máximo argentino, está acaparando la atención de los millares de acomodados, ricos y millonarios que veranean por esos climas, mucho más benignos que el que disfrutamos por aquí muy a nuestro pesar. Un grupo de "expertos" que visitó el campamento argentino ayer tarde, según mensaje de última hora, "describió" que Víctor era tan bueno, mejor, que los señores que estaban recibiendo casi todo el beneficio de la enorme publicidad que se está dando al acontecimiento.

La impresión general es que el exponente sudamericano posee una agilidad, un "punch" y una experiencia lo suficientemente respetables para colocarlo a la par con sus colegas que figuran en primera fila como lógicos sucesores de Gene Tunney en el codiciado trono. No alcanzan a explicarse los críticos cómo pudo ser vencido Campolo por Phil Scott, boxeador de grandes recursos, indubitablemente, pero a quien no se le atribuye gran "punch" ni se le reconocen otras dotes de las que son indispensables en el equipo de cualquier "heavyweight" de calibre de campeón. Pero conocen con más o menos exactitud las circunstancias harto desventajosas para el sudamericano que se desarrolló esa pelea y especulan con gran interés el momento de verle en un mismo "ring" con Johnny Risko convencidos de que ello le proporcionará al jovial quileño la oportunidad de reivindicarse a satisfacción de todos.

Jimmy Hennessy, el competente entrenador de Campolo, está muy entusiasmado con las grandes perspectivas de su discípulo y declara que a medida que transcurren los días va encontrando más "madera" en él. "Me estoy dedicando por entero a su izquierda—ha repetido en Miami—; y yo prometo que cuando considere lo suficientemente educada para dejarla desenvolverse sola, Campolo va a ser capaz de poner los cuernos de combate a sus adversarios con cualquiera de sus puños."

Yo, sin embargo, como Santo Tomas, hasta no ver no creer... Me-

Crónicas Deportivas de España

Por "XUT AND TOBY"

Casados y solteros
Con el casamiento de Zamora, casi no quedará ningún jugador con categoría de "as" por merecer. Nos referimos, naturalmente, a los equipos barceloneses.

En el "Barcelona" quedan únicamente Sastre, Arocha y Guzmán, pero ya tienen relaciones formales y el día menos pensado los echarán del púlpito abajo.

El equipo que conserva más jugadores solteros es el "Espanol". El "Espanol" hasta hoy era un equipo de célibes. Un equipo de "corridos" que hacían tambalear el chalet del club donde se hospedaban y preocupaba seriamente a sus guardiánas.

Había noches que en el chalet no quedaba ni un ser viviente. Al dar las once y una mujer por aquí, el otro se quedaba por allá y "La Manigua" quedaba en cuadro. A las tres de la madrugada comenzaban a llegar jugadores con los zapatos en la mano, caminando de puntillas, y algún rezagado llegaba al medio día, como aquel que viene de pasar y tomar el sol.

El casamiento de Zamora y la imposición de multas a los noctámbulos ha afectado considerablemente a los corridos del chalet, y hoy son muchos los jugadores del "Espanol" que comienzan a pensar en un cambio de estado.

Por si esto no fuera bastante y no pesara en el ánimo de esos jugadores su entrenador Greenwell cada día les echa un sermonecito pintado con colores vivos las delicias de la vida matrimonial y la conveniencia de crearse un hogar.

De momento sabemos que el terrible Tena y Padrón ya tienen novio. Soler se vuelve romántico y se pasa muchas noches en la ventana contemplando la luna. Trabala acompaña a una modistilla que es un ramillete de flores, dice que el matrimonio es el estado perfecto del hombre, Veldtrud y Bosch se han aficionado mucho al Cinema...

Nuestro pronóstico no fallará. Dentro de un par de años, el "Barcelona" y el "Espanol" serán dos

Compre del Fabricante
No pague \$4.00 por una camisa Windsor directamente de la fábrica. Ahora le damos la mitad de descuento. Si compra directamente de Windsor en esta localidad, tiene y más barato. Garantizamos de darle el mejor precio y el mejor servicio. Escríbame pidiendo muestrario. Tendrá la bondad de remitir a mi dirección para pagar al cartero. Cuello pegado o sep. Tamaños y Calidad. Nombre: Windsor Garment Co. 484 Broadway, N. Y. City.

Windsor Garment Co.
484 Broadway, N. Y. City.

LOS VEREIS EN BREVE EN NUEVA YORK



De abajo arriba: Spencer, Letourner, Duellberg, Guimbretiere y Lemoine, quienes actualmente compiten en Chicago y tomarán parte asimismo en la carrera de seis días que comenzará dentro de poco en el Madison Square Garden.

Gans-Abrams, Oroz-Gibbs, Sánchez vs. Rivera en el Olympia A. Club

El programa despierta tanto interés como el de la semana pasada

Joey Abrahams, de Brooklyn, substituirá a Floyd Hybert, de Cleveland, contra Baby Joe Gans, peso "welter" de la raza negra procedente de Los Angeles, en el encuentro principal del Olympia Athletic Club de esta ciudad esta noche.

Abrahams fué firmado ayer cuando se supo que Hybert se había lastimado seriamente una mano durante una sesión de guantes. El cartel no pierde interés alguno con la substitución, pues Abrahams se ha medido con estrellas como Sid Terris, Bruce Flowers y Ray Miller. Hace pocas semanas derrotó a Al Bryant, el ponderado muchacho de Jersey City, después de una de las peleas más sensacionales que han tenido lugar en Newark esta temporada.

Gans, que ha firmado para pelear con Jimmy McLarnin, perdería esta oportunidad si fuese derrotado por Abrahams. No obstante, esto es poco probable que ocurra, y en el día de ayer las apuestas le favorecieron por 8-5.

En el reparto figuran la actriz mejicana Mona Rico y Demetrius Alexis, Ricardo Cayoh, Francisco Maran, Caesar Vanoni, Enrique Acosta, Juan Torenza, Tito Davidson, Jorge Crespo, Roberto Sals, Federico Godoy, Ernesto Piedra, Carlos Molina, Agustín Aragón, María Miceli y Marina Ortiz.

Salvo dos de los actores—uno italiano y otro griego—la compañía es netamente hispana, comprendiendo en ella siete u ocho nacionalidades de la raza que demuestra a las claras lo que puede llegar a obtenerse de nuestro arte en esta nueva perspectiva que le abre el cine sonoro.

El argumento es de la clase usual en la industria americana, habiendo sido ya filmado en inglés. La representación en español es, a todas luces, un interesante y notable esfuerzo de la Son Art, que debe alentarse a seguir mejorando sus producciones en nuestro idioma.

Bohr demuestra un buen temperamento artístico y, en sus canciones, gran habilidad para impresionar con su espíritu más aun que con la música, como experto cantante que es de antiguo.

La señorita Rico y Bohr llevan, con el niño Cayoh, el espectáculo de gran porvenir si se le dirige bien, el peso de la cinta. Bohr y su producción.

RESTAURANTES

FORNOS RESTAURANT
228 West 52nd A. Dos Puertas de Broadway. Teléfono: Columbus 0939. UNICO RESTAURANT GENUINAMENTE ESPAÑOL Y CRIOLLO EN NUEVA YORK QUE SIRVE CANGREJOS MOROS.

RESTAURANT "Ambos Mundos"
FERNANDEZ & CO., Props. 513 West 145 Street entre Broadway y Amsterdam Ave. Tel. Audubon 8084. DONDE LA COMIDA ES EXQUISITA Y EXCELENTE EL SERVICIO.

CAFETERIAS

ARENA CAFETERIA y RESTAURANT
E. DIAZ & CO., Prop. 102 WEST 64 STREET, CERCA DE BROADWAY. Para disfrutar los sabrosos platos españoles y criollos. No olvide que esta es una de las cafeterías más antiguas de la ciudad y donde encontrará el público hispano una atención y un servicio a precios moderados.

U. S. Arenas Restaurant y Cafeteria
68 West 116 St. Casi esq. a Lenox Ave. V. NOCEDA & CO. COMIDAS ESPAÑOLAS Y CRIOLLAS — PRECIOS MODICOS. Una de las cafeterías más modernas y elegantes de New York. SERVICIO ESPECIAL PARA FAMILIAS.

LA PRENSA
Tiene dificultad en conseguir LA PRENSA diariamente? Avise al Departamento de Circulación de LA PRENSA.

Galicia-Brooklyn Germans, S. C. P. vs. Rangers, Goyan vs. Gibraltar

Un nuevo jugador debutará en las filas gibraltareñas! Otros partidos

IRONBOUND FIELD
Después de varias semanas de copa, el Sport Club Portugués de Newark, N. J., reanuda mañana las competencias por el campeonato de la Eastern Soccer League con un partido contra el Rangers F. C. de Nueva York en su propia cancha que dará comienzo a las 2:30 p. m.

Los portugueses están ansiosos por vindicarse de su pobre actuación del domingo pasado ante el Bethlehem, y se proponen derrotar decisivamente al cuadro neoyorquino.

MCGOLRICK FIELD
Según previo aviso, el Rock of Gibraltar y el Vasco F. C. celebrarán mañana por la tarde en esta "cancha" un encuentro por el campeonato de la primera división de la Asociación Ibero Americana de Balompié que dará comienzo a las 2:30 p. m.

Manuel Rodríguez, un jugador gibraltareño recién llegado de su patria, hará su debut en este partido como delantero-centro del equipo de Manuel de la Rosa.

WOODWARD OVAL
Después de brillantes partidos con el First German y el First Vienna, el Galicia Sporting Club volverá a las andadas mañana por la tarde en el arriba mencionado campo para enfrentarse con otro potente cuadro de la German American League, o sea el Brooklyn German F. C.

Este partido ha provocado especial interés entre los aficionados, por tratarse de un cuadro que ha vencido tanto al First German como al First Vienna, equipos que cuentan, el primero con una victoria y el segundo con un empate ante el Galicia.

El partido principiará a las dos y media de la tarde, si el tiempo lo permite.

El Woodward Oval se halla en las avenidas Flushing y Woodward. Tómese la "14th St. Line" del B. M. T. hasta la estación Jefferson Avenue, cerca de la cual se halla la "cancha".

OTROS PARTIDOS
Fall River vs. New Bedford en el Mark Stadium, Tiverton, Rhode Island; Brooklyn vs. Hakoah All Stars en el Hawthorne Field, Bayside, New York; Giants vs. Bethlehem en el Starlight Park, Nueva York.

tegió—en la película—Ricardo Cayoh, dan la nota sentimental a todo lo largo de su interpretación, que sería, sin duda, más efectivo de ser algo más sobria. La señorita Rico es linda y sensitiva en su parte. El resto de la compañía mantiene la película a altura satisfactoria, salvo en algunos episodios, como el diálogo del capitán y Bohr, en plena trinchera y bajo el fuego, que carece en absoluto de realidad y comprensión.

La dicción castellana—o mejor dicho, no castellana—de la mayoría de los actores, constituye una fuente constante de desorientación para el público. Hay acentos argentino, cubano, mejicano, italiano y centroamericano en la película, al mismo tiempo que netamente español, y todo ello crea una atmósfera convencional y sin unidad a la vista. Pero ésta tiene, en general, calidad excelente y debe servir, más que nada, para juzgar las posibilidades de la producción de una empresa, bastante confiada en el porvenir cinematográfico hispanoamericano para embarcarse en tan importante empeño con todo género de recursos.

Completan el programa dos "shorts" de Dolores, Cassinelli y Fortunio Bonanova, "Disaicosos tísticos" y "La Serenata" y "Flor del Mal", también a cargo de artistas hispanos.

RESTAURANTES

EN GREENWICH VILLAGE
245 Sullivan Street Teléfono Spring 2598. El famoso y típico restaurant, fiel reflejo de la España pintoresca. Comida española, \$2.00 (Chef español). Comida americana, \$1.25 (Chef americano). TANGOS—PASODOBLES ORQUESTA DE GUITARRAS. Abierto de 6 p. m. a 2:30 a. m. Benito Collada, Propietario.

DE CUBA A PUERTO RICO
Las mejores variedades que se han visto en un teatro español, tomando parte LOS SCANDALS FOLLIES, ALICIA RICO, CARMEN RODRIGUEZ, A. SOTO, R. ESTIGEL, A. VALDIVIA, E. ANDERL.

RUMBA FINAL
Localidades de venta en "La Moderna", 219 W. 116 St., University 4307; "La Berlita", 109 Lenox Ave., University 0242. En el teatro el domingo después de las 10 a. m. Tel. Monument 2600.

CENTRO HISPANO AMERICANO
353 W. 17 St.

Grandioso Baile de Máscaras
Hoy Sábado 15 de Febrero a las 8:30 P. M.

Amenizado por la celebrada orquesta VIRGINIA SERENADERS. 5 MAGNIFICOS PREMIOS

HOY GRAN BAILE EN EL CENTRO ANDALUZ
59-61 Henry Street Brooklyn, N. Y.

TEATRO CLAIREMONT
62 East 106 St., cerca a Madison Ave. Sábado 15 de febrero, a las 8:30 p. m. 10:30 P. M. de la compañía española de "El Nuevo Servicio". Comedia de los hermanos Quintero. "EL ASISTENTE DEL CORONEL".

CIRCOLO VALENCIANO
24 New Chambers St. Extraordinaria función de variedades y baile—A las 8:30 p. m.—Empieza "López"—Sábado, febrero 15. Estreno del gran éxito "RISA DE NOVIO".

JHA LEIDO USTED LOS ANUNCIOS DE LOS DIARIOS INTERESANTES COMO LAS NOTICIAS.

sistieron del viaje a Montevideo a causa de ciertos inconvenientes interiores, a pesar de que hay no pocas opiniones inclinadas a la participación.

Arréglese el asunto Pincho vs. Comisión

Después de una conversación telefónica con Pincho Gutiérrez ayer Jess Mc Mahon, su representante en Nueva York, declaró que Gutiérrez le había manifestado que el trator no con la comisión Atlética de Cuba había sido arreglado satisfactoriamente.

Mc Mahon manifestó que no sabía aún cuando regresaría a Guatemala, pero que con toda probabilidad sería a principios de marzo, ya que a mediados del mismo mes, el Kid Chocolate deberá pelear en el Gar-den.

ESPECTACULOS



55th STREET PLAYHOUSE
154 WEST 55th STREET — Al Este de la Séptima Avenida.

PRECIOS POPULARES
50c y 75c en días laborables y 75c y \$1 en sábados y domingos. Continuo desde 1:30 hasta medianoche.

EMPEZANDO HOY—TODA LA SEMANA
EL GRAN ACONTECIMIENTO DE TODAS LAS EPOCAS

La PRIMERA exhibición americana de la PRIMERA PELICULA ESPAÑOLA 100% HABLADA, CANTADA Y CON BAILE

"SOMBRAS DE GLORIA"

Con los actores más famosos de España y Sud América, a cuya cabeza está JOSE BOHR, el idolo español de la pantalla, secundado por MONA RICO y 50 artistas españoles del mejor calibre. ¡He aquí el acontecimiento que Ud. estaba esperando!

Una maravillosa película hablada y en su propio idioma!

Producida con la cooperación de eminentes españoles, músicos y directores.

UN GRAN PROGRAMA ESPAÑOL

"Mosaicos Liricos" "FLOR DEL MAL"

CON Dolores Casinelli Luaua Alcanec Fortunio Bonanova Banda Marimba

"THE TOREADOR" Una sinfonía graciosa, española.

TEATRO APOLO ANTES HURTIG & SEAMON
253 West 125th Street, New York.

Mat. 2:15 — DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 1930 — Noche 8:15 E. AROZAMENA, E. ESTIGEL—Maestro Concertado J. ESCARFENTER. Decoraciones por SONY NORIEGA.

La empresa MIRANDA Y CO. presenta la sensacional función ARTE — LUJO — BELLEZA — DIBUJO REGIO DEB.

En la América, de la bellísima y genial canzonetista española CONSUELO MORENO Consuelito es la única que ha conquistado verdadera simpatía en los mejores teatros de Europa. Porque como canzonetista es ideal, y como bailarina es insuperable.

Estreno del boquete dramático en un acto, original de C. Arozamena, **DEL VICIO A LA VIRTUD**

Otro ESTRENO de la regia obra cubana, original de G. MORENO, música del maestro T. SANCHEZ.

DE CUBA A PUERTO RICO
Las mejores variedades que se han visto en un teatro español, tomando parte LOS SCANDALS FOLLIES, ALICIA RICO, CARMEN RODRIGUEZ, A. SOTO, R. ESTIGEL, A. VALDIVIA, E. ANDERL.

RUMBA FINAL
Localidades de venta en "La Moderna", 219 W. 116 St., University 4307; "La Berlita", 109 Lenox Ave., University 0242. En el teatro el domingo después de las 10 a. m. Tel. Monument 2600.

CENTRO HISPANO AMERICANO
353 W. 17 St.

Grandioso Baile de Máscaras
Hoy Sábado 15 de Febrero a las 8:30 P. M.

Amenizado por la celebrada orquesta VIRGINIA SERENADERS. 5 MAGNIFICOS PREMIOS

HOY GRAN BAILE EN EL CENTRO ANDALUZ
59-61 Henry Street Brooklyn, N. Y.

TEATRO CLAIREMONT
62 East 106 St., cerca a Madison Ave. Sábado 15 de febrero, a las 8:30 p. m. 10:30 P. M. de la compañía española de "El Nuevo Servicio". Comedia de los hermanos Quintero. "EL ASISTENTE DEL CORONEL".

CIRCOLO VALENCIANO
24 New Chambers St. Extraordinaria función de variedades y baile—A las 8:30 p. m.—Empieza "López"—Sábado, febrero 15. Estreno del gran éxito "RISA DE NOVIO".

JHA LEIDO USTED LOS ANUNCIOS DE LOS DIARIOS INTERESANTES COMO LAS NOTICIAS.

HOTELES

Broadway Central Hotel
673 Broadway, New York.



ENTRAMENTE RENOVADO. Cuarto para una persona, \$2. Para dos personas, \$4. Tachón arreglado por semana. Accesible a todos los medios de comunicación. EN EL DISTRITO COMERCIAL.

HOTEL LA ESTRELLA
129 WEST 74 STREET. Teléfonos Trafalgar 1750-1751. Único Hotel Español en N. Y. Comunicamos a nuestros amigos y clientes el cambio de residencia al número arriba indicado. Este hotel es cómodo, accesible, en la más céntrica de la ciudad. Habitaciones con baño privado y todo el confort moderno. Excelente cocina española y criolla. Especial para familias. N. H. FERNANDEZ, Prop.

ESPECTACULOS

Tito Coral
(PIO CORAO)
"El Idolo de la América Hispana"

APARECE EN EL

Capitol Theatre

Semana del 14 al 20

Oscar Condore, crítico del "St. Louis Times," dice textualmente:

"...there appeared a barytone whose name is Tito Coral, and where he has been all these year, we have yet to discover. This is a voice of grand opera caliber and has much the same quality as that of TITTA RUFO."

DIRECCION: HENRY H. DAGAND, 1540 Broadway, New York.

LA UNION BENEFICA ESPAÑOLA

ANUNCIA UN GRAN BAILE de CARNAVAL

PARA EL Sábado 1o. de Marzo EN EL ROCKLAND PALACE

Calle 155 y 8a. Avenida. CONCURSO DE SIMPATIA!!

JACK BUCHANAN en WAKE UP AND DREAM

Noches a las 8:50. Mat. 11er. y Sab. 2:30. Presentación de la Revista de Chas. B. Cuchón por SONY NORIEGA.

"Función llena de animación y alegría, que hará las delicias del público."—Dartan, con TILLY JESSIE TINA LOSCH MATHIES MILLER SELWYN THEATRE, 42 St. W. de B'way

Noches: 8:30 Mat.: Jueves y Sábados 2:30

WINNIE LIGHTNER NEW YORK STRAND

Función diaria de media noche. "She Couldn't Say No"

74 y Broadway. Función media noche todos los sáb. BEACON

En Warner Bros. 3 PRECIOS POPULARES

TEATROS VITAPHONE

ROXY 50th St. y 7th Avenida. Dirección de S. L. Rothafel (ROXY)

La nueva película de doble tamaño, la última hazaña en la historia de la pantalla. WILLIAM FOX presenta LA GRAN DISCO "HAPPY DAYS"

BEACON. Todo estrellas. Movietone toda hablada.

CHARLES DILLINGHAM presenta a Glenn Hunter—June Walker

En una nueva obra por ROBERT EMMET SHERWOOD "WATERLOO BRIDGE"

Presentada por Winchell Smith FULTON THEATRE Mats. miércoles West 46 St. y sábados

Regent Theatre 7th Ave. y 116th St.

Película toda hablada en español Consuelo de Guzmán

en su repertorio con NILO MENENDEZ al piano, y otros actos de VARIEDADES RKO. CONTINUO. PRECIOS POPULARES.

METROPOLITAN OPERA HOUSE

Hoy, mañana, lunes La más grande de las películas de vida exterior

"The Virginian" Entre Lenox y 7th Aves. 1 a 11 p. m. CONTINUAS

Belasco Thea. W. 44 St. Noche 8:40. Mata. mier. Juev. sáb. 2:40.

DAVID BELASCO presentará Una nueva comedia de Laurence E. Johnson

It's a Wise Child

SECCION DE RADIO

Tito Schipa, la Condesa Albani, Julián Oliver, Los Aztecas, y otras muchas atracciones en los programas de radio para mañana.—La orquesta sinfónica "General Electric", con Walter Damrosch esta noche por la estación WEA, a las nueve.—La ópera "Manon Lescaut" por la misma estación con Frances Alda a las siete.

Entre las siete y las ocho de la noche, una hora especialmente apropiada, se nos antoja creer, para los radio-escuchas, por primera vez en la historia del radio la celebrada ópera de Puccini "Manon Lescaut".

Como saben bien los lectores de esta sección, ha sido solamente a fines del año pasado que la National Broadcasting Company consiguió permiso para radiar las óperas del celebrado compositor italiano. "Manon Lescaut" es una de ellas.

Frances Alda, la admirada soprano de la Metropolitan Opera House, seleccionó esta misma ópera hace pocos meses para su función de despedida de aquel templo de la gran música, del que se despidió para dedicarse por entero al radio.

Esta noche, por la estación WEA, es la que en New York radiará esta ópera, aparece nuevamente Frances Alda en el papel principal de esta ópera. Otros artistas de fama figuran en el reparto en compañía de Alda, tales como Pasquale Amato, Mario Chamlee, Merle Alcock y Giuseppe la Puma.

La radio-emisión de esta ópera ha sido bajo la dirección de Genaro Pizzi. Una orquesta de cincuenta piezas interpretará las partes musicales de la misma.

Walter Damrosch figura esta noche, entre las nueve y las diez, en otro de los excelentes programas que para los sábados nos tiene reservados la General Electric, bajo cuyos auspicios se vienen perfeccionando regularmente desde los estudios de la WEA. La parte más notable del programa es sin duda la bella sinfonía del admirado compositor ruso Tchaikowsky, que el lelló "Sinfonía Patética".

Aun cuando esta sinfonía tiene pasajes sombríos, que de vez en cuando se ven suplantados por notas alegres y melodías delicadas y ligeras, el conjunto es una obra digna del gran autor de la "Obertura 1812". Es especialmente su admirable y emocionante marcha "Allegro molto vivace", en la que se encuentran notas totalmente salvajes, pero así y todo notas que llenan de entusiasmo y de fervor religioso el alma del devoto de la música.

El tema es tentador para los que gustan de ir al tanto de los acontecimientos internacionales y ha de ofrecer más interés aun cuando se vea que uno de los participantes en el debate, radiado desde el Hotel Astor, bajo los auspicios de la Foreign Policy Association, es el notable líder nacionalista indio Saileendranath Ghose, presidente de la división norteamericana del Congreso Nacionalista Indio, y por otro lado el profesor Edward Thompson, de Inglaterra, quien se encuentra temporalmente en Vassar College.

"Sans les Etoiles", de "La Gitanilla", de Lacombe, termina el programa de "Música Slumber" de la estación WJZ para hoy a las once de la noche. Otras composiciones bellas completan este programa, que van a haber sido apreciadas antes de ahora los radio-escuchas. El programa es como sigue:

Obertura de "Zampa", de Herold
Selección de "Canción de la Harpa", de Gershwin
Cuentos de las florestas vienenses, de Strauss
El Omeo, de Saint-Saens
Serenata, de Puccini
Oriental, de Smith
Sons los Etoiles, de "La Gitanilla", Lacombe

Maria Vinet, la simpática cubana va a cantar esta tarde, entre las diez y las once, un programa interesante por la estación WJZ. Especialmente debe de ser atractivo, cantado por ella, el número primero, la notable canción con música de De Falla "Ojillos Negros". Habría quien apostaría que son los ojillos de la artista misma... sino fuera que los suyos no son ojillos.

El programa completo es así:

Ojillos negros, de De Falla
Estrellita, de Puccini
Adios mi caparrita, de Castro Padilla
Sino grazas

Howard Merrill, un joven de doce años de edad, es una de las notas más alegres que la estación WJZ ofrece en sus programas dominicales, a las nueve y tres cuartos.

El vivaracho juvenzuelo aparece todos los domingos en un programa basado en los caracteres de los famosos cantantes de Booth Tarkington. Es el Penrod convertido en una realidad.

Howard hace tiempo considerable que ha conquistado fama en el teatro y en el cine. Los críticos dramáticos le han adjudicado el calificativo de un "niño prodigio".

Mañana, a la una de la tarde, la National Broadcasting Company ofrece otro programa desde Holanda, el que en New York será emitido por las dos estaciones de la empuja, WEA y WJZ. Durante el mismo podrán los radio-escuchas prestar atención al notable jurista Bernard C. J. Loder, de fama internacional, quien fue el primer presidente del Tribunal Internacional de La Haya.

"Los Aztecas" anuncian otro programa para mañana, a la una y media de la tarde, por la estación WABC, de la que continúan siendo atracción favorita. Su programa consta de unas cuantas selecciones que sin duda mantendrán absorbida la atención de las audiencias de radio entre la una y media y las dos de la tarde. El programa será como sigue:

Tema
"Currito de la Cruz", pasodoble.
"Tú, Tú y Tú", de baritoneo, Luis Zamudio.
"Alegria", vals sacro, solo de mandolina, Rafael Alcázar.
"A mi Alma", dueto vocal, Carrillo y Zamudio.
"Valse de Bohemia", solo de guitarra.
"Perjurio", solo de baritoneo, Luis Zamudio.
"Jarabe Tapatio", Los Aztecas.
"El Anacoreta", dueto vocal, Carrillo y Zamudio.
"Cachibola Viejo", tango, Los Aztecas.
"El rosa enfermo", solo de baritoneo, Luis Zamudio.

Los romances de Iberia, la agreste y sentimental Iberia, cuna de una de las más ricas civilizaciones, caracterizada por su amor a la independencia, por su espíritu indomable, por sus hábitos hostiles, al mismo tiempo que poco inclinados a la familiaridad y a la comunicación, encuentran un lugar de honor en el programa que la estación WEA y otras de la National Broadcasting Company tienen para mañana a la una y media de la tarde. Julián Oliver cantará de números y Rafael Galindo dirigirá la orquesta. El programa ofrecerá los números siguientes:

Marcha de los toreros, de "Feto de Sevilla".
Canción local, de Tavan Aguilar.
Serenata del Tugano, de Valdes.
Orquesta.
Por un beso de tu boca, de Dancavil.
Julián Oliver.

Las emocionantes e inspiradas "Malagueñas" de Sanzate aparecen en un programa musical de la estación WJZ para mañana, a las cuatro de la tarde. El programa entero está integrado de admiradas composiciones. Un repaso del mismo lo confirmará:

Andante de "Ruralia Hungarica", de Dohnanyi.
Little Boy, de Bull-Morris.
La última hora, de Kramer.
Malagueñas, de Sanzate.
At Evening, de Maderno.
One Golden Day, de Foster.
Just You, de Borlrich.
Serenata, de Toselli.

La condesa Albani estará "como pintada" cuando mañana por la tarde, a las seis y cuarto, cante la admirada composición de Padilla, "La Violeta". Dice que para cantar esta bella canción es necesario haber nacido artista y un requisito indispensable es que esta artista haya nacido en España. Las dos cosas son una realidad en la gentil soprano que viene regularmente deleitando a las audiencias de radio con su voz armoniosa, elegante, dulce y de una educación a que se añadió un cultivo esmerado para completar sus gracias y su delicadeza naturales.

El programa de la condesa Albani para esta hora consta de cinco números. Son como sigue:

La Amora, de Piatanza, de Sodero.
Nina Nana, de Sodero.
Mariposa, de Sodero.
La Violeta, de Padilla.
They Didn't Believe Me, de Kern.

HOWARD MERRILL, EN "PENROD" POR LA ESTACION WJZ LOS DOMINGOS



música contribuyen con selecciones de entre sus más admirados trabajos para el programa musical de la estación WJZ mañana, a las nueve y cuarto. El programa será así:

Da a todos los dioses, de Grieg.
Aires irlandeses, de Grainger.
Angulus, de "Bessens Pintoresca", de Massenet.
Dios te lo rosa, de Brown.
Du Dist Die Ruh, de Schubert.
Una Justicial, de Carey.
Omnia May Pa de "Nerxes", de Hand.
Tito Schipa.
El vals de la vida de un artista, de Strauss.

Tito Schipa, ténor de voz potente, que a veces da la impresión de un desbordado torrente de armonías musicales, es la atracción principal del programa de la estación WEA para mañana, a las nueve y cuarto de la noche.

En este programa encontrarán lugar destacados dos admiradas composiciones españolas. Una de ellas es la bellísima canción del maestro Lacalle, "Amapola", que será cantada por Schipa, y la otra es la imitativa "Marcha Militar" de Granados, para orquesta. El programa completo es largo, pero esto será sin duda alguna otra de sus atracciones. De seguro que los radio-escuchas se deleitarán con ello.

Los números siguientes se han anunciado para esta hora:

Marcha Militar, de Granados.
Du Dist Die Ruh, de Schubert.
Una Justicial, de Carey.
Omnia May Pa de "Nerxes", de Hand.
Tito Schipa.
El vals de la vida de un artista, de Strauss.
Andante de "Concierto de piano en D menor", de Schubert.
Solo de piano, Kathleen Stewart.
Il Tesoro Mio, de "Don Giovanni", de Mozart.
Pescu d'Amore, de Bartolomey.
Annapola, de Lacalle.
A Vucchella, de Tosti.
Scrivemmo a Manuella, de Tosti.
Tito Schipa.
Molly on the Shore, de Grainger.
Minuto de "L'Arlesienne", de Bizet.
Soccorso en la trampa, de Chopin.
Valse de Bohemia, de Strauss.
Soleos de piano, Kathleen Stewart.
Ahi Non Credevi Tu, de "Mignon", de Thomas.
La Donna e Mobile, de "Rigoletto", de Verdi.
Tito Schipa.

PROGRAMA PARA HOY

SELECCIONES	
WEAF, 1.45 p. m.—Debate sobre India. Lunch de la Foreign Policy Association.	1.45 P. M.—Idem.
WEVD, 2.30 p. m.—Juan de Sola, canciones españolas.	1.50 P. M.—Política.
WABC, 3.30 p. m.—Harry Pascoe, Hispano América.	2.00 P. M.—Información sobre impuestos personales.
WJZ, 6.00 p. m.—Lolita Cabrera.	2.15 P. M.—Músicales de Broadway.
WEAF, 7.00 p. m.—Ópera "Manon Lescaut", de Puccini.	2.30 P. M.—Orquesta.
WJZ, 7.30 p. m.—Baritono y orquesta.	2.40 P. M.—Lectores de guitarra.
WABC, 8.30 p. m.—Ecos de la estación del sur.	2.50 P. M.—Idem.
WEAF, 8.30 p. m.—La Flauta de Plata, programa gitano.	3.00 P. M.—Trío.
WEAF, 9.00 p. m.—Programa sinfónico de la General Electric, con Walter Damrosch.	3.10 P. M.—Colegiales.
WEAF, 10.00 p. m.—Orquesta de baile.	3.20 P. M.—Variaciones.
WEAF, 12.00 p. m.—Rudy Vallee y su orquesta.	3.30 P. M.—Canciones del sur.
WEAF, 4.54 p. m.	3.40 P. M.—Trio Bon.
8.30 A. M.—Jolgorio.	3.50 P. M.—Grupo musical.
9.00 A. M.—Melodías de la mañana.	4.00 P. M.—Mazo de las cuerdas.
10.00 A. M.—Soprano y órgano.	4.10 P. M.—Orquesta.
11.00 A. M.—Trío de cuerdas.	4.20 P. M.—Variaciones.
11.15 A. M.—Música de cámara.	4.30 P. M.—Orquesta y solistas.
11.30 A. M.—Soprano.	4.40 P. M.—Idem.
11.45 A. M.—Variaciones.	4.50 P. M.—Discusión.
12.00 A. M.—Trío y tenor.	5.00 P. M.—Orquesta.
1.00 P. M.—Orquesta de baile.	5.10 P. M.—Idem.
1.15 P. M.—Variaciones.	5.20 P. M.—Idem.
1.30 P. M.—Orquesta de baile.	5.30 P. M.—Romance en la biografía.
1.45 P. M.—Variaciones.	5.40 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.	5.50 P. M.—Músicales.
2.15 P. M.—Variaciones.	6.00 P. M.—Encuentros en el Ridgewood.
2.30 P. M.—Orquesta.	6.10 P. M.—Orquesta de baile.
2.45 P. M.—Variaciones.	6.20 P. M.—Idem.
2.60 P. M.—Banda de baile.	6.30 P. M.—Baladas.
2.70 P. M.—Orquesta.	6.40 A. M.—Variaciones.
2.80 P. M.—Política femenina.	6.50 A. M.—Revista musical.
2.90 P. M.—Ópera de Puccini, "Manon Lescaut".	
3.00 P. M.—El mundo de los negocios.	10.30 A. M.—Músicales.
3.10 P. M.—Orquesta, tenor y banda.	10.40 A. M.—Variaciones.
3.20 P. M.—Orquesta sinfónica de General Electric, con Walter Damrosch.	11.30 A. M.—Historia natural.
3.30 P. M.—Orquesta de baile.	11.40 A. M.—Charla francesa.
3.40 P. M.—Trovadores a la luna.	11.50 P. M.—Músicales.
3.50 P. M.—Orquesta.	12.00 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Rudy Vallee y su orquesta.	12.10 P. M.—Orquesta.
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Banda de baile.	12.15 P. M.—Músicales.
9.00 A. M.—Variaciones.	12.20 P. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Orquesta de baile.	12.30 P. M.—Músicales.
11.00 A. M.—Músicales.	12.40 P. M.—Programa de estudio.
12.00 A. M.—Orquesta de baile.	1.00 P. M.—Trovador.
1.00 P. M.—Variaciones.	1.10 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Trío Gershwin.	1.20 P. M.—Músicales.
2.00 P. M.—Discusión política.	1.30 P. M.—Idem.
2.30 P. M.—Banda y melodías.	1.40 P. M.—Orquesta.
3.00 P. M.—Banda de baile.	1.50 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Soprano.	2.00 P. M.—Idem.
3.50 P. M.—Orquesta de baile.	2.10 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Lolita Cabrera.	2.20 P. M.—Canciones.
4.15 P. M.—Cuarteto.	2.30 P. M.—Canciones del pueblo.
4.30 P. M.—Orquesta y solista.	2.40 P. M.—Dieta.
4.45 P. M.—Ames y Andy.	2.50 P. M.—Grupo musical.
4.55 P. M.—Músicales.	3.00 P. M.—Orquesta.
5.10 P. M.—Orquesta y orquesta.	3.10 P. M.—Programa de estudio.
5.20 P. M.—Circus Dixie.	
5.30 P. M.—Tenor.	
5.40 P. M.—La Flauta de Plata, programa gitano.	
5.50 P. M.—Punto de piano.	
6.00 P. M.—Comedia.	
6.10 P. M.—Variaciones.	
6.20 P. M.—Variaciones.	
6.30 P. M.—Orquesta de cuerdas.	
6.40 P. M.—Vozes Summer.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Músicales y variaciones.	
9.00 A. M.—Mahanes en Broadway.	
9.30 A. M.—Canciones del sábado.	
10.00 A. M.—Transecorri colombianos.	
11.00 A. M.—Ejército desde Washington.	
12.00 P. M.—Aventura.	
1.00 P. M.—Orquesta de baile.	
1.30 P. M.—Orquesta, tenor y contralto.	
2.00 P. M.—Orquesta de baile.	
2.30 P. M.—Variaciones.	
2.60 P. M.—Grupo musical.	
3.30 P. M.—Harry Pascoe, "Hispano América".	
4.00 P. M.—Variaciones.	
4.30 P. M.—Orquesta de baile.	
4.50 P. M.—Variaciones.	
5.20 P. M.—Armonías.	
5.50 P. M.—Lectores de francés.	
6.00 P. M.—Orquesta.	
6.30 P. M.—Variaciones.	
6.50 P. M.—Músicales.	
7.20 P. M.—Variaciones.	
7.50 P. M.—Orquesta, tenor y contralto.	
8.20 P. M.—Variaciones.	
8.50 P. M.—Finanzas.	
9.20 P. M.—Ecos de Dixie.	
9.50 P. M.—Comedia.	
10.20 P. M.—Alrededor del Samovar.	
10.50 P. M.—Variaciones.	
11.00 P. M.—Orquesta y solistas.	
11.30 P. M.—Orquesta de baile.	
11.50 P. M.—Orquesta.	
12.00 P. M.—Idem.	
12.30 P. M.—Músicales de media noche.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M.—Historia natural.	
11.30 A. M.—Músicales.	
11.50 A. M.—Variaciones.	
12.00 P. M.—Variaciones.	
12.30 P. M.—Alrededor del Samovar.	
12.50 P. M.—Orquesta.	
WEAF, 4.54 p. m.	
8.30 A. M.—Grupo musical.	
9.00 A. M.—Variaciones.	
9.30 A. M.—Canciones.	
10.00 A. M.—Lectores de español.	
10.30 A. M.—Músicales.	
11.00 A. M	

Cámaras de Comercio y Noticias Económicas

SE ESPECIFICA LA CONCESION DE AUXILIOS A LAS NUEVAS INDUSTRIAS ESPAÑOLAS

La exportación de café salvadoreño correspondiente a la cosecha de 1928-1929

Se ha dictado una ley fijando las reglas por las que debe regirse la concesión de los auxilios para el desarrollo de la industria nacional, que se concederán por el gobierno, previo informe de la Dirección General de Industria, asesorada por la Junta de Defensa y Regulación de la producción industrial.

Solamente podrán obtener y disfrutar los beneficios de esta ley las personas naturales o jurídicas que posean la nacionalidad española. Los auxilios previstos por esta disposición solamente podrán otorgarse a las industrias que se hallen en alguno o algunos de los siguientes casos:

I.— Industrias nuevas: las que tengan por objeto la elaboración de productos industriales no obtenidos hasta entonces en España; las que aprovechen primeras materias españolas no empleadas hasta entonces en esa fabricación, aunque los productos obtenidos se fabriquen ya en España de otra materia nacional o extranjera; las que supongan la implantación en escala industrial de métodos nuevos de fabricación notoriamente superiores, económica y técnicamente, a los ya empleados en el país.

II.— Industrias insuficientes: las que produciendo mercancías que concurren en todo el mercado nacional, tengan una capacidad de producción inferior en calidad o en cantidad a las necesidades del consumo interior, lo que se justificará por los precios del país, si estos se conservasen superiores a los de los demás países productores, más el derecho arancelario correspondiente; las que produzcan artículos que por sus condiciones de transporte tengan un radio limitado de venta dentro del mercado interior y dejen por esta causa enteramente desahucadas determinadas zonas de dicho mercado, cualesquiera que sean, por otra parte, la capacidad de producción y aun el volumen de su exportación.

III.— Implantación de progresos industriales: considerándose tales aquellos que sin constituir "industrias nuevas", representen adelanto notorio en la eficiencia de las instalaciones y elementos de trabajo de una industria ya establecida en el país y IV.— Industrias de exportación: aquellas que por sus condiciones de producción y venta pueden colocar sus productos en el mercado exterior, salvo las diferencias de precio que eventualmente resulten.

BANCO PASTOR

Casa fundada en 1776. Capital suscrito Ptas. 17.000.000
" desembolsado " 11.000.000
Fondo de reserva " 3.500.000

Casa Central: LA CORUÑA

SUCURSALES EN:
Barco de Valdeorras, Carballino, Carballo, El Ferrol, La Estrada, Lugo, Melillo, Mondoñedo, Monforte, Noya, Orense, Ortigueira, Padrón, Puebla del Caramiñal, Puentevedra, Ribadavia, Ribadeo, Sábida, Tuy, Verín, Vigo, Vilalba, Viveira.

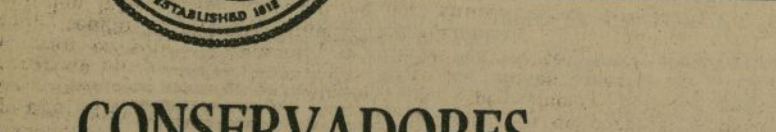
Pagan giros en cualquier pueblo de España. Al tomar sus giros exhiben sean extendidos a cargo de BANCO PASTOR o de sus Corresponsales, precisamente.

INTERESES QUE SE ABONAN EN CUENTA CORRIENTE DE PÉSETAS:

Disponible a la vista 2 1/2 % anual
" a tres meses 3 %
" a seis meses 3 1/2 %
" a doce meses 4 %

ABRIMOS CUENTAS CORRIENTES EN DOLARES

Telegramas: PASTOR



CUATRO GENERACIONES LLEVAMOS YA SERVIDAS

CONSERVADORES en cuanto a LIBERALES en cuanto a PROGRESISTAS en cuanto a

SEGURIDAD en cuanto a TRATO en cuanto a SERVICIO

Depósitos en Dólares, Pesetas, Liras y Francos. Los intereses sobre los depósitos en dólares se calculan y pagan cada mes. Los giros y órdenes cablegráficas sobre España, Sud América y demás países del mundo. Cobros en este país y en el extranjero. Recibimos y re-expedimos las cartas para nuestros clientes y les suministramos sobres impresos.

ESTABLECIDO EN 1812

The BANK of AMERICA NATIONAL ASSOCIATION NEW YORK

Banco Nacional—Más de \$500,000,000 de activo

SECCIONES ESPAÑOLAS 44 WALL STREET (Antes Lionello Perera y Cia) 680 BROADWAY (Antes Bowery & East River)

Horas de oficina, de las 9 de la mañana a las 5 de la tarde. Sábados hasta la una de la tarde.

La oficina del número 680 Broadway permanece abierta los lunes hasta las 8 de la noche.

FIRMANDO EL ACUERDO QUE PUSO FIN A LA HUELGA



La solución de la huelga de obreros del ramo de confección, favorable a aquellos, asegura que habrá paz y tranquilidad durante algún tiempo, ya que se han aceptado las principales demandas que habían presentado. En esta fotografía aparecen los representantes de patronos y obreros durante la reunión final que puso fin al conflicto.

Sociedades Hispanas

(Continuación de la 6a. pág.)

Orador señor Enrique de la Hoz hará uso de la palabra con el interesante tema "El tiempo oportuno para hacer las cosas". Habrá concurso de jota con premio para la mejor pareja. El banquete consistirá de atractivos platos y se sacará una fotografía del acto. Se han recibido numerosas cartas reservando cubiertos y se espera un lleno.

Velada teatral en Elizabeth, N. J.

Una lucida velada teatral celebró hoy el Centro Español de Elizabeth, N. J., con la cooperación de la compañía de zarzuela cubana de Ramón Espigul, que representará "El espartaco". A continuación tendrá lugar un gran acto de variedades, en el que participarán Alicia Rico, María Gómez, Antonio Valdivia, Guillermo Moreno, Margot Pérez, Angela Ortiz, "la muñeca", Helodoro Martínez y Alvaro Moreno.

Se espera una gran concurrencia a dicha fiesta organizada por el Centro Español de Elizabeth, N. J.

Centro Español de Newark, N. J.

A las ocho de esta noche tendrá lugar en los salones de este centro el anunciado baile, a beneficio de los de sus miembros. El baile será amenizado por una reconocida orquesta con números bailables para todos gustos. Además habrá un gran acto de variedades, por los afamados artistas hermanos Vitales, que representarán varios de sus atractivos números.

El próximo sábado se celebrará una gran función teatral, por una compañía de zarzuela, con grandes actos de variedades.

Unión Benéfica Española y sus fiestas sociales

La sección de fiestas de esta sociedad que no cesa en su empeño de ofrecer variado y divertido alimento a los bailes para cada domingo organiza, espera que el de mañana supere a los anteriormente celebrados ya que cuenta con la valiosa cooperación de la sección de damas recientemente organizada.

Esta sección femenina celebró su primer junta en la noche del jueves pasado en la cual quedó constituido el comité en la forma siguiente: presidenta, señorita Cristina Bordas; vice-presidenta, señorita Ana Romany; secretaria, señorita María Rodríguez; tesorera, señorita María Álvarez y vocales las señoras Georgina Santiago, Reineira Quiñones, L. Ruiz, Augusta Sam-

EL MAL OFICIO

(Continuación de la 4a. pág.)

Ha subido una visita; estuvo con la nena un rato y se fué.

—¿Una visita?

—Sí; una señora como de cincuenta años, con el pelo así, de azafrán.

El señor Ramón subió a pasos anchos los primeros tramos de la escalera, y de súbito se detuvo. Las piernas se le llenaron de plomo y sin embargo, ya no era como si subiera, sino cual si bajara a una sima, al infierno mismo. El terror impedía pensar las formas que había podido tomar el mal para hacerlo trágicamente. Y ante la puerta de su buhardilla se detuvo en un momento de tremenda lucidez su vida íntegra revivió. Una

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en las fechas de llegada y salida de barcos

LLERAN

VAPORES DE PASAJE Y CARGA QUE SON ESPERADOS

Sábado, 15 de febrero.

CITY OF MONTOMERY, Savannah, Georgia, S. S. Co. Muelle 46 del río Norte.

JEFFERSON, Norfolk, Old Dominion Line.

ROCHAMBEAU, Havre, febrero 6, vía Ha-

SAN LORENZO, San Juan, Muelle 57 del río Norte, 8 a. m.

Domingo, 16 de febrero.

Vapor Procedencia Salir

AMERICAN SHIPPER, Londres, Feb. 6

CLIFTON, Hamburgo, Feb. 7

CLIFTON, Hamburgo, Feb. 7

SANTA TERESA, Valparaíso, Feb. 8

SAN JUAN, San Juan, Feb. 12

STAVANGERFJORD, Oslo, Feb. 12

WATERLOO, Amberes, Feb. 12

Martes, 18 de febrero.

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

EL MAL OFICIO

(Continuación de la 4a. pág.)

Ha subido una visita; estuvo con la nena un rato y se fué.

—¿Una visita?

—Sí; una señora como de cincuenta años, con el pelo así, de azafrán.

El señor Ramón subió a pasos anchos los primeros tramos de la escalera, y de súbito se detuvo. Las piernas se le llenaron de plomo y sin embargo, ya no era como si subiera, sino cual si bajara a una sima, al infierno mismo. El terror impedía pensar las formas que había podido tomar el mal para hacerlo trágicamente. Y ante la puerta de su buhardilla se detuvo en un momento de tremenda lucidez su vida íntegra revivió. Una

NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en las fechas de llegada y salida de barcos

LLERAN

VAPORES DE PASAJE Y CARGA QUE SON ESPERADOS

Sábado, 15 de febrero.

CITY OF MONTOMERY, Savannah, Georgia, S. S. Co. Muelle 46 del río Norte.

JEFFERSON, Norfolk, Old Dominion Line.

ROCHAMBEAU, Havre, febrero 6, vía Ha-

SAN LORENZO, San Juan, Muelle 57 del río Norte, 8 a. m.

Domingo, 16 de febrero.

Vapor Procedencia Salir

AMERICAN SHIPPER, Londres, Feb. 6

CLIFTON, Hamburgo, Feb. 7

CLIFTON, Hamburgo, Feb. 7

SANTA TERESA, Valparaíso, Feb. 8

SAN JUAN, San Juan, Feb. 12

STAVANGERFJORD, Oslo, Feb. 12

WATERLOO, Amberes, Feb. 12

Martes, 18 de febrero.

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

ALBERTO, Liverpool, Feb. 8

pregunta removía sus entrañas y sus labios; una pregunta que se rompía al final en otras, a modo de luz de Bengala que alumbraba y abrasara la noche de su alma. ¿Cómo había vivido años y años sin pensar que aquello llegaría al fin?... ¿Por qué al nacer ella no tuvo el valor de renunciar y de resignarse a pasar fatigas?... ¿Es que no había en el mundo otra manera de ganar un sueldo?... Abrió la puerta. Los pasitos que siempre salían a su encuentro por el pasillo no sonaron. Cuando llegó a la sala, desde un rincón, las violetas empavorecidas la detuvieron. El silencio, tendió los brazos, y entonces el cuerpo minúsculo ya sin espacio para huir, quiso empujarse en la pared; los brazos que tantas veces lo estrecharon dulcemente, lo repelieron y la voz estremecida por angustiosa repugnancia, gritó: —No me toques! ¡No te acerques a mí! ¡No! ¡No!

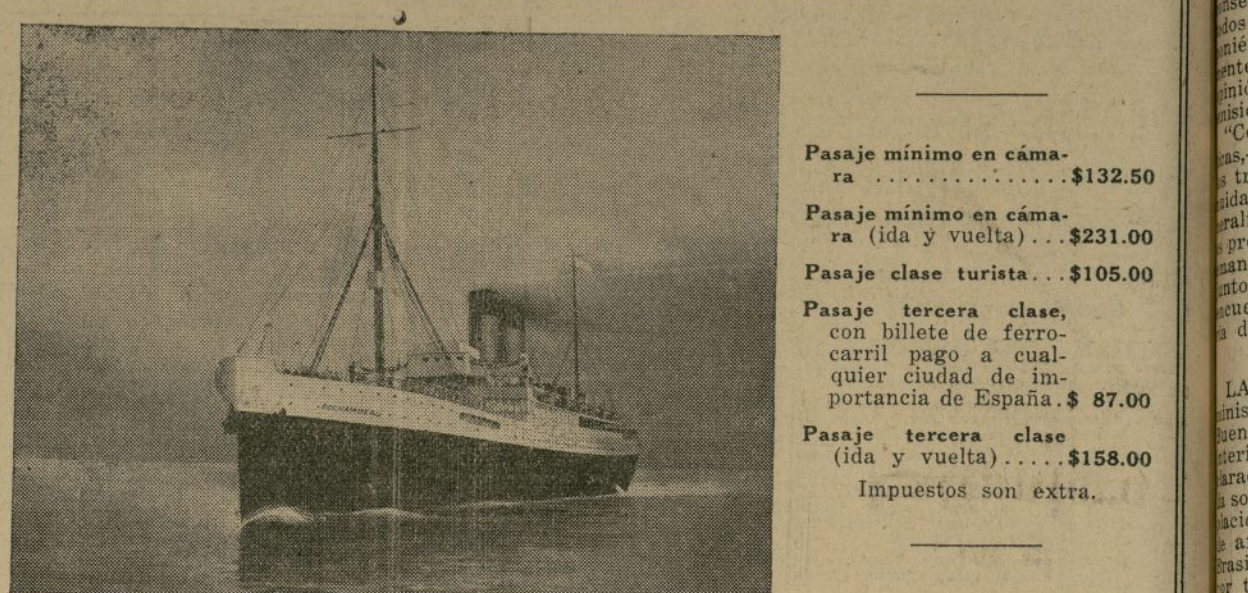
El cuerpito se derrumbó, sin que las manos paternales se atrevieran a recogerlo. Sobre la mesa, hecho pedruzco, pero visible para los ojos que lo miraban con infinita ansia, un periódico ilustrado reproducía la íntima escena en que un hombre quitaba la vida a otro en nombre de la ley. Y el que ajusticiaba, el verdugo, era el señor Raceró, tendió los brazos, y entonces el cuerpo minúsculo ya sin espacio para huir, quiso empujarse en la pared; los brazos que tantas veces lo estrecharon dulcemente, lo repelieron y la voz estremecida por angustiosa repugnancia, gritó: —No me toques! ¡No te acerques a mí! ¡No! ¡No!

Servicio especial de LA PRENSA HABANA, Cuba, febrero 14. —Esta mañana arribó a nuestro puerto, procedente de Veracruz, el vapor "Bourdonnais" que trajo carga y pasajeros para la Habana y en tránsito para Europa. En este barco viajó el ministro de Rusia en Méjico, señor Alexander Makar y esposa, que como se sabe tuvo que abandonar ese país, por haberse roto las relaciones entre Méjico y Rusia. También hicieron su entrada otras embarcaciones con carga y pasajeros.

VAPORES

SALIDA EXTRAORDINARIA DIRECTO A VIGO 7 DIAS

Por el magnífico trasatlántico francés



ROCHAMBEAU

12,700 toneladas brutas 20,295 toneladas desplazamiento

Febrero 19

Para reservas de pasaje o cualquier información diríjanse al agente autorizado

VALENTIN AGUIRRE

82 BANK STREET Chelsea 9040 y 2705 NEW YORK

Agente autorizado para la venta de billetes de pasaje de todas las compañías marítimas. Vendo pasajes a los precios de tarifa de las compañías, para Sud América, Centro América, Antillas, Europa y demás partes del mundo

ESPAÑA

REGRESE A SU TIERRA EN UNO DE SUS PROPIOS VAPORES. BAJO SU BANDERA EN LOS MAGNÍFICOS Y RÁPIDOS BUQUES DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA ESPAÑOLA

PROXIMAS SALIDAS

DIRECTO A VIGO, CORUÑA, GIJÓN, SANTANDER Y BILBAO

Vapor "ALFONSO XIII" Feb. 16, Abril 8, Mayo 30

"CRISTOBAL COLON" Marzo 13, Mayo 4 y Junio 25

DIRECTO A CADIZ Y BARCELONA

Vapor "MANUEL CALVO" Febrero 26

"MARQUES DE COMILLAS" Marzo 7, Julio 15

"MACALLANES" Abril 2

"ANTONIO LOPEZ" Abril 19

"BUENOS AIRES" Abril 27

"JUAN SEBASTIAN ELCANO" Mayo 24

ATENCIÓN Y BUEN SERVICIO PARA TODAS LAS CLASES

En el pasaje de tercera clase está incluido el billete de ferrocarril desde el puerto de embarque hasta cualquier ciudad de España.

PIDA INFORMES A

SPANISH ROYAL MAIL LINE

AGENCY INC. 24 STATE STREET, NEW YORK

Teléfono: Bowling Green 5150

O A CUALQUIER OTRO AGENTE AUTORIZADO

La Flota "SUD" de Motonaves

NUOVO SERVIZIO ESPRESSO MENSUAL PARA PASAJEROS

DIRECTO DE NEW YORK A BUENOS AIRES

En las modernas y cómodas motonaves de 17,000 toneladas de desplazamiento

"SUD AMERICANO" Febrero 15

También servicio quincenal de carga directa desde Nueva York a Montevideo y Buenos Aires, con limitados descuentos a camarotes a precios especiales, en las siguientes motonaves:

"SUD NORDBO" Febrero 28 "SUD ARGENTINO" Marzo 28

"SUD CUBANO" Marzo 14 "SUD URUGUAYO" Abril 11

Para informes de carga y pasaje dirigirse a

Línea Sud Americana, Inc.

(SOUTH AMERICAN LINE)

GARCIA y DIAZ, Agentes Generales.

17 Battery Place, Tel. Whitehall 2361, New York City

O A LOS AGENTES AUTORIZADOS

PERU AND CHILE

Via PANAMA CANAL

Los vapores más rápidos y mejores para la costa Oeste.

TENO, Aconcagua, Marzo 6

AFONSO, Aconcagua, Abril 3

Atenciones especiales: climas, salones públicos y privados de fumar, cómodo alojamiento y baranda de café. Excelente cocina.

Compañía Sud Americana de Vapores

(South American Steamship Co.)

WESSEL, DUVAL & CO.

General Agents, 1 Broadway - New York

LINEA DE PUERTO RICO

(Puerto Rico Line)

Excelente y rápido servicio de pasaje de segunda clase directo entre Nueva York y San Juan, Puerto Rico, jueves y sábados.

Vapor "PORTO RICO" Febrero 19

Vapor "SAN JUAN" Febrero 22

Vapor "TOAO" Febrero 25

Vapor "PONCE" Marzo 1

Para informes dirigirse a

LINEA DE PUERTO RICO

25 Broadway, Nueva York.

Tel. DIBY 3700.

LA PRENSA

en el Extranjero

LA-PRENSA se halla de venta en los puestos de periódicos de los siguientes países:

CUBA

HABANA Edificio del Centro Asturiano.

ESPAÑA

BARCELONA

Jambú de Capuchinos, 20.

BARCELONA

Plaza de Santa Ana, 13.

Plaza vieja de Chamberí.

SAN SEBASTIAN

Aldamar 30.

EL SALVADOR

SAN SALVADOR

Agencia Gral. de Publicaciones.

FRANCIA

PARIS

10 Rue Gay-Lussac

HONDURAS

PUERTO CORTES

Calle del Comercio, 15.

TELA

J. B. De la Selva,

Quilisco de periódicos.

MEJICO