

Tiempo probable:
Lluvias

VOL. XXIV.—NUMERO 3800.

SOSTENDRE LA CONQUISTA REALIZADA POR LOS OBREROS Y NO HARE NADA POR ARREBATARLES LA VICTORIA

El presidente Ortiz Rubio hace importantes declaraciones a los periodistas. Las dificultades con los comunistas están zanjadas:—estos han ofrecido acatar las leyes de Méjico.—Influirá para que se humanicen las actividades de los patronos con los obreros.—Pronto se reunirá una conferencia de los banqueros internacionales.—Fomentará el trabajo para los desocupados.—El Pdte. Hoover ha aceptado visitar a Méjico.—Cuenta con una solución fácil de la disputa con Guatemala.—Un aviador mejicano proyecta el vuelo Ciudad Méjico-París en mayo.



Presidente Pascual Ortiz Rubio

Las publicaciones argentinas pueden ya entrar en Perú

Perú conmemora el 50 aniversario de la hazaña de la corbeta peruana "Unión"

LEGISLADOR INGLES VISITA SUD-AMERICA

Hoy arriba al Callao el buque-escuela español "Sebastián Elcano"

BUENOS AIRES, Argentina, marzo 18.—(P.) El embajador peruano, señor Checa Eguiguren, comunicó al Círculo de La Prensa que el gobierno del Perú derogó el decreto que restringía la circulación de los diarios y revistas argentinas en aquélla nación.

Cincuentenario heroico

LIMA, Perú, marzo 18.—(P.) Los diarios recuerdan con amplias informaciones las transcripciones tomadas de los diarios de aquella época, con motivo del cincuentenario de la hazaña de la corbeta peruana "Unión", al mando del capitán Villavicencio, la que rompió el bloqueo de Arica, establecido por la escuadra chilena durante la guerra de 1879.

Parlamentario inglés de visita

LIMA, marzo 18.—(P.) Sir Murchison J. Wilson, miembro del parlamento británico y veterano de la guerra, durante la cual combatió con la junta directiva de la Peruvian Corporation.

Fiesta en la legación

LIMA, marzo 18.—(P.) La legación británica dio hoy al mediodía una recepción de gala en honor del almirante, comandante y oficiales del crucero británico "Dispatch", al presente en el Callao.

Hoy llega el "Elcano"

LIMA, marzo 18.—(P.) La legación española anunció que el buque-escuela español "Sebastián Elcano" se esperaba mañana en el puerto del Callao.

Renuncia el alcalde

LIMA, marzo 18.—(P.) El alcalde de Lima, señor Andrés F. Dasso, quien es senador electo por Lima, presentó su renuncia como tal, a fin de encargarse de la senaduría.

Lord del almirantazgo

LIMA, marzo 18.—(P.) El vice-almirante Sir Cyril Fuller, comandante de la división naval británica por las Indias Occidentales, recibió hoy aquí en el crucero "Dispatch", supo a su llegada al Callao que había sido nombrado secretario de la Marina.

ATRIBUYESE A UN DESCUIDO DEL FOGONERO EL INCENDIO DEL "BUCARAMANGA" EN COLOMBIA

BOGOTÁ, Colombia, 18 marzo.—(P.)—Comunican del puerto fluvial de La Dorada que el vapor "Bucaramanga", perteneciente a la alianza fluvial, incendiándose totalmente en la madrugada de ayer, consumiendo a su carga, resultando heridos varios pasajeros y desaparecido el capitán.

Las últimas comunicaciones de la catástrofe decían que el incendio se produjo debido a un descuido del fogonero.

Las dificultades legislativas de Puerto Rico

SAN JUAN, P. R., 18 marzo.—Las dificultades legislativas que han marcado el principio de la presente sesión regular, causando dos semanas de estancamiento en las actividades para seleccionar a los funcionarios que han de presidir, han vuelto a suscitarse al declararse vacante la presidencia de la Cámara baja y ser elegido el señor Toms Soto, quien ha desplazado al señor Manuel Rosay.

Hoy y ayer ha prestado servicio en el Capitolio un destacamento especial de policía.

EL VATICANO HA ORGANIZADO UNA PROTESTA CONTRA LA CAMPAÑA ANTIRRELIGIOSA EN RUSIA

CIUDAD DEL VATICANO, marzo 18.—(P.)—La suntuosa basílica de San Pedro se verá mañana llena de fieles en una espectacular ceremonia que el Vaticano ha organizado como protesta contra la campaña antirreligiosa que el gobierno soviético de Rusia está llevando a cabo en estos últimos tiempos y que se ha recrudecido en los meses recientes.

En el mismo altar en que está enclavada la cripta del primer apóstol, el Papa Pío XI dirá una misa de expiación por todas las ofensas que le ha hecho a la iglesia católica el gobierno de los soviets.

La misma misa, y a la misma hora, se dirá en todos los centros católicos más representativos del mundo.

A pesar de las promesas que oficialmente ha transmitido el soviets al Vaticano, de ceder un poco en sus campañas y en sus persecuciones anticatólicas, la misa se dirá y la Ciudad del Vaticano presenciara la ceremonia más fastuosa que se ha celebrado en hace muchos años.

Para que la protesta sea más viva, ya que los soviets lo que más han combatido es la existencia de las imágenes e ídolos en propiedad de los aldeanos, después de la misa se exhibirán al público las reliquias más sagradas que se conservan en San Pedro, tales como trozos de la cruz en que murió Jesús, el velo de la Verónica con que fue enjugada su faz, la lanza con que el Centurión hirió su costado y otras que sólo las ve el público en ceremonia extraordinaria el día de Jueves Santo.

Un cuerpo diplomático que comprenderá las representaciones de 33 naciones asistirá en pleno, además de todo el cuerpo cardenalicio. El nuevo secretario del Papa, cardenal Eugenio Pacelli, ocupará su puesto de honor.

Al terminar la misa el Papa bendecirá a los concurrentes. La condición religiosa en Rusia ha sido siempre objeto de la atención del Papa, desde que asumió la tiara pontificia en febrero de 1922.

Por este tiempo, con motivo de celebrarse la conferencia de Génova, envió una carta abierta al cardenal Gasparrí, su secretario de Estado, llamándole la atención acerca de las misérrimas condiciones que pasaba Rusia—apuntando la idea de que el gobierno debería de intervenir.

Habla también en esta carta de la necesidad de asegurar la libertad religiosa como condición fundamental para fijar las relaciones entre el gobierno soviets y las otras repúblicas y monarquías de Europa.

Después de esto el cardenal Gasparrí envió un telegrama al Tschitcherim, jefe de la delegación soviética en Génova pidiendo intercesión para (Sigue en la 4a. pág.)

La suprema de Cuba anula el decreto en que el Pdte., prohibía reuniones públicas

El gobernador de Camagüey robado.—Baja la mortalidad en Cuba.—Habrá huelga general obrera.—La misión que fué a Haití de paso por Cuba

HABANA, marzo 18.—(P.)—La corte suprema de Cuba anuló hoy un decreto del presidente Machado en que prohibía la celebración de reuniones políticas o asambleas públicas, durante la presente estación de la zafra.

Es esta la primera vez durante el régimen del presidente Machado en que se dicta una disposición contraria a la del ejecutivo. En el palacio presidencial se supo que el presidente no haría ningún esfuerzo para obtener la reconsideración de la decisión.

El decreto en referencia tiene fecha 13 de enero. La noticia de la decisión se propagó inmediatamente por la ciudad y en menos de una hora el partido nacionalista había preparado para una manifestación política colosal en la cual se anunciará la campaña para las próximas elecciones de representantes al congreso.

Gobernador robado

HABANA, marzo 18.—(P.)—Despachos de hoy de Camagüey relatan un atentado de robo en la casa del gobernador, señor José Antonio Villena, que terminó en un combate a pistola entre los ladrones y la policía. Se cree que uno de los ladrones quedó gravemente herido.

Aprovechándose que el gobernador estaba ausente en una festividad, los ladrones penetraron en su casa.

No habrá protesta obrera

HABANA, marzo 18.—(P.)—La policía secreta cubana declara hoy que los planes para una huelga general en todo el país en todas las actividades comerciales e industriales, por un período de 24 horas, el 20 de marzo, en protesta contra la supresión de la organización obrera (Sigue en la 5a. pág.)

Sensacionales revelaciones

El ex-jefe del gobierno español hace en ellas un detallado e interesante estudio de su gestión durante la dictadura.

Explica cómo concibió el golpe de Estado cuando era capitán general de Cataluña en septiembre del año 1923.

Describe vividamente y con admirable sencillez y claridad de estilo, cómo lo llevó a cabo.

Relata con gran lujo de detalles los motivos que le indujeron a abandonar el plan preconcebido de salir de Marruecos, decidiéndose, en cambio, a acorralar a Abd-el-Krim.

Compendia en forma amena, sucinta y clara, los principales acontecimientos, de que fué protagonista en España, durante los últimos seis años.

Se publicarán en LA PRENSA a partir de mañana JUEVES 20 DE MARZO continuando en días sucesivos

Esta serie de artículos expone la actuación de uno de los hombres de Estado más discutidos en los últimos tiempos, expresada por el mismo y vertida al papel pocos días antes de morir.

Leyéndolos se adquiere un concepto claro y preciso de uno de los momentos de mayor intensidad en la historia de España moderna.

DESDE LA FRONTERA FRANCESA HASTA LA CAPITAL DE ESPAÑA RINDESE EL ULTIMO TRIBUTO A PRIMO DE RIVERA

Recíbense muchos telegramas de pésame de todos los países.—La vacante en el ejército y una coincidencia.—El decreto de "La Gaceta".—La Unión Patriótica solicitó que se enterrara en el panteón de hombres ilustres.—Mensaje de agradecimiento al gobierno francés.

Opinión de amigos y enemigos sobre Primo de Rivera

La mayoría se muestra benévola al apreciar la obra del exdictador de España

MENTIONAN LOS PUNTOS SALIENTES DE SU VIDA

Entre las alabanzas figuran además agrias censuras de sus enemigos irreconciliables

MADRID, marzo 18.—(P.) Aun los periódicos de Madrid, que han sido los más formidables enemigos de Primo de Rivera, se expresan en términos benignos al analizar la carrera del expresidente del consejo de ministros, marqués de Estella.

La supresión del sindicalismo y de las turbulencias separatistas en Cataluña se mencionan como obras meritorias realizadas durante el régimen dictatorial pasado. Los comentaristas indican que, por lo menos, el dictador impulsó el orden, terminando con el desorden y la anarquía.

Todos los periódicos y muchas personas prominentes hacen hincapié en la venturosa terminación de la guerra de Marruecos, que, en una sangria dolorosa para España, en hombres y en dinero. También se le reconoce haber construido muy buenas vías de comunicación en España.

Opiniones de políticos

Algunos políticos prominentes han dado su opinión sobre el general Primo de Rivera. Entre ellos los siguientes:

El señor Alcalá Zamora, exministro liberal, ha dicho: "Muchos me han pedido opinión, pero el trabajo inmenso que tengo, el tener a malas interpretaciones y a la censura me ha impedido darla. No debe, sin embargo, atribuirse al general Primo de Rivera la principal responsabilidad por la dictadura. Otros son los responsables. Nunca en el terreno personal tuvo malas relaciones con él, mi lucha con la dictadura debíase a la irreductible diferencia de principios."

El doctor Quintana, médico de cabecera del general Primo de Rivera durante la dictadura, ha manifestado:

"Esta enfermedad, pero siempre fuerte. No tuvo jamás miedo a la muerte, negándose a las consultas de médicos, teniendo siempre confianza en mí. No podía, a pesar de los deseos que tenía, evitar que desatendiera el régimen a que quería sometérselo."

El catedrático señor Jiménez Asúa, expatriado y encarcelado por el general Primo de Rivera, ha dicho así:

"La muerte trae consigo el silencio en el instante en que se produce. Como consecuencia en estos momentos debemos callar."

El general Sanjurjo, compañero y amigo íntimo del general Primo de Rivera, dijo:

"No quiero ni debo mezclarme en política. Sólo sé que he muerto un hombre lleno de buenas intenciones (Sigue en la 7a. pág.)"

General en mando

MADRID, marzo 18.—(P.)—"La Gaceta" publica un real decreto concediendo los honores de capitán general con mando en plaza al cadáver del general Primo de Rivera, por lo que se celebrarán exequias fúnebres en su honor el día que se fije. También publica las disposiciones señalando la ceremonia del entierro y ordenando que el miércoles, mañana, ondee la bandera nacional a media asta, en señal de duelo, en todos los edificios oficiales de Madrid.

Sentimiento general

MADRID, marzo 18.—(P.)—En todas las provincias de España, las uniones patrióticas y los amigos y partidarios del general Primo de Rivera han celebrado reuniones para acordar celebrar funerales y en viar mensajes de pésame a su familia (Sigue en la 5a. pág.)

El ministro del Ecuador, DR. VITERI LAFRONT, AGASAJADO POR LA PAN AMERICAN SOCIETY

En uno de los comedores privados del Lawyers Club, y en un momento de la recepción que la Pan American Society, Mr. Merrill, de San Francisco y Los Angeles—California—dando cuenta del éxito de la gira que ha rodeado la constitución de los capítulos de la sociedad en ambas ciudades y augurando que un viaje de propaganda y extensión del panamericanismo está teniendo rano éxito.

El presidente provisional, señor Carson, tomando ocasión—declaró—de que la ausencia de Mr. Merrill o permitía, hizo un oportuno, brillante y justo elogio de la labor de este, que dedica su energía, su tiempo y su dinero a propagar el panamericanismo entre los centros más importantes de los Estados Unidos. Propuso—y se acordó al secundar la moción Mr. Dunn—que se dirigiera a Mr. Merrill un mensaje concebido en términos de adhesión y aplauso de la sociedad a sus actividades. Una ovación acogió la propuesta.

Luego Mr. Carson anunció hallarse presentes varios distinguidos visitantes, a quienes fué presentando a la concurrencia. Fueron ellos el doctor G. Manrique Pearnins, distinguido abogado y diplomático venezolano; el doctor Guillermo Machado Morales, quien fué discípulo del actual ministro ecuatoriano en Washington; y Mr. A. M. Jefferson, el americano más popular—anunció Mr. Carson—en el Ecuador, después (Sigue en la 5a. pág.)

Millares de personas se agrupan al paso del cortejo fúnebre.—Espérase imponente manifestación de duelo hoy en Madrid.—Rumórase que el Rey irá a la estación.—La llegada del féretro a España dio lugar a grandes demostraciones de duelo.—El señor Quiñones de León depositó en París una paloma, con la dedicación: "Quiñones de León al Salvador de España".—Todos los exministros de la dictadura recibieron a su jefe en distintos puntos de la frontera.—Salúdese con veintidós cañonazos al entrar en España.

IRUN, 18 marzo.—(P.)—Hasta las tres de la tarde estuvo expuesto en capilla ardiente el cadáver del general Primo de Rivera, desfilando ante él numerosísimas personas, incluso de Fuenterrabía, Oyarzun y otros pueblos inmediatos. A las tres de la tarde, en hombros de los ayudantes y miembros de la Unión Patriótica, el féretro fué trasladado al furgón del tren especial. El féretro iba envuelto en la bandera española.

En medio de silencio sepulcral, el tren abandonó la estación de Irún, partiendo rumbo a San Sebastián. En la estación había numerosa multitud, que despedió respetuosamente los restos mortales del general.

El tren especial llegó a San Sebastián a las cuatro y cincuenta minutos de la tarde. Un gentío inmenso esperaba la llegada, encontrándose en los andenes todas las autoridades y los miembros de la Unión Patriótica. Depositóse coronas en el furgón del doctor Asuero y de la Unión Patriótica. El clero de la parroquia del Buen Pastor entonó un responso, que fué escuchado con respeto por la muchedumbre. En la estación se despedió también los generales Sanjurjo y Martínez Anido, el señor Anón y representantes de todos los cuerpos militares. A las cinco de la tarde el tren partió con dirección a Madrid, llenándose de flores el vagón que conducía los restos mortales del general Primo de Rivera.

Salvas de ordenanza

IRUN, 18 marzo.—(P.)—Las baterías de los fuertes españoles que se encuentran emplazadas a las costas situadas a lo largo de la frontera hispano-francesa dispararon los veintidós cañonazos de reglamento, saludando la llegada a esta estación de los restos mortales del general Primo de Rivera. Así fué recibido, con todos los honores de un jefe general en mando, el exdictador de España, quien encontró la muerte inesperadamente el domingo pasado, en París, concediéndosele el mismo saludo que se concedería a los restos de un rey de España.

Al entrar el tren en la pequeña estación de ferrocarril donde con frecuencia algunos expatriados vieiron el último trozo de su patria, el féretro fué trasladado a un local inmediato convertido en capilla ardiente. Inmediatamente empezaron las ceremonias religiosas en su honor.

Más tarde, la comitiva fúnebre continúa su marcha hacia la capital, donde se la espera mañana miércoles por la mañana. Durante el curso de la noche, a medida que el tren especial procedía hacia el sur, se celebraron en todas las estaciones del recorrido, ofreciéndose oraciones por el eterno descanso del alma del finado, quien por espacio de más de seis años gobernó a España.

Después de la llegada a Madrid, los restos mortales del general desfilan en capilla ardiente en la estación del Norte, hasta las once de la mañana. A esta hora el cortejo partirá hacia el cementerio de San Isidro, donde el cadáver recibirá sepultura en el panteón de la familia.

Mañana, día 19, es el día de San José, uno de las fiestas religiosas más importantes en el calendario católico español. Regularmente, la mayoría de los negocios suspenden sus operaciones diarias. Y con la llegada de los restos mortales del general Primo de Rivera en esta ocasión se espera que el pueblo de Madrid en masa abandone toda otra ocupación, atendiendo a sus funerales.

Muchas personalidades

IRUN, 18 marzo.—(P.)—La primera misa ante el cadáver del general Primo de Rivera en esta ciudad la dijo el párroco de Irún, don José Astariz, siendo oída por los exministros de la dictadura, miembros de la Unión Patriótica, ayudantes y otras muchas personas. Ante el cadáver desfilaron numerosísimas personas de todas las clases sociales.

Las hijas del general, al marchar hacia Madrid lo hicieron acompañadas de la marquesa de Argüelles. La (Sigue en la 7a. pág.)

Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL
EL EQUIPO DE LOS PEQUENITOS. VESTIDOS PARA LOS MAYORES

Sabido es que no hay mujer que no sea tan bien de los niños como las niñas de nuestra raza. Conoce como nadie el sacrificio, en el que se casa y tiene hijos todos los días, y sus sueños son para los niños.

De ahí el gusto y el sello que tienen los vestidos de los niños en los países.

He oído decir a extranjeros, que nunca han visto chicos más preciosos que los pequeños que en Colombia pasan las amas y las criadas en la Castellana y los parques de las ciudades.

Creo pues será de interés para las lectoras algunas de las ideas que voy a dar en esta crónica respecto a la indumentaria infantil.

La composición de un equipo infantil depende más de la costumbre del país y de su clima que de la moda. Recordamos, sin embargo, a las futuras mamás que por regla general el recién nacido lleva hasta los dos meses (tiempo que algunas veces reducen a un solo mes) una sencilla corta de batista, un jubón de punto de lana, un pañal y una manga triangular. El niño se envuelve en una mantilla de lana y su cuerpo se protege por medio de un babero. El vestido largo de nansú y su tocado se lleva, pues como con los nuevos métodos de puericultura padecido y a la vez en la vida.

Para ir a paseo el pequeño lleva un abrigo que llega hasta media pierna, hecho por lo general con paño de China y adornado con botones; pero también los hay sumamente encantadores hechos de terciopelo, de algodón, de crepón o de jerga de seda. Se adjunta a esta prenda un forro gastado de paño, lo que facilita la limpieza de ella. Los piecitos se protegen con medias de lana y zapatos de piel.

Si las prendas de lencería y de punto no varían mucho, pasa todo lo contrario con el abrigo, las chaquetas y los vestidos, para los que los especialistas de ropa de niños se empeñan a presentarnos continuamente novedades. Como ya decíamos arriba, la mayoría de las chaquetas y de los abrigos se hacen de crepón. El éxito de este tejido debe a su resistencia al lavado y a su suavidad, que permite adornarlo con todos los medios reservados para la lencería femenina: calados, faldas, incrustaciones de tejido de doble grosor, pequeños biselados, de algodón y frunces para que sirven para el montaje de los abrigos y de crepón. Como el crepón de China no abriga bastante para invierno, se pone la prenda sobre un fondo de satén o de lana.

Para los pequeños la moda profiere a cualquier otra prenda una especie de abrigo largo de crepón, satén o terciopelo, con el cuello redondo y vueltas en mangas. Una coqueta nueva consiste en que haga juego no solamente el gorrito con el abrigo, sino también con la colcheta del coche en los países en que éstos se emplean. El gorrito de moda en este momento es el de crepón.

FIGURIN CON PATRON
720. Los patrones para este modelo vienen cortados para 3 tamaños: 24, 36, 38, 40 y 42.
Para el tamaño 38 se necesitan 4 metros y cuarto de un género de 39 pulgadas de ancho. Para el cuello se necesitan 10 pulgadas, media yarda de un género de 39 pulgadas.

PEG, ANN Y BARBARA
Ahora es la capa lo que impera

en vestidos, en abrigos y en trajes de sastre.
Es prenda universal y en todas las colecciones los modelos tienen capa.

Los vestidos de seda son la mar de atractivos con su talle alto y la capota que cubre los hombros. Esta prenda es más o menos larga, en este debemos tener en cuenta ante todo la estatura.

REGLAS Y CONSEJOS
Para hacer agua de Colonia emplease la siguiente fórmula:
Alcohol de 90 grados: 1 litro;
esencia de romero, 3 gramos; esencia de naranjas, 3 gramos; esencia de lavanda, 3 gramos; esencia de limón, 3 gramos; esencia de cidra, 3 gramos; esencia de mandarinas, 1 gramo y medio; esencia de bergamota, 6 gramos; esencia de neroli, 2 gramos y medio; agua de azahar, 50 gramos.

Se mezcla y al cabo de veinticuatro horas se filtra.
Baños llamados de finura y belleza. Se hacen hirviendo en 5 o 6 litros de agua, un kilogramo de cebada mondada, medio de altramuzo.

Se mandan patrones con solo 20 centavos en sellos o en moneda.

NOTAS DE SOCIEDAD

Distinguido periodista chileno regresa a su patria
Después de haber permanecido una temporada en los Estados Unidos y haber recorrido varios centros industriales del país, el próximo jueves embarca en el "Essequibo" con destino a su patria, el señor Anibal Jara Letelier, sub-director del importante periódico chileno "La Nación" de Santiago. Va acompañado de su distinguida esposa.

Notable pianista sale para Santiago
También se dirige a Chile, la notable pianista Rosita Renard, quien va a ocupar un importante puesto en el Conservatorio de Música de Santiago.

Llegó ayer a Nueva York
Ayer llegó a Nueva York el señor don Enrique D. Ruiz, cónsul general de México en esta ciudad, quien ha permanecido una temporada en su patria, a donde fue para estar presente en las ceremonias relacionadas con la toma de posesión del presidente señor Pascual Ortiz Rubio.

Militar chileno
Ha llegado a Nueva York el teniente del ejército chileno señor Francisco Conte Prado, quien se dirige a Detroit para perfeccionar sus estudios de aviación.

Cónsul de Colombia
A bordo del transatlántico "Presidente Harding", que sale esta mañana para Cherbourg, embarca el señor don Nicolás García, quien va destinado a Liverpool para ocupar el puesto de cónsul de Colombia.

Misión militar
Para desempeñar varias misiones militares del ejército mejicano, salen hoy para Francia a bordo del "Rochembeau", el teniente coronel Adalberto Aguirre; mayor Teodoro González Benítez; mayor Salvador González de Cossio; capitán Silvestre Paul Rivera, Carlos León Silva y Alfonso Gurza.

WASHINGTON
El embajador de Cuba, don Orestes Ferrer y su esposa doña María Luisa Sánchez de Ferrer, acaban de regresar de una estadía de varios días en Nueva York, y el señor embajador salió el martes por la tarde para Palm Beach, de la Florida, donde en representación del presidente de Cuba, tiene que pronunciar un discurso ante una reunión del "Anglers Club" de Palm Beach.

En honor del ministro de la República Dominicana, don Angel Morales y su esposa doña Caridad R. de Morales, el doctor N. H. Darton y la señora de Darton ofreció una cena íntima el domingo, para despedir a esa distinguida familia del círculo diplomático, que como se sabe, deja definitivamente a Washington el miércoles.

Asistieron a la cena, el embajador de Chile y la señora de Dávila; el embajador de Turquía; el ministro de Persia; el ministro de Bolivia y la señora de Díez de Medina; el ministro de Venezuela y la señora de Grisanti; el ministro de Nicaragua y la señora de Sacasa; el ministro del Ecuador y la señora de Viteri; el encargado de negocios de El Salvador y la señora de Leiva; el secretario de la legación de Panamá y la señora de Chevalier; el secretario de la legación dominicana, señor de Moy; el agregado militar de la embajada de México y la señora de Rojas; la señora de Arias, las señoras Sacasa, Díez de Medina, Grisanti, Rojas, y un grupo de familias norteamericanas, amistadas de los anfitriones.

Las mujeres cubanas fueron muy agasajadas en Miami

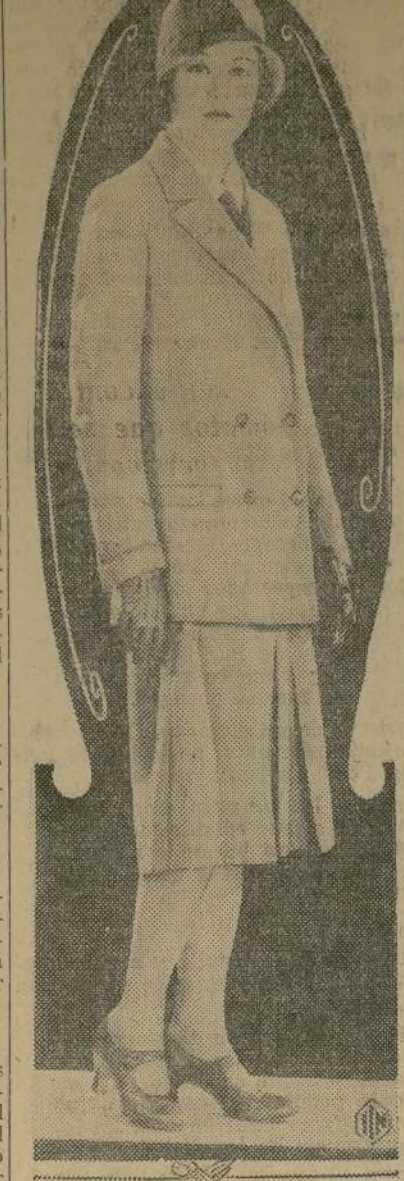
MIAMI, marzo 18. (A.)—Las partes de un programa de dos días en honor de las mujeres cubanas que se encuentran visitando los Estados Unidos, actualmente en esta ciudad, fueron hospitalidad cordial y alegre bienvenida. El viaje es un gesto de reciprocidad, devolviendo la visita reciente a Cuba de una celebración de mujeres de un club de Miami.

Las visitantes cubanas terminaron su visita con un te en el hogar de Mrs. Elliot F. Shepard, de Miami Beach. Durante el día, en otros actos, se pronunciaron discursos de saludo. Entre los oradores se encontraban el señor Oscar Morales, vice-cónsul cubano en Miami; Mrs. Hicks Allen, presidenta del Club Femenino; el doctor Victor Belandier, jefe del departamento de español de la Universidad de Miami; Mrs. Clark D. Stearns, presidenta del comité de recepción, y Mrs. Arthur Livmore, presidenta de la Federación de Clubs Femeninos Internacionales de Nueva York.

Los miembros de la delegación de mujeres cubanas contestaron a los saludos citados. La delegación y las organizaciones representadas son: señorita Carmelina Guanche y señorita Alicia Santamarina, del Liceo Cubano de Arte Dramático y Literario; doctora Isabel Martínez de Alquízar, del Club Femenino de Cuba; señorita María Ana Warren, del Club Americano de Mujeres de Cuba; señorita Helen Nonell, de Women's Temperance Union; señora María Teresa G. M. de Gibergio, representante personal de la esposa del general Machado y señorita Carmelita Gibergio, de la Sociedad Musical Cubana; señorita Ofelia C. de Repilado y señorita Garrido, de la Liga de Prevención de Tuberculosis Infantil; señora Elena Wifwell y de la Peña, esposa de Los Patriotas de la Revolución; doctora Ofelia Domínguez, de la Asociación Nacional de Negocios, y señorita María Blanca Sabas Aloma, poetisa cubana.

ces, un buen puñado de borraja y otro de salvado.
Cuando todo esto está bien cocido, se saca del agua, se pasa esta por el tamiz, se le añade un poco de vinagre de Bully y se vierte todo en la batidora.
Este baño, tonifica, limpia y da una gran suavidad a la piel.

Los preciosos trajes de sastre en "Tweeds" que se confeccionan esta primavera



Este modelo juvenil y elegante de traje de sastre, de sencillo corte, es ideal para un guardarropa de primavera. El estilo un poco masculinoizado de la blusa y corbata va muy bien con el aire entero del traje.

El ministro del Ecuador, doctor Viteri

(Continuación de la 1a. pág.)
de Cristo, Bolívar, y Mr. Kemmerer. Todos fueron muy aplaudidos. Presentó entonces Mr. Carson al doctor Viteri Lafrontera, destacando que sobre sus títulos como abogado, diplomático, periodista y bibliógrafo, sentase más que nada profesor. Hizo mención de los cargos ocupados en su carrera y de las sociedades académicas americanas y europeas a las cuales pertenece con gran brillantez. Mr. Carson hizo constar la gran cordialidad que el Ecuador siente por los Estados Unidos, comprobado en la recepción tributada a Mr. Hoover, y afirmó que en la labor de acercar aun más a los dos pueblos el diplomático agasajado tenía personal propia ya y mediana el reconocimiento de todos. Fue muy aplaudido Mr. Carson.

El doctor Viteri Lafrontera, después de saludar a la Pan American y agradecer el homenaje de que era objeto, excusó por hablar en inglés. Pronunció un brillantísimo, elocuente, sobrio y oportuno discurso, en el cual destacó la sinceridad de la amistad de su patria por los Estados Unidos, basada en un reconocimiento del interés de las relaciones mutuas y basada en un principio de absoluta igualdad jurídica. Mencionó que al llegar a este país, como todos los hombres que han viajado por el mundo o por los libros, ha podido verse desvanecerse en la leyenda las forjadas en torno al carácter de los Estados Unidos. Y dedicó gentiles conceptos a la simultaneidad con la que ya existen, en espíritu de este pueblo, los aspectos prácticos y materiales, con los impulsos idealistas y románticos—como los de nuestra raza—.

Sin afirmar que después de la guerra mundial hayan decaído o desaparecido otras civilizaciones, el doctor Viteri Lafrontera declaró que percibía un desarrollo del pulso vital en este pueblo superior al de cualquiera otro del mundo y juzgando por la observación de todos sus aspectos, auguró para los Estados Unidos y las naciones americanas todas—para el Nuevo Mundo entero—un preponderante papel en el futuro. Por ello es aún más importante la noción que retendrá, de que en los Estados Unidos no existen solo los rasgos de fuerza económica o pujanza material, sino también los impulsos espirituales e idealistas, que representan la labor de sociedades como la Pan American. A su presidente Mr. Merrill dedicó, con ese motivo, gratos conceptos.

Recebiendo la mención hecha al viaje de Mr. Hoover por el Ecuador y reafirmando las impresiones de Mr. Carson sobre la cordialidad ecuatoriana hacia los Estados Unidos. Hizo constar que el Ecuador es un país libre, de tradiciones liberales y afín en esos ideales a los que inspiraron a la Unión, a los ideales de América. Subrayó su aprobación entusiasta de la labor de aproximación panamericana y ofreció su amistad a cuantos habían acudido a honrar a su patria en los Estados Unidos. Una gran ovación acogió las últimas palabras de la brillantísima oración del doctor Viteri Lafrontera.

Entre los concurrentes se hallaban:
Señores H. P. Harrison, doctor Guillermo Machado, William Darbes, H. N. Mc Donnell, M. Cheever, doctor G. Manrique Padua, J. B. Bigelow, William E. Dana, Milton J. Whitson, George E. Baumbach, George E. Carson, H. M. Jefferson, John T. Madden, C. C. Martin, José Campobelli, José M. Torres-Pereira, Philip W. Henry, Kendall Cronner, C. C. Pano, R. D. Merrill, F. A. Pirie, Henry de la Montaña, Roscoe H. Baskin, Joseph Carter, C. L. Gwyer, Edmund E. Lincoln, H. Reuter, William A. Motley, Paul D. Case, M. E. Allen, A. Gobo, A. W. Brad, Ernest L. Baskin, Frank C. Delaney, conde Gusto Morner, A. B. Grayson, Henry O. Adams, Henry L. Jones, W. F. Corbett, J. D. Macgregor, W. P. Cogswell.

Falleció ayer un gran explorador portugués en África
LISBOA, marzo 18. (A.)—El comandante Augusto Pinto Cardoso, conocido por el Livingstone de Portugal, falleció hoy en Lorenzo Marques, en el África portuguesa. Cardoso, quien va explorando el interior del África en el distrito de Nyassa, hace media centuria.

La iglesia, en la Argentina, combate el ateísmo soviético

El arzobispo de Buenos Aires excita a unirse en la protesta

ARRIBA LA PRIMERA CARGA POR VIA AEREA
Definitivamente triunfan en Buenos Aires los socialistas independientes

BUENOS AIRES, Argentina, marzo 18.—En una misa cantada celebrada en todas las iglesias de la República Argentina, se leyó una carta pastoral del arzobispo de Buenos Aires, monseñor José M. Bortaro, sobre la actual situación en Rusia y la campaña antirreligiosa emprendida por el gobierno soviético.

En la carta pastoral se hace resaltar la necesidad de que los creyentes se unan a la protesta papal y cooperen con sus plegarias para que termine el horrible flagelo.

La primera carga
BUENOS AIRES, marzo 18. (A.)—La primera consignación de mercancías que se haya transportado por el aire de los Estados Unidos, la trajo aquí un aeroplano de la Nyrba, el "Río de Janeiro". Además del número de pasaje-

Un pueblo de Asturias comunicado desde el 26 de enero

OVIEDO, 18 marzo.—(A.)—El pueblecito de Pola de Allende se encuentra incomunicado por la nieve desde el 26 de enero, estando todos sus vecinos en situación muy crítica. Las autoridades están organizando socorros.

Las explosiones en las construcciones

(Continuación de la 2a. pág.)
rita Dalia Iniguez Ramos, joven que ha tomado parte en distintos teatros, con recitaciones poéticas. Será una boda de artistas, a la que concurrirá toda la gente de la farándula.

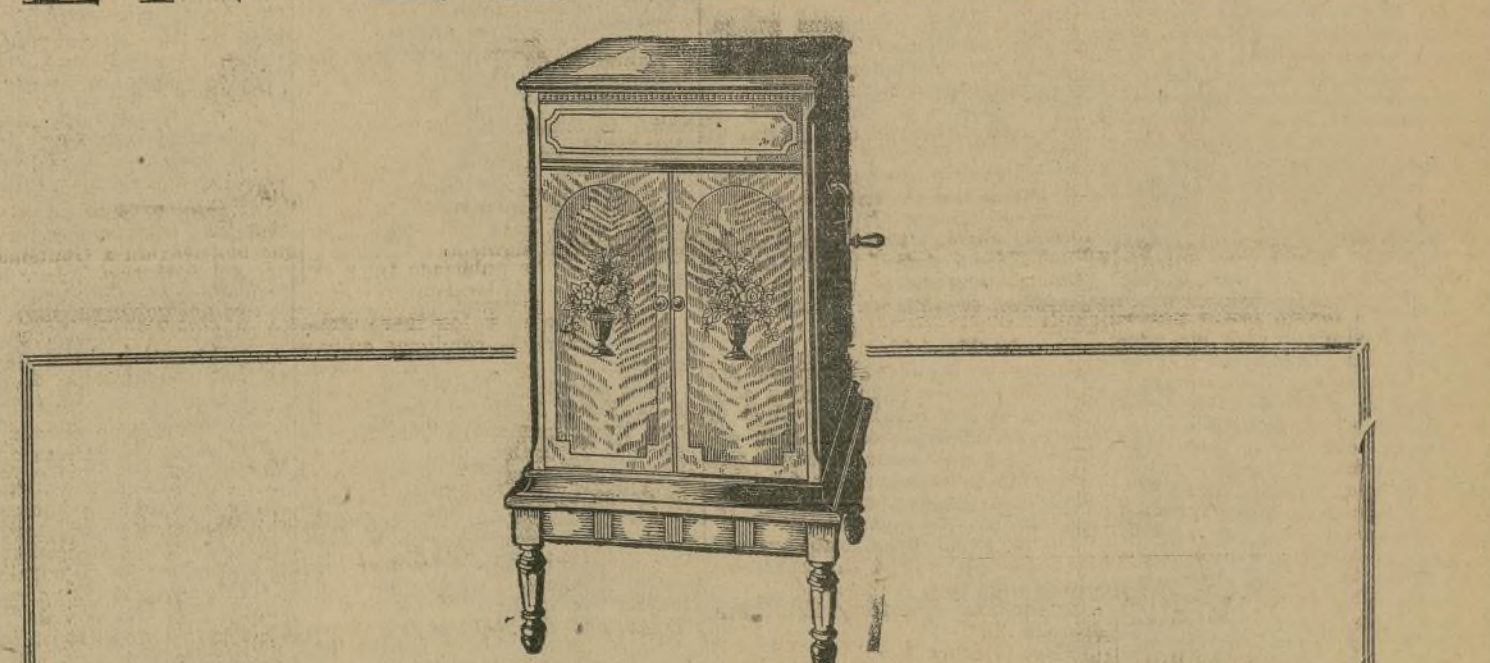
Dama de viaje
HABANA, 18 marzo.—Ayer salió en el vapor "Oregma" la elegante señora Nieves Castro de Zayas, esposa del desaparecido Titi Zayas, hijo que fué del ex-presidente de la república doctor Alfredo Zayas, muerto en París recientemente.

La señora Castro va al Brasil. A despedirla fueron al muelle numerosas personas de su amistad.

El alcalde de New York felicitó al de Barcelona

BARCELONA, marzo 18.—(A.)—El conde de Güell, recientemente nombrado alcalde de Barcelona, recibió hoy un cablegrama de felicitación del alcalde de New York, Mr. James J. Walker. Los alcaldes de Barcelona y New York han sido muy amigos durante los últimos años. Como presidente de la Compañía Transatlántica, el conde de Güell visitó con alguna frecuencia a Nueva York.

LA MUSICA EN EL HOGAR



HAY VARIOS TÓPICOS QUE NO SON INCLUIDOS EN LOS ANUNCIOS DE INSTRUMENTOS MUSICALES.

Por ejemplo:

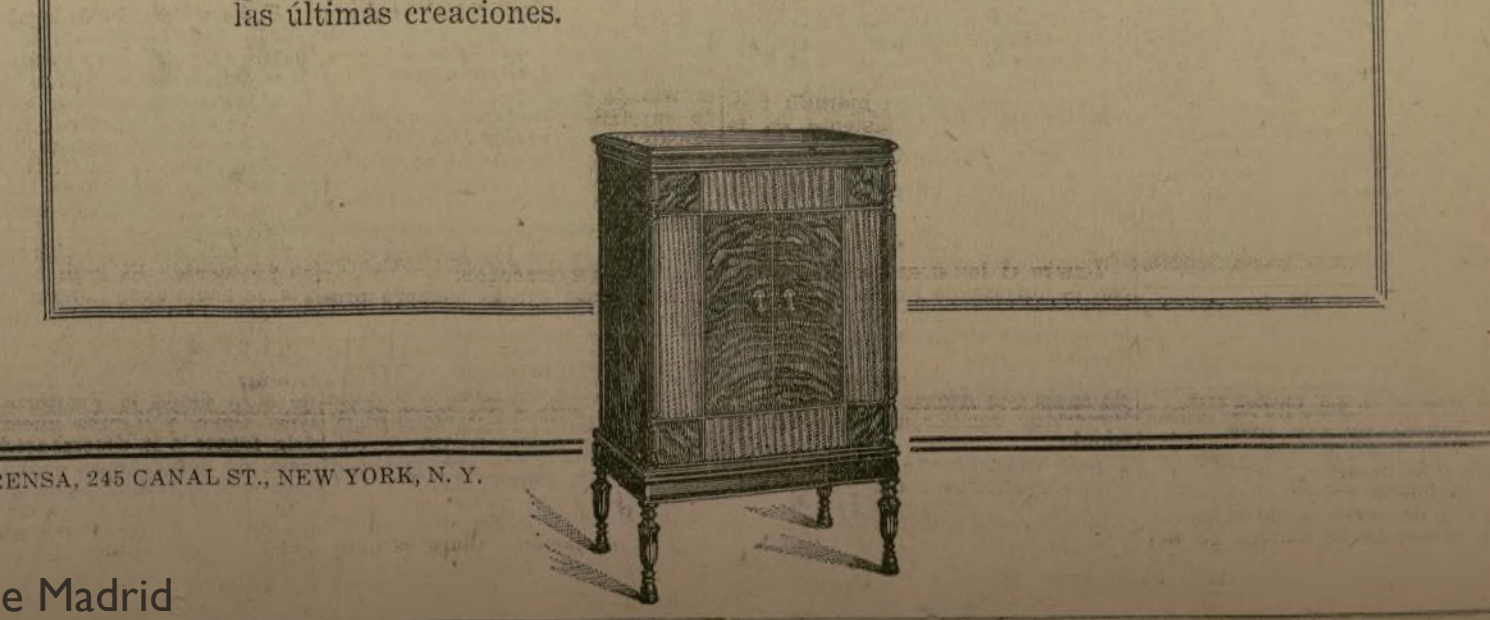
No le manifiestan a Ud. la incomparable felicidad que los instrumentos musicales pueden proporcionarle. Ni tampoco la refinada educación que va adquiriéndose al estar en contacto con las creaciones de músicos notables.

No se le informa de la popularidad del hombre o de la mujer que sabe tocar cualquier instrumento musical para deleitar a sus oyentes.

Pero si se le manifiestan las delicias que proporciona el radio en el hogar con los diversos programas que pueden gozarse, simplemente con un leve movimiento del selector de estaciones. La sección diaria de radio en la página 6 da a Ud. idea de los diferentes programas que a diario le proporcionan momentos de recreo y hasta de instrucción en muchos otros que su familia puede gozar.

La Victrola le hace oír la voz de su artista preferido o su orquesta favorita tocar las maravillosas melodías que le encantan, cuando Ud. lo desee. Cuando sus amistades le visiten, ésta proporcionará el "toque" de animación necesario para pasar una velada agradable, o para distraerse en las monótonas tardes de los domingos.

Consulte la página de anuncios para hallar los detallistas de estos instrumentos portadores de la alegría tan necesaria para completar un hogar; también esté pendiente de las nuevas producciones que se anuncian, para que su Victrola o Pianola esté a tono con las últimas creaciones.



Victrolas Ortofónicas
DESDE \$65

NO PIERDA SU TIEMPO.
Venga o escriba a la casa que tiene la extensión más completa de música estival y hispanoamericana en:

DISCOS, ROLLOS Y MUSICA
VICTROLAS Y RADIOS
VENTAS A PLAZOS FACILES
DESPACHAMOS ORDENES POR CORREO
Mande por Catálogos Gratis

DANIEL CASTELLANO S
INC.

LA CASA DE DISCOS Y MUSICA ES: PASADIA, MAS GRANDE Y MAS ANTIGUA DE NUEVA YORK

4 TIENDAS 4

1 SOUTH STREET
ESQUINA DE SOUTH PERRY
TEL. HOLLING GREEN 635

45 WEST 116 STREET
ENTRE LENOX Y QUINTA

101 LENOX AVENUE
ESQUINA CALLE 115

175 FERRY STREET
NEWARK, N. J.

ABIERTAS DE NOCHE

Ayuntamiento de Madrid

Espérase en breve la solución de la crisis ferroviaria

Virtualmente se ha convenido en el aumento de salarios y la revisión del patrón

EL REGISTRO DE LOS EMPLEADOS PENDIENTE

El presidente Yrigoyen conferencia con patronos y obreros para terminar el asunto

BUENOS AIRES, Argentina, 18 marzo. (A).—El gobierno está haciendo desde ayer esfuerzos definitivos en busca de la solución del conflicto ferroviario.

Por casi dos horas estuvo el presidente Yrigoyen ayer al mediodía discutiendo la situación con la delegación de la unión ferroviaria, exhortando al presidente a los obreros que depusieran la intransigencia como el mejor medio de llegar a una solución pronta sobre bases equitativas.

Poco después el ministro del Interior se reunió por separado con los administradores de los ferrocarriles, suspendiéndose la conferencia para reanudarla hoy a las once de la mañana, después de una prolongada discusión.

No se hizo ninguna declaración oficial, pero infórmase en general que virtualmente se ha llegado a un acuerdo respecto del aumento en los salarios y la revisión de las escalas de los mismos, siendo ahora la única dificultad pendiente la creación del registro para los empleados de la administración.

Mientras tanto, el movimiento del paro momentáneo continúa alterando los itinerarios de los trenes e incidentalmente provoca en los pasajeros actos de violencia contra el material rodante, comenzando el conflicto a afectar a muchas industrias y dentro de poco será extremadamente perjudicial a la situación económica en general.

Las casas empacadoras contemplaban la posibilidad de un cierre por algunos días, significando esto que miles de hombres quedarían sin trabajo.

EL BAILE

Luz de luna. Caprichosas olas de mar acariciado por la brisa. Nube blanca flotando sobre la tierra. Lanza de rosas tempranas. Suave volar de cigüeñas. Ensueños de exótica noche de verano, con perfume de jazmines en el aire. Rayo de sol matutino y destellos de estrellas en un cielo de media noche. Repiques lejanos de campanas alegres. Noche de carnaval en Sevilla, con bullicio de campanillas y castañuelas y rasgar de guitarras. Dulces visiones de belleza en una galería de cuadros españoles. Encantadoras señoras envueltas en mantillas y sombrillas tras rejas asediadas por arrogantes caballeros. Brisas tibias que mecen titilantes pétalos. El fulgor soberbio de la espada del Cid. Perfumes robados al jardín de Armida. Graciosas y bellas cortesanas que ríen y lloran en la plaza de toros. Gitanas con una sonrisa, o un puñal, para el guapo forastero. Carmen bailando una seguidilla. Una campesina coqueteando con su amante soldado. Vino envenenado en una copa de cristal. La belleza reinando en todas sus fases. Pasión y dolor. Sonrisas, lágrimas, sollozos contenidos y risa jubilosa—todo esto se expresa en los ojos y los labios y la figura admirable de la Argentinita, la de los brazos que se enroscan y los pies que vuelan. En suma: la danza de la Argentinita. Baile como bailan las olas, como vuelan las aves, como barre el espacio el águila, como entra en el pecho el amor, como persigue el destino.

La Argentinita es el espíritu de la belleza, el encanto personificado, la magia de la majestad del baile. El espíritu de la paz y la guerra; de la emoción y la calma, de la música y la discordia, de la fealdad y la belleza; en una palabra: Argentinita, que personifica la vida y el baile. Y hemos de verla el próximo domingo por la noche. Y viéndola volaremos a España.

Carola Goya, la joven americana que tan admirablemente se ha identificado con el baile español, se despedirá del público norteamericano en el Carnegie Hall, antes de salir para París y Madrid, a principios del mes entrante.

Beatrice Weller e Iturbe Ortiz, arpista y pianista, respectivamente, le darán el acompañamiento de piano.

En este recital Miss Goya se propone ofrecer a sus admiradores lo mejor de su repertorio, en la forma de un variado y extenso programa que sin duda va a atraer numeroso público.

LAS ANTILLAS

(Continuación de la 1.ª pág.)

Yodo. Las Antillas son países menudos y densos en relación con los nuestros; muchos hombres que están sentados en una de las tierras que la geografía llama, conjuntamente, perfectas.

INVESTIGUE Antes de invertir

Aconsejamos a los lectores y anunciantes que no paguen ningún dinero antes de estudiar detenidamente el proyecto que se les someta a su consideración. Casi siempre es necesario el dictamen de un abogado de reputación, especialmente cuando la transacción implica el pago de dinero.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

La farándula en Broadway

Por HELEN TEN BROECK

La Civic Repertory Company, tan inteligentemente dirigida por Eva Le Gallienne, continúa su jornada triunfal en su conocido teatro de la calle 14. El lunes por la noche se puso en escena "The Women Have Their Way" y "The Open Door", con Miss Le Gallienne en los papeles principales de ambas obras. Los "asíduos" hispanos podrán presenciar este mismo programa mañana por la tarde y "Canción de Cuna" (Cradle Song) por la noche.

Esta noche se representará "The Sea Gull" y "La Locandiera" cerrará la semana.

Nada se puede añadir sobre "The Wise Child", excepto que la comedia que continúa en el Belasco es cada vez más graciosa y se afirma cada día con más solidez. El hielero se ha convertido en una institución en los anales teatrales de esta ciudad y los planes de Mr. Belasco de instalar un sistema de ventilación para el verano me parecen absurdos e innecesarios mientras Sidney Toler conserve su salud.

"Wake Up and Dream" es la única revista que puede verse una vez tras otra sin experimentar el menor tedio. Jack Buchanan y sus asociados han capturado la fantasía del público y podrían continuar toda la

vida allí sin aburrirle. Es un verdadero ensueño esta obra inglesa.

El regreso de Ala Nazimova a Broadway es siempre un acontecimiento de gran interés, y su debut con el Teatro Guild en la ya pasada de moda obra de Turgenev "A Week in the Country" demuestra una vez más que esta artista rusa es uno de los genios de nuestro teatro. Rodeada de una compañía que no parece haber comprendido el diálogo de Turgenev, Nazimova brilló con ricos destellos de rubí.

Alexander Kirkland y Elio Cabot hicieron unos Balcan y Rakitin algo exentos de fuerza, pero en cambio Dudley Digges y Henry Travers se distinguieron en los papeles de Bolshinstov y Spigelski. La patética joven "Viera" estuvo muy bien interpretada por Miss Eunice Stoddard. Rouben Moullian es digno de alabanza por su dirección a la obra.

Si tuvisteis el placer de leer "Elizabeth and Essex", novela histórica que se vendió una barbaridad hace algún tiempo, experimentaréis una gran decepción si presenciáis en el "Booth" lo que se considera la versión teatral de la misma. Harry Wagstaff Gribble disculpa una serie de cortesanas y comisiones a la Sir Walter Raleigh con el nombre de esta novela.

Hasta que un dramaturgo escriba una obra adecuada a Chrystal Heme, la talentosa actriz que hace algunas temporadas se "revela" en una obra distinguida con el premio Pulitzer, se perderá en inútiles esfuerzos. Acabo de ver las primeras escenas de "Mayfair" y, aunque admito mucho a Miss Heme, he de confesar que en vez de reír con ella, me reía de ella. Desde luego, no es su culpa, y tal vez en el resto de la obra se redima, cosa de que me convenceré en una nueva

visita al teatro en cuestión.

Miss Constance Collier estrenó anoche en el teatro "Longacre" "The Matriarch", versión teatral de la novela de Miss G. B. Sterngröwing titulada "Tents of Israel". Se trata de una ocasión muy importante para que pueda liquidarse tan someramente. La propia Mrs. Patrick Campbell, quien representó en Londres esta obra, creyó anoche muy prematuro el momento para emitir un juicio crítico para LA PRENSA.

Arozamena, María Luisa Crespo y Alvaro Moreno.

El señor Arozamena, director escénico de la compañía, promete que esta obra va a gustar tanto como "La Viuda Alegre", representada hace dos domingos con éxito excepcional. Poseemos soberbias voces en Rodolfo Hoyos y Margarita Cueto, excelentes artistas en las personas de los demás miembros del reparto, coros bien preparados, decorado especialmente arreglado por Nono Noriega y una orquesta que, dirigida por el maestro Escarpenter, sabe ponerse a la altura de las circunstancias, que más podemos ofrecer al público", declara el renombrado actor mejicano.

Por lo que respecta a la parte jocosa de la función, se anuncia nada menos que la obra bufa "Los lios de

Catherine Dale Owen y Hedda Hopper en la cinta "Such Men Are Dangerous", que se halla en su segunda semana de proyecciones en el teatro "Roxey".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

Richard Barthelmess en su caracterización de Sam Lee en la cinta hablada "Son of the Gods", que con tanto éxito viene exhibiéndose en el "Strand".

El Teatro Hispano en Nueva York

En el Apolo

La empresa de Miranda y Cia., anuncia para el próximo domingo, tarde y noche, la bellísima ópera de Franz Lehár, que tanto gusta a nuestro público por su argumento encantador y su deliciosa música, "El Conde de Luxemburgo". Interpretarán los papeles principales el magnífico barítono Rodolfo Hoyos y la notable soprano Margarita Cueto, secundados por Eduardo

la Gallega", en la que Alicia Rico es una verdadera fiesta de carcajadas. Naturalmente, trabajarán con ella el inevitable "gallego" de este género de teatro y el no menos imprescindible "negrito".

No faltarán tampoco los números de variedades.

Las publicaciones argentinas pueden

(Continuación de la 1.ª pág.)

gundo Lord del Almirantazgo, según los diarios.

La noticia le fué transmitida por órgano del ministro británico en el Perú y por lo cual el almirante Fuller no pudo completar su gira hispanoamericana a Trinidad para embarcarse allí en un crucero ligero que lo llevará a Londres.

Serafin dirigirá la orquesta el viernes. Edith Fleischer cantará el papel que Miss M. Garrison interpretó al lado de Caruso la última vez que el famoso tenor cantó esta ópera. Antonio Scotti, Adamo Didur y Mary Ellis completaron el reparto en aquella ocasión. De Luca tomará el papel de Scotti el viernes y Paulina y Falco los de Didur y Ellis.

"Louise" es la ópera para esta noche, con Mmes. Bori, Telva, Warthout, Flexer, Divine, Doninelli, Ryan, Egner, Besuner, Wells, Falco, Parisette y Savage, y los señores Trautman, Routhier, Ananian, Gustafson, Cehanovsky, D'Angelo, Tedes-

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

la Gallega", en la que Alicia Rico es una verdadera fiesta de carcajadas. Naturalmente, trabajarán con ella el inevitable "gallego" de este género de teatro y el no menos imprescindible "negrito".

No faltarán tampoco los números de variedades.

Las publicaciones argentinas pueden

(Continuación de la 1.ª pág.)

gundo Lord del Almirantazgo, según los diarios.

La noticia le fué transmitida por órgano del ministro británico en el Perú y por lo cual el almirante Fuller no pudo completar su gira hispanoamericana a Trinidad para embarcarse allí en un crucero ligero que lo llevará a Londres.

Serafin dirigirá la orquesta el viernes. Edith Fleischer cantará el papel que Miss M. Garrison interpretó al lado de Caruso la última vez que el famoso tenor cantó esta ópera. Antonio Scotti, Adamo Didur y Mary Ellis completaron el reparto en aquella ocasión. De Luca tomará el papel de Scotti el viernes y Paulina y Falco los de Didur y Ellis.

"Louise" es la ópera para esta noche, con Mmes. Bori, Telva, Warthout, Flexer, Divine, Doninelli, Ryan, Egner, Besuner, Wells, Falco, Parisette y Savage, y los señores Trautman, Routhier, Ananian, Gustafson, Cehanovsky, D'Angelo, Tedes-

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

DE MUSICA

No deja de ofrecer su novedad lo que queda de la temporada de ópera. El viernes por la noche, por ejemplo, se presentará, después de nueve temporadas de ausencia de los programas de la Metropolitan, la hermosa ópera "L'Elisir d'Amore", cuya "Una Furtiva Lágrima" está estrechamente ligada al recuerdo del inolvidable Caruso.

Beniamino Gigli cantará el aria principal del tenor. Aunque Gigli ha interpretado este trozo infinitas veces en conciertos, es la primera vez que canta toda la ópera en este país. La muy querida Marcella Sembrich dejó también gratos recuerdos en relación con esta obra que Toscanini nos ha hecho sentir asimismo con deleite al conjuro de su batuta magica.

Serafin dirigirá la orquesta el viernes. Edith Fleischer cantará el papel que Miss M. Garrison interpretó al lado de Caruso la última vez que el famoso tenor cantó esta ópera. Antonio Scotti, Adamo Didur y Mary Ellis completaron el reparto en aquella ocasión. De Luca tomará el papel de Scotti el viernes y Paulina y Falco los de Didur y Ellis.

"Louise" es la ópera para esta noche, con Mmes. Bori, Telva, Warthout, Flexer, Divine, Doninelli, Ryan, Egner, Besuner, Wells, Falco, Parisette y Savage, y los señores Trautman, Routhier, Ananian, Gustafson, Cehanovsky, D'Angelo, Tedes-

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

June, June, Joan y Jean, cuatro encantadoras hermanitas que adornan el elenco de "Flying High", la revista que George White presenta en el teatro "Apollo".

2. a) Melodía Criolla; b) Ricordi Lontani; c) At Evening; d) A Dream. Cantadas por Nina Koshetz.

3. a) Trianon; b) Scherzo.

4. a) On the Lake; b) Morena y Sevilla.

Habiéndome encontrado con el señor Emilio de Gorgoza en el Ritz-Carlton ayer, el eminente barítono español me dijo que su esposa, Emma Rames, quien se halla indisputada y convele en París, se halla muy mejorada y podrá escuchar el programa que por radio-telefonía "perifoneará" el esta noche.

Cantará, entre otros números, "La Paloma", la canción del torero de la ópera "Carmen" los la la Madrid. No dejéis pues de graduar Newark esta noche, a las 8.30 en punto.

Anoche, en el Roerich Hall de Riverside Drive, bajo los auspicios de don Sebastiao Sampaio, Miss Abigail Parecis dió su primer recital neoyorquino ante un nutrido público que le escuchó con delectación y la aplaudió con entusiasmo.

La señorita Parecis pudo dar a conocer en todo su valor, su admirable voz, en un extenso y muy bien escogido programa de canciones clásicas e hispanoamericanas, especialmente brasileñas.

El concierto de De Torre

Fué un lucido concierto el del notable pianista y compositor Rafael Miari de Torres en el "Carnegie Hall" el domingo último por la tarde. Un nutrido y selecto público aplaudió muchas las selecciones interpretadas por este delicado artista, y especialmente la "Rapsodia Cubana" y sus propias composiciones, que él tocó con sentimiento y admirable esmero de ejecución.

Miari de Torres descubrió nuevas bellezas en la música cubana, cuyo tesoro no ha sido todavía debidamente explorado y en el que existen verdaderas joyas musicales.

Recíbense muchos telegramas de pésame

(Continuación de la 1.ª pág.)

lia, para lo cual se han cursado miles de telegramas.

En Jerez de la Frontera se tuvo la primera noticia de la muerte del general por un telegrama del subsecretario del ministerio de la Guerra, general Goded, enviado a su hermano. Algunos edificios públicos pusieron colgaduras negras.

En Barcelona, la Unión Patriótica ha pedido que el cadáver del general Primo de Rivera reciba sepultura en el panteón de los hombres ilustres. Para lograrlo se puso en comunicación con otras asociaciones de diferentes provincias, elevando al gobierno la petición correspondiente.

De Valencia ha salido también ayer una comisión hacia la frontera, para acompañar el cadáver. Dices de Sevilla que allí no se creyó al principio la noticia de su muerte por las personas de su familia, tardándose algo en confirmarla.

Muchas condecoraciones

MADRID, marzo 18. (A).—El general Primo de Rivera poseía

condecoraciones de la mayoría de los países, ostentando, excepto el Tisón de Oro, las más altas recompensas. Poseía también condecoraciones francesas, inglesas, alemanas, italianas, etc.

Aunque nunca fué muy aficionado a recibir honores, pues rechazó y esquivó la concesión de algunos, tenía, según las listas publicadas por algunos diarios, más de cincuenta condecoraciones y grandes cruces. Era grande de España, por ser marqués de Estella, cuyo título pasará ahora a su hijo primogénito, José Antonio.

Las familias de todos los expresidentes de consejo muertos han sido agraciadas con títulos por el rey, generalmente con el de marqués o duque. No sería extraño, pues, que el rey concediera análogamente a los hijos del general Primo de Rivera alguna alta distinción, como recuerdo a los servicios que su padre ha prestado a la monarquía y a la patria.

Gracias fervorosas

IRUN, marzo 18. (A).—Los hijos e hijas del general Primo de Rivera han dirigido el siguiente telegrama al presidente del Consejo de Ministros francés:

"Las hijas y los hijos del general Primo de Rivera dan usted las gracias más fervorosas por todo lo que ha hecho Francia por nuestro padre, esta Francia tan querida por él."

Suspende la sesión

SEVILLA, marzo 18. (A).—El ayuntamiento de Sevilla suspendió la sesión de hoy en señal de duelo por la muerte del general Primo de Rivera, acordando enviar un telegrama de pésame a su familia. Numerosos amigos, políticos y particulares, del general Primo de Rivera han salido de esta ciudad, rumbo a Madrid para asistir al entierro. El comisario de la Exposición, señor Canal, envió un telegrama de pésame en nombre de la Exposición Ibero Americana. El gobernador, al tener conocimiento que en el pueblo de Vallamanrique un individuo rompió la lápida que daba el nombre de Primo de Rivera a una calle, ordenó que se reponga

SECCION DE RADIO

Emilio de Gogorza, barítono español nacido en Brooklyn, va a cantar algunas canciones españolas y de compositores que escribieron sobre España, por la estación WJZ, a las ocho y media de la noche, hoy.

Aun cuando es natural de Brooklyn, de Gogorza se pasó gran parte de su infancia en España, de donde son naturales sus padres, y a donde lo llevaron cuando aun era muy joven. Los críticos muestran unanimidad en aplaudir las cualidades de su voz.

El programa que con este motivo se ofrece esta noche consta de las selecciones siguientes:

Rapsodia Española, de Chabrier.
Canción del torero de "Carmen", de Bizet.
Emilio de Gogorza.
Ayl Ayl, de Rimsky-Korsakoff.
Selecciones de "Capricho Español", de Liszt.
Alborado, de Albéniz.
Escena y canto gitano, de Falla.
La Paloma, de Yradier.
En el Viejo Madrid, de Bingham-Trotter.
Solea de barítono, de Gogorza.

La estación WOR tiene un notable programa para las nueve de la noche, en el que se ofrecen algunas selecciones españolas. Louis Bourlier, barítono de mucha reputación, y Philip Frank, conocido violinista, figuran como solistas en esta hora, que ofrece el siguiente programa:

PROGRAMA PARA HOY

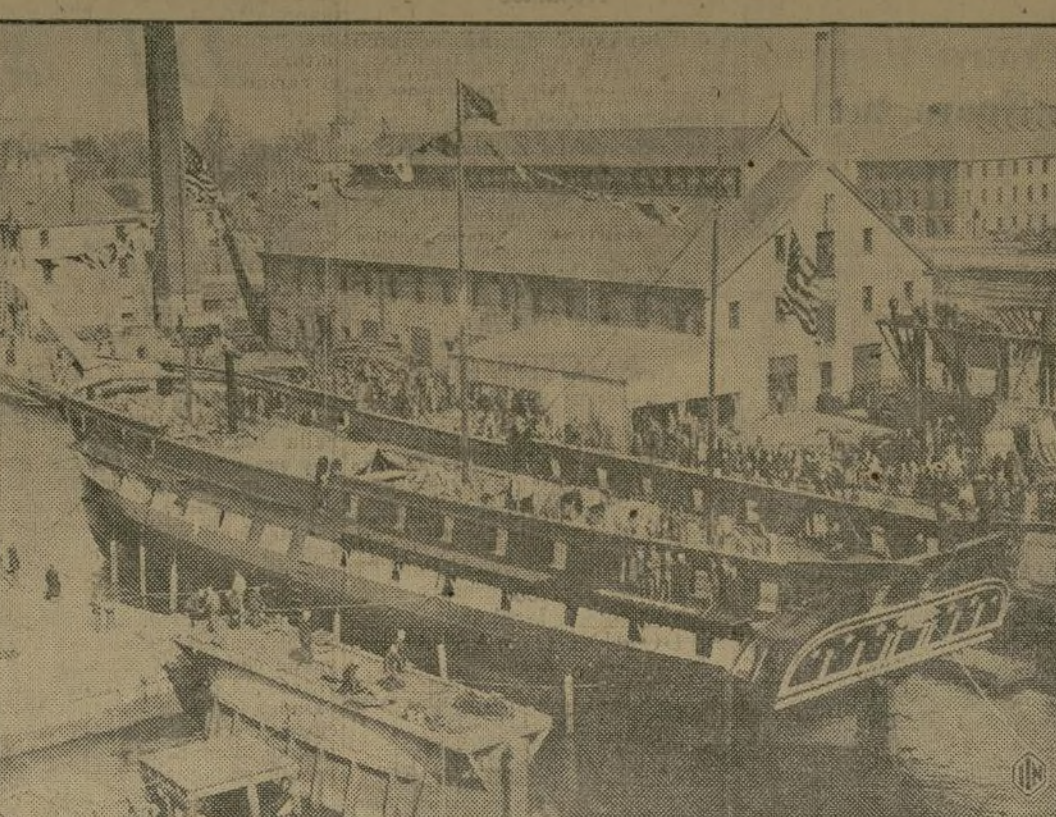
SELECCIONES

WJZ, 2.45 p. m.—Banda de la Marina de los Estados Unidos.
WABC, 3.00 y 5.15 p. m.—Orquesta, tenor y Helen Richards, soprano.
WEAF, 8.30 p. m.—Concierto Mobiliol, con Emilio de Gogorza.
WNYC, 8.30 p. m.—Curso de apreciación musical.
WOR, 9.00 p. m.—Recital Baribon.
WOR, 10.00 p. m.—Emilio Velasco, recital de órgano.
WABC, 10.00 p. m.—Soprano, variedades y música.
WJZ, 10.30 p. m.—Vicente López y su orquesta.

WEAF, 454.3 M.

8.30 A. M.—Varietas.
8.45 A. M.—Melodías de la mañana.
9.00 A. M.—Hora del hogar.
9.15 A. M.—Trio de cuerda.
9.30 A. M.—Varietas.
9.45 A. M.—Varietas.
10.00 P. M.—Trio y soprano.
10.15 P. M.—Soprano.
10.30 P. M.—Trio de cuerda.
10.45 P. M.—Varietas.
11.00 P. M.—Varietas.
11.15 P. M.—Varietas.
11.30 P. M.—Varietas.
11.45 P. M.—Varietas.
12.00 P. M.—Varietas.
12.15 P. M.—Varietas.
12.30 P. M.—Varietas.
12.45 P. M.—Varietas.
1.00 P. M.—Varietas.
1.15 P. M.—Varietas.
1.30 P. M.—Varietas.
1.45 P. M.—Varietas.
2.00 P. M.—Varietas.
2.15 P. M.—Varietas.
2.30 P. M.—Varietas.
2.45 P. M.—Varietas.
3.00 P. M.—Varietas.
3.15 P. M.—Varietas.
3.30 P. M.—Varietas.
3.45 P. M.—Varietas.
4.00 P. M.—Varietas.
4.15 P. M.—Varietas.
4.30 P. M.—Varietas.
4.45 P. M.—Varietas.
5.00 P. M.—Varietas.
5.15 P. M.—Varietas.
5.30 P. M.—Varietas.
5.45 P. M.—Varietas.
6.00 P. M.—Varietas.
6.15 P. M.—Varietas.
6.30 P. M.—Varietas.
6.45 P. M.—Varietas.
7.00 P. M.—Varietas.
7.15 P. M.—Varietas.
7.30 P. M.—Varietas.
7.45 P. M.—Varietas.
8.00 P. M.—Varietas.
8.15 P. M.—Varietas.
8.30 P. M.—Varietas.
8.45 P. M.—Varietas.
9.00 P. M.—Varietas.
9.15 P. M.—Varietas.
9.30 P. M.—Varietas.
9.45 P. M.—Varietas.
10.00 P. M.—Varietas.
10.15 P. M.—Varietas.
10.30 P. M.—Varietas.
10.45 P. M.—Varietas.
11.00 P. M.—Varietas.
11.15 P. M.—Varietas.
11.30 P. M.—Varietas.
11.45 P. M.—Varietas.
12.00 P. M.—Varietas.

UN VAPOR DE GRAN TRADICION HISTORICA EXHIBIDO EN BOSTON



Pueblo norteamericano congregado en el muelle de Charlestown, observando el antiquísimo vapor "Constitution", uno de los más viejos y tradicionales en la armada yanqui. Este vapor actuó como uno de los más importantes en la guerra de 1812, y su recuerdo queda siempre palpitante en la mente de todo buen norteamericano. Ha sido sometido a reparaciones en los últimos años y es ésta la primera vez que se exhibe al público.

DE NUESTROS LECTORES

Esta sección no sostiene correspondencia de ninguna clase sobre los artículos, cartas, comunicaciones o notas que se le envíen. El encargado de la sección "De Nuestros Lectores" selecciona libremente las cartas que desea publicar y descarta las demás. No podría una o varias personas, sin dedicar exclusivamente a ello su tiempo, contestar alabandamente las consultas que se nos dirigen acerca de la correspondencia que se envía a la sección. Así, pues, no por desatención a nuestros comunicantes, sino por imposibilidad práctica, no sostenemos correspondencia en ningún caso, ni por imposibilidad original, aun cuando se nos indique que debemos hacerlo.

LA LECCION DE RUSIA. — LAS CONTROVERSIAS SOBRE RELIGION.—LA ACTITUD DE LOS PUERTORRIQUENOS DE AQUI.—NO ES PATRIOTISMO LO QUE FALTA...

Un lector de evidente cultura y profundo buen sentido, el señor Domingo Benito, de 211 Este calle 96, Nueva York, escribe un comentario notable por su discreta forma de recoger afirmaciones que rebaten sobre ideas religiosas y sociales expuestas anteriormente en esta sección por otro lector. De franca oposición al comunismo de Moscú y de sólida fe religiosa, nuestro comunicante disiente del criterio de esta sección al acoger escritos de extrema tendencia irreligiosa y antisocial, aunque en sus mismas declaraciones el señor Benito reconoce el decaído de imparcialidad que mueve siempre a LA PRENSA. He aquí la notable comunicación:

"Las afirmaciones absolutas están expuestas a no probar nada muchas veces cuando se hacen bajo la simpatía de una idea o la influencia de un prejuicio exagerado, de la misma manera que es contra toda lógica y razón deducir consecuencias universales de premisas particulares. Abominar de la magistratura porque saquen Víctimas en amistoso trato e íntima relación con elementos fieles por la policía, es tan opuesto al sentido común y a la experiencia como querer emplear la tesis de un rabino que se alceja de la sinagoga contra la espiritualidad de una afirmación religiosa o pretender que todos los ministros luteranos han de morir de una gran infección de la ley seca porque uno se haya suicidado por el abuso de alcohol.

Si un ministro de religión se cansa de su ministerio o profesión religiosa, llámesele como se quiera, y en uso de su libre albedrío quiere dedicarse al canto, al fútbol o al comercio, ¿por qué no lo da derecho alguno a situar en el nivel del ergano a los demás que cumplen con las reglas de la vocación que se han impuesto. Híz, muy bien el rabino Feinberg en dejar el Pentateuco y el candelabro de siete brazos si perdió la fe en las enseñanzas que predicaba, de la misma manera que hacen muy bien aquellos que profesando sinceramente los principios mosaicos predicar a Jehová y asisten, cubierta la cabeza, a la sinagoga.

La lección de cosas que Rusia está dando al mundo civilizado (yo soy de los que creen que estamos un poco civilizados precisamente a causa de la influencia moral de la religión positiva sobre las masas y los individuos) no es para animarse a importar los principios mosaicos, como proclamando en la teoría la libertad de los derechos de Dios, acaban destruyendo en la práctica los derechos del hombre hasta el límite más intangible de su conciencia, como es el derecho a creer o a negar. La imposición bajo pena de muerte, del ateísmo colectivo es la mayor de las monstruosidades que han fructificado en los dolorosos campos de la intrínseca de la cual se alejan los pueblos a medida que se acercan a la mayoría de edad civilizada.

¿Con qué derecho puede el ateísmo político convertido en dictador de la conciencia invidiar que el espíritu se eleve y busque en la concepción religiosa de una fe libremente aceptada ese inferior anhelo de dirigir las miradas al misterio presentado? En virtud de qué principio de ética social o postulado filosófico se quiere imponer la negación absoluta de una minoría convertida en poder como norma del pensamiento y uso obligatorio de los chedambres a destruir los fundamentos de su propia libertad individual? Pretender borrar la idea de la divinidad por medio de ukases, decretos de destierro, asesinatos en masa y derribando los templos es más sistema antiguo que ha fracasado siempre, porque tiene en su contra la formidable fuerza de reacción de los pueblos tiranizados que acaban por destruir a sus opresores cuando éstos creen haber llegado a la cumbre de las violencias. Los tiranos se ven obligados a forzar el desarrollo de los sucesos porque no disponen más que de algunos días; en cambio, los pueblos que permanecen siempre en

La lección de cosas que Rusia está dando al mundo civilizado (yo soy de los que creen que estamos un poco civilizados precisamente a causa de la influencia moral de la religión positiva sobre las masas y los individuos) no es para animarse a importar los principios mosaicos, como proclamando en la teoría la libertad de los derechos de Dios, acaban destruyendo en la práctica los derechos del hombre hasta el límite más intangible de su conciencia, como es el derecho a creer o a negar. La imposición bajo pena de muerte, del ateísmo colectivo es la mayor de las monstruosidades que han fructificado en los dolorosos campos de la intrínseca de la cual se alejan los pueblos a medida que se acercan a la mayoría de edad civilizada.

¿Con qué derecho puede el ateísmo político convertido en dictador de la conciencia invidiar que el espíritu se eleve y busque en la concepción religiosa de una fe libremente aceptada ese inferior anhelo de dirigir las miradas al misterio presentado? En virtud de qué principio de ética social o postulado filosófico se quiere imponer la negación absoluta de una minoría convertida en poder como norma del pensamiento y uso obligatorio de los chedambres a destruir los fundamentos de su propia libertad individual? Pretender borrar la idea de la divinidad por medio de ukases, decretos de destierro, asesinatos en masa y derribando los templos es más sistema antiguo que ha fracasado siempre, porque tiene en su contra la formidable fuerza de reacción de los pueblos tiranizados que acaban por destruir a sus opresores cuando éstos creen haber llegado a la cumbre de las violencias. Los tiranos se ven obligados a forzar el desarrollo de los sucesos porque no disponen más que de algunos días; en cambio, los pueblos que permanecen siempre en

Los DOLORES DE CABEZA, CATARROS y DOLORES EN GENERAL se quitan rápidamente con **POLVOS ORANGEINE** Preguntar a su farmacéutico. 10 cts. y 25 cts.

ORANGEINE Ayudamiento de los productos Co. 60 Beaver St., New York

Sociedades Hispanas

EL PRESIDENTE DEL CENTRO HISPANO AMERICANO OPINA QUE SERA UN HECHO LA FUSION CON LA UNION BENEFICA

La unión está pendiente de las juntas generales que celebren ambas entidades.—Se prepara con entusiasmo el próximo festival del Círculo Valenciano.

—Opino que la fusión del Centro Hispano Americano y la Unión Benéfica Española se encamina a su término, sin dificultades que interrumpen el curso de los acontecimientos", declaró ayer el señor Emilio Núñez, presidente del Centro Hispano a un representante de LA PRENSA.

—Creo también,—añadió el señor Núñez,—que la unión de dos entidades que gozan de prestigio, es un hecho significativo para el progreso de la colonia española en la ciudad de Nueva York. Es nuestra intención el dejar el campo abierto, antes de confeccionar el nuevo reglamento, para invitar a todas las demás sociedades y darles una oportunidad para que tomen parte en la confección del mencionado reglamento.

La reunión celebrada el lunes último por las comisiones que fueron delegadas por ambas entidades para llegar a un acuerdo, se desarrolló en un ambiente de cordialidad, terminando la tarea que les estaba encomendada.

La Unión Benéfica Española celebró ayer noche junta extraordinaria dedicada especialmente a tratar de la fusión. El Centro Hispano Americano convocará también una junta del mismo carácter.

Aunque las bases preliminares para la fusión merecieron la conformidad de las citadas delegaciones, no puede considerarse el establecimiento definitivo hasta que se apruebe por medio de una junta general, y quedó en libertad el soldado.

Al iniciar LA PRENSA tan noble suscripción a favor de los niños hambrientos de Puerto Rico, la colonia entera se puso en movimiento. Se celebraron veladas, bailes y toda clase de festividades con el propósito de recaudar fondos para tan noble fin, y si el montante no alcanzó a \$40,000, como hubiera sido nuestro deseo, señor Gómez se debe a diez razones poderosísimas. La primera es que no teníamos dinero para alcanzar tal cifra. Dada esta razón tan de peso, quedamos exonerados de los cargos gratuitos y tan inoportunos que nos hace el señor Gómez.

Pero no es mi intención traer a debate la cuestión de si somos o no humanitarios los puertorriqueños de Nueva York. Las sociedades que nos representan han demostrado en diferentes ocasiones, nuestra magnanimidad. Mi intención es otra.

Hay una tendencia clara en la mente de muchos individuos a creer que la situación deplorables que padecen los niños boricuenses se debe a la ineptitud de nuestros políticos. El señor Gómez incurrió en ese error, y quiso por lo tanto hacer varias aclaraciones.

Entre los individuos que leen esta columna, hay hispanos que no son puertorriqueños, que al leer los disparatados conceptos del compatriota Gómez han de pensar que Puerto Rico no es otra cosa que una empresa política fundada para satisfacer sus caprichos los que dirigen nuestras lides políticas. No es así, y es por eso que están en orden estas aclaraciones.

La crisis que padecía Puerto Rico no es una cosa nueva; es un mal crónico de hace muchos años. Campaña tras campaña, de aldea en aldea, el senador don Santiago Iglesias fue predicando sus ideales redentores. Denunciaba el mal y ofrecía remedios. El pueblo no le oyó. De manera que hasta hace poco fué un extranjero, desconocedor de todas nuestras costumbres, de nuestra historia y de nuestra lengua? He dicho hasta hace poco con marcada intención, pues que hoy tenemos en Santa Catalina a un hombre que si nació en estas latitudes se debe a un error geográfico del Destino, pero que, cuyo corazón es, por su humanitarismo, genuinamente latino. ¿Cómo quiere el amigo Gómez que estemos contentos y hartos nuestros niños si hay en el Congreso americano un senador

(Sigue en la 8a. pág.)

EL fundamento de la Salud y el por qué de las Enfermedades

Nuestros nuevos folletos, en unas cuantas palabras, explican lo que es el Metabolismo; por qué el metabolismo es el fundamento de la vida, y por qué cuando tan importante función se altera, se pone en peligro la estabilidad del organismo. Verá usted también como un alterativo normaliza el sistema restaurando las funciones del metabolismo y estimulando la nutrición.

Esto es lo que hace el **Zendejas**

Tónico Alterativo y Eliminator de las impurezas de la sangre

Pida usted nuestros nuevos folletos que le interesarán si está usted enfermo o tiene algún amigo o pariente enfermo.

NO LE CUESTAN NADA.

Dr. M. J. Products Co. 60 Beaver St., New York

LA PRENSA, 245 CANAL ST., NEW YORK, N. Y.

promete estar muy concurrido, a juzgar por los preparativos que se están llevando a cabo por parte de los jóvenes que componen el comité de fiestas. Una excelente orquesta interpretará los últimos bailes de moda.

SOCIEDAD NATURISTA HISPANA

Con entusiasmo continúan los ensayos del cuadro de declamación y el Orfeón Naturista.

Las conferencias continúan también con toda regularidad sin que interfieran con los ensayos antes mencionados, pues cada actividad se lleva a cabo en distinto departamento del local.

También se celebran con toda regularidad las comidas dominicales, las cuales, con el aliciente añadido últimamente de dar oportunidad a los comensales del uso de sus facultades artísticas e intelectuales, resultan sumamente interesantes.

El exquisito menú fué preparado y combinado expertamente por el tesorero y presidente del comité de propaganda señor Luis Granda. (Sigue en la 8a. pág.)

Su cuerpo necesita una limpieza en la Primavera

Después de los catarros de invierno y otros padecimientos, usted necesita un purificador de la sangre en la primavera. He aquí uno que es mejor y más activo que el aceite de hígado de bacalao, se llama **DEPURORAN** (Jarabe de Rabano Yodado de Grimaud).

Es excelente para la anemia, mala nutrición, para erradicar la sangre impura, para curar enfermedades de la piel y raquitismo. Insista en el original en cualquier farmacia hispanoamericana.

DEPURORAN (Jarabe de Rabano Yodado de Grimaud) **GRIMAUD** Depósito: E. FOUGERA & CO. 90 Beekman St. New York City.

¡LA CIENCIA VIENE AL SOCORRO DE LOS HERNIADOS!

La Hernia sanada ahora, Sin Dolor y para Toda la Vida

Sin operación, sin pérdida de tiempo para el hombre o la mujer que trabaje. El tratamiento toma muy poco tiempo y se puede aplicar a cualquier hora conveniente. Este es aplicado por médicos registrados de experiencia y toma muy poco tiempo.

Cientos de personas han recibido la bendición de este maravilloso tratamiento y no se cansan de ensalzarlo. Por su propio bien venga a convertirse por sí mismo. No contrate ningún compromiso de tomar el tratamiento, pero vale la pena averiguar que usted puede ser socorrido en la misma forma que muchos otros.

Información gratis—Horas 9.30 a 8, exceptuando domingos.

HERNIA INSTITUTE INC. Dr. G. M. O'Malley, Director 93 CENTRAL PARK WEST, esquina 69th Street, New York City



CUARTOS GRANDES — PEQUEÑOS

SENCILLOS—DOBLES

Quizás usted quiere un cuarto cómodo, sencillo, con baño privado y teléfono. Quizás un cuarto doble bien amueblado, con dos camas iguales y cocina pequeña.

Sea cual fuere el cuarto que usted necesita lo encontrará a su gusto si consulta las muchas ofertas de "Cuartos Amueblados" que aparecen todos los días en la Página 7.

Estenógrafas que estén empleadas: si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la recuperarán con creces obteniendo un empleo mejor.

Los DOLORES DE CABEZA, CATARROS y DOLORES EN GENERAL se quitan rápidamente con **POLVOS ORANGEINE** Preguntar a su farmacéutico. 10 cts. y 25 cts.

ORANGEINE Ayudamiento de los productos Co. 60 Beaver St., New York

LA PRENSA, 245 CANAL ST., NEW YORK, N. Y.

Los DOLORES DE CABEZA, CATARROS y DOLORES EN GENERAL se quitan rápidamente con **POLVOS ORANGEINE** Preguntar a su farmacéutico. 10 cts. y 25 cts.

ORANGEINE Ayudamiento de los productos Co. 60 Beaver St., New York

LA PRENSA, 245 CANAL ST., NEW YORK, N. Y.

MATEO CAMPOS

de 33 años de edad, natural de Bergondo, Coruña, fallecido el 17 del corriente a las 2 de la tarde.

GALICIA SPORTING CLUB y CASA DE GALICIA ruegan a sus amistades y socios, se sirvan asistir al acto del entierro, que se efectuará hoy, día 19, a las dos de la tarde, partiendo de la funeraria sita en 42 Ferry St., Newark, N. J., favor que la sociedad eternamente agradecerá.

AGENCIAS FUNERARIAS

En caso de Defunción Llame a "TRÁFALGAR 8200"

FRANK E. CAMPBELL

"THE FUNERAL CHURCH" INC. BROADWAY, Y 66th STREET

Estenógrafas que estén empleadas: si de tarde en tarde dedican una módica suma anunciándose en LA PRENSA, la recuperarán con creces obteniendo un empleo mejor.

Los DOLORES DE CABEZA, CATARROS y DOLORES EN GENERAL se quitan rápidamente con **POLVOS ORANGEINE** Preguntar a su farmacéutico. 10 cts. y 25 cts.

ORANGEINE Ayudamiento de los productos Co. 60 Beaver St., New York

