

INFORMACIONES DE PUERTO RICO

CAMPAÑA PARA LA CONSTRUCCION DE UN HOSPITAL PARA LOS NIÑOS NECESITADOS

"Ya es hora de olvidar los enconos y partidismos" dice la Junta Local Unionista de Arecibo.—Elogios a la industria de bordados puertorriqueña.

May inspirados y emocionantes son los conceptos que el Sr. R. Vázquez Cabanillas ha dedicado al proyecto de levantar un hospital para los niños pobres y también a la Junta celebrada últimamente por los padres y maestros en la escuela de "Tomas Carrión Maduro", enclavada en el barrio de Melilla.

Refiriéndose a la asamblea, dice así el señor Vázquez Cabanillas: "Y allí, en aquel barrio, donde la miseria mora en este momento crítico de desempleo, palpamos con satisfacción la gran estimación en que se tiene, y oímos los conceptos justos de la labor que se lleva a cabo con tanto entusiasmo con tesonera firmeza por el comité de damas 'pro-construcción de un hospital de Niños' y el doctor M. Pavía Fernández."

Desde el presidente de la Asociación de Padres señor Fábregas que manifestó tenía en mente ya, celebrar un beneficio y exhortó a los padres todos; la principal señora Medina que prometió que las mujeres cooperarían con todo entusiasmo y brio a la obra salvadora de la infancia pobre ya que ellas mejor que nadie se podrán dar cuenta de la necesidad del hospital; a través de los señores Tapia, Durán, Hernández, González, Manzano, Palacios y Solter, todos padres de familia, terminamos dando cuenta de que la labor de recaudación de fondos.

No importa que señores con una renta segura de más de \$500 mensuales no puedan aportar un solo de aquellos dólares para el hospital de los pobres niños de las clases desvalidas porque, ¡bendito! su situación es tan crítica que no han podido pagar las contribuciones; menos debe importar que en "poco tiempo" el hospital Presbiteriano reúna \$20,000 para una Escuela de Enfermeras—¡era tan necesaria!—y que al director de la Beneficencia Pública le cueste mucho tiempo reunir \$6,000 que necesita, ni que haya personas que se amargan para no dar nada en la ya gastada frase "he dado para muchas cosas"—frase que es ya un escudo—no importa, porque las clases desvalidas acuden por sí mismas a la necesidad y cantavo a cantavo, es decir, lindando a lindando, van levantando el que un día será refugio de salud y salvación de sus propios hijos."

Contra los partidismos

"Ya es hora de olvidar los enconos y partidismos que tan lejos nos han llevado", expresó en una resolución adoptada por la Junta Local Unionista de Arecibo, después de reunirse en sesión extraordinaria.

Reproducimos a continuación algunos de los artículos, correspondientes a la resolución referida. 1. Por cuanto, los legisladores Unionistas han demostrado los compromisos contraídos en el seno de la Alianza, y a ello deben estar dispuestos también los legisladores Aliancistas como medio más justo y rápido de respetar los derechos de uno y otro partido, y de evitar una división más y un malestar mayor en la opinión del país.

2. Felicitar efusivamente al comité local de la Alianza Puertorriqueña de Ponce por el alto espíritu de justicia que lo inspiró al reconocer nobre y sinceramente la patriótica actitud y disposición de los legisladores unionistas, que han respetado y mantenido compromisos adquiridos en el seno de la Alianza, sin reservas y sin vacilaciones.

3. Declarar que el llamamiento así hecho por ambos comités conjuntos de Ponce constituye un hecho que, no solamente merece el aplauso general del país, sino el respaldo de todos los organismos políticos correspondientes en la isla por la pureza de sus principios, y por la alta ejemplaridad de civismo que acusa ostensiblemente.

4. Que no existen razones que justifiquen la sorprendente ascensión en el parlamento insular de aquellos representantes de la coalición, a quienes el fallo de la opinión pública por el derecho del sufragio de 1928 relegó a la condición de minorías, fenómeno absurdo que, solamente pudo realizarse, por el concurso de aquellos legisladores que, olvidaron el cumplimiento de sus deberes, y defraudaron la fe y la confianza que pusiera en ellos el electorado aliancista.

5. Que es hora ya de reflexionar, y de olvidar los enconos y los partidismos que los enconos nos han llevado en detrimento de la vida de nuestro pueblo, y que volvamos por los fueros patrióticos y del honor al conjuero de aquellos manes gloriosos de Diego, de Muñoz y de Matienzo que, desde sus tumbas nos señalan con sus índices apostólicos el glorioso cambio de nuestras reivindicaciones patrias.

6. Que el país entero espera un gesto de los legisladores de la mayoría para glorificarlos, o para volver las espaldas a los que en un momento de extravío y de locura han faltado a la fe y a la confianza en ellos depositados.

La industria de bordados y su verdadero prestigio

Comprensivos e ilustrados son los párrafos que Mr. Fred M. Lewis, recientemente autor en el ramo textil de los Estados Unidos, ha dedicado a la industria de bordados de Puerto Rico, por medio de la revista Dry Goods Economist.

"Pocos comerciantes—dice—es enterados del excelentísimo trabajo de bordado y calado a mano que se puede obtener en Puerto Rico. Desgraciadamente la industria de calados y bordados está bajo el control de agentes, quienes representan importantes firmas de los Estados Unidos y su interés consiste únicamente en obtener una gran producción a muy bajos precios. La competencia en precio prácticamente

le ha destruido todo interés en bordados finos y por esta razón el trabajo de la mujer puertorriqueña se ha abaratado al extremo de que compete con la paucísima China. A pesar de que el "standard" de vida en Puerto Rico es barato, el de China lo es más aún, y con este motivo la competencia entre las dos mal recompensadas clases trabajadoras redunda en perjuicio de la primera. También resulta gran perjuicio para el detallista americano. Muy cerca casi a nuestra puerta, tenemos una espléndida fuente de trabajo a mano, la cual puede conseguirse a precios módicos y está siendo sofocada en beneficio del trabajo barato.

Puerto Rico se ha sentido siempre orgulloso de su magnífico trabajo a mano. Habiendo estado por siglos las actividades femeninas limitadas al trabajo del hogar; a la mujer se le enseñaba desde la niñez en las casas privadas, instituciones religiosas y escuelas del país toda clase de trabajo a mano.

Como cuestión de hecho, Puerto Rico puede producir bordados y calados de tan alta calidad como los de los Estados Unidos. Yo he visto algunos de ellos que a mi juicio superan a todos los que había visto hasta esa fecha. Las puertorriqueñas son particularmente peritas en trabajos de bordado. Aparentemente la edad no constituye un impedimento. Una de las más exquisitas piezas de bordado que pude admirar en la isla había sido hecha en un pañuelo por una niña de nueve años de edad.

Aquí está la gran oportunidad del comerciante. Probablemente ellos han desconocido el hecho de que Puerto Rico ofrece un excelente campo para trabajos de bordados y calados de la mejor calidad a más bajos precios que los que tendrían que pagar por este mismo trabajo en cualquier otro sitio.

Comentando la labor del gobernador

"Roosevelt se ha puesto a trabajar como un obrero, afanoso de la reconstrucción de Puerto Rico", dice editorialmente "La Opinión" de Santo Domingo. Y añade:

Desde su llegada a la gobernación de Puerto Rico, el gobernador Roosevelt, en lugar de llenarse de vanidad o buscar agasajos y banquetes, se ha puesto a trabajar como un obrero afanoso de la reconstrucción de Puerto Rico, y no sólo trabaja él, sino que ha logrado lo que otros no habían podido lograr esto es que muchos políticos puertorriqueños echen a un lado los partidismos vacuos, y se unan también para la obra de reconstrucción por esa obra de reconstrucción.

Hubo hombres en Puerto Rico que vieron bien claros en esos problemas e indicaron medios de solución, pero no fueron oídos, aplastada su voz por otros hombres momentáneamente más poderosos. Como la cabeza rige el cuerpo ahora todos se han puesto del lado de la verdad y trabajan sin discusión en la reconstrucción.

Ojalá que también aquí, el nuevo gobierno que se inicia, apoyado por todas las voluntades nacionales lo enfuere como lo está haciendo Roosevelt en Puerto Rico, nuestros problemas reconstructivos, arreglando, en primer término, todo cuanto malo—que fue tanto—fue hecho por el gobierno del general Vázquez, que acaba de caer, derribado en 24 horas por la avalancha de la protesta.

Y para que los puertorriqueños sepan cuanto nos preocupamos aquí por sus problemas, ojalá que se reprodujera en la prensa de allí esta nota editorial, iniciando así la buena costumbre de reproducir en ambas lenguas la prensa de la isla, y que los organismos políticos correspondientes en la isla por la pureza de sus principios, y por la alta ejemplaridad de civismo que acusa ostensiblemente.

6. Que no existen razones que justifiquen la sorprendente ascensión en el parlamento insular de aquellos representantes de la coalición, a quienes el fallo de la opinión pública por el derecho del sufragio de 1928 relegó a la condición de minorías, fenómeno absurdo que, solamente pudo realizarse, por el concurso de aquellos legisladores que, olvidaron el cumplimiento de sus deberes, y defraudaron la fe y la confianza que pusiera en ellos el electorado aliancista.

7. Que es hora ya de reflexionar, y de olvidar los enconos y los partidismos que los enconos nos han llevado en detrimento de la vida de nuestro pueblo, y que volvamos por los fueros patrióticos y del honor al conjuero de aquellos manes gloriosos de Diego, de Muñoz y de Matienzo que, desde sus tumbas nos señalan con sus índices apostólicos el glorioso cambio de nuestras reivindicaciones patrias.

8. Que el país entero espera un gesto de los legisladores de la mayoría para glorificarlos, o para volver las espaldas a los que en un momento de extravío y de locura han faltado a la fe y a la confianza en ellos depositados.

Colombia procura dar trabajo

(Continuación de la 1.ª pág.)

mana y para rendir el informe correspondiente sobre la exposición. Ha sido nombrado colombiano en la excursión el ingeniero señor Tomás Aparicio Vázquez.

Gestionando un alza

BOGOTÁ, 24 marzo.—(P.) Las sociedades de agricultores de todo el país están gestionando el alza de las tarifas en el transporte por las ferrovías, de los comestibles extranjeros, que gozan hoy de franquicia, considerando que la medida atenta contra la agricultura nacional.

Prepárase un banquete hoy en honor del embajador de Chile en España

MADRID, 24 marzo.—(P.) Los amigos del embajador de Chile en España, señor Rodríguez de Mendoza, están organizando un banquete de despedida, que piensan celebrar mañana, 25 del actual. La convocatoria será firmada por artistas, literatos, periodistas, aristócratas y diplomáticos, diciendo que lo hacen para premiar la brillante gestión que ha realizado para la aproximación de Chile a España durante el período que desempeñó la embajada de su patria.

LA MANIFESTACION COMUNISTA ENTRE LAS NIEBLAS DE LONDRES



En un nebuloso día londinense celebró el partido comunista de la capital su "día rojo", que ha sido una de tantas manifestaciones de adhesión al gobierno soviético que se han celebrado. En la fotografía aparece un policía a caballo, deteniendo a los manifestantes que pretendían asaltar la "Mansion House", residencia oficial del alcalde de Londres.

Las fuerzas económicas de Sevilla piden medidas contra la baja de la moneda

Declaran que es injustificada la baja de la peseta en el mercado de los cambios internacionales y piden al gobierno que haga saber al extranjero el verdadero estado de la Hacienda española

SEVILLA, marzo 24. (P.)—Se ha celebrado en el Centro Mercantil una importante reunión, convocada por la junta del mismo, para tratar de la situación de la peseta.

Asistieron representantes de la Cámara de Comercio, de los asociados de exportadores y de todos los bancos de la localidad. El presidente del Centro Mercantil, don José Olmedo, explicó el objeto de la reunión, diciendo que era tratar de la injustificada baja de la peseta en el mercado de los cambios internacionales.

Se acordó nombrar una comisión que se encargue de hacer una campaña que diga la verdad acerca de la situación económica del país, disipando la campaña insidiosa que se hace contra la peseta. Finalmente, los reunidos acordaron enviar al general Berenguer y a los ministros de Hacienda y Economía, señores Argüelles y Wais, respectivamente, el siguiente telegrama:

"LA INMUNIDAD DIPLOMATICA NO ES CORTESIA LOCAL SINO UN DERECHO INTERNACIONAL"

WASHINGTON, 24 marzo.—(P.)—El doctor Carlos Leizaola, jefe de los negociados de la legación de El Salvador, hizo alusión hoy al reciente editorial del "Washington Post" que sugería que a los diplomáticos se les negara inmunidad en los casos de accidentes de tráfico.

El editorial basaba sus observaciones a propósito del reciente accidente entre el comandante Juan Polich, agregado naval chileno, y el capitán G. Hammond, de Washington, quien resultó gravemente herido.

El "Post" de hoy citaba las frases del doctor Leizaola refiriéndose a que éste había tomado muy en cuenta el comentario editorial que decía que los miembros del cuerpo diplomático eran una fuente de constante peligro para los residentes de Washington.

CAUSA SENSACION EN UP TOWN EL TRISTE FIN DEL JOVEN JOSE FUENTES E ISABEL ROSA

La trágica culminación de una mala disputa que ha causado la muerte de dos personas, sigue siendo comentada en Up-Town. "La mala" porque me ha llamado cobarde", escribió José Fuentes, natural de Puerto Rico, y pocos momentos después a Isabel Rosa, de 24 años de edad, seis puñaladas que pusieron fin a su existencia.

Perdida la serenidad y hundido ya en el drama que le rodeaba, Fuentes se acuchillaba a sí mismo. Viendo que no podía terminar con su propia vida tan rápidamente como él deseaba, se dirigió tambaleando hasta la llave del gas. Tras escasos instantes, la habitación donde se desarrollaba el drama, saturada de los efluvios mortales, completando así la obra destructora del infortunado joven.

El portero del edificio No. 74 E. 115 St., dió cuenta del característico olor a gas que se difundió por todo los departamentos. Poco duró su investigación, ya que pudo percibirse que aquel provenía de una de las habitaciones desocupadas de la casa, donde antes había entrado una pareja. Llamada la policía, fué derribada la puerta, hallándose los cuerpos de ambos.

Quién era Fuentes

Según se desprende de las informaciones obtenidas, para determinar la personalidad moral del protagonista masculino de la tragedia, se deduce que José Fuentes, que contaba 21 años de edad, goza de buena reputación, estando considerado como persona trabajadora y nada pendenciero. Era muy conocido entre la colonia hispana de la parte alta de

la ciudad y repitiendo los conceptos de algunos que le conocían bien, el finado alternaba el trabajo con acentuada asiduidad en materias de carácter amoroso, sin que por ello se caracterizara como persona profesional en estos menesteres. Sus relaciones con Isabel Rosa databan de un año. Ella era madre de dos niños de corta edad. Al "vercer" no reinaba mucha cordialidad entre ambos, habiéndose registrado otras disputas, aunque sin llegar al triste fin señalado. Se indicaba también que Fuentes esperaba cobrar una compensación económica procedente de un accidente de automóvil del que fué víctima hace algún tiempo.

Los trabajadores mejicanos no deben ir a Filadelfia

(Continuación de la 1.ª pág.)

La crisis es bastante aguda y desde luego el consul señor Meade Fierro avisa que no hay posibilidad razonable de hallar trabajo en estas circunstancias. Por lo tanto, el consul general en Nueva York, señor Ruiz, unió sus excitaciones a las del consul en Filadelfia, para disuadir decididamente a los compatriotas de dirigirse a la ciudad cualquiera o su distrito en busca de empleo.

Actividades culturales en Centro-América

Comisión de vitalidad interamericana; homenaje a un sabio francés

Reciente cablegrama de Washington, comunica la noticia de que la Unión Panamericana anunció el nombramiento de una comisión caninera interamericana, creada por la conferencia de vitalidad interamericana con el objeto de estudiar y establecer la ruta de la carretera internacional que se extenderá desde los Estados Unidos hasta Panamá.

La comisión ha quedado integrada así: don Félix Castellanos, de Guatemala; don Enrique Lizaros Jr., y don Tomás Guardia, de Panamá; y don Manuel López Harrison, de El Salvador.

Homenaje a un maestro

La oficina de información ha enviado a los médicos residentes en el país la circular que dice:

"Señor: Los administradores y alumnos del profesor Fernando Vidal han decidido formar un comité de honor que trate de la manera de perpetuar la memoria de aquel distinguido hombre de ciencia francés y de hacer más popular su obra."

Con tales fines, el comité tiene el propósito de que se construya un monumento y hacer figurar la efígie del sabio en la Facultad de Medicina y en el hospital Cochín, y publicar una edición completa de sus obras.

Además, ha decidido solicitar la cooperación de sus colegas extranjeros, ya que se le ha expresado el deseo de contribuir por parte de muchos alumnos del profesor Vidal, que ahora residen en diferentes partes del mundo.

Entre nosotros, se ha nombrado representante por la recolección de fondos al señor doctor don Alberto Rodríguez Toro; y, en el caso de que usted quisiera contribuir a tan laudable objeto, le rogamos que se sirva enviar el dinero y su correspondencia al mencionado facultativo.

Esta oportunidad nos proporciona el gusto de subscribirnos de usted muy atentos servidores. La circular anterior está firmada por el ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala.

Notas Hispánicas de Up Town

A pelotazos de billar

Antonio Díaz, de 33 años de edad y con domicilio en el No. 222, Este, de la calle 114, fué arrestado por el agente de policía Gier, del 23er. Precinto, acusado por Federico Armas, propietario de la sala de billar situada en el No. 131, oeste, de la calle 139, de haberle roto una vidriera valuada en \$110.

Díaz, que fué conducido a la corte de Harlem, declaró que el cargo de Armas era falso y que quien había roto el vidrio era precisamente su acusador, en el calor de una riña habida entre los dos a raíz de una partida de naipes en que Armas—según palabras de Díaz—le había pasado todo su dinero mediante combinaciones ilegales.

Como, después de perder hasta su último centavo, le pidiera la suma de veinticinco centavos para poder regresar a su domicilio, Armas no sólo se le negó, sino que le respondió de mala manera, suscitándose la riña durante la cual Armas rompió el vidrio de un relojazo de billar dirigido a Díaz.

El juez les impuso una fianza de \$500 y aplazó la vista del caso hasta que presenten testigos.

Maharoja no calla

Quando a usted se le aproxima un policía con tono amenazador y gesto de amenaza, su reacción inmediata es de echar a correr; si, por el contrario, es usted sangre inocente, prefiere afrontar la tormenta, pero caudamente, procurando no exasperar al agente del orden público. Naturalmente, como en el caso de Julio Maharoja, si el funcionario le declara que no quiere aceptar sus reiteradas protestas, acabará por saltarse a gritar como un desaforado.

Maharoja, que reside en el No. 125, Este, de la calle 130, y, según declaraciones del policía Van Dusen, se encontraba en la madrugada anterior en la sala de espera de la estación New York Central de la calle 125 y Park Avenue, empezó a hablar por los cuatro costados cuando él le dió órdenes de que se alejase de allí. No contento con hablar más fuerte, Maharoja, le emprendió con agudos que ni un Cusco, y él resolvió arrestarlo por perturbador del orden público.

Maharoja se declaró inocente y pidió un plazo para procurarse defensor. Como no se encontraba en circunstancias de satisfacer una fianza de \$300, quedó encarcelado.

Otra vidriera rota

Jaime Marino, quien desempeña las funciones de sirviente en un restaurant situado en el No. 100 de la avenida Lenox, acusa a Domingo Castro, de 25 años de edad, y con domicilio en el No. 85, Oeste, de la calle 113, de haber roto los cristales de un escaparate de dicho establecimiento valuada (el escaparate desde luego) en \$50. El hecho, según Marino, ocurrió a la temprana hora de la una y media de la madrugada.

El juez Capoliaw fijó la vista del caso para más adelante y detuvo al acusado bajo fianza de \$500, mientras éste buscaba defensor o prueba de otro modo su inocencia.

ESTENOGRAFAS, estén o no empleadas: publiquen en LA PRENSA un anuncio clasificado. Tendrán abundantes contestaciones. Las que trabajan pueden mejorar su situación. No publiquen nombres ni domicilios. Pueden hacer dirigir las respuestas a nuestra oficina.

El calendario de los indios bolivianos es el más perfecto que tuvo la humanidad

Así lo sostiene el profesor alemán Posnansky después de un estudio detenido de todos ellos incluyendo el gregoriano

LA PAZ, 24 de marzo. (P.)—El profesor Arturo Posnansky presenta un informe, simultáneamente con una publicación para la Associated Press, al comité de Bolivia Pro-Reforma del Calendario actual.

El informe ha sido entregado exclusivamente para la Associated Press. Contiene aspectos prehistóricos, ya que los sabios sacerdotes zahuangues vivieron hace 13,000 años y según Posnansky concibieron un calendario perfecto, superior al que usa actualmente la humanidad. El informe es el siguiente:

"El calendario gregoriano que rigió actualmente tiene los inconvenientes señalados en la copiosa información literaria y gráfica distribuida en el comité boliviano por el representante del comité de la Liga de Naciones.

El comité central propone la discusión y el estudio de tres fórmulas de nuestro antiguo calendario de doce meses. Un calendario de doce meses con trimestres iguales. Un calendario de trece meses iguales con cuatro semanas."

Después de consideraciones de la índole demostrativa acerca de la reforma del defectuoso calendario actual, Posnansky dice:

"Para reformar racionalmente el calendario actual, hay dos bases verdaderamente fundamentales. La base astronómica que siempre fué principal motivo en todos los pueblos de la más remota antigüedad y la base comercial apropiada al nuevo ser de las cosas y de las necesidades actuales del género humano.

En la propaganda que se llevó a cabo en los últimos años hay una corriente favorable para adoptar el calendario de trece meses que ofrece a más de grandes ventajas, inconvenientes de carácter astronómico, ideológico y comercial."

Refiriéndose al carácter histórico del calendario, Posnansky cita los calendarios egipcios, babilónicos, hebreos, etc., conceptuando como más antiguo el calendario tiahuano, que sería también el más perfecto.

Posnansky aboga por la adopción del calendario astronómico decimal que usaron los habitantes de Tiahuacac hace trece mil años. Dicho calendario, que subsiste esculpido en la puerta del Sol de Tiahuacac, dividía el año en doce meses de treinta días con tres semanas de diez días.

Los días sobrantes los dedicaban a las fiestas nacionales de la agricultura o culto del Sol. Posnansky cree que con la adopción del antiguo calendario, la humanidad conseguiría grandes ventajas, eliminando innumerables fiestas de perjudicial holganza.

Posnansky en el informe aboga también por la supresión de los nombres absurdos del calendario

Los estudiantes argentinos de arquitectura salieron con destino a París

PARCELONA, 24 marzo.—(P.) Han salido con dirección a París los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de Buenos Aires, que se encuentran visitando a España. Van satisfechos de las atenciones con que fueron recibidos en toda España, especialmente en Barcelona.

El general Barrera volvió a Barcelona

BARCELONA, 24 marzo.—(P.) El capitán general de Cataluña, general Barrera, ha regresado desde Madrid, donde presentó la dimisión de su cargo.

Los Tobillos de los Niños Deben Crecer Derechos

—pero rara vez es así cuando no usan el zapato apropiado

Ponga atención en la forma que su niño se para y camina, pues su salud futura y comodidad dependen del debido desarrollo de sus pies ahora. Ahora mismo, una de sus más grandes necesidades, es el zapato apropiado.

Los diseñadores de zapatos Coward han hecho un estudio especial de las necesidades del niño y han creado un zapato que llena todos los requisitos de los niños y niñas que están desarrollándose.



The Coward Shoe

Zapatos y Medias para hombres, mujeres y niños. 270 GREENWICH STREET, NEW YORK 37 WEST 47TH STREET, NEW YORK WEST AND MASON STREETS, BOSTON



Listos para Servirle

GIGANTES se congregan a su alrededor listos a servirle. Levante el receptor de su teléfono y uno de los más poderosos de éstos se lanza en acción. Está listo a su comando, para llamar, informar, ordenar, contestar, para ejecutar mil y un servicios instantáneamente, cualquiera que sea la distancia, la temperatura o la hora.

El teléfono ahorra diariamente al hombre de negocios tiempo y plata. Trae a su oficina el personal y equipo de su negocio, su fundición, fábrica, taller o sucursal, su banco, sus fuentes de abastecimiento, sus parroquianos dondequiera que estén.

Viajes de millas, años de tiempo son reducidos a una conversación telefónica de un solo día por un gigante cuyo poder de servir alcanza comunidades, estados y continentes; cuyo avance cruza aun el océano, éste es su teléfono.

Esta compañía se enorgullece en la parte que le toca de la responsabilidad de servir la más importante área industrial de nuestro país, el Estado Imperial, sirviéndole con toda la eficiencia que las limitaciones humanas y mecánicas permiten.



NEW YORK TELEPHONE COMPANY

Ayuntamiento de Madrid

Para las DAMAS

POR BEATRIZ SANDOVAL

LA VARIEDAD TRIUNFA EN EL PEINADO FEMENINO

Para bien nuestro se ha terminado con la moda de los peinados sencillos que la melena corta imponía. Una gran variedad acomodada a los distintos tipos de cabezas y a las distintas ocasiones va triunfando y para esto es absolutamente necesario el dejarse crecer el pelo, no en la medida que lo usaron las mujeres de los tiempos pasados, pero sí más largo que la clásica melena corta.

Una melena que llegue a los hombros, y no tanto, permite hacer combinaciones con el pelo y peinados según los distintos tipos de cabezas y a las distintas ocasiones. Yo creo que tan inconveniente es bajo el punto de vista estético tener el pelo corto como largo, ambos no son para nuestros tiempos, el pelo que pase de las orejas y no llegue al hombro, es el tamaño ideal.

A esto ha contribuido en gran parte la moda de los vestidos largos, y también el que hoy día toda mujer trabajadora o no, asiste a fiestas y bailes de alguna etiqueta y se ve precisada a decorarse conforme al ambiente. La vida social se está haciendo democrática.

Por otra parte la monotonía terminó con el tocado a la "garçonne" y con sus derivados de melena corta. Por lo menos eso si hemos de reconocer, que nos entretenemos ahora mucho más arreglándonos los cabellos que en años atrás.

Desde luego la operación de dejarse crecer el pelo es bastante complicada. El peinador experto, tiene sin embargo, sus recursos; conserva una mecha alargada y recorta bien el resto del cabello bajo esa mecha, para conservar así a la cabeza la figura deseada. Se requiere en la elección un sentido del modelado para obtener semejante corte; y también debe de saberse disponer armoniosamente esas mechas alargadas.

El medio más simple consiste en enrollarlas en un grueso rizo alrededor de la cabeza, manteniéndolas mediante un sencillo peine, especial para el caso, rodeando la nuca. Esto exige, naturalmente, la raya al medio, que se presta para los rostros regulares y las bellezas morochas. Las rubias preferirán las fantasías más vaporosas, y el "coup-de-vent" recogerá la mecha rizada por atrás hacia un solo costado.

Pueden mencionarse también, los dos pequeños "caracoles" colocados atrás de las orejas, o la mecha larga, rizada, que se dispone sobre la sien o sobre la mejilla. Siguiendo el consejo del espejo, consejo discreto y más indispensable que nunca.

En esta época de cambio y de vestidos largos, el peinado no puede ser tan sencillo.

FIGURIN CON PATRON

6663. Los patrones para este modelo vienen cortados para 5 tamaños: 34, 36, 38, 40 y 42.

Para el vestido del tamaño 38 se necesitan 4 yardas y media de un material de 35 pulgadas de ancho.

Para el cuello, puños y demás remates, un cuarto de yarda de un ancho de 35 pulgadas.

Se mandan patrones con sólo enviar 20 centavos en sellos o en metálico.

Envíenos 20c en dinero o estampillas de correo y le enviaremos un cuaderno conteniendo 500 figurines de las últimas modas de primavera y verano, para señoras, señoritas y niños de ambos sexos; también tarjetas labores de aguja, fáciles de hacer para el ornato del hogar. Este cuaderno es un regalo.

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

6663

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomático venezolano.

Acaba de llegar a esta ciudad, procedente de París, el distinguido diplomático venezolano, señor don Augusto F. Pulido, después de una larga temporada en la capital francesa.

El señor Pulido pasará una breve temporada en Nueva York para después regresar a Europa, donde tiene fijada en la actualidad su residencia permanente en París.

Regresa de Atlantic City

Acaba de regresar de una corta permanencia en Atlantic City, N. J., el señor Rafael A. Grau, miembro apreciado de la colonia colombiana de esta ciudad, acompañado de su hija Julia.

Como se informó oportunamente, la señora esposa del señor Grau falleció recientemente en este país.

Falleció en alta mar

Noticias particulares llegadas a esta ciudad, informan sobre el fallecimiento de la apreciable dama colombiana doña Ana de Torres, esposa del médico doctor Luis Felipe Torres, ocurrido a bordo del vapor "Santa Cruz", en su travesía de Nueva York a Buenaventura.

La señora de Torres salió de Nueva York acompañada por su sobrina, la señorita Alicia Churruarín, siendo despedida en el muelle por un grupo de sus amistades.

Debido a que el fallecimiento se registró cuando el buque se hallaba muy alejado del puerto más próximo, los restos mortales de dicha dama fueron arrojados al mar, tras breve y emocionante ceremonia, presidiendo por el capellán del barco.

Viaje de negocios.

El señor don Francisco García Fernández, acreditado comerciante español establecido en la capital de Méjico, ha permanecido en los Estados Unidos durante dos meses, en viaje relacionado con sus negocios. El próximo jueves emprende viaje de regreso a la vecina república.

Sale para Trenton, N. J.

Para Trenton, N. J., salió hoy el distinguido joven colombiano señor Martín Morales, quien se propone ingresar en un centro universitario de aquella localidad.

El señor Morales ha llegado hace pocos días procedente de Cali.

Se encuentran hospedados en el Hotel Martine de esta ciudad

El señor Arturo Oroses y familia, del señor Juan Pérez y familia, de Córdoba, Buenos Aires; Gregorio Martínez, Jesús Cuadras y Hostilio Suárez, de Barcelona; Antonio Álvarez y señora, de San Sebastián, y Luis Guerra, José Ruiz, Alfredo Casa, Pedro Peralté y Jorge Peralté, de Manila.

EUROPA

El embajador Álvarez de Toledo salió para Buenos Aires a bordo del trasatlántico "Massilia". Antes de salir, manifestó que se ocupará de los tratados comerciales que están siendo negociados entre la Argentina y Francia, encaminándose a obtener una reciprocidad favorable para ambas partes.

Asumió trascendentes proporciones

(Continuación de la 1.ª pág.)

Anoche se celebró con enorme entusiasmo el banquete de confraternidad castellano-catalana, presidido por el señor Menéndez Pidal y al cual concurrieron seiscientos congresales, asistiendo entre otros, el señor Pi y Suñer, Pompeyo, Fabra, Serra Hunter, Pedro Cramón, Osorio y Gallardo, Marañón y muchos otros distinguidos intelectuales.

El señor Serra Hunter, en nombre de los intelectuales catalanes, manifestó que en la hora de la cordialidad de los corazones no había palabras. El señor Giménez Caballero invitó a los catalanes a hacer una España unida y fuerte y unánime, como hicieron una Cataluña. El señor Sainz Rodríguez manifestó que se trataba no sólo de la lengua sino de la resolución de un problema originado por el desconocimiento mutuo de dos pueblos, afirmando que la dictadura representó el momento de descomposición del estado español, "que continuará hasta que surja una nueva España". Cataluña podría servir de ejemplo, afirmó, para la reconstrucción de España. "Preciso no confundir al estado español con la nación española—declaró—y tampoco utilizar los intermediarios que crean que tienen en las estrellas el monopolio de la patria. Los españoles no quieren vivas a España impuestos, sino conquistados por la cordialidad."

No existe problema

El doctor Marañón afirmó que el problema de Cataluña es rechazado por todos los españoles y que por esa razón todos sintieron los agravios como propios. "Gracias al esfuerzo de los intelectuales—dijo—el alma española se incorpora a la alma de Europa, hasta llegar a la España variada, única, federada y moderna."

Un cambio de política en el Caribe

WASHINGTON, marzo 24.—(P.) El "Herald Tribune" opina que la nueva política de los Estados Unidos en el mar Caribe ha entrado en una forma definitiva con la misión llevada a cabo por la delegación del presidente Hoover en Haití. Se establece la ayuda diplomática en sustitución de la ayuda física. "Un ministro por un marino".

Se hace notar el éxito de la misión, después de su permanencia en Haití.

Notas de Arte

Ayer se inauguró la tercera exposición de José de Creeft

Una hermosa demostración del arte moderno en la escultura, aplicada a la decoración de jardines, particularmente, es ofrecida ayer tarde en las obras que presenta José de Creeft en las Galerías de la calle 63.

Esta exposición es dedicada especialmente a la modalidad indicada, concurren varios otros artistas de prestigio en los Estados Unidos. El hecho de haber sido solicitada la concurrencia del notable escultor español, cuyas exhibiciones anteriores conmueven los más laudables criterios de la crítica, es una nota simpática y comprensiva por parte de los organizadores, quienes han considerado la importancia y significación que aporta el contingente de obras escultóricas por De Creeft y también el hecho de poder contemplar la labor realizada desde su llegada a este país.

Las cuatro fuertes presentadas por De Creeft son un acierto de armonía ornamental, con genuinas valoraciones del modernismo que han puesto al conocido escultor entre los primeros que en nuestros días dirigen la vanguardia en las tendencias artísticas. Y es por esta razón que De Creeft, cuyo prestigio como clásico es aceptado por la crítica internacional, reconoce la responsabilidad de su trabajo, infundiendo en él todas las sinceridades y bravuras de su espíritu.

La tercera exposición que De Creeft efectúa en Nueva York, puede considerarse un acontecimiento notable para los amantes del arte. En los Estudios Delphic de esta ciudad, se celebró ayer la apertura de la exposición de óleos y acuarelas del pintor Carlos Mérida, que se prolongará hasta el día 13 de abril próximo.

Exhibe un total de treinta y cuatro obras, en las que predominan acuarelas, cultivándose el paisaje con predilección.

Exhibición de óleos y acuarelas por Carlos Mérida

En los Estudios Delphic de esta ciudad, se celebró ayer la apertura de la exposición de óleos y acuarelas del pintor Carlos Mérida, que se prolongará hasta el día 13 de abril próximo.

Exhibe un total de treinta y cuatro obras, en las que predominan acuarelas, cultivándose el paisaje con predilección.

TEATRALES

Por HELEN TEN BROECK

La Argentinita, tan mal anunciada, tan injustamente tratada en la "International Revue", triunfó anoche de manera rotunda en el "Playhouse". En otro teatro Anatólica, Reñier, cantaba en cuatro idiomas y en el Carnegie Hall hacía su debut un soberbio baritone finlandés, cantando en rima menos que en siete idiomas. Pero la Argentinita empleó sólo un idioma: el idioma del baile ¡el idioma de España!

La encantadora Mrs. Whiffen—madre del teatro—acaba de celebrar otro cumpleaños—creo que el 88vo. Frank Connor, que no olvidará nunca y quien trabajó en la compañía con Mrs. Whiffen cuando era un joven ídolo de los amantes del arte, le envió una carta de felicitación con este motivo, a la que ella ha respondido con otra que he tenido el privilegio de ver, escrita con seguridad y letras que envidiarían muchas jóvenes.

Mrs. Whiffen, sin embargo, posee un corazón mucho más viejo que ella, y como tal, sensible y noble como pocos.

Esta tarde, en el hermoso pequeño "auditorium" de Wanamaker, el doctor Roerich, del Roerich Museum, exhibirá el vestuario que ha confeccionado para la próxima representación de "Sacre de Printemps", de Stravinski.

Estos lujosísimos vestidos serán exhibidos por jóvenes y bellas modelos, tocándose al mismo tiempo música de Stravinski en discos fonográficos de la Philadelphia Symphony bajo la batuta de Stokowski.

Por lo demás, Encarnación no agregó un solo átomo de esfuerzo nuevo, un solo impulso extraño a su arte depurado, sobrio, castizo y sencillo como el agua más pura de la fuente artística popular, española y hispanoamericana. Cada interpretación de su programa, fue una verdadera gema natural y genuina de arte castizo. La Argentinita se distingue de todas las artistas de su género—y son absolutamente todas las comparaciones—por su delicadeza, su gracia, su elegancia, su sencillez y la verdad.

La Argentinita tiene una singular seguridad en todos sus movimientos, da gracia relevante a su pausado, al tomar en la escena. En su sinceridad absoluta de interpretación, coinciden fielmente la expresión del interesante rostro, el movimiento rítmico de los brazos, la ondulación medida del cuerpo y la melodía de la voz. El armonioso juego de arte es perfecto y el espectador acierta difícilmente a darse cuenta de lo acabado y sutil de la obra artística que aplaude, en fuerza de ser sencilla, fluyente y fácil la actuación de la artista.

Es ella española castiza, sin adulteraciones ni estilizaciones, y su arte, por ello, recoge con grata y feliz sensibilidad los rasgos salientes de la música y la danza de las tierras hispanoamericanas que visitara, expresándolas a través de un muy intenso temperamento de observación.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Encantador traje de sastrería tejida sencilla que va a hacer furor esta primavera. El carácter masculino y a la vez ingenuo e infantil de la miniatura que lo luce, es capaz de acreditar el estilo hasta el infinito.

Un triunfo enorme consagró el arte sutil y sincero de "La Argentinita" en New York

La multitud que la aclamó en el Playhouse aplaudióla incesantemente durante todo el recital

Cuando la multitud que llenó todas las localidades del "Playhouse Theatre" en la noche del domingo—desafiando la estupidez de la "Sabbath Society"—para aclamar en su presentación triunfal a "La Argentinita", se dispersaba terminada la función, una multitud de espectadores—con un matiz muy gracioso de humorismo e ironía—No hay duda de que en el repertorio de esta admirable artista hay muchos más números de los presentados el domingo, y que seguramente nuestro público aplaudiría con igual entusiasmo. Habrá posibilidad de hacerlo? La artista tendrá que decirlo, si resuelve posponer su regreso a España. Todo parece indicar que la conquistada Nueva York. ¿Deseará afirmar aún más su conquista?

La Argentinita imprime a todas sus creaciones un ritmo sereno y sobrio, que da armonía suprema a todas las expresiones de su talento. Y es elegante, y fuerte al mismo tiempo, llena de gracia sutil y de belleza delicada en cada interpretación, sean ellas de género lírico elevado o de índole netamente popular. La "Sevilla" de Albéniz, con la que inició el programa, de nobilísima pureza de técnica y emoción, presentó a Encarnación al público, cuando se hubieron atenuado los primeros aplausos. La Argentinita apareció después de un día entero de incertidumbre y de preocupación. Hasta el momento de entrar en escena diéronle zozobras la presencia de policías en el teatro y la noción de que influencias ocultas trataban por todos los medios de impedir su recital y su triunfo...

Mas pronto olvidó todo lo gran artista. A la primera ovación siguió la que acogió su entrada en escena vestida—primorosamente—de valenciana. Y la suave, cálida, bien amestrada y tremante voz de la Argentinita, cantó la bella copla levantina con la misma armonía, el mismo ritmo entonado y la misma naturalidad que da carácter a toda su labor. Allí mismo consagró el éxito. Luego siguió un tango gaditano—acompañado magistralmente a la guitarra por Luis Yance—y en seguida "Cuando la guitarra sueña", poema musical y recitado andaluz de gran sugestión, de profunda y sutil emoción, que realizó la voz grave de Encarnación al recitar las frases nostálgicas del bello número.

Y terminó la primera parte con una jota aragonesa, deliciosa de gracia pueblerina y de personalidad atractiva. Encarnación, en su vestimenta de "maña" baturrea, al cantar las sentidas y risueñas coplas. La multitud pidió la repetición de varios números con insistencia y la Argentinita repitió después de dar, emocionada, las gracias muchas veces al recibir ramos y canastillas de flores en el escenario, todas prendidas con los colores españoles.

El triunfo estaba ya en la atmósfera y el público sólo esperaba la segunda parte del programa para afirmar su admiración por la gran artista. Presentóse ésta después del entreacto con Mr. William A. Brady, propietario del "Playhouse Theatre", a cuyo entusiasmo, civismo y simpatía debióse la celebración del concierto, a pesar de la prohibición policial y de los argumentos de la "Sabbath Society". Mr. Brady fue ovacionado durante todo el pequeño discurso explicativo que pronunció. Reveló que la Argentinita había sido obligada a imponer al público la molestia del cambio de coliseo, por la intolerancia, el fanatismo y la estupidez de autoridades y agitadores que pretendían que el domingo sea día de realizar representaciones de arte tan generoso y elevado como el de la Argentinita. "Esta—declaró Mr. Brady—podría bailar sin dificultad en la esquina", aludiendo a los grandes cinematógrafos en los que se permite bailar.

Después Mr. Brady protestó contra la situación a que se ha llegado aquí en este sentido y anunció al público que había policías y "detectives" en la sala, tomando nota de lo que se hacía y preparados a arrestarlo al terminar. Desafió, en vista de ello, Mr. Brady, no sólo al jefe de la policía, Mr. Whalen, sino al alcalde Walker y al gobernador Roosevelt, diciendo que estaba dispuesto a ir a la cárcel y pasar allí la noche, si se atrevían a detenerle. Rindió un tributo de admiración a la Argentinita, de quien dijo que había sido infortunadamente presentada aquí en un espectáculo malo. Y terminó retando a la policía a ir a encontrarlo "en la puerta posterior del teatro". Una gran ovación acogió el cívico y valiente discurso de Mr. Brady.

Enseguida la Argentinita terminó su programa. La segunda parte la componían canciones y bailes típicos de la Argentina, Chile, Cuba y Méjico, vestidos con los trajes más modernos. La artista fue constantemente aclamada en cada baile, repitiendo dos. El número siguiente fueron unas bellísimas, inimitables, cadenciosas y flamencas "Alegrias", acompañadas por Yance magníficamente. Y al fin del programa apareció la Argentinita en su famoso número "El Gaucho", delicioso de gracia, de carácter, de ritmo y de finura que fue repetido a instancias del público, al parecer incansable en su admiración por la artista. "Lagartera", ya conocida aquí a "La Argentina", dio base—a los gustos de eso—para comparaciones.

No la hay, en nuestra opinión, entre las dos artistas. Cuanto hay de cerebral, de estudiado, de espléndidamente artificioso en el arte de Antonia Mercé, es absolutamente extraño a este sutilísimo, ingenioso, sereno y profundo empeño de Encarnación por depurar sus bailes sus canciones, hasta sus vestidos, todo lo que no es absoluto, completa, totalmente verdadero, original, castizo. "Lagartera" presenta a las dos artistas en tan distinto platinado que las comparaciones huelgan. La toledana de Encarnación es tan intensamente ella misma—ingenua, natural, sin complicaciones—que al recibir ramos y canastillas de flores en el escenario, todas prendidas con los colores españoles.

El triunfo estaba ya en la atmósfera y el público sólo esperaba la segunda parte del programa para afirmar su admiración por la gran artista. Presentóse ésta después del entreacto con Mr. William A. Brady, propietario del "Playhouse Theatre", a cuyo entusiasmo, civismo y simpatía debióse la celebración del concierto, a pesar de la prohibición policial y de los argumentos de la "Sabbath Society". Mr. Brady fue ovacionado durante todo el pequeño discurso explicativo que pronunció. Reveló que la Argentinita había sido obligada a imponer al público la molestia del cambio de coliseo, por la intolerancia, el fanatismo y la estupidez de autoridades y agitadores que pretendían que el domingo sea día de realizar representaciones de arte tan generoso y elevado como el de la Argentinita. "Esta—declaró Mr. Brady—podría bailar sin dificultad en la esquina", aludiendo a los grandes cinematógrafos en los que se permite bailar.

Después Mr. Brady protestó contra la situación a que se ha llegado aquí en este sentido y anunció al público que había policías y "detectives" en la sala, tomando nota de lo que se hacía y preparados a arrestarlo al terminar. Desafió, en vista de ello, Mr. Brady, no sólo al jefe de la policía, Mr. Whalen, sino al alcalde Walker y al gobernador Roosevelt, diciendo que estaba dispuesto a ir a la cárcel y pasar allí la noche, si se atrevían a detenerle. Rindió un tributo de admiración a la Argentinita, de quien dijo que había sido infortunadamente presentada aquí en un espectáculo malo. Y terminó retando a la policía a ir a encontrarlo "en la puerta posterior del teatro". Una gran ovación acogió el cívico y valiente discurso de Mr. Brady.

Enseguida la Argentinita terminó su programa. La segunda parte la componían canciones y bailes típicos de la Argentina, Chile, Cuba y Méjico, vestidos con los trajes más modernos. La artista fue constantemente aclamada en cada baile, repitiendo dos. El número siguiente fueron unas bellísimas, inimitables, cadenciosas y flamencas "Alegrias", acompañadas por Yance magníficamente. Y al fin del programa apareció la Argentinita en su famoso número "El Gaucho", delicioso de gracia, de carácter, de ritmo y de finura que fue repetido a instancias del público, al parecer incansable en su admiración por la artista. "Lagartera", ya conocida aquí a "La Argentina", dio base—a los gustos de eso—para comparaciones.

No la hay, en nuestra opinión, entre las dos artistas. Cuanto hay de cerebral, de estudiado, de espléndidamente artificioso en el arte de Antonia Mercé, es absolutamente extraño a este sutilísimo, ingenioso, sereno y profundo empeño de Encarnación por depurar sus bailes sus canciones, hasta sus vestidos, todo lo que no es absoluto, completa, totalmente verdadero, original, castizo. "Lagartera" presenta a las dos artistas en tan distinto platinado que las comparaciones huelgan. La toledana de Encarnación es tan intensamente ella misma—ingenua, natural, sin complicaciones—que al recibir ramos y canastillas de flores en el escenario, todas prendidas con los colores españoles.

El triunfo estaba ya en la atmósfera y el público sólo esperaba la segunda parte del programa para afirmar su admiración por la gran artista. Presentóse ésta después del entreacto con Mr. William A. Brady, propietario del "Playhouse Theatre", a cuyo entusiasmo, civismo y simpatía debióse la celebración del concierto, a pesar de la prohibición policial y de los argumentos de la "Sabbath Society". Mr. Brady fue ovacionado durante todo el pequeño discurso explicativo que pronunció. Reveló que la Argentinita había sido obligada a imponer al público la molestia del cambio de coliseo, por la intolerancia, el fanatismo y la estupidez de autoridades y agitadores que pretendían que el domingo sea día de realizar representaciones de arte tan generoso y elevado como el de la Argentinita. "Esta—declaró Mr. Brady—podría bailar sin dificultad en la esquina", aludiendo a los grandes cinematógrafos en los que se permite bailar.

Después Mr. Brady protestó contra la situación a que se ha llegado aquí en este sentido y anunció al público que había policías y "detectives" en la sala, tomando nota de lo que se hacía y preparados a arrestarlo al terminar. Desafió, en vista de ello, Mr. Brady, no sólo al jefe de la policía, Mr. Whalen, sino al alcalde Walker y al gobernador Roosevelt, diciendo que estaba dispuesto a ir a la cárcel y pasar allí la noche, si se atrevían a detenerle. Rindió un tributo de admiración a la Argentinita, de quien dijo que había sido infortunadamente presentada aquí en un espectáculo malo. Y terminó retando a la policía a ir a encontrarlo "en la puerta posterior del teatro". Una gran ovación acogió el cívico y valiente discurso de Mr. Brady.

Enseguida la Argentinita terminó su programa. La segunda parte la componían canciones y bailes típicos de la Argentina, Chile, Cuba y Méjico, vestidos con los trajes más modernos. La artista fue constantemente aclamada en cada baile, repitiendo dos. El número siguiente fueron unas bellísimas, inimitables, cadenciosas y flamencas "Alegrias", acompañadas por Yance magníficamente. Y al fin del programa apareció la Argentinita en su famoso número "El Gaucho", delicioso de gracia, de carácter, de ritmo y de finura que fue repetido a instancias del público, al parecer incansable en su admiración por la artista. "Lagartera", ya conocida aquí a "La Argentina", dio base—a los gustos de eso—para comparaciones.

No la hay, en nuestra opinión, entre las dos artistas. Cuanto hay de cerebral, de estudiado, de espléndidamente artificioso en el arte de Antonia Mercé, es absolutamente extraño a este sutilísimo, ingenioso, sereno y profundo empeño de Encarnación por depurar sus bailes sus canciones, hasta sus vestidos, todo lo que no es absoluto, completa, totalmente verdadero, original, castizo. "Lagartera" presenta a las dos artistas en tan distinto platinado que las comparaciones huelgan. La toledana de Encarnación es tan intensamente ella misma—ingenua, natural, sin complicaciones—que al recibir ramos y canastillas de flores en el escenario, todas prendidas con los colores españoles.

El triunfo estaba ya en la atmósfera y el público sólo esperaba la segunda parte del programa para afirmar su admiración por la gran artista. Presentóse ésta después del entreacto con Mr. William A. Brady, propietario del "Playhouse Theatre", a cuyo entusiasmo, civismo y simpatía debióse la celebración del concierto, a pesar de la prohibición policial y de los argumentos de la "Sabbath Society". Mr. Brady fue ovacionado durante todo el pequeño discurso explicativo que pronunció. Reveló que la Argentinita había sido obligada a imponer al público la molestia del cambio de coliseo, por la intolerancia, el fanatismo y la estupidez de autoridades y agitadores que pretendían que el domingo sea día de realizar representaciones de arte tan generoso y elevado como el de la Argentinita. "Esta—declaró Mr. Brady—podría bailar sin dificultad en la esquina", aludiendo a los grandes cinematógrafos en los que se permite bailar.

Después Mr. Brady protestó contra la situación a que se ha llegado aquí en este sentido y anunció al público que había policías y "detectives" en la sala, tomando nota de lo que se hacía y preparados a arrestarlo al terminar. Desafió, en vista de ello, Mr. Brady, no sólo al jefe de la policía, Mr. Whalen, sino al alcalde Walker y al gobernador Roosevelt, diciendo que estaba dispuesto a ir a la cárcel y pasar allí la noche, si se atrevían a detenerle. Rindió un tributo de admiración a la Argentinita, de quien dijo que había sido infortunadamente presentada aquí en un espectáculo malo. Y terminó retando a la policía a ir a encontrarlo "en la puerta posterior del teatro". Una gran ovación acogió el cívico y valiente discurso de Mr. Brady.

Enseguida la Argentinita terminó su programa. La segunda parte la componían canciones y bailes típicos de la Argentina, Chile, Cuba y Méjico, vestidos con los trajes más modernos. La artista fue constantemente aclamada en cada baile, repitiendo dos. El número siguiente fueron unas bellísimas, inimitables, cadenciosas y flamencas "Alegrias", acompañadas por Yance magníficamente. Y al fin del programa apareció la Argentinita en su famoso número "El Gaucho", delicioso de gracia, de carácter, de ritmo

LA PRENSA

Published at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.
Published daily, except Sunday, by
LA PRENSA, Inc., OF NEW YORK.
VOLUME CAMPBELL, Publisher and Pres.
JOHN M. TORRES PERONA, Secretary
and Assistant Publisher.
C. E. SOLER, Managing Editor.
Editor: JOHN CAMPBELL.
Editorial and Secretary:
JOHN M. TORRES PERONA.
Editorial Staff: J. M. SOLER.
Office: 245 Canal Street, New York.
National Press Bldg., Washington, D. C.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Estados Unidos y posesiones, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.
DIA RIO (excepto los domingos)...\$3.00 \$5.00 \$9.00
SEMANA "A" (una vez)...\$1.50 \$2.75 \$5.00
SEMANA "B" (dos veces)...\$1.50 \$2.75 \$5.00
SEMANA "C" (tres veces)...\$2.40
SEMANA "D" (cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "E" (cinco veces)...\$2.40
SEMANA "F" (seis veces)...\$2.40
SEMANA "G" (siete veces)...\$2.40
SEMANA "H" (ocho veces)...\$2.40
SEMANA "I" (nueve veces)...\$2.40
SEMANA "J" (diez veces)...\$2.40
SEMANA "K" (once veces)...\$2.40
SEMANA "L" (doce veces)...\$2.40
SEMANA "M" (trece veces)...\$2.40
SEMANA "N" (catorce veces)...\$2.40
SEMANA "O" (quince veces)...\$2.40
SEMANA "P" (dieciséis veces)...\$2.40
SEMANA "Q" (diecisiete veces)...\$2.40
SEMANA "R" (dieciocho veces)...\$2.40
SEMANA "S" (dieinueve veces)...\$2.40
SEMANA "T" (veinte veces)...\$2.40
SEMANA "U" (veintiuna veces)...\$2.40
SEMANA "V" (veintidós veces)...\$2.40
SEMANA "W" (veintitrés veces)...\$2.40
SEMANA "X" (veinticuatro veces)...\$2.40
SEMANA "Y" (veinticinco veces)...\$2.40
SEMANA "Z" (veintiseis veces)...\$2.40
SEMANA "AA" (veintisiete veces)...\$2.40
SEMANA "AB" (veintiocho veces)...\$2.40
SEMANA "AC" (veintinueve veces)...\$2.40
SEMANA "AD" (treinta veces)...\$2.40
SEMANA "AE" (treinta y una veces)...\$2.40
SEMANA "AF" (treinta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "AG" (treinta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "AH" (treinta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "AI" (treinta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "AJ" (treinta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "AK" (treinta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "AL" (treinta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "AM" (treinta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "AN" (cuarenta veces)...\$2.40
SEMANA "AO" (cuarenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "AP" (cuarenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "AQ" (cuarenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "AR" (cuarenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "AS" (cuarenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "AT" (cuarenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "AU" (cuarenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "AV" (cuarenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "AW" (cuarenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "AX" (cincuenta veces)...\$2.40
SEMANA "AY" (cincuenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "AZ" (cincuenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "BA" (cincuenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "BB" (cincuenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "BC" (cincuenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "BD" (cincuenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "BE" (cincuenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "BF" (cincuenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "BG" (cincuenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "BH" (sesenta veces)...\$2.40
SEMANA "BI" (sesenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "BJ" (sesenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "BK" (sesenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "BL" (sesenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "BM" (sesenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "BN" (sesenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "BO" (sesenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "BP" (sesenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "BQ" (sesenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "BR" (setenta veces)...\$2.40
SEMANA "BS" (setenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "BT" (setenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "BU" (setenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "BV" (setenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "BW" (setenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "BX" (setenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "BY" (setenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "BZ" (setenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "CA" (setenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "CB" (ochenta veces)...\$2.40
SEMANA "CC" (ochenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "CD" (ochenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "CE" (ochenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "CF" (ochenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "CG" (ochenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "CH" (ochenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "CI" (ochenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "CJ" (ochenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "CK" (ochenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "CL" (noventa veces)...\$2.40
SEMANA "CM" (noventa y una veces)...\$2.40
SEMANA "CN" (noventa y dos veces)...\$2.40
SEMANA "CO" (noventa y tres veces)...\$2.40
SEMANA "CP" (noventa y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "CQ" (noventa y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "CR" (noventa y seis veces)...\$2.40
SEMANA "CS" (noventa y siete veces)...\$2.40
SEMANA "CT" (noventa y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "CU" (noventa y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "CV" (cien veces)...\$2.40
SEMANA "CW" (cien y una veces)...\$2.40
SEMANA "CX" (cien y dos veces)...\$2.40
SEMANA "CY" (cien y tres veces)...\$2.40
SEMANA "CZ" (cien y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "DA" (cien y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "DB" (cien y seis veces)...\$2.40
SEMANA "DC" (cien y siete veces)...\$2.40
SEMANA "DD" (cien y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "DE" (cien y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "DF" (cien y diez veces)...\$2.40
SEMANA "DG" (cien y once veces)...\$2.40
SEMANA "DH" (cien y doce veces)...\$2.40
SEMANA "DI" (cien y trece veces)...\$2.40
SEMANA "DJ" (cien y catorce veces)...\$2.40
SEMANA "DK" (cien y quince veces)...\$2.40
SEMANA "DL" (cien y dieciséis veces)...\$2.40
SEMANA "DM" (cien y diecisiete veces)...\$2.40
SEMANA "DN" (cien y dieciocho veces)...\$2.40
SEMANA "DO" (cien y diecinueve veces)...\$2.40
SEMANA "DP" (cien y veinte veces)...\$2.40
SEMANA "DQ" (cien y veintiuna veces)...\$2.40
SEMANA "DR" (cien y veintidós veces)...\$2.40
SEMANA "DS" (cien y veintitrés veces)...\$2.40
SEMANA "DT" (cien y veinticuatro veces)...\$2.40
SEMANA "DU" (cien y veinticinco veces)...\$2.40
SEMANA "DV" (cien y veintiseis veces)...\$2.40
SEMANA "DW" (cien y veintisiete veces)...\$2.40
SEMANA "DX" (cien y veintiocho veces)...\$2.40
SEMANA "DY" (cien y veintinueve veces)...\$2.40
SEMANA "DZ" (cien y treinta veces)...\$2.40
SEMANA "EA" (cien y treinta y una veces)...\$2.40
SEMANA "EB" (cien y treinta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "EC" (cien y treinta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "ED" (cien y treinta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "EE" (cien y treinta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "EF" (cien y treinta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "EG" (cien y treinta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "EH" (cien y treinta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "EI" (cien y treinta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "EJ" (cien y cuarenta veces)...\$2.40
SEMANA "EK" (cien y cuarenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "EL" (cien y cuarenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "EM" (cien y cuarenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "EN" (cien y cuarenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "EO" (cien y cuarenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "EP" (cien y cuarenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "EQ" (cien y cuarenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "ER" (cien y cuarenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "ES" (cien y cuarenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "ET" (cien y cincuenta veces)...\$2.40
SEMANA "EU" (cien y cincuenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "EV" (cien y cincuenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "EW" (cien y cincuenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "EX" (cien y cincuenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "EY" (cien y cincuenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "EZ" (cien y cincuenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "FA" (cien y cincuenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "FB" (cien y cincuenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "FC" (cien y cincuenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "FD" (cien y sesenta veces)...\$2.40
SEMANA "FE" (cien y sesenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "FF" (cien y sesenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "FG" (cien y sesenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "FH" (cien y sesenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "FI" (cien y sesenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "FJ" (cien y sesenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "FK" (cien y sesenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "FL" (cien y sesenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "FM" (cien y sesenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "FN" (cien y setenta veces)...\$2.40
SEMANA "FO" (cien y setenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "FP" (cien y setenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "FQ" (cien y setenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "FR" (cien y setenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "FS" (cien y setenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "FT" (cien y setenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "FU" (cien y setenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "FV" (cien y setenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "FW" (cien y setenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "FX" (cien y ochenta veces)...\$2.40
SEMANA "FY" (cien y ochenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "FZ" (cien y ochenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "GA" (cien y ochenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "GB" (cien y ochenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "GC" (cien y ochenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "GD" (cien y ochenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "GE" (cien y ochenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "GF" (cien y ochenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "GG" (cien y ochenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "GH" (cien y noventa veces)...\$2.40
SEMANA "GI" (cien y noventa y una veces)...\$2.40
SEMANA "GJ" (cien y noventa y dos veces)...\$2.40
SEMANA "GK" (cien y noventa y tres veces)...\$2.40
SEMANA "GL" (cien y noventa y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "GM" (cien y noventa y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "GN" (cien y noventa y seis veces)...\$2.40
SEMANA "GO" (cien y noventa y siete veces)...\$2.40
SEMANA "GP" (cien y noventa y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "GQ" (cien y noventa y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "GR" (cien y cien veces)...\$2.40
SEMANA "GS" (cien y cien y una veces)...\$2.40
SEMANA "GT" (cien y cien y dos veces)...\$2.40
SEMANA "GU" (cien y cien y tres veces)...\$2.40
SEMANA "GV" (cien y cien y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "GW" (cien y cien y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "GX" (cien y cien y seis veces)...\$2.40
SEMANA "GY" (cien y cien y siete veces)...\$2.40
SEMANA "GZ" (cien y cien y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "HA" (cien y cien y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "HB" (cien y cien y diez veces)...\$2.40
SEMANA "HC" (cien y cien y once veces)...\$2.40
SEMANA "HD" (cien y cien y doce veces)...\$2.40
SEMANA "HE" (cien y cien y trece veces)...\$2.40
SEMANA "HF" (cien y cien y catorce veces)...\$2.40
SEMANA "HG" (cien y cien y quince veces)...\$2.40
SEMANA "HH" (cien y cien y dieciséis veces)...\$2.40
SEMANA "HI" (cien y cien y diecisiete veces)...\$2.40
SEMANA "HJ" (cien y cien y dieciocho veces)...\$2.40
SEMANA "HK" (cien y cien y diecinueve veces)...\$2.40
SEMANA "HL" (cien y cien y veinte veces)...\$2.40
SEMANA "HM" (cien y cien y veintiuna veces)...\$2.40
SEMANA "HN" (cien y cien y veintidós veces)...\$2.40
SEMANA "HO" (cien y cien y veintitrés veces)...\$2.40
SEMANA "HP" (cien y cien y veinticuatro veces)...\$2.40
SEMANA "HQ" (cien y cien y veinticinco veces)...\$2.40
SEMANA "HR" (cien y cien y veintiseis veces)...\$2.40
SEMANA "HS" (cien y cien y veintisiete veces)...\$2.40
SEMANA "HT" (cien y cien y veintiocho veces)...\$2.40
SEMANA "HU" (cien y cien y veintinueve veces)...\$2.40
SEMANA "HV" (cien y cien y treinta veces)...\$2.40
SEMANA "HW" (cien y cien y treinta y una veces)...\$2.40
SEMANA "HX" (cien y cien y treinta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "HY" (cien y cien y treinta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "HZ" (cien y cien y treinta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "IA" (cien y cien y treinta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "IB" (cien y cien y treinta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "IC" (cien y cien y treinta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "ID" (cien y cien y treinta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "IE" (cien y cien y treinta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "IF" (cien y cien y cuarenta veces)...\$2.40
SEMANA "IG" (cien y cien y cuarenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "IH" (cien y cien y cuarenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "II" (cien y cien y cuarenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "IJ" (cien y cien y cuarenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "IK" (cien y cien y cuarenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "IL" (cien y cien y cuarenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "IM" (cien y cien y cuarenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "IN" (cien y cien y cuarenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "IO" (cien y cien y cuarenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "IP" (cien y cien y cincuenta veces)...\$2.40
SEMANA "IQ" (cien y cien y cincuenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "IR" (cien y cien y cincuenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "IS" (cien y cien y cincuenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "IT" (cien y cien y cincuenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "IU" (cien y cien y cincuenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "IV" (cien y cien y cincuenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "IW" (cien y cien y cincuenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "IX" (cien y cien y cincuenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "IY" (cien y cien y cincuenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "IZ" (cien y cien y sesenta veces)...\$2.40
SEMANA "JA" (cien y cien y sesenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "JB" (cien y cien y sesenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "JC" (cien y cien y sesenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "JD" (cien y cien y sesenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "JE" (cien y cien y sesenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "JF" (cien y cien y sesenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "JG" (cien y cien y sesenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "JH" (cien y cien y sesenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "JI" (cien y cien y sesenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "JJ" (cien y cien y setenta veces)...\$2.40
SEMANA "JK" (cien y cien y setenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "JL" (cien y cien y setenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "JM" (cien y cien y setenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "JN" (cien y cien y setenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "JO" (cien y cien y setenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "JP" (cien y cien y setenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "JQ" (cien y cien y setenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "JR" (cien y cien y setenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "JS" (cien y cien y setenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "JT" (cien y cien y ochenta veces)...\$2.40
SEMANA "JU" (cien y cien y ochenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "JV" (cien y cien y ochenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "JW" (cien y cien y ochenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "JX" (cien y cien y ochenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "JY" (cien y cien y ochenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "JZ" (cien y cien y ochenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "KA" (cien y cien y ochenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "KB" (cien y cien y ochenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "KC" (cien y cien y ochenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "KD" (cien y cien y noventa veces)...\$2.40
SEMANA "KE" (cien y cien y noventa y una veces)...\$2.40
SEMANA "KF" (cien y cien y noventa y dos veces)...\$2.40
SEMANA "KG" (cien y cien y noventa y tres veces)...\$2.40
SEMANA "KH" (cien y cien y noventa y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "KI" (cien y cien y noventa y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "KJ" (cien y cien y noventa y seis veces)...\$2.40
SEMANA "KK" (cien y cien y noventa y siete veces)...\$2.40
SEMANA "KL" (cien y cien y noventa y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "KM" (cien y cien y noventa y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "KN" (cien y cien y cien veces)...\$2.40
SEMANA "KO" (cien y cien y cien y una veces)...\$2.40
SEMANA "KP" (cien y cien y cien y dos veces)...\$2.40
SEMANA "KQ" (cien y cien y cien y tres veces)...\$2.40
SEMANA "KR" (cien y cien y cien y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "KS" (cien y cien y cien y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "KT" (cien y cien y cien y seis veces)...\$2.40
SEMANA "KU" (cien y cien y cien y siete veces)...\$2.40
SEMANA "KV" (cien y cien y cien y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "KW" (cien y cien y cien y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "KX" (cien y cien y cien y diez veces)...\$2.40
SEMANA "KY" (cien y cien y cien y once veces)...\$2.40
SEMANA "KZ" (cien y cien y cien y doce veces)...\$2.40
SEMANA "LA" (cien y cien y cien y trece veces)...\$2.40
SEMANA "LB" (cien y cien y cien y catorce veces)...\$2.40
SEMANA "LC" (cien y cien y cien y quince veces)...\$2.40
SEMANA "LD" (cien y cien y cien y dieciséis veces)...\$2.40
SEMANA "LE" (cien y cien y cien y diecisiete veces)...\$2.40
SEMANA "LF" (cien y cien y cien y dieciocho veces)...\$2.40
SEMANA "LG" (cien y cien y cien y diecinueve veces)...\$2.40
SEMANA "LH" (cien y cien y cien y veinte veces)...\$2.40
SEMANA "LI" (cien y cien y cien y veintiuna veces)...\$2.40
SEMANA "LJ" (cien y cien y cien y veintidós veces)...\$2.40
SEMANA "LK" (cien y cien y cien y veintitrés veces)...\$2.40
SEMANA "LL" (cien y cien y cien y veinticuatro veces)...\$2.40
SEMANA "LM" (cien y cien y cien y veinticinco veces)...\$2.40
SEMANA "LN" (cien y cien y cien y veintiseis veces)...\$2.40
SEMANA "LO" (cien y cien y cien y veintisiete veces)...\$2.40
SEMANA "LP" (cien y cien y cien y veintiocho veces)...\$2.40
SEMANA "LQ" (cien y cien y cien y veintinueve veces)...\$2.40
SEMANA "LR" (cien y cien y cien y treinta veces)...\$2.40
SEMANA "LS" (cien y cien y cien y treinta y una veces)...\$2.40
SEMANA "LT" (cien y cien y cien y treinta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "LU" (cien y cien y cien y treinta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "LV" (cien y cien y cien y treinta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "LW" (cien y cien y cien y treinta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "LX" (cien y cien y cien y treinta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "LY" (cien y cien y cien y treinta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "LZ" (cien y cien y cien y treinta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "MA" (cien y cien y cien y treinta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "MB" (cien y cien y cien y cuarenta veces)...\$2.40
SEMANA "MC" (cien y cien y cien y cuarenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "MD" (cien y cien y cien y cuarenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "ME" (cien y cien y cien y cuarenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "MF" (cien y cien y cien y cuarenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "MG" (cien y cien y cien y cuarenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "MH" (cien y cien y cien y cuarenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "MI" (cien y cien y cien y cuarenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "MJ" (cien y cien y cien y cuarenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "MK" (cien y cien y cien y cuarenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "ML" (cien y cien y cien y cincuenta veces)...\$2.40
SEMANA "MN" (cien y cien y cien y cincuenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "MO" (cien y cien y cien y cincuenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "MP" (cien y cien y cien y cincuenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "MQ" (cien y cien y cien y cincuenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "MR" (cien y cien y cien y cincuenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "MS" (cien y cien y cien y cincuenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "MT" (cien y cien y cien y cincuenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "MU" (cien y cien y cien y cincuenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "MV" (cien y cien y cien y cincuenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "MW" (cien y cien y cien y sesenta veces)...\$2.40
SEMANA "MX" (cien y cien y cien y sesenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "MY" (cien y cien y cien y sesenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "MZ" (cien y cien y cien y sesenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "NA" (cien y cien y cien y sesenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "NB" (cien y cien y cien y sesenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "NC" (cien y cien y cien y sesenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "ND" (cien y cien y cien y sesenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "NE" (cien y cien y cien y sesenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "NF" (cien y cien y cien y sesenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "NG" (cien y cien y cien y setenta veces)...\$2.40
SEMANA "NH" (cien y cien y cien y setenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "NI" (cien y cien y cien y setenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "NJ" (cien y cien y cien y setenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "NK" (cien y cien y cien y setenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "NL" (cien y cien y cien y setenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "NM" (cien y cien y cien y setenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "NN" (cien y cien y cien y setenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "NO" (cien y cien y cien y setenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "NP" (cien y cien y cien y setenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "NQ" (cien y cien y cien y ochenta veces)...\$2.40
SEMANA "NR" (cien y cien y cien y ochenta y una veces)...\$2.40
SEMANA "NS" (cien y cien y cien y ochenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "NT" (cien y cien y cien y ochenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "NU" (cien y cien y cien y ochenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "NV" (cien y cien y cien y ochenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "NW" (cien y cien y cien y ochenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "NX" (cien y cien y cien y ochenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "NY" (cien y cien y cien y ochenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "NZ" (cien y cien y cien y ochenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "OA" (cien y cien y cien y noventa veces)...\$2.40
SEMANA "OB" (cien y cien y cien y noventa y una veces)...\$2.40
SEMANA "OC" (cien y cien y cien y noventa y dos veces)...\$2.40
SEMANA "OD" (cien y cien y cien y noventa y tres veces)...\$2.40
SEMANA "OE" (cien y cien y cien y noventa y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "OF" (cien y cien y cien y noventa y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "OG" (cien y cien y cien y noventa y seis veces)...\$2.40
SEMANA "OH" (cien y cien y cien y noventa y siete veces)...\$2.40
SEMANA "OI" (cien y cien y cien y noventa y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "OJ" (cien y cien y cien y noventa y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "OK" (cien y cien y cien y cien veces)...\$2.40
SEMANA "OL" (cien y cien y cien y cien y una vez)...\$2.40
SEMANA "OM" (cien y cien y cien y cien y dos veces)...\$2.40
SEMANA "ON" (cien y cien y cien y cien y tres veces)...\$2.40
SEMANA "OO" (cien y cien y cien y cien y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "OP" (cien y cien y cien y cien y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "OQ" (cien y cien y cien y cien y seis veces)...\$2.40
SEMANA "OR" (cien y cien y cien y cien y siete veces)...\$2.40
SEMANA "OS" (cien y cien y cien y cien y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "OT" (cien y cien y cien y cien y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "OU" (cien y cien y cien y cien y diez veces)...\$2.40
SEMANA "OV" (cien y cien y cien y cien y once veces)...\$2.40
SEMANA "OW" (cien y cien y cien y cien y doce veces)...\$2.40
SEMANA "OX" (cien y cien y cien y cien y trece veces)...\$2.40
SEMANA "OY" (cien y cien y cien y cien y catorce veces)...\$2.40
SEMANA "OZ" (cien y cien y cien y cien y quince veces)...\$2.40
SEMANA "PA" (cien y cien y cien y cien y dieciséis veces)...\$2.40
SEMANA "PB" (cien y cien y cien y cien y diecisiete veces)...\$2.40
SEMANA "PC" (cien y cien y cien y cien y dieciocho veces)...\$2.40
SEMANA "PD" (cien y cien y cien y cien y diecinueve veces)...\$2.40
SEMANA "PE" (cien y cien y cien y cien y veinte veces)...\$2.40
SEMANA "PF" (cien y cien y cien y cien y veintiuna veces)...\$2.40
SEMANA "PG" (cien y cien y cien y cien y veintidós veces)...\$2.40
SEMANA "PH" (cien y cien y cien y cien y veintitrés veces)...\$2.40
SEMANA "PI" (cien y cien y cien y cien y veinticuatro veces)...\$2.40
SEMANA "PJ" (cien y cien y cien y cien y veinticinco veces)...\$2.40
SEMANA "PK" (cien y cien y cien y cien y veintiseis veces)...\$2.40
SEMANA "PL" (cien y cien y cien y cien y veintisiete veces)...\$2.40
SEMANA "PM" (cien y cien y cien y cien y veintiocho veces)...\$2.40
SEMANA "PN" (cien y cien y cien y cien y veintinueve veces)...\$2.40
SEMANA "PO" (cien y cien y cien y cien y treinta veces)...\$2.40
SEMANA "PP" (cien y cien y cien y cien y treinta y una veces)...\$2.40
SEMANA "PQ" (cien y cien y cien y cien y treinta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "PR" (cien y cien y cien y cien y treinta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "PS" (cien y cien y cien y cien y treinta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "PT" (cien y cien y cien y cien y treinta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "PU" (cien y cien y cien y cien y treinta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "PV" (cien y cien y cien y cien y treinta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "PW" (cien y cien y cien y cien y treinta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "PX" (cien y cien y cien y cien y treinta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "PY" (cien y cien y cien y cien y cuarenta veces)...\$2.40
SEMANA "PZ" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y una vez)...\$2.40
SEMANA "QA" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "QB" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "QC" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "QD" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "QE" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "QF" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "QG" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "QH" (cien y cien y cien y cien y cuarenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "QI" (cien y cien y cien y cien y cincuenta veces)...\$2.40
SEMANA "QJ" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y una vez)...\$2.40
SEMANA "QK" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "QL" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "QM" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "QN" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "QO" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "QP" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "QQ" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "QR" (cien y cien y cien y cien y cincuenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "QS" (cien y cien y cien y cien y sesenta veces)...\$2.40
SEMANA "QT" (cien y cien y cien y cien y sesenta y una vez)...\$2.40
SEMANA "QU" (cien y cien y cien y cien y sesenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "QV" (cien y cien y cien y cien y sesenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "QW" (cien y cien y cien y cien y sesenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "QX" (cien y cien y cien y cien y sesenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "QY" (cien y cien y cien y cien y sesenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "QZ" (cien y cien y cien y cien y sesenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "RA" (cien y cien y cien y cien y sesenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "RB" (cien y cien y cien y cien y sesenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "RC" (cien y cien y cien y cien y setenta veces)...\$2.40
SEMANA "RD" (cien y cien y cien y cien y setenta y una vez)...\$2.40
SEMANA "RE" (cien y cien y cien y cien y setenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "RF" (cien y cien y cien y cien y setenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "RG" (cien y cien y cien y cien y setenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "RH" (cien y cien y cien y cien y setenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "RI" (cien y cien y cien y cien y setenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "RJ" (cien y cien y cien y cien y setenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "RK" (cien y cien y cien y cien y setenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "RL" (cien y cien y cien y cien y setenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "RM" (cien y cien y cien y cien y ochenta veces)...\$2.40
SEMANA "RN" (cien y cien y cien y cien y ochenta y una vez)...\$2.40
SEMANA "RO" (cien y cien y cien y cien y ochenta y dos veces)...\$2.40
SEMANA "RP" (cien y cien y cien y cien y ochenta y tres veces)...\$2.40
SEMANA "RQ" (cien y cien y cien y cien y ochenta y cuatro veces)...\$2.40
SEMANA "RR" (cien y cien y cien y cien y ochenta y cinco veces)...\$2.40
SEMANA "RS" (cien y cien y cien y cien y ochenta y seis veces)...\$2.40
SEMANA "RT" (cien y cien y cien y cien y ochenta y siete veces)...\$2.40
SEMANA "RU" (cien y cien y cien y cien y ochenta y ocho veces)...\$2.40
SEMANA "RV" (cien y cien y cien y cien y ochenta y nueve veces)...\$2.40
SEMANA "RW" (cien y cien y cien y cien y noventa veces)...\$2.40
SEMANA "RX" (cien y cien y cien y cien y noventa y una vez)...\$2.40
SEMANA "RY" (cien y cien y cien y cien y noventa y dos veces)...\$2.40
SEMANA "RZ" (cien y cien y cien y cien y noventa y

Proyectando la luz de la Verdad sobre falsas y torcidas declaraciones hechas recientemente en anuncios de cigarrillos

LO QUE A OTRO FABRICANTE se le antoje decir acerca de su producto no es cosa que nos concierne. Aún cuando le parezca bien tergiversar los hechos y dejar falsas impresiones respecto de su producto, eso también es asunto suyo—no nuestro.

PERO—cuando, en su propaganda, vá más allá de su propio producto y hace falsas aseveraciones acerca de otros cigarrillos, dejando impresiones que tienden a extraviar la opinión—entonces es llegado el momento de que sea proclamada la verdad.

Hace algún tiempo, un fabricante de cigarrillos hacía en sus anuncios las siguientes declaraciones:

"El procedimiento, ultrasecreto de calefacción despoja a los () de los nocivos irritantes y corrosivos acritudes que se manifiestan siempre en los cigarrillos fabricados al antiguo modo y que causan la irritación de la garganta y tos.

"Cualquiera que sea el precio, grande o pequeño, que pague Vd. por cigarrillos, hay sólo dos categorías generales entre las cuales tiene que escoger, y nada más que dos. En una categoría están los millones de millones de cigarrillos elaborados por el antiguo sistema, y en la otra tiene Vd. el (), el cigarrillo tostado, producto de la ciencia moderna, un cigarrillo al cual se le han quitado los irritantes nocivos por medio de ese procedimiento ultrasecreto que se describe con la expresión: 'Está tostado'."

CUANDO ESTAS DECLARACIONES fueron hechas al principio, supusimos que se trataba de una fase casual de la propaganda del fabricante y no constituía una política premeditada y calculada. Después de unos cuantos asertos de esta clase, abandonó esta forma de propaganda. Sin embargo, otras declaraciones empleadas en su propaganda llegaron a la atención de la Comisión Federal de Comercio, para decidir su veracidad.

Como resultado de la actuación de la Comisión Federal de Comercio, se le ordenó al fabricante que cesara en su costumbre de usar en sus anuncios falsos testimonios de individuos que no son fumadores y que pretendían mantenerse delgados fumando su marca de cigarrillos y se le ordenó también que dejara de usar otros falsos testimonios y el especioso argumento de que fumando esa marca de cigarrillos puede uno mantenerse delgado. Entonces empezó a usar de nuevo la forma de declaración citada más arriba o variaciones de ella.

SI QUERE UN FABRICANTE decir que los tabacos que emplea contienen "irritantes nocivos y sustancias acres corrosivas que hacen daño a la garganta" y pretender luego que se suprimen estas cosas por el procedimiento de tratamiento al calor, eso es cosa suya. Pero cuando trata de crear la impresión de que es práctica general usar en los cigarrillos los rancios tabacos que describe, no podemos menos de rechazar el intento de perjudicar el buen nombre de la industria.

Nosotros no hemos usado nunca en nuestra elaboración aquellos tabacos rancios que puede decirse propiamente que contienen "irritantes nocivos y sustancias acres corrosivas," ni tampoco creemos que los usen algunos de los demás fabricantes.

Si ese fabricante desea dar publicidad al tratamiento por el calor, llamándolo "tostado" o lo que quiera, es su derecho hacerlo. Pero cuando trata al mismo tiempo de dar la impresión de que él es el único fabricante que trata los tabacos por el calor, se hace nuevamente preciso poner la verdad en su lugar.

No se falta más a la verdad publicando un falso testimonio que cuando se dá a entender que el tratamiento de los tabacos por el calor es procedimiento exclusivo de un solo fabricante.

EL HECHO es que el uso del tratamiento por el calor en la elaboración del tabaco es el método más común y más universalmente aplicado en la industria. Es la práctica corriente desde hace mucho tiempo.

Nosotros empleamos ese tratamiento en su aplicación más moderna y científica, tanto en la preparación como en la fabricación de aquellos tabacos suaves, fragantes, maduros que llevan su natural exquisitez a los CAMELS.

El primer cigarrillo CAMEL que elaboramos fué fabricado por el procedimiento de tratamiento al calor. Cada uno de los millones de CAMELS producidos desde entonces ha sido elaborado por el mismo sistema de tratamiento al calor. Apelamos al calor hasta el límite de sus posibilidades para hacer nuestros buenos tabacos mejores. Los tabacos inferiores no los puede hacer buenos.

QUE UN FABRICANTE, para tener algo de que hablar al público, fije o no a sus máquinas de tratamiento por el calor un aparato que recoja, condense y embotelle los vapores que salen de ellas no puede tener más efecto para mejorar el tabaco que el que tendría el recoger y embotellar el vapor que despiden una tetera para mejorar el té que hay en ella.

Nuestra marca CAMEL continúa de todos modos su marcha hacia adelante. No queremos, sin embargo, permitir que queden sin rectificar los falsos asertos que hemos señalado y que tergiversando los hechos propalen falsas impresiones acerca de la industria cigarrera.

R. J. Reynolds Tobacco Company

Fabricantes de los Cigarrillos CAMEL

SECCION DE RADIO

"Los Aztecas", el brillante grupo musical mejicano, vuelven hoy a tocar para los radio-escuchas por la estación WABC, a las dos de la tarde. Ofrecen el siguiente programa:

Tema "Marcha Meridiana", Los Aztecas.
"Beso de la Boca", baritone solo.
"Pasillo Cienfuegos", solo de mandolina.
"Canción Milpa", dúo.
"Mazurca Mariela", solo de guitarra.
"El Ciano", baritone solo.
"Jota Astoriana", Low Astoriana.
"El Asesino", dúo vocal.
"Música de Oro", tango, Los Aztecas.
"Música de Oro", baritone solo.

Tema "Los Aztecas", baritone solo.
Alfred O'Shea, tenor irlandés, va

PROGRAMA PARA HOY

SELECCIONES

WABC—2.00 P. M.—Los Aztecas, música hispana.
WEAF—3.00 P. M.—Concierto de la sociedad orquestal.
WABC—3.00 P. M. y 5.30 P. M.—Orquesta, tenor y Helen Richards.
WOR—5.30 P. M.—Recital Premack-Freeman.
WJZ—8.00 P. M.—Orquesta con Vicente López.
WEAF—8.00 P. M.—Canciones de la temporada.
WABC—9.00 P. M.—Paul Whiteman y su orquesta y solistas.
WGBS—10.00 P. M.—Rondalla y orquesta de baile.
WJZ—10.30 P. M.—Banda de baile, contralto y barítono.
WABC—12.00 M.—Guy Lombardo y su orquesta de baile.

WEAF, 154.3 M.

8.20 A. M.—Música de la mañana.
9.00 A. M.—Soprano y órgano.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.

WJZ, 294.5 M.

8.45 A. M.—Banda de baile.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.

WABC, 349 M.

8.45 A. M.—Banda de baile.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.

WGBS, 370.2 M.

8.45 A. M.—Banda de baile.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.

WABC, 349 M.

8.45 A. M.—Banda de baile.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.

WABC, 349 M.

8.45 A. M.—Banda de baile.
9.00 A. M.—Variaciones.
9.30 A. M.—Variaciones.
10.00 A. M.—Variaciones.
10.30 A. M.—Variaciones.
11.00 A. M.—Variaciones.
11.30 A. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.
12.30 P. M.—Variaciones.
1.00 P. M.—Variaciones.
1.30 P. M.—Variaciones.
2.00 P. M.—Variaciones.
2.30 P. M.—Variaciones.
3.00 P. M.—Variaciones.
3.30 P. M.—Variaciones.
4.00 P. M.—Variaciones.
4.30 P. M.—Variaciones.
5.00 P. M.—Variaciones.
5.30 P. M.—Variaciones.
6.00 P. M.—Variaciones.
6.30 P. M.—Variaciones.
7.00 P. M.—Variaciones.
7.30 P. M.—Variaciones.
8.00 P. M.—Variaciones.
8.30 P. M.—Variaciones.
9.00 P. M.—Variaciones.
9.30 P. M.—Variaciones.
10.00 P. M.—Variaciones.
10.30 P. M.—Variaciones.
11.00 P. M.—Variaciones.
11.30 P. M.—Variaciones.
12.00 P. M.—Variaciones.

La Geografía Española

(Continuación de la 4a. pág.)

parciales y falaces; difícilísimo encerrar en cuatro rasgos la psicología de un pueblo o de una región. Mas amables que las etopeyas de los escritores, figuran en la "Geografía de España" los escritos de Herera Dávila y A. Alvarez. Por ejemplo, lo que se dice de los naturales de Galicia nos parece exacto: "Los gallegos—escriben Dávila y Alvarez—son excelentes agricultores, sobrios, industriuosos, buenos soldados, hábiles navegantes, y dispuestos para toda clase de sacrificios, como lo demuestran los muchos hombres ilustres que han tenido en todo género de profesiones". Y a continuación unas palabras dedicadas a las mujeres: "Las mujeres son ágiles, festivas, agasajadoras, muy inclinadas al baile y a las canciones del país; las que habitan las provincias meridionales conservan hermoso color y cutis muy fino". Exacto todo; continuemos con otras regiones. Veamos lo que se dice de Asturias: "Los asturianos son robustos, honrados, laboriosos, frugales, sobrios, no muy activos, pero constantes en el trabajo, sumamente adictos a sus distinciones de familia, de mucha imaginación y talento". Pensamos en Jovellanos, en Campoamor, en Leopoldo Alas, en Ramón Pérez de Ayala, y el señor; los asturianos tienen mucho talento; Valencia; veamos ahora a los valencianos: "Los valencianos son muy vivos, ingeniosos y aplicados, y viven alegres y contentos aun en la pobreza; son frugales, y se les acusa de vanidad y pereza; afables y atentos con los extranjeros, frugales y gastadores en objetos de piedad y de placer". No está mal; pero volubles los hay en todas partes. ¿Y las valencianas? ¿No son las más bellas mujeres de España? "Las valencianas son hermosas", su talle alto; sus ojos grandes y azules, y su cutis más blanco que en el resto de España; no hay clase de ellas que no use de un lujo extremado en los vestidos; sus telas son escogidas, cortadas con elegancia y gusto; adornan con lazos y plumas sus cabezas, y tienen un carácter jovial que hace muy amable su compañía". ¡Bellas valencianas; inolvidables mujeres de ese hermoso pedazo de tierra española! La imaginación las ve, con su cutis de una blancura maravillosa, entre el bosquecillo de miraflores los narajos espolvoreados de semillas, de millones de bolitas de oro. Y si están en flor, el ambiente cargado de un penetrante perfume, de una tensa fragancia, pone en nuestro espíritu una sensación de voluptuosidad y de éxtasis de todo.

Repasemos las geografías de España; tengamos junto a nosotros librito de bella prosa. Leamos un momento las descripciones de la tierra española, y entreguémonos otros a la historia. Lo presente y lo pasado. España en el espacio y en el tiempo. Y en todo instante, nuestra sensibilidad unida indisolublemente a este pedazo de tierra que ha realizado tantas cosas grandes en los pasados siglos y que tan bellos paisajes tiene.

¿Tiene dificultad en conseguir LA PRENSA diariamente? Avise al Departamento de Circulación de LA PRENSA.

DOS POPULARES ARTISTAS PARA LA HORA DE LA WABC A LAS NUEVE DE LA NOCHE



Jeanette Loff

DE NUESTROS LECTORES

"Esta sección no sostiene correspondencia de ninguna clase sobre los artículos, cartas, comunicaciones o notas que se le envíen. El encargado de la sección de Nuestra Lectura selecciona libremente los escritos que deben insertarse y descarta los demás. No podría una o varias personas, sin dedicar exclusivamente a ello su tiempo, contestar alabandamente las consultas que se nos dirigen acerca de la correspondencia que se envía a la sección. Así, por no desatender a nuestros comunicantes, sino por imposibilidad práctica, no sostenemos correspondencia en ningún caso, ni devolvemos originales, aun cuando se nos indique que debemos hacerlo al mandárnolos."

EL SALVADOR Y LOS ESTADOS UNIDOS.—ODIOSIDADES ALENTADAS SOLAPADAMENTE.—LOS ESTADOS UNIDOS Y NICARAGUA.—LOS ANTI-IMPERIALISTAS A "OUTRANCE"

El distinguido diplomático que representa a la república de El Salvador en los Estados Unidos, doctor C. Leiva, encargado de negocios en Washington, nos honra dirigiéndonos una interesantísima comunicación, destinada a refutar una solapada campaña de propaganda que el diplomático denuncia en defensa del buen nombre y los intereses de su país. He aquí la interesante comunicación del doctor Leiva:

"Hace días cayó en mis manos una circular, en forma de carta, profesadamente repartida, en los círculos financieros y políticos de los Estados Unidos. Se pide en ella que el Senado abra una investigación sobre las relaciones entre los Estados Unidos y Méjico, con vistas a corregir 'la apatía y el abandono en que el departamento de Estado ha dejado los intereses americanos en Méjico'.

No entra en mis atribuciones calificar o analizar los conceptos, las pretensiones y los móviles que puedan inspirar a los que amparan esa publicación, mas una frase allí inserta requiere de mi parte una protesta y una rectificación. Se alude en ella a un 'conciente' comitente de anti-americanismo, que acentúa hombres como Sandino, actualmente favorecido por el presidente de El Salvador y otros funcionarios públicos de la América Latina'.

Almuerzo bien: en mi país ese sentimiento no existe. Y la acusación en esas líneas contenida sólo puede ser hija de mala fe o de rara ignorancia. Y digo rara, porque todos los que de lejos o de cerca han seguido con atención los asuntos políticos y económicos de la América Central saben que en El Salvador, el gobierno presidido por el doctor Romero Bosque, lejos de alejarse solapado o abietamente odiosidades contra los Estados Unidos, no ha dejado un momento de esforzarse en mantener con corrección, decoro y cordialidad muy amistosa relaciones con este país. Una política de buena armonía con las naciones extranjeras y de orden y libertad en el interior, ha sido la línea de conducta seguida por el presidente Romero Bosque, que cosa que no niegan en mi patria ni sus adversarios mismos. Pero hay más: apreciaciones de racismo, no son convenientes ni oportunas. Si la gente sensata y bien informada las aparta con desdén, bien puede haber algunos que, con inocente credulidad, les acuerden un crédito y una consideración que no merecen. Y eso no contribuye, por cierto, a mantener y estrechar las buenas relaciones políticas y comerciales que, con provecho mutuo, deben existir entre los Estados Unidos y el Salvador.

De allí que ocurra hoy a la amabilidad de LA PRENSA, tribuna imparcial, para que publique esta protesta; esta rectificación contra lo que considero una calumnia a El Salvador y a su presidente.

Dando a usted las gracias más expresivas por la atención que no dudo prestará a mi súplica, quedo de usted muy atento y seguro servidor."

Nicaragua y los Estados Unidos

El doctor Octavio Delgado, jefe de información del ministerio de

Vollmer gana el título individual de tennis

HABANA, marzo 24. (P.)—Gustavo Vollmer, joven tennisista alemán, derrotó al mejicano Ricardo Tapia por 6-4, 6-4, 7-5, 1-6 y 6-2 en la final individual del torneo de tennis de los segundos Juegos Olímpicos Centroamericanos.

El encuentro, que fué muy brillante, se jugó ante un numeroso público.

Dando a usted las gracias más expresivas por la atención que no dudo prestará a mi súplica, quedo de usted muy atento y seguro servidor."

Un examen físico, un Examen Fluoroscópico de Rayos X, un Examen de la Sangre y Orina, todo por \$2.00

Pero no se demore, pues las demoras son peligrosas. Además de las enfermedades del estómago, el doctor Doyle trata las enfermedades de los pulmones, coriza, asma, nervios, vómitos, náuseas, fiebre, dolores, espina dorsal, la piel y otros órganos.

Un examen físico, un Examen Fluoroscópico de Rayos X, un Examen de la Sangre y Orina, todo por \$2.00

Almorrana y úlceras varicosas, curadas sin operación y sin abandono del trabajo

PEOPLES MEDICAL INSTITUTE

129 East 17th Street
Entre Union Square y 3rd Ave., New York
Horas de consulta: 10 a. m. a 7.30 p. m. los días Viernes de 10 a. m. a 12. Domingos de 10 a. m. a 1 p. m.

Crónica de Hollywood

UN ESTRENO

Acabamos de salir del "Million Dollar Theatre" de Broadway, Los Angeles, donde hemos asistido al estreno de la película "Charros, Gauchos y Manolas", producida por la Hollywood Spanish Pictures Co., de la cual es presidente el señor Rodolfo Montes y vicepresidente y director artístico el señor Xavier Cugat. El teatro estaba lleno de bote en bote y ni una sola localidad quedó en la taquilla. Más de mil personas pudieron leer con desconsuelo el cartelito "No hay billetes" y volver a sus casas sin asistir al estreno de la película.

Reproducimos, de la nota recibida de los productores, este párrafo sincero y exacto, que define bien la película, incluso en sus defectos: "La película carece de argumento, pues, como sus semejantes en el arte teatral, su trama es una mera incidente o pretexto para hacer desfilarse ante el público una serie de tipos y escenas ligadas solamente por la idea fundamental de sus autores, cual es la de trasladar fielmente a la pantalla lo más genuino en el dialecto, la música y la indumentaria típicas de los pueblos hispanoamericanos, habiéndose escogido para el objeto las regiones en las cuales más se acentúan esas características de la raza, tales como Andalucía, en la vieja España y Méjico y la Argentina en las Américas, sirviéndose de mejicanos para Méjico, argentinos para este país y españoles para España, con el léxico e indumentaria propios de cada uno de estos pueblos."

No podemos pues acusar a la película del defecto de no poseer argumento puesto que tal fué el propósito de los autores de esta "Revisita Musical". Son cuadros en que se hacen desfilarse tipos característicos, bajo pretexto de argumentos locales que enlazan a los personajes, casi siempre, pero que no constituyen la trama de la película. Uo lo que se informa a los socios y amigos que a partir del día primero del mes entrante se trasladará esta sociedad a 24 Oeste calle 115.

Dado el éxito de la reorganización de esta institución, ha adquirido un local más espacioso donde poder dar cabida con más facilidad al público simpatizador que asiste a las conferencias, veladas, mítines, etc.

CENTRO HISPANO AMERICANO

La sección de Recreo y Adorno, con la cooperación de la junta directiva de nuestra sociedad, organizó un magnífico festival atlético y artístico, que se celebrará en la noche del 29 de marzo.

La junta organizadora no ha omitido esfuerzo alguno para que el resultado de esta fiesta sea un decisivo éxito social para el Centro Hispano, habiendo obtenido la cooperación personal de los valores hispanos más destacados en el mundo pugilístico como en el mundo artístico. El señor Wais portoneño, al partido político que dirigió el señor Dato.

CENTRO GALICIA, INC., DE NEWARK, N. J.

La comisión de fiestas compuesta de la junta directiva, está activando los trabajos para el baile que está a la orden del día el 5 de abril en el Salón Rivoli.

Como esta sociedad no celebró baile ninguno durante la temporada y siendo este el primero, hay mucho entusiasmo entre los socios y socias de la colonia en particular por asistir a él, habiéndose contratado la orquesta de Gerardo López, que tantas simpatías tiene entre la colonia.

Oportunamente se darán más detalles de esta fiesta.

Dos muchachos muertos por la explosión de un proyectil

MADRID, 24 marzo. (P.)—Un grupo de jóvenes hallaron en la desheredada del campamento de Carabanchel un proyectil de cañón, con el que empezaron a jugar, golpeándolo hasta que explotó, matando a dos de ellos.

Invítase al señor Julio Wais a descubrir un monumento a Dato

MADRID, marzo 24. (P.)—El presidente de la quinta de salud Alianza invitó al ministro de Economía Nacional, señor Julio Wais, a inaugurar un monumento que se levanta en memoria del señor Eduardo Dato en el pabellón que posee esta sociedad. El señor Wais perteneció al partido político que dirigió el señor Dato.

Hombres y Mujeres ENFERMOS

TODAS LAS ENFERMEDADES CRONICAS

TRATADAS POR EL DR. ZINS

Enfermedades nerviosas, erupciones cutáneas, distintas condiciones de la sangre, debilidad general, dolores, estómago, intestinos, dolores de cabeza, neuralgia, glándulas inflamadas, úlceras crónicas, enfermedades de los pulmones y bronquios, nariz, garganta y asma, reumatismo, ciática y lumbago.

Hombres y mujeres han sido tratados con éxito con mis últimos métodos. Mi atención personal durante todo el tratamiento. Usted ve Rayos X

Vacunas e Inyecciones Modernas

Mis precios son siempre razonables

Exámenes de la Sangre — Análisis Químicos

Consultas y Examen Gratis

DR. ZINS, Especialista

ESTABLECIDO 25 AÑOS

110 E. 16th ST., NEW YORK

(ENTRE 4th AVE. E. IRVING PLACE)

Horas: 9 a. m. a 8 p. m. Domingos 9 a. m. a 4 p. m.

RE HALLA ESPAÑOL

Sociedades Hispanas

LA PORTO RICAN BROTHERHOOD OF AMERICA

TRASLADO SU LOCAL SOCIAL A OTRO MAS

ESPACIOSO Y CONVENIENTE PARA SUS FINES

El desarrollo tomado por esta sociedad exige el cambio.

El Centro Hispano Americano sigue preparando su próximo festival.—El Centro Galicia de Newark, N. J., dispone su baile del día 5 de abril.

Reina gran entusiasmo con la celebración de los Miercoles de Moda y las Jaranas los sábados. La directiva ha sido reelegida y se presenta con el mayor interés al cumplimiento de sus deberes. En la última asamblea de directiva se hicieron los siguientes nombramientos: vicepresidente, licenciado Frank Torres López, y vocales los señores J. A. Nattali y A. Rivera Hernández. A juzgar por los conocimientos de estos señores, creese que estos nombramientos son muy acertados esperando sus actuaciones con el mayor éxito. También fueron aprobadas las solicitudes de los siguientes jóvenes: Luis Díaz, Antonio Suárez, Andrés Rosales, y el conocido boxeador puertorriqueño, Ray Ortega.

Se informa a los socios y amigos que a partir del día primero del mes entrante se trasladará esta sociedad a 24 Oeste calle 115.

Dado el éxito de la reorganización de esta institución, ha adquirido un local más espacioso donde poder dar cabida con más facilidad al público simpatizador que asiste a las conferencias, veladas, mítines, etc.

CENTRO HISPANO AMERICANO

La sección de Recreo y Adorno, con la cooperación de la junta directiva de nuestra sociedad, organizó un magnífico festival atlético y artístico, que se celebrará en la noche del 29 de marzo.

La junta organizadora no ha omitido esfuerzo alguno para que el resultado de esta fiesta sea un decisivo éxito social para el Centro Hispano, habiendo obtenido la cooperación personal de los valores hispanos más destacados en el mundo pugilístico como en el mundo artístico. El señor Wais portoneño, al partido político que dirigió el señor Dato.

CENTRO GALICIA, INC., DE NEWARK, N. J.

La comisión de fiestas compuesta de la junta directiva, está activando los trabajos para el baile que está a la orden del día el 5 de abril en el Salón Rivoli.

Como esta sociedad no celebró baile ninguno durante la temporada y siendo este el primero, hay mucho entusiasmo entre los socios y socias de la colonia en particular por asistir a él, habiéndose contratado la orquesta de Gerardo López, que tantas simpatías tiene entre la colonia.

Oportunamente se darán más detalles de esta fiesta.

Dos muchachos muertos por la explosión de un proyectil

MADRID, 24 marzo. (P.)—Un grupo de jóvenes hallaron en la desheredada del campamento de Carabanchel un proyectil de cañón, con el que empezaron a jugar, golpeándolo hasta que explotó, matando a dos de ellos.

Invítase al señor Julio Wais a descubrir un monumento a Dato

MADRID, marzo 24. (P.)—El presidente de la quinta de salud Alianza invitó al ministro de Economía Nacional, señor Julio Wais, a inaugurar un monumento que se levanta en memoria del señor Eduardo Dato en el pabellón que posee esta sociedad. El señor Wais perteneció al partido político que dirigió el señor Dato.

Hombres y Mujeres ENFERMOS

TODAS LAS ENFERMEDADES CRONICAS

TRATADAS POR EL DR. ZINS

Enfermedades nerviosas, erupciones cutáneas, distintas condiciones de la sangre, debilidad general, dolores, estómago, intestinos, dolores de cabeza, neuralgia, glándulas inflamadas, úlceras crónicas, enfermedades de los pulmones y bronquios, nariz, garganta y asma, reumatismo, ciática y lumbago.

Hombres y mujeres han sido tratados con éxito con mis últimos métodos. Mi atención personal durante todo el tratamiento. Usted ve Rayos X

Vacunas e Inyecciones Modernas

Mis precios son siempre razonables

Exámenes de la Sangre — Análisis Químicos

Consultas y Examen Gratis

DR. ZINS, Especialista

ESTABLECIDO 25 AÑOS

110 E. 16th ST., NEW YORK

(ENTRE 4th AVE. E. IRVING PLACE)

Horas: 9 a. m. a 8 p. m. Domingos 9 a. m. a 4 p. m.

RE HALLA ESPAÑOL

Guia de Turistas y Compradores Selectos

LA PRENSA pone a la disposición de sus lectores personas competentes que les acompañen en caso de necesitar guía o ayuda para hacer sus compras en Nueva York, en gratificación de ninguna especie. Telefonéalo Canal 1200 y pida Servicio de Compras.

Artículos para Fotografías

WILLOUGHBY, 110 W. 32 St. (frente Gimnasio), Kodaks y todos los accesorios necesarios para las vistas de New York.

Relojerías

RELOJERIA GUATEMALTECA

Experiencia en toda clase de reparaciones de relojería y joyería. 101 West 113 St.

Restaurantes

HENRI RESTAURANT, Table d'hôte francesa. 155 West 72 St. Entre Broadway y Columbus Ave. Squeeham 9239.

Lugares de interés

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Actuario

Alquileres
Apartamentos sin amueblar
18 STREET 420 EAST
Apartamento tres y cuatro cuartos, todos los cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

28 St., 208 West
APARTAMENTOS,
3-4 CUARTOS.
BAÑO, AGUA CALIENTE,
LUZ ELECTRICA,
RENTA BARATA.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

30 STREET 302 WEST, Apartamentos de 4 y 5 cuartos, adelantos, renta razonable. Renta \$35.00. Renta \$35.00.

Colocaciones
Continuación
Oferta—Hombres
HOMBRES. Aprendan a barberos. Única casa española. Pagos fáciles. London Barbers, 141 Tercera Ave. (14-15 Sts.)

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR UNA SEÑORITA AMERICANA
Método incomparable. Sorprendentes resultados en pocas lecciones.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Enseñanza
Continuación
Idiomas
INGLES
ENSEÑADO POR EL METODO MAS FACIL. MEJORES RESULTADOS EN POCAS LECCIONES.

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

Varios
Bodegas
LA UNION HISPANO AMERICANA
135 W. 100 St. Tel. Clark 4559. Productos españoles, tropicales, confiterías. Café P. Rico. Servicio a domicilio. P. Rodríguez

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

LA ENTRADA CLANDESTINA DE DROGAS EN NUEVA YORK

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

Preguntas y respuestas

