













## LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.  
Published daily, except Sunday, by  
LA PRENSA, INC., OF NEW YORK.  
JOSE CAMPUBLI, Publisher and Pres.  
JOSE M. TORRES-PERONA, Secretary  
and Assistant Publisher.  
J. M. SOLER, Managing Editor.  
Director: JOSE CAMPUBLI.  
Subdirector y Secretario:  
JOSE M. TORRES-PERONA.  
Redactor Jefe: J. M. SOLER.  
Oficina: 245 Canal Street, New York.  
National Press Bldg., Washington, D. C.

## PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Estados Unidos y posesiones, Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.  
DÍARIO (excepto 3 m. 6 m. 1 año los domingos)...\$3.00 \$5.00 \$9.00  
SERIE "A" (financiera y económica)...\$1.50 \$2.75 \$5.00  
SERIE "B" (mar-tin y guerra)...\$1.50 \$2.75 \$5.00  
SERIE "C" una vez por semana...\$2.40  
PAISES NO COMPRENDIDOS EN LA LISTA ANTERIOR  
DÍARIO...\$3.00 \$5.00 \$9.00  
Para Colegios y universidades: Por paquetes de 25 centavos el centavo.  
Número suelto, 3 centavos.

LA PRENSA está de venta en los principales hoteles, en las estaciones de ferrocarril y en los quioscos de la ciudad y en 1,500 puntos de periódicos de Nueva York y de otras ciudades de los Estados Unidos.

DIRECCIÓN: 245 CANAL STREET  
TELEFONO: CANAL 1250.

La "Associated Press" solamente está autorizada para la reproducción de los materiales editoriales publicados en esta publicación y a los que no están a su entera disposición de información y a los que no están reservados todos los derechos de reproducción de cualquier otra información que se publique.

Nueva-York, 9 de abril de 1930

## EMPRESARIOS ÚTILES Y PRES-TAMOS NOVOS

Recientemente han anunciado las sociedades financieras la inminente concentración de empréstitos por varios estados de nuestra raza en este mercado monetario. Entre los países indicados figuran España y la Argentina, como novedad saliente. La gran república del Sur de los Estados Unidos para su financiamiento. Y España no sólo no colocó aquí nuevos empréstitos, sino que concedió, por el contrario, créditos muy importantes a este país durante la guerra mundial.

Al margen de estos rumores de extensión de la influencia monetaria americana a más países hispanos, han surgido los inevitables comentarios. Indudablemente en muchas naciones nuestras se considerará a priori fatal la noticia. No pocos la interpretarán como la pérdida de la independencia económica de nuestros pueblos. Y habrá las consiguientes generalizaciones de orden sentimental y hasta histórico.

No es el caso para tal género de reacciones, en nuestro criterio. En general, el significado de la noticia es mucho más moderno. Toda una nueva teoría del crédito está ya en plena marcha y tiende a edificar grandes expectativas sobre bases que, hace pocos años, creíanse inconducibles a la ruina de los pueblos que las utilizan. No es ya un signo de decadencia en los estados, contra grandes deudas; ni estas implican que una nación haya de esclavizarse a otra, por ser deudora de ella en gigantescas cantidades.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

El crédito es ahora, por lo común, un indicio de prosperidad en los reinos de la deuda de las naciones. Y hay pueblos que tienen enormes deudas con el extranjero y se hallan en mucha más sólida situación financiera que otros que, sin crédito, se encuentran paralizados.

## A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO

Si no existiese en la Constitución el artículo primero del "Bill of Rights" nos privaríamos de pasar muchos momentos alegres.

Y reír es propio del hombre...

Esas libertades de religiones y eras, garantizadas por la Constitución, alcanza el mismo resultado que la libertad de crecer y de lucirse a la luz del sol de todas las plantas y flores salvajes.

Algunas de ellas perfuman, son bonitas de color y elegantes de forma.

Otras son vistosas, pero carecen de color.

Algunas carecen de belleza y de perfume.

Los cardos borriqueros crecen en plena libertad...

"De la influencia de las máquinas de calcular y de Burroughs en las creencias religiosas" es el tema que deseo desarrollar hoy.

No me traten de chiflado, de loco ni de "doido", como dicen los libe-

Sépan que se dicen plegarias con cifras y que una maquinilla de sumar puede reemplazar a un grueso breviario en ciertas confesiones.

Una de ellas existe en el estado de Colorado, bajo el nombre de "Iglesia Liberal de América".

Su jerarquía está formada por un "Supremo Pontífice", muchos "Cardenales" y otra gente algo más menuda.

Frank H. Rice es el nombre civil del Supremo Pontífice...

Acacé que un tal William Moya es de Moya huele a algo familiar—envió un cheque a un colega de pension, de uniforme y de presidio, llamado Joseph Zemp.

Las autoridades de Colorado siguen repitiendo la frase de Alphonse Karr, en respuesta a la pregunta si era partidario de la abolición de la pena de muerte.

—¿Cómo no? ¡Claramente! Que los señores asesinos empiecen por abolirlos y estaremos todos de acuerdo, dijo el satírico escritor.

Como Moya no quiso "empezar" el jurado del estado de Colorado le envió a la horca.

El salto en la eternidad será dado por Moya en la semana del 20 de mayo.

Si la maquinilla de sumar no lo impide...

El "papa" (sin acento en la última "a") Rice se ha empeñado en rezar a su manera para salvar la vida de Moya, si es posible, y su alma, si la maquinilla funciona sin tropiezo, y ha causado un cisma en su "iglesia".

Rice pretende que los números es el único lenguaje universal y que una maquinilla de sumar es el mejor breviario.

Iría a la celda con la máquina y con una cabra.

¡Excelente la leche de cabras!

Me parece oír las campanillas de esas barbas lecheras cuando pasan por mi calle madrileña, poco después de rayar el alba.

Recuerdo cierta madrugada del mes de mayo, en que una pandilla de jóvenes salimos a horas matutinas del Café Suizo, donde habíamos celebrado las primeras lilas del Retiro.

La celebración nos había dejado un tanto lelos de tanta lila, y de ciertas mezclas de Jerez, Rioja, Priorato, Alicante, Málaga y Manzana, que siempre fueron novicias a la salud.

Nuestros paladares de caoba fueron acorados por la leche de cabras, que obtuvimos en abundancia de un rebano que acertó a pasar en dirección a la calle de Alcalá.

Nos dejó en el paladar un gusto de queso manchego...

No sé qué tiene que ver esa cabra con el destino de Moya, pero lo cierto es que si Moya muere la cabra será sacrificada.

Algo debe tener que ver con la tradición del macho cabrío que los israelitas inmolaban, acusándolo de ser portador de todos los pecados de Israel.

Pero entretanto el "papa" Rice hará sumas fantásticas en su maquinilla.

Se me pone carne de gallina al pensar lo que podrá ocurrir de catastrófico si un dedo mal dirigido hundiese la tecla de la cifra siete en lugar de la del tres, o viceversa.

La plegaria podría no llegar a su destino y es muy posible que el "papa" acusase al inocente inventor de la maquinilla y de sus complicados engranajes.

Los cardenales están que trinan y amenazan separarse de su "papa".

No faltarán ovejas—ni cabras—para seguir las huellas del fantástico pastor.

Los cardenales le faltan fieles discípulos al jefe de la secta que ha incluido en su credo la profesión de fe que afirma que la tierra es plana.

Cada loco con su tema.

Pero no faltan nunca locos para seguir y aplaudir a otro loco...

Lo que es estupendo es que tales discusiones espeluznantes, numéricas y cabrías existan, en el año de gracia de 1930, en el estado de Colorado donde no existen más de 3.50 por ciento de analfabetos.

Lo que prueba que el analfabetismo es una cosa y el sentido común es otra muy distinta.

También prueba que gente letada puede hablar y obrar de manera insensata.

Que gente ignorante puede poseer tesoros de sentido común es cosa sabida desde hace muchos siglos.

Si quieren pasar un rato divertido examinen las firmas de los reyes de España.

En aquellos tiempos los "letrados" eran frailes y los aristócratas eran guerreros analfabetos.

Y cuando firmaban lo hacían con suma frecuencia a puñetazos.

Con el puño cerrado y un anillo grabado en uno de los dedos de la mano.

Por eso se firmaban los documentos con un gran sello de lacre...

## A los profesores y estudiantes de español

Recordamos a los profesores y estudiantes de español de escuelas y Universidades de los Estados Unidos que LA PRENSA continuará al igual que los otros años publicando en la columna "Notas Escolares" la información concerniente al movimiento estudiantil durante el presente curso.

Complicados publicaremos con gusto las notas que profesores y alumnos nos envíen dando cuenta de los actos de índole cultural, funciones teatrales, veladas literarias, ciertos musicales, composiciones, debates, formación y actividades de las clases y clubs españoles, excursiones campestres, juegos, etc.

No descuiden, pues, profesores y estudiantes, en mandarnos la información de estos actos que tan alto dicen en favor de los que los organizan y aumentarán la cohesión de todos aquellos que una causa común les une.

Dirigir esta correspondencia a Redacción "Notas Escolares", LA PRENSA, N. Y.

LOS DIARIOS suramericanos, sin poner esperanzas definitivas en la conferencia, señalan francamente satisfacción por la adopción de nuevos métodos de negociación y de otro "La Nación" hacia notor que la humanidad ha adoptado resueltamente el método de las conferencias internacionales. Y con referencia a la de Londres, decía:

"A diferencia de los congresos diplomáticos de antaño, la nueva escuela, puesto que las deliberaciones tienen publicidad amplia, requiere en todo momento vistas claras y actitudes definidas. Son los jefes de gobierno, los ministros responsables quienes se exponen, afrontando directamente la crítica de sus adversarios políticos en su propio país y el contraste no siempre fácil con sus oponentes en la asamblea."

Este mismo espíritu de internacionalismo, de universalismo mejor dicho—que abre la puerta a la participación futura de Hispano América en todas estas grandes reuniones—es subrayado por "La Prensa," cuando anota indicando el deseo de la Gran Bretaña de incorporar al mundo entero al problema:

"La Nación" ve que todos los acuerdos a que lleguen los países de primera fuerza resultarían innocuos si no fueran aceptados universalmente, es decir si sólo debieran formar una ley para las partes que no produjese efecto alguno sobre los demás estados. La limitación de armamentos por parte de Francia, Gran Bretaña, Japón, Estados Unidos e Italia resultaría quizás no sólo estéril sino también peligrosa si el incremento de las fuerzas armadas de otras naciones se basara en ellas, pero susceptibles en el porvenir de alcanzar una eficiencia bélica no sospechada. De ahí que desde el primer momento haya existido en el pensamiento inglés el propósito de "universalizar" las conclusiones a que lleguen los Estados que ahora actúan por cuenta propia."

Mas en el conclave de estado reunido en Londres se dibujó desde el principio muy claramente la influencia anglo-saxona dominante de la conferencia y el espíritu pacifista, seguidor de una hegemonía de la Sur América se rechaza—diplomáticamente—enseguida. "La Prensa" insinúa:

"La pretensión de universalizar en esta forma los acuerdos presenta algunos aspectos objetables. Mucho de lo resuelto hasta la fecha no tiene sino carácter bilateral y contempla los intereses de dos potencias que mediante negociaciones secretas se han acordado que a sus resultados resulten necesariamente sus dificultades—aceptarán las conclusiones a que las últimas lleguen. El conjunto de los trabajos se ofrecerá así a la Liga en condiciones de aceptarse o rechazarse de plano, sin posibilidad de modificaciones. En el supuesto de una ratificación en Ginebra el mundo hallaría resuelto, o en vías de resolver un problema sin haber participado en las deliberaciones que dieron origen a los convenios."

La "Nación" ve que los meses de laboriosa gestión, un acuerdo preliminar entre los dos países anglo-sajones, sellado durante la visita del primer ministro MacDonald a los Estados Unidos.

Y agrega detallando el proceso de las discusiones y acuerdos de Londres, esta especie de sinopsis de aquellas actividades:

"El común entendimiento entre los dos grandes pueblos anglo-sajones deberá acordarse ahora con la conferencia, con Francia y con Italia. El círculo se amplía y sin duda las dificultades crecen, a medida que aumentan los factores concurrentes. La empresa no es fácil, por cierto. Hemos examinado las dificultades cada vez que aparecía un nuevo punto de vista o se presentaba un problema particular. Poco significaría, sin duda, concordar intereses parciales entre dos o tres potencias. Habrá que pensar que es menester ajustar una solución de conjunto para llevar luego la obra más adelante."

MAS HAY OTRAS influencias en juego en la conferencia. Las necesidades derivadas de la posición geográfica, de distinto orden, de cada participante en el debate, adquieren valor decisivo en cuanto entran en consideración los intereses de todos los países representados allí. "La Nación" da un perfil de ese forcejeo que lleva ya tantas semanas de duración, en esta forma:

"Recordémosla la desazón de los delegados franceses en la conferencia de Washington de 1922. Allí debieron aceptar una proporción que consideraron inadecuada. Esa proporción colocó a Francia en igualdad de fuerzas con Italia en cuanto a los buques capitales. Ahora Italia pide que la equivalencia naval con Francia sea absoluta. Y es entonces donde los extremos, difícilmente conciliables, entre los dos países se hacen permanentemente el problema—seguridad y desarme—que los franceses han invocado por primera vez en la interdependencia inagotable de las fuerzas terrestres, navales y aéreas, se complica con un nuevo factor inesperado."

Todos estos "factores inesperados",



## El gabinete de Colombia estaba ayer casi completo

Olaya Herrera conferencia-  
ba ayer en Panamá sobre la  
reanudación de relaciones  
con Ecuador

BOGOTÁ, Colombia, 8 abril.—(P.) Los diarios matinales publican la siguiente lista de los posibles ministros del despacho que serán nombrados hoy: Ministro de Gobierno, doctor Emilio Ferrero, presidente del directorio conservador; Guerra, general Morelos Olaya; de Educación, señor Francisco Anzures; Interior, señor Francisco Anzures; Hacienda, señor Francisco Anzures; Justicia, señor Francisco Anzures; Fomento, señor Francisco Anzures; Comunicaciones, señor Francisco Anzures; Obras Públicas, señor Francisco Anzures.

Como liberales figuran los señores Eduardo Vallejo, abogado antioqueño, para la cartera de Industrias; Uribe Echverri, parlamentario liberal, para la cancillería; Jacas Caballero, financiero, para la Hacienda; Germán Uribe Hoyos, notable ingeniero técnico de los ferrocarriles, para las Obras Públicas.

### Reanudación de relaciones con Ecuador

BOGOTÁ, Colombia, abril 8.—(P.) El presidente electo, doctor Olaya Herrera, ha comunicado ampliamente a la cancillería las gestiones que está realizando para la reanudación de las relaciones con el Ecuador.

Anunciase que hoy se verificará en el Hotel Washington, de Panamá, una importante conferencia, con la asistencia del ministro colombiano en Lima, doctor Fabio Lozano.

### Muerte lamentada

BOGOTÁ, abril 8.—(P.) Ha sido lamentadísima la muerte del insigne pintor Ricardo Acevedo Bernal, ocurrida en Clivis Vechia, donde desempeñaba el consulado.

### Renuncia un diplomático

BOGOTÁ, abril 8.—(P.) La cancillería recibió hoy la renuncia del abogado Abel Casabianca, de la representación diplomática de Colombia en Bruselas.

## El gran palacio de los periodistas

(Continuación de la 4.ª pág.)

con sus quinientas ventanas al sol. Además de los salones de fiesta y de conferencia, salas de lectura, biblioteca, teléfonos, telegrafos y satélites, hay cuatro pisos con dormitorios amueblados y baños. Son cuartos gratuitos para los periodistas sin nido o transitorios. En las salas de diversión, el único juego permitido es el ajedrez.

Se ha conseguido unir en todas las dependencias, lo cómodo y lo sumo. En ninguna parte del mundo existe un hogar profesional igual en magnitud al de Madrid. Ni los ingleses, ni los norteamericanos, ni los franceses, ni los alemanes han conseguido alzar en medio de sus riquezas arquitectónicas un edificio para escritores, que contenga en sí tanta belleza, tanta comodidad, tanta miseria.

Francos Rodríguez me narra el episodio inicial que echó las bases del Palacio de los Periodistas. Los ojos se le llenan de lágrimas. Una vez se le llenan de lágrimas. Una vez se le llenan de lágrimas. Una vez se le llenan de lágrimas.

### Recital de Delgadillo en breve en Washington

En vista del éxito del reciente recital-concierto de notable compositor, Luis A. Delgadillo, en el Carnegie Hall de esta ciudad, nos informa que Washington tendrá en breve al gran pianista, que se propone dar en la capital un concierto.

La Music Chamber del citado teatro se hallaba llena de público en el recital neoyorquino del profesor Delgadillo, que fué calurosamente aplaudido tras cada una de sus interpretaciones, que fueron en su totalidad composiciones de su autoría, en las que el compositor se justificó, y no hay duda de que su labor para reanudar la música indígena va a alcanzar un gran resultado.

### ¿Le interesan las noticias de España e Hispano América?

Si es así ha de convertirse en asiduo lector de LA PRENSA, que publica un extenso servicio cablegráfico y especialización en informaciones y noticias de los países de habla española.

No olvide, sin embargo, que la mejor manera de obtener LA PRENSA en cualquier ocasión es

comprándola siempre en el mismo puesto

a fin de que el vendedor le reserve siempre un ejemplar, lo que le evitará la molestia de ir buscándolo de un puesto a otro, pues el reparto es limitado y la venta aumenta constantemente.

LEA

LA PRENSA

TODOS LOS DIAS.

# La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

## La farándula en Broadway

Por HELEN TEN BROECK

Parce imposible que hayan transcurrido ya ocho meses desde el estreno de "A Wise Child", esa admirable criatura de David Belasco. Anoche, tratando de olvidar las amarguras que me produjo la vista de la versión cinematográfica de "Journey's End", me transporté al teatro de Belasco y, en efecto, la obra me pareció más fresca, más acabada, más estropeada, así como más convincente y vigorosa la labor de Sidney Toller, Leila Bennett y sus asociados en la interpretación de la comedia, que ha sido puesta en escena ya más de 270 veces.

Belasco cree que esta obra superará el total de 464 funciones de "Lulu Belle", aunque no el "record", que le corresponde a "Kiki" con 600.

Rudy Vallee ha encontrado un temible competidor en la conquista involuntaria e indirecta, desde luego—de corazones femeninos, en la persona de Fortunio Bonanova, el arrogante "Moreno" de "A Dishonored Lady", la comentadísima obra que con tan halagadores resultados para la empresa viene representándose en el teatro Empire.

Se me dice que Bonanova está repleto de simpatía de admiradores, que el propio Vallee, cosa que constituye ya de por sí todo un "record". Pero Gilbert Miller tiene absoluta fe en la "inexpugnabilidad", al menos por ahora, del corazón de su estrella.

Se advierten síntomas de intenso descontento interno en la Actors Equity Association, y se teme una erupción en cualquier momento. Este hecho, junto con los contratiempos que viene experimentando en el Oeste la organización de los actores, vienen a confirmar en parte las profecías de que Frank Gilmore se halla en vísperas de muy malos tiempos.

Gilmore me recuerda a Lloyd George, el político más sagaz de su tiempo. Ha logrado, en verdad, conservar por tanto tiempo su bien remunerado puesto a la cabeza de la organización.

Al fin y al cabo, quienes le pusieron allí deben ahora someterse a las consecuencias.

El último decreto de la "Equity" ha provocado las iras de Eva Le Gallienne, que al presente se encuentra en Filadelfia y promete regresar en breve a barrer las calles con Mr. Gilmore.

La "Equity" le ha regalado a Miss Le Gallienne el permiso de presentar funciones dominicales aduciendo como razón las llamadas "Leyes Azules" que lo prohíben. El propósito de la actriz y empresaria era el de suprimir las funciones de los lunes y una de las "matinées" regulares de la semana para actuar, en cambio, los domingos, cosa con la que su compañía parecía enteramente conforme. "Hago esto a petición de centenares de familias que, por razón de sus ocupaciones, no pueden disponer de ciertos días de la semana y, en cambio, asistirían gustosos al teatro el domingo".

Atacando las famosas leyes prohibitivas, Miss Le Gallienne sostiene que nada podía ser más absurdo que prohibir por un lado el teatro hablado, es decir, el drama o la comedia, mientras por otro se permite el circo y el "vaudeville".

"A mi regreso a Nueva York me encargaré con la Equity para hablar francamente", promete la aplaudidísima artista.

Empiezo a creer que Helen Green tenía sobrada razón cuando me aseguraba, hace algún tiempo, que Achmed Abdullah, como escritor, resultaba un buen pastor de camellos. El lector recordará que este señor escribió hará algunos años un libro en el que aparecía como el villano una respetada figura del teatro. Como el hombre que prendió fuego a la librería de Alejandría, el libro de Abdullah se quemó en las propias llamas de éste.

Ahora, de las cenizas amenaza salir otro brote en forma de una obra teatral. Pero hay muchos buenos razones para creer que no le cabrá mejor suerte que al libro.

Es sorprendente ver cómo "Wake Up And Dream" ha podido seguir su curso en el Selwyn sin la ayuda de Jack Buchanan, su figura central hasta hace algunos días. Mr. Buchanan ha eliminado a causa de su enorme salario, que la empresa a duras penas podía satisfacerle, repartiendo sus escenas entre otros miembros de la compañía y reduciendo la tarifa considerablemente.

Y, a propósito, se me dice por Arch Selwyn que en breve será estrenada una obra de un caballero llamado Lawrence Gross, y que se titula "The Conquering Male".

### Película de autor hispano en el "Roxy"

Arturo S. Mom, el escritor sudamericano que acaba de ver llevada al lienzo una de sus obras, y autor de la historia en que se ha basado la película "Cock o' the Walk", a estrenarse el viernes 11 en el teatro Roxy, calle 50, y séptima avenida, así como del argumento cinematográfico "Hearts of Steel", próximo a ser producido por la compañía James Cruze Pictures, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

La literatura y el periodismo le trajeron desde niño. Curso estudios de Filosofía, Letras y Derecho en las Universidades de Buenos Aires, y luego se dedicó a sus actividades preferidas. Mucho ha debido luchar en la vida para alcanzar, hoy, a los 35 años, los puestos de primera fila que ocupa entre la joven intelectualidad sudamericana. Enviado por el gobierno de su país y en su carácter de jefe de crítica y

## DE MUSICA

Es con verdadero placer que advertimos que tanto la Manhattan Symphony como The Friends of Music están preparando más amplios itinerarios para la temporada próxima.

La labor de estas organizaciones durante la temporada que acaba de expirar y el apoyo que les fué prestado por el público justifican de sobra la diligencia con que trabajan ahora sus directores.

Por una omisión que lamentamos, se dejó de publicar el sábado el programa de esta semana de la Metropolitan Opera House, que ofrece pa-

cinematográfica de "La Nación", ha viajado durante los últimos cuatro años, por todos los países de Europa y de las tres Américas. Tras de cada viaje Arturo S. Mom ha publicado en "La Nación" crónicas y conferencias que luego fueron traducidas y reproducidas por las más importantes publicaciones de España e Hispano América, así como también en Alemania, Francia y Estados Unidos, lo que contribuyó a aumentar su prestigio de escritor y cronista, tanto en su país como en el extranjero. Fueron, particularmente sus crónicas de Hollywood que obtuvieron mayor éxito. Como cuentista Mom ha escrito dos libros brillantes y altamente elogiados, cuyos títulos son "La estrella Polar" y "El vértigo". Ha escrito también dos

independientes, se apresurará a rendirle culto.

El baile de Carola Goya demuestra tales progresos desde la última temporada, que es difícil ponerle un límite a las posibilidades de esta joven bailarina norteamericana que ha adoptado a España como madre del arte.

Carola se halla al presente rumbo a España, donde dará algunos recitales y visitará, como de costumbre, a su viejo maestro sevillano Otero.

Esperaré con impaciencia su retorno de España.

La orquesta del Casino de la Habana embarca

Se nos informa que hoy embarca en la Habana, con destino a esta ciudad, el personal que compone la celebrada orquesta del Gran Casino Nacional de dicha capital, dirigida por el maestro Justo Azpiroz. Llegará a Nueva York, a bordo del "Pastores", el próximo domingo, a las diez de la mañana.

Esta orquesta, que goza de gran popularidad, viene a los Estados Unidos por primera vez contratada por el Radio-Keith-Orpheum Circuit y su debut está anunciado para dentro de pocos días.

Richard Barthelmess se ha trasladado al teatro "Regent", donde "Son of the Gods" está exhibiéndose desde hace algunos días después de una larga permanencia en Broadway.

¿Que dónde está este teatro? Pues en la esquina de la calle 116 y la 7a. Avenida.

No parece sino que el público no tiene suficiente George Arliss para darse por satisfecho, y después de asistir en grandes números a verlo en el "Gaiety" en "Disraeli", está llenando ahora de bote en bote el "Mark Strand", donde al presente se proyecta la cinta en cuestión, así como el "Warner" de Brooklyn.

Ha vivido usted alguna vez bajo la luna tejana? No? Pues viva usted el delicioso romance que se está exhibiendo en el lienzo del "Winter Garden" actualmente bajo el título de "Under the Texas Moon" y en el que la figura principal es la fascinadora actriz mejicana Raquel Torres. Música, escenario y vestuario encantadores hacen de la película algo difícil de olvidar.

Todos los precedentes de públicos fueron superados el viernes último cuando se inauguró la nueva

Joan Bennett y Anthony Bushell, dos de las figuras principales de la hermosa película de base histórica "Disraeli", que esta semana se exhibe a precios populares en el teatro "Strand".

Ayer se estrenó en el "Gaiety" de esta ciudad la versión cinematográfica de la magnífica obra "Journey's End", en una de cuyas escenas aparecen aquí David Manners, Billy Devan y Ian MacNiven.

Ed Wynn, el gracioso actor cómico de "Simplicity Simon", la brillante producción musical que con tanto éxito viene representándose en el teatro "Ziegfeld".

Natasha y Bertina Hall, que serán las cantantes principales de la obra musical "Three Little Girls", que será estrenada en el teatro "Shubert" el 14 del actual.

política del teatro de funciones continuas. A las diez de la mañana, hora en que debían comenzar las proyecciones, habían ya en línea más de cuatrocientas personas, que fueron aumentando gradualmente hasta llenar por completo el teatro instantes después.

Erna Rubinstein, reconocida como una de las más notables violinistas de la generación joven, se presenta esta semana por primera vez ante el público neoyorquino en el "Roxy", donde antes de las proyecciones cinematográficas interpreta la difícilísima composición "Hejre Kati", de Jeno Hubay, su maestro húngaro.

De acuerdo con los planes que J. L. Warner, vicepresidente de la casa Warner Brothers, ha aprobado para la próxima temporada, cuarenta y dos producciones de largo metraje y el mayor número de cintas cortas que se haya hecho en los estudios de esta casa serán "filmados" en el curso de la misma, a un costo de más de \$20,000,000.

La lista de artistas de la firma comprende a las siguientes estrellas: John Barrymore, George Arliss, Joe E. Brown, Frank Fay, Alice, Gertrude, Marian Nixon, H. B. Warner, Vivienne Segal, Grant Withers, Elsie Ferguson, Lila Lee, Lotti Loder, Noah Beery, Conrad Nagel, Walter Pidgeon, Edna Murphy, Tully Marshall, Eric Von Stroheim, Louise Fazenda, Marion Byron, Darryl F. Zanuck, Chester Morris, Lowell Sherman, Belle Bennett, William Courtenay, Hobart Bosworth y otros.

Permítame que os diga que os habéis perdido de algo interesante.

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

Continuación de la 3.ª pág.)

rios, cónsul general interino de Honduras, señor Joaquín Bonilla, don Julio César Valle, Hector Gravez de Peralta y Mr. Hector Schwartz.

También se encontraba presente el distinguido compositor húngaro profesor Delgadillo, cuyo último concierto en esta metrópoli constituyó un éxito de crítica.

DE WASHINGTON

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

TAQUIGRAFAS, estén o no empleadas, publiquen en LA PRENSA un anuncio clasificadas. Tendrán abundantes contestaciones. Las que trabajan pueden mejorar su situación. No publiquen nombre ni domicilio. Pueden hacer dirigir las respuestas a nuestra oficina.

libros de poesías titulados "Ensueño" y "El cristal de mi alma". Su obra periodística es vasta y continuada y se especializa en la crítica del cinematógrafo.

Este año hizo un viaje a Rusia especialmente invitado para estudiar el desarrollo teatral y cinematográfico de los soviets.

Recital de guitarra

Esta noche se verificará en el Club Esperanza de esta ciudad el anunciado concierto por el notable guitarrista cubano señor Severino López, que promete verse muy concurrido y resultar muy brillante, a juzgar por el entusiasmo reinante entre los socios del club.

La temporada de baile ha terminado, me temo, con las despedidas de Carola Goya y la Argentinista. La Argentinista... Es con cierto temor que escribo este nombre. No blor que olvidar las injusticias cometidas con esta encantadora joven al principio de su actuación aquí, y solo siento que su permanencia en el teatro nos sirva de ejemplo para no cometer más prolongada, seguramente, como estoy de que Broadway, como lo ha demostrado ya en sus recitales

## La Pantalla Blanca

Roxy, el amo y señor del teatro más hermoso del mundo, se ha ido para Florida. Pero su teatro permanece en la calle 50 y sigue llenándose todas las noches de bote en bote.

La atracción de la presente semana es "Captain of the Guard", una magnífica película basada en la revolución francesa y que tiene como canción-tema el bellísimo himno "La Marseillaise".

Richard Barthelmess se ha trasladado al teatro "Regent", donde "Son of the Gods" está exhibiéndose desde hace algunos días después de una larga permanencia en Broadway.

¿Que dónde está este teatro? Pues en la esquina de la calle 116 y la 7a. Avenida.

No parece sino que el público no tiene suficiente George Arliss para darse por satisfecho, y después de asistir en grandes números a verlo en el "Gaiety" en "Disraeli", está llenando ahora de bote en bote el "Mark Strand", donde al presente se proyecta la cinta en cuestión, así como el "Warner" de Brooklyn.

Ha vivido usted alguna vez bajo la luna tejana? No? Pues viva usted el delicioso romance que se está exhibiendo en el lienzo del "Winter Garden" actualmente bajo el título de "Under the Texas Moon" y en el que la figura principal es la fascinadora actriz mejicana Raquel Torres. Música, escenario y vestuario encantadores hacen de la película algo difícil de olvidar.

Todos los precedentes de públicos fueron superados el viernes último cuando se inauguró la nueva

Joan Bennett y Anthony Bushell, dos de las figuras principales de la hermosa película de base histórica "Disraeli", que esta semana se exhibe a precios populares en el teatro "Strand".

Ayer se estrenó en el "Gaiety" de esta ciudad la versión cinematográfica de la magnífica obra "Journey's End", en una de cuyas escenas aparecen aquí David Manners, Billy Devan y Ian MacNiven.

Ed Wynn, el gracioso actor cómico de "Simplicity Simon", la brillante producción musical que con tanto éxito viene representándose en el teatro "Ziegfeld".

Natasha y Bertina Hall, que serán las cantantes principales de la obra musical "Three Little Girls", que será estrenada en el teatro "Shubert" el 14 del actual.

política del teatro de funciones continuas. A las diez de la mañana, hora en que debían comenzar las proyecciones, habían ya en línea más de cuatrocientas personas, que fueron aumentando gradualmente hasta llenar por completo el teatro instantes después.

Erna Rubinstein, reconocida como una de las más notables violinistas de la generación joven, se presenta esta semana por primera vez ante el público neoyorquino en el "Roxy", donde antes de las proyecciones cinematográficas interpreta la difícilísima composición "Hejre Kati", de Jeno Hubay, su maestro húngaro.

De acuerdo con los planes que J. L. Warner, vicepresidente de la casa Warner Brothers, ha aprobado para la próxima temporada, cuarenta y dos producciones de largo metraje y el mayor número de cintas cortas que se haya hecho en los estudios de esta casa serán "filmados" en el curso de la misma, a un costo de más de \$20,000,000.

La lista de artistas de la firma comprende a las siguientes estrellas: John Barrymore, George Arliss, Joe E. Brown, Frank Fay, Alice, Gertrude, Marian Nixon, H. B. Warner, Vivienne Segal, Grant Withers, Elsie Ferguson, Lila Lee, Lotti Loder, Noah Beery, Conrad Nagel, Walter Pidgeon, Edna Murphy, Tully Marshall, Eric Von Stroheim, Louise Fazenda, Marion Byron, Darryl F. Zanuck, Chester Morris, Lowell Sherman, Belle Bennett, William Courtenay, Hobart Bosworth y otros.

Permítame que os diga que os habéis perdido de algo interesante.

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

Continuación de la 3.ª pág.)

rios, cónsul general interino de Honduras, señor Joaquín Bonilla, don Julio César Valle, Hector Gravez de Peralta y Mr. Hector Schwartz.

También se encontraba presente el distinguido compositor húngaro profesor Delgadillo, cuyo último concierto en esta metrópoli constituyó un éxito de crítica.

DE WASHINGTON

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

Continuación de la 3.ª pág.)

rios, cónsul general interino de Honduras, señor Joaquín Bonilla, don Julio César Valle, Hector Gravez de Peralta y Mr. Hector Schwartz.

También se encontraba presente el distinguido compositor húngaro profesor Delgadillo, cuyo último concierto en esta metrópoli constituyó un éxito de crítica.

DE WASHINGTON

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

Continuación de la 3.ª pág.)

rios, cónsul general interino de Honduras, señor Joaquín Bonilla, don Julio César Valle, Hector Gravez de Peralta y Mr. Hector Schwartz.

También se encontraba presente el distinguido compositor húngaro profesor Delgadillo, cuyo último concierto en esta metrópoli constituyó un éxito de crítica.

DE WASHINGTON

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

Continuación de la 3.ª pág.)

rios, cónsul general interino de Honduras, señor Joaquín Bonilla, don Julio César Valle, Hector Gravez de Peralta y Mr. Hector Schwartz.

También se encontraba presente el distinguido compositor húngaro profesor Delgadillo, cuyo último concierto en esta metrópoli constituyó un éxito de crítica.

DE WASHINGTON

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

El embajador de Cuba y la señora de Ferrera, saldrán de Washington el sábado, para una gira por los estados del sur, donde el doctor Ferrera asistirá a varias reuniones de organizaciones comerciales. Regresarán a Washington el día 23 del corriente.

Continuación de la 3.ª pág.)

rios, cónsul general interino de Honduras, señor Joaquín Bonilla, don Julio César Valle, Hector Gravez de Peralta y Mr. Hector Schwartz.

También se encontraba presente el distinguido compositor húngaro profesor Delgadillo, cuyo último concierto en esta metrópoli constituyó un éxito de crítica.

DE WASHINGTON

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

## La Pantalla Blanca

Roxy, el amo y señor del teatro más hermoso del mundo, se ha ido para Florida. Pero su teatro permanece en la calle 50 y sigue llenándose todas las noches de bote en bote.

La atracción de la presente semana es "Captain of the Guard", una magnífica película basada en la revolución francesa y que tiene como canción-tema el bellísimo himno "La Marseillaise".

Richard Barthelmess se ha trasladado al teatro "Regent", donde "Son of the Gods" está exhibiéndose desde hace algunos días después de una larga permanencia en Broadway.

¿Que dónde está este teatro? Pues en la esquina de la calle 116 y la 7a. Avenida.

No parece sino que el público no tiene suficiente George Arliss para darse por satisfecho, y después de asistir en grandes números a verlo en el "Gaiety" en "Disraeli", está llenando ahora de bote en bote el "Mark Strand", donde al presente se proyecta la cinta en cuestión, así como el "Warner" de Brooklyn.

Ha vivido usted alguna vez bajo la luna tejana? No? Pues viva usted el delicioso romance que se está exhibiendo en el lienzo del "Winter Garden" actualmente bajo el título de "Under the Texas Moon" y en el que la figura principal es la fascinadora actriz mejicana Raquel Torres. Música, escenario y vestuario encantadores hacen de la película algo difícil de olvidar.

Todos los precedentes de públicos fueron superados el viernes último cuando se inauguró la nueva

Joan Bennett y Anthony Bushell, dos de las figuras principales de la hermosa película de base histórica "Disraeli", que esta semana se exhibe a precios populares en el teatro "Strand".

Ayer se estrenó en el "Gaiety" de esta ciudad la versión cinematográfica de la magnífica obra "Journey's End", en una de cuyas escenas aparecen aquí David Manners, Billy Devan y Ian MacNiven.

Ed Wynn, el gracioso actor cómico de "Simplicity Simon", la brillante producción musical que con tanto éxito viene representándose en el teatro "Ziegfeld".

Natasha y Bertina Hall, que serán las cantantes principales de la obra musical "Three Little Girls", que será estrenada en el teatro "Shubert" el 14 del actual.

política del teatro de funciones continuas. A las diez de la mañana, hora en que debían comenzar las proyecciones, habían ya en línea más de cuatrocientas personas, que fueron aumentando gradualmente hasta llenar por completo el teatro instantes después.

Erna Rubinstein, reconocida como una de las más notables violinistas de la generación joven, se presenta esta semana por primera vez ante el público neoyorquino en el "Roxy", donde antes de las proyecciones cinematográficas interpreta la difícilísima composición "Hejre Kati", de Jeno Hubay, su maestro húngaro.

De acuerdo con los planes que J. L. Warner, vicepresidente de la casa Warner Brothers, ha aprobado para la próxima temporada, cuarenta y dos producciones de largo metraje y el mayor número de cintas cortas que se haya hecho en los estudios de esta casa serán "filmados" en el curso de la misma, a un costo de más de \$20,000,000.

La lista de artistas de la firma comprende a las siguientes estrellas: John Barrymore, George Arliss, Joe E. Brown, Frank Fay, Alice, Gertrude, Marian Nixon, H. B. Warner, Vivienne Segal, Grant Withers, Elsie Ferguson, Lila Lee, Lotti Loder, Noah Beery, Conrad Nagel, Walter Pidgeon, Edna Murphy, Tully Marshall, Eric Von Stroheim, Louise Fazenda, Marion Byron, Darryl F. Zanuck, Chester Morris, Lowell Sherman, Belle Bennett, William Courtenay, Hobart Bosworth y otros.

Permítame que os diga que os habéis perdido de algo interesante.

El embajador de Méjico, don Manuel C. Téllez, y su gentil esposa doña Emilia Benoit de Téllez, ofrecerán una comida el miércoles, a un grupo de sus amistades.

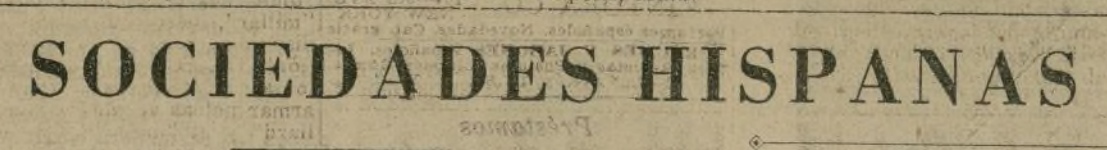


## DE NUESTROS LECTORES

La hora Música Slumber, a las once de la noche, por la estación WJZ, regala a los radio-escuchas con el siguiente programa:

Obertura de "Peter Schmolli".....	Weber
Selcción de "Domenico".....	Wolff
Mxitotis.....	W. Schreier
Romanza andalúza.....	Sarasate
Suite de "El Sur".....	Nicodé
Chant du Voyageur.....	Faderewski
Suite.....	Pierce
Un Jardin en la India.....	Soltisux

## This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A dark, possibly black, binding edge is visible on the left side of the page. There is no text or other markings on the page.



GRIMALDI  
Deposito: F. FOUGERA & CO.  
117 Beekman St. New York City.

de Madrid

*[Faint, illegible text at the bottom of the page]*

1874

\_\_\_\_\_

1870

1870







## Cámaras de Comercio y Noticias Económicas

EUROPA COMPRO A LOS ESTADOS UNIDOS  
EN FEBRERO POR VALOR DE \$169.282,000

En el mismo período el Viejo Continente sólo vendió a los Estados Unidos por valor de 84.615,620

WASHINGTON, abril, 8.—(A.P.) Europa absorbió \$169,282,000 del total de las exportaciones de los Estados Unidos durante el mes de febrero, que sumaron \$348,962,456. En el mismo período, las mercancías de todas clases importadas a los Estados Unidos se elevaron a \$281,790,142, destacándose el hecho de que Europa sólo ha vendido por la cantidad de \$84,615,620.

EXPORTACIONES	1930	1929
Europa	\$169,282,000	\$200,043,116
Norte América	90,506,593	107,928,018
Sur América	28,236,393	35,075,301
Asia	39,262,793	56,835,314
Oceanía	12,733,243	13,384,317
África	8,942,531	11,014,613
Francia	20,876,929	24,407,710
Alemania	21,997,260	34,338,531
Inglaterra	59,442,403	69,302,968
Canadá	57,695,801	70,762,118

IMPORTACIONES	1930	1929
Europa	\$84,615,620	\$104,349,891
Norte América	61,494,331	79,922,658
Sur América	46,487,560	60,170,933
Asia	80,821,160	110,584,535
Oceanía	2,650,332	4,730,911
África	5,721,139	9,693,386
Francia	10,441,669	18,738,776
Alemania	16,028,571	21,472,719
Inglaterra	20,142,217	25,142,940
Canadá	33,289,278	36,981,102

## CENTRO AMERICA CONSUME EL 10 POR CIENTO DE LAS EXPORTACIONES A HISPANOAMERICA

WASHINGTON, D. C., abril 8.—(A.P.) Centro América es considerada por el departamento de Comercio como uno de los más importantes mercados para los géneros manufacturados en los Estados Unidos. El 10 por ciento del total de las exportaciones de los Estados Unidos a Hispanoamérica.

Importaciones de esa sección, que incluye Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Honduras Británica, se elevan a más de \$17 por capita, siendo excedida sólo por Cuba y Argentina.

El total de las exportaciones a Centro América durante el año de 1929, incluyendo la Zona del Canal, se elevó a \$90,755,000 en comparación con \$41,677,000 en 1913. Estas cifras muestran un promedio de aumento de más de \$6,000,000 desde 1922.

El comercio en 1929 es el 54.5 por ciento superior al promedio durante el período de 1921 a 1925.

**Panamá y la Zona del Canal**  
Las exportaciones de los Estados Unidos a Panamá, incluyendo la Zona del Canal, sumaron \$41,132,000 en 1929, o sea el 45 por ciento de las exportaciones totales a Centro América, siendo superior en \$36,000,000 a las importaciones.

La diferencia entre las exportaciones y las importaciones se atribuye principalmente a la Zona del Canal, ya que se estima que el 35 por ciento de las exportaciones son embarcadas para Panamá con destino al Canal y el 25 por ciento reembarco, dejando el 40 por ciento para Panamá, y buena parte de ello para vender a los turistas y buques de paso.

**Canamere venció por puntos a Martín Fort**  
Después de uno de los combates más emocionantes que se han efectuado en el Jamaica Arena de Long Island, Paul Canamere venció anoche por puntos al valiente peso ligero español Martín Fort. Pjado a seis asaltos, el encuentro fue movido y de intensa emoción en todo instante, haciendo Fort gala de un coraje a toda prueba. Martín fue derrotado por decisión unánime a la terminación de la batalla técnica a juzgar con el equipo del ejército mejicano.

**LA PRENSA en el Extranjero**  
LA PRENSA se halla de venta en los puestos de periódicos de los siguientes países:

**CANADA**  
MONTREAL  
1248 Peel St.

**CUBA**  
HABANA  
Edificio del Centro Asturiano.

**ESPAÑA**  
BARCELONA  
Rambla de Capuchinos, 20.  
Barbá 16.

**MADRID**  
Plaza de Santa Ana, 13.  
Plaza vieja de Chamberí.

**SAN SEBASTIAN**  
Vergara 9.

**EL SALVADOR**  
SAN SALVADOR  
Agencia Gral. de Publicaciones.

**FILIPINAS**  
MANILA  
Mariland News Agency.

**FRANCIA**  
PARIS  
10 Rue Guy-Lussac.

**HONDURAS**  
PUERTO CORTES  
Calle del Comercio, 16.

**TELA**  
J. B. De la Selva.  
Quiloso de periódicos.

**PANAMA**  
PANAMA  
Avenida Central 68.

**CRISTOBAL**  
Haskins News Co.

**PUERTO RICO**  
SAN JUAN  
Matías Bros.  
The Magazine Store.

**PONCE**  
J. Micheli.  
Representante de Revistas.

**VENEZUELA**  
MARACAIBO  
Maracaibo News Co.

## LA PRIMERA INVERSION EN EL EXTERIOR

La Public Utility Holding Corporation of America, constituida el año último por Harris, Forbes y American Founders, ha efectuado su primera operación en el exterior al adquirir los intereses que controlan la South American Railway Co. de la República Argentina, según se anunció ayer.

Esta última compañía, como es sabido, es una entidad incorporada en Delaware y cuya finalidad fue el absorber la Buenos Aires Central Railroad & Terminal Co., conocida también por Lacroix, y atención a que casi todas las acciones eran poseídas por la familia que lleva el citado nombre.

## La Casita Nueva

(Continuación de la 4a. pág.)

pio, de una casita sin estrenar, muy bien situada, bañada por el sol casi todo el día. En aquella casa, con horizontes nuevos, parecían revivir sus recuerdos, como carga inútil, los dolorosos recuerdos. Justina, ruborizada y contenta, no parecía ya la virgen dolorosa de la calle de Rocamorta, y en cuanto al señor Juan, se había vuelto creyente y bendecía a Dios pensando en su hija.

Se despidieron los amigos, prometiendo volver por la tarde. Desde la puerta Justina contestaba a los saludos de León, alejándose. Cerca de ella, un canario colgado al sol, en la puerta de un vecino, cantaba. El señor Juan veía que su hija era feliz, y ella, al advertir el consentimiento de su padre.

—Esto es una casa, padre, y no aquella cueva húmeda y oscura.

—Es verdad, hija; aquello era una cueva.

—¿Qué sol tan hermoso, padre, y qué distinto todo! Si hasta parece que vivimos en otra ciudad!

Recordaron las habitaciones, eligiendo el lugar de los muebles.

—Aquí, la cama; aquí, la mesa; aquí, las sillas.

El piso aquel recibía la luz con prodigalidad asombrosa, y además de la tienda, espaciosa y aireada y cuya puerta daba al saliente, por detrás tenía un huerto, un rústico jardín, que el viejo cavaría y cuidaría con tanto esmero.

Rápidamente, con deseos de que todo estuviera bien puesto y ordenado para recibir la visita de la tarde, la visita del bien amado, comenzaron a descargarse el carrito. Tenían pocos muebles y era labor de una hora escasa.

De pronto, por la parte delantera del carro, se oyó un golpe estrepitoso, que rasgó el silencio aldeano de la barriada y asustó al borrico. El primero en acercarse fue el señor Juan, que se puso blanco como la cera.

—¿Ay, hija, qué desgracia!

—¿Qué ha sido, padre?—gritó la hija, saliendo.

El señor Juan no respondió. Junto a la pata del jumento estaba el espejo hecho añicos, aquel espejo que había comprado la señora Ramona cuando Justina rompió otro igual.

—¿Por qué Justina, que por el día influye del amor y del sol no era ya la chiquilla supersticiosa y triste, exclamó:

—No se apure usted, padre. El espejo éste falta poco. Pasaremos bien sin él hasta que podamos comprar otro. Yo no lo necesito.

—No me apena esto—murmuró el viejo, pensativo.—Me entristece otra cosa. Es de señal de próxima desgracia. ¿No te acuerdas, hija?

—No se preocupen usted, padre. Piensen que deben ser brujerías y mentiras. Allí estaba yo triste porque era triste toda la casa, la familia, nosotros, siempre mustis y taciturnos, sumergidos en la humedad de aquella covacha... Y por muchas cosas, padre, que yo entonces no sentía el gusto de vivir.

—¿Pero crees que esto no son más que preocupaciones?

—Sí, padre; pero pienso ahora. ¿Quién ha roto el espejo? Ni usted ni yo. El solo se ha caído. Aprisa, padre, que arreglemos pronto la tienda. Está en excelente sitio y creo que tendremos mucha venta.

—Es verdad. Ayúdame, que pesa mucho esta mesa.

—¿Miras, padre, lo que veo allá lejos?—exclamó de improviso, con alegría. Justina, que miraba desde el balcón. ¿Aquellos es el mar?

—Sí, hija; estamos cerca del mar. Este barrio es más sano.

—¿Y qué sol tan hermoso! Aquí no tendrá aquel miedo de antes. ¿Está usted triste aun?

—Sí, hija... Pensaba en que si hubiera encontrado esta casa en otro tiempo...

—¡Ah! Ya no me acordaba de nuestros pobres muertos. ¡Que el Señor se perdone! Esta noche me rezo mucho para que me perdone si viene. Ahora demonios prisa por el señor León, padre; que esté todo ordenado y limpio.

A la hora del alba, la fresca brisa que venía del mar empujó y estremeció los cristales de la tienda. Oyo ésta la vibración como armoniosa música de campanillas, y se vistió, alegre y con una prisa nerviosa. El padre, desvelado y alerta, dijo desde la habitación próxima:

—¿Ya te levantas, hija?

—¿Poco gusto que me da—respondió, guiñando los luminosos ojos al sol, que en aquel punto y de pronto bañara el cuadrilátero de vidrio.

—El mar, el mar!—murmuró para sí, como si tornara a ver un amigo antiguo.—El mar!

Y se quedó extasiada mirando en la lejanía.

Por la calle comenzaba el bullicio, con el tránsito de muchachos y de mujeres: familias de pescadores que iban hacia la costa. Juan salió y abrió la frágil puerta de la casa. Justina le oyó hablar animadamente con alguien, y como tuviera un presentimiento, apresuróse a concluir su tocado, breve y sencillo. Oía el rumor de la conversación de aquel que con su padre hablaba y sentíase invadida de una dulce emoraguer.

—¿Qué tonal!—exclamó, con moñín de ira, recogiendo del suelo, por tercera vez, una petineta que se le escapaba de las manos.

—¡Justina!—vocó Juan.—¡Sal, hija!

—¡Buenos días!—exclamó León al verla aparecer en la puerta.

—¿Ya estás aquí?—dijo ella.

Juan había alejado casi abajo, despacio. Los jóvenes se quedaron mudos unos instantes. Se miraban y se reían, sin acertar con una palabra que les liberara del hechizo.

—¿Qué tonal estás, Justina!

—¿Qué tonal!

He dicho a tu padre que tenía que hablar contigo a solas, y que, como ayer no pudo ser, mi padre iba a venir esta tarde a tratar con ella, a tu casa.

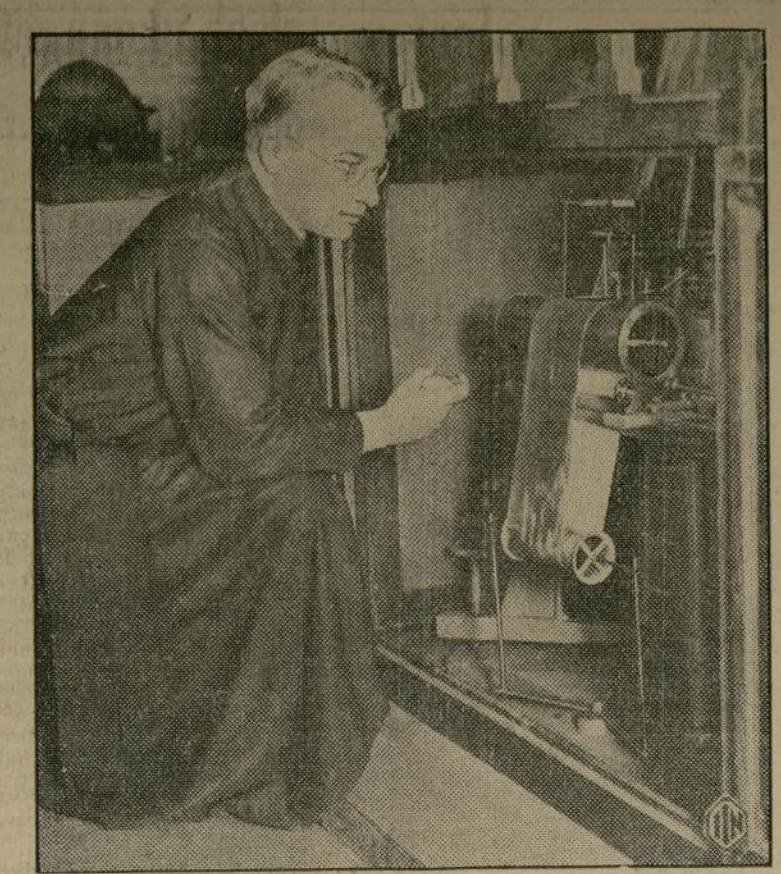
Ella, aturda por la sorpresa, se tapó un momento el rostro con las manos para ocultar su emoción.

—¿Tan pronto?—dijo luego.

—No digas que es pronto, Justina—replicó el novio.—No digas que es pronto, porque desde ayer estoy que no vivo, temblando de que otros ojos te vean y tú puedas ver otros ojos. Estoy desde ayer, Justina, como si hubiese nacido otra vez. ¡Qué alegría tengo!

El sol, dándole la algodonosa neblina, alumbró con gozo las casitas de la barriada, y gozándose también, el canario de la esquina comenzó su canción.

## MIDIENDO EL ESPESOR DE LA CAPA TERRESTRE



El clero y la astronomía viven en estos tiempos en gran armonía. En la geografía aparece el padre Schott de la Universidad de Georgetown, uno de los astrónomos norteamericanos más celebres, al lado del sismógrafo, aparato idéntico al que usa el doctor Perry Byrly, de la Universidad de California. Con él se ha medido de nuevo el espesor de la capa terrestre debajo del Océano Pacífico. Este aparato acusa a la tierra un grosor de 25 millas.

## Luque, López y comparsa esperados por los aficionados locales mañana

Llegarán a la estación de Pennsylvania al mediodía

El juego de anteaer en Atlanta entre los Robins y los Crackers reunió a antiguos compañeros. Muchos de los jugadores del team de Atlanta fueron anteriormente jugadores de los Robins.

Pero ni por compañeros los modernos Robins contruyeron su ataque al año de ocho contra cinco el equipo de Frank York se anotó otra victoria en Georgia en el día final de su estancia allí.

En el campo de los jugadores de Atlanta estaban Jimmy Johnston, Eddie Brown, Milton Stock, Jack Sheehan, Leo Bader y otros que fueron hace algunos años jugadores predilectos del equipo de Brooklyn.

Entre los grandes jugadores de las grandes ligas estaban Ivy Wingo, que con los Reds de Cincinnati se anotó muchas victorias, Frank Walker, ex-"giant", y Ernie Kooib, que fue pitcher de los St. Louis Browns.

Las baterías del equipo de Brooklyn fueron Babe Phelps y Bliss Dudley y los bateadores estuvieron en la altura acostumbrada. Babe He-nan hizo tres bases y un doble, y Bisnette se ganó los honores del día con su poderoso bate.

En el segundo juego del día entre los irregulares de los Robins y los Peaches de Georgia, los de Brooklyn triunfaron seis contra cinco.

Phelps con sus 210 libras pitchó soberanamente, pero las dos escuadras del día fueron Babe Herman y Johnny Frederick. Frederick hizo un par de dobles que le valieron una carrera y Herman en sus dos podadas sacó otra carrera. Del Bisnette también bateó tres bases, y tanto Val Picirich como Jake Fawks batearon dobles.

Ni Luque ni López jugaron ayer. Estuvieron todo el día descansando. El robusto manager del equipo, Wilbert Robinson, quien en sus tiempos fue uno de los mejores pitchers americanos tiene cierta predilección por el veterano habanero y durante el juego de ayer, le consultaba a menudo sobre el trabajo de los muchachos. Luque aparentemente está satisfecho.

York se muestra ansioso por ver a su equipo en Ebets Field, y la afición en Brooklyn espera ver al veterano cubano en acción en el parque de Brooklyn. Entre los de la colonia se habla de preparar a Luque y López recibimientos que harán historia.

Los Robins llegarán a Nueva York el jueves a medio día, y una multitud estará en el andén de la Pennsylvania para recibirlos.

**Bergamín declaróse constitucionalista y antimonárquico si ello fuera necesario**

Dice que Sánchez Guerra colaborará, volviendo al servicio de la patria, siempre que sus servicios sean requeridos.—Créese ya que no será el gobierno actual el que convoque a elecciones

nía la actividad política preparatoria de las elecciones generales, no sólo en Madrid, sino en la mayoría de las provincias españolas. El gobierno ha permitido el desarrollo de todas las actividades monárquicas, protegiéndolas sin la averiguación de partido, pero, según las informaciones de algunos enemigos de la actual situación, muchos creen que apoyados más en los afectos al señor Bugallia que en los de ningún otro grupo político.

Aunque este gobierno acaso no realice las elecciones, pudiendo antes de efectuarse, todos los políticos han preparado sus distritos, esperando ahora sólo la llegada del período electoral.

Las próximas cortes estarán formadas por elementos políticos bien significativos, pues se presentará una lucha intensa para salir elegido, lo que hará que sólo aquellos de gran arraigo en sus distritos puedan obtener las actas.

**El nuevo guardia jefe de la prisión de Auburn**

Ya te levantas, hija?

¿Poco gusto que me da—respondió, guiñando los luminosos ojos al sol, que en aquel punto y de pronto bañara el cuadrilátero de vidrio.

El mar, el mar!—murmuró para sí, como si tornara a ver un amigo antiguo.—El mar!

Y se quedó extasiada mirando en la lejanía.

Por la calle comenzaba el bullicio, con el tránsito de muchachos y de mujeres: familias de pescadores que iban hacia la costa. Juan salió y abrió la frágil puerta de la casa. Justina le oyó hablar animadamente con alguien, y como tuviera un presentimiento, apresuróse a concluir su tocado, breve y sencillo. Oía el rumor de la conversación de aquel que con su padre hablaba y sentíase invadida de una dulce emoraguer.

¿Qué tonal!—exclamó, con moñín de ira, recogiendo del suelo, por tercera vez, una petineta que se le escapaba de las manos.

Justina!—vocó Juan.—Sal, hija!

Buenos días!—exclamó León al verla aparecer en la puerta.

¿Ya estás aquí?—dijo ella.

Juan había alejado casi abajo, despacio. Los jóvenes se quedaron mudos unos instantes. Se miraban y se reían, sin acertar con una palabra que les liberara del hechizo.

¿Qué tonal estás, Justina!

¿Qué tonal!

He dicho a tu padre que tenía que hablar contigo a solas, y que, como ayer no pudo ser, mi padre iba a venir esta tarde a tratar con ella, a tu casa.

Ella, aturda por la sorpresa, se tapó un momento el rostro con las manos para ocultar su emoción.

¿Tan pronto?—dijo luego.

No digas que es pronto, Justina—replicó el novio.—No digas que es pronto, porque desde ayer estoy que no vivo, temblando de que otros ojos te vean y tú puedas ver otros ojos. Estoy desde ayer, Justina, como si hubiese nacido otra vez. ¡Qué alegría tengo!

El sol, dándole la algodonosa neblina, alumbró con gozo las casitas de la barriada, y gozándose también, el canario de la esquina comenzó su canción.

Vernon A. Morehouse, que acaba de ser nombrado guardián jefe de la cárcel de Auburn. El cargo no puede ser más halagador... Los tres últimos que lo desempeñaron fueron a manos de los prisioneros.

## NOTAS DEL PUERTO

LA PRENSA no se hace responsable de cambios inesperados que ocurran en las fechas de llegada y salida de barcos

**LLEGAN**  
VAPORES DE PASAJE Y CARGA QUE SON ESPERADOS

Miércoles, 9 de abril.

AMERICAN BANKER, Londres, marzo 23, con pasaje, correo y carga, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

AUSONIA, Southampton, marzo 28, Chorro, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

BREMEN, Bremen, abril 2, Southampton y Chorro, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

CAROLINA, Liverpool, marzo 28, Queens-town 20, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

CEDIC, Liverpool, marzo 28, Queens-town 20, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

CHEROKEE, Jacksonville, abril 2, Charleston 7, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

JEFFERSON, Norfolk, abril 8, con pasaje y mercancía, Old Dominion Line, Muelle 26, río Norte.

MUNARGO, Nassau, abril 6, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

PAN AMERICA, Buenos Aires, marzo 21, vía Río de Janeiro, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

PARIS, Havre y Plymouth, abril 2, con pasaje, correo y carga, French Line, Muelle 14 del río Norte.

PENNSLAND, Amherst, marzo 28, con pasaje, correo y carga, Red Star Line, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.

SALE, Hamburgo, marzo 27, con pasaje, correo y carga, Muelle 14 del río Norte.