

Núm 32.

Semanario del Nuevo Reyno de Granada.

Santafe 13 de Agosto de 1809.

Noticia patriótica.



La Escuela patriótica de primeras letras de Popayan, establecida por el presente Gobernador, y por D. Antonio Arboleda en el año pasado de 1808, presentó su exámen público el día 15 de Julio de este año, baxo la direccion de D. Francisco Antonio Urrutia. Los metodos adoptados, los Autores elegidos son los mejores, y los frutos que comienzan á recoger los Padres, y la Patria lo comprueban mejor que los discursos. Niños de 7, de 8 años leen, escriben, executan las quatro primeras reglas de la Aritmética, y dan noticia de lo esencial de la Historia Santa desde la creacion hasta nosotros; saben distinguir las épocas, y jamas confunden los tiempos de la ley natural, los de la escrita, y los de gracia, los tiempos de los Parriarcas, Moyses, y la plenitud de Jesu-Christo. El exámen se executò en la Capilla del Seminario, concurrieron los hombres mas ilustrados, y los Niños satisfaciendo completamente á todas las preguntas que se les hicieron, llenaron de la mas dulce satisfaccion á los Padres, al Gobierno, y á la Patria. Acabamos de recibir unas muestras de lo que executan estos Niños, y no podemos dexar de admitir la destreza, la paciencia, y la rapidez con que hace caminar á los Ni-

ños el virtuoso é ilustrado Maestro. ¡Quanto importa que las costumbres, las luces, y aun el nacimiento de los primeros institutores sean distinguidos! Con quanto sentimiento de nuestro corazon hemos observado en nuestros viages, que los Maestros de primeras letras son los hombres mas ineptos, los mas despreciables de la sociedad, y que à una ignorancia consumada reunen muchas veces los vicios, y una conducta vergonzosa! ¿Que puede esperar la Patria y la Religion de semejantes institutores? Los niños vacíos de conocimientos y de ideas, se forman sobre los exemplos de sus padres, y sobre la conducta de sus maestros. Las impresiones de la infancia se conservan toda la vida; si estas son buenas, los Niños serán unos ciudadanos virtuosos, unos Magistrados incorruptibles, unos Ministros del Santuario zelosos, puros, desinteresados, buenos padres, buenos esposos y la patria verá multiplicarse el bien y las virtudes: si los primeros exemplos son depravados, no nos admiremos al ver juvenes viciosos, corrompidos, capaces de todos los atentados contra las costumbres, y que no conocen otro freno que la cadena, el presidio, ò el cadhalso. Si quando vemos con escândalo uno de aquellos criminales famosos, volviésemos nuestras miradas àcia atras, y llegasemos hasta su infancia, hallariamos el origen de sus delitos en los primeros exemplos de sus maestros. Una escuela de primeras letras, un maestro ilustrado y virtuoso es un establecimiento capital en la sociedad, un establecimiento de donde debe esperar la Religion

y la Patria, miembros virtuosos que llenen dignamente todas las clases y todos los estados. Pero no hay que esperar sinò males, mientras los institutores de primeras letras sean hombres oscuros, ignorantes, viciosos, y mientras el Reyno, y la Capital misma, no siga el exemplo precioso que le acaba de presentar Popayan. Esos ciudadanos han conocido en fin la importancia de una Escuela de primeras letras, han dotado bien al Maestro, han elegido para que ocupe este importante destino de la sociedad á un hombre ilustre por su cuna, y mas por sus virtudes, por su conducta, y por sus luces. Baxo la direccion de un hombre semejante Popayan ha puesto la educacion de su juventud, y comienza á recoger frutos preciosos. Este objeto es tan importante, y tal vez el mayor del hombre en sociedad, que creemos muy digno de que nuestro Semanario perpetue la Memoria de un acto literario que debe servir de exemplo al Reyno, á la America, y al mundo entero. Insertamos las tesis, y la oracion que pronunció uno de los Niños (D. Vicente de Arboleda y Valencia), y concluimos exhórtando á los buenos patriotas á que perpetuen, á que sostengan, y á que mejoren un establecimiento mas glorioso á su memoria que los Arcos triunfales y que los soberbios obeliscos. Sí, estos monumentos que ha erigido la vanidad solo nos dicen que ha existido un Conquistador, un Neron, un Cesar; pero una Escuela patriótica, una oficina, por decirlo así, de buenos ciudada-

nos, difunden por todas partes la paz, el contento, las acciones generosas, y todas las virtudes.

Materias, que los individuos de la Escuela patriótica de la Ciudad de Popayan proponen para el público exámen que se hará el día 15 del corriente à las 10 de la mañana en la Capilla del Colegio Real, y Seminario de San Francisco de Asís, baxo la direccion de Don Francisco Antonio Urrutia.

1. La historia sagrada por el Catecismo del Sr. Fleurí.
2. La utilidad de la escritura.
3. Sus principios elementales.
4. La proporcion necesaria para la perfeccion de la letra, su inclinacion, y el modo de hallarla.
5. El corte de la pluma, el modo de cogerla, y manejarla.
6. El modo de colocar el papel, y el cuerpo para escribir con perfeccion.
7. Que sea Ortografia, y quales lossignos con que regularmente se divide el periodo.
8. Quando se debe usar de estos signos.
9. El modo de dividir las palabras al fin del renglon.
10. En que casos se debe usar de las letras mayores.
11. La definicion, y utilidad de la Aritmética.
12. El valor de los números segun el lugar que ocupan.
13. El modo de leer con facilidad una serie de números por dilatada que sea.
14. Se dará razon de las quatro principales reglas de la Aritmetica; definiendo cada una de ellas, y ha-

ciendo los cálculos que se pidan, con sus demostraciones respectivas.

Oracion que pronunció D. Vicente Arboleda y Valencia, uno de los alumnos de esta Escuela.

SEÑORES,

Los individuos de la *Escuela patriótica* consideramos este dia como el mas feliz de nuestra infancia, y como el mas glorioso que en la carrera de la vida nos proporciona la proteccion del Gobierno, el amor de nuestros Padres, y el zelo de nuestros Preceptores. Siempre manifestaremos nuestra gratitud á estos officios filantrópicos desempeñando las obligaciones, que nos prescriben la Religion, el Soberano, y la Patria. Y siendo el objeto de esta congregacion dar un testimonio público de los progresos, y adelantamientos que hemos hecho en las instrucciones, que se nos han puesto en las manos, vamos á dar una idea sucinta de los principios de Historia, conforme la exposicion del Carecismo de Fleuri: despues manifestaremos el sencillo, y natural método con que se nos ha enseñado la Escritura, y la Ortografia segun los principios de los mejores maestros de este arte, y las quatro reglas elementares de la Arismetica: sobre todos estos puntos, y sobre la Historia, SS. es la relacion de todo lo sucedido en el mundo: ella descubre los establecimientos, y las

mudanzas de los estados; los vicios y las virtudes del hombre. Se divide en profana y sagrada: la primera representa el origen, sucesion, y decadencia de los Imperios, de que no tratamos por ahora. La Sagrada, que hace el objeto de este ensayo literario, contiene la serie de la Religion que en tres epocas memorables comprende un espacio de 5809 años, representa la ley natural, la escrita y la evangelica. La primera desde Adan hasta Moyses; la segunda desde Moyses hasta Jesu-Christo, y la tercera desde Jesu-Christo hasta nosotros.

La Religion antigua, y la Religion nueva forman un solo todo, una sola Religion, que empieza con Adan que subsiste, y se propaga con los Patriarcas, que reaniman los milagros de Moyses, y de los Profetas, que Jesu-Christo renueva y perfecciona, que los Apostoles esparcen y fundan en todo el mundo con su sangre, y que una serie no interrumpida de Pontifices, y Ministros del Eterno hace llegar hasta nosotros.

El arte de formar los caracteres del Alfebero de qualquiera lengua, de unir las sílabas, y de formar las palabras es, sin disputa, la invencion que hace mas honor al ingenio humano. Quatro rasgos combinados de modos diferentes, y 24 letras bastan para pintar el pensamiento, y para fixar sobre una tabla las ideas mas sublimes. Cesar, Demòstenes, Homero pasaron; pero que! Babilonia, la Grecia, Roma, todos los imperios perecieron, y no existen sinò por que la escritura ha eternizado su gloria, sus acciones, su grandeza. El Arte

de escribir nos hace coetáneos de todos los siglos, y habitantes de todos los pueblos. El Chino, el Arabe, el Egipcio, como el Romano y el Griego habla con nosotros, nos inspira sus deseos, sus pasiones, y nosotros hablaremos con la mas remota posteridad. Aun tiene caracteres mas sublimes, y mas interesantes. Este arte, que podemos llamar divino, nos santifica y nos eleva hasta el trono del Eterno. El nos hace tocar, por decirlo así, el origen del Mundo, somos testigos de nuestra caída, vemos la mano vengadora del Señor castigando con la muerte al hombre criminal, conmoviendo los fundamentos del globo, y anegando al género humano. Nosotros percibimos el trueno sobre el Sinaí, vemos los prodigios de su misericordia en Egipto, las amenazas de sus Profetas, y lo que excede à toda ponderacion, oímos la voz, escuchamos las palabras de vida de la boca del Ungido, del Hijo del hombre, vemos la escena mas sangrienta que jamas vieron los siglos sobre el Calvario, las convulsiones de la naturaleza, la victoria de la muerte, y los castigos de Jerusalem embriagada con la sangre de los Justos.— Todos los pueblos han tenido su modo de escribir: el Egipcio simbolizaba, el Chino construye caracteres complicados, numerosos, difíciles, el Peruano anudaba un cordel, que tenía de diferentes colores, el Griego, el Hebreo, el Romano pintaba pocos caracteres, y todos perpetuaban sus Dioses, su culto, sus heroes y su historia por este medio. De estos caracteres han nacido tres formas, la redonda, la

corrida, la *bastarda*. Las primeras casi no tienen uso, y la tercera es general. Para formarlas se requieren las condiciones siguientes: 1. Cortar bien la pluma segun el caracter que se quiere escribir: 2. Colocar bien el cuerpo: 3 Hacer oportunamente los movimientos del brazo, y de los dedos: 4 Conocer los *efectos*, es decir, los delgados y los llenos: 5. Saber distinguir las situaciones de la pluma: 6. Aplicar estas situaciones para la medida e inclinacion de las letras. Quando se observan estas condiciones se llega en corto tiempo à escribir con la mayor exâctitud y perfeccion.

La Aritmetica, la Ciencia de los números, tan necesaria á la sociedad, y á las Ciencias ha llenado tambien algunos momentos de nuestras tareas. Poco, pero fundamental, es lo que hemos aprendido. Sabemos leer una cantidad qualquiera: sumar, restar, multiplicar y partir los números enteros.

He aquí, Señores, lo que ofrecemos al Gefe, á la Patria y nuestros Padres, al patriotismo y al zelo de los que tienen la gloria de haber cooperado a este establecimiento benéfico.

Con lic. del Sup. Gob.