

MACHADO CERCADO POR LA REBELION EN SANTA CLARA?

Estatuto de Cataluña fué presentado ayer a las Cortes

Los portorriqueños de Cuba repatriados a bordo del 'Kittery'

El puerto de Gibara tomado por expedicionarios revolucionarios

LOS REBELDES A UNA HORA DE LA HABANA Y EL EJERCITO DEFECCIONA

Zamora anuncia su dimisión "cuando se aperciba". — Maciá, después de entregarle el estatuto, regresa a Barcelona.

MADRID, agosto 18. (A.) — El ministro de Justicia, señor de los Ríos, ha anunciado hoy que ha redactado un proyecto de decreto, prescribiendo que todos los terrenos y propiedades de los reyes de España donaban a la nobleza y a otros súbditos, en compensación de ayuda financiera recibida de ellos, serán reintegrados al Estado dentro de un plazo de seis meses.

El decreto establece el reembolso por la República de los préstamos originales hechos por los beneficiarios de las donaciones de los monarcas, con el agregado de un "interés razonable" sobre ese dinero durante los años que los actuales dueños de los terrenos y propiedades en cuestión han poseído éstos.

Herederos directos y de otros grados de centenares de nobles de la derrocada monarquía, serán afectados considerablemente por el anunciado decreto. Los reyes, en efecto, frecuentemente concedían parcelas de terreno, propiedades inmuebles, creaban títulos y hacían otros valores obsequios a sus servidores como recompensa por sus servicios financieros y militares.

El proyecto de decreto tendrá que ser aprobado por las Cortes Constituyentes. El gobierno no ha hecho en total, un cálculo de las propiedades y rentas de todas las clases a las que puede afectar este proyecto.

Ecuador y Colombia reanudan relaciones gracias a la mediación de la Argentina

Desde 1925 estaban suspensas, a causa de que Ecuador protestó contra la cesión de una faja al Perú. — Nómbranse nuevos ministros en Bogotá y Quito.

QUITO, Ecuador, agosto 18. (A.) — Las relaciones diplomáticas entre Ecuador y Colombia, suspendidas en noviembre de 1925, se reanudan hoy.

La suspensión de relaciones con Colombia por Ecuador en esa fecha, tiene su origen en la ratificación, por el Congreso de Colombia, del tratado de límites firmado con el Perú, a pesar de las protestas de Ecuador contra la cesión de tierras que comprendía.

Trátase de una faja en el valle del Amazonas que el Ecuador sostuvo por parte de una zona caída a Colombia por Ecuador con la condición de que Colombia no dispusiera de ella sino para devolverla al Ecuador.

La cancillería informa

QUITO, Ecuador, agosto 18. (A.) — La cancillería informa que mediante los buenos oficios del gobierno argentino, anoche a las siete que habían examinado los documentos recibidos al vicario de don Justo Echeverría y terminaciones que se harán en el momento oportuno. El embargo, no considera sobre este punto, los señores Echeverría y terminaciones que se harán en el momento oportuno. El embargo, no considera sobre este punto, los señores Echeverría y terminaciones que se harán en el momento oportuno.

El ejército chileno ha sido reducido a su papel militar, apartado de política

La nación reemprende su vida institucional. — El único contendor del aclamado señor Montero será el candidato comunista. — El ministro del Interior toma posesión.

SANTIAGO, Chile, agosto 18. (A.) — La campaña inmediata para la presidencia aparecía hoy definida con la candidatura del señor Juan Esteban Montero, por los partidos mayores de Chile y la organización civil, que derrocó al presidente Ibáñez, de una parte; y de la otra, la candidatura del senador, señor Manuel Hidalgo, por los partidos de las izquierdas.

Los socialistas se unieron con la rama principal de los comunistas, para apoyar a Hidalgo, principal dirigente de la izquierda de Chile. El señor Montero, que renunció el cargo de presidente interino para dedicarse a su campaña, entregó el gobierno de transición al señor Manuel Trucco, quien desempeñaba el cargo de ministro del Interior y con ese carácter lo sucede.

El señor Montero va a emprender su campaña, como ciudadano particular. La renuncia de Montero se hizo hoy efectiva, con la entrega del poder al señor Trucco.

Como paso anterior para colocar las fuerzas armadas de la nación en una base puramente profesional, fuera del campo de la política, el ministro de Guerra, general Bravo, disolvió la división de las fuerzas de caballería, asignando los regimientos a las varias divisiones de infantería, destruyendo así el sólido grupo formado por el expresidente Ibáñez.

El general Bravo envió luego una circular a todas las guarniciones del país, diciendo que el ejército se encuentra ahora dispuesto a recuperar su prestigio, de modo que sea amado y respetado por sus compatriotas y apartado de las actividades que se le atribuyeron en el pasado. Los asuntos militares, dando a entender que los complots recientes han rebajado el prestigio del ejército.

Declara el ministro de Guerra que dará oportunidad a estos elementos para que se vindiquen de los cargos que se les hacen en los referidos complots o reciban el debido castigo.

La notificación

SANTIAGO, agosto 18. (A.) — En la reunión de ayer tarde del gabinete, el presidente interino Montero dijo a los ministros que entregaría hoy en la tarde el poder, a fin de dedicarse a su campaña presidencial.

El ministro del Interior, señor Trucco, que ascenderá con carácter de vicepresidente, se encargará del poder durante el período electoral.

Expectativa

SANTIAGO, agosto 18. (A.) — Con la aceptación de la candidatura por el señor Montero y casi completada ya la reorganización del ejército, la nación chilena entra en un nuevo período de tranquilidad.

Habiendo sido expulsados del ejército todos los elementos disidentes por el ministro de Guerra, (Signe en la 2a. pág.)

Diez millones de chinos perecen de hambre y miseria

Como treinta millones han quedado sin hogar a causa de las inundaciones.

HANKOW, China, agosto 18. (A.) — Una estadística cuidadosamente compilada en manos de las autoridades chinas indicaba hoy que al menos 30,000,000 de personas estaban sin hogar y al menos 10,000,000 carecían de todo recurso en las provincias azotadas por las inundaciones del río Yangtze.

Las fuentes del río están en Hunan, indicando que las mas azotadas son las provincias de Anhwei, Hunan y Honan. Aquí permanece el río fuera de su cauce y apenas un poco menos de los 53 pies de altura y cinco pulgadas registrados ayer. Hoy bajo media pulgada, reviviendo la esperanza de que ya hubiera llegado a su altura máxima la crecida.

La mayor altura a que llegó ayer fue de tres pies más alto de la crecida del mismo río en 1870, que fue desastrosa.

La noticia sobre desconcierto y desobediencia a la ley determinó a las autoridades japonesas a establecer una patrulla de 315,000 soldados en la zona afectada, alrededor de su concesión en Hankow.

Millares de personas han perecido en las inundaciones.

Un nuevo peligro amenazaba en el horizonte; y era que las represalias de agua de beber fueran socavadas por las aguas y destruidas.

Mr. John Earl Baker, norteamericano que ha encabezado varios proyectos de socorro, llegó hoy en (Signe en la 2a. pág.)

"PUIG", VICTIMA DE LOS PANDILLEROS DE BROOKLYN, RESULTO SER CESAR LA FORTE

Después de que más de 400 personas — entre ellas, donadores de tabernas, cafeterías, chauffeurs, etc., — visitaron la estación de policía de la Quinta Avenida en Brooklyn, con el fin de ver si podían reconocer el cuerpo de un hombre hallado ayer poco antes de las dos de la mañana, en la cuneta que no habían pasado al pasar por la Segunda Avenida, en dicho distrito, con un balazo en la cabeza, Luis González, del 319 Pearl Street, Brooklyn, pudo identificarlo como el de César La Forte, que dijo vivía por la calle 27 en Manhattan, sin agregar otros detalles.

El cadáver fue encontrado por William Glatwick y Frank Roach, empleados de una compañía propietaria de establecimientos de comestibles, quienes al regresar de hacer compras y al detenerse en un momento para componer los frenos del automóvil que guiaban, notaron un bulto en la cuneta que no habían visto al pasar antes por la misma calle. Investigando, vieron que evidentemente se trataba de otra víctima de las "carreras" del hampa, probablemente lanzado de un automóvil en movimiento.

El cuerpo estaba envuelto en hule y periódicos, los pies atados con una cuerda. Una bala disparada a boca de jarro le había atravesado la cabeza.

Un disparo a boca de jarro

Llamaron al agente de policía Patrick Rogers, del cuartel de la Quinta Avenida, que prestaba servicio de ronda y el último, a su vez, dio parte del suceso al cuartel, acusando al sub-jefe inspector Thomas P. Cummings, quien ordenó la extracción del tráfico en la calle temporalmente, mientras los detectives con sus linternas buscaban indicios algunos, principalmente la existencia de alguna arma.

El doctor Gamboa, del Holy Family Hospital, declaró que la víctima había muerto, hacia a lo suyo y la fractura de la nariz indicaban que había sido golpeado el hombre antes de matarlo. El juez médico, doctor George W. Ruger, en el acta levantada indicó que un revólver de calibre pequeño había sido disparado.

(Signe en la 2a. pág.)

APOYADOS POR LA A. F. OF L. LOS TEJEDORES DE CINTAS SE UNEN A LA HUELGA DE PATERSON

PATERSON, N. J., agosto 18. — (A.) Una mayoría de los quinientos tejedores de cintas de todas clases, organizados en esta ciudad, hoy respondieron a la declaración de huelga promulgada por la Associated Silk Workers Union (Unión Asociada de Obreros en Seda).

El grupo, que constituye únicamente una parte menor de la industria de la seda aquí, se dirigieron inmediatamente al salón Roseland, donde fueron ovacionados por los miembros de la Federación Americana del Trabajo, en huelga, que celebraban allí su reunión.

Mientras tanto, el comité de Jacquard conjunto de la Associated Silk Workers Union y la United Textile Workers Union, conferenciaron con el fin de redactar los argumentos y demandas que presentarán en la reunión que celebrarán con el comité conciliatorio nombrado por el alcalde y los patronos de los talleres de Jacquard, en los salones de la Cámara de Comercio.

La entrada de los tejedores de cintas en la huelga se debe a las declaraciones hechas por William Green, presidente de la Federación Americana del Trabajo, quien en

El 'Spanish Exporters Club' elige nueva directiva

Esta sociedad, que en el corto tiempo de existencia que cuenta, ha desarrollado una firme y constructiva gestión, para organizar los elementos hispanos — tan numerosos e importantes — interesados en el campo de la exportación, acaba de elegir una nueva directiva para el año 1931-1932.

El resultado de las elecciones realizadas, es el siguiente:

Junta Directiva: Señores, Mario Teijeiro, Presidente; José Fernández, Vicepresidente; Antonio González, Secretario; R. L. Fort, Vice-secretario; Domingo Padin, Tesorero; Angel Padin, Vice-tesorero.

Para miembros del consejo de dirección, resultaron electos los siguientes señores:

Sergio González, Julio Rojo, Avilino Bustos, Antonio Burgos, Leo Epstein, Marcial Rodríguez, J. M. García, Atilio E. Almoneda, Bonifacio García, Antonio Padin, Ricardo García, Frank P. Schuck, Enrique Jordá, Harold Bernstein, Benjamin Zinker, E. Araujo, M. Magadán, José Manuel Bada, Jesús Ozamiz y Luis Prieto.

Entre los diferentes acuerdos tomados en la asamblea, en la cual se eligió a los nuevos directivos, estuvo el de formar una comisión de festejos del Club, para la cual se designó presidente al señor Avilino Bustos y secretario al señor Antonio Padin.

Esta comisión tiene el propósito de organizar bailes, excursiones campestres y fiestas, en general, que sirvan de oportunidad de reunión y cambio de ideas entre los miembros del club y sus familias.

Otra iniciativa que está siendo muy comentada y laoda, es la de formación de un Consultorio de Colocaciones, expresamente para personas interesadas en el campo de la exportación. Esta comisión, en este sentido, para otras sociedades hispanas, está presidida por el presidente de la sociedad, señor D. Mario Teijeiro. Y se debería esperar mucho de ella.

Reina mucha animación entre los socios del Spanish Exporters Club, y sin duda las iniciativas ya puestas (Signe en la 3a. pág.)

El problema del desempleo

ALBANY, agosto 18. — (A.) El problema de la falta de trabajo fué el tema principal de la reunión especial de Roosevelt, con el fin de mirar los últimos detalles del plan de alivio previos a su posible presentación a la consideración de la legislatura, cuando se reúna en sesión especial el 25 de agosto.

El gobierno manifestó que había recibido más de 50 proyectos para la consideración legislativa; de ellos quince o veinte se refieren a medidas a tomar para aliviar a los que no tienen trabajo; los otros se refieren a legislación pertinente a construcción de puentes, carreteras, cuarteles y otras obras públicas, la mayoría de las mismas de interés local.

Tejas temblaba ayer

ALPINE, Tejas, agosto 18. (A.) — Hoy a las 1 y 35 minutos de la tarde se sintieron temblores de tierra en toda la sección del suroeste de Tejas.

Parece que el centro de la vibración fué en Valentine. No se anunciaron daños de magnitud.

El problema del desempleo

ALBANY, agosto 18. — (A.) El problema de la falta de trabajo fué el tema principal de la reunión especial de Roosevelt, con el fin de mirar los últimos detalles del plan de alivio previos a su posible presentación a la consideración de la legislatura, cuando se reúna en sesión especial el 25 de agosto.

El gobierno manifestó que había recibido más de 50 proyectos para la consideración legislativa; de ellos quince o veinte se refieren a medidas a tomar para aliviar a los que no tienen trabajo; los otros se refieren a legislación pertinente a construcción de puentes, carreteras, cuarteles y otras obras públicas, la mayoría de las mismas de interés local.

Tejas temblaba ayer

ALPINE, Tejas, agosto 18. (A.) — Hoy a las 1 y 35 minutos de la tarde se sintieron temblores de tierra en toda la sección del suroeste de Tejas.

Parece que el centro de la vibración fué en Valentine. No se anunciaron daños de magnitud.

El problema del desempleo

ALBANY, agosto 18. — (A.) El problema de la falta de trabajo fué el tema principal de la reunión especial de Roosevelt, con el fin de mirar los últimos detalles del plan de alivio previos a su posible presentación a la consideración de la legislatura, cuando se reúna en sesión especial el 25 de agosto.

El gobierno manifestó que había recibido más de 50 proyectos para la consideración legislativa; de ellos quince o veinte se refieren a medidas a tomar para aliviar a los que no tienen trabajo; los otros se refieren a legislación pertinente a construcción de puentes, carreteras, cuarteles y otras obras públicas, la mayoría de las mismas de interés local.

Tejas temblaba ayer

ALPINE, Tejas, agosto 18. (A.) — Hoy a las 1 y 35 minutos de la tarde se sintieron temblores de tierra en toda la sección del suroeste de Tejas.

Parece que el centro de la vibración fué en Valentine. No se anunciaron daños de magnitud.

SECCION DE RADIO

Música hispana alegra los programas

pequeñas difusoras si dando preferencia a los artistas hispanos en sus programas. Los esposos Mur...

Los esposos Mur... popularidad, canciones favoritas del público hispano, parte de un extenso repertorio, han sido seleccionados por este conocido artista para su concierto de esta tarde.

Juan y Adela Mur
7.00 a 7.15 p. m.—WHN

Los celebrados instrumentistas—violoncelista y pianista—dedicarán el programa de su recital de hoy a sus innumerables simpatizadores, confeccionando el orden del mismo por composiciones variadas que les han sido pedidas, incluyendo ambas obras clásicas y populares.

Los Marabinos
7.30 a 7.45 p. m.—WPCB

El dúo compuesto por los artistas venezolanos, el aplaudido cantante M. Vargas Semprum y la notable pianista Carmen Wiedermann, presentarán el siguiente interesante programa de composiciones regionales:

Madriguera
8.10 a 8.30 p. m.—WABC

Un variado programa de música hispana será ejecutado en su programa de hoy por la afamada cantante que dirige el competente conjunto Enrique Madriguera.

Violeta Amado
8.30 p. m.—WPCB

Interpretará un grupo de canciones y completos conocidos, seleccionados de las obras más populares de autores españoles e iberoamericanos.

Ricardo Ricalde
8.45 p. m.—WMCA

Canzones y arias de reconocida fama.

PROGRAMA PARA HOY

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

7.30 K-WNYC-328 M.

Programa variado, incluyendo música clásica y popular, con especial énfasis en la música hispana.

La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

Y DESPUES RIÑERON VIOLENTAMENTE



James Dunn tiene que hacer una escena de boxeo en la cinta "Bad Girl", que se exhibe al presente en el "Roxy", y el director contrató al profesional Charles Sullivan como adversario para el actor, con el resultado de un "match" digno del propio Madison Square Garden.

POR LOS TEATROS

Hamilton y Regent

"The Night Angel", la más reciente película de la dulcísima Nancy Carroll, es la cinta principal en el programa de estos dos teatros para hoy, mañana y el viernes. La segunda atracción secundaria es "The Mystery Train", una cinta de misterio y aventuras de gran interés.

"The Night Angel" es obra de Edmund Goulding, o sea el mismo autor de "The Trespasser" y "The Devil's Holiday". Se trata de un drama romántico que se desarrolla en Praga, la antigua capital de Bohemia y al presente de Checoslovaquia.

En esta cinta Nancy es la hija de una condesa sin escrúpulos que mantiene un cabaret de mala reputación. La joven está enamorada de un atleta que toma parte en la revista del cabaret. March, un nuevo Procurador General, resuelve "limpiar" la ciudad y empieza por cerrar el cabaret y hacer arrestar a la condesa. La hija de esta se salva por su juventud, y March resuelve conducirla por buen camino.

El joven más tarde va a parar también al extremo del dedo acusador bajo una trama que le tienden sus rivales; y es cuando se desarrolla su juicio que la muchacha comprende que está enamorada de él.

El sábado se empezará a exhibir en estos teatros el bello drama de Mark Twain "Tom Sawyer". Los protagonistas son Jackie Coogan, Junior Durkin, Mitz Green y Jackie Seale.

CON NUESTROS ARTISTAS

José Crespo en un banquete

José Crespo, el popular actor español, ganó recientemente muchos amigos nuevos con ocasión de un banquete que fué ofrecido bajo el patronato de los Jóvenes Cristianos de la Universidad de la Southern California.

El banquete fué dado en el campus de la famosa universidad como tributo a las madres de los estudiantes y de las madres en todas partes del mundo.

José Crespo que se recuerda por su brillante trabajo en "El Presidio", "En cada puerto un amor", "La Mujer X" y otras películas de la M. G. M., asistió al banquete como huésped de honor. Su personalidad atrayente y su modo de ser amigable le trajo amistades inmediatamente y el tributo espontáneo a su propia madre y a las otras madres presentes, acrecentó esta impresión favorable.

Por su parte Crespo, expresó que hacía tiempo que no se había divertido tanto, como en esta ocasión.

Maria Alba la ya famosa actriz española, ha seguido los pasos de varias otras actrices extranjeras y ha hecho ya su primer "role" en inglés, tomando la parte de una mujer francesa muy coqueta con William Haines en "Just a Gigolo" (o un Gigolo).

La señorita Alba vino a América para tomar parte en el "film" "Olympia" y hizo varios otros "talkies", regresando a las tablas en España.

Ahora acaba de volver a Hollywood, para hacer ver que ella podía hablar inglés ahora a la perfección. Su primer "role" en inglés ha sido el resultado.

Se necesitan varias habilidades para los "films". Si usted quiere hacer cosas extrañas e inusuales, entre en esta carrera.

Esto lo acaba de decir Ramón Novarro, Novarro, protagonista de "Son of India" durante su carrera en los "films" ha tenido que ser escudado en "Scaramouche" y en "Devil may care".

En "The Pagan" (El pagano) tuvo que nadar como cualquier campeón.

En "Daybreak" tuvo que aprender los pasos, saludos y cortesías de un oficial de la armada austriaca antes de la guerra, incluyendo el modo de usar un monoclo.

Tuvo que aprender a manejar un aeroplano en "The Flying Fleet", y de nuevo cómo montar a caballo a la usanza árabe, en "The Arab" (El árabe).

En "Ben-Hur" naturalmente se

CRONICA DE HOLLYWOOD

Por C. A. MARTIN.

Invitados amablemente por la Paramount, fuimos a ver la proyección del primer esfuerzo del independiente Ernesto Vilches en "El Comediante", película hablada dirigida por el famoso actor "casi" con completa libertad. La Paramount distribuirá la película en la forma acostumbrada del tanto por ciento de los ingresos, tal y como convenido en el contrato que intervinieron entre las producciones de Vilches y los dirigentes de los talleres de Marathon Street en Hollywood.

En "cas" libertad de que ha gozado Vilches se manifiesta en ciertos detalles de la película. El puntillado director no hubiera nunca permitido que el criado de Mr. Wilson abriese una puerta modernizada con los últimos adelantos en asunto de cerraduras y pestillos de pulgar de la marca Yale, cuando la acción está situada en los comienzos del siglo XIX. Rápidamente le costó el tener que usar esa cerradura, y rápidamente le cortó el conseguir no usar puertas corredizas del último modelo. Las imperiosas exigencias de un presupuesto limitado y no más—siguen siempre los menos imperiosas exigencias del artista, director de escena, que tiene el culto del detalle y aspira a la perfección.

La historia es bien conocida en los teatros extranjeros bajo el nombre de "Kean", nombre de un célebre actor inglés, nacido en Londres en 1787, al que se atribuyen muchas genialidades que han servido a los autores para crear terribles melodramas románticos. Eric Edmund Kean toma el nombre de Sullivan en "El Comediante". La historia del actor enamorado de una desconocida, y de su compromiso de arrancar de su juventud mente, a una muchacha que resulta ser la que él adora, toda idea de admiración hacia el héroe de la fundación, resulta en las conocidas escenas de Inglaterra.

La ciudad de Los Angeles se prepara a festejar con gran pompa el aniversario de la fundación del Los Angeles de Nuestra Señora de los Angeles, el día 4 de septiembre de 1781, por don Felipe de Neve, comandante de las Provincias Internas de Nueva España, según decreto de Carlos III, rey de España. Del 4 al 13 de septiembre de Los Angeles tratará de dar un salto atrás de 150 años y de reproducir el ambiente del "pueblo" que nació en el lugar que aquí se llama Plaza, donde está situada la primera iglesia de Los Angeles.

Personalmente inquietos y ansiosos de la actualidad de la ciudad, con la complicidad de editores crédulos, han conseguido hacer publicar notas que han hecho ir a carcajadas a todas las colonias cultas. Un diario de Los Angeles, de los más leídos, publicó, en su edición del día 3 de abril de 1882, el gobernador, Don Felipe de Neve, y de Doña María Perea y Padilla, padres del gobernador Don Felipe de Neve. Todo iría bien si el editor de Los Angeles de buena voluntad entre las naciones de lengua española de América, no hubiese cometido el grave error de decir que esos dos retratos son atribuidos a Murillo. El gran pintor sevillano nació el día 31 de diciembre de 1617 y murió el día 3 de abril de 1682. El gobernador, Don Felipe de Neve, nació en Sevilla en 1740, o sean 58 años después de la muerte de Murillo. Los retratos son de personas de edad no inferior a treinta años. Si Murillo hubiese pintado esos retratos, el día 3 de abril de 1682, lo que es posible porque se sabe exactamente cuáles fueron las obras de Murillo durante los últimos años de su vida, resaltaría que la mamá de Don Felipe de Neve murió felizmente a luz al futuro fundador de Los Angeles a la respetable edad de ochenta y ocho años, hipótesis que permite sonreír a los más crédulos. Así reírán sin duda alguna los archivistas de la ciudad de Los Angeles cuando examinen la proposición de compra de esos cuadros, que el "comandante" desea venderles, al mismo tiempo que una serie de documentos referentes a la familia de Neve. Los negocios están difíciles y la crisis es general. Por esa razón se aguzan tanto los ingenios...

En el mismo taller se ha empezado a filmar la versión española de "Fazil" con José Moñica, Carmen Larraberrí, María Alba, Julio Villalón, Rafael Navarro, Rafael Calvo, Raúl Figarola, Miguel Liger, la señora Arbó y Ercel Moreno. La Fox es el único taller que produce actualmente películas habladas en español. Los demás siguen tanterando, ensayando medio diversos de satisfacer a nuestros empresarios, como sincronizaciones, títulos al pie de las películas, y otras "triquisacas" que no pueden durar. Los ensayos pasados han costado tan caros que los productores escudados huyen hasta del agua fría, lo que no quiere decir que ninguno esté dispuesto a volver a tirarse de cabeza al agua en un próximo futuro. Lo que quieren es saber nadar antes de arrojarse a ella.

Naturalmente, que cuando voy de vacaciones consulto la columna "Ellos de Varadero" en la página 2 de LA PRENSA para ver si hay alguna noticia de los que se van a la playa.

La ciudad de Los Angeles se prepara a festejar con gran pompa el aniversario de la fundación del Los Angeles de Nuestra Señora de los Angeles, el día 4 de septiembre de 1781, por don Felipe de Neve, comandante de las Provincias Internas de Nueva España, según decreto de Carlos III, rey de España. Del 4 al 13 de septiembre de Los Angeles tratará de dar un salto atrás de 150 años y de reproducir el ambiente del "pueblo" que nació en el lugar que aquí se llama Plaza, donde está situada la primera iglesia de Los Angeles.

Personalmente inquietos y ansiosos de la actualidad de la ciudad, con la complicidad de editores crédulos, han conseguido hacer publicar notas que han hecho ir a carcajadas a todas las colonias cultas. Un diario de Los Angeles, de los más leídos, publicó, en su edición del día 3 de abril de 1882, el gobernador, Don Felipe de Neve, y de Doña María Perea y Padilla, padres del gobernador Don Felipe de Neve. Todo iría bien si el editor de Los Angeles de buena voluntad entre las naciones de lengua española de América, no hubiese cometido el grave error de decir que esos dos retratos son atribuidos a Murillo. El gran pintor sevillano nació el día 31 de diciembre de 1617 y murió el día 3 de abril de 1682. El gobernador, Don Felipe de Neve, nació en Sevilla en 1740, o sean 58 años después de la muerte de Murillo. Los retratos son de personas de edad no inferior a treinta años. Si Murillo hubiese pintado esos retratos, el día 3 de abril de 1682, lo que es posible porque se sabe exactamente cuáles fueron las obras de Murillo durante los últimos años de su vida, resaltaría que la mamá de Don Felipe de Neve murió felizmente a luz al futuro fundador de Los Angeles a la respetable edad de ochenta y ocho años, hipótesis que permite sonreír a los más crédulos. Así reírán sin duda alguna los archivistas de la ciudad de Los Angeles cuando examinen la proposición de compra de esos cuadros, que el "comandante" desea venderles, al mismo tiempo que una serie de documentos referentes a la familia de Neve. Los negocios están difíciles y la crisis es general. Por esa razón se aguzan tanto los ingenios...

En el mismo taller se ha empezado a filmar la versión española de "Fazil" con José Moñica, Carmen Larraberrí, María Alba, Julio Villalón, Rafael Navarro, Rafael Calvo, Raúl Figarola, Miguel Liger, la señora Arbó y Ercel Moreno. La Fox es el único taller que produce actualmente películas habladas en español. Los demás siguen tanterando, ensayando medio diversos de satisfacer a nuestros empresarios, como sincronizaciones, títulos al pie de las películas, y otras "triquisacas" que no pueden durar. Los ensayos pasados han costado tan caros que los productores escudados huyen hasta del agua fría, lo que no quiere decir que ninguno esté dispuesto a volver a tirarse de cabeza al agua en un próximo futuro. Lo que quieren es saber nadar antes de arrojarse a ella.

Naturalmente, que cuando voy de vacaciones consulto la columna "Ellos de Varadero" en la página 2 de LA PRENSA para ver si hay alguna noticia de los que se van a la playa.

La ciudad de Los Angeles se prepara a festejar con gran pompa el aniversario de la fundación del Los Angeles de Nuestra Señora de los Angeles, el día 4 de septiembre de 1781, por don Felipe de Neve, comandante de las Provincias Internas de Nueva España, según decreto de Carlos III, rey de España. Del 4 al 13 de septiembre de Los Angeles tratará de dar un salto atrás de 150 años y de reproducir el ambiente del "pueblo" que nació en el lugar que aquí se llama Plaza, donde está situada la primera iglesia de Los Angeles.

Personalmente inquietos y ansiosos de la actualidad de la ciudad, con la complicidad de editores crédulos, han conseguido hacer publicar notas que han hecho ir a carcajadas a todas las colonias cultas. Un diario de Los Angeles, de los más leídos, publicó, en su edición del día 3 de abril de 1882, el gobernador, Don Felipe de Neve, y de Doña María Perea y Padilla, padres del gobernador Don Felipe de Neve. Todo iría bien si el editor de Los Angeles de buena voluntad entre las naciones de lengua española de América, no hubiese cometido el grave error de decir que esos dos retratos son atribuidos a Murillo. El gran pintor sevillano nació el día 31 de diciembre de 1617 y murió el día 3 de abril de 1682. El gobernador, Don Felipe de Neve, nació en Sevilla en 1740, o sean 58 años después de la muerte de Murillo. Los retratos son de personas de edad no inferior a treinta años. Si Murillo hubiese pintado esos retratos, el día 3 de abril de 1682, lo que es posible porque se sabe exactamente cuáles fueron las obras de Murillo durante los últimos años de su vida, resaltaría que la mamá de Don Felipe de Neve murió felizmente a luz al futuro fundador de Los Angeles a la respetable edad de ochenta y ocho años, hipótesis que permite sonreír a los más crédulos. Así reírán sin duda alguna los archivistas de la ciudad de Los Angeles cuando examinen la proposición de compra de esos cuadros, que el "comandante" desea venderles, al mismo tiempo que una serie de documentos referentes a la familia de Neve. Los negocios están difíciles y la crisis es general. Por esa razón se aguzan tanto los ingenios...

En el mismo taller se ha empezado a filmar la versión española de "Fazil" con José Moñica, Carmen Larraberrí, María Alba, Julio Villalón, Rafael Navarro, Rafael Calvo, Raúl Figarola, Miguel Liger, la señora Arbó y Ercel Moreno. La Fox es el único taller que produce actualmente películas habladas en español. Los demás siguen tanterando, ensayando medio diversos de satisfacer a nuestros empresarios, como sincronizaciones, títulos al pie de las películas, y otras "triquisacas" que no pueden durar. Los ensayos pasados han costado tan caros que los productores escudados huyen hasta del agua fría, lo que no quiere decir que ninguno esté dispuesto a volver a tirarse de cabeza al agua en un próximo futuro. Lo que quieren es saber nadar antes de arrojarse a ella.

Naturalmente, que cuando voy de vacaciones consulto la columna "Ellos de Varadero" en la página 2 de LA PRENSA para ver si hay alguna noticia de los que se van a la playa.

La ciudad de Los Angeles se prepara a festejar con gran pompa el aniversario de la fundación del Los Angeles de Nuestra Señora de los Angeles, el día 4 de septiembre de 1781, por don Felipe de Neve, comandante de las Provincias Internas de Nueva España, según decreto de Carlos III, rey de España. Del 4 al 13 de septiembre de Los Angeles tratará de dar un salto atrás de 150 años y de reproducir el ambiente del "pueblo" que nació en el lugar que aquí se llama Plaza, donde está situada la primera iglesia de Los Angeles.

Personalmente inquietos y ansiosos de la actualidad de la ciudad, con la complicidad de editores crédulos, han conseguido hacer publicar notas que han hecho ir a carcajadas a todas las colonias cultas. Un diario de Los Angeles, de los más leídos, publicó, en su edición del día 3 de abril de 1882, el gobernador, Don Felipe de Neve, y de Doña María Perea y Padilla, padres del gobernador Don Felipe de Neve. Todo iría bien si el editor de Los Angeles de buena voluntad entre las naciones de lengua española de América, no hubiese cometido el grave error de decir que esos dos retratos son atribuidos a Murillo. El gran pintor sevillano nació el día 31 de diciembre de 1617 y murió el día 3 de abril de 1682. El gobernador, Don Felipe de Neve, nació en Sevilla en 1740, o sean 58 años después de la muerte de Murillo. Los retratos son de personas de edad no inferior a treinta años. Si Murillo hubiese pintado esos retratos, el día 3 de abril de 1682, lo que es posible porque se sabe exactamente cuáles fueron las obras de Murillo durante los últimos años de su vida, resaltaría que la mamá de Don Felipe de Neve murió felizmente a luz al futuro fundador de Los Angeles a la respetable edad de ochenta y ocho años, hipótesis que permite sonreír a los más crédulos. Así reírán sin duda alguna los archivistas de la ciudad de Los Angeles cuando examinen la proposición de compra de esos cuadros, que el "comandante" desea venderles, al mismo tiempo que una serie de documentos referentes a la familia de Neve. Los negocios están difíciles y la crisis es general. Por esa razón se aguzan tanto los ingenios...

En el mismo taller se ha empezado a filmar la versión española de "Fazil" con José Moñica, Carmen Larraberrí, María Alba, Julio Villalón, Rafael Navarro, Rafael Calvo, Raúl Figarola, Miguel Liger, la señora Arbó y Ercel Moreno. La Fox es el único taller que produce actualmente películas habladas en español. Los demás siguen tanterando, ensayando medio diversos de satisfacer a nuestros empresarios, como sincronizaciones, títulos al pie de las películas, y otras "triquisacas" que no pueden durar. Los ensayos pasados han costado tan caros que los productores escudados huyen hasta del agua fría, lo que no quiere decir que ninguno esté dispuesto a volver a tirarse de cabeza al agua en un próximo futuro. Lo que quieren es saber nadar antes de arrojarse a ella.

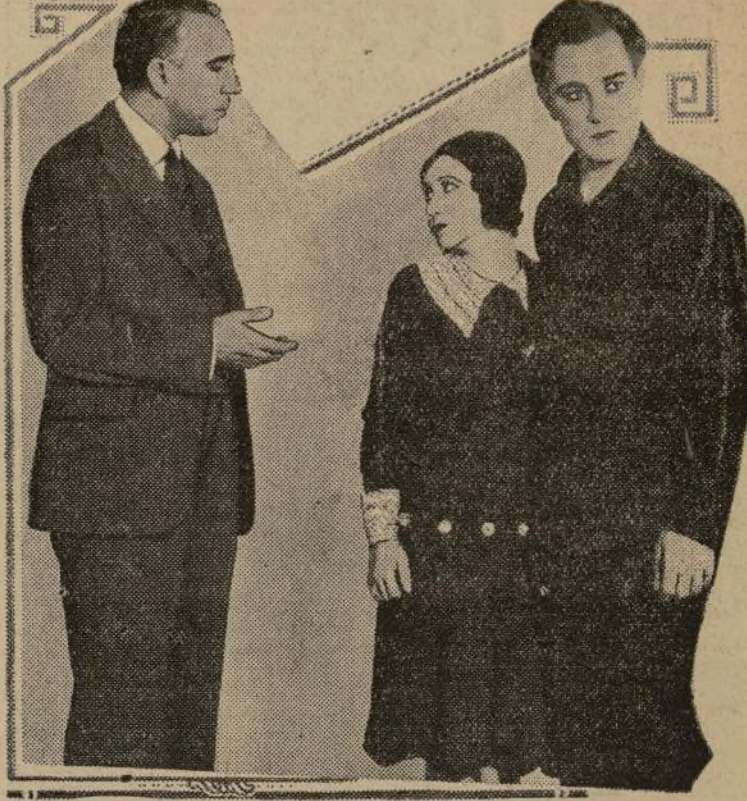
Naturalmente, que cuando voy de vacaciones consulto la columna "Ellos de Varadero" en la página 2 de LA PRENSA para ver si hay alguna noticia de los que se van a la playa.

La ciudad de Los Angeles se prepara a festejar con gran pompa el aniversario de la fundación del Los Angeles de Nuestra Señora de los Angeles, el día 4 de septiembre de 1781, por don Felipe de Neve, comandante de las Provincias Internas de Nueva España, según decreto de Carlos III, rey de España. Del 4 al 13 de septiembre de Los Angeles tratará de dar un salto atrás de 150 años y de reproducir el ambiente del "pueblo" que nació en el lugar que aquí se llama Plaza, donde está situada la primera iglesia de Los Angeles.

Personalmente inquietos y ansiosos de la actualidad de la ciudad, con la complicidad de editores crédulos, han conseguido hacer publicar notas que han hecho ir a carcajadas a todas las colonias cultas. Un diario de Los Angeles, de los más leídos, publicó, en su edición del día 3 de abril de 1882, el gobernador, Don Felipe de Neve, y de Doña María Perea y Padilla, padres del gobernador Don Felipe de Neve. Todo iría bien si el editor de Los Angeles de buena voluntad entre las naciones de lengua española de América, no hubiese cometido el grave error de decir que esos dos retratos son atribuidos a Murillo. El gran pintor sevillano nació el día 31 de diciembre de 1617 y murió el día 3 de abril de 1682. El gobernador, Don Felipe de Neve, nació en Sevilla en 1740, o sean 58 años después de la muerte de Murillo. Los retratos son de personas de edad no inferior a treinta años. Si Murillo hubiese pintado esos retratos, el día 3 de abril de 1682, lo que es posible porque se sabe exactamente cuáles fueron las obras de Murillo durante los últimos años de su vida, resaltaría que la mamá de Don Felipe de Neve murió felizmente a luz al futuro fundador de Los Angeles a la respetable edad de ochenta y ocho años, hipótesis que permite sonreír a los más crédulos. Así reírán sin duda alguna los archivistas de la ciudad de Los Angeles cuando examinen la proposición de compra de esos cuadros, que el "comandante" desea venderles, al mismo tiempo que una serie de documentos referentes a la familia de Neve. Los negocios están difíciles y la crisis es general. Por esa razón se aguzan tanto los ingenios...

En el mismo taller se ha empezado a filmar la versión española de "Fazil" con José Moñica, Carmen Larraberrí, María Alba, Julio Villalón, Rafael Navarro, Rafael Calvo, Raúl Figarola, Miguel Liger, la señora Arbó y Ercel Moreno. La Fox es el único taller que produce actualmente películas habladas en español. Los demás siguen tanterando, ensayando medio diversos de satisfacer a nuestros empresarios, como sincronizaciones, títulos al pie de las películas, y otras "triquisacas" que no pueden durar. Los ensayos pasados han costado tan caros que los productores escudados huyen hasta del agua fría, lo que no quiere decir que ninguno esté dispuesto a volver a tirarse de cabeza al agua en un próximo futuro. Lo que quieren es saber nadar antes de arrojarse a ella.

OTRA PRODUCCION EN CASTELLANO



Una escena de la película, hablada en castellano, "El Valiente", con Juan Torrea, Angelita Benitez y Carlos Villarias, y que se exhibirá en el teatro "Gil" de Brooklyn.

Una Estación de Amor

(Continuación de la 1a. pág.)

—¿Noticias?—preguntó Lidia inquieta, levantando los ojos a él.

—Sí—repuso Nébel, prosiguiendo la lectura.

—¿Del médico?—volvió Lidia al rato, más ansiosa aun.

—No, de mi mujer—repuso él con la voz dura, sin levantar los ojos.

A las diez de la noche, Lidia llegó corriendo a la pieza de Nébel.

—¡Octavio! ¡Mamá se muere!—exclamó ella.

Corrieron al cuarto de la enferma. Una intensa palidez cadavérica cubría su rostro. Tenía los labios desmesuradamente hinchados y azules, y por entre ellos se escapaba un remedo de palabra, gutural y a boca llena:

—Pl... pla... pla...

Nébel y en seguida sobre el velador el frasco de morfina, casi vacío.

—Es claro, se muere! ¿Quién le ha dado esto?—preguntó.

—¡No sé!—repuso Lidia, temblando.

—¡Mamá, pobre mamá!—exclamó Lidia, llorando.

Nébel la puso; el corazón no daba más, y la temperatura caía. Al rato los labios callaron su pla... pla... y en la piel aparecieron grandes manchas violetas.

A la una de la mañana murió. Esa tarde, tras el entierro, Nébel esperó que Lidia concluyera de vestirse, mientras los peones cargaban las valijas en su carruaje.

—Toma esto—le dijo cuando ella estuvo a su lado, tendiéndole un cheque de diez mil pesos.

Lidia se estremeció violentamente, y sus ojos enrojecidos se fijaron de lleno en los de Nébel. Pero él sostuvo la mirada.

—Toma pues!—repitió sorprendido.

Lidia lo tomó y se bajó a recoger su valijita. Nébel entonces se inclinó sobre ella.

—Perdóname—le dijo—. No me juzgues peor de lo que soy.

En la estación esperaron un rato y sin hablar, junto a la escalerilla del vagón, pues el tren no salía aún cuando la campana sonó. Lidia le tendió la mano, que Nébel retuvo un momento en silencio.

Luego, sin soltarla, recogió a Lidia.

BASEBALL HOY

POLO GROUND—8.15 P. M.

ENTRADA \$1.00. "Bluebirds" 50c. Asientos reservados y de palco de venta con cuatro días de anticipación en 104 W. 42 St.

ANUNCIO

RESTAURANTES

LOTUS ROYAL (CHOP SUEY)

Presenta en la semana del 13 al 20 a los comediantes hispanos JOSE JORDAN y ALBERTO OPARRIL y un bonito coro la revista musical "ALA PLAYA"—Orquesta "Santo Domingo Serenade", Bailes, Fox-Trots, Sones, Rumbas y Planas.

EXQUISITA COMIDA

LA ESTRELLA

Elegante y espacioso comedor. Especialidad: ARROZ CON POLLO, BACALAO Y LA VIZCAINA.

Table d'hôte 0.85 cts. Jueves y domingos \$1.

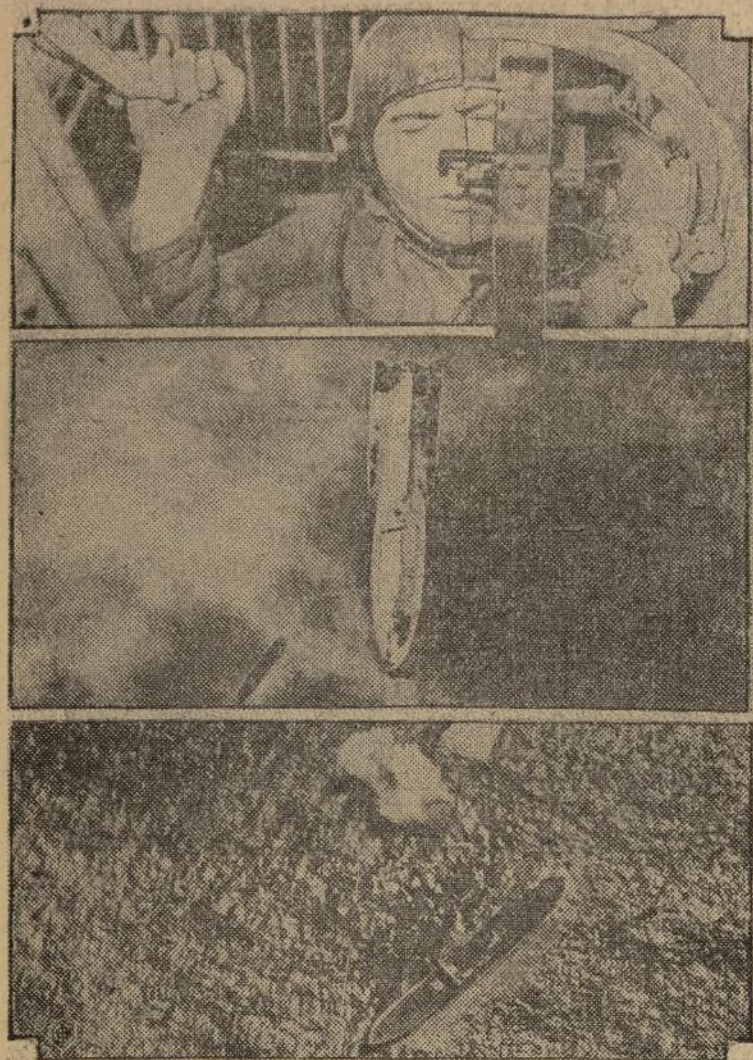
TAMBIEN A LA ORDEN

CUANDO NECESITE ALGO

Consulte los anuncios clasificados de

LA PRENSA

No fue posible echarlo a pique



TAREA DIFÍCIL.—Estas tres fotografías dicen una elocuente historia. Arriba, Charles F. Clemens, del cuerpo militar de aviación, dejó caer 100 libras de dinamita sobre el viejo transporte "Mt. Shasta". Diez aeroplanos hicieron esto no consiguiendo hundirlo, y un simple guardacostas tuvo que acabar la tarea.



Compte en se nommant dans le Labrador

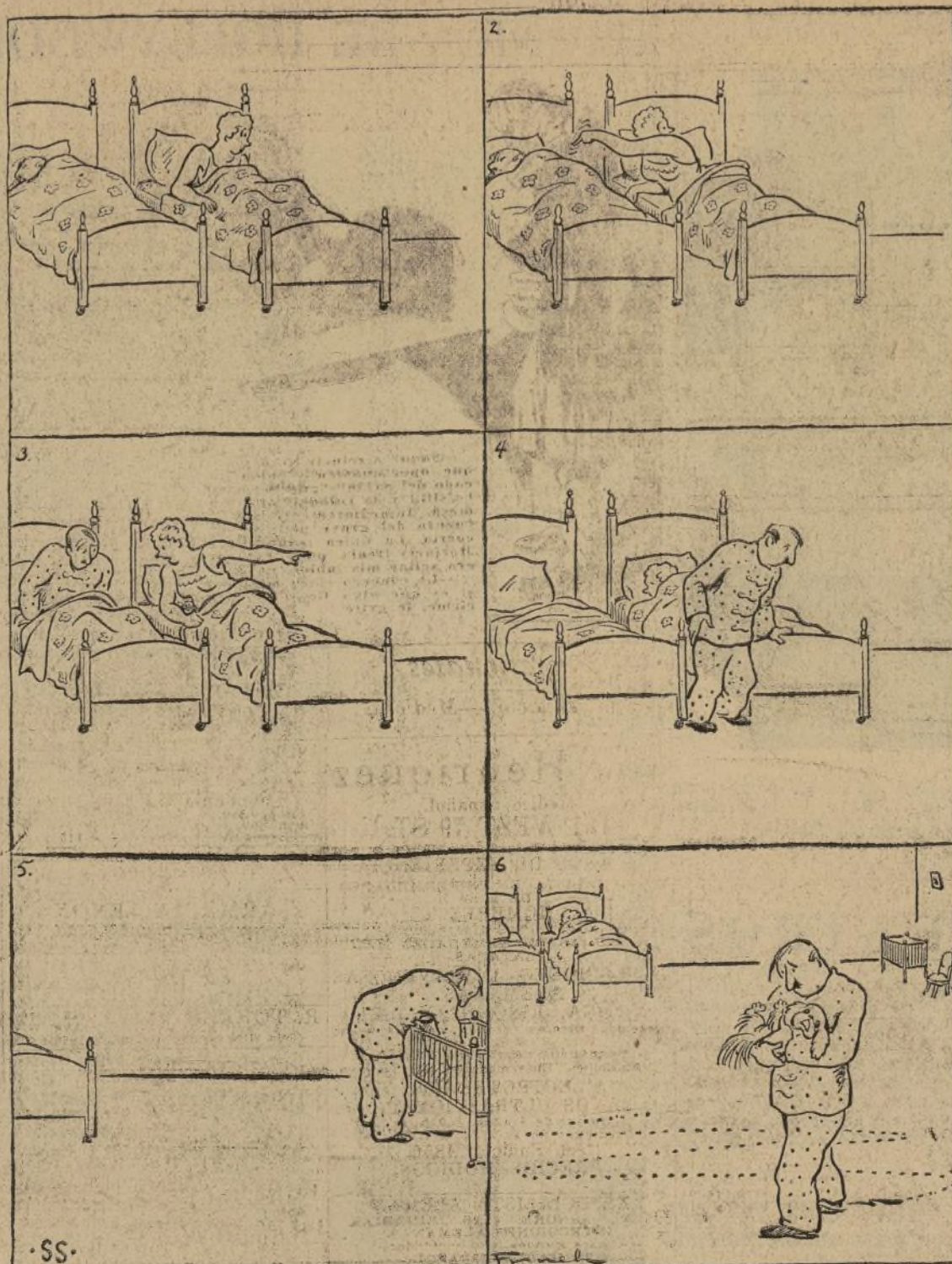
¿POSTER SALUDO?—John Gaucher y L. V. Allers leen aquí una nota que encontraron en una botella de coñac a la altura de Fire Island, cerca de Nueva York, y que se supone, a pesar de su mal francés, fué escrita por el infortunado François Coli en su frustrado vuelo con Nungesser de París a Nueva York el 8 de mayo de 1927. Traducida, dice: "Nos hundimos en este momento en Labrador".



HUGH HERNDON, JR. & CLYDE PANGBORN.

PENALIZADOS POR EL JAPON.—Hugh Herndon, Jr., y Clyde Pangborn, han sido multados en \$1,025 cada uno por el gobierno japonés, por haber volado sobre las regiones fortificadas japonesas y haber tomado fotografías de esos puntos. Ahora se cree que se les impedirá volar más sobre territorio japonés.

¡Qué perra vida!



UNA REAL QUERE-LLA.—La reina Mariana de Yugoslavia se negó recientemente a participar en la celebración del décimo aniversario de la ascensión de su esposo al trono. Todo por un disgusto de familia. El marido desairado es el rey Alejandro, hermano del rey Carol de Rumania. A esta hora se supone que ya han hecho las paces.



LEJOS DE LAS INVESTIGACIONES.—Esta fotografía del alcalde Walker durmiendo en la cubierta del barco que lo llevó a Alemania, muestra al popularísimo "Jimmy" en plena siesta. Realmente, Mr. Walker necesita muchas siestas para reponer sus energías, tan mermadas en la constante agitación de su cargo.



RECUPERANDO.—La intrépida Ruth Nichols está recuperando rápidamente de los efectos de la lesión en la espina dorsal que se produjo recientemente en una tentativa de vuelo directo a Europa, y promete hacer otro esfuerzo en cuanto esté completamente bien.



¡AH, LA VIDA CAMPESTRE!—Un grupo de "boy-scouts" pelando patatas en el campamento de Ten Mile River, cerca de Monticello, N. Y., donde se hallan congregados al presente representantes de esta organización procedentes de todas partes del mundo.

La entrega del General Menocal



PRISIONEROS.—Capturado en la provincia de Pinar del Río junto con el coronel Carlos Mendieta y otro grupo de insurgentes, el general Mario G. Menocal aparece aquí con su hijo Raúl llegando a la Habana, donde fueron confinados en la Fortaleza de la Cabaña. La partida de jefes rebeldes llevaba varios días bajo las inclemencias del tiempo y las incomodidades de la campaña cuando fué sorprendido por los soldados del gobierno.



AMOR Y JAZZ.—Paul Whiteman, el célebre director de orquesta, y Margaret Livingston, la bella actriz cinematográfica, cuyo romance es al presente el tema de las conversaciones en los círculos artísticos del país. Esta fotografía fué tomada en Denver, Colorado, durante una visita a la familia de la novia.



TRIUNFO ESPERADO.—Victor W. Klistner, quien aparece aquí con el trofeo conquistado, ganó recientemente regata de Montauk, Long Island, para lancha de motor, a bordo de "Hotsy-Totsy". Arriba puede verse al "Californian", el "Miss Philadelphia", el "Hotsy-Totsy" y el "Louisa" durante la prueba.



¿QUE LASTIMA!—Invitado a almorzar con el presidente Hoover, Thomas D. Campbell, uno de los más ricos productores de trigo del mundo, tuvo que privarse de este placer para asistir como testigo a la demanda entablada por Ella De Revois Patterson contra la General Industrial Foundation, Inc.



ACUSADO DE SOBERNO.—Julius Rosenberg (izquierda), famoso filántropo y jefe de la Sears, Roebuck & Co., de Chicago, es acusado por Frank L. Smith (derecha), banquero en Dwight, Illinois, de haber tratado de sobornar a éste con 10,000 acciones de su firma en 1926 si retiraba su candidatura para el Senado. Smith fué elegido, pero no se le aceptó por "excesivos gastos en pro de su campaña".



EL NOVIO.—He aquí al capitán Henry Abel Smith, novio de Lady May Cambridge, bella dama de la sociedad inglesa varias veces mencionada como posible y hasta probable esposa del príncipe de Gales. El matrimonio del distinguido militar y la brillante joven se verificará en breve.



EN EL PAIS DE LOS INCAS.—Robert Shippe (izquierda), y George R. Johnson, jóvenes jefes de la expedición al Perú que lleva su nombre. Aparecen en el valle de Colca, llamado el "valle perdido", donde puede verse el aeroplano en que diariamente durante los nueve meses que durará la expedición, harán largos vuelos de reconocimiento y fotografía.

Las C. de Comercio de Méjico discutirán un impuesto

También se expiden pasajes para las compañías, para Cuba, Venezuela, Colombia, Argentina y demás países.

1 State St.
New York.

A EUROPA

Varías salidas cada semana en lujosos transatlánticos de la White Star, Red Star o Atlantic Transport.

INTERNATIONAL MERCANTILE MARINE COMPANY

No. 1 Broadway. New York City

PASAJES PAR
PUERTO R

PRÓXIMAS SALIDAS

Vapor "COLUMBIA" para

"BOINIQUE" para

"PORTO RICO" para

Para reservas y dem

formos, acuda o escriba

LIBRERIA SANJURJO

AGENTE AUTORIZADO

115 Lenox Ave., cor. 57th St. Moment 5-2400

También se expiden pasajes para las compañías, para Cuba, Colombia, Argentina y demás.

Ayuntamiento de Madrid