

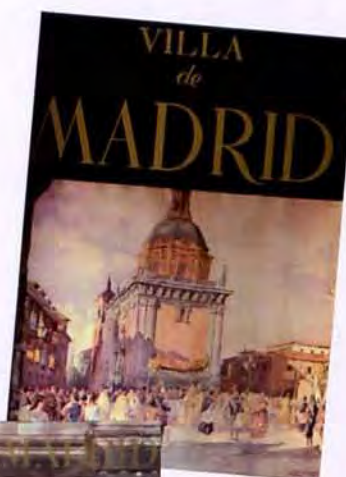
3382/2

# VILLA *de* MADRID

Volúmenes 1 al 108

Luis Miguel Aparisi Laporta

## ÍNDICES: Temático, Autores y Alfabético



Instituto de Estudios Madrileños

2006

Ayuntamiento de Madrid

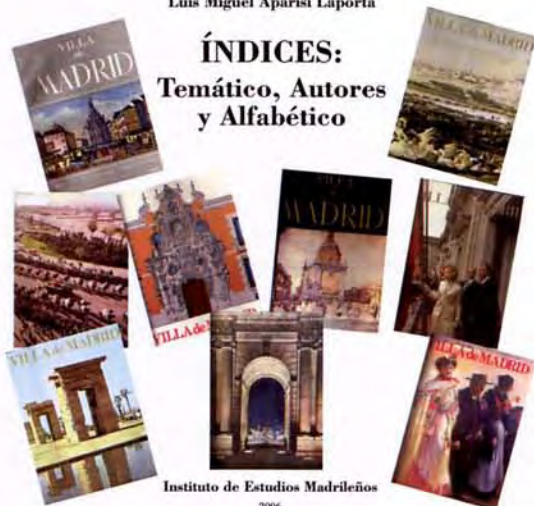


# VILLA de MADRID

Volúmenes 1 al 108

Luis Miguel Aparisi Laporta

**ÍNDICES:**  
Temático, Autores  
y Alfabético



Instituto de Estudios Madrileños  
2006

**Algunas portadas de**

## «Villa de Madrid»:

1. N.º 1, año 1958. Fuente de La Mariblanca. Recreación del grabado de Luis Meunier, 1665-1668. Museo Municipal.
2. N.º 27, año 1969. Pradera de San Isidro, de Francisco de Goya. Museo del Prado.
3. N.º 49, año 1975. Comitiva fúnebre de Francisco Franco, delante del Parque de la Montaña.
4. N.º 96, año 1988. Portada del Museo Municipal, por Jaime Clabo.
5. N.º 52, año 1976. Iglesia de San Andrés, por Carlos Moreno.
6. N.º 54, año 1977. Primera Visita de los Reyes a la Casa de la Villa (27 de enero de 1977).
7. N.º 31, año 1971. Templo de Debod. Parque de la Montaña.
8. N.º 37, año 1972. La Puerta de Alcalá con iluminación navideña. Paisajes Españoles.
9. N.º 83, año 1985. Detalle del tríptico de San Isidro, de Cecilio Plá. Museo Municipal.



Luis Miguel Aparisi Laporta

*Antología de una gran revista*

# VILLA *de* MADRID

Volúmenes 1 al 108



## ÍNDICES:

### Temático, Autores y Alfabético

Instituto de Estudios Madrileños

2006

Ayuntamiento de Madrid





8 0 1 1 5 1 4 9 6 1 0 7

Algunos portafolios:

## «Villa de Madrid»:

1. N.º 1, año 1958. Folios 96. Villa Nueva. Sección de  
el padrón de Luis Martínez, con 4 folios. Madrid.  
Municipal.

2. N.º 2, año 1960. Folios 20. Sección de  
de Cuya. Oficina del Fondo.

3. N.º 3, año 1975. Folios 10. Sección de  
del Ayuntamiento de Madrid.

4. N.º 4, año 1985. Folios 10. Sección de  
del Ayuntamiento de Madrid.

5. N.º 5, año 1995. Folios 10. Sección de  
del Ayuntamiento de Madrid.

6. N.º 6, año 1997. Folios 10. Sección de  
del Ayuntamiento de Madrid.

© Instituto de Estudios Madrileños.

ISBN: 84-930333-9-1.

Depósito Legal: M-22048-2006.

Imprime:

Ediciones Gráficas ORMAG.

Avda. de la Industria, 8, nave 28. 28108 Alcobendas (Madrid).

Teléfono: 91 661 78 58 - 91 661 84 81.



## Añoranza de una gran revista

**C**OLUMPIÁNDOSE en la hipérbole, Tomás Borrás escribió en su «Jacaranda»: «VILLA DE MADRID es modestamente, la mejor revista de España»; como empresa cultural la definió Antonio Aparisi Mocholi en un pormenorizado análisis; y el alcalde Tierno Galán solía obsequiar a los visitantes distinguidos con ejemplares que el mismo seleccionaba. Sin embargo, no cabe elogio más sincero que la añoranza, y lo mejor que puede decirse de aquella publicación, lujosa en sus contenidos y presentación, es que se la echa de menos. Siempre es disculpable el tópico que justifica la primera salida: Viene a cubrir un hueco; tal es el caso de VILLA DE MADRID corroborado por la evidencia del vacío que dejó su desaparición. En el número 1, (mayo 1957) saludo alborozado del alcalde conde de Mayalde: «Desde hoy el Ayuntamiento posee voz propia». El editorial explica el carácter de la revista que «será exponente de nuestras realizaciones, de nuestros proyectos, de nuestras ilusiones». Está claro: nuestra revista para lo nuestro. Sin embargo, nunca fue tildada de municipal y espesa; vuela más alto y limita la información de la Casa de la Villa a un suplemento, «Puerta del Sol», de modesta presentación tipográfica. Se confía la edición al Centro de Estudios Municipales Antonio Maura y la dirección, a Manuel Pombo Angulo, novelista de éxito y acreditado periodista. En su primera etapa, «Villa de Madrid» a parece estructurada, ahormada en secciones fijas que en cada número será encomendadas a distintos especialistas del mayor prestigio. Pronto muestra una determinante afición a realizar números monotemáticos: Navidad, Parques y Jardines, Dos de Mayo, Centenario del Canal de Isabel II, Madrid y el turismo, La industria, El Madrid de los literatos, Las fiestas de Madrid, Homenaje a Velázquez, Centenario de la Capitalidad y Centenario de Lope. De los 18 números que vieron la luz en la primera época, doce llevaron el marchamo de extraordinarios y lo fueron por la importancia del tema, la abundante aportación documental y la calidad literaria de los trabajos.

Después de la salida del número 18 y por causas no explicadas, la revista se toma un largo respiro hasta que el alcalde Arias Navarro decide su reanudación. En la responsabilidad editorial es relevado el Centro Antonio Maura por la Delegación de Educación, pilotada por Antonio Aparisi Mocholí. Debo confesar que acepté ilusionado la dirección; responsabilidad a cambio de independencia. El alcalde Arias, interesado en potenciar la relación del Ayuntamiento con la Mesa de Cronistas y el Instituto de Estudios Madrileños, aconsejó la colaboración asidua de cronistas y miembros del Instituto en temas culturales, y de los informadores municipales en reportajes de actualidad; por eso hay que decir que en cierto modo, VILLA DE MADRID fue la revista de la Mesa de Cronistas y del IEM. Cierta sacerdote director de un periódico provinciano presumía de utilizar un truco para no rechazar jamás un artículo: encargárselo a quien tenga acreditado un especial carisma. En verdad es un truco que no falla; en VILLA DE MADRID dio excelentes resultados que no me toca ponderar. Pero un sentido elemental de lo justo obliga a atribuir todos los méritos a la excepcional nómina de colaboradores literarios y artísticos. Número tras número, la revista mantiene un encomiable equilibrio entre lo antiguo y lo nuevo, conjugando temas y cuidando hasta el extremo los elementos gráficos. Revista seria de color, no folleto turístico de llamativos colorines. Serny, pintor de exquisiteces, figuró como ilustrador desde el primer número, pero también tenía encomendada la vigilancia de la impresión; las renombradas portadas significan gracias a Serny, una demostración, gozosa para el que las contempla, de que la cuatricomía empleada con sentido artístico, presta empaque y señorío al documento gráfico.



Sólo por haber dirigido la revista en su etapa más larga, me ha encomendado nuestro Presidente, el profesor Portela el portiquillo de este nuevo libro que el incansable Luis Miguel Aparisi añade a su ya extensa bibliografía madrileña fundamental en aspectos concretos. El título es tan expresivo que podría servir de prólogo: «Villa de Madrid —Índice temático— Índice por autores». En una breve introducción cuenta su génesis y la trayectoria marcada por los distintos directores. Con el dato escueto, acopiado con esfuerzo y sistematizado con oficio, Aparisi argumenta la importancia de esta publicación municipal, que ha devenido en referencia obligada o cómodo recurso para los estudiosos del tema de la capital del Manzanares. Sirva de ejemplo, la sección «Apuntes para un catálogo de lápidas en Madrid» que hurgando en archivos y hemerotecas y pateando la calle, dió en sucesivas entregas Juan Sampelayo. En la misma línea de exigente responsabilidad destacan la mayoría de los trabajos que hacen de la revista un tratado general de Madrid, difícilmente superable. Madrid se encuentra en todas sus páginas, en los textos y en las ilustraciones. Madrid, en el arte, en la poesía, en el teatro, en el cine, en la arquitectura, en el folclore, en la gastronomía, en la historia... Es mucho Madrid; el castizo tiene razones que le sobra y que «Villa de Madrid» explica fehacientemente.

Luis Miguel Aparisi ha rematado el estudio de la revista, iniciado por Antonio Aparisi, eficaz gestor de ambiciosos proyectos educacionales y culturales del Ayuntamiento. La indeclinable dedicación al tema madrileño de los Aparisi, padre e hijo, es de sobra conocida y justamente valorada por todos los miembros de nuestro Instituto. Los 108 números de VILLA DE MADRID, inacabada empresa municipal, constituyen un envidiable patrimonio del que también se siente orgulloso el IEM por la parte de autoría que le corresponde; la oportuna edición de este libro es buena prueba.

RUFO GAMAZO RICO



# «Villa de Madrid»

por Luis Miguel APARISI LAPORTA

Miembro Numerario del  
Instituto de Estudios Madrileños

La mayoría de edad en una publicación periódica puede alcanzarse por el simple discurrir del tiempo, o por la seriedad de su contenido. «VILLA DE MADRID», que tuvo su nacimiento en el Acuerdo Municipal de fecha 26-12-1956 (n.º 116) mostró prestigio ya en los primeros números, y con prestigio ha cerrado la segunda etapa. «VILLA DE MADRID» siempre supo demostrar cómo era posible alcanzar altos objetivos sin que fuera imprescindible el disponer de elevados presupuestos. En las últimas décadas hemos visto como publicaciones millonarias en su costo económico, con fondos procedentes de subvenciones oficiales, desaparecieron, sin dejar más vacío que el producido en las correspondientes tesorerías, y en el ánimo de quienes mal vemos administrados los recursos sociales.

La diversidad de disciplinas tratadas en «VILLA DE MADRID» en sus ciento ocho números y el tratarse de una publicación no muy propagada, hace que su aprovechamiento esté limitado a un número reducido de estudiosos. Posiblemente esté la revista en las principales bibliotecas, pero sin un correcto vaciado de su contenido, no es fácil hacer uso de ella. En el año 1989 publicábamos en el Instituto (tomo XXVI de nuestros «Anales» el estudio bibliográfico contemplado en los primeros veinticinco números. El planteamiento entonces fue, periódicamente, haber ido actualizando aquella información. Al cumplir el Instituto su Cincuentenario, nos pareció oportuno sugerir la publicación del volumen que se ha llamado *Bibliografía General de Instituto de Estudios Madrileños, años 1951-2000*, monografía que pudo editarse gracias a la generosidad de la Primera Tenencia de Alcaldía, y a quienes creímos en su utilidad. Esta nueva publicación rompió el esquema de trabajo que en 1989 nos habíamos trazado (en cuanto a actualizaciones), y se aprovecho para, junto a «Anales» contemplar la totalidad de publicaciones de nuestro Instituto, incluidas las 461 conferencias entonces publicadas desde Artes Gráficas Municipales (Centro Cultural de la Villa y Centro «Mesonero Romanos»). Lógicamente optamos por mantener la misma estructura que en el tomo XXVI de «Anales» habíamos diseñado, añadiendo algún nuevo epígra-

fe. Entendiendo que quien utilice aquella Bibliografía no será persona ajena a «VILLA DE MADRID», mantenemos la clasificación utilizada hasta ahora. Pendiente queda y es posible que el Instituto pueda asumir su publicación, una segunda parte de «VILLA DE MADRID», comprensiva de las cerca de diez mil ilustraciones allí contenidas y un estudio similar a éste, referido a los más de setenta volúmenes de la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid» (años 1924-1981).

Instituciones, Servicios, Arte, Sociedad, Historia y Literatura han sido tratados, hasta en esta su segunda etapa, en cerca de 1.200 artículos repartidos en 108 números, con la colaboración de 406 firmas. 8.428 páginas madrileñas con gran peso específico en la bibliografía de Madrid. Bibliografía abundante, tanto en su vertiente científica como en la divulgativa. Junto con los «Anales del Instituto de Estudios Madrileños», ininterrumpidamente y manteniendo su periodicidad desde 1966, y la «Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid», desgraciadamente sin periodicidad, era «VILLA DE MADRID» una de los tres únicas publicaciones heterogéneas madrileñas.

Una directa consecuencia de la escasez de medios económicos fue el no siempre cumplimiento de las fechas previstas para su publicación. En el cuadro relativo a cronología apreciamos las lagunas que se fueron produciendo. Este cuadro se ha levantado a partir de la fecha de publicación que consta en la revista, fecha a considerar archivísticamente, aún conscientes no fue correcta en alguna ocasión, y de los grandes desfases que, sobre todo en los últimos años, con lamentable frecuencia se producían entre la fecha registrada y su disponibilidad en las muy escasos puntos de distribución.

Considero ha concluido la segunda etapa de la revista, aunque en ningún momento quedó matizada la conclusión de la primera. En el trabajo de Antonio Aparisi «La Revista Villa de Madrid, una ambiciosa empresa cultural», n.º 64, páginas 66/78 (año 1979) se hace ver el cambio editorial producido entre el n.º 18 (año 1962) y el n.º 19 (año 1966). Esta



matización, que considero de auténtico peso, entiendo es válida para definir estas dos etapas. Que la segunda cerró, es una triste realidad; pues el proyecto de reanudar en el n.º 109 ya duerme demasiado tiempo.

En la primera etapa, números 1 a 18 (años 1958 a 1962), la revista estuvo bajo los auspicios del Centro de Estudios Municipales «Antonio Maura», y fue dirigida por Manuel Pombo Angulo. Antonio Aparisi, en el precitado trabajo advertía *«Las tareas culturales del Ayuntamiento tienen como figura destacada al Concejal-Teniente de Alcalde de Cultura, Manuel Pombo Angulo, periodista, médico, dramaturgo, novelista... Buen bagaje y títulos suficientes para pilotar con acierto esta nueva empresa cultural»*. A partir del número 19 y hasta el 72 (años 1966 a 1981) la revista quedará como una actividad más de la Delegación de Educación y Cultura (posteriormente desglosada en dos delegaciones), y la dirección se pondrá en las profesionales manos de Rufo Gamazo Rico, Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños desde el año 1969. Los números 73 y 74 (año 1982) se realizarán bajo la dirección en funciones de Carlos Otero. Y a partir del número 75 (año 1983), la dependencia primero del Centro de Estudios «Antonio Maura», que había sido sustituida por la Delegación de Educación y Cultura, será relevada por un Consejo de Redacción que presidirá el Alcalde; este número lo dirigirá Mercedes Agulló y Cobo. El número 76 (año 1983) lo dirigirá Francisco Javier Angelina -González. El Consejo de Redacción, como Institución, se mantendrá hasta el final de esta etapa. Angelina sólo dirigirá un número, pues los números 77 a 102 (años 1983 a 1989) saldrán bajo la dirección de Mercedes Agulló Cobo, Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños desde el año 1953. Los últimos números, 103 a 108 (años 1991 y 1992) serán dirigidos por Carmen Herrero Valverde.

Aún cuando los índices son heterogéneos, dentro de la más absoluta línea madrileña, 26 números tuvieron una alta dedicación monográfica que dejamos resumida en el siguiente cuadro:

## NÚMEROS MONOGRÁFICOS

Nº	Contenido
4/11	Navidad
5	Parques y Jardines
6	Dos de Mayo
7	Centenario del Canal de Isabel II
8	IV centenario de Carlos V
9	Turismo
10	Industria
12	Madrid literario
13	Fiestas de San Isidro
15/16	Capitalidad
17	Goya
18	Lope de Vega
26	Semana de Madrid en Nueva York
31	Seis años de Carlos Arias
55/56	Plaza del Descubrimiento
63	Plan de acción municipal
67/73/76	Proyectos municipales
68	Quevedo
71	Calderón
14	Velázquez
72	Juan Ramón Jiménez



## CRONOLOGÍA Y PAGINADO

Nº	Año	Pág	Nº	Año	Pág	Nº	Año	Pág
1	1958	62	38	1973	88	75	1983	72
2	1958	64	39	1973	80	76	1983	160
3	1958	68	40	1973	88	77	1983	72
4	1958	60	41	1973	93	78	1983	80
5	1959	64	42/3	1974	86	79	1984	80
6	1959	64	44	1974	78	80	1984	80
7	1959	68	45/6	1975	90	81	1984	80
8	1959	56	47	1975	92	82	1984	80
9	1959	76	48	1975	94	83	1985	80
10	1959	60	49	1975	86	84	1985	80
11	1959	52	50/1	1976	80	85	1985	80
12	1960	52	52	1976	84	86	1985	80
13	1960	62	53	1976	90	87	1986	80
14	1960	64	54	1977	82	88	1986	80
15/6	1961	84	55/6	1977	92	89/90	1986	160
17	1961	84	57	1977	78	91	1987	80
18	1962	68	58	1978	80	92	1987	80
19	1966	56	59	1978	78	93	1987	84
20/1	1966	74	60	1978	84	94	1987	88
22/3	1967	94	61	1978	80	95	1988	80
24	1967	96	62	1979	82	96	1988	80
25	1968	112	63	1979	80	97/8	1988	144
26	1968	80	64	1979	80	99	1989	80
27	1969	122	65	1979	84	100	1989	80
28	1969	96	66	1980	80	101	1989	80
29	1970	118	67	1980	318	102	1989	80
30	1970	90	68	1980	79	103	1991	80
31	1971	190	69	1980	83	104	1991	80
32	1971	96	70	1981	72	105/6	1991	140
33	1971	94	71	1981	80	107	1992	80
34	1972	96	72	1981	76	108	1992	80
35/6	1972	82	73	1982	96	<b>Páginas</b>		8.428
37	1972	92	74	1982	59			



## CUADRO TEMÁTICO

### **000 GENERALIDADES**

- 010 Instituciones
- 011 Instituto de Estudios Madrileños
- 012 Ayuntamiento
- 013 Otras instituciones
- 020 Documentación
- 021 Bibliografía
- 022 Biblioteconomía y Archivonomía
- 023 Documentos

### **100 HISTORIA-GEOGRAFÍA**

- 101 Geografía en general
- 102 Archivos. Museos
- 103 Casa Real
- 104 Relacionada con la milicia
- 105 Historias varias
- 106 Arqueología

### **200 SERVICIOS**

- 201 Enseñanza. Cultura. Deportes
- 202 Comercio. Industria
- 203 Sanidad
- 204 Abastos. Alimentación
- 205 Transportes. Comunicaciones
- 206 Agua
- 207 Seguridad
- 208 Alumbrado
- 209 Limpieza
- 210 Otros

### **300 URBANISMO**

- 301 Planimetría
- 302 Arquitectura
- 303 Toponimia
- 304 Viviendas
- 305 Zonas verdes y recreativas
- 306 Cementerios
- 307 Circulación. Transportes
- 308 Estudios de enclaves
- 309 Varios

### **400 SOCIEDAD**

- 401 Legislación
- 402 Fiestas. Tradiciones
- 403 Enseñanza
- 404 Religión
- 405 Asistencia Social
- 406 Alimentación. Cafés
- 407 Entidades de Crédito y Seguro
- 408 Sanidad
- 409 Turismo
- 410 Estadística. Demografía
- 411 Varios

### **500 ARTE**

- 501 Tapices
- 502 Escultura
- 503 Monumentos. Lápidas
- 504 Dibujo. Pintura
- 505 Música
- 506 Orfebrería. Relojería
- 507 Herrajería
- 508 Artes Gráficas. Fotografía
- 509 Varios

### **600 AROUITECTURA**

- 601 Civil
- 602 Religiosa
- 603 Instituciones docentes
- 604 Militar
- 605 Obras públicas

### **700 BIOGRAFÍAS**

- 701 Pintores
- 702 Escultores
- 703 Músicos
- 704 Escritores
- 705 Arquitectos
- 706 Médicos
- 707 Científicos
- 708 Militares
- 709 Religiosos y Sacerdotes. Santos
- 710 Políticos
- 711 Nobleza
- 712 Orfebres. Relojeros
- 713 Varios

### **800 LITERATURA**

- 801 Poesía
- 802 Teatro
- 803 Narrativa
- 804 Costumbrista
- 805 Ensayo
- 806 Prensa
- 807 Varios

### **900 ESPECTÁCULOS. DIVERSIONES**

- 901 Teatro
- 902 Toros
- 903 Deportivos
- 904 Cinematografía
- 905 Cacerías
- 906 Circo
- 907 Flamenco
- 908 Vario





# CLASIFICACIÓN TEMÁTICA

## 000 GENERALIDADES

### 010 INSTITUCIONES

#### 011 INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

**ROSSI, Giuseppe Carlo**

- *El Instituto de Estudios Madrileños.*  
20-21/71-72.

**S. de R.**

- *Publicaciones del Instituto de Estudios Madrileños.*  
20-21/72-73.

#### 012 AYUNTAMIENTO

**AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de**

- *El alcalde que empezaba por «A».*  
39/5-6.
- *La bandera de Madrid.*  
69/3-8.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

- *Introducción al Plan de Acción Municipal.*  
67/3-5.
- *Plan de Acción Municipal. Segunda parte. Realizaciones - 1979-1980. Previsiones 1980-1981.*  
67/7-318.

**BAZTÁN VERGARA, Francisco**

- *El Ayuntamiento de Madrid en 1808.*  
6/53-56.

**BLÓM, Ricardo**

- *El profesor Tierno Galván. Es el n.º 242 de los alcaldes madrileños.*  
63/3-5.

**BOROBÓ**

- *Los socialistas en el Ayuntamiento de Madrid. Pablo Iglesias, concejal de 1905 a 1910.*  
65/69-72.
- *Los socialistas en el ayuntamiento madrileño. Andrés Saborit, ejemplo de concejal.*  
66/51-56.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Escultor del futuro Madrid.*  
39/7-10.

- *Los cinco alcaldes de Franco. (I). Alcocer.*  
48/15-22.
- *Franco, alcalde de Madrid.*  
49/15-28.
- *Los cinco alcaldes de Franco. (II). Don José Moreno Torres.*  
50-51/47-54.
- *Los cinco alcaldes de Franco (III). El Conde de Mayalde.*  
52/35-42.

**CANDIDO**

- *El alcalde y la figura del alcalde.*  
31/7-8.

**CAYETANO, Marcelo**

- *Discurso del Presidente del Consejo de Ministros de Portugal.*  
29/77-80.

**DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *El alcalde y los Cronistas de la Villa.*  
31/59-63.

**FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José**

- *Saludo.*  
1/6.

**GARCÍA FELGUERA, María Santos**

- *Academia, ayuntamiento e idea del arquitecto en el Madrid del siglo XVIII.*  
69/29-34.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *Jornadas del alcalde de Madrid en Barcelona y Palma de Mallorca.*  
22-23/91-93.



**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *Una mutación sorprendente: Madrid, de villa a Villa y Corte.*  
27/11-20.

**HERNÁNDEZ, Carlos**

- *Reforma administrativa.*  
73/80-82.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Rueda de prensa. Los jueves de don Carlos.*  
31/64-65.

**IZQUIERDO, Antonio**

- *Tiempo de esperanza. (Carlos Arias Navarro).*  
31/5-6.
- *Las cincuenta y tres alcaldías del siglo XX. Del marqués de Aguilar de Campoo a Miguel Ángel García Lomas.*  
40/6-15.

**LEAL FUERTES, José**

- *Los premios «Villa de Madrid».*  
37/88-91.
- *Premios «Villa de Madrid» 1974.*  
42-43/84-86.
- *Premios «Villa de Madrid» 1975.*  
47/83-86.
- *Premios «Villa de Madrid» 1976.*  
50-51/11-20.
- *Premios «Villa de Madrid» 1977.*  
55-56/61-68.
- *Nueva convocatoria de los premios «Villa de Madrid».*  
59/50-58.
- *Premios «Villa de Madrid» 1979.*  
63/9-14.
- *Los últimos premios Kaulak.*  
69/9-13.

**MARLASCA PÉREZ, Manuel**

- *En el X Año Jubilar del siglo XX. La Corporación Municipal ante la tumba de Santiago Apóstol.*  
33/78-83.
- *Inauguraciones municipales en la conmemoración del 18 de Julio.*  
35-36/48-58.
- *El alcalde de los 100 días. Luis María Huete.*  
62/3-5.

**MARTÍN, Fernando A.**

- *Un regalo del ayuntamiento de Madrid a la reina Isabel de Braganza.*  
86/25-32.

**MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de**

- *La Corporación Municipal ante Francisco Franco.*  
49/29-32.

**MINER OTAMENDI, José Manuel**

- *Seis años después.*  
31/9-12.

**NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *José Luis Álvarez Álvarez nuevo alcalde de Madrid.*  
58/66-72.

**NAVASCUÉS, César de**

- *El Príncipe de España presidió una importante jornada para Madrid.*  
35-36/44-47.

**OLANO, Antonio D.**

- *Los tenientes alcaldes exponen sus problemas, resueltos y por resolver.*  
3/61-65.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *La primera visita real a la Casa de la Villa.*  
54/3.

**PÉCKER, José Luis**

- *El trabajo oscuro y silencioso dejará el mejor recuerdo*  
66/3-8 y 77-78.
- *Madrid, por siempre en México.*  
66/3-8 y 7778.
- *Madrid, por siempre en México.*  
68/41-46.

**RODRÍGUEZ SOLER, José**

- *Los alcaldes de Alfonso XII.*  
54/15-26.
- *Los alcaldes de la regencia.*  
63/65-76.

**SIMONET, Ana**

- *El alcalde de México, en Madrid. Firma de un acuerdo de colaboración y cooperación entre las dos ciudades.*  
65/11-15.

**SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús**

- *Seis años que valen por sesenta.*  
31/3-4.

**TIERNO GALVÁN, Enrique**

- *Declaración de propósitos. El primer discurso del nuevo alcalde.*  
63/6-8.
- *Editorial.*  
76/5.

**VILLA DE MADRID**

- *Editorial.*  
1/7.
- *Vida de la corporación.*  
1/49-55.
- *Vida de la corporación.*  
2/50-56.
- *Editorial.*  
3/3.
- *Vida de la corporación.*  
3/55-57.
- *El viaje del Alcalde al Canadá.*  
3/58-59.
- *Vida de la corporación.*  
4/49-55.
- *Los tenientes de alcalde hablan: la Navidad en los distritos.*  
4/57-58.
- *Vida corporativa.*  
5/49-52.
- *Vida corporativa.*  
7/64-65.



- *Del viaje del alcalde a Londres.*  
7/66-67.
- *Vida corporativa.*  
8/52-53.
- *Vida corporativa.*  
9/72-76.
- *Vida corporativa.*  
10/58-59.
- *Vida corporativa.*  
11/45-48.
- *Eisenhower en Madrid.*  
11/49-52.
- *Vida corporativa.*  
12/47-49.
- *Vida corporativa.*  
13/55-59.
- *El alcalde de Madrid en Londres.*  
13/61.
- *Inauguración de los bulevares.*  
13/62.
- *Doña Fabiola en Madrid.*  
14/59-60.
- *Vida de la corporación.*  
14/61-63.
- *Editorial. (Capitalidad).*  
15-16/3.
- *Vida corporativa.*  
15-16/80-83.
- *Editorial. (Capitalidad).*  
17/3.
- *Visita del presidente portugués.*  
17/59.
- *Homenaje de los alcaldes iberoamericanos.*  
17/62-63.
- *Inauguración de la plaza Mayor.*  
17/64-65.
- *Vida corporativa.*  
18/61-65.
- *Ramón en su último Madrid.*  
18/66-67.
- *Editorial.*  
19/3-4.
- *Pacto de Amistad entre París y Madrid.*  
19/44-47.
- *Reforma necesaria.*  
24/2-5.
- *Justa poética en honor de San Isidro Labrador.*  
29/81-84.
- *Bienvenida de Madrid al presidente de los Estados Unidos de América, Nixon.*  
30/3-6.

- *Crónica de un viaje. Atenas y Madrid, ciudades hermanadas.*  
30/82-85.
- *Firma del Pacto de Amistad entre Atenas y Madrid.*  
30/86-88.
- *Madrid: parte anual de la paz.*  
31/177-188.
- *Seis años más.*  
31/189.
- *Madrid, con el Caudillo.*  
34/68-70.
- *Gratitud a Madrid.*  
39/3-4.
- *Carlos Arias, Medalla de Oro e Hijo Predilecto de Madrid.*  
47/3-9.
- *Un día para los libros de las crónicas.*  
54/5-14.
- *Jardines del Descubrimiento. Presencia de los alcaldes de las capitales americanas.*  
55-56/84-87.
- *José Luis Álvarez, nuevo alcalde de Madrid.*  
58/3-4.
- *El presidente Giscard en la Casa de la Villa.*  
60/13-15.
- *Plan de Acción Municipal.*  
66/9-10.
- *Planificación democrática de la ciudad.*  
73/1-2.
- *Hacienda. Inversión a todo trapo.*  
73/13-16.
- *El ayuntamiento con los jóvenes.*  
73/82-83.
- *Relaciones sociales y vecinales.*  
73/84.
- *Otra idea de Madrid.*  
76/7-10.
- *Nuevos aires en los patronatos municipales.*  
76/87-88.
- *Hacienda. Motor de la inversión municipal.*  
76/95-106.
- *Reforma administrativa.*  
76/107-110.
- *Juntas de vecinos.*  
76/131-150.
- *Inauguraciones y actos oficiales de la alcaldía de Madrid.*  
91/78-79.

#### **ZULUETA, Juan A. de**

- *El Cuerpo de Letrados de la Villa. Singularidad histórica.*  
48/63-70.

### **013 OTRAS INSTITUCIONES**

#### **AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de**

- *Breve crónica de la Crónica (Cronistas de la Villa).*  
68/65-66.

#### **CAMPO PÉREZ DE CAMINO, María Teresa del**

- *El pintor Plácido Francés, fundador del Círculo de Bellas Artes de Madrid.*  
88/3-10.



**CARRETE PARRONDO, Juan**

- *Las estampas de Jusepe de Ribera en la Calcografía Nacional de Madrid.*  
99/69-75.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Madrid, en sus libros: Manuel Díez García-Vicario y Francisco Pérez Hernández, Amigos de la Capa. Ángel Sagardía, Ruperto Chapí. William J. Callahan, La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-1832.*  
68/78-79.

**LÓPEZ SÁNCHEZ, José**

- *Madrid, sede de la Junta de Energía Nuclear.*  
10/49-52.

**MATEOS PÉREZ, Prudencio**

- *La Sociedad Española de Amigos del Arte.*  
94/70-86.

**MOLINA CAMPUZANO, Miguel**

- *La Hemeroteca Municipal y su nueva sede en Conde Duque.*  
79/63-68.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *La fundación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid.*  
45-46/46-54.

**ROSÓN AYUSO, Manuel**

- *El tesoro periodístico de la plaza de la Villa. Antonio Asenjo y la Hemeroteca Matritense.*  
57/42-46.

- *Recuerdos de un superviviente en el LX aniversario de la Hemeroteca Municipal (1918-1978).*  
63/77-79, 65/65-68 y 68/67-70.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Hace cincuenta años. La Hemeroteca Municipal de Madrid.*  
24/78-87.
- *Tres antecedentes ochocentistas de la actual Sociedad General de Autores de España.*  
50-51/55-60.
- *En el Madrid del ochocientos. Dos nuevos precedentes, muy curiosos de la actual Sociedad General de Autores de España: 1875 y 1880.*  
52/71-79.
- *Un centenario: 1880-1980. El círculo de Bellas Artes.*  
65/19-25.

**SANCHO MARTÍNEZ, Félix**

- *Efemérides. El Laboratorio Municipal de Higiene cumple cien años.*  
57/47-56.

**SANZ, Maximino**

- *Colegio de San Ildefonso.*  
31/173-176.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *El Instituto de San Isidro.*  
37/19-24.

**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *El Real Colegio de San Carlos y su gran anfiteatro. El nuevo Colegio de Médicos de Madrid.*  
37/81-87.

**020 DOCUMENTACIÓN****021 BIBLIOGRAFÍA****ALONSO, Santos**

- *Libros. Corren aires renovadores.*  
73/86-87.

**APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- *La revista «Villa de Madrid». Una ambiciosa empresa cultural.*  
64/65-78.
- *El tema madrileño en 168 conferencias: 7 cursos y 83 conferenciantes.*  
70/66-71.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Las calles de Répide.*  
33/69-71.

**CORDERO DE CIRIA, Enrique**

- *Huellas de los «Falsos cricones» en la iconografía religiosa madrileña.*  
95/59-79.

**DIEGO, Gerardo**

- *Primores de Lope.*  
18/45-49.

**DONOSO-CORTES****Y MESONERO-ROMANOS, Ricardo**

- *Madrid, 1827 y 1828. Primeras exposiciones de la industria española.*  
70/47-56.

**GARCÍA NIETO, José**

- *Lope de Vega estilo español.*  
18/19-27.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Madrid y sus libros. Descubrimientos madrileños.*  
58/78-79.
- *Madrid y sus libros. Matilde Vázquez y Javier Valero: La guerra civil en Madrid.*  
59/78.
- *Madrid y sus libros. José Altabella: Lhardy, panorama histórico de un restaurante romántico.*  
59/78.
- *Madrid y sus libros. José Amador de los Ríos, Juan de Dios de la Rada y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
60/83-84.



- *Madrid y sus libros. Félix Verdasco: El Madrid religioso del siglo XIX.*  
60/84.

- *Madrid y sus libros: Francisco Aguilar Piñal, La prensa española en el siglo XVIII. Carlos Arniches, Del Madrid castizo. Francisco Umbral, La noche que llegué al café Gijón.*  
61/72.

- *Madrid, en sus libros. César González Ruano, Mí medio siglo se confiesa a medias.*  
62/68.

- *Madrid, en sus libros: José Antonio Álvarez de Baena, Compendio histórico de las grandezas de la Coronada Villa de Madrid, Corte de la Monarquía de España.*  
63/80.

- *Madrid, en sus libros: Juan de Arespacochaga, Sólo Alcalde. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Bicentenario de la Puerta de Alcalá. Carlos María de Castro. Memoria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid.*  
64/63-64.

- *Madrid, en sus libros: Juan de Torija, Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y Policía de ella. Juan Villarín, El Madrid de Primo de Rivera.*  
65/76.

- *Madrid, en sus libros: Ana Olivera Poll, La enseñanza en Madrid: Análisis de una función urbana.*  
68/79.

- *Madrid en sus libros: Gerónimo de la Quintana, A la muy Antigua y Coronada Villa de Madrid. Historia de su Antigüedad, Nobleza y Grandeza.*  
69/44.

#### **LEAL FUERTES, José**

- *Bibliografía: Elucidario de Madrid, de Ramón Gómez de la Serna.*  
1/59.

- *Bibliografía: Topografía de la Villa de Madrid, descrita por D. Pedro de Texeira.*  
2/59.

- *Bibliografía: Madrid, de César González Ruano.*  
3/66.

- *Bibliografía: Madrid en los dibujos de Gregorio Prieto.*  
5/64.

#### **MARÍAS, Fernando**

- *Madrid y sus libros. Virginia Tovar Martín: Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVII.*  
59/77.

#### **MATEO GÓMEZ, Isabel**

- *Madrid y sus libros. Mercedes Agulló Cobo: Noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI y XVII.*  
59/77-78.

- *Madrid y sus libros. Virginia Tovar Martín: Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVII.*  
60/84.

#### **PASTOR MATEOS, Enrique**

- *La «Guía de Madrid» de A. Fernández de los Ríos.*  
50-51/35-46.

#### **VILLA DE MADRID**

- *Bibliografía: Madrid, por Azorín.*  
4/59.

- *Madrid, en sus libros. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Los Cinco Gremios Mayores de Madrid, Artífices de la Entrada Pública en la capital de España, de los Reyes don Fernando VI y doña Bárbara de Braganza.*  
70/72.

## **022 BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVONOMÍA**

#### **ALONSO, Santos**

- *Libros. Corren aires renovadores.*  
73/86-87.

#### **ESPINOS ORLANDO, Juana**

- *La Biblioteca Musical circulante.*  
40/43-50.

#### **MIGUEL ALONSO, Aurora**

- *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid.*  
91/45-62.

#### **SIERRA, Rafael**

- *Feria Nacional del Libro: 50 años de historia.*  
80/59-64.

#### **S. de R.**

- *Publicaciones del Instituto de Estudios Madrileños.*  
20-21/72-73.

## **023 DOCUMENTOS**

#### **AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real Monasterio de la Encarnación.*  
41/67-66.

#### **GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *Dehesa de Arganzuela.*  
19/48-55.



**HERNÁNDEZ, Mauro**

- *La oligarquía hidalga: el «Estatuto» del Concejo de Madrid.* 108/3.

**PALOMINO TOSSAS, César Augusto**

- *Lo insólito en los protocolos notariales. Versos, caricaturas y pájaros, comparten folio con la documentación notarial.* 100/50-64.

**RUBIO PARDOS, Carmen**

- *Madrid y su Concejo en los Libros de Acuerdos.* 65/26-32.

**VILLA DE MADRID**

- *Editorial.* 13/3.
- *Texto del Pacto de Amistad entre Atenas y Madrid.* 30/89-91.

## 100 HISTORIA • GEOGRAFÍA

## 102 ARCHIVOS, MUSEOS, EXPOSICIONES

**AGUIRRE, Ascensión**

- *La exposición «Imágenes de Madrid» en el Museo Municipal.* 80/69-74.
- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid.* 89-90/136-159.

**AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Madrid testimonio de su historia. 1561-1875 (Museo Municipal).* 74/5-7.

**ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo**

- *Propuesta de creación de una fotografía municipal (1889).* 108/71.

**BLASCO, Berta**

- *La exposición «El paisaje de Canadá».* 79/73-76.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El despacho de Ramón.* 35-36/70-72.

**CARUCHO, Luis**

- *Exposición Glazunov. Centro Cultural del Conde Duque.* 82/75-78.

**CAYETANO MARTÍN, María del Carmen**

- *La génesis del Museo Municipal de Madrid.* 88/11-28.

**CERRO Y VENTURA, Zita**

- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.* 84/65-79.
- *Exposiciones en Madrid.* 85/71-79.

**CORRAL RAYA, José del**

- *El museo del Colegio de San Antón.* 37/16-18.

**DONOSO GUERRERO, Rosa**

- *El Museo Romántico.* 99/3-24.

**ESPINOS ORLANDO, Juana**

- *La Biblioteca Musical circulante.* 40/43-50.

**FARALDO, Ramón**

- *Museos grandiosos, grandes y menos grandes, con Madrid alrededor.* 27/41-50.

**FERNÁNDEZ, Alonso**

- *Madrid D.F., un primer paso.* 74/11-12.

**FIGUEROLA-FERRETTI, L.**

- *Pasear por Madrid. (En una galería madrileña se celebra la exposición «II homenaje a Madrid»).* 39/55-59.

**GALLEGO GARCÍA, Ángela**

- *El Museo casa natal de Cervantes.* 105-106/28.

**GALLEGO MORELL, Antonio**

- *Los otros museos.* 9/25-32.

**GARCÍA-OSUNA, Carlos**

- *«30 artistas de la Escuela de París» en el Conde Duque.* 81/67-71.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *La Casa Panadería, las Actas del Concejo y otras cosas.* 31/119-127.

**JUSTE, Julio**

- *Exposición López Mezquita.* 82/71-74.

**LOBO ABASCAL, Begoña**

- *Exlibris de Ismael Smith en el Museo municipal.* 103/3.

**MARTÍN-MATEO DE VAUGHAN, Albina**

- *Algunos dibujos costumbristas de Alenza del Museo Lázaro Galdiano.* 50-51/21-25.



**NAVARRO UNGRIA, Leandro**

- *La exposición-homenaje a Solana en el «Conde-Duque».* 83/71-74.

**PALOMINO TOSSAS, César Augusto**

- *Lo insólito en los protocolos notariales. Versos, caricaturas y pájaros, comparten folio con la documentación notarial.* 100/50-64.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Meditaciones sobre Madrid en el Museo del Prado.* 30/7-17.

**PASTOR, María Josefa**

- *La exposición «El niño en el Museo del Prado».* 79/77-79.
- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid.* 89-90/136-159.

**PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen**

- *Actividades de la sección de arqueología del Museo Municipal durante 1984.* 89-90/115-135.

**REVILLA UCEDA, M. Ángel**

- *Exposición López Mezquita.* 82/71-74.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Hace cincuenta años. La Hemeroteca Municipal de Madrid.* 24/78-87.
- *Sugerencias y posibilidades para un archivo gráfico de Madrid.* 26/37-43.

**SALAS VÁZQUEZ, Eduardo**

- *La exposición «Arte Catalán del Museo Moderno de Barcelona».* 81/59-66.
- *Apertura de las nuevas salas de prehistoria e historia antigua y Madrid medieval, en el Museo. Municipal.* 85/59-66.

**SANTA ANA, Florencio de**

- *El actual Museo Sorolla.* 87/3-16.

**SANTIAGO, Rodrigo A. de**

- *El Archivo Musical de la Banda Municipal de Madrid.* 30/73-76.

**SANTIAGO PÁEZ, Elena**

- *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de los siglos XVI y XVII.* 105-106/43.

**SANZ, Maximino**

- *Exposición del Día Universal del Niño.* 8/54-55.

**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *Las porcelanas del Buen Retiro y el Museo de Valencia de don Juan.* 33/90-94.

**TIERNO GALVÁN, Enrique**

- *Madrid, Villa del Universo.* 65/3-4.

**TORRES, Augusto M.**

- *«De Madrid al cine». Historia del cine madrileño. (Exposición «El cinematógrafo en Madrid 1896-1960», en el Museo Municipal).* 87/69-78.

**URRUTIA NUÑEZ, Ángel**

- *Paso elevado y Museo de Escultura en la Castellana.* 62/23-34.

**VEGA HERRÁN, Petra**

- *La exposición «Madrid, Villa y Corte en las estampas españolas (1650-1820)» y el catálogo del Gabinete de Estampas del Museo Municipal de Madrid.* 85/67-70.
- *Exposición «Álbum» del Museo Municipal.* 102/73-78.

**VILLA DE MADRID**

- *Museo del Prado.* 9/25.
- *Exposición Goya.* 17/60-61.
- *La Casa de Lope.* 18/29-36.
- *La biografía de Madrid en una exposición.* 64/3, 79-80.
- *El Registro de Forasteros Ilustres. El profesor Hans Flascher, recibido por el alcalde de Madrid.* 64/43-44.
- *Madrid, testimonio de su historia. Exposición en Lisboa.* 74/10.
- *La nueva etapa del Museo Municipal.* 74/3.
- *El pueblo de Lisboa.* 74/8.
- *Madrid 1561-1875. Exposición en Moscú.* 74/9.
- *Centro de Arte Reina Sofía.* 88/67-74.

**103 CASA REAL****ARIZA CHICHARRO, Rosa María**

- *El proyecto de Santiago Bonavia para la remodelación del cuarto de los reyes en el palacio del Buen Retiro.* 86/15-24.

**BAZTÁN VERGARA, Francisco**

- *Entrada y primera estancia de Carlos V en Madrid.* 8/28-34.



**ESPINOS ORLANDO, Juana**

- *Carlos V y la música.*  
8/46-51.

**GALLEGO Y BURIN, Antonio**

- *Carlos de Gante Carlos de España.*  
8/4-11.

**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *Goya en Madrid (III). Los reyes: Carlos III.*  
59/24-28.
- *Goya en Madrid (IV). Los reyes: Carlos IV.*  
60/3-7.
- *Goya en Madrid (V). Los reyes: Carlos IV (y 2.º).*  
61/5-12.

**MARQUÉS DE MONTESA**

- *El emperador en Madrid.*  
8/12-16.
- *Carlos V y Toledo.*  
8/17.
- *Felipe II en Madrid*  
15-16/34-38.

**MARTÍN, Fernando A.**

- *Un regalo del ayuntamiento de Madrid a la reina Isabel de Braganza.*  
86/25-32.

**MARTÍNEZ MEDINA, África**

- *Nacimiento y bautizo del rey Carlos III.*  
97-98/50-59.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Dudas y certidumbres sobre la patria de Isabel la Católica.*  
44/15-22.
- *La triste reina.*  
48/23-31.
- *La primera visita real a la Casa de la Villa.*  
54/3-4.

**SAENZ DE MIERA, Carmen**

- *La entrada real de Felipe V en Madrid en 1701.*  
91/63-77.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *El rey Mago de Madrid. (S.M. don Carlos III).*  
59/11-16.

**VILLA DE MADRID**

- *Editorial. (Carlos V).*  
8/3.

**VILLENA CORTES, Elvira y SAENZ DE MIERA,**

- *La entrada real de Felipe V en Madrid en 1701.*  
91/63-77.

**ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa**

- *Fiesta teatral en el real coliseo del Buen Retiro para celebrar el nacimiento de Luis I.*  
100/36-49.
- *Proyecto del Ayuntamiento madrileño para el libro de la entrada en la Corte de la Reina María Luisa de Orleans (1680).*  
105-106/3.

**104 RELACIONADA CON LA MILICIA****CARLOS PEÑA, Alfonso de**

- *La retreta militar del Dos de Mayo.*  
105-106/134.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Madrid protagonista de la historia de España.*  
27/21-29.

**105 HISTORIAS VARIAS****AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de**

- *Madrid, capital.*  
65/33-42.
- *Noticiero de Madrid, 1980, segundo trimestre.*  
69/57-64.

**ARESPACCHAGA, Juan de**

- *Madrid, en la gesta del descubrimiento.*  
55-56/3.

**BAZTÁN VERGARA, Francisco**

- *Escudo de armas de la Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica, Imperial y Coronada Villa de Madrid.*  
27/9-10.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Franco, alcalde de Madrid.*  
49/15-28.

**CÓNDOR ORDUÑA, María**

- *El Dos de Mayo madrileño de 1808, en la pintura.*  
88/39-47.
- *El mayo madrileño de 1808 en la pintura: el 3 de Mayo.*  
89-90/23-31.

**CORREA CALDERÓN, Evaristo**

- *Madrid en 1899 o vaticinios de Antonio Flores algo anticipados.*  
45-46/69-77.

**DEFORNEAUX, Marcelino**

- *Murat, Gran Duque de Berg, Rey de Napoles.*  
6/28-39.

**DÍAZ GARRIDO, María del Carmen**

- *Los tercios segovianos conquistan Madrid.*  
62/19-22.



**ESPARRAGUERA CALVO, Gloria**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.* 85/19-32.

**EZQUERRA ABADÍA, Ramón**

- *Madrid hace un siglo visto por un científico alemán.* 101/22-32.

**FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José**

- *Editorial. (Dos de Mayo de 1808).* 6/3.
- *El Madrid anterior a Texeira.* 15-16/4-11.

**FRADEJAS LEBRERO, José**

- *Una leyenda sobre el Palacio Real.* 66/38-40.

**GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto**

- *En el centenario de Calderón. Segismundo y Polonia.* 71/61-64.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *Una mutación sorprendente: Madrid, de villa a Villa y Corte.* 27/11-20.
- *El madrileño Ruy González de Clavijo y su embajada a Samarcanda.* 35-36/75-82.

**HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco**

- *Aquí se proclamaron reyes y se aclamaron príncipes de Asturias. La plaza de las Descalzas remozada.* 38/46-48.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *El Madrid de hace dos siglos.* 33/72-77.
- *Noticiero de Madrid, 1980, tercer trimestre.* 69/64-71.
- *Noticias madrileñas del segundo centenario de Pedro Calderón de la Barca.* 71/65-68.

**JIMÉNEZ, Margarita**

- *La historia larga de una cesión al pueblo de Madrid.* 55-56/56-60

**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *El Madrid de Goya. La escenografía.* 38/39-45.
- *Donde Colón y el Descubrimiento se funden.* 55-56/35-38.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *La Puerta de Alcalá fue construida sobre terreno de una Cañada Real.* 60/75-77.

**LEAL FUERTES, José**

- *San Isidro y Madrid.* 8/23-27.

**LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael**

- *Noticiero de Madrid, 1980, cuarto trimestre* 69/71-77.

**MANZANARES, Carlos**

- *El Alcázar de Madrid, en Francia.* 66/41-42.

**MARAÑÓN, Gregorio**

- *Gloria y razón del Dos de Mayo.* 6/4-12.

**MATILLA TASCÓN, Antonio**

- *Embajadores en Madrid. Franquicia diplomática en el siglo XVII.* 72/61-63.

**MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de**

- *La Corporación Municipal ante Francisco Franco.* 49/29-32.

**OLIVER ASÍN, Jaime**

- *La etimología de «Madrid».* 27/7-8.

**ONEGA, Fernando**

- *Madrid, días para la historia.* 49/5-14.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Sobre Colón y su viejo monumento.* 55-56/39-48.

**PEMÁN, José María**

- *Dos de Mayo cantado y pensado.* 6/26-27.

**PETRIE, Sir Charlie**

- *La Gran Bretaña en el Dos de Mayo.* 6/14-18.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Madrid, capital de España, ¿por qué?* 15-16/12-28.
- *Madrid protagonista de la historia de España.* 27/21-29.
- *Cuatro historias madrileñas.* 47/58-65.
- *Noticiero de Madrid, 1980, primer trimestre.* 69/49-56.

**SALAS VÁZQUEZ, Eduardo**

- *Política exterior y opinión pública madrileña en los «Avísos» de Barrionuevo.* 79/31-38.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *Los monasterios de las Descalzas Reales y de la Encarnación en el año 1626.* 66/31-37.

**SIMONET, Ana**

- *El alcalde de México, en Madrid. Firma de un acuerdo de colaboración y cooperación entre las dos ciudades.* 65/11-15.



**SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús**

- *Franco y Madrid.*  
49/3-4.

**TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *Papeles sobre la llegada de Murat a Madrid.*  
62/48-53.

**UN CRONISTA DE VILLA**

- *Mil ochocientos setenta y uno.*  
33/21-26.

**VEGA, Jesusa**

- *Estampas del trienio liberal.*  
94/28-52.

**VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
85/19-32.

**VILLA DE MADRID**

- *El Dos de Mayo.*  
1/8-9.
- *Eisenhower en Madrid.*  
11/49-52.
- *Una nueva idea para las relaciones entre ciudades del continente: la Europa de los municipios.*  
65/16-18.

**WELLINGTON, Duque de Ciudad Rodrigo**

- *Mensaje para «Villa de Madrid».*  
6/14.

## 106 ARQUEOLOGÍA

**ALMAGRO, Martín**

- *El Templo de Debod. Satisfactorio final de una empresa arqueológica.*  
29/35-45.

**CABALLERO, Luis**

- *Excavaciones arqueológicas en el casco histórico de Madrid.*  
80/55-58.

**CARREDANO, Vicente**

- *El Cuaternario en Madrid.*  
3/41-43.

**LÓPEZ SANCHO, Lorenzo**

- *Madrid, urbe paleotécnica.*  
31/17-18.

**MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio**

- *Panorama arqueológico de Madrid.*  
1/31-34.

**PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen**

- *Actividades de la sección de arqueología del Museo Municipal durante 1984.*  
89-90/115-135.

**QUERO CASTRO, Salvador**

- *El yacimiento de «Santa Elena». Nueva referencia cronológica para la prehistoria madrileña.*  
101/64-75.

**RETUERCE VELASCO, Manuel**

- *Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la cuesta de la Vegacalle Mayor.*  
86/53-72.

**SALAS VÁZQUEZ, Eduardo**

- *Apertura de las nuevas salas de prehistoria e historia antigua y Madrid medieval, en el Museo Municipal.*  
85/59-66.

## 200 SERVICIOS

### 201 ENSEÑANZA, CULTURA, DEPORTES

**APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- *Teatro Municipal Infantil. Se inicia una nueva singladura.*  
26/68-69.
- *La Escuela de Cerámica de Madrid, en Valencia.*  
34/76-78.
- *Teatro municipal infantil.*  
37/58-62.
- *La enseñanza en Madrid, capital y provincia, durante el curso escolar 1977-1978.*  
61/73-80.

- *Datos comparativos sobre la Educación General Básica, en Madrid (capital y provincia), referidos a los cursos escolares 1976-77 y 1977-78.*  
62/69-72.

**CHICO, Rafael**

- *Los servicios y las actividades culturales del Ayuntamiento de Madrid.*  
31/66-70.

**DÍEZ ALEDO, Loles**

- *Educación.*  
73/65-69.



**FARALDO, Ramón**

- *Niños ante Madrid: testigo el arco iris.*  
24/6-12.

**FRAGOSO DEL TORO, Jesús**

- *Los otros deportes.*  
9/66-70.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *La ciudad y el niño. El Madrid de Carlos Arias visto por los colegiales de San Ildefonso.*  
31/80-84.

**GUTIERREZ DEL CASTILLO, José María**

- *La enseñanza en el ámbito nacional.*  
1/57-58.

**HERRERO PALACIOS, Manuel**

- *Así es la plaza del Descubrimiento.*  
55-56/23-34.

**HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo**

- *El Centro Cultural Villa de Madrid, en 1979.*  
65/49-52.

**INIESTA, Alfonso**

- *Una página escolar de la Villa. La reina regente pide escuelas para Madrid.*  
44/28-33.

**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *Estadísticas de la cultura.*  
35-36/11-16.

**LEAL FUERTES, José**

- *El premio «Lope de Vega» de obras teatrales.*  
29/49-52.
- *El Plan de Construcciones Escolares.*  
31/71-79.
- *Los premios «Villa de Madrid».*  
37/88-91.
- *Premios «Villa de Madrid» 1974.*  
42-43/84-86.
- *Premios «Villa de Madrid» 1975.*  
47/83-85.
- *Premios «Villa de Madrid» 1976.*  
50-51/11-20.
- *Premios «Villa de Madrid» 1977.*  
55-56/61-68.
- *Nueva convocatoria de los premios «Villa de Madrid».*  
59/50-58.
- *Premios «Villa de Madrid» 1979.*  
63/9-14.
- *Los últimos premios Kaulak.*  
69/9-13.

**LORENTE, José María**

- *Contamos con Madrid.*  
31/143-149.

**ORTIZ DE ROZAS FISCHER, Enriqueta**

- *Actuales servicios de lectura dependientes del Ayuntamiento de Madrid.*  
83/63-70.

**PABLO, Lino de**

- *Deporte. La educación física en la enseñanza municipal.*  
3/52-54.

**PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *Un orgullo en el corazón de Madrid. Los reyes de España inauguraron el conjunto cultural de la zona de Colón.*  
55-56/4-12.

**RIVA DE ARAUZ, Alicia de la**

- *El Liceo Francés estudia Madrid.*  
77/63-68.

**RODULFO BOETA, José**

- *Formación Profesional.*  
10/53-57.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *En el cincuentenario de su muerte. El creador de la Escuela Municipal de Cerámica.*  
66/27-30.

**SANZ, Maximino**

- *Exposición del Día Universal del Niño.*  
8/54-55.
- *Colegio de San Ildefonso.*  
31/173-176.

**SIERRA, Rafael**

- *Feria Nacional del Libro: 50 años de historia.*  
80/59-64.

**SOLER Y DÍAZ-GUIJARRO, José María**

- *Cultura. Misión cultural del Ayuntamiento.*  
1/35-37.

**VILLA DE MADRID**

- *La educación física en las instituciones municipales.*  
1/45-47.
- *Deporte.*  
2/40-44.
- *Inauguración del Palacio de los Deportes.*  
12/50-52.
- *Una nueva realidad municipal.*  
15-16/77-79.
- *Volcados en la cultura.*  
73/3-4.
- *Centro de la Villa. Muestra de cultura viva.*  
73/4-5.
- *El Instituto Municipal de Deportes. Un instrumento de promoción deportiva.*  
73/9-12.
- *Crónica de la cultura.*  
73/85.
- *La cultura. Cuatro años fecundos.*  
76/11-34.
- *Colegios restaurados, niños en los colegios.*  
76/68-72.



## 202 COMERCIO, INDUSTRIA

### **ABEILHE, José Luis**

- *De Madrid al Cielo.*  
10/24-28.

### **C.**

- *Barreiros Diesel, una empresa ejemplar*  
10/14-16.

### **CABEZAS LÓPEZ, Araceli**

- *Cerámica decorativa en establecimientos comerciales madrileños: I. Talleres y artistas.*  
84/3-16.
- *Cerámica decorativa en establecimientos comerciales madrileños: II. Evolución estilística.*  
85/3-14.

### **CASTÁN, Fernando**

- *Madrid, industria.*  
27/111-113.

### **CASTÁN, Ángel**

- *Los gremios artístico-industriales madrileños en el siglo XVIII.*  
87/17-30.

### **CEREZO BARREDO, Gonzalo**

- *El Madrid industrial del 36 al 59.*  
10/17-23.

### **CORBALÁN, Pablo**

- *Del antiguo coche al Pegaso de hoy.*  
10/8-13.

### **DONOSO-CORTES**

#### **Y MESONERO-ROMANOS, Ricardo**

- *Madrid, 1827 y 1828. Primeras exposiciones de la industria española.*  
70/47-56.

### **LÓPEZ SÁNCHEZ, José**

- *Madrid, sede de la Junta de Energía Nuclear.*  
10/49-52.

### **NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *De tiendas por Madrid (window shopping in Madrid).*  
27/114-120.

### **NARDIZ, Gerardo**

- *El Madrid del sonido.*  
10/34-41.

### **NUÑEZ VELÁZQUEZ, Jesús**

- *El hierro de Madrid.*  
10/29-33.

### **ORDOÑEZ, Leticia**

- *La Real Fábrica de la Moncloa.*  
80/41-54.

### **PIERA, Adrián**

- *Establecimientos tradicionales madrileños, en torno a la muralla.*  
72/67-72.

### **SANTOS RIVERO, Fernando**

- *La industria química en Madrid y su provincia.*  
10/42-48.

### **SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María Leticia**

- *Una vajilla inédita procedente de la fábrica de la Moncloa.*  
87/57-68.

### **VILLA DE MADRID**

- *Editorial. (Industria).*  
10/3.

## 203 SANIDAD

### **A.M.M.**

- *Sanidad y asistencia social.*  
31/163-167.

### **ANDURA VARELA, Fernanda**

- *Casas de baños en Madrid.*  
78/51-58.

### **CAYETANO MARTÍN, María del Carmen**

- *El Lazareto del «Cerro de los Ángeles»: un proyecto de Juan de Villanueva (1805).*  
94/17-27.

### **PALOMINO TOSSAS, César Augusto**

- *El régimen hospitalario en Madrid a fines del siglo XVI.*  
89-90/32-40.

### **RIVAS, Rosa**

- *Sanidad y Asistencia Social.*  
73/70-75.

### **SANCHO MARTÍNEZ, Félix**

- *Efemérides. El Laboratorio Municipal de Higiene cumple cien años.*  
57/47-56.

### **VILLA DE MADRID**

- *La nueva sanidad municipal.*  
76/66-68.



## 204 ABASTOS, ALIMENTACIÓN

### **CADIÑANOS BARDECI, Inocencio**

- *La Plaza Mayor, mercado central. Su reorganización entre los siglos XVIII y XIX.*  
105-106/120.

### **CORELLA SUÁREZ, María del Pilar**

- *Los pozos de la nieve de la calle alta de Fuencarral.*  
107/3.

### **GARCÍA, Fernando**

- *Mercamadrid se abrirá en la primavera.*  
73/76-79.

### **GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *Molinos harineros madrileños durante la alta Edad Media.*  
29/72-76.

### **JUSTE, Ángel y otros**

- *Mercamadrid se abrirá en la primavera.*  
73/76-79.

### **LÓPEZ, Esteban**

- *Mercamadrid se abrirá en la primavera.*  
73/76-79.

### **PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Los abastos de Madrid y el Motín de Esquilache.*  
24/71-77.
- *Hace dos siglos. El Abastos de pan en Madrid.*  
25/82-85.

### **SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Galdós y el comercio madrileño.*  
29/16-22.

### **VILLA DE MADRID**

- *Los servicios de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid (1964-1970).*  
31/88-99.
- *Mejora el abastecimiento de la Villa.*  
76/76-83.

## 205 TRANSPORTES, COMUNICACIONES

### **CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan**

- *Isabel II y su Canal.*  
7/4-10.

### **QUINTERO, Rafael**

- *Transporte.*  
73/49-51.

### **SÁNCHEZ, Antonio Miguel**

- *Pasos a distintos nivel.*  
31/109-118.

### **VALDES Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio**

- *La infraestructura vial y de los transportes de Madrid.*  
22-23/83-89.

- *Pasos a desnivel y estacionamientos subterráneos en Madrid.*  
31/100-108.

### **VILLA DE MADRID**

- *Madrid: nueva fisonomía.*  
25/2-3.
- *Llegó la ORA de aparcar.*  
73/52-53.
- *La EMT en franca mejoría.*  
73/54-55.
- *El Metro de capa caída.*  
73/56-57.
- *La electrónica controla el tráfico.*  
73/58-59.

## 206 AGUA

### **ACEBES, Alicia**

- *El Plan de Saneamiento Integral.*  
73/28-32.

### **BIELZA, Álvaro**

- *El canal de mañana.*  
7/39-46.

### **BLANCO SOLER, C.**

- *El agua en Madrid.*  
7/53-58.

### **BONMATI DE CODECIDO, F.**

- *Madrid antes del Canal.*  
7/16-20.

### **BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El aprendiz de canal.*  
37/35-46.
- *El aprendiz del canal (segundo golpe).*  
40/76-82.
- *El aprendiz de canal (cuarto golpe).*  
42-43/20-23.

### **DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía**

- *Los «viajes de agua» madrileños.*  
79/15-30.

### **GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto**

- *Peregrinaciones al divino Madrid del agua.*  
70/57-60.



**GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar**

- *El canal de ayer.*  
7/35-38.

**LEAL FUERTES, José**

- *Nacimiento y recorrido del agua de Lozoya.*  
7/47-52.

**LÓPEZ QUESADA, Carlos**

- *Editorial.*  
7/3.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *El agua en la calle.*  
7/27-34.

**VILLA DE MADRID**

- *Se lava el agua.*  
31/135-141.
- *Agua que no has de beber...*  
73/32-33.

## 207 SEGURIDAD

**CANALES, Pilar F.**

- *Al servicio del ciudadano. Policía de barrio.*  
73/62-64.

**JIMÉNEZ, Margarita**

- *Del «Guindilla» al 092.*  
31/47-52.

**NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *En 1613 se fundó el cuerpo de bomberos.*  
31/39-46.

**VILLA DE MADRID**

- *Bomberos: mas vale prevenir que apagar.*  
73/60-61.
- *Seguridad y policía.*  
76/111-120.

## 208 ALUMBRADO

**RODRÍGUEZ, Pedro**

- *Iluminada Navidad.*  
26/8-13.

**VILLA DE MADRID**

- *Madrid iluminado.*  
2/6-7.

## 209 LIMPIEZA

**ANDURA VARELA, Fernanda**

- *Casas de baños en Madrid.*  
78/51-58.

**REYES, Raimundo de los**

- *Madrid, pionero en la lucha contra la contaminación.*  
31/128-134.

**RUBIA PACHECO, José de la**

- *El futuro de la limpieza de Madrid.*  
5/57-63.

## 210 OTROS SERVICIOS

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El Madrid que pinta Arias Navarro (primer boce-to).*  
28/3-23.
- *Carrero Blanco y su servicio a Madrid.*  
41/6-14.

**DÍEZ, Florentino Agustín**

- *Objetivos de la acción municipal madrileña.*  
48/7-14.

**J. C. de C.**

- *Por el subsuelo de Madrid.*  
31/142.

**MARLASCA PÉREZ, Manuel**

- *Inauguraciones municipales en la conmemoración del 18 de Julio.*  
35-36/48-58.

**NAVASCUÉS, César de**

- *El Príncipe de España presidió una importante jornada para Madrid.*  
35-36/44-47.

**RUBIO PARDOS, Carmen**

- *La Posada del Peine.*  
32/53-56.



#### VILLA DE MADRID

- *Gran Vía: en una noche de verano.*  
31/31.
- *Obras y servicios, una inversión rentable.*  
76/53-66.
- *Juventud: una institución frente a la responsabilidad.*  
76/72-76.

- *Madrid se lava la cara.*  
76/121-130.
- *Madrid tiene un plan.*  
76/151-158.

## 300 URBANISMO

### 301 PLANIMETRÍA

#### AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de

- *La previa reforma interior.*  
3/18-24.

#### ALONSO PEREIRA, José Ramón

- *En torno a la Gran Vía.*  
69/19-28.

#### ANDURA VARELA, Fernanda

- *Cartografía madrileña.*  
75/65-68.

#### CARLOS PEÑA, Alfonso de

- *La maqueta de la Villa de Madrid (1830).*  
65/5-10.

#### CORRAL RAYA, José del

- *Tetuán de las Victorias. Nacimiento y desarrollo de una barriada madrileña.*  
54/37-41.

#### CHUECA GOITIA, Fernando

- *José Bonaparte y Madrid.*  
6/46-52.

#### DIEGUEZ PATAO, Sofía

- *Canalización y urbanización del Manzanares.*  
88/29-38.

#### GONZÁLEZ MOLINA, Mario

- *Plan de ordenación del sector de San Francisco el Grande.*  
34/71-75.
- *San Francisco el Grande y la fachada oeste de Madrid.*  
47/51-57.

#### GÓMEZ IGLESIAS, Agustín

- *La calle de Hortaleza.*  
20-21/38-52.
- *La transformación de Madrid durante el reinado de Felipe II y la creación de las primeras juntas de urbanismo.*  
22-23/29-40.
- *Origen y evolución del solar propio de la plaza de España madrileña.*  
38/49-61.

#### GÓNZALEZ MOLINA, Mario

- *La Gerencia Municipal de Urbanismo.*  
31/150-157.

#### HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco

- *Aquí se proclamaron reyes y se aclamaron príncipes de Asturias. La plaza de las Descalzas remozada.*  
38/46-48.
- *Notas a un proyecto. Calificación urbanística de los terrenos del estadio «Santiago Bernabeu».*  
39/76-79.

#### HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan

- *De ayer a hoy y algunas predicciones. Un proyecto para el engrandecimiento de Madrid.*  
48/46-48.

#### HERRERO PALACIOS, Manuel

- *Así es la plaza del Descubrimiento.*  
55-56/23-34.

#### JIMÉNEZ, Margarita

- *Plazas mayores y menores de Madrid.*  
38/67-70.
- *Plazas en el corazón de la manolería.*  
39/30-36.

#### JUBERIAS OCHOA, Mariano

- *Desniveles.*  
62/13-18.

#### LEAL FUERTES, José

- *Bibliografía: Topografía de la Villa de Madrid, descrita por D. Pedro Texeira.*  
2/59.
- *Una nueva plaza en el corazón de Madrid.*  
39/11-18.

#### LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco

- *Plaza Mayor de Madrid.*  
38/71-73.

#### MARTÍN, Paulino

- *La Gerencia Municipal de Urbanismo.*  
31/150-157.

#### MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de

- *Sobre el Plan de Madrid.*  
75/41-50.

#### MINER OTAMENDI, José Manuel

- *El Plan de Ensanche de 1860.*  
22-23/79-82.



**MUÑOZ GRAS, Antonio**

- *Otros cuatro kilómetros aguas abajo. Proseguirá la canalización del Manzanares.*  
45-46/13-15.

**NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *Radiografía de París.*  
20-21/66-70.

**NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- *Proyectos del siglo XIX para la reforma urbana de la Puerta del Sol.*  
25/64-81.
- *La Ciudad Lineal de Arturo Soria.*  
28/49-58.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *El Madrid de hoy. Las entradas.*  
1/21-26.
- *Las calles de Madrid.*  
9/4-10.

**RIVIERE, Antonio**

- *La reforma de la Puerta del Sol.*  
86/73-78.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Curiosidades matritenses de las que fueron dos posibles «Gran Vía».*  
49/55-60.

- *La primitiva plaza de Colón.*  
55-56/49-55.

**SANTAMARÍA BARNOLA, Ángel Alfonso**

- *Consideraciones sobre la reforma interior en Madrid entre 1940 y 1950.*  
99/25-48.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *El parnaso español, monte en dos cumbres dividido.*  
64/4-8.

**VERDÚ RUIZ, Matilde**

- *Los paseos públicos en el Madrid de Felipe V. Remodelación del antiguo paseo de Nuestra Señora de Atocha, por Pedro de Ribera.*  
85/33-50.

**VILLA DE MADRID**

- *Inauguración de los bulevares.*  
13/62.
- *Inauguración de la plaza Mayor.*  
17/64-65.
- *El Madrid de mañana. La nueva Gran Vía.*  
1/27-30.
- *Las ciudades satélites. El Madrid que crece.*  
3/44-48.
- *Especial Plan General. Avance.*  
73/I-XVI.

### 303 TOPONIMIA

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Las calles de Répide.*  
33/69-71.

**BUÑUEL, Ramón**

- *Un término a recuperar para el callejero madrileño: la carrera de San Francisco.*  
80/3-10.

**CORRAL RAYA, José del**

- *La calle de las Platerías en el siglo XVII.*  
38/36-38.

**EZQUERRA ABADÍA, Ramón**

- *El Seminario de Toponimia Urbana.*  
31/85-87.

- *Las provincias y regiones españolas en el callejero madrileño.*  
81/51-58.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Calle para un médico: Doctor Jiménez Díaz.*  
22-23/93.

**LÓPEZ GÓMEZ, Antonio**

- *Un rasgo notable del plano en el noroeste de Madrid: las dos sucesivas «Cuestas de Areneros» y el «Paseo de Areneros».*  
100/23-35.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Marea y mareo del callejero madrileño.*  
63/30-40.

### 304 VIVIENDAS

**DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía**

- *Las casas «de la Verja» en la calle de San Lorenzo. Su evolución histórica.*  
81/41-50.

**LÓPEZ CASTÁN, Ángel**

- *Arquitectura doméstica plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.*  
77/17-24.
- *La vivienda burguesa plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.*  
79/51-62.



**PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *La «Operación ruina», de la eficacia a la atención social.*  
45-46/3-7.

**VILLA DE MADRID**

- *Viviendas municipales: primeros pasos.*  
76/83-86.

**305 ZONAS VERDES Y RECREATIVAS. NATURALEZA****AÑÓN FELIÚ, Carmen**

- *Jardines clásicos madrileños.*  
74/35-44.
- *Los viveros municipales y el antiguo Soto de Migas Calientes.*  
97-98/28-49.

**APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- *El zoológico de la Casa de Campo.*  
60/17-18.

**ARIZA MUÑOZ, María del Carmen**

- *Proyectos no realizados en el Retiro durante el siglo XIX.*  
93/25-46.
- *Introducción del jardín paisajista en el Madrid del siglo XIX.*  
97-98/80-89.
- *La Casa de Campo en el siglo XIX.*  
108/25.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Improtu del Buen Retiro.*  
24/13-24.

**CABEZAS, Juan Antonio**

- *El Campo del Moro y los jardines de Oriente.*  
5/17-22.
- *Rosas nuevas 1972.*  
35-36/41.

**CARREDANO, Vicente**

- *Los jardines del Palacio de Liria.*  
5/44-48.
- *Los Jardines.*  
9/11-15.

**CASTÁN, Fernando**

- *Hoy y el mañana del Retiro.*  
24/46-52.

**CELMA VILLARES, Margarita**

- *El zoo de Madrid.*  
75/57-64.

**CORRAL RAYA, José del**

- *Planos del Parque del Retiro.*  
24/52.
- *Cómo Madrid pagó un parque y se quedó sin él. El Casino de la Reina.*  
35-36/17-22.

**C.R.P.**

- *La Tela.*  
32/34-36.

**D'ORS, Eugenio**

- *Jardín Botánico.*  
5/4-8.

**ESPLANDIU**

- *El Retiro visto por Esplandiu.*  
24/60.

**FERNÁNDEZ RUBIO, Fidel**

- *Las mariposas de la Casa de Campo.*  
34/50-55.
- *Una mariposa para Isabel II de España.*  
38/74-76.

**FOXA, Agustín de**

- *Arquitectura vegetal. El Retiro.*  
1/10-15.

**GARCÍA NIETO, José**

- *La contradictoria Pradera.*  
13/13-21.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *Los parques inaugurados este año.*  
25/45-53.
- *La Alameda de Osuna, el último jardín romántico.*  
26/70-75.

**GUERRA DE LA VEGA, Ramón**

- *Juan de Villanueva y el Jardín Botánico del Prado.*  
91/25-44.

**GUINEA, Emilio**

- *Flora de Madrid.*  
5/31-38.

**GÓMEZ BUSTILLO, Miguel R.**

- *Las mariposas de la Casa de Campo.*  
34/50-55.
- *Una mariposa para Isabel II de España.*  
38/74-76.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Ramón en el Retiro.*  
5/23-30.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *El Buen Retiro.*  
24/25-38.
- *La sagra madrileña, Campo del Moro y la Casa de Campo.*  
33/9-20.

**HERRERO PALACIOS, Manuel**

- *Madrid sus jardines y sus parques.*  
5/39-43.
- *Así es la plaza del Descubrimiento.*  
55-56/23-34.

**IZQUIERDO, Antonio**

- *Mas Casa de Campo.*  
32/3-4.



**LEAL FUERTES, José**

- *Madrid, Calderón y el Retiro.*  
71/33-38.

**LORENZO, Pedro de**

- *Memorias del Buen Retiro.*  
13/29-32.

**MARLASCA PÉREZ, Manuel**

- *Parques y jardines de Madrid.*  
27/71-78.
- *Pasado, presente y futuro de la Montaña del Príncipe Pío.*  
31/13-16.

**MIGUEL GIL, Antonio de**

- *Respuesta multitudinaria a una iniciativa municipal.*  
65/53-56.

**MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de**

- *Crónica municipal. El alcalde visitó los parques y jardines de próxima inauguración.*  
52/80-83.

**NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *Transformación de la Dehesa de la Villa.*  
30/65-67.
- *Verde Madrid.*  
40/25-29.
- *La Alameda de Osuna, ya es de Madrid.*  
42-43/2-5.

**NAVASCUÉS, César de**

- *La Casa de Campo, casa de todos.*  
31/32-38.
- *El nuevo zoo de Madrid. Ocupa veinte hectáreas de la Casa de Campo. Dos mil doscientos animales en condiciones de libertad.*  
34/83-86.
- *Después de seis años de ausencia. Los tulipanes, en la primavera de Madrid.*  
70/3-6.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *El árbol, destino de Madrid.*  
34/3-4.

**PLINIO**

- *La Dehesa de la Villa y los estudios de genética del profesor Zulueta.*  
66/24-26 y 79-80.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *Parque del Oeste.*  
5/9-16.

**PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *Un parque en el sur de Madrid: la Dehesa de Boyal.*  
39/27-29.

**RODRÍGUEZ, Pedro**

- *El nuevo zoo de Madrid. Aquí, en el monte Ararat.*  
34/79-82.

**SALGADO BLANCO, Vicente**

- *Editorial.*  
5/3.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *El Buen Retiro y la literatura.*  
24/53-60.

**SÁNCHEZ, Antonio Miguel**

- *La princesa de España presidió el jurado de rosas nuevas.*  
42-43/27-28.

**TOVAR MARTÍN, Virginia**

- *El Real Sitio de «El Buen Retiro» en el siglo XVIII.*  
102/13-46.

**VILLA DE MADRID**

- *El lago de la Casa de Campo.*  
1/48.
- *La nueva Rosaleda del Parque del Oeste.*  
2/48-49.
- *Dos nuevos parques para Madrid.*  
20-21/53-56.
- *Parergón al Buen Retiro.*  
28/89-95.
- *Los números de Parques y Jardines.*  
31/19-22.
- *Los verdes años de Madrid.*  
31/19-26.
- *El Jefe del Estado inauguró el nuevo zoológico de Madrid.*  
35-36/42-43.
- *Jardines del Descubrimiento. Presencia de los alcaldes de las capitales americanas.*  
55-56/84-83.

**306 CEMENTERIOS****GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *A la sombra de la humilde encina. El Cementerio de El Pardo. Arte moderno en un camposanto tradicional.*  
32/92-95.

**JIMÉNEZ, Margarita**

- *Madrid estudia la renovación de sus cementerios.*  
40/70-72.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *El Día de Difuntos de 1973.*  
40/63-69.



### 307 CIRCULACIÓN, TRANSPORTES

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *Las autopistas de la Paz y del Manzanares. Gran obra urbanística de nuestros tiempos.*  
44/2-14.

**J.G.F.**

- *El tráfico.*  
31/168-172.

**LINARES, Antonio**

- *Urbanismo de hoy en una ciudad de ayer. Pasos a distinto nivel.*  
22-23/5-11.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *El tranvía.*  
32/11-21.

**SÁNCHEZ, Antonio Miguel**

- *Pasos a distintos nivel.*  
31/109-118.

**URRUTIA NUÑEZ, Ángel**

- *Paso elevado y Museo de Escultura en la Castellana.*  
62/23-34.

**VALDES Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio**

- *La infraestructura vial y de los transportes de Madrid.*  
22-23/83-89.
- *Pasos a desnivel y estacionamientos subterráneos en Madrid.*  
31/100-108.

**VILLA DE MADRID**

- *Circulación y transportes. «Stop» al caos.*  
76/89-94.

### 308 ESTUDIOS DE ENCLAVES

**BONET CORREA, Antonio**

- *Paisaje urbano, Ciudad Lineal y Masonería.*  
104/3.

**CABEZAS, Juan Antonio**

- *Madrid siglo XIX: el barrio de Salamanca. (Urbanización europea, arquitectura vulgar, primeras comodidades modernas).*  
22-23/74-78.

**CASAS RAMOS, María Encarnación**

- *Recuperación analítica-gráfica de los palacios y hoteles desaparecidos de los paseos de Recoletos y Castellana de Madrid.*  
104/23.

**CASTÁN, Fernando**

- *Defensa del barrio histórico artístico de Madrid.*  
26/21-24.

**CONTRERAS DUEÑAS, Félix**

- *El Madrid antiguo y su hospital del «Alto Sano». Su primer escudo.*  
28/59-62.

**CORRAL RAYA, José del**

- *Transformación de Argüelles. Adios al barrio de Pozas.*  
24/93-96.

**CHICO, Rafael**

- *Las calles de Carmen y Preciados, «Salón de estar» de las gentes de Madrid.*  
40/3-5.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *El Madrid de los austrias.*  
9/16-24.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *Dos plazuelas del antiguo Madrid: la de la Paja y la de los Carros. Ambas están siendo reformadas.*  
24/88-92.
- *Plan de reforma interior del casco antiguo de Madrid.*  
35-36/61-64.
- *La calle de Arturo Soria, nueva vía-parque. La Ciudad Lineal madrileña, de la utopía a la realidad.*  
39/19-26.
- *El plan de ordenación de La Vega de San Pedro - Valdezarza*
- *Vertedero.*  
40/73-75.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *Dehesa de Arganzuela.*  
19/48-55.
- *La calle de Hortaleza.*  
20-21/38-52.
- *La Montaña del Príncipe Pío y sus alrededores (1565-1907).*  
25/11-29.
- *Amaniel, Cantarranas y arroyo Beacos.*  
30/57-64.
- *La Plaza de Toros y el mirador de la Villa de Madrid, sitios en la Huerta de la Piedad.*  
32/68-74.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Los caminos del barrio histórico hoy.*  
26/76-79.

**IZQUIERDO, Antonio**

- *Plaza de Oriente, plaza Mayor de España.*  
33/2-8.
- *Una transformación singular.*  
35-36/2-4.



**LEAL FUERTES, José**

- *Recuerdo del antiguo Prado de Recoletos.*  
58/37-42.

**MARLASCA PÉREZ, Manuel**

- *La reforma del viejo casco urbano.*  
32/42-46.
- *El barrio de Pozas ya no existe.*  
29/53-61.

**NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- *Proyectos del siglo XIX para la reforma urbana de la Puerta del Sol.*  
25/64-81.
- *La Ciudad Lineal de Arturo Soria.*  
28/49-58.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Los Sitios Reales.*  
15-16/66-71.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Lo que debe conservarse. El Madrid histórico.*  
31/158-162.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *El Barrio de las Musas.*  
25/86-93.
- *El Cerrillo de San Blas.*  
33/27-33.

**VERA YAGÜE, Carlos Manuel**

- *Espacio, poblamiento y señorialización en el Madrid bajo-medieval: la Comunidad de Villa y Corte de Madrid, el Sexmo de Valdemoro y las Encomiendas de la Orden de Santiago en la ribera del Tajo.*  
105-106/62.

**VILLA DE MADRID**

- *Perfil y contenido del barrio histórico madrileño.*  
26/14-20.

**309 VARIOS (Urbanismo)****BABÉ Y DELGADO, Carlos**

- *Tres importantes proyectos para Madrid.*  
25/6-10.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Puerta-71.*  
32/25-33.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Bosquejo histórico del desarrollo de Madrid.*  
15-16/48-65.
- *La Corte en tiempos de Lope.*  
18/50-60.

**DÍEZ, Florentino Agustín**

- *Objetivos de la acción municipal madrileña.*  
48/7-14.

**FISAC, Miguel**

- *Madrid entre la belleza y la realidad.*  
78/3-12.

**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *Madrid, ruta del sol. Tranco I. Barrio histórico.*  
41/15-24.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *La Puerta de Alcalá fue construida sobre terreno de una Cañada Real.*  
60/75-77.

**LEAL FUERTES, José**

- *La reforma interior de Mesonero Romanos.*  
22-23/63-66.
- *Del Magerit moro al Madrid del año 2000.*  
27/61-70.

**LÓPEZ SANCHO, Lorenzo**

- *Madrid, urbe paleotécnica.*  
31/17-18.

**MUÑOZ GRAS, Antonio**

- *Otros cuatro kilómetros aguas abajo. Proseguirá la canalización del Manzanares.*  
45-46/13-15.

**NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *Gran operación «53 barriadas».*  
52/3-4.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Carlos III. Una nueva época en la historia urbana de la Villa y Corte.*  
22-23/41-47.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Madrid, capital de España, ¿por qué?*  
15-16/12-28.
- *El enves de la historia. Pepe Bonaparte urbanista matritense.*  
22-23/67-73.

**SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús**

- *Cuatro puntos fundamentales para la reforma de Madrid.*  
25/4-5.

**VILALTA FARGAS, Ricardo**

- *El «Urbanismo Concertado» y su influencia sobre la capital de la nación.*  
37/2-6.

**VILLA DE MADRID**

- *Editorial. (Urbanismo).*  
22-23/2-4.
- *Expo-gerencia: la huella de Mangada.*  
73/34-39.
- *Urbanismo. Recuperar Madrid.*  
76/35-52.



## 400 SOCIEDAD

### 401 LEGISLACIÓN

**DÍEZ, Florentino Agustín**

- *El vecino de Madrid en el Fuero antiguo de la Villa.*  
75/9-24.

**ZULUETA, Juan A. de**

- *El Cuerpo de Letrados de la Villa. Singularidad histórica.*  
48/63-70.

### 402 FIESTAS. TRADICIONES

**ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo**

- *Diversiones y espectáculos en el Madrid de 1896: la llegada del cinematógrafo.*  
96/3-20.

**BERNALDEZ MONTALVO, José María**

- *Madrialeño ¿gato o...?*  
69/45-48.
- *Las tarascas madrileñas.*  
71/25-32.
- *Las tarascas madrileñas (II).*  
72/27-32.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Las verbenas de Madrid.*  
13/29-38.
- *Nuevos vecinos de renombre y bulla.*  
20-21/5-19.
- *Leyendas del Madrid histórico.*  
26/25-36.

**CABEZAS, Juan Antonio**

- *De nuevo, Navidad en la plaza Mayor. La Palestina convencional de los belenes y los nórdicos arbolitos simbólicos.*  
26/2-7.

**CAMPOS PAREJA, Joaquín**

- *Festejos populares: San Antonio de la Florida.*  
2/57-58.

**CARANDELL, Luis**

- *Pregón del Carnaval de 1981.*  
70/7-10.

**CARRDANO, Vicente**

- *Belenes.*  
4/30-36.

**CID CAÑAVERAL, Ricardo**

- *Madrid fue una fiesta.*  
73/17-23.

**DON JUSTO**

- *Toros en las corridas de San Isidro.*  
13/44-54.

**DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *La capa y el mantón.*  
37/53-57.

**FERNÁNDEZ, Juan**

- *Meca-Madrid.*  
93/61-82.

**FIGUEROA, Agustín de**

- *¡Al Santo!*  
2/28-31.

**GARCÍA NIETO, José**

- *La contradictoria Pradera.*  
13/13-22.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar**

- *Fiestas antiguas de Madrid.*  
13/4-12.

**HIERRO, José**

- *Carnaval.*  
58/34-36.

**JIMÉNEZ, Margarita**

- *El pregón. Un grito del mercado de ayer. Un recuerdo al Madrid de ayer en los festejos de hoy.*  
42-43/24-26.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El pintor del sombrero de paja», «Cienhigos», «Silvela», «Garibaldi», «y »Madame Pimentón».*  
54/66-70.

**MUÑOZ, Ignacio**

- *Meca-Madrid.*  
93/61-82.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *1622. Año de canonizaciones. San Isidro y Madrid: dos destinos unidos.*  
35-36/5-10.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *El pueblo en las fiestas.*  
13/22-28.

**PORTUS PÉREZ, Javier**

- *La intervención de Lope de Vega y de Gómez de Mora en las fiestas de canonización de San Isidro.*  
95/30-41.

**RIVAS LARA, Lucía**

- *La celebración socialista de la Fiesta del Trabajo en la Villa de Madrid (1900-1930).*  
95/14-25.



**RODULFO BOETA, José**

- *Las kermesses.*  
13/39-43.

**ROMERO, Federico**

- *Tañedores y cantantes callejeros.*  
37/73-80.

**SIMONET, Ana**

- *La crónica del Carnaval 1981.*  
70/11-12.

**SIMÓN PALMER, María del Carmen**

- *Diversiones del pueblo madrileño en el siglo XIX. Acróbatas, músicos callejeros, forzudos y seres deformes.*  
60/71-74.

**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *La plaza Mayor y sus fiestas.*  
30/49-56.

**VEGA DÍAZ, Francisco**

- *La fiesta de Santiago el Verde, Romería del Sotillo.*  
65/57-64 y 77-84.

**VILLA DE MADRID**

- *San Isidro, patrón de Madrid. ¿Qué es lo que más le agrada de las fiestas de San Isidro? ¿Qué es lo que menos le gusta?*  
2/60-61.
- *Semana Santa.*  
5/53-54.
- *Editorial.*  
11/3.
- *Día del Niño.*  
17/66.
- *Editorial. (Gigantes y cabezudos).*  
20-21/3-4.
- *El alcalde de Barcelona, pregonero de las Fiestas de San Isidro.*  
47/10-13.
- *El carnaval de «Serny».*  
70/29-31.

**YAÑEZ, Agustín**

- *Pregón de las Fiestas de San Isidro.*  
55-56/81-83.

**404 RELIGIÓN****AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Santa Ana, olvidada patrona de Madrid.*  
42-43/29-38.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Madrid, Navidad 1900.*  
53/8-15.

**CABEZAS, Juan Antonio**

- *De nuevo, Navidad en la plaza Mayor. La Pales-tina convencional de los belenes y los nórdicos arbolitos simbólicos.*  
26/2-7.

**CORDERO DE CIRIA, Enrique**

- *Cristos yacentes madrileños.*  
87/43-56.
- *Huellas de los «Falsos cronicones» en la iconografía religiosa madrileña.*  
95/59-79.

**GONZÁLEZ VICARIO, María Teresa**

- *José Luis Sánchez: su escultura religiosa en templos madrileños.*  
83/53-58.

**LEAL FUERTES, José**

- *Aquel lejano Madrid de la Almudena.*  
57/37-41.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *1622. Año de canonizaciones. San Isidro y Madrid: dos destinos unidos.*  
35-36/5-10.
- *Contaminada el agua milagrosa.*  
47/14-19.
- *San Dámaso y Madrid.*  
49/39-44.

**PORTUS PÉREZ, Javier**

- *La intervención de Lope de Vega y de Gómez de Mora en las fiestas de canonización de San Isidro.*  
95/30-41.

**RODRÍGUEZ, Pedro**

- *Iluminada Navidad.*  
26/8-13.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *El Año Santo en Madrid.*  
20-21/28-31.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *Los monasterios de las Descalzas Reales y de la Encarnación en el año 1626.*  
66/31-37.



## 405 ASISTENCIA SOCIAL

### A.M.M.

- *Sanidad y asistencia social.*  
31/163-167.

### BARRIO MOYA, José Luis

- *La antigua Inclusa y Bartolomé Hurtado.*  
66/57-60.

### RIVAS, Rosa

- *Sanidad y Asistencia Social.*  
73/70-75.

## 406 ALIMENTACIÓN, CAFÉS

### AGULLÓ Y COBO, Mercedes

- *Los cafés-teatros madrileños del siglo XIX.*  
35-36/27-32.

### BORRÁS BERMEJO, Tomás

- *Los cafés literarios.*  
12/30-35.

### CORRAL RAYA, José del

- *Madrid, en 1624. Tabernas, confiterías y alojerías.*  
39/60-65.
- *Mesones y bodegones.*  
41/52-57.

### DÍAZ-CAÑABATE, Antonio

- *El cocido y los cardillos.*  
62/58-62.

### ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de

- *Una misión gastronómica de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País.*  
30/68-72.
- *La mesa en el Madrid romántico.*  
32/47-52.
- *El último cafetín de Madrid.*  
33/34-36.

### HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan

- *De la tasca al «snack-bar».*  
27/90-92.

### LEAL FUERTES, José

- *Los antiguos cafés madrileños.*  
61/13-19.

### TRENAS, Julio

- *Madrid, en sus tertulias literarias.*  
12/36-41.

## 409 TURISMO

### CABEZAS, Juan Antonio

- *Venga a Madrid en primavera. Lo que los turistas pueden ver y admirar en la capital de España.*  
27/56-60.

### JUBERIAS OCHOA, Mariano

- *Madrid, ruta del sol. Tranco 1. Barrio histórico.*  
41/15-24.

### OLANO, Antonio D.

- *Madrid, turismo de ida y vuelta.*  
9/54-61.

### SANZ GARCÍA, José María

- *Excursiones por las afueras de la nueva villa de Madrid.*  
40/51-60.

### VILLA DE MADRID

- *Editorial. (Turismo).*  
9/2.

## 410 ESTADÍSTICA. DEMOGRAFÍA

### BORRÁS BERMEJO, Tomás

- *Tres millones, un millón, dos millones, tres millones.*  
25/54-63.

### CABEZAS, Juan Antonio

- *En un lustro Madrid cambio de piel.*  
31/27-30.

### CAYETANO MARTÍN, María del Carmen

- *La sociedad madrileña durante el último tercio del siglo XV.*  
107/21.

### CRUZ VALENCIANO, Jesús

- *Hidalgos, burgueses, libros y libreros en Madrid, 1751-1823.*  
97-98/116-140.



**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *Estadísticas de la cultura.*

35-36/11-16.

**PADILLA, Marisol**

- *Madrid se queda sin gente.*

73/24-27.

**VERA YAGÜE, Carlos Manuel**

- *Espacio, poblamiento y señorialización en el Madrid bajo-medieval: la Comunidad de Villa y Corte de Madrid, el*

*Sexmo de Valdemoro y las Encomiendas de la Orden de Santiago en la ribera del Tajo.*

105-106/62.

**VILALTA FARGAS, Ricardo**

- *Madrid 1768: dos siglos después.*

31/23-26.

**VILLA DE MADRID**

- *Estadísticas y realidades de nuestro Madrid.*

20-21/62-65.

**411 VARIOS (Sociedad)**

**AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de**

- *Céntrico Madrid.*

30/22-30.

**BALLESTEROS, Mercedes**

- *Lo madrileño en la moda.*

9/62-65.

**BONMATI DE CODECIDO, F.**

- *Tipos de Madrid en verano.*

3/25-30.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Las 100 cosas que es Madrid. Guía veloz para norteamericanos.*

27/30-40.

- *El decir del pueblo, en Galdós.*

29/23-34.

**CARREDANO, Vicente**

- *¿Qué le gusta más de Madrid? ¿Qué le agrada menos?*

1/60-61.

**CASTÁN, Ángel**

- *Los gremios artístico-industriales madrileños en el siglo XVIII.*

87/17-30.

**COMBA SIGÜENZA, Manuel**

- *Manolas, majas y chulas madrileñas.*

95/3-13.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Bosquejo histórico del desarrollo de Madrid.*

15-16/48-65.

**DIEGO, Estrella de**

- *Profesión: coquetas decimonónicas madrileñas ente el tocador.*

92/25-48.

**DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía**

- *El Madrid isabelino visto por un francés: el barón Charles Davillier 1782.*

96/35-54.

**EZQUERRA ABADIA, Ramón**

- *Extranjeros en Madrid. El huésped de doña Pendendo.*

77/31-40.

**GARCÍA NIETO, José**

- *Verano y salón del Prado.*

35-36/33-36.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Madrid en antaño.*

34/62-67.

**HERRERA, María Luisa**

- *La capa española.*

68/57-64.

**LARRA, Mariano José de**

- *Madrid antiguo. La nochebuena de 1836.*

4/8-12.

**LEAL FUERTES, José**

- *Madrid a través de varias estampas.*

25/94-96.

**LÓPEZ CASTÁN, Ángel**

- *La encuadernación madrileña y la comunidad de mercaderes y encuadernadores de libros de la Corte en el siglo XVIII.*

89-90/41-63.

**LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael**

- *Alegría de la Navidad en Madrid.*

4/25-29.

- *Madrid capital de hoy.*

15-16/39-47.

**MARTÍNEZ KLEISER, Luis**

- *La Villa de Madrid Corte de España.*

15-16/29-33.

**ONEGA, Fernando**

- *Otra vez, la plaza de Oriente.*

48/2-6.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *La gente de Madrid.*

27/51-55.

- *Tipos de Madrid.*

28/24-29.

- *Laberinto de casados o la estrecha vida de los chupatintas en el siglo XVIII.*

33/37-42.



**POMBO ANGULO, Manuel**

- *En el viejo Madrid.*  
10/4-7.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Madrid: autobiografía. Tomada al dictado por su amanuense.*  
28/30-41.

**SERRANO ANGUITA, Francisco**

- *El verano de ayer en Madrid. Evocaciones de un cronista.*  
3/6-10.

**SIMÓN PALMER, María del Carmen**

- *Los serenos, faroleros en sus primeros tiempos.*  
38/62-66.

**TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *Don Francisco de Quevedo y las gentes de los madriles, vistos por Torres Villarroel.*  
66/11-16.

**TRENAS, Julio**

- *Atmósfera madrileña de Velázquez.*  
14/27-39.

**VELASCO ZAZO, Antonio**

- *Época del Canal.*  
7/21-26.

**VILLA DE MADRID**

- *La Navidad en la calle.*  
4/47-48.

**VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Dolores**

- *La cárcel y los presos en el Madrid barroco.*  
82/31-42.

## 500 ARTE

### 501 TAPICES

**PECKER, José Luis**

- *Los tapices malditos.*  
60/9-12.

### 502 ESCULTURA

**COBO, Antonio**

- *La estatuaría transida de Elena Lucas.*  
60/19-24.

**CORDERO DE CIRIA, Enrique**

- *Cristos yacentes madrileños.*  
87/43-56.

**DÍAZ Y DÍAZ, María del Sol**

- *Fuentes públicas monumentales del Madrid del siglo XVII.*  
53/39-50.
- *Noticias sobre algunas fuentes monumentales del Madrid del siglo XVIII.*  
54/47-58.

**ESTELLA, Margarita**

- *Noticias sobre obras de escultura y otras del siglo XVI. El convento de Santo Domingo el Real de Madrid.*  
59/59-67.

**GARCÍA-OSUNA, Carlos**

- *«30 artistas de la Escuela de París» en el Conde Duque».*  
81/67-71.

**GONZÁLEZ VICARIO, María Teresa**

- *José Luis Sánchez: su escultura religiosa en templos madrileños.*  
83/53-58.

**MARQUÉS DE MONTESA**

- *Felipe II en Madrid.*  
15-16/34-38.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Mariano Benlliure, en Madrid y en la vía pública.*  
54/27-36.

**PECKER, José Luis**

- *Los caballos de Madrid*  
64/9-17.

**URRUTIA NUÑEZ, Ángel**

- *Paso elevado y Museo de Escultura en la Castellana.*  
62/23-34.

**VILLA DE MADRID**

- *Artes plásticas. Punto y seguido en una ascensión.*  
73/88-89.

**ALONSO PEREIRA, José Ramón**

- *El monumento a Alfonso XII (I).*  
61/27-36.

**ARIZA MUÑOZ, María del Carmen**

- *El monumento al rey Alfonso XII en el parque del Retiro de Madrid: el polémico concurso para su construcción. Los proyectos presentados y sus influencias.*  
102/47-72.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Francisco Sabatini y la Puerta de Alcalá.*  
60/25-31.

**DÍAZ Y DÍAZ, María del Sol**

- *Fuentes públicas monumentales del Madrid del siglo XVII.*  
53/39-50.



**DÍAZ Y DÍAZ, María del Sol**

- *Noticias sobre algunas fuentes monumentales del Madrid del siglo XVIII.*  
54/47-58.

**FERNÁNDEZ DELGADO, Javier Carlos**

- *Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
66/71-73.

**GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto**

- *Homenaje holandés a la Puerta de Alcalá. La puerta de los españoles en Breda.*  
60/32-35.

## 503 MONUMENTOS, LÁPIDAS

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Los escritores en el recuerdo. Apuntes para un catálogo de lápidas madrileñas.*  
20-21/32-35.
- *Azorín en su glorieta.*  
22-23/94.
- *Los famosos del Retiro.*  
24/39-45.
- *Breve noticia de la estatua de Colón.*  
35-36/73-74.
- *Apuntes para un catálogo de lápidas en Madrid.*  
38/81-84, 39/66-70, 40/83-88, 41/87-92, 42-43/79-83, 44/74-78, 45-46/83-87, 47/77-81, 48/85-89, 49/81-85, 50-51/65-68, 52/66-70, 53/79-84, 54/78-82, 55-56/88-92, 57/74-77, 58/73-77, 59/73-76, 60/78-82, 61/67-71, 62/63-67, 63/61-64, 64/60-62, 65/73-75, 66/65-67, 68/71-73, 70/61-64, 72/64-66.

**JUBERÍAS OCHOA, Mariano**

- *Donde Colón y el Descubrimiento se funden.*  
55-56/35-38.

**MARLASCA PÉREZ, Manuel**

- *Inauguraciones municipales en la conmemoración del 18 de Julio.*  
35-36/48-58.

**MARQUÉS DE MONTESA**

- *El emperador en Madrid.*  
8/12-16.

**MIGUEL PASAMONTES, Mercedes**

- *Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
66/71-73.

**MINER OTAMENDI, José Manuel**

- *La carolingia Puerta del Sol.*  
59/3-6.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Sobre Colón y su viejo monumento.*  
55-56/39-48.

**PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *Un orgullo en el corazón de Madrid. Los reyes de España inauguraron el conjunto cultural de la zona de Colón.*  
55-56/4-12.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Tanto monta, monta tanto... Madrid y Ramón, Ramón y Madrid.*  
35-36/65-67.
- *La primitiva plaza de Colón.*  
55-56/49-55.

**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *Estatuas de médicos en Madrid.*  
48/71-80.

**VAQUERO TURCIOS, Joaquín**

- *El monumento del Descubrimiento.*  
55-56/13-22.

**VEGA GONZÁLEZ, María Jesús**

- *Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
66/71-73.

**VILLA DE MADRID**

- *Madrid recupera la cultura universal. Monumentos con espíritu conciliador y restitución de la memoria colectiva.*  
73/41-48.

## 504 DIBUJO, PINTURA

**A.G.B.**

- *Introducción a Velázquez.*  
14/4-8.

**AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *El pintor madrileño Jerónimo Ezquerro.*  
93/3-24.

**ARIAS ANGLÉS, J.E.**

- *Aportación al catálogo de la obra de Antonio Brugada: sus 23 cuadros de la Fundación Santamarca.*  
69/14-18, 78-83.

**BARBEITO, Manuel**

- *Dos dibujos para la decoración de un techo.*  
105-106/78.



**BLASCO, Berta**

- *La exposición «El paisaje de Canadá».* 79/73-76.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Este «otro» Madrid.* 41/41-46.

**CABEZAS LÓPEZ, Araceli**

- *Sistemas decorativos en la azulejería madrileña. Siglos XVI-XVIII.* 95/42-58.

**CALVO SERRALER, Francisco**

- *Picasso: vivir para pintar.* 72/5-10.
- *Una exposición magistral sobre el bodegón español.* 78/59-65.

**CAMPO PÉREZ DE CAMINO, María Teresa del**

- *El pintor Plácido Francés, fundador del Circulo de Bellas Artes de Madrid.* 88/3-10.

**CAMPO Y FRANCÉS, Ángel del**

- *El alcázar de las Meninas.* 42-43/55-61.

**CAMÓN AZNAR, José**

- *La pintura española en tiempos de Carlos V.* 8/17-22.
- *Goya en el Casón.* 17/4-12.

**CARRETE PARRONDO, Juan**

- *Las estampas de Jusepe de Ribera en la Calcografía Nacional de Madrid.* 99/69-75.

**CARUNCHO, Luis**

- *Exposición Glazunov. Centro Cultural del Conde Duque.* 82/75-78.

**CERRO Y VENTURA, Zita**

- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852--1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.* 84/65-79.
- *Exposiciones en Madrid.* 85/71-79.

**CONDOR ORDUÑA, María**

- *El Dos de Mayo madrileño de 1808, en la pintura.* 88/39-47.
- *El mayo madrileño de 1808 en la pintura: el 3 de Mayo.* 89-90/23-31.

**CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan**

- *Goya y Madrid.* 17/13-20.

**CORRAL RAYA, José del**

- *El museo del Colegio de San Antón.* 37/16-18.

**DÍAZ PÉREZ, Francisco Javier**

- *La exposición «Los Madrazo» en el Museo Municipal.* 83/75-79.

**ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de**

- *Los monstruos de Velázquez.* 14/13-20.

**ESPLANDIU**

- *El Retiro visto por Esplandiu.* 24/60.

**FARALDO, Ramón**

- *Niños ante Madrid: testigo el arco iris.* 24/6-12.
- *Eduardo Vicente, pintor por el distrito de Madrid.* 25/37-44.
- *La nueva escuela de Madrid según unos y otros.* 26/44-51.
- *París fue una fiesta: Madrid es una fiesta, además de ser Madrid.* 30/18-21.
- *Este Madrid de todos y ese Madrid de Juan Esplandiu.* 32/5-10.
- *Pintores de Madrid y por Madrid, y algunos casos no ajenos al asunto.* 34/39-45.

**FIGUEROLA-FERRETTI, L.**

- *Pasear por Madrid. (En una galería madrileña se celebra la exposición «II homenaje a Madrid»).* 39/55-59.
- *El «boom» del arte en Madrid.* 40/16-18.

**GARCÍA-OSUNA, Carlos**

- *«30 artistas de la Escuela de París» en el Conde Duque.* 81/67-71.

**GAYA NUÑO, Juan Antonio**

- *La «Alegoría de la Villa de Madrid», de Goya.* 27/2-6.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *La ciudad y el niño. El Madrid de Carlos Arias visto por los colegiales de San Ildefonso.* 31/80-84.

**GUTIERREZ BURÓN, Jesús**

- *Los Madrazo y las exposiciones nacionales.* 83/33-46.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Picassismo.* 72/23-26.

**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *Los motivos de Goya. Madrid - Goya - Madrid.* 37/7-15.
- *La pintura en el Madrid de Goya.* 44/34-41.
- *Goya en Madrid (II). Domicilios, hijos, tapices, economía.* 58/13-16.
- *Goya en Madrid (III). Los reyes: Carlos III.* 59/24-28.



• *Goya en Madrid (IV). Los reyes: Carlos IV.*  
60/3-7.

• *Goya en Madrid (V). Los reyes: Carlos IV (y 2.º).*  
61/5-12.

• *Techos y murales de Madrid.*  
66/17-23.

• *El «Guernica», en su sitio.*  
72/11-16.

#### **JUSTE, Julio**

• *Exposición López Mezquita.*  
82/71-74.

#### **LEAL FUERTES, José**

• *Velázquez y el Madrid de los Austrias.*  
45-46/42-45.

• *Bibliografía: Madrid en los dibujos de Gregorio Prieto.*  
5/64.

#### **MARTÍN-MATEO DE VAUGHAN, Albina**

• *Algunos dibujos costumbristas de Alenza del Museo Lázaro Galdiano.*  
50-51/21-25.

#### **MATEO GÓMEZ, Isabel**

• *Una Inmaculada de Maella en colección madrileña.*  
85/15-18.

#### **MEDRANO BALDA, D.**

• *Lección de armonía en el Museo del Prado. Goya, pintor tricromático.*  
52/59-65.

#### **MÉNDEZ RUTLLÁN, María**

• *La caricatura política en el prensa madrileña. (1868-1874)*  
50-51/73-79.

#### **NAVARRO UNGRIA, Leandro**

• *La exposición-homenaje a Solana en el «Conde--Duque».*  
83/71-74.

#### **NUEZ SANTANA, José Luis de la**

• *Aportaciones para otra historia de la escuela de Madrid.*  
70/13-20.

#### **PARDO CANALIS, Enrique**

• *Ante el cuadro del «Testamento» de Rosales.*  
60/16.

#### **PASTOR MATEOS, Enrique**

• *Meditaciones sobre Madrid en el Museo del Prado.*  
30/7-17.  
• *Isabel II en seis retratos.*  
7/59-63.

#### **PASTOR, María Josefa**

• *La exposición «El niño en el Museo del Prado».*  
79/77-79.

#### **PECKER, José Luis**

• *El museo perdido.*  
62/35-47.

#### **PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.**

• *Miguel Ángel Houasse.*  
74/45-48.

• *María Roesset, una interesante y desconocida pintora.*  
86/3-14.

#### **POMPEY, Francisco**

• *Goya pintor de arte sacro. La Comunión de San José de Calasanz.*  
17/48-58.

#### **RECHE RUANO, Carmen**

• *Guatimozín, el último emperador azteca. Restauración de la obra de Eusebio Valldeperas.*  
105-106/90.  
• *Recuperación y restauración de los techos de la sede de la Cruz Roja Española.*  
89-90/64-81.

#### **REVILLA UCEDA, Miguel Ángel**

• *Exposición López Mezquita.*  
82/71-74.

#### **REYERO, Carlos**

• *Pinturas de entradas triunfales en el Madrid del siglo XIX.*  
102/3-12.

#### **SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

• *Los grandes artistas madrileños. José Robledano.*  
38/29-35.  
• *Los grandes artistas madrileños. Antonio Casero.*  
39/37-44.  
• *Los grandes artistas españoles. Juan Esplandiu Peña.*  
41/33-40.  
• *Goya y Madrid, o viceversa, que tanto monta...*  
58/5-12.  
• *Manuel Tovar (El Arniches del dibujo madrileño).*  
69/35-38.

#### **SALAS VÁZQUEZ, Eduardo**

• *La exposición «Arte Catalán del Museo Moderno de Barcelona».*  
81/59-66.

#### **SANTA ANA, Florencio de**

• *El actual Museo Sorolla.*  
87/3-16.

#### **SANTIAGO PÁEZ, Elena**

• *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de los siglos XVI y XVII.*  
105-106/43.

#### **SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, María Leticia**

• *Porcelana paisajística en dos colecciones madrileñas.*  
93/47-60.

#### **SÁNCHEZ-CAMARGO, Manuel**

• *San Isidro en la pintura de Alonso Cano.*  
2/34-35.

#### **VILARROIG, Pedro**

• *En el XXX aniversario de su creación. Los salones de «Estampas de Madrid» y la medalla «Felipe Trigo».*  
53/16-18.  
• *Acuarelistas madrileñas.*  
63/15-19.



#### VILLA DE MADRID

- *La Navidad en el Museo.*  
4/13-24.
- *Museo del Prado.*  
9/25.
- *La Navidad de los niños.*  
11/25.
- *Velázquez.*  
14/9-12.

- *Goya y sus lugares.*  
17/21-24.
- *Exposición Goya.*  
17/60-61.
- *La iconografía de San Isidro.*  
20-21/24-27.
- *Isidros.*  
20-21/36-37.
- *Artes plásticas. Punto y seguido en una ascensión.*  
73/88-89.

### 505 MÚSICA

#### ESPINOS ORLANDO, Juana

- *La Biblioteca Musical circulante.*  
40/43-50.
- *La música en la Navidad. El villancico.*  
4/37-39.
- *Carlos V y la música.*  
8/46-51.

#### FRANCO, Enrique

- *Luigi Bocherini, madrileño de la toscana.*  
19/41-43.
- *Final en Nueva York. Enrique Granados, músico del Madrid goyesco.*  
27/79-83.

- *A la sombra del Escorial. El Padre Soler en la música española.*  
30/77-81.

#### LAGARMA BERNARDOS, Juan

- *El alma de Madrid en la música.*  
42-43/48-54.
- *Madrid en la música de Ruperto Chapí.*  
47/66-69.

#### SAGARDIA, Ángel

- *Madrid, en los títulos de doce obras líricas.*  
59/68-72.

#### SANTIAGO, Rodrigo A. de

- *El Archivo Musical de la Banda Municipal de Madrid.*  
30/73-76.

### 506 ORFEBRERÍA, RELOJERÍA

#### CARREDANO, Vicente

- *El tiempo en Carlos V.*  
8/35-39.

#### LÓPEZ CASTÁN, Ángel

- *La colección de bienes muebles del Marqués de Yranda y la renovación del gusto en el Madrid ilustrado.*  
103/17.

#### MARTÍN, A.

- *Contrastes y marcadores de la platería madrileña en el siglo XVIII.*  
77/25-30.

#### MARTÍN, Fernando A.

- *Orfebrería madrileña en la Catedral de Cuenca.*  
63/49-54.

#### MONTAÑES FONTENLA, Luis

- *Relojes madrileños. Localización de cincuenta relojes contruidos en la Villa y Corte, con breves semblanzas de sus autores.*  
61/37-52.

#### PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen y

- *Una obra maestra de la orfebrería prehistórica madrileña: el brazalete de oro de la Torrecilla (Getafe).*  
59/17-23.

#### QUERO CASTRO, Salvador y M.<sup>a</sup> Carmen PRIEGO

- *Una obra maestra de la orfebrería prehistórica madrileña: el brazalete de oro de la Torrecilla (Getafe).*  
59/17-23.

### 507 HERRAJERÍA

#### CARMONA SORIANO, Constanza

- *Aldabones y llamadores de Madrid.*  
94/3-16.

#### CERVERA, María Rosa

- *Maestros herreros y cerrajeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XIX.*  
101/3-21.



**OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando de**

- *Balcones de Madrid.*

91/3-24.

**TAKKENBERG-KROHN, Renate y OLAGUER-FELIU**

- *Balcones de Madrid.*

91/3-24.

## 508 ARTES GRÁFICAS, FOTOGRAFÍA

**AGUIRRE, Ascensión**

- *La exposición «Imágenes de Madrid» en el Museo Municipal.*

80/69-74.

- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid.*

89-90/136-159.

**ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo**

- *Fotografías de Ferriz: Madrid, 1929 (I).*

83/21-32.

- *Fotografías de Ferriz: Madrid, 1929 (y II).*

84/17-28.

- *Propuesta de creación de una fotografía municipal (1889).*

108/71.

**ANDURA VARELA, Fernanda**

- *Manuel Martínez Muñoz y sus fotografías de teatro (1968/1987).*

94/53-69.

**ARNAIZ, Doroteo**

- *Cuatro exposiciones de la Calcografía Nacional.*

80/65-68.

**AZNAR ALMAZÁN, Sagrario**

- *Lozano Sidro, formas y símbolos modernistas en la ilustración madrileña.*

95/26-29.

**CORRAL, María**

- *Técnicas tradicionales de estampación. 1900-1980.*

74/21-28.

**CRUZ VALENCIANO, Jesús**

- *Hidalgos, burgueses, libros y libreros en Madrid, 1751-1823.*

97-98/116-140.

**DIEGO, Estrella de**

- *El deco y los ilustradores en Madrid.*

78/41-50.

**DOMINGO, Javier**

- *El erotismo en la prensa madrileña del siglo XIX.*

80/27-40.

**DONOSO-CORTES Y MESONERO-ROMANOS, Ricardo**

- *Las tarjetas postales de la Guerra Civil y Madrid.*

64/18-24.

**LEAL FUERTES, José**

- *Los últimos premios Kaulak.*

69/9-13.

**LOBO ABASCAL, Begoña**

- *Exlibris de Ismael Smith en el Museo municipal.*

103/3.

**MARTÍNEZ IBAÑEZ, María Antonia**

- *Antonio Carnicero y las ediciones de «El Quijote» de Ibarra de 1780 y 1782.*

96/21-34.

**PASTOR, María Josefa**

- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid.*

89-90/136-159.

**PASTOR CEREZO, Josefa**

- *Exposición «Carteles de fiestas en la colección del Museo Municipal».*

104/66.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *El árbol, destino de Madrid.*

34/3-4.

**PEÑALVER, Rafael**

- *Recuperación de Genovés.*

75/69-71.

**POVEDANO MOLINA, Natalia**

- *Reconocimiento a J. Laurent.*

78/66-70.

**ROSÓN AYUSO, Manuel**

- *D. Joachin de Ibarra Impresor de Cámara de Su Magestad.*

58/55-60.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Sugerencias y posibilidades para un archivo gráfico de Madrid.*

26/37-43.

- *El Madrid encantador y eterno.*

42-43/6-12.

- *Concurso de fotografías «Kaulak 1975».*

45-46/16-24.

- *Tarjetas postales. Del Madrid de casi ayer que fue mejor que el de casi hoy.*

54/42-46.

- *Tarjetas postales (II). Del Madrid de casi ayer que fue mejor que el Madrid de casi hoy.*

57/15-22.

- *Tarjetas postales (III). Del Madrid de casi ayer que fue mejor que el Madrid de casi hoy.*

62/6-12.

**VEGA HERRÁN, Petra**

- *Exposición «Álbum» del Museo Municipal.*

102/73-78.

**VEGA HERRÁN, Petra**

- *La exposición «Madrid, Villa y Corte en las estampas españolas (1650-1820)» y el catálogo del Gabinete de Estampas del Museo Municipal de Madrid.*

85/67-70.



**VEGA, Jesusa**

- *Francisco de Goya y José María Cardano. Una aventura litográfica en Madrid.*  
100/65-78.
- *Estampas del trienio liberal.*  
94/28-52.

**VILLA DE MADRID**

- Premios «Kaulak» y de «Iluminaciones navideñas».  
38/4.

**ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa**

- *Proyecto del Ayuntamiento madrileño para el libro de la entrada en la Corte de la Reina María Luisa de Orleans (1680).*  
105-106/3.

**509 VARIOS (Arte)****AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real Monasterio de la Encarnación.*  
41/67-74.

**ALONSO FERNÁNDEZ, Luis**

- *Madrid D.F., un primer paso.*  
74/11-12.

**APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- *Las Galerías de Arte en Madrid.*  
48/39-45.

**CABEZAS LÓPEZ, Araceli**

- *Cerámica decorativa en establecimientos comerciales madrileños: I. Talleres y artistas.*  
84/3-16.
- *Cerámica decorativa en establecimientos comerciales madrileños: II. Evolución estilística.*  
85/3-14.
- *Sistemas decorativos en la azulejería madrileña. Siglos XVI-XVIII.*  
95/42-58.

**CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan**

- *Lope de Vega y el arte de su tiempo.*  
18/13-18.

**DINARES HERRERA, María**

- *Porcelanas del Retiro.*  
3/33-40.

**DONOSO GUERRERO, Rosa**

- *El Museo Romántico.*  
99/3-24.

**FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora**

- *Las galerías de arte en el Madrid de posguerra: su labor en la transformación del panorama artístico nacional.*  
97-98/5-27.

**FERNÁNDEZ POMBO, Alejandro**

- *Madrid en la filatelia.*  
55-56/69-75.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *A la sombra de la humilde encina. El Cementerio de El Pardo. Arte moderno en un camposanto tradicional.*  
32/92-95.

**HERRERA, María Luisa**

- *Porcelanas del Buen Retiro en el Museo Municipal.*  
74/52-59.

**LEAL FUERTES, José**

- *Los premios «Villa de Madrid».*  
37/88-91.
- *Premios «Villa de Madrid» 1974.*  
42-43/84-86.
- *Premios «Villa de Madrid» 1975.*  
47/83-85.
- *Premios «Villa de Madrid» 1976.*  
50-51/11-20.
- *Premios «Villa de Madrid» 1977.*  
55-56/61-68.
- *Nueva convocatoria de los premios «Villa de Madrid».*  
59/50-58.
- *Premios «Villa de Madrid» 1979.*  
63/9-14.

**LÓPEZ CASTÁN, Ángel**

- *La encuadernación madrileña y la comunidad de mercaderes y encuadernadores de libros de la Corte en el siglo XVIII.*  
89-90/41-63.
- *La colección de bienes muebles del Marqués de Yranda y la renovación del gusto en el Madrid ilustrado.*  
103/17.

**MATEOS PÉREZ, Prudencio**

- *La Sociedad Española de Amigos del Arte.*  
94/70-86.

**ORDOÑEZ, Cristina**

- *Muebles de los siglos XVI y XVII en el Museo Municipal de Madrid.*  
81/21-30.
- *La Real Fábrica de la Moncloa*  
80/41-54.

**PALACIOS GARRIDO, Vicente**

- *La sorprendente cola de la pájara pinta.*  
70/21-28.

**ROLDÁN PASCUAL, Joaquín**

- *Madrid restaura.*  
74/29-34.

**RUIZ, Elisa**

- *El Madrid de Chueca.*  
75/51-56.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *El parnaso español, monte en dos cumbres dividido.*  
64/4-8.



**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *Las porcelanas del Buen Retiro y el Museo de Valencia de don Juan.*  
33/90-94.

**SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María Leticia**

- *Una vajilla inédita procedente de la fábrica de la Moncloa.*  
87/57-68.

**VILLA DE MADRID**

- *Medalla conmemorativa de la elección de Madrid como Capital Europea de la Cultura.*  
107/77.
- *Ceramistas en Madrid.*  
74/17-20.

## 600 ARQUITECTURA

### 601 CIVIL

**AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora. (La Latina).*  
48/49-58.
- *El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina).*  
50-51/26-34.
- *El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina) (continuación).*  
53/19-26.

**ALONSO PEREIRA, José Ramón**

- *Palacetes madrileños del novecientos.*  
64/29-38
- *El Palacio de Comunicaciones en la arquitectura madrileña.*  
66/43-50.

**ARIZA CHICHARRO, Rosa María**

- *El proyecto de Santiago Bonavia para la remodelación del cuarto de los reyes en el palacio del Buen Retiro.*  
86/15-24.

**BARRIO MOYA, José Luis**

- *La antigua Inclusa y Bartolomé Hurtado.*  
66/57-60.

**CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio**

- *Ventura Rodríguez, Sabatini y la Casa de los Consejos.*  
101/33-44.

**CAMÓN AZNAR, José**

- *La arquitectura española en tiempos de Lope de Vega.*  
18/37-44.

**CARLOS, Alfonso de**

- *«La Casa de las Siete Chimeneas».*  
63/20-29.

**CASAS RAMOS, María Encarnación**

- *Recuperación analítica-gráfica de los palacios y hoteles desaparecidos de los paseos de Recoletos y Castellana de Madrid.*  
104/23.

**CASAS TORRES, Encarnación**

- *La Fábrica de Tabacos de Madrid: un ejemplo de arquitectura madrileña.*  
97-98/74-79.

**CAYETANO MARTÍN, María del Carmen**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).*  
81/31-40.
- *El Lazareto del «Cerro de los Ángeles»: un proyecto de Juan de Villanueva (1805).*  
94/17-27.

**CERRO Y VENTURA, Zita**

- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*  
84/65-79.

**ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de**

- *La casa donde nació el teatro de Moratín.*  
34/46-49.

**FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis**

- *Proyecto de Filippo Juvarra para un teatro en Madrid.*  
83/47-52.

**FLORES GUERRERO, Pilar**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).*  
81/31-40.

**GALLEGO RUBIO, Cristina**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).*  
81/31-40.

**GARCÍA DE PAREDES, José María**

- *Auditorio Nacional de Música.*  
82/57-64.

**GARCÍA FELGUERA, María Santos**

- *Academia, ayuntamiento e idea del arquitecto en el Madrid del siglo XVIII.*  
69/29-34.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *El Alcázar austriaco madrileño.*  
8/40-45.
- *La Casa Panadería, las Actas del Concejo y otras cosas.*  
31/119-127.



**HURTADO OJALVO, Pedro**

- *Orígenes de la reforma efectuada por Juan de Villanueva en la primera Casa Consistorial (1785--1789).* 28/42-48.

**IÑIGUEZ, Francisco**

- *Velázquez arquitecto.* 14/21-26.

**JUNQUERA, Juan José**

- *El palacio de Villahermosa y la arquitectura de Madrid.* 53/27-38.

**LILLO FERNÁNDEZ-MARCOTE, Fuencisla**

- *El teatro-circo de Price: primer recinto lúdico de la arquitectura de hierro madrileña.* 100/5-22.

**LÓPEZ CASTÁN, Ángel**

- *Arquitectura doméstica plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.* 77/17-24.
- *La vivienda burguesa plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.* 79/51-62.

**MARTÍN, Fernando A.**

- *En el segundo centenario de la Fábrica de Martínez.* 107/37.

**MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de**

- *Un palacio municipal de festivales y un gran jardín porticado para Madrid.* 45-46/8-12.

**MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel**

- *La Casa del Bosque de Buitrago (Madrid) y la villa rústica en España.* 107/37.

**NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- *Jaime Marquet y la antigua Casa de Correos de Madrid.* 24/67-70.
- *La obra arquitectónica del marqués de Cubas (1826-1899).* 34/19-31.

- *Los premios de arquitectura del Ayuntamiento de Madrid (1901-1918).* 52/15-26.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *La Casa de la Moneda ya es de Madrid.* 29/5-15.

**PÉREZ ARROYO, Salvador**

- *La Casa de la Panadería. Apuntes para una re-construcción de su evolución tipológica.* 86/43-52.

**PÉREZ ROJAS, Francisco Javier**

- *Sobre tres singulares edificios madrileños (1911-1919).* 75/25-34.
- *Antonio Palacios y la arquitectura de su época.* 83/3-20.

**ROLDÁN PASCUAL, Joaquín**

- *Edificio O'Reilly. Crónica de una restauración (1725-1983) De casas de Convento a Edificio público.* 77/41-61.

**ROMERO, Federico**

- *Doscientos años de la Casa de Correos.* 24/61-66.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Un centenario: 1880-1980. El círculo de Bellas Artes.* 65/19-25.

**TOVAR MARTÍN, Virginia**

- *Diseños de Felipe Fontana para una villa madrileña del barroco tardío.* 78/27-40.

**VELEZ CATRAIN, Antonio**

- *El arquitecto Antonio Fernández Alba y el edificio para los Servicios Funerarios de Madrid.* 82/65-70.

**VILLA DE MADRID**

- *Funeraria: un servicio público.* 76/86-87.

## 602 RELIGIOSA

**AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *El Monasterio de San Plácido y su fundador, el madrileño don Jerónimo de Villanueva, Protonotario de Aragón.* 45-46/59-68.
- *El Monasterio de San Plácido y su fundador, el madrileño don Jerónimo de Villanueva, Protonotario de Aragón.* 47/37-50.
- *El Hospital y Convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina).* 48/49-58.
- *Las iglesias de Madrid bajo la paz de Franco.* 49/33-38.

- *El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina).* 50-51/26-34.
- *El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina) (continuación).* 53/19-26.

**ALMAGRO, Martín**

- *El Templo de Debod. Satisfactorio final de una empresa arqueológica.* 29/35-45.

**CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio**

- *La torre parroquial de Carabanchel Alto.* 96/69-79.



**CAMÓN AZNAR, José**

- *La arquitectura española en tiempos de Lope de Vega.* 18/37-44.

**CARREDANO, Vicente**

- *Dolor y esperanza de la Capilla de San Isidro. Ruinas en el corazón de la Villa.* 2/23-27.

**CAYETANO MARTÍN, María del Carmen**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).* 81/31-40.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Goya, los arquitectos y la arquitectura de su tiempo.* 17/39-47.

**ESPARRAGUERA CALVO, Gloria**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.* 85/19-32.

**ESTELLA, Margarita**

- *Noticias sobre obras de escultura y otras del siglo XVI. El convento de Santo Domingo el Real de Madrid.* 59/59-67.

**FLORES GUERRERO, Pilar**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).* 81/31-40.

**GALLEGO RUBIO, Cristina**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).* 81/31-40.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *Plan de ordenación del sector de San Francisco el Grande.* 34/71-75.
- *San Francisco el Grande y la fachada oeste de Madrid.* 47/51-57.

**LEAL FUERTES, José**

- *Aquel lejano Madrid de la Almudena.* 57/37-41.

**NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- *La obra arquitectónica del marqués de Cubas (1826-1899).* 34/19-31.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Un patrimonio en peligro.* 52/5-14.

**SOROA Y PINEDA, Antonio de**

- *El Real Monasterio de la Visitación, de Madrid. (Salesas Reales).* 28/63-75.

**TOVAR MARTÍN, Virginia**

- *El convento e iglesia de las Comendadoras de Santiago.* 49/45-54.
- *La Sacristía de los Caballeros, en el Convento de la Orden de Santiago de Madrid.* 63/41-48.
- *El Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat de Madrid y su terminación en el siglo XVIII.* 68/47-56.
- *Proyectos para la iglesia de San Ignacio de Madrid.* 84/29-38.

**VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel y ESPARRAGUERA**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.* 85/19-32.

**VERDÚ RUIZ, Matilde**

- *Trazas de Santiago Pavía para la Iglesia del Hospital de San Luis de los Franceses.* 79/47-50.
- *La ermita madrileña de la Virgen del Puerto, una brillante aportación del arquitecto Pedro de Ribera.* 104/51.

**VILLA DE MADRID**

- *El Temblo de Dehod, en el Cuartel de la Montaña.* 29/2-4.

## 603 INSTITUCIONES DOCENTES

**CORRAL RAYA, José del**

- *El Real Instituto Militar Pestalozziano.* 34/32-38.
- *Cómo Madrid pagó un parque y se quedó sin él. El Casino de la Reina.* 35-36/17-22.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Ancha de San Bernardo arriba... El caserón de la ex-Universidad de Madrid.* 25/30-36.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *El Instituto de San Isidro.* 37/19-24.

**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *El Real Colegio de San Carlos y su gran anfiteatro. El nuevo Colegio de Médicos de Madrid.* 37/81-87.



## 604 MILITAR

**CARLOS PEÑA, Alfonso de**

- *Ministerio del Ejército. El Palacio de Buenavista.* 52/27-34.

**IBARRONDO, José Luis**

- *El cuartel de Reales Guardias de Corps.* 22-23/48-62.

**RODRÍGUEZ-CANO MARTÍNEZ, Alberto**

- *Quién fue el Conde Duque que dio nombre al Cuartel y a la calle así llamados.* 28/77-88.

## 605 OBRAS PÚBLICAS

**CORELLA SUÁREZ, María del Pilar**

- *El puente Verde o de San Fernando sobre el Manzanares en el camino de El Pardo.* 96/55-68.

**DIEGUEZ PATAO, Sofía**

- *Canalización y urbanización del Manzanares.* 88/29-38.

**JIMÉNEZ, Margarita**

- *Polémico viaducto.* 53/3-7.

**NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- *Trazas de Gómez de Mora, Olmo, Ardemans, Ribera y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid.* 26/52-67.

**PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *La nueva aportación a la muralla árabe de Madrid.* 49/61-66.

**PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen**

- *Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la cuesta de la Vega.* 83/59-62.

**RETUERCE VELASCO, Manuel**

- *Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la cuesta de la Vega.* 83/59-62.
- *Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la cuesta de la Vega-calle Mayor.* 86/53-72.

**RIVIERE, Antonio**

- *La reforma de la Puerta del Sol* 86/73-78.

**TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *Datos sobre el derribo de un fragmento de la muralla del Madrid andalusi verificado en el año 1818.* 58/43-48.

**TOVAR MARTÍN, Virginia**

- *El pasadizo, forma arquitectónica encubierta en el Madrid de los siglos XVII y XVIII.* 87/31-42.

**VERDÚ RUIZ, Matilde**

- *El arquitecto Pedro de Ribera y su obra municipal.* 92/11-24.

## 700 BIOGRAFÍAS

### 701 PINTORES

**A.G.B.**

- *Introducción a Velázquez.* 14/4-8.

**AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Addenda a Philipppo Pallotta.* 89-90/109-114.

**ANDURA VARELA, Fernanda**

- *Pintores-escenógrafos para el teatro de Federico García Lorca.* 81/72-79.

**ASURMENDI, Alicia**

- *Goya después de Goya.* 97-98/104-114.

**AZNAR ALMAZÁN, Sagrario**

- *Lozano Sidro, formas y símbolos modernistas en la ilustración madrileña.* 95/26-29.

**BLASCO, Beatriz**

- *Los trabajos de Teodoro Ardemans para la venerable Orden Tercera de Madrid.* 79/39-46.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El pintor en su espejo negro.* 38/17-23.

**CALVO SERRALER, Francisco**

- *Picasso: vivir para pintar.* 72/5-10.



**CAMPO PÉREZ DE CAMINO, María Teresa del**

- *El pintor Plácido Francés, fundador del Circulo de Bellas Artes de Madrid.*  
88/3-10.

**CAMPOY, A.M.**

- *Cien años de Picasso. 1881-1981.*  
72/3-4.

**CAMÓN AZNAR, José**

- *Juan Gris, pintor de Madrid.*  
1/38-41.

**CERRO Y VENTURA, Zita**

- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*  
84/65-79.

**CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan**

- *Goya y Madrid.*  
17/13-20.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Goya, los arquitectos y la arquitectura de su tiempo.*  
17/39-47.
- *Pablo Picasso y Madrid.*  
72/17-22.

**DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía**

- *Ulpiano Checa: pintor de Colmenar de Oreja.*  
104/33.

**DÍAZ PÉREZ, Francisco Javier**

- *La exposición «Los Madrazo» en el Museo Municipal.*  
83/75-79.

**FARALDO, Ramón**

- *Eduardo Vicente, pintor por el distrito de Madrid.*  
25/37-44.

**GALLEGO, Julián**

- *Goya y el espíritu de la Ilustración.*  
97-98/90-103.

**GARCÍA NIETO, José**

- *Goya y el Madrid literario de su tiempo.*  
17/25-29.

**GIL PÉREZ, Lola**

- *Picasso vuelve a la casa de San Pedro Martir.*  
78/75-79.

**GUTIERREZ BURÓN, Jesús**

- *Los Madrazo y las exposiciones nacionales.*  
83/33-46.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Picassismo.*  
72/23-26.

**GÓMEZ MESA, Luis**

- *Goya y el cine.*  
59/39-44.

**HIERRO, José**

- *Juan Esplandiú.*  
61/20-22.

**JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- *Los motivos de Goya. Madrid - Goya - Madrid.*  
37/7-16.
- *El Madrid de Goya. La escenografía.*  
38/39-45.
- *Ante el 150 aniversario de la muerte de Goya.*  
57/3-4.
- *Goya en Madrid. Sus primeros y últimos pasos en la Corte.*  
57/5-7.
- *Goya en Madrid (II). Domicilios, hijos, tapices, economía.*  
58/13-16.
- *Goya en Madrid (III). Los reyes: Carlos III.*  
59/24-28.
- *Goya en Madrid (IV). Los reyes: Carlos IV.*  
60/3-8.
- *Goya en Madrid (V). Los reyes: Carlos IV (y 2º).*  
61/5-12.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *Un madrileño polifacético. Fernando Gómez-Pamo del Fresno. Doctor en Farmacia, dibujante, actor, y empresario teatral.*  
63/55-60.

**LEAL FUERTES, José**

- *Velázquez y el Madrid de los Austrias.*  
45-46/42-45.

**MARTÍNEZ IBÁÑEZ, María Antonia**

- *Antonio Carnicero y las ediciones de «El Quijote» de Ibarra de 1780 y 1782.*  
96/21-34.

**MATILLA TASCÓN, Antonio**

- *Goya en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.*  
58/17-20.
- *La familia de Goya en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.*  
59/29-38.

**MÁXIMO**

- *Primera posteridad de Enrique Herreros.*  
79/69-72.

**NAVARRO UNGRIA, Leandro**

- *La exposición-homenaje a Solana en el «Conde-Duque».*  
83/71-74.

**PARDO CANALIS, Enrique**

- *Goya y los pintores de Dos de Mayo.*  
6/40-45.

**PÉCKER, José Luis**

- *Serafín Villen. Madrid en el alma.*  
40/19-24.
- *El museo perdido*  
62/35-47.

**PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.**

- *Miguel Ángel Houasse.*  
74/45-48.
- *María Roesset, una interesante y desconocida pintora.*  
86/3-14.



**POMPEY, Francisco**

- *Goya pintor de arte sacro. La Comunión de San José de Calasanz.*  
17/48-58.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Los grandes artistas madrileños. José Robledano.*  
38/29-35.
- *Los grandes artistas madrileños. Antonio Casero.*  
39/37-44.
- *Goya y Madrid, o viceversa, que tanto monta...*  
58/5-12.
- *Manuel Tovar (El Arniches del dibujo madrileño).*  
69/35-38.

**SAMBRICIO, Valentín**

- *Goya y el romanticismo en Francia.*  
17/30-38.

**SERRANO, Macía**

- *Pintor madrileño, desconocido en Madrid. Antonio Martínez Andrés (1917-1966).*  
61/23-26.

**TRENAS, Julio**

- *Atmósfera madrileña de Velázquez.*  
14/27-39.

**VILARROIG, Pedro**

- *Acuarelistas madrileñas.*  
63/15-19.

**VILLA DE MADRID**

- *Carlos Pascual de Lara. Nota necrológica.*  
5/55.
- *Goya y sus lugares.*  
17/21-24.
- *Recuerdo de Carlos Lezcano.*  
77/61-62.

## 702 ESCULTORES

**COBO, Antonio**

- *La estatuaría transida de Elena Lucas.*  
60/19-24.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Mariano Benlliure, en Madrid y en la vía pública.*  
54/27-36.

**VARA FINEZ, José**

- *Benlliure, escultor de Madrid.*  
33/62-68.

## 703 MÚSICOS

**FRANCO, Enrique**

- *Luigi Bocherini, madrileño de la toscana.*  
19/41-43.
- *Final en Nueva York. Enrique Granados, músico del Madrid goyesco.*  
27/79-83.
- *A la sombra del Escorial. El Padre Soler en la música española.*  
30/77-81.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *Madrid en la música de Ruperto Chapí.*  
47/66-69.
- *Ricardo de la Vega Oreiro. El genial sainetero madrileño.*  
49/76-80.

**MONTERO ALONSO, José**

- *Madrid en los músicos madrileños.*  
48/81-84.

**PÉCKER, José Luis**

- *Federico Moreno Toroba: noventa años luz.*  
70/43-46.

**ROMERO, Federico**

- *Con motivo de su centenario natal. Amadeo Vives, un catalán madrileñizado.*  
33/52-56.

**SAGARDIA, Ángel**

- *El compositor Pablo Luna y sus zarzuelas madrileñas.*  
64/51-54.

**SANTIAGO, Rodrigo A. de**

- *Al filo de dos centenarios. Amadeo Vives y Ricardo Villa.*  
33/57-61.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *Don José Subirá Puig, Medalla de Oro de Madrid.*  
64/41-42.

**VILLA DE MADRID**

- *Ha muerto el maestro Arambarri.*  
14/64.



## 704 ESCRITORES

### AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de

- *La política esencial de Tomás Borrás.*  
53/63-64.

### AGULLÓ Y COBO, Mercedes

- *El pintor madrileño Jerónimo Ezquerro.*  
93/3-24.

### ALONSO PEREIRA, José Ramón

- *Madrid, de corte a metrópoli (Ensayo a propósito de Juan Ramón Jiménez).*  
72/45-48.

### BLÓM, Ricardo

- *El profesor Tierno Galván. Es el nº 242 de los alcaldes madrileños.*  
63/3-5.

### BORRÁS BERMEJO, Tomás

- *Memoria de un madrileño (Don Jacinto Benavente).*  
19/19-26.
- *El despacho de Ramón.*  
35-36/70-72.
- *Escritores madrileños contemporáneos.*  
45-46/37-41.

### CARLOS PEÑA, Alfonso de

- *Calderón, en la milicia.*  
71/57-60.

### CARLOS DE TORRES, José

- *Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro.*  
71/39-40.

### CASTILLO-PUCHE, José Luis

- *Madrid, sede del I Congreso Internacional sobre Hemingway.*  
80/75-79.

### CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan

- *Lope de Vega y el arte de su tiempo.*  
18/13-18.

### CHUECA GOITIA, Fernando

- *La Corte en tiempos de Lope.*  
18/50-60.
- *Tomás BORRÁS BERMEJO, madrileño típico.*  
53/69-70.

### DELGADO CEBRIÁN, Fernando

- *Memorias de Sinesio Delgado.*  
97-98/60-73, 101/45-63 y 105-106/103.

### DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalia

- *Una pionera del feminismo en el Madrid el siglo XVII: María de Zayas y Sotomayor.*  
84/39-52.

### DONOSO-CORTES Y MESONERO ROMANOS, Ricardo

- *Un cronista «confirmado» y una renuncia a una Gran Cruz.*  
58/49-54.

- *La casa en que vivió D. Ramón de Mesonero Romanos.*  
60/45-56.

### DÍAZ-CAÑABATE, Antonio

- *Tomasito Borrás y el todo Madrid.*  
53/67-68.
- *Anécdotas y recuerdos de Eugenio D'Ors.*  
64/39-40.

### ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de

- *El Madrid literario de Lope de Vega.*  
18/4-12.
- *La casa donde nació el teatro de Moratín.*  
34/46-49.

### FLOREZ PLAZA, Paloma

- *Madrid en la obra de Calderón de la Barca.*  
71/19-24.

### GALLEGO GARCÍA, Ángela

- *El Museo casa natal de Cervantes.*  
105-106/28.

### GARCÍA LORENZO, Luciano

- «Ramón».  
74/13-16.

### GARCÍA NIETO, José

- *J.R.J. y Madrid.*  
70/37-42.

### GARFÍAS, Francisco

- *Juan Ramón Jiménez y su Madrid posible e imposible.*  
72/33-37.

### GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto

- *En el centenario de Calderón. Segismundo y Polonia.*  
71/61-64.

### GÓMEZ SANTOS, Marino

- *Azorín en Madrid.*  
38/11-16.
- *Los madrileños. Tomás Borrás.*  
47/20-24.

### HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan

- *Los escritores en el recuerdo. Apuntes para un catálogo de lápidas madrileñas.*  
20-21/32-35.
- *Azorín en su glorieta.*  
22-23/94.
- *Don Benito en la Española.*  
29/46-48.
- *Breve perfil de un madrileño: Pedro de Répide y noticia de una conferencia.*  
32/75-76.
- *Tomás Borrás con fondo de librerías.*  
53/71-72.
- *Noticias madrileñas del segundo centenario de Pedro Calderón de la Barca.*  
71/65-68.



**HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo**

- *Madrid, por Quevedo.*  
68/37-40.

**IZQUIERDO, Antonio**

- *Manuel Marlasca. Nota necrológica.*  
35-36/58.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *José López Silva (Cantor de Madrid).*  
45-46/88-90.
- *Juan Pérez Zuñiga. Un madrileño que escribía en broma.*  
50-51/69-72.
- *Madrileños ilustres. Alejandro Pérez Lugín.*  
57/57-61.
- *Pedro Mata. Un madrileño que nació en la casa donde murió Cervantes*  
66/74-76.

**LEAL FUERTES, José**

- *Madrid, Calderón y el Retiro.*  
71/33-38.

**LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael**

- *Tomás BORRÁS BERMEJO, su calle, su casa, su arco iris.*  
53/65-66.

**LÓPEZ SANCHO, Lorenzo**

- *Federico Carlos Sainz de Robles, Cronista de Villa de Madrid.*  
75/3-8.

**MALDONADO, Felipe C.R.**

- *Entorno familiar de don Francisco de Quevedo.*  
68/29-32.

**MONTERO ALONSO, José**

- *Hace cincuenta años. Concesión del Premio Nobel a don Jacinto Benavente.*  
35-36/23-26.
- *Las casas madrileñas de los hermanos Machado. Santa Engracia, Fuencarral, Churruca...*  
45-46/55-58.
- *Las casas madrileñas de Pío Baroja.*  
54/59-62.
- *El despacho en que trabajaba don Pedro Antonio de Alarcón.*  
57/62-64.
- *Las casas madrileñas de Juan Ramón Jiménez.*  
72/49-52.
- *Ortega, con Madrid al fondo.*  
78/13-26.
- *Julio Camba, con Madrid al fondo.*  
80/11-26.
- *Rosalía de Castro con Madrid al fondo.*  
84/53-64.
- *Valle-Inclán y Madrid.*  
89-90/82-108.
- *Madrid en la vida y la obra de Ramón Gómez de la Serna.*  
103/75.

**MURCIANO, Carlos**

- *El poema intacto. (Juan Ramón Jiménez).*  
72/38-40.

**OLIVER ASÍN, Jaime**

- *Tomás Borrás y su curiosidad científica.*  
53/62.

**OTERO, Luis**

- *Julio Caro Baroja. La soledad del escritor de fondo.*  
75/35-40.

**PÉCKER, José Luis**

- *Madrid y los ingenios mayores del Siglo de Oro (Calderón de la Barca y Tirso de Molina).*  
71/3-6.
- *Hace cien años nació Carrere.*  
72/55-60.

**PEDRERO TORRES, M.<sup>a</sup> Antonia**

- *Madrid en la obra de Calderón de la Barca.*  
71/19-24.

**PORTUS PÉREZ, Javier**

- *La intervención de Lope de Vega y de Gómez de Mora en las fiestas de canonización de San Isidro.*  
95/30-41.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Eduardo Gómez de Baquero «Andrenio».*  
19/37-40.
- *Bécquer, figura pálida en el cuadro literario de su tiempo.*  
30/38-43.
- *Madrid y Pío Baroja.*  
34/5-18.
- *Tomás Borrás. Tres veces grande de España: por su espíritu, por su corazón y por su pluma.*  
53/57-61.
- *Siete ilustres madrileños olvidados.*  
61/53-59.
- *Ficha para una efemérides (1580-1980) Don Francisco de Quevedo y Villegas.*  
68/3-8.
- *Gregorio Martínez Sierra (1881-1947).*  
70/32-36.
- *Bio-bibliografía para una efemérides. Pedro Calderón de la Barca (1600-1681).*  
71/7-14 y 69-72.
- *Signo y valoración de la poesía de Juan Ramón Jiménez.*  
72/41-44.

**S.D.R.**

- *Un gran hidalgo manchego. Federico Romero Sarachaga.*  
52/49-53.

**SERRANO ANGUITA, Francisco**

- *Benavente en el teatro, en el libro y en la prensa.*  
19/27-36.

**SERRANO, Eugenia**

- *Mesonero Romanos y Mariano José de Larra.*  
42-43/71-74.

**SIERRA VILLAÉCIJA, Rafael**

- *«El Madrid de Galdós» en la Elipa.*  
92/73-79.



**SOLER Y DÍAZ-GUIJARRO, José María**

- *Editorial. (Lope de Vega).*  
18/3.

**SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano**

- *Madrid, en el «genero chico» (I).* Ricardo de la Vega y «La Verbena de la Paloma».  
60/57-62.
- *Madrid, en el «genero chico» (II).* Miguel Ramos Carrión.  
61/60-64.
- *Madrid, en el «genero chico» (III).* «La revoltosa». José López Silva y Carlos Fernández Shaw.  
62/54-57.

**TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *El poeta que canta.*  
72/53-54.

**VÁZQUEZ, Luis**

- *Tirso de Molina, madrileño, testimonio fiel del Madrid de los Austrias.*  
71/41-50 y 73-80.

**VILLA DE MADRID**

- *Editorial. (Velázquez).*  
14/3.
- *La Casa de Lope.*  
18/29-36.
- *Ramón en su último Madrid.*  
18/66-67.
- *Tomás Borrás. Nota necrológica.*  
52/2.
- *La mesa de Cronistas de la Villa en torno a Tomás Borrás.*  
53/55-56.
- *Ingreso simbólico del niño Félix Lope de Vega Carpio en el Colegio de San Ildefonso.*  
54/63-65.

**705 ARQUITECTOS****AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Filippo Pallotta, arquitecto y dibujante del Felipe V.*  
81/3-20 y 82/43-56.

**BLASCO, Beatriz**

- *Los trabajos de Teodoro Ardemans para la venerable Orden Tercera de Madrid.*  
79/39-46.

**CADIÑANOS BARDECI, Inocencio**

- *Ventura Rodríguez, Sabatini y la Casa de los Consejos.*  
101/33-44.

**CASAS RAMOS, María Encarnación**

- *El arquitecto Francisco Javier Ferrero Llusia.*  
86/33-42.

**CAYETANO MARTÍN, María del Carmen**

- *El Lazareto del «Cerro de los Ángeles»: un proyecto de Juan de Villanueva (1805).*  
94/17-27.
- *Sebastián Herrera Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*  
99/49-56.

**CERRO Y VENTURA, Zita**

- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852--1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*  
84/65-79.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Francisco Sabatini y la Puerta de Alcalá.*  
60/25-31.

**ESPARRAGUERA CALVO, Gloria**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
85/19-32.

**F.A.V.**

- *El arquitecto Ventura Rodríguez (1717-1785) en el Museo Municipal.*  
78/71-74.

**FLORES GUERRERO, Pilar**

- *Sebastián Herrera Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*  
99/49-56.

**GALLEGO RUBIO, Cristina**

- *Sebastián Herrera Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*  
99/49-56.

**GUERRA DE LA VEGA, Ramón**

- *Juan de Villanueva y el Jardín Botánico del Prado.*  
91/25-44.

**NAVARRO GRANELL, Alicia**

- *Juan de Villanueva.*  
74/49-51.

**NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- *Trazas de Gómez de Mora, Olmo, Ardemans, Ribera y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid.*  
26/52-67.
- *Antonio López Aguado, Arquitecto Mayor de Madrid (1764-1831).*  
33/84-89.

**PÉREZ ROJAS, Francisco Javier**

- *Antonio Palacios y la arquitectura de su época.*  
83/3-20.

**TOVAR MARTÍN, Virginia**

- *Bartolomé Hurtado, Aparejador Mayor de Obras Reales, en el Monasterio del Sacramento de Madrid.*  
45-46/25-36.



- *Una familia madrileña de arquitectos: los Moradillo.*  
57/23-36.

**VELEZ CATRAIN, Antonio**

- *El arquitecto Antonio Fernández Alba y el edificio para los Servicios Funerarios de Madrid.*  
82/65-70.

**VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
85/19-32.

**VERDÚ RUIZ, Matilde**

- *El arquitecto Pedro de Ribera y su obra municipal.*  
92/11-24.

## 706 MÉDICOS

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Calle para un médico: Doctor Jiménez Díaz.*  
22-23/93.

**VILLA DE MADRID**

- *Entierro del doctor Marañón.*  
13/60.

## 707 CIENTÍFICOS

**PLINIO**

- *La Dehesa de la Villa y los estudios de genética del profesor Zulueta.*  
66/24-26 y 79-80.

## 708 MILITARES

**CARLOS PEÑA, Alfonso de**

- *Francisco Ramírez de Madrid.*  
37/47-52.
- *León Gil de Palacio (Una vida azarosa).*  
64/25-28.

**DEFOURNEAUX, Marcelin**

- *Murat, Gran Duque de Berg, Rey de Napoles.*  
6/28-39.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *Tres héroes.*  
6/21-25.

## 709 RELIGIOSOS, SACERDOTES, SANTOS

**GARCÍA, P. Félix**

- *La Santa Labradora.*  
2/32-33.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *San Dámaso y Madrid.*  
49/39-44.

**VARA FINEZ, José**

- *Madrid, tierra de santos.*  
29/62-71.

**VELASCO ZAZO, Antonio**

- *Poso y solera de San Isidro.*  
2/13-16.

## 710 POLÍTICOS

**AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de**

- *El alcalde que empezaba por «A».*  
39/5-6.

**BOROBÓ**

- *Los socialistas en el Ayuntamiento de Madrid. Pablo Iglesias, concejal de 1905 a 1910.*  
65/69-72.

- *Los socialistas en el ayuntamiento madrileño. Andrés Saborit, ejemplo de concejal.*  
66/51-56.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El Madrid que pinta Arias Navarro (primer boceto).*  
28/3-23.



- *Escultor del futuro Madrid.*  
39/7-10.
- *Carrero Blanco y su servicio a Madrid.*  
41/6-14.
- *Los cinco alcaldes de Franco. (I) Alcocer.*  
48/15-22.
- *Los cinco alcaldes de Franco (II). Don José Moreno Torres.*  
50-51/47-54.
- *Los cinco alcaldes de Franco (III). El Conde de Mayalde.*  
52/35-42.

#### **CORRAL RAYA, José del**

- *La galería de retratos de alcaldes.*  
57/8-14.
- *La galería de retratos de alcaldes (continuación).*  
58/29-33.
- *La galería de retratos de alcaldes (continuación).*  
59/44-49.

#### **GARCÍA LOMAS, Miguel Ángel**

- *Un gran español. Don Luis Carrero Blanco.*  
41/3.

#### **IZQUIERDO, Antonio**

- *Tiempo de esperanza. (Carlos Arias Navarro).*  
31/5-6.
- *Las cincuenta y tres alcaldías del siglo XX. Del marqués de Aguilar de Campoo a Miguel Ángel García Lomas.*  
40/6-15.
- *El honor de Madrid. (Luis Carrero Blanco).*  
41/4-5.

#### **LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *Un alcalde madrileño. José Francos Rodríguez.*  
58/61-65.

#### **MARLASCA, Manuel E.**

- *El alcalde de los 100 días. Luis María Huete.*  
62/3-5.

#### **MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de**

- *Juan de Arespachoga, alcalde de Madrid.*  
50-51/3-8.

#### **NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- *José Luis Álvarez Álvarez nuevo alcalde de Madrid.*  
58/66-72.

#### **PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *Los ejemplos de García-Lomas.*  
50-51/9-10.

#### **RODRÍGUEZ DE MIGUEL, Luis**

- *En memoria de don Camilo Alonso Vega.*  
32/22-24.

#### **RODRÍGUEZ SOLER, José**

- *Los alcaldes de Alfonso XII.*  
54/15-26.
- *Los alcaldes de la regencia.*  
63/65-76.

#### **SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Don Juan Bravo Murillo.*  
7/11-15.

#### **VILLA DE MADRID**

- *Tomás Gistau ha muerto.*  
9/71.
- *Don Alberto Alcocer. (Nota necrológica).*  
2/46-47.
- *Carlos Arias, Medalla de Oro e Hijo Predilecto de Madrid*  
47/3-9.

## **711 NOBLEZA**

#### **DOTOR, Ángel**

- *Dos madrileñas famosas: María Calderón y la vizcondesa de Jorbalán.*  
53/73-78.

#### **RODRÍGUEZ-CANO MARTÍNEZ, Alberto**

- *Quién fue el Conde Duque que dio nombre al Cuartel y a la calle así llamados.*  
28/77-88.

#### **VILLA DE MADRID.**

- *Fallecimiento del Marqués de Villabragima.*  
10/60.

## **712 ORFEBRES, RELOJEROS**

#### **MONTAÑES FONTENLA, Luis**

- *Relojes madrileños. Localización de cincuenta relojes construidos en la Villa y Corte, con breves semblanzas de sus autores.*  
61/37-52.



## 713 VARIOS (Biografías)

### AGULLÓ Y COBO, Mercedes

- *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real Monasterio de la Encarnación.*  
41/67-74.
- *El Monasterio de San Plácido y su fundador, el madrileño don Jerónimo de Villanueva, Protonotario de Aragón.*  
45-46/59-68 y 47/37-50.

### ANDURA VARELA, Fernanda

- *Manuel Martínez Muñoz y sus fotografías de teatro (1968/1987).*  
94/53-69.

### BARATECH ZALAMA, María Teresa

- *Julián Romea: reseña de su homenaje póstumo.*  
103/55.

### CERVERA, María Rosa

- *Maestros herreros y cerrajeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XIX.*  
101/3-21.

### CORRAL RAYA, José del

- *Un juez integro y jurista de gran talla. Don Diego de Corral y Arellano.*  
53/51-54.

### DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía

- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
89-90/3-22.

### DOTOR, Ángel

- *Dos madrileñas famosas: María Calderón y la vizcondesa de Jorbalán.*  
53/73-78.

### GALLEGO GARCÍA, Ángela

- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
89-90/3-22.

### GÓMEZ IGLESIAS, Agustín

- *El madrileño Ruy González de Clavijo y su embajada a Samarcanda.*  
35-36/75-82.

### GÓMEZ MESA, Luis

- *Fernando Delgado: toda una época de Madrid reflejada en el cine.*  
41/47-51.
- *Madrid en el cine de Edgar Neville.*  
44/67-73.

### HERNÁNDEZ GIRBAL, F.

- *Adelina Patti, madrileña (Verdadera noticia de su nacimiento).*  
64/45-50.

### LAGARMA BERNARDOS, Juan

- *Loreto Prado y Enrique Chicote.*  
53/85-89.
- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El pintor del sombrero de paja», «Cienhigos», «Silvela», «Garibaldi», y «Madame Pimentón».*  
54/66-70.
- *Un madrileño polifacético. Fernando Gómez-Pamo del Fresno. Doctor en Farmacia, dibujante, actor, y empresario teatral.*  
63/55-60.

### LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco

- *Toreros del tiempo de Goya.*  
58/21-28.
- *Una víctima de los ingenios madrileños. «Pedro Vergel, alguacil y toreador»*  
72/73-76.

### MATEO, Lope

- *Ante el centenario. María Guerrero, en la trinidad escénica.*  
20-21/57-61.

### MONTERO ALONSO, José

- *1973: centenario del comediógrafo madrileño Enrique García Álvarez.*  
39/71-75.

### NACHÓN RIAÑO, María Luz

- *Cincuenta años... El hombre y la obra. Francisco Matallanos, cincuenta años al servicio del Ayuntamiento de Madrid.*  
54/71-77.

### ROSÓN AYUSO, Manuel

- *El tesoro periodístico de la plaza de la Villa. Antonio Asenjo y la Hemeroteca Matritense.*  
57/42-46.
- *D. Joachin de Ibarra Impresor de Cámara de Su Magestad.*  
58/55-60.

### RUBIO PARDOS, Carmen

- *Agustín Millares Carlo.*  
66/68-70.

### SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos

- *Un madrileño de 1478. Gonzalo Fernández de Oviedo.*  
60/36-44.
- *En el cincuentenario de su muerte. El creador de la Escuela Municipal de Cerámica.*  
66/27-30.

### TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino

- *De la cogida, muerte y enterramiento de Joseph Delgado, Yllo.*  
65/43-48.

### VILLA DE MADRID

- *Don Pedro Górgolas ha fallecido.*  
13/62.



- Don Mariano Berdejo. Nota necrológica. 3/60.
- José Luis Álvarez, nuevo alcalde de Madrid. 58/3-4.

- ZULUETA, Juan A. de**
- Decano del Cuerpo de Letrados de la Villa. El doctor Ascensio López, fundador del Colegio de Abogados de Madrid. 52/43-48.

## 800 LITERATURA

### 801 POESÍA

**AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- Madrid en la poesía. 44/50-61.

**ALFARO, Rafael**

- Oda a la Ascensión del Señor. 25/98-100.

**APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- Justa Poética en honor de San Isidro Labrador. 55-56/76-80.

**DIEGO, Gerardo**

- Romance del Manzanares. 1/30.
- Versos del Dos de Mayo. 6/19.

**EGEA, Julio Alfredo**

- Divina entrega. 29/85-92.

**ENCINA, Juan del**

- Poesía. 11/9.

**GARCIASOL, Ramón de**

- Manzanares el Real. (Primavera serrana). 29/101-102.

**GARCÍA NIETO, José**

- Décimas para festejar a San Isidro Labrador. 2/17-20.
- Poemas del Parque y el Mármol. 5/9.
- Dos de Mayo en el paseo del Prado. 6/19.
- Poesía sobre Madrid. 30/31-37.
- Sonetos y revelaciones de Madrid. 52/54-58.
- Luz y sombra de la Puerta de Alcalá. 59/10.

**GONZÁLEZ DEL VALLE, Máximo**

- Manzanares el Real. 29/98-100.
- Santa Micaela al habla. 29/106-108.

**GÓMEZ MANRIQUE**

- Poesía. 11/5.

**JIMÉNEZ, Juan Ramón**

- Otoño. 3/31-32.

**LÓPEZ MATEO**

- En el «Madrid, tres millones». Madrid y la poesía. 27/84-89.

**LÓPEZ RUIZ, José**

- Madrid, 1969. 29/109-117.

**MANRIQUE DE LARA, José Gerardo**

- Fuentes de mi ciudad. 7/35.

**MARQUERIE, Alfredo**

- Soneto a Lope de Vega. 18/28.

**MELÉNDEZ, Jacobo**

- Oda a Santa María Micaela. 29/103-105.

**MONTESINO, Fray Ambrosio**

- Poesía. 11/7.

**MORALES, Rafael**

- Dos de Mayo de 1808. 6/19.

**MURCIANO, Carlos**

- Hoy es ayer. (La vuelta de Isidro, el labrador). 25/101-103.

**QUEVEDO, Francisco de**

- Poesía. 11/12.

**REINOSA, Rodrigo de**

- Poesía. 11/8.

**ROSÓN Y GÓMEZ, Fermín José**

- Huésped aquí del viento. 68/40.



**RUIZ DÍAZ, Eduardo**

- *Sonetos a Santa María de la Cabeza y a Torrelaguna, en cinco flores entrelazadas.*  
25/108-112.

**SÁNCHEZ PRIETO, Nicolás**

- *Un milagro llamado Isidro.*  
29/93-97.

**VEGA, Lope de**

- *Soneto al Manzanares.*  
1/30.

• *Poesía.*

11/10-11.

**VILLA DE MADRID**

- *El teatro.*  
12/9.

**VILLACAÑAS, Juan Antonio**

- *Curso de amor en Alcalá de Henares.*  
25/104-107.

## 802 TEATRO

**ÁLVAREZ GATO, Juan**

- *Poesía.*  
11/6.

**CARLOS DE TORRES, José**

- *Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro.*  
71/39-40.

**CRUZ, Ramón de la**

- *Escenas del sainete La Plaza Mayor.*  
11/13-15.

**GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador**

- *De la «Hormesinda» al «Tenorio»*  
77/3-16.

**GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás**

- *San Isidro en el teatro español.*  
2/36-37.
- *El Madrid del siglo XVIII. Don Ramón de la Cruz y sus enemigos.*  
12/9-13.

**LEAL FUERTES, José**

- *El premio «Lope de Vega» de obras teatrales.*  
29/49-52.

**MARTÍ, Francisco de Paula**

- *Teatro. El día 2 de Mayo de 1808.*  
6/57-63.

**ROMERO, Federico**

- *Los sainetes de Madrid.*  
40/37-42.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *El Año Santo en Madrid.*  
20-21/28-31.
- *En torno a un tipo paradigmático y eterno: don Juan.*  
37/63-68.

**SERRANO, Eugenia**

- *El Madrid musical de don Ramón de la Cruz.*  
38/24-28.

**SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano**

- *Madrid, en el «genero chico» (I).* Ricardo de la Vega y «La Verbena de la Paloma».  
60/57-62.
- *Madrid en el «genero chico» (II).* Miguel Ramos Carrión.  
61/60-64.
- *Madrid, en el «genero chico» (III).* «La revoltosa». José López Silva y Carlos Fernández Shaw.  
62/54-57.

**TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *Los valores audiovisuales en los «Balcones de Madrid», de Tirso de Molina.*  
71/51-56.

**VILLA DE MADRID**

- «La gran Vía» en La Corrala.  
2/38-39.
- *Teatro Español. Programación del primer trimestre (temporada 83-84).*  
77/69-71.

## 803 NARRATIVA

**AZORÍN**

- *Lo que lleva el rey Gaspar.*  
11/31-34.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El Nacimiento.*  
11/35-38.

**DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *La playa de Recoletos a la Mariblanca.*  
32/37-41.

**FERNÁNDEZ FLOREZ, W.**

- *Nochebuena en la carretera.*  
4/43-46.



**GARCÍA NIETO, José**

- *Invierno de Madrid.*  
38/5-10.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Cuento de Navidad con vidrieras de colores.*  
11/39-41.

**HIERRO, José**

- *Poema para Nochebuena.*  
11/42-43.

**PÉREZ GALDÓS, Benito**

- *La mula y el buey. (Cuento de Navidad).*  
11/25-30.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *La sibila «Del sombrerete».*  
64/55-59.

## 804 COSTUMBRISTA

**BECQUER, Gustavo Adolfo**

- *Maese Pérez el Organista.*  
11/20-24.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Este «otro» Madrid.*  
41/41-46.
- *La reina.*  
44/23-27.

**DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *Historietas madrileñas. Los dos rodolfos.*  
48/90-94.
- *Historietas madrileñas. El Kursal de la Magdalena.*  
50-51/61-64.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Piso bajo (novela madrileña).*  
1/62-64, 2/62-64, 3/67-68 y 4/60.

**LARRA, Mariano José de**

- *La Nochebuena de 1836. Yo y mi criado. (Delirio filosófico).*  
11/16-19.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *La noche de Isidro.*  
2/17-22.
- *Soledades del verano y el otoño.*  
3/11-17.

**ROMERO, Federico**

- *«Las Salesas». (Café en tres tiempos de una misma jornada).*  
34/56-61.

**VILLA DE MADRID**

- *Recuerdo del verano.*  
3/4-5.

## 805 ENSAYO

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *Los cafés literarios.*  
12/30-35.
- *Las 100 cosas que es Madrid. Guía veloz para norteamericanos.*  
27/30-40.
- *Madrid, Bécquer, poeta, ciudad.*  
30/44-48.
- *El Madrid de hoy.*  
31/53-58.

**DIEGO, Gerardo**

- *Vida del Parnaso.*  
12/4-8.

**FARALDO, Ramón**

- *Pintado con aire, tierra, agua y, digamos, fuego.*  
22-23/22-28.

**FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José**

- *Mensaje de Navidad.*  
4/3.

**FRADEJAS LEBRERO, José**

- *Folklore en el Buscón de Quevedo.*  
68/33-36 y 74-77.

**GALLEGO MORELL, Antonio**

- *El Madrid de Larra. (Las tertulias románticas).*  
12/14-19.

**GARCÍA NIETO, José**

- *Otoño en Madrid.*  
33/43-51.

**GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto**

- *Madrid, San Isidro y Lope de Vega.*  
42-43/39-47.
- *La Puerta de Alcalá. Réquiem y panegírico.*  
59/7-9.

**GONZÁLEZ RUANO, César**

- *Aquellos Isidros.*  
2/8-12.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar**

- *Gaspar habla de Ramón.*  
35-36/68-69.



**GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Madrid*.  
15-16/72-76.

**IZQUIERDO, Antonio**

- *Sombras y luces*.  
38/2-3.

**LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco**

- *Los toros en Quevedo*.  
68/23-28.

**MESONERO ROMANOS, Ramón de**

- *El Madrid de ayer. Policía urbana*.  
1/16-20.

**MINER OTAMENDI, José Manuel**

- *Una idea peregrina: celos de Alcalá en el subconsciente*.  
61/3-4.

**NIEVA, Francisco**

- *Poseer Madrid*.  
92/3-10.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Las doce uvas*.  
37/25-34.

**POMBO ANGULO, Manuel**

- *El Madrid de Baroja*.  
12/24-29.

**RODULFO BOETA, José**

- *El Madrid de Galdós*.  
12/20-23.

**ROMERO, Federico**

- *Los madriles de las pajaritas cantoras*.  
44/42-49.

**SAEZ, Ramón**

- *Madrid, paisaje lejano*.  
40/61-62.

**SERRANO, Eugenia**

- *Lope, madrileño del Manzanares*.  
35-36/37-40.
- *Las bodas del Retiro*.  
48/59-62.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *Madrid, en la poesía de Quevedo*.  
68/9-16.

**SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús**

- *Elogio de Madrid, capital de España*.  
35-36/59-60.

**TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *Madrid, en la prosa de Quevedo*.  
68/17-22.

**TRENAS, Julio**

- *Madrid, en sus tertulias literarias*.  
12/36-41.

**VILLA DE MADRID**

- *Editorial*.  
2/4-5.
- *La Navidad en el Museo*.  
4/13-24.
- *¡Christma! ¡ Christma!*.  
4/4-7.

**WOODHOUSE, W. M.**

- *El soneto de Quevedo «Mientras que fui tabiques y desva-  
nes», sobre la plaza Mayor de Madrid*.  
47/25-36.

## 806 PRENSA

**CORRAL RAYA, José del**

- *Evocación publicitaria del Madrid fin de siglo*.  
45-46/78-82.

**DIEGO, Estrella de**

- *Cien años de revistas de moda en Madrid: 1840-1940*.  
82/3-30.

**DOMINGO, Javier**

- *El erotismo en la prensa madrileña del siglo XIX*.  
80/27-40.

**DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *El alcalde y los Cronistas de la Villa*.  
31/59-63.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Rueda de prensa. Los jueves de don Carlos*.  
31/64-65.

**MÉNDEZ RUTLLÁN, María**

- *La caricatura política en la prensa madrileña (1868-  
1874)*.  
50-51/73-79.
- *Prensa madrileña de la Revolución, 1868-1874. Eduardo  
Sojo, caricaturista político*.  
60/63-70.

**ROSÓN AYUSO, Manuel**

- *El tesoro periodístico de la plaza de la Villa. Antonio  
Asenjo y la Hemeroteca Matritense*.  
57/42-46.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Hace cincuenta años. La Hemeroteca Municipal de Ma-  
drid*.  
24/78-87.



## 807 VARIOS (Literatura)

### **BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El decir del pueblo, en Galdós.*  
29/23-34.
- *Necesidad política de Madrid.*  
47/86-92.

### **CHUECA GOITIA, Fernando**

- *Velázquez o la impresión de realidad.*  
14/53-58.

### **D'ORS, Eugenio**

- *Velázquez en la literatura.*  
14/47.

### **GARCIVAL, Gonzalo**

- *Madrid, en las letras neerlandesas.*  
62/73-83.

### **GARCÍA PAVÓN, F.**

- *Arniches, hombre bien visto.*  
19/5-7.

### **GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar**

- *Velázquez y el 98.*  
14/40-44.

### **GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón**

- *Primera presencia madrileña de don Ramón María del Valle-Inclán.*  
19/13-18.

### **JUSTI, Carl**

- *Velázquez en la literatura.*  
14/48.

### **LAFUENTE FERRARI I, Enrique**

- *Velázquez en la literatura.*  
14/49.

### **ORTEGA GASSET, José**

- *Velázquez en la literatura.*  
14/46.

### **PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Madrid de la fantasía.*  
42-43/13-19.

### **RÉPIDE, Pedro de**

- *La aportación de Madrid a la literatura española.*  
32/77-91.

### **SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Autobiografía de Madrid. Cultura y juerga matritenses (1906-1931).*  
32/57-67.

### **SERRANO, Eugenia**

- *Arniches o el honor popular.*  
19/8-12.

### **SIMÓN DÍAZ, José**

- *Estimación literaria de los factores naturales de la Villa.*  
22-23/12-21.
- *El Buen Retiro y la literatura.*  
24/53-60.
- *El Cerrillo de San Blas.*  
33/27-33.

### **TROMP, Hans**

- *Madrid, en las letras neerlandesas.*  
62/73-83.

### **UNAMUNO, Miguel de**

- *Velázquez en la literatura.*  
14/51.

### **VILLA DE MADRID**

- *Editorial. (Literatura madrileña).*  
12/3.

### **VÁZQUEZ-ZAMORA, Rafael**

- *Lo que Madrid ha hecho por la novela española actual.*  
12/42-46.

### **DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *Un idilio en la calle del Codo.*  
38/77-80.

## 900 ESPECTÁCULOS, DIVERSIONES

### 901 TEATRO

#### **AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Los cafés-teatros madrileños del siglo XIX.*  
35-36/27-32.

#### **ANDURA VARELA, Fernanda**

- *Pintores-escenógrafos para el teatro de Federica García Lorca.*  
81/72-79.

- *Nuevas tendencias escénicas: una idea para un centro nacional.*  
85/51-58.
- *Cinco ejemplos de la temporada teatral madrileña 88/89.*  
99/57-68.

#### **APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- *Teatro Municipal Infantil. Se inicia una nueva singladura.*  
26/68-69.



- *Teatro municipal infantil.*  
37/58-62.

**AVILES, Juan Carlos**

- *Teatro. Más estrenos que espectadores.*  
73/94-96.

**BARATECH ZALAMA, María Teresa**

- *Julián Romea: reseña de su homenaje póstumo.*  
103/55.

**DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía**

- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
89-90/3-22.

**FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis**

- *Proyecto de Filippo Juvarra para un teatro en Madrid.*  
83/47-52.

**GALLEGO GARCÍA, Ángela**

- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
89-90/3-22.

**GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *El Teatro Real: de los Caños del Peral al Festival de Eurovisión.*  
27/97-100.

**HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Un teatro madrileño aristocrático: el Ventura.*  
37/69-72.

**HIGUERA, Felipe**

- *Madrid y el teatro, cuatro siglos de memoria escénica.*  
108/49.

**JUANES, José de**

- *Veintidós teatros y un circo funcionan en Madrid.*  
27/93-96.

**LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- *Hace cincuenta años fue destruido por un terrible incendio el teatro de Novedades.*  
61/65-66.

- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, Zarzuela, Gran Teatro, Comedia y Novedades.*  
69/39-43.

**LEAL FUERTES, José**

- *Del antiguo Corral de la Pacheca al moderno Teatro Español.*  
41/25-32.

**MARQUERIE, Alfredo**

- *Madrid y el teatro.*  
1/42-44.

**MARTÍ, Francisco de Paula**

- *Teatro. El día 2 de Mayo de 1808.*  
6/57-63.

**PELAEZ, Andrés**

- *El Teatro Español.*  
79/3-14.

**PÉREZ PUIG, Gustavo**

- *El teatro en la Navidad.*  
4/40-42.

**PREGO, Adolfo**

- *Teatro al aire libre.*  
3/49-51.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Madrid. Tres temas para teatralizar.*  
40/30-36.

**VAREY, J.E.**

- *Dos telones para el coliseo del Buen Retiro.*  
71/15-18.

**VILLA DE MADRID**

- *El teatro en Madrid.*  
9/41-46.
- *Teatro Español. La municipalización le devuelve su gloria.*  
73/6-8.
- *Teatro Español. Resumen de actividades.*  
88/75-79.

**ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa**

- *Fiesta teatral en el real coliseo del Buen Retiro para celebrar el nacimiento de Luis I.*  
100/36-49.

## 902 TOROS

**DON JUSTO**

- *Toros en las corridas de San Isidro.*  
13/44-54.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *La Plaza de Toros y el mirador de la Villa de Madrid, sitios en la Huerta de la Piora.*  
32/68-74.

**LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco**

- *Toros en la plaza Mayor y en su antecesora la del Arrabal.*  
39/45-54.

- *Evocación de la primera plaza de toros madrileña.*  
41/58-66.
- *Una temporada de toros en la plaza Mayor.*  
42-43/62-70.
- *Un caso olvidado del Madrid taurino. «Toros en la priora».*  
47/70-76.
- *Real vacada brava de Aranjuez. Los toros más veces lidiados en Madrid.*  
49/67-75.
- *Felipe IV mata un toro de su vacada. Lucha de fieras en Madrid.*  
57/65-73.



- *Corridas de toros en la Puerta del Sol.*  
66/61-64
- *Los toros en Quevedo.*  
68/23-28.

**UTRILLO, Miguel**

- *Preludio de la fiesta.*  
9/33-40.

**VILLA DE MADRID**

- «*Madrid, castillo famoso...*» *La primera feria de toros del mundo.*  
27/105-110.

## 903 DEPORTIVOS

**FRAGOSO DEL TORO, Jesús**

- *Los otros deportes.*  
9/66-70.

**HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco**

- *Notas a un proyecto. Calificación urbanística de los terrenos del estadio «Santiago Bernabeu».*  
39/76-79.

**MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel**

- *Los Juegos de Pelota de Madrid en el siglo XVII: su arquitectura, localización e historia.*  
103/66.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Glorias madrileñas: el Real Madrid. ¡Por el honor del nombre!*  
48/32-38.

**VILLA DE MADRID**

- *La educación física en las instituciones municipales.*  
1/45-47.
- *Inauguración del Palacio de los Deportes.*  
12/50-52.

## 904 CINEMATOGRAFÍA

**ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo**

- *Cinematógrafos madrileños (1896-1918).*  
88/48-66.
- *Diversiones y espectáculos en el Madrid de 1896: la llegada del cinematógrafo.*  
96/3-20.

**CARREÑO, José María**

- *Cine. Las nostalgias programadas.*  
73/92-93.

**GÓMEZ MESA, Luis**

- *Madrid en el cine.*  
27/101-104.
- *Madrid, en el cine. Un francés, promio, el primero que capto aspectos de nuestra ciudad.*  
38/85-88.

- *Fernando Delgado: toda una época de Madrid reflejada en el cine.*  
41/47-51.
- *Madrid en el cine de Edgar Neville.*  
44/67-73.
- *Goya y el cine.*  
59/39-44.

**TORRES, Augusto M.**

- «*De Madrid al cine*». *Historia del cine madrileño. (Exposición «El cinematógrafo en Madrid 1896-1960», en el Museo Municipal).*  
87/69-78.

**VILLA DE MADRID**

- *Cine Español: «Dolores» y «Maravillas»*  
73/93.

## 906 CIRCO

**LILLO FERNÁNDEZ-MARCOTE, Fuencisla**

- *El teatro-circo de Price: primer recinto lúdico de la arquitectura de hierro madrileña.*  
100/5-22.

**SIMÓN PALMER, María del Carmen**

- *Diversiones del pueblo madrileño en el siglo XIX. Acróbatas, músicos callejeros, forzudos y seres deformes.*  
60/71-74.



## 907 FLAMENCO

**SÁNCHEZ, Alfonso**

- *Madrid tablado famoso.*  
9/47-53.

**SNEEUW, Arie**

- *El flamenco en Madrid (siglo XIX).*  
92/49-72.

## CLASIFICACIÓN POR AUTORES

### 908 VARIOS (Espectáculos, Diversiones)

**MANRIQUE, Diego A.**

- *Color y diversidad.*  
73/90-91.

**SIMÓN PALMER, María del Carmen**

- *Diversiones callejeras: las ascensiones aerostáticas.*  
42-43/75-78.
- *Diversiones populares: espectáculos de física recreativa.*  
44/62-66.







# CLASIFICACIÓN POR AUTORES

## **ABEILHE, José Luis**

- *De Madrid al Cielo.*  
10/24-28.

## **ACEBES, Alicia**

- *El Plan de Saneamiento Integral.*  
73/28-32.

## **A.G.B.**

- *Introducción a Velázquez.*  
14/4-8.

## **AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de**

- *La previa reforma interior.*  
3/18-24.
- *Céntrico Madrid.*  
30/22-30.
- *El alcalde que empezaba por «A».*  
39/5-6.
- *La política esencial de Tomás Borrás.*  
53/63-64.
- *Madrid, capital.*  
65/33-42.
- *Breve crónica de la Crónica. (Cronistas de la Villa).*  
68/65-66.
- *La bandera de Madrid.*  
69/3-8.
- *Noticiero de Madrid, 1980, segundo trimestre.*  
69/57-64.

## **AGUIRRE, Ascensión**

- *La exposición «Imágenes de Madrid» en el Museo Municipal.*  
80/69-74.
- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid.*  
89-90/136-159.

## **AGULLÓ Y COBO, Mercedes**

- *Los cafés-teatros madrileños del siglo XIX.*  
35-36/27-32.
- *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real Monasterio de la Encarnación.*  
41/67-74.
- *Santa Ana, olvidada patrona de Madrid.*  
42-43/29-38.

- *Madrid en la poesía.*  
44/50-61.

- *El Monasterio de San Plácido y su fundador, el madrileño don Jerónimo de Villanueva, Protonotario de Aragón.*  
45-46/59-68 y 47/37-50.

- *El Hospital y Convento de la Concepción de Nuestra Señora. (La Latina).*  
48/49-58.

- *Las iglesias de Madrid bajo la paz de Franco.*  
49/33-38.

- *El hospital y convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina).*  
50-51/26-34 Y 53/19-26.

- *Madrid testimonio de su historia. 1561-1875 (Museo Municipal).*  
74/5-7.

- *Filippo Pallotta, arquitecto y dibujante del Felipe V (I).*  
81/3-20 y 82/43-56.

- *Addenda a Filippo Pallotta.*  
89-90/109-114.

- *El pintor madrileño Jerónimo Ezquerro.*  
93/3-24.

## **ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo**

- *Fotografías de Ferriz: Madrid, 1929 (I y II).*  
83/21-32 y 84/17-28.
- *Cinematógrafos madrileños (1896-1918).*  
88/48-66.
- *Diversiones y espectáculos en el Madrid de 1896: la llegada del cinematógrafo.*  
96/3-20.
- *Propuesta de creación de una fotografía municipal (1889).*  
108/71.

## **ALFARO, Rafael**

- *Oda a la Ascensión del Señor.*  
25/98-100.

## **ALMAGRO, Martín**

- *El Templo de Debod. Satisfactorio final de una empresa arqueológica.*  
29/35-45.

## **ALONSO FERNÁNDEZ, Luis**

- *Madrid D.F., un primer paso.*  
74/11-12.



**ALONSO PEREIRA, José Ramón**

- *El monumento a Alfonso XII (1).*  
61/27-36.
- *Palacetes madrileños del novecientos.*  
64/29-38.
- *El Palacio de Comunicaciones en la arquitectura madrileña.*  
66/43-50.
- *En torno a la Gran Vía.*  
69/19-28.
- *Madrid, de corte a metrópoli (Ensayo a propósito de Juan Ramón Jiménez).*  
72/45-48.

**ALONSO, Santos**

- *Libros. Corren aires renovadores.*  
73/86-87.

**ÁLVAREZ GATO, Juan**

- *Poesía.*  
11/6.

**A.M.M.**

- *Sanidad y asistencia social.*  
31/163-167.

**ANDURA VARELA, Fernanda**

- *Cartografía madrileña.*  
75/65-68.
- *Casas de baños en Madrid.*  
78/51-58.
- *Pintores-escenógrafos para el teatro de Federico García Lorca.*  
81/72-79.
- *Nuevas tendencias escénicas: una idea para un centro nacional.*  
85/51-58.
- *Manuel Martínez Muñoz y sus fotografías de teatro (1968/1987).*  
94/53-69.
- *Cinco ejemplos de la temporada teatral madrileña 88/89.*  
99/57-68.

**AÑÓN FELIÚ, Carmen**

- *Jardines clásicos madrileños.*  
74/35-44.
- *Los viveros municipales y el antiguo Soto de Migas Calientes.*  
97-98/28-49.

**APARISI MOCHOLÍ, Antonio**

- *Teatro Municipal Infantil. Se inicia una nueva singladura.*  
26/68-69.
- *La Escuela de Cerámica de Madrid, en Valencia.*  
34/76-78.
- *Teatro municipal infantil.*  
37/58-62.
- *Las Galerías de Arte en Madrid.*  
48/39-45.
- *Justa Poética en honor de San Isidro Labrador.*  
55-56/76-80.
- *El zoológico de la Casa de Campo.*  
60/17-18.

- *La enseñanza en Madrid, capital y provincia, durante el curso escolar 1977-1978*  
61/73-80.
- *Datos comparativos sobre la Educación General Básica, en Madrid (capital y provincia), referidos a los cursos escolares 1976-77 y 1977-78.*  
62/69-72.
- *La revista «Villa de Madrid». Una ambiciosa empresa cultural.*  
64/65-78.
- *El tema madrileño en 168 conferencias: 7 cursos y 83 conferenciantes.*  
70/66-71.

**ARESPACOCCHAGA Y FELIPE, Juan de**

- *Madrid, en la gesta del descubrimiento.*  
55-56/3.

**ARIAS ANGLÉS, J.E.**

- *Aportación al catálogo de la obra de Antonio Brugada: sus 23 cuadros de la Fundación Santamarca.*  
69/14-18, y 78-83.

**ARIZA CHICHARRO, Rosa María**

- *El proyecto de Santiago Bonavia para la remodelación del cuarto de los reyes en el palacio del Buen Retiro.*  
86/15-24.

**ARIZA MUÑOZ, María del Carmen**

- *Proyectos no realizados en el Retiro durante el siglo XIX.*  
93/25-46.
- *Introducción del jardín paisajista en el Madrid del siglo XIX.*  
97-98/80-89.
- *El monumento al rey Alfonso XII en el parque del Retiro de Madrid: el polémico concurso para su construcción. Los proyectos presentados y sus influencias.*  
102/47-72.
- *La Casa de Campo en el siglo XIX.*  
108/25.

**ARNAIZ, Doroteo**

- *Cuatro exposiciones de la Calcografía Nacional.*  
80/65-68.

**ASURMENDI, Alicia**

- *Goya después de Goya.*  
97-98/104-114.

**AVILES, Juan Carlos**

- *Teatro. Más estrenos que espectadores.*  
73/94-96.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

- *Introducción al Plan de Acción Municipal.*  
67/3-5.
- *Plan de Acción Municipal. Segunda parte. Realizaciones 1979-1980. Previsiones 1980-1981.*  
67/7-318.

**AZNAR ALMAZÁN, Sagrario**

- *Lozano Sidro, formas y símbolos modernistas en la ilustración madrileña.*  
95/26-29.



**AZORÍN**

- *Lo que lleva el rey Gaspar.*  
11/31-34.

**BABÉ Y DELGADO, Carlos**

- *Tres importantes proyectos para Madrid.*  
25/6-10.

**BALLESTEROS, Mercedes**

- *Lo madrileño en la moda.*  
9/62-65.

**BARATECH ZALAMA, María Teresa**

- *Julián Romea: reseña de su homenaje póstumo.*  
103/55.

**BARBEITO, Manuel**

- *Dos dibujos para la decoración de un techo.*  
105-106/78.

**BARRIO MOYA, José Luis**

- *La antigua Inclusa y Bartolomé Hurtado.*  
66/57-60.

**BAZTÁN VERGARA, Francisco**

- *El Ayuntamiento de Madrid en 1808.*  
6/53-56.
- *Entrada y primera estancia de Carlos V en Madrid.*  
8/28-34.
- *Escudo de armas de la Muy Noble, Muy Leal, Muy Heróica, Imperial y Coronada Villa de Madrid.*  
27/9-10.

**BÉCQUER, Gustavo Adolfo**

- *Maese Pérez el Organista.*  
11/20-24.

**BERNALDEZ MONTALVO, José María**

- *Madrileño ¿gato o...?*  
69/45-48.
- *Las tarascas madrileñas.*  
71/25-32 y 72/27-32

**BIELZA, Álvaro**

- *El canal de mañana.*  
7/39-46.

**BLANCO SOLER, C.**

- *El agua en Madrid.*  
7/53-58.

**BLASCO, Beatriz**

- *Los trabajos de Teodoro Ardemans para la venerable Orden Tercera de Madrid.*  
79/39-46.

**BLASCO, Berta**

- *La exposición «El paisaje de Canadá».*  
79/73-76.

**BLÓM, Ricardo**

- *El profesor Tierno Galván. Es el nº 242 de los alcaldes madrileños.*  
63/3-5.

**BONET CORREA, Antonio**

- *Paisaje urbano, Ciudad Lineal y Masonería.*  
104/3.

**BONMATI DE CODECIDO, Francisco**

- *Tipos de Madrid en verano.*  
3/25-30.
- *Madrid antes del Canal.*  
7/16-20.

**BOROBÓ,**

- *Los socialistas en el Ayuntamiento de Madrid. Pablo Iglesias, concejal de 1905 a 1910.*  
65/69-72.
- *Los socialistas en el ayuntamiento madrileño. Andrés Saborit, ejemplo de concejal.*  
66/51-56.

**BORRÁS BERMEJO, Tomás**

- *El Nacimiento*  
11/35-38.
- *Los cafés literarios.*  
12/30-35.
- *Las verbenas de Madrid.*  
13/29-38.
- *Memoria de un madrileño. (Don Jacinto Benavente).*  
19/19-26.
- *Nuevos vecinos de renombre y bulla.*  
20-21/5-19.
- *Impromptu del Buen Retiro.*  
24/13-24.
- *Tres millones, un millón, dos millones, tres millones.*  
25/54-63.
- *Leyendas del Madrid histórico.*  
26/25-36.
- *Las 100 cosas que es Madrid. Guía veloz para norteamericanos.*  
27/30-40.
- *El Madrid que pinta Arias Navarro (primer boceto).*  
28/3-23.
- *El decir del pueblo, en Galdós.*  
29/23-34.
- *Madrid, Becquer, poeta, ciudad.*  
30/44-48.
- *El Madrid de hoy.*  
31/53-58.
- *Puerta-71.*  
32/25-33.
- *Las calles de Répide.*  
33/69-71.
- *El despacho de Ramón.*  
35-36/70-72.
- *El aprendiz de canal.*  
37/35-46.
- *El pintor en su espejo negro.*  
38/17-23.
- *Escultor del futuro Madrid.*  
39/7-10.
- *El aprendiz del canal (segundo golpe).*  
40/76-82.



- *Carrero Blanco y su servicio a Madrid*  
41/6-14.
- *Este «otro» Madrid.*  
41/41-46.
- *El aprendiz de canal (cuarto golpe).*  
42-43/20-23.
- *La reina.*  
44/23-27.
- *Escritores madrileños contemporáneos.*  
45-46/37-41.
- *Necesidad política de Madrid.*  
47/86-92.
- *Los cinco alcaldes de Franco. (I) Alcocer.*  
48/15-22.
- *Franco, alcalde de Madrid.*  
49/15-28.
- *Los cinco alcaldes de Franco (II). Don José Moreno Torres.*  
50-51/47-54.
- *Los cinco alcaldes de Franco (III). El Conde de Mayalde.*  
52/35-42.
- *Madrid, Navidad 1900.*  
53/8-15.

#### **BUÑUEL, Ramón**

- *Un término a recuperar para el callejero madrileño: la carrera de San Francisco.*  
80/3-10.

#### **C.**

- *Barreiros Diesel, una empresa ejemplar.*  
10/14-16.

#### **CABALLERO, Luis**

- *Excavaciones arqueológicas en el casco histórico de Madrid.*  
80/55-58.

#### **CABEZAS, Juan Antonio**

- *El Campo del Moro y los jardines de Oriente.*  
5/17-22.
- *Madrid siglo XIX: el barrio de Salamanca. (Urbanización europea, arquitectura vulgar, primeras comodidades modernas).*  
22-23/74-78.
- *De nuevo, Navidad en la plaza Mayor. La Palestina convencional de los belenes y los nórdicos arbolitos simbólicos.*  
26/2-7.
- *Venga a Madrid en primavera. Lo que los turistas pueden ver y admirar en la capital de España.*  
27/56-60.
- *En un lustro Madrid cambio de piel.*  
31/27-30.
- *Rosas nuevas 1972.*  
35-36/41.

#### **CABEZAS LÓPEZ, Araceli**

- *Cerámica decorativa en establecimientos comerciales madrileños: I. Talleres y artistas.*  
84/3-16.
- *Cerámica decorativa en establecimientos comerciales madrileños: II. Evolución estilística.*  
85/3-14.

- *Sistemas decorativos en la azulejería madrileña. Siglos XVI-XVIII.*  
95/42-58.

#### **CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio**

- *La torre parroquial de Carabanchel Alto.*  
96/69-79.
- *Ventura Rodríguez, Sabatini y la Casa de los Consejos.*  
101/33-44.
- *La Plaza Mayor, mercado central. Su reorganización entre los siglos XVIII y XIX.*  
105-106/120.

#### **CALVO SERRALER, Francisco**

- *Picasso: vivir para pintar*  
72/5-10.
- *Una exposición magistral sobre el bodegón español.*  
78/59-65.

#### **CAMPO PÉREZ DE CAMINO, María Teresa del**

- *El pintor Plácido Francés, fundador del Circulo de Bellas Artes de Madrid.*  
88/3-10.

#### **CAMPO Y FRANCÉS, Ángel del**

- *El alcazar de las Meninas.*  
42-43/55-61.

#### **CAMPOS PAREJA, Joaquín**

- *Festejos populares: San Antonio de la Florida.*  
2/57-58.

#### **CAMPOY, A. M.**

- *Cien años de Picasso. 1881-1981.*  
72/3-4.

#### **CAMÓN AZNAR, José**

- *Juan Gris, pintor de Madrid.*  
1/38-41.
- *La pintura española en tiempos de Carlos V.*  
8/17-22.
- *Goya en el Casón.*  
17/4-12.
- *La arquitectura española en tiempos de Lope de Vega.*  
18/37-44.

#### **CANALES, Pilar F.**

- *Al servicio del ciudadano. Policía de barrio.*  
73/62-64.

#### **CANDIDO**

- *El alcalde y la figura del alcalde.*  
31/7-8

#### **CARANDELL, Luis**

- *Pregón del Carnaval de 1981.*  
70/7-10.

#### **CARLOS DE TORRES, José**

- *Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro.*  
71/39-40.

#### **CARLOS PEÑA, Alfonso de**

- *Francisco Ramírez de Madrid.*  
37/47-52.



• *Ministerio del Ejército. El Palacio de Buenavista.*  
52/27-34.

• «*La Casa de las Siete Chimeneas*».  
63/20-29.

• *León Gil de Palacio (Una vida azarosa).*  
64/25-28.

• *La maqueta de la Villa de Madrid (1830).*  
65/5-10.

• *Calderón, en la milicia.*  
71/57-60.

• *La retreta militar del Dos de Mayo.*  
105-106/134.

**CARMONA SORIANO, Constanza**

• *Aldabones y llamadores de Madrid.*  
94/3-16.

**CARREDANO, Vicente**

• *¿Qué le gusta más de Madrid? ¿Qué le agrada menos?*  
1/60-61.

• *Dolor y esperanza de la Capilla de San Isidro. Ruinas en el corazón de la Villa.*

2/23-27.

• *El Cuaternario en Madrid.*

3/41-43.

• *Belenes.*

4/30-36.

• *Los jardines del Palacio de Liria.*

5/44-48.

• *El tiempo en Carlos V.*

8/35-39

• *Los Jardines.*

9/11-15.

**CARREÑO, José María**

• *Cine. Las nostalgias programadas.*  
73/92-93.

**CARRETE PARRONDO, Juan**

• *Las estampas de Jusepe de Ribera en la Calcografía Nacional de Madrid.*

99/69-75.

**CARUCHO, Luis**

• *Exposición Glazunov. Centro Cultural del Conde Duque.*  
82/75-78.

**CASAS RAMOS, María Encarnación**

• *El arquitecto Francisco Javier Ferrero Llusia.*  
86/33-42.

• *Recuperación analítica-gráfica de los palacios y hoteles desaparecidos de los paseos de Recoletos y Castellana de Madrid.*  
104/23.

**CASAS TORRES, Encarnación**

• *La Fábrica de Tabacos de Madrid: un ejemplo de arquitectura madrileña.*

97-98/74-79.

**CASTÁN, Ángel**

• *Los gremios artístico-industriales madrileños en el siglo XVIII.*

87/17-30.

**CASTÁN, Fernando**

• *Hoy y el mañana del Retiro.*

24/46-52.

• *Defensa del barrio histórico artístico de Madrid.*

26/21-24.

• *Madrid, industrial.*

27/111-113.

**CASTILLO-PUCHE, José Luis**

• *Madrid, sede del I Congreso Internacional sobre Hemingwy.*  
80/75-79.

**CAYETANO, Marcelo**

• *Discurso del Presidente del Consejo de Ministros de Portugal.*

29/77-80.

**CAYETANO MARTÍN, María del Carmen**

• *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).*

81/31-40.

• *La génesis del Museo Municipal de Madrid.*

88/11-28.

• *El Lazareto del «Cerro de los Ángeles»: un proyecto de Juan de Villanueva (1805).*

94/17-27.

• *Sebastián Herrera Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*

99/49-56.

• *La sociedad madrileña durante el último tercio del siglo XV.*  
107/21.

**CELMA VILLARES, Margarita**

• *El zoo de Madrid.*

75/57-64.

**CEREZO BARREDO, Gonzalo**

• *El Madrid industrial del 36 al 59.*

10/17-23.

**CERRO Y VENTURA, Zita**

• *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*

84/65-79.

• *Exposiciones en Madrid.*

85/71-79.

**CERVERA, María Rosa**

• *Maestros herreros y cerrajeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XIX.*

101/3-21.

**CID CAÑAVERAL, Ricardo**

• *Madrid fue una fiesta.*

73/17-23.

**COBO, Antonio**

• *La estatuaría transida de Elena Lucas.*

60/19-24.

**COMBA SIGÜENZA, Manuel**

• *Manolas, majas y chulas madrileñas.*

95/3-13.



**CÓNDOR ORDUÑA, María**

- *El Dos de Mayo madrileño de 1808, en la pintura.* 88/39-47.
- *El mayo madrileño de 1808 en la pintura: el 3 de Mayo.* 89-90/23-31.

**CONTRERAS DUEÑAS, Félix**

- *El Madrid antiguo y su hospital del «Alto Sano». Su primer escudo.* 28/59-62.

**CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan**

- *Isabel II y su Canal.* 7/4-10.
- *Goya y Madrid.* 17/13-20.
- *Lope de Vega y el arte de su tiempo.* 18/13-18.

**CORBALÁN, Pablo**

- *Del antiguo coche al Pegaso de hoy.* 10/8-13.

**CORDERO DE CIRIA, Enrique**

- *Cristos yacentes madrileños.* 87/43-56.
- *Huellas de los «Falsos cricones» en la iconografía religiosa madrileña.* 95/59-79.

**CORELLA SUÁREZ, María del Pilar**

- *El puente Verde o de San Fernando sobre el Manzanares en el camino de El Pardo.* 96/55-68.
- *Los pozos de la nieve de la calle alta de Fuencarral.* 107/3.

**C.R.P.**

- *La Tela.* 32/34-36.

**CORRAL, María**

- *Técnicas tradicionales de estampación. 1900-1980.* 74/21-28.

**CORRAL RAYA, José del**

- *Planos del Parque del Retiro.* 24/52.
- *Transformación de Argüelles. Adiós al barrio de Pozas.* 24/93-96.
- *El Real Instituto Militar Pestalozziano.* 34/32-38.
- *Cómo Madrid pagó un parque y se quedó sin él. El Casino de la Reina.* 35-36/17-22.
- *El museo del Colegio de San Antón.* 37/16-18.
- *La calle de las Platerías en el siglo XVII.* 38/36-38.
- *Madrid, en 1624. Tabernas, confiterías y alojerías.* 39/60-65.
- *Mesones y bodegones.* 41/52-57.

- *Evocación publicitaria del Madrid fin de siglo.* 45-46/78-82.
- *Un juez integro y jurista de gran talla. Don Diego de Corral y Arellano.* 53/51-54.
- *Tetuán de las Victorias. Nacimiento y desarrollo de una barriada madrileña.* 54/37-41.
- *La galería de retratos de alcaldes.* 57/8-14, 58/29-33 y 59/44-49.

**CORREA CALDERÓN, Evaristo**

- *Madrid en 1899 o vaticinios de Antonio Flores algo anticipados.* 45-46/69-77.

**CRUZ, Ramón de la**

- *Escenas del sainete La Plaza Mayor.* 11/13-15.

**CRUZ VALENCIANO, Jesús**

- *Hidalgos, burgueses, libros y libreros en Madrid, 1751-1823.* 97-98/116-140.

**CHICO, Rafael**

- *Los servicios y las actividades culturales del Ayuntamiento de Madrid.* 31/66-70.
- *Las calles de Carmen y Preciados, «Salón de estar» de las gentes de Madrid.* 40/3-5.

**CHUECA GOITIA, Fernando**

- *José Bonaparte y Madrid.* 6/46-52.
- *El Madrid de los austrias.* 9/16-24.
- *Velázquez o la impresión de realidad.* 14/53-58.
- *Bosquejo histórico del desarrollo de Madrid.* 15-16/48-65.
- *Goya, los arquitectos y la arquitectura de su tiempo.* 17/39-47.
- *La Corte en tiempos de Lope.* 18/50-60.
- *Tomás Borrás, madrileño típico* 53/69-70.
- *Francisco Sabatini y la Puerta de Alcalá.* 60/25-31.
- *Pablo Picasso y Madrid.* 72/17-22.

**DEFORNEAUX, Marcelino**

- *Murat, Gran Duque de Berg, Rey de Nápoles.* 6/28-39.

**DELGADO CEBRIÁN, Fernando**

- *Memorias de Sinesio Delgado.* 97-98/60-73, 101/45-63 y 105-106/103.

**DÍAZ-CAÑABATE, Antonio**

- *El alcalde y los Cronistas de la Villa.* 31/59-63.



• *La playa de Recoletos a la Mariblanca.*  
32/37-41.

• *La capa y el mantón.*  
37/53-57.

• *Un idilio en la calle del Codo.*  
38/77-80.

• *Historietas madrileñas. Los dos rodolfos.*  
48/90-94.

• *Historietas madrileñas. El Kursal de la Magdalena.*  
50-51/61-64.

• *Tomasito Borrás y el todo Madrid.*  
53/67-68.

• *El cocido y los cardillos.*  
62/58-62.

• *Anécdotas y recuerdos de Eugenio D'Ors.*  
64/39-40.

**DÍAZ GARRIDO, María del Carmen**

• *Los tercios segovianos conquistan Madrid.*  
62/19-22.

**DÍAZ PÉREZ, Francisco Javier**

• *La exposición «Los Madrazo» en el Museo Municipal.*  
83/75-79.

**DÍAZ Y DÍAZ, María del Sol**

• *Fuentes públicas monumentales del Madrid del siglo XVII.*  
53/39-50.

• *Noticias sobre algunas fuentes monumentales del Madrid del siglo XVIII.*  
54/47-58.

**DIEGO, Estrella de**

• *El deco y los ilustradores en Madrid.*  
78/41-50.

• *Cien años de revistas de moda en Madrid: 1840-1940.*  
82/3-30.

• *Profesión: coquetas decimonónicas madrileñas ente el tocador.*  
92/25-48.

**DIEGO, Gerardo**

• *Romance del Manzanares.*  
1/30.

• *Versos del Dos de Mayo.*  
6/19.

• *Vida del Parnaso.*  
12/4-8.

• *Primores de Lope.*  
18/45-49.

**DÍEZ, Florentino Agustín**

• *Objetivos de la acción municipal madrileña.*  
48/7-14.

• *El vecino de Madrid en el Fuero antiguo de la Villa.*  
75/9-24.

**DÍEZ ALEDO, Loles**

• *Educación.*  
73/65-69.

**DIEGUEZ PATAO, Sofía**

• *Canalización y urbanización del Manzanares.*  
88/29-38.

**DINARES HERRERA, María**

• *Porcelanas del Retiro.*  
3/33-40.

**DOMINGO, Javier**

• *El erotismo en la prensa madrileña del siglo XIX.*  
80/27-40.

**DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía**

• *Los «viajes de agua» madrileños.*  
79/15-30.

• *Las casas «de la Verja» en la calle de San Lorenzo. Su evolución histórica.*  
81/41-50.

• *Una pionera del feminismo en el Madrid el siglo XVII: María de Zayas y Sotomayor.*  
84/39-52.

• *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
89-90/3-22.

• *El Madrid isabelino visto por un francés: el barón Charles Davillier 1782.*  
96/35-54.

• *Ulpiano Checa: pintor de Colmenar de Oreja.*  
104/33.

**DON JUSTO**

• *Toros en las corridas de San Isidro.*  
13/44-54.

**DONOSO-CORTES Y MESONERO ROMANOS, Ricardo**

• *Un cronista «confirmado» y una renuncia a una Gran Cruz.*  
58/49-54.

• *La casa en que vivió D. Ramón de Mesonero Romanos.*  
60/45-56.

• *Las tarjetas postales de la Guerra Civil y Madrid.*  
64/18-24.

• *Madrid, 1827 y 1828. Primeras exposiciones de la industria española.*  
70/47-56.

**DONOSO GUERRERO, Rosa**

• *El Museo Romántico.*  
99/3-24.

**D'ORS, Eugenio**

• *Jardín Botánico.*  
5/4-8.

• *Velázquez en la literatura.*  
14/47.

**DOTOR, Ángel**

• *Dos madrileñas famosas: María Calderón y la vizcondesa de Jorbalán.*  
53/73-78.

**EGEA, Julio Alfredo**

• *Divina entrega.*  
29/85-92.

**ENCINA, Juan del**

• *Poesía.*  
11/9.



**ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de**

- *Los monstruos de Velázquez.*  
14/13-20.
- *El Madrid literario de Lope de Vega.*  
18/4-12.
- *Una misión gastronómica de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País.*  
30/68-72.
- *La mesa en el Madrid romántico.*  
32/47-52.
- *El último cafetín de Madrid.*  
33/34-36.
- *La casa donde nació el teatro de Moratín.*  
34/46-49.

**ESPARRAGUERA CALVO, Gloria**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
85/19-32.

**ESPINOS ORLANDO, Juana**

- *La música en la Navidad. El villancico.*  
4/37-39.
- *Carlos V y la música.*  
8/46-51.
- *La Biblioteca Musical circulante.*  
40/43-50.

**ESPLANDIU,**

- *El Retiro visto por Esplandiu.*  
24/60.

**ESTELLA, Margarita**

- *Noticias sobre obras de escultura y otras del siglo XVI. El convento de Santo Domingo el Real de Madrid.*  
59/59-67.

**EZQUERRA ABADIA, Ramón**

- *Extranjeros en Madrid. El huésped de doña Pendendo.*  
77/31-40.
- *Madrid hace un siglo visto por un científico alemán.*  
101/22-32.
- *El Seminario de Toponimia Urbana.*  
31/85-87.
- *Las provincias y regiones españolas en el callejero madrileño.*  
81/51-58.

**FARALDO, Ramón**

- *Pintado con aire, tierra, agua y, digamos, fuego.*  
22-23/22-28.
- *Niños ante Madrid: testigo el arco iris.*  
24/6-12.
- *Eduardo Vicente, pintor por el distrito de Madrid.*  
25/37-44.
- *La nueva escuela de Madrid según unos y otros.*  
26/44-51.
- *Museos grandiosos, grandes y menos grandes, con Madrid alrededor.*  
27/41-50.
- *París fue una fiesta: Madrid es una fiesta, además de ser Madrid.*  
30/18-21.

- *Este Madrid de todos y ese Madrid de Juan Esplandiu.*  
32/5-10.
- *Pintores de Madrid y por Madrid, y algunos casos no ajenos al asunto.*  
34/39-45.

**FERNÁNDEZ, Alonso**

- *Madrid D.F., un primer paso.*  
74/11-12.

**FERNÁNDEZ, Juan**

- *Meca-Madrid.*  
93/61-82.

**FERNÁNDEZ DELGADO, Javier Carlos**

- *Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
66/71-73.

**FERNÁNDEZ FLOREZ, W.**

- *Nochebuena en la carretera.*  
4/43-46.

**FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis**

- *Proyecto de Filippo Juvarra para un teatro en Madrid.*  
83/47-52.

**FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora**

- *Las galerías de arte en el Madrid de postguerra: su labor en la transformación del panorama artístico nacional.*  
97-98/5-27.

**FERNÁNDEZ POMBO, Alejandro**

- *Madrid en el filatelia.*  
55-56/69-75.

**FERNÁNDEZ RUBIO, Fidel**

- *Las mariposas de la Casa de Campo.*  
34/50-55.
- *Una mariposa para Isabel II de España.*  
38/74-76.

**FIGUEROA, Agustín de**

- *¡Al Santo!*  
2/28-31.

**FIGUEROLA-FERRETTI, L.**

- *Pasear por Madrid. (En una galería madrileña se celebra la exposición «II homenaje a Madrid»).*  
39/55-59.
- *El «boom» del arte en Madrid.*  
40/16-18.

**FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José**

- *Saludo.*  
1/6.
- *Mensaje de Navidad.*  
4/3.
- *Editorial. (Dos de Mayo de 1808).*  
6/3.
- *El Madrid anterior a Texeira.*  
15-16/4-11.

**FISAC, Miguel**

- *Madrid entre la belleza y la realidad.*  
78/3-12.



**FLORES GUERRERO, Pilar**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).*  
81/31-40.
- *Sebastián Herrera Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*  
99/49-56.

**FLOREZ PLAZA, Paloma**

- *Madrid en la obra de Calderón de la Barca.*  
71/19-24.

**FOXA, Agustín de**

- *Arquitectura vegetal. El Retiro.*  
1/10-15.

**FRADEJAS LEBRERO, José**

- *Una leyenda sobre el Palacio Real.*  
66/38-40.
- *Folklore en el Buscón de Quevedo.*  
68/33-36 y 74-77.

**FRAGOSO DEL TORO, Jesús**

- *Los otros deportes.*  
9/66-70.

**FRANCO, Enrique**

- *Luigi Bocherini, madrileño de la toscana.*  
19/41-43.
- *Final en Nueva York. Enrique Granados, músico del Madrid goyesco.*  
27/79-83.
- *A la sombra del Escorial. El Padre Soler en la música española.*  
30/77-81.

**F.A.V.**

- *El arquitecto Ventura Rodríguez (1717-1785) en el Museo Municipal.*  
78/71-74.

**GALLEGO, Julián**

- *Goya y el espíritu de la Ilustración.*  
97-98/90-103.

**GALLEGO GARCÍA, Ángela**

- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
89-90/3-22.
- *El Museo casa natal de Cervantes.*  
105-106/28.

**GALLEGO MORELL, Antonio**

- *El Madrid de Larra. (Las tertulias románticas).*  
12/14-19.
- *Los otros museos.*  
9/25-32.

**GALLEGO RUBIO, Cristina**

- *En torno a «La Paloma». Proyectos y construcciones (1787-1930).*  
81/31-40.

- *Sebastián Herrera Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*  
99/49-56.

**GALLEGO Y BURIN, Antonio**

- *Carlos de Gante Carlos de España.*  
8/4-11.

**GARCÍA, Fernando**

- *Mercamadrid se abrirá en la primavera.*  
73/76-79.

**GARCÍA, P. Félix**

- *La Santa Labradora.*  
2/32-33.

**GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador**

- *De la «Hormesinda» al «Tenorio».*  
77/3-16.

**GARCÍA DE PAREDES, José María**

- *Auditorio Nacional de Música.*  
82/57-64.

**GARCÍA FELGUERA, María Santos**

- *Academia, ayuntamiento e idea del arquitecto en el Madrid del siglo XVIII.*  
69/29-34.

**GARCÍA LOMAS, Miguel Ángel**

- *Un gran español. Don Luis Carrero Blanco.*  
41/3.

**GARCÍA LORENZO, Luciano**

- *«Ramón».*  
74/13-16.

**GARCÍA NIETO, José**

- *Décimas para festejar a San Isidro Labrador.*  
2/17-20.
- *Poemas del Parque y el Mármol.*  
5/9.
- *Dos de Mayo en el paseo del Prado.*  
6/19.
- *La contradictoria Pradera.*  
13/13-21.
- *Goya y el Madrid literario de su tiempo.*  
17/25-29.
- *Lope de Vega estilo español.*  
18/19-27.
- *Poesía sobre Madrid.*  
30/31-37.
- *Otoño en Madrid.*  
33/43-51.
- *Verano y salón del Prado.*  
35-36/33-36.
- *Invierno de Madrid.*  
38/5-10.
- *Sonetos y revelaciones de Madrid.*  
52/54-58.
- *Luz y sombra de la Puerta de Alcalá.*  
59/10.
- *J.R.J. y Madrid.*  
70/37-42.



**GARCÍA-OSUNA, Carlos**

- «30 artistas de la Escuela de París» en el Conde Duque. 81/67-71.

**GARCÍA PAVÓN, F.**

- *Arniches, hombre bien visto.* 19/5-7.

**GARCÍASOL, Ramón de**

- *Manzanares el Real. (Primavera serrana).* 29/101-102.

**GARCIVAL, Gonzalo**

- *Madrid, en las letras neerlandesas.* 62/73-83.

**GARFÍAS, Francisco**

- *Juan Ramón Jiménez y su Madrid posible e imposible.* 72/33-37.

**GAYA NUÑO, Juan Antonio**

- *La «Alegoría de la Villa de Madrid», de Goya.* 27/2-6.

**GIL PÉREZ, Lola**

- *Picasso vuelve a la casa de San Pedro Mártir.* 78/75-79.

**GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto**

- *Madrid, San Isidro y Lope de Vega.* 42-43/39-47.
- *La Puerta de Alcalá. Réquiem y panegírico.* 59/7-9.
- *Homenaje holandés a la Puerta de Alcalá. La puerta de los españoles en Breda.* 60/32-35.
- *Peregrinaciones al divino Madrid del agua.* 70/57-60.
- *En el centenario de Calderón. Segismundo y Polonia.* 71/61-64.

**GÓMEZ BUSTILLO, Miguel R.**

- *Las mariposas de la Casa de Campo.* 34/50-55.
- *Una mariposa para Isabel II de España.* 38/74-76.

**GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar**

- *Piso bajo (novela madrileña).* 1/62-64, 2/62-64, 3/67-68 y 4/60.
- *Ramón en el Retiro.* 5/23-30.
- *El canal de ayer.* 7/35-38.
- *Cuento de Navidad con vidrieras de colores.* 11/39-41.
- *Fiestas antiguas de Madrid.* 13/4-12.
- *Velázquez y el 98.* 14/40-44.
- *Madrid.* 15-16/72-76.
- *Primera presencia madrileña de don Ramón María del Valle-Inclán.* 19/13-18.

- *Gaspar habla de Ramón.* 35-36/68-69.
- *Picassismo.* 72/23-26.

**GÓMEZ IGLESIAS, Agustín**

- *El Alcázar austriaco madrileño.* 8/40-45.
- *Dehesa de Arganzuela.* 19/48-55.
- *La calle de Hortaleza.* 20-21/38-52.
- *La transformación de Madrid durante el reinado de Felipe II y la creación de las primeras juntas de urbanismo.* 22-23/29-40.
- *El Buen Retiro.* 24/25-38.
- *La Montaña del Príncipe Pío y sus alrededores (1565-1907).* 25/11-29.
- *Una mutación sorprendente: Madrid, de villa a Villa y Corte.* 27/11-20.
- *Molinos harineros madrileños durante la alta Edad Media.* 29/72-76.
- *Amaniel, Cantarranas y arroyo Beacos.* 30/57-64.
- *La Casa Panadería, las Actas del Concejo y otras cosas.* 31/119-127.
- *La Plaza de Toros y el mirador de la Villa de Madrid, sitios en la Huerta de la Priora.* 32/68-74.
- *La sagra madrileña, Campo del Moro y la Casa de Campo.* 33/9-20.
- *El madrileño Ruy González de Clavijo y su embajada a Samarcanda.* 35-36/75-82.
- *Origen y evolución del solar propio de la plaza de España madrileña.* 38/49-61.

**GÓMEZ MANRIQUE,**

- *Poesía.* 11/5.

**GÓMEZ MESA, Luis**

- *Madrid en el cine.* 27/101-104.
- *Madrid, en el cine. Un francés, promio, el primero que capto aspectos de nuestra ciudad.* 38/85-88.
- *Fernando Delgado: toda una época de Madrid reflejada en el cine.* 41/47-51.
- *Madrid en el cine de Edgar Neville.* 44/67-73.
- *Goya y el cine.* 59/39-44.

**GÓMEZ SANTOS, Marino**

- *Azorín en Madrid.* 38/11-16.



- *Los madrileños*. Tomás Borrás.  
47/20-24.

#### **GONZÁLEZ DEL VALLE, Máximo**

- *Manzanares el Real*.  
29/98-100.
- *Santa Micaela al habla*.  
29/106-108.

#### **GONZÁLEZ MOLINA, Mario**

- *Jornadas del alcalde de Madrid en Barcelona y Palma de Mallorca*.  
22-23/91-93.
- *Dos plazuelas del antiguo Madrid: la de la Paja y la de los Carros*. Ambas están siendo reformadas.  
24/88-92.
- *Los parques inaugurados este año*.  
25/45-53.
- *La Alameda de Osuna, el último jardín romántico*.  
26/70-75.
- *El Teatro Real: de los Caños del Peral al Festival de Eurovisión*.  
27/97-100.
- *La ciudad y el niño*. El Madrid de Carlos Arias visto por los colegiales de San Ildefonso.  
31/80-84.
- *La Gerencia Municipal de Urbanismo*.  
31/150-157.
- *A la sombra de la humilde encina*. El Cementerio de El Pardo. Arte moderno en un camposanto tradicional.  
32/92-95.
- *Plan de ordenación del sector de San Francisco el Grande*.  
34/71-75.
- *Plan de reforma interior del casco antiguo de Madrid*.  
35-36/61-64.
- *La calle de Arturo Soria, nueva vía-parque*. La Ciudad Lineal madrileña, de la utopía a la realidad.  
39/19-26.
- *El plan de ordenación de La Vega de San Mateo-Valdezarza-Vertedero*.  
40/73-75.
- *Las autopistas de la Paz y del Manzanares*. Gran obra urbanística de nuestros tiempos.  
44/2-14.
- *San Francisco el Grande y la fachada oeste de Madrid*.  
47/51-57.

#### **GONZÁLEZ RUANO, César**

- *Aquellos Isidros*.  
2/8-12.

#### **GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás**

- *San Isidro en el teatro español*.  
2/36-37.
- *El Madrid del siglo XVIII*. Don Ramón de la Cruz y sus enemigos.  
12/9-13.

#### **GONZÁLEZ VICARIO, María Teresa**

- *José Luis Sánchez: su escultura religiosa en templos madrileños*.  
83/53-58.

#### **GUERRA DE LA VEGA, Ramón**

- *Juan de Villanueva y el Jardín Botánico del Prado*.  
91/25-44.

#### **GUINEA, Emilio**

- *Flora de Madrid*.  
5/31-38.

#### **GUTIERREZ BURÓN, Jesús**

- *Los Madrazo y las exposiciones nacionales*.  
83/33-46.

#### **GUTIERREZ DEL CASTILLO, José María**

- *La enseñanza en el ámbito nacional*.  
1/57-58.

#### **HERNÁNDEZ, Carlos**

- *Reforma administrativa*.  
73/80-82.

#### **HERNÁNDEZ, Mauro**

- *La oligarquía hidalga: el «Estatuto» del Concejo de Madrid*.  
108/3.

#### **HERNÁNDEZ GIRBAL, F.**

- *Adelina Patti, madrileña* (Verdadera noticia de su nacimiento).  
64/45-50.

#### **HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco**

- *Aquí se proclamaron reyes y se aclamaron príncipes de Asturias*. La plaza de las Descalzas remozada.  
38/46-48.
- *Notas a un proyecto*. Calificación urbanística de los terrenos del estadio «Santiago Bernabeu».  
39/76-79.

#### **HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan**

- *Los escritores en el recuerdo*. Apuntes para un catálogo de lápidas madrileñas.  
20-21/32-35.
- *Calle para un médico: Doctor Jiménez Díaz*.  
22-23/93.
- *Azorín en su glorieta*.  
22-23/94.
- *Los famosos del Retiro*.  
24/39-45.
- *Los caminos del barrio histórico hoy*.  
26/76-79.
- *De la tasca al «snack-bar»*.  
27/90-92.
- *Don Benito en la Española*.  
29/46-48.
- *Rueda de prensa*. Los jueves de don Carlos.  
31/64-65.
- *Breve perfil de un madrileño: Pedro de Répide y noticia de una conferencia*.  
32/75-76.
- *El Madrid de hace dos siglos*.  
33/72-77.
- *Madrid en antaño*.  
34/62-67.



- *Breve noticia de la estatua de Colón.*  
35-36/73-74.
  - *Un teatro madrileño aristocrático: el Ventura.*  
37/69-72.
  - *Apuntes para un catálogo de lápidas en Madrid.*  
38/81-84, 39/66-0, 40/83-88, 41/87-92, 42-43/79-83, 44/74-78,  
45-46/83-87, 47/77-81, 48/85-89, 49/81-85, 50-51/65-68.  
52/66-70, 53/79-84, 54/78-82, 55-56/88-92, 57/74-77, 58/73-  
77, 59/73-76, 60/78-82, 61/67-71, 65/63-67, 63/61-64, 64/60-  
62, 65/73275, 66/65-67, 68/71-73, 70/61-64 y 72/64-66.
  - *De ayer a hoy y algunas predicciones. Un proyecto para el  
engrandecimiento de Madrid.*  
48/46-48.
  - *Tomás Borrás con fondo de librerías.*  
53/71-72.
  - *Madrid y sus libros. Descubrimientos madrileños.*  
58/78-79.
  - *Madrid y sus libros. Matilde Vázquez y Javier Valero: La  
guerra civil en Madrid.*  
59/78.
  - *Madrid y sus libros. José Altabella: Lhardy, panorama  
histórico de un restaurante romántico.*  
59/78.
  - *Madrid y sus libros. José Amador de los Ríos, Juan de  
Dios de la Rada y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y  
Corte de Madrid.*  
60/83-84.
  - *Madrid y sus libros. Félix Verdasco: El Madrid religioso  
del siglo XIX.*  
60/84.
  - *Madrid y sus libros: Francisco Aguilar Piñal, La prensa es-  
pañola en el siglo XVIII. Carlos Arniches, Del Madrid casti-  
zo. Francisco Umbral, La noche que llegué al café Gijón.*  
61/72.
  - *Madrid, en sus libros. César González Ruano, Mi medio si-  
glo se confiesa a medias.*  
62/68.
  - *Madrid, en sus libros: José Antonio Álvarez de Baena,  
Compendio histórico de las grandezas de la Coronada Vi-  
lla de Madrid, Corte de la Monarquía de España.*  
63/80.
  - *Madrid, en sus libros: Juan de Arespacochaga, Sólo Alcal-  
de. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Bicentena-  
rio de la Puerta de Alcalá. Carlos María de Castro. Memo-  
ria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid.*  
64/63-64.
  - *Madrid, en sus libros: Juan de Torija, Tratado breve sobre  
las Ordenanzas de la Villa de Madrid y Policía de ella.  
Juan Villarín, El Madrid de Primo de Rivera.*  
65/76.
  - *Madrid, en sus libros: Manuel Díez García-Vicario y  
Francisco Pérez Hernández, Amigos de la Capa. Angel Sa-  
gardia, Ruperto Chapí. William J. Callahan, La Santa y  
Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-  
1832.*  
68/78-79.
  - *Madrid, en sus libros: Ana Olivera Poll, La enseñanza en  
Madrid: Análisis de una función urbana.*  
68/79.
  - *Madrid en sus libros: Gerónimo de la Quintana, A la muy  
Antigua y Coronada Villa de Madrid. Historia de su Anti-  
güedad, Nobleza y Grandeza.*  
69/44.
  - *Noticiero de Madrid, 1980, tercer trimestre.*  
69/64-71.
  - *Noticias madrileñas del segundo centenario de Pedro Cal-  
derón de la Barca.*  
71/65-68.
- HERRERA, María Luisa**
- *La capa española.*  
68/57-64.
  - *Porcelanas del Buen Retiro en el Museo Municipal.*  
74/52-59.
- HERRERO PALACIOS, Manuel**
- *Así es la plaza del Descubrimiento.*  
55-56/23-34.
  - *Madrid sus jardines y sus parques.*  
5/39-43.
- HIERRO, José**
- *Poema para Nochebuena.*  
11/42-43.
  - *Carnaval.*  
58/34-36.
  - *Juan Esplandiú.*  
61/20-22.
- HIGUERA, Felipe**
- *Madrid y el teatro, cuatro siglos de memoria escénica.*  
108/49.
- HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo**
- *El Centro Cultural Villa de Madrid, en 1979.*  
65/49-52.
  - *Madrid, por Quevedo.*  
68/37-40.
- HURTADO OJALVO, Pedro**
- *Orígenes de la reforma efectuada por Juan de Villanueva  
en la primera Casa Consistorial (1785--1789).*  
28/42-48.
- IBARRONDO, José Luis**
- *El cuartel de Reales Guardias de Corps.*  
22-23/48-62.
- INIESTA, Alfonso**
- *Una página escolar de la Villa. La reina regente pide es-  
cuelas para Madrid.*  
44/28-33.
- ÍÑIGUEZ, Francisco**
- *Velázquez arquitecto.*  
14/21-26.
- IZQUIERDO FERIGÜELA, Antonio**
- *Tiempo de esperanza. (Carlos Arias Navarro).*  
31/5-6.
  - *Más Casa de Campo.*  
32/3-4.



- Plaza de Oriente, plaza Mayor de España. 33/2-8.
- Una transformación singular. 35-36/2-4.
- Manuel Marlasca. Nota necrológica. 35-36/58.
- Sombras y luces. 38/2-3.
- Las cincuenta y tres alcaldías del siglo XX. Del marqués de Aguilar de Campoo a Miguel Angel García Lomas. 40/6-15.
- El honor de Madrid. (Luis Carrero Blanco). 41/4-5.

#### **JIMÉNEZ, Juan Ramón**

- Otoño. 3/31-32.

#### **JIMÉNEZ, Margarita**

- Del «Guindilla» al 092. 31/47-52.
- Plazas mayores y menores de Madrid. 38/67-70.
- Plazas en el corazón de la manolera. 39/30-36.
- Madrid estudia la renovación de sus cementerios. 40/70-72.
- El pregón. Un grito del mercado de ayer. Un recuerdo al Madrid de ayer en los festejos de hoy. 42-43/24-26.
- Polémico viaducto. 53/3-7.
- La historia larga de una cesión al pueblo de Madrid. 55-56/56-60.

#### **JUANES, José de**

- Veintidós teatros y un circo funcionan en Madrid. 27/93-96.

#### **JUBERIAS OCHOA, Mariano**

- Estadísticas de la cultura. 35-36/11-16.
- Los motivos de Goya. Madrid - Goya - Madrid. 37/7-15.
- El Madrid de Goya. La escenografía. 38/39-45.
- Madrid, ruta del sol. Tranco 1. Barrio histórico. 41/15-24.
- La pintura en el Madrid de Goya. 44/34-41.
- Donde Colón y el Descubrimiento se funden. 55-56/35-38.
- Ante el 150 aniversario de la muerte de Goya. 57/3-4.
- Goya en Madrid. Sus primeros y últimos pasos en la Corte. 57/5-7.
- Goya en Madrid (II). Domicilios, hijos, tapices, economía. 58/13-16.
- Goya en Madrid (III). Los reyes: Carlos III. 59/24-28.
- Goya en Madrid (IV). Los reyes: Carlos IV. 60/3-7.

- Goya en Madrid (V). Los reyes: Carlos IV (y 2º). 61/5-12.
- Desniveles. 62/13-18.
- Techos y murales de Madrid. 66/17-23.
- El «Guernica», en su sitio. 72/11-16.

#### **JUNQUERA, Juan José**

- El palacio de Villahermosa y la arquitectura de Madrid. 53/27-38.

#### **JUSTE, Ángel**

- Mercamadrid se abrirá en la primavera. 73/76-79.

#### **JUSTE, Julio**

- Exposición López Mezquita. 82/71-74.

#### **JUSTI, Carl**

- Velázquez en la literatura. 14/48.

#### **J.C. de C.**

- Por el subsuelo de Madrid. 31/142.

#### **J.G.F.**

- El tráfico. 31/168-172.

#### **LAFUENTE FERRARI, Enrique**

- Velázquez en la literatura. 14/49.

#### **LAGARMA BERNARDOS, Juan**

- El alma de Madrid en la música. 42-43/48-54.
- José López Silva (Cantor de Madrid). 45-46/88-90.
- Madrid en la música de Ruperto Chapí. 47/66-69.
- Ricardo de la Vega Oreiro. El genial sainetero madrileño. 49/76-80.
- Juan Pérez Zuñiga. Un madrileño que escribía en broma. 50-51/69-72.
- Loreto Prado y Enrique Chicote. 53/85-89.
- Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El pintor del sombrero de paja», «Cienhigos», «Silvela», «Garibaldo», y «Madame Pimentón». 54/66-70.
- Madrileños ilustres. Alejandro Pérez Lugín. 57/57-61.
- Un alcalde madrileño. José Francos Rodríguez. 58/61-65.
- La Puerta de Alcalá fue construida sobre terreno de una Cañada Real. 60/75-77.
- Hace cincuenta años fue destruido por un terrible incendio el teatro de Novedades. 61/65-66.



- *Un madrileño polifacético. Fernando Gómez-Pamo del Fresno. Doctor en Farmacia, dibujante, actor, y empresario teatral.*  
63/55-60.
- *Pedro Mata. Un madrileño que nació en la casa donde murió Cervantes.*  
66/74-76.
- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, Zarzuela, Gran Teatro, Comedia y Novedades.*  
69/39-43.

#### **LARRA, Mariano José de**

- *Madrid antiguo. La nochebuena de 1836.*  
4/8-12.
- *La Nochebuena de 1836. Yo y mi criado. (Delirio filosófico).*  
11/16-19.

#### **LEAL FUERTES, José**

- *Bibliografía: Elucidario de Madrid, de Ramón Gómez de la Serna.*  
1/59.
- *Bibliografía: Topografía de la Villa de Madrid, descrita por D. Pedro Texeira.*  
2/59.
- *Bibliografía: Madrid, de César González Ruano.*  
3/66.
- *Bibliografía: Madrid en los dibujos de Gregorio Prieto.*  
5/64.
- *Nacimiento y recorrido del agua de Lozoya.*  
7/47-52.
- *San Isidro y Madrid.*  
8/23-27.
- *La reforma interior de Mesonero Romanos.*  
22-23/63-66.
- *Madrid a través de varias estampas.*  
25/94-96.
- *Del Magerit moro al Madrid del año 2000.*  
27/61-70.
- *El premio «Lope de Vega» de obras teatrales.*  
29/49-52.
- *El Plan de Construcciones Escolares.*  
31/71-79.
- *Los premios «Villa de Madrid».*  
37/88-91.
- *Una nueva plaza en el corazón de Madrid.*  
39/11-18.
- *Del antiguo Corral de la Pacheca al moderno Teatro Español.*  
41/25-32.
- *Premios «Villa de Madrid» 1974.*  
42-43/84-86.
- *Velázquez y el Madrid de los Austrias.*  
45-46/42-45.
- *Premios «Villa de Madrid» 1975.*  
47/83-85.
- *Premios «Villa de Madrid» 1976.*  
50-51/11-20.
- *Premios «Villa de Madrid» 1977.*  
55-56/61-68.
- *Aquel lejano Madrid de la Almudena.*  
57/37-41.

- *Recuerdo del antiguo Prado de Recoletos.*  
58/37-42.
- *Nueva convocatoria de los premios «Villa de Madrid».*  
59/50-58.
- *Los antiguos cafés madrileños.*  
61/13-19.
- *Premios «Villa de Madrid» 1979.*  
63/9-14.
- *Los últimos premios Kaulak.*  
69/9-13.
- *Madrid, Calderón y el Retiro.*  
71/33-38.

#### **LILLO FERNÁNDEZ-MARCOTE, Fuencisla**

- *El teatro-circo de Price: primer recinto lúdico de la arquitectura de hierro madrileña.*  
100/5-22.

#### **LINARES, Antonio**

- *Urbanismo de hoy en una ciudad de ayer. Pasos a distinto nivel.*  
22-23/5-11.

#### **LOBO ABASCAL, Begoña**

- *Exlibris de Ismael Smith en el Museo municipal.*  
103/3.

#### **LORENTE, José María**

- *Contamos con Madrid.*  
31/143-149.

#### **LORENZO, Pedro de**

- *Memorias del Buen Retiro.*  
13/29-32.

#### **LÓPEZ, Esteban**

- *Mercamadrid se abrirá en la primavera.*  
73/76-79.

#### **LÓPEZ CASTÁN, Ángel**

- *Arquitectura doméstica plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.*  
77/17-24.
- *La vivienda burguesa plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.*  
79/51-62.
- *La encuadernación madrileña y la comunidad de mercaderes y encuadernadores de libros de la Corte en el siglo XVIII.*  
89-90/41-63.
- *La colección de bienes muebles del Marqués de Yranda y la renovación del gusto en el Madrid ilustrado.*  
103/17.

#### **LÓPEZ GÓMEZ, Antonio**

- *Un rasgo notable del plano en el noroeste de Madrid: las dos sucesivas «Cuestas de Areneros» y el «Paseo de Areneros».*  
100/23-35.

#### **LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco**

- *Alegría de la Navidad en Madrid.*  
4/25-29.
- *Madrid capital de hoy.*  
15-16/39-47.



- Plaza Mayor de Madrid.  
38/71-73.
- Toros en la plaza Mayor y en su antecesora la del Arrabal.  
39/45-54.
- Evocación de la primera plaza de toros madrileña.  
41/58-66.
- Una temporada de toros en la plaza Mayor.  
42-43/62-70.
- Un caso olvidado del Madrid taurino. «Toros en la priora».  
47/70-76.
- Real vacada brava de Aranjuez. Los toros más veces lidiados en Madrid.  
49/67-75.
- Tomás Borrás, su calle, su casa, su arco iris.  
53/65-66.
- Felipe IV mata un toro de su vacada. Lucha de fieras en Madrid.  
57/65-73.
- Toreros del tiempo de Goya.  
58/21-28.
- Corridos de toros en la Puerta del Sol.  
66/61-64.
- Los toros en Quevedo.  
68/23-28.
- Noticiero de Madrid, 1980, cuarto trimestre.  
69/71-77.
- Una víctima de los ingenios madrileños. «Pedro Vergel, alguacil y torero».  
72/73-76.

#### **LÓPEZ MATEO,**

- En el «Madrid, tres millones». Madrid y la poesía.  
27/84-89.

#### **LÓPEZ QUESADA, Carlos**

- Editorial.  
7/3.

#### **LÓPEZ RUIZ, José**

- Madrid, 1969.  
29/109-117.

#### **LÓPEZ SÁNCHEZ, José**

- Madrid, sede de la Junta de Energía Nuclear.  
10/49-52.

#### **LÓPEZ SANCHO, Lorenzo**

- Madrid, urbe paleotécnica.  
31/17-18.
- Federico Carlos Sainz de Robles, Cronista de Villa de Madrid.  
75/3-8.

#### **MALDONADO, Felipe C.R.**

- Entorno familiar de don Francisco de Quevedo.  
68/29-32.

#### **MANRIQUE, Diego A.**

- Color y diversidad.  
73/90-91.

#### **MANRIQUE DE LARA, José Gerardo**

- Fuentes de mi ciudad.  
7/35.

#### **MANZANARES, Carlos**

- El Alcázar de Madrid, en Francia.  
66/41-42.

#### **MARAÑÓN, Gregorio**

- Gloria y razón del Dos de Mayo.  
6/4-12.

#### **MARLASCA PÉREZ, Manual**

- Parques y jardines de Madrid.  
27/71-78.
- El barrio de Pozas ya no existe.  
29/53-61.
- Pasado, presente y futuro de la Montaña del Príncipe Pío.  
31/13-16.
- La reforma del viejo casco urbano.  
32/42-46.
- En el X Año Jubilar del siglo XX. La Corporación Municipal ante la tumba de Santiago Apóstol.  
33/78-83.
- Inauguraciones municipales en la conmemoración del 18 de Julio.  
35-36/48-58.

#### **MARLASCA, Manuel E.**

- El alcalde de los 100 días. Luis María Huete  
62/3-5.

#### **MARQUERIE, Alfredo**

- Madrid y el teatro.  
1/42-44.
- Soneto a Lope de Vega.  
18/28.

#### **MARQUÉS DE MONTESA**

- El emperador en Madrid.  
8/12-16.
- Carlos V y Toledo.  
8/17.
- Felipe II en Madrid.  
15-16/34-38.

#### **MARTÍ, Francisco de Paula**

- Teatro. El día 2 de Mayo de 1808.  
6/57-63.

#### **MARTÍN, A.**

- Contrastes y marcadores de la platería madrileña en el siglo XVIII.  
77/25-30.

#### **MARTÍN, Fernando A.**

- Orfebrería madrileña en la Catedral de Cuenca.  
63/49-54.
- Un regalo del ayuntamiento de Madrid a la reina Isabel de Braganza.  
86/25-32.
- En el segundo centenario de la Fábrica de Martínez.  
107/37.

#### **MARTÍN, Paulino**

- La Gerencia Municipal de Urbanismo.  
31/150-157.



**MARTÍN-MATEO DE VAUGHAN, Albina**

- *Algunos dibujos costumbristas de Alenza del Museo Lázaro Galdiano.*  
50-51/21-25.

**MARTÍNEZ IBÁÑEZ, María Antonia**

- *Antonio Carnicero y las ediciones de «El Quijote» de Ibarra de 1780 y 1782.*  
96/21-34.

**MARTÍNEZ KLEISER, Luis**

- *La Villa de Madrid Corte de España.*  
15-16/29-33.

**MARTÍNEZ MEDINA, África**

- *Nacimiento y bautizo del rey Carlos III.*  
97-98/50-59.

**MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio**

- *Panorama arqueológico de Madrid.*  
1/31-34.

**MARÍAS, Fernando**

- *Madrid y sus libros. Virginia Tovar Martín: Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVII.*  
59/77.

**MATEO, Lope**

- *Ante el centenario. María Guerrero, en la trinidad escénica.*  
20-21/57-61.

**MATEO GÓMEZ, Isabel**

- *Madrid y sus libros. Mercedes Agulló Cobo: Noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI y XVII.*  
59/77-78.
- *Madrid y sus libros. Virginia Tovar Martín: Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVII.*  
60/84.
- *Una Inmaculada de Maella en colección madrileña.*  
85/15-18.

**MATEOS PÉREZ, Prudencio**

- *La Sociedad Española de Amigos del Arte.*  
94/70-86.

**MATILLA TASCÓN, Antonio**

- *Goya en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.*  
58/17-20.
- *La familia de Goya en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.*  
59/29-38.
- *Embajadores en Madrid. Franquicia diplomática en el siglo XVII.*  
72/61-63.

**MEDRANO BALDA, D.**

- *Lección de armonía en el Museo del Prado. Goya, pintor tricromático.*  
52/59-65.

**MELÉNDEZ, Jacobo**

- *Oda a Santa María Micaela.*  
29/103-105.

**MÉNDEZ RUTLLÁN, María**

- *La caricatura política en la prensa madrileña (1868-1874).*  
50-51/73-79.
- *Prensa madrileña de la Revolución, 1868-1874. Eduardo Sojo, caricaturista político.*  
60/63-70.

**MESONERO ROMANOS, Ramón de**

- *El Madrid de ayer. Policía urbana.*  
1/16-20.

**MIGUEL ALONSO, Aurora**

- *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid.*  
91/45-62.

**MIGUEL GIL, Antonio de**

- *Respuesta multitudinaria a una iniciativa municipal.*  
65/53-56.

**MIGUEL PASAMONTES, Mercedes**

- *Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
66/71-73.

**MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de**

- *Un palacio municipal de festivales y un gran jardín porticado para Madrid.*  
45-46/8-12.
- *La Corporación Municipal ante Francisco Franco.*  
49/29-32.
- *Juan de Arespacochaga, alcalde de Madrid.*  
50-51/3-8.
- *Crónica municipal. El alcalde visitó los parques y jardines de próxima inauguración.*  
52/80-83.
- *Sobre el Plan de Madrid.*  
75/41-50.

**MINER OTAMENDI, José Manuel**

- *El Plan de Ensanche de 1860.*  
22-23/79-82.
- *Seis años después.*  
31/9-12.
- *La carolingia Puerta del Sol.*  
59/3-6.
- *Una idea peregrina: cielos de Alcalá en el subconsciente.*  
61/3-4.

**MOLINA CAMPUZANO, Miguel**

- *La Hemeroteca Municipal y su nueva sede en Conde Duque.*  
79/63-68.

**MONTAÑES FONTENLA, Luis**

- *Relojes madrileños. Localización de cincuenta relojes contruidos en la Villa y Corte, con breves semblanzas de sus autores.*  
61/37-52.

**MONTERO ALONSO, José**

- *Hace cincuenta años. Concesión del Premio Nobel a don Jacinto Benavente.*  
35-36/23-26.



- 1973: centenario del comediógrafo madrileño Enrique García Álvarez.  
39/71-75.
- Las casas madrileñas de los hermanos Machado. Santa Engracia, Fuencarral, Churruca...  
45-46/55-58.
- Madrid en los músicos madrileños.  
48/81-84.
- Las casas madrileñas de Pío Baroja.  
54/59-62.
- El despacho en que trabajaba don Pedro Antonio de Alarcón.  
57/62-64.
- Las casas madrileñas de Juan Ramón Jiménez.  
72/49-52.
- Ortega, con Madrid al fondo.  
78/13-26.
- Julio Camba, con Madrid al fondo.  
80/11-26.
- Rosalía de Castro con Madrid al fondo.  
84/53-64.
- Valle-Inclán y Madrid.  
89-90/82-108.
- Madrid en la vida y la obra de Ramón Gómez de la Serna.  
103/75.

#### **MONTESINO, Fray Ambrosio**

- Poesía.  
11/7.

#### **MORALES, Rafael**

- Dos de Mayo de 1808.  
6/19.

#### **MUÑOZ, Ignacio**

- Meca-Madrid.  
93/61-82.

#### **MUÑOZ GRAS, Antonio**

- Otros cuatro kilómetros aguas abajo. Proseguirá la canalización del Manzanares.  
45-46/13-15.

#### **MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel**

- Los Juegos de Pelota de Madrid en el siglo XVII: su arquitectura, localización e historia.  
103/66.
- La Casa del Bosque de Buitrago (Madrid) y la villa rústica en España.  
107/37.

#### **MURCIANO, Carlos**

- Hoy es ayer. (La vuelta de Isidro, el labrador).  
25/101-103.
- El poema intacto. (Juan Ramón Jiménez).  
72/38-40.

#### **MÁXIMO**

- Primera posteridad de Enrique Herreros.  
79/69-72.

#### **NACHÓN RIAÑO, María Luz**

- Radiografía de París.  
20-21/66-70.

- De tiendas por Madrid (window shopping in Madrid).  
27/114-120.

- Transformación de la Dehesa de la Villa.  
30/65-67.

- En 1613 se fundó el cuerpo de bomberos.  
31/39-46.

- Verde Madrid.  
40/25-29.

- La Alameda de Osuna, ya es de Madrid.  
42-43/2-5.

- Gran operación «53 barriadas».  
52/3-4.

- Cincuenta años... El hombre y la obra. Francisco Matallanos, cincuenta años al servicio del Ayuntamiento de Madrid.  
54/71-77.

- José Luis Álvarez Álvarez nuevo alcalde de Madrid.  
58/66-72.

#### **NARDIZ, Gerardo**

- El Madrid del sonido.  
10/34-41.

#### **NAVARRO GRANELL, Alicia**

- Juan de Villanueva.  
74/49-51.

#### **NAVARRO UNGRIA, Leandro**

- La exposición-homenaje a Solana en el «Conde-Duque».  
83/71-74.

#### **NAVASCUÉS PALACIO, Pedro**

- Jaime Marquet y la antigua Casa de Correos de Madrid.  
24/67-70.

- Proyectos del siglo XIX para la reforma urbana de la Puerta del Sol.  
25/64-81.

- Trazas de Gómez de Mora, Olmo, Ardemans, Ribera y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid.  
26/52-67.

- La Ciudad Lineal de Arturo Soria.  
28/49-58.

- Antonio López Aguado, Arquitecto Mayor de Madrid (1764-1831).  
33/84-89.

- La obra arquitectónica del marqués de Cubas (1826-1899).  
34/19-31.

- Los premios de arquitectura del Ayuntamiento de Madrid (1901-1918).  
52/15-26.

#### **NAVASCUÉS, César de**

- La Casa de Campo, casa de todos.  
31/32-38.

- El nuevo zoo de Madrid. Ocupa veinte hectáreas de la Casa de Campo. Dos mil doscientos animales en condiciones de libertad.  
34/83-86.

- El Príncipe de España presidió una importante jornada para Madrid.  
35-36/44-47.



- *Después de seis años de ausencia. Los tulipanes, en la primavera de Madrid.*  
70/3-6.

**NIEVA, Francisco**

- *Poseer Madrid*  
92/3-10.

**NUEZ SANTANA, José Luis de la**

- *Aportaciones para otra historia de la escuela de Madrid.*  
70/13-20.

**NÚÑEZ VELÁZQUEZ, Jesús**

- *El hierro de Madrid.*  
10/29-33.

**OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando de**

- *Balcones de Madrid.*  
91/3-24.

**OLANO, Antonio D.**

- *Los tenientes alcaldes exponen sus problemas, resueltos y por resolver.*  
3/61-65.
- *Madrid, turismo de ida y vuelta.*  
9/54-61.

**OLIVER ASÍN, Jaime**

- *La etimología de «Madrid».*  
27/7-8.
- *Tomás Borrás y su curiosidad científica.*  
53/62.

**ONEGA, Fernando**

- *Otra vez, la plaza de Oriente.*  
48/2-6.
- *Madrid, días para la historia.*  
49/5-14.

**ORDOÑEZ, Cristina**

- *Muebles de los siglos XVI y XVII en el Museo Municipal de Madrid.*  
81/21-30.
- *La Real Fábrica de la Moncloa.*  
80/41-54.

**ORTEGA GASSET, José**

- *Velázquez en la literatura.*  
14/46.

**ORTIZ DE ROZAS FISCHER, Enriqueta**

- *Actuales servicios de lectura dependientes del Ayuntamiento de Madrid.*  
83/63-70.

**OTERO, Luis**

- *Julio Caro Baroja. La soledad del escritor de fondo.*  
75/35-40.

**PABLO, Lino de**

- *Deporte. La educación física en el enseñanza municipal.*  
3/52-54.

**PADILLA, Marisol**

- *Madrid se queda sin gente.*  
73/24-27.

**PALACIOS GARRIDO, Vicente**

- *La sorprendente cola de la pájara pinta.*  
70/21-28.

**PALOMINO TOSSAS, César Augusto**

- *El régimen hospitalario en Madrid a fines del siglo XVI.*  
89-90/32-40.
- *Lo insólito en los protocolos notariales. Versos, caricaturas y pájaros, comparten folio con la documentación notarial.*  
100/50-64.

**PARDO CANALIS, Enrique**

- *Ante el cuadro del «Testamento» de Rosales.*  
60/16.
- *Goya y los pintores de Dos de Mayo.*  
6/40-45.

**PASTOR, María Josefa**

- *La exposición «El niño en el Museo del Prado».*  
79/77-79.
- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid*  
89-90/136-159.

**PASTOR CEREZO, Josefa**

- *Exposición «Carteles de fiestas en la colección del Museo Municipal».*  
104/66.

**PASTOR MATEOS, Enrique**

- *Isabel II en seis retratos.*  
7/59-63.
- *Los Sitios Reales.*  
15-16/66-71.
- *Carlos III. Una nueva época en la historia urbana de la Villa y Corte.*  
22-23/41-47.
- *Los abastos de Madrid y el Motín de Esquilache.*  
24/71-77.
- *Hace dos siglos. El Abastos de pan en Madrid.*  
25/82-85.
- *La gente de Madrid.*  
27/51-55.
- *Tipos de Madrid.*  
28/24-29.
- *La Casa de la Moneda ya es de Madrid.*  
29/5-15.
- *Meditaciones sobre Madrid en el Museo del Prado.*  
30/7-17.
- *El tranvía.*  
32/11-21.
- *Laberinto de casados o la estrecha vida de los chupatintas en el siglo XVIII.*  
33/37-42.
- *El árbol, destino de Madrid.*  
34/3-4.
- *1622. Año de canonizaciones. San Isidro y Madrid: dos destinos unidos.*  
35-36/5-10.
- *Las doce uvas.*  
37/25-34.



- *El Día de Difuntos de 1973.*  
40/63-69.
- *Madrid de la fantasía.*  
42-43/13-19.
- *Dudas y certidumbres sobre la patria de Isabel la Católica.*  
44/15-22.
- *La fundación de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid.*  
45-46/46-54.
- *Contaminada el agua milagrosa.*  
47/14-19.
- *La triste reina.*  
48/23-31.
- *San Dámaso y Madrid.*  
49/39-44.
- *La «Guía de Madrid» de A. Fernández de los Ríos.*  
50-51/35-46.
- *Un patrimonio en peligro.*  
52/5-14.
- *Mariano Benlliure, en Madrid y en la vía pública.*  
54/27-36.
- *La primera visita real a la Casa de la Villa.*  
54/3.
- *Sobre Colón y su viejo monumento.*  
55-56/39-48.

#### **PÉCKER, José Luis**

- *Serafín Villen. Madrid en el alma.*  
40/19-24.
- *Los tapices malditos.*  
60/9-12.
- *El museo perdido.*  
62/35-47.
- *Los caballos de Madrid.*  
64/9-17.
- *El trabajo oscuro y silencioso dejará el mejor recuerdo.*  
66/3-8 y 77-78.
- *Madrid, por siempre en México.*  
68/41-46.
- *Federico Moreno Toroba: noventa años luz.*  
70/43-46.
- *Madrid y los ingenios mayores del Siglo de Oro (Calderón de la Barca y Tirso de Molina).*  
71/3-6.
- *Hace cien años nació Carrere.*  
72/55-60.

#### **PEDRERO TORRES, M.<sup>a</sup> Antonia**

- *Madrid en la obra de Calderón de la Barca.*  
71/19-24.

#### **PELAEZ, Andrés**

- *El Teatro Español.*  
79/3-14.

#### **PEMÁN, José María**

- *Dos de Mayo cantado y pensado.*  
6/26-27.

#### **PEÑALVER, Rafael**

- *Recuperación de Genovés.*  
75/69-71.

#### **PÉREZ ARROYO, Salvador**

- *La Casa de la Panadería. Apuntes para una reconstrucción de su evolución tipológica.*  
86/43-52.

#### **PÉREZ GALDÓS, Benito**

- *La mula y el buey. (Cuento de Navidad).*  
11/25-30.

#### **PÉREZ PUIG, Gustavo**

- *El teatro en la Navidad.*  
4/40-42.

#### **PÉREZ ROJAS, Francisco Javier**

- *Sobre tres singulares edificios madrileños (1911-1919).*  
75/25-34.
- *Antonio Palacios y la arquitectura de su época.*  
83/3-20.

#### **PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.**

- *Miguel Ángel Houasse.*  
74/45-48.
- *María Roesset, una interesante y desconocida pintora.*  
86/3-14.

#### **PETRIE, Sir Charlie**

- *La Gran Bretaña en el Dos de Mayo.*  
6/14-18.

#### **PIERA, Adrián**

- *Establecimientos tradicionales madrileños, en torno a la muralla.*  
72/67-72.

#### **PLINIO**

- *La Dehesa de la Villa y los estudios de genética del profesor Zulueta.*  
66/24-26, y 79-80.

#### **POMBO ANGULO, Manuel**

- *El Madrid de hoy. Las entradas.*  
1/21-26.
- *La noche de Isidro.*  
2/17-22.
- *Soledades del verano y el otoño.*  
3/11-17.
- *Parque del Oeste.*  
5/9-16.
- *Tres héroes.*  
6/21-25.
- *El agua en la calle.*  
7/27-34.
- *Las calles de Madrid.*  
9/4-10.
- *En el viejo Madrid.*  
10/4-7.
- *El Madrid de Baroja.*  
12/24-29.
- *El pueblo en las fiestas.*  
13/22-28.

#### **POMPEY, Francisco**

- *Goya pintor de arte sacro. La Comunión de San José de Calasanz.*  
17/48-58.



**PORTUS PÉREZ, Javier**

- *La intervención de Lope de Vega y de Gómez de Mora en las fiestas de canonización de San Isidro.*  
95/30-41.

**POVEDANO MOLINA, Natalia**

- *Reconocimiento a J. Laurent.*  
78/66-70.

**PRADOS DE LA PLAZA, Luis**

- *Un parque en el sur de Madrid: la Dehesa de Boyal.*  
39/27-29.
- *La «Operación ruina», de la eficacia a la atención social.*  
45-46/3-7.
- *La nueva aportación a la muralla árabe de Madrid.*  
49/61-66.
- *Los ejemplos de García-Lomas.*  
50-51/9-10.
- *Un orgullo en el corazón de Madrid. Los reyes de España inauguraron el conjunto cultural de la zona de Colón.*  
55-56/4-12.

**PREGO, Adolfo**

- *Teatro al aire libre.*  
3/49-51.

**PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M<sup>a</sup> Carmen**

- *Una obra maestra de la orfebrería prehistórica madrileña: el brazalete de oro de la Torrecilla (Getafe).*  
59/17-23.
- *Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la cuesta de la Vega.*  
83/59-62.
- *Actividades de la sección de arqueología del Museo Municipal durante 1984.*  
89-90/115-135.

**QUERO CASTRO, Salvador**

- *Una obra maestra de la orfebrería prehistórica madrileña: el brazalete de oro de la Torrecilla (Getafe).*  
59/17-23.
- *El yacimiento de «Santa Elena». Nueva referencia cronológica para la prehistoria madrileña.*  
101/64-75.

**QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de**

- *Poesía.*  
11/12.

**QUINTERO, Rafael**

- *Transporte.*  
73/49-51.

**RECHE RUANO, Carmen**

- *Recuperación y restauración de los techos de la sede de la Cruz Roja Española.*  
89-90/64-81.
- *Guatimozín, el último emperador azteca. Restauración de la obra de Eusebio Valldeperas.*  
105-106/90.

**REINOSA, Rodrigo de**

- *Poesía.*  
11/8.

**RÉPIDE Y CORNADO, Pedro de**

- *La aportación de Madrid a la literatura española.*  
32/77-91.

**RETUERCE VELASCO, Manuel**

- *Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la cuesta de la Vega.*  
83/59-62.
- *Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la cuesta de la Vega calle Mayor.*  
86/53-72.

**REVILLA UCEDA, Miguel Ángel**

- *Exposición López Mezquita.*  
82/71-74.

**REYERO, Carlos**

- *Pinturas de entradas triunfales en el Madrid del siglo XIX.*  
102/3-12.

**REYES, Raimundo de los**

- *Madrid, pionero en la lucha contra la contaminación.*  
31/128-134.

**RIVA DE ARAUZ, Alicia de la**

- *El Liceo Francés estudia Madrid.*  
77/63-68.

**RIVAS LARA, Lucía**

- *La celebración socialista de la Fiesta del Trabajo en la Villa de Madrid (1900-1930).*  
95/14-25.

**RIVAS, Rosa**

- *Sanidad y Asistencia Social.*  
73/70-75.

**RIVIERE, Antonio**

- *La reforma de la Puerta del Sol.*  
86/73-78.

**RODRÍGUEZ, Pedro**

- *Iluminada Navidad.*  
26/8-13.
- *El nuevo zoo de Madrid. Aquí, en el monte Ararat.*  
34/79-82.

**RODRÍGUEZ-CANO MARTÍNEZ, Alberto**

- *Quién fue el Conde Duque que dió nombre al Cuartel y a la calle así llamados.*  
28/77-88.

**RODRÍGUEZ DE MIGUEL, Luis**

- *En memoria de don Camilo Alonso Vega.*  
32/22-24.

**RODRÍGUEZ SOLER, José**

- *Los alcaldes de Alfonso XII.*  
54/15-26.
- *Los alcaldes de la regencia.*  
63/65-76.

**RODULFO BOETA, José**

- *Formación Profesional.*  
10/53-57.



**RODULFO BOETA, José**

- *El Madrid de Galdós.*  
12/20-23.
- *Las kermesses.*  
13/39-43.

**ROLDÁN PASCUAL, Joaquín**

- *Madrid restaura.*  
74/29-34.
- *Edificio O'Reilly. Crónica de una restauración (1725-1983) De casas de Convento a Edificio público.*  
77/41-61.

**ROMERO, Federico**

- *Doscientos años de la Casa de Correos.*  
24/61-66.
- *Con motivo de su centenario natal. Amadeo Vives, un catalán madrileñizado.*  
33/52-56.
- *«Las Salesas». (Café en tres tiempos de una misma jornada).*  
34/56-61.
- *Tañedores y cantantes callejeros.*  
37/73-80.
- *Los sainetes de Madrid.*  
40/37-42.
- *Los madriles de las pajaritas cantoras.*  
44/42-49.

**ROSSI, Giuseppe Carlo**

- *El Instituto de Estudios Madrileños.*  
20-21/71-72.

**ROSÓN AYUSO, Manuel**

- *El tesoro periodístico de la plaza de la Villa. Antonio Asenjo y la Hemeroteca Matritense.*  
57/42-46.
- *D. Joachin de Ibarra Impresor de Cámara de Su Magestad.*  
58/55-60.
- *Recuerdos de un superviviente en el LX aniversario de la Hemeroteca Municipal (1918-1978).*  
63/77-79, 65/65-68 y 68/67-70.

**ROSÓN Y GÓMEZ, Fermín José**

- *Huésped aquí del viento.*  
68/40.

**RUBIA PACHECO, José de la**

- *El futuro de la limpieza de Madrid.*  
5/57-63.
- *La Posada del Peine.*  
32/53-56.
- *Madrid y su Concejo en los Libros de Acuerdos.*  
65/26-32.
- *Agustín Millares Carlo.*  
66/68-70.

**RUIZ DÍAZ, Eduardo**

- *Sonetos a Santa María de la Cabeza y a Torrelaguna, en cinco flores entrelazadas.*  
25/108-112.

**RUIZ, Elisa**

- *El Madrid de Chueca.*  
75/51-56.

**SAENZ DE MIERA, Carmen**

- *La entrada real de Felipe V en Madrid en 1701.*  
91/63-77.

**SAEZ, Ramón**

- *Madrid, paisaje lejano.*  
40/61-62.

**SAGARDIA, Ángel**

- *Madrid, en los títulos de doce obras líricas.*  
59/68-72.
- *El compositor Pablo Luna y sus zarzuelas madrileñas.*  
64/51-54.

**SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos**

- *Madrid, capital de España, ¿por qué?.*  
15-16/12-28.
- *Eduardo Gómez de Baquero «Andrenio».*  
19/37-40.
- *El Año Santo en Madrid.*  
20-21/28-31.
- *El envés de la historia. Pepe Bonaparte urbanista matritense.*  
22-23/67-73.
- *Hace cincuenta años. La Hemeroteca Municipal de Madrid.*  
24/78-87.
- *Ancha de San Bernardo arriba... El caserón de la ex-Universidad de Madrid.*  
25/30-36.
- *Sugerencias y posibilidades para un archivo gráfico de Madrid.*  
26/37-43.
- *Madrid protagonista de la historia de España.*  
27/21-29.
- *Madrid: autobiografía. Tomada al dictado por su amanuense.*  
28/30-41.
- *Galdós y el comercio madrileño.*  
29/16-22.
- *Bécquer, figura pálida en el cuadro literario de su tiempo.*  
30/38-43.
- *Lo que debe conservarse. El Madrid histórico.*  
31/158-162.
- *Autobiografía de Madrid. Cultura y juerga matritenses (1906-1931).*  
32/57-67.
- *Madrid y Pío Baroja.*  
34/5-18.
- *Tanto monta, monta tanto... Madrid y Ramón, Ramón y Madrid.*  
35-36/65-67.
- *En torno a un tipo paradigmático y eterno: don Juan.*  
37/63-68.
- *Los grandes artistas madrileños. José Robledano.*  
38/29-35.
- *Los grandes artistas madrileños. Antonio Casero.*  
39/37-44.
- *Madrid. Tres temas para teatralizar.*  
40/30-36.
- *Los grandes artistas españoles. Juan Esplandiú Peña.*  
41/33-40.



- *El Madrid encantador y eterno.*  
42-43/6-12.
- *Concurso de fotografías «Kaulak 1975».*  
45-46/16-24.
- *Cuatro historias madrileñas.*  
47/58-65.
- *Glorias madrileñas: el Real Madrid. ¡Por el honor del nombre!*  
48/32-38.
- *Curiosidades matritenses de las que fueron dos posibles «Gran Vía»*  
49/55-60.
- *Tres antecedentes ochocentistas de la actual Sociedad General de Autores de España.*  
50-51/55-60.
- *En el Madrid del ochocientos. Dos nuevos precedentes, muy curiosos, de la actual Sociedad General de Autores de España: 1875 y 1880.*  
52/71-79.
- *Tomás Borrás. Tres veces grande de España: por su espíritu, por su corazón y por su pluma.*  
53/57-61.
- *Tarjetas postales. Del Madrid de casi ayer que fue mejor que el de casi hoy.*  
54/42-46, 57/15-22 y 62/6-12.
- *La primitiva plaza de Colón.*  
55-56/49-55.
- *Goya y Madrid, o viceversa, que tanto monta...*  
58/5-12.
- *El rey Mago de Madrid. (S.M. don Carlos III).*  
59/11-16.
- *Un madrileño de 1478. Gonzalo Fernández de Oviedo.*  
60/36-44.
- *Siete ilustres madrileños olvidados.*  
61/53-59.
- *Marea y mareo del callejero madrileño.*  
63/30-40.
- *La sibila «Del sombrerete».*  
64/55-59.
- *Un centenario: 1880-1980. El círculo de Bellas Artes.*  
65/19-25.
- *En el cincuentenario de su muerte. El creador de la Escuela Municipal de Cerámica.*  
66/27-30.
- *Ficha para unas efemérides (1580-1980) Don Francisco de Quevedo y Villegas.*  
68/3-8.
- *Manuel Tovar (El Arniches del dibujo madrileño).*  
69/35-38.
- *Noticiero de Madrid, 1980, primer trimestre.*  
69/49-56.
- *Gregorio Martínez Sierra (1881-1947).*  
70/32-36.
- *Bio-bibliografía para unas efemérides. Pedro Calderón de la Barca (1600-1681).*  
71/7-14 y 69-72.
- *Signo y valoración de la poesía de Juan Ramón Jiménez.*  
72/41-44.
- *Don Juan Bravo Murillo.*  
7/11-15.

#### **SALAS VÁZQUEZ, Eduardo**

- *Política exterior y opinión pública madrileña en los «Avisos» de Barrionuevo.*  
79/31-38.
- *La exposición «Arte Catalán del Museo Moderno de Barcelona».*  
81/59-66.
- *Apertura de las nuevas salas de prehistoria e historia antigua y Madrid medieval, en el Museo Municipal.*  
85/59-66.

#### **SALGADO BLANCO, Vicente**

- *Editorial.*  
5/3.

#### **SAMBRICIO, Valentín**

- *Goya y el romanticismo en Francia.*  
17/30-38.

#### **SÁNCHEZ, Alfonso**

- *Madrid tablado famoso.*  
9/47-53.

#### **SÁNCHEZ, Antonio Miguel**

- *Pasos a distintos nivel.*  
31/109-118.
- *La princesa de España presidió el jurado de rosas nuevas.*  
42-43/27-28.

#### **SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano**

- *Madrid, en el «genero chico» (I). Ricardo de la Vega y «La Verbena de la Paloma».*  
60/57-62.
- *Madrid, en el «genero chico» (II). Miguel Ramos Carrión.*  
61/60-64.
- *Madrid, en el «genero chico» (III). «La revoltosa». José López Silva y Carlos Fernández Shaw.*  
62/54-57.

#### **SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María Leticia**

- *Una vajilla inédita procedente de la fábrica de la Moncloa.*  
87/57-68.
- *Porcelana paisajística en dos colecciones madrileñas.*  
93/47-60.

#### **SÁNCHEZ PRIETO, Nicolás**

- *Un milagro llamado Isidro.*  
29/93-97.

#### **SÁNCHEZ-CAMARGO, Manuel**

- *San Isidro en la pintura de Alonso Cano.*  
2/34-35.

#### **SANCHO MARTÍNEZ, Félix**

- *Efemerides. El Laboratorio Municipal de Higiene cumple cien años.*  
57/47-56.

#### **SANTA ANA, Florencio de**

- *El actual Museo Sorolla.*  
87/3-16.



**SANTAMARÍA BARNOLA, Ángel Alfonso**

- *Consideraciones sobre la reforma interior en Madrid entre 1940 y 1950.*  
99/25-48.

**SANTIAGO PÁEZ, Elena**

- *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de los siglos XVI y XVII.*  
105-106/43.

**SANTIAGO, Rodrigo A. de**

- *El Archivo Musical de la Banda Municipal de Madrid.*  
30/73-76.
- *Al filo de dos centenarios. Amadeo Vives y Ricardo Villa.*  
33/57-61.

**SANTOS RIVERO, Fernando**

- *La industria química en Madrid y su provincia.*  
10/42-48.

**SANZ, Maximino**

- *Colegio de San Ildefonso.*  
31/173-176.
- *Exposición del Día Universal del Niño.*  
8/54-55.

**SANZ GARCÍA, José María**

- *Excursiones por las afueras de la nueva villa de Madrid.*  
40/51-60.

**SERRANO, Eugenia**

- *Arniches o el honor popular.*  
19/8-12.
- *Lope, madrileño del Manzanares.*  
35-36/37-40.
- *El Madrid musical de don Ramón de la Cruz.*  
38/24-28.
- *Mesonero Romanos y Mariano José de Larra.*  
42-43/71-74.
- *Las bodas del Retiro.*  
48/59-62.

**SERRANO, Maciá**

- *Pintor madrileño, desconocido en Madrid. Antonio Martínez Andes (1917-1966).*  
61/23-26.

**SERRANO ANGUITA, Francisco**

- *El verano de ayer en Madrid. Evocaciones de un cronista.*  
3/6-10.
- *Benavente en el teatro, en el libro y en la prensa.*  
19/27-36.

**SIERRA, Rafael**

- *Feria Nacional del Libro: 50 años de historia.*  
80/59-64.

**SIERRA VILLAÉCIJA, Rafael**

- *«El Madrid de Galdós» en la Elipa.*  
92/73-79.

**SIMONET, Ana**

- *El alcalde de México, en Madrid. Firma de un acuerdo de colaboración y cooperación entre las dos ciudades.*  
65/11-15.

- *La crónica del Carnaval 1981.*  
70/11-12.

**SIMÓN DÍAZ, José**

- *Estimación literaria de los factores naturales de la Villa.*  
22-23/12-21.
- *El Buen Retiro y la literatura.*  
24/53-60.
- *El Barrio de las Musas.*  
25/86-93.
- *El Cerrillo de San Blas.*  
33/27-33.
- *El Instituto de San Isidro.*  
37/19-24.
- *El parnaso español, monte en dos cumbres dividido.*  
64/4-8.
- *Don José Subira Puig, Medalla de Oro de Madrid.*  
64/41-42.
- *Los monasterios de las Descalzas Reales y de la Encarnación en el año 1626.*  
66/31-37.
- *Madrid, en la poesía de Quevedo.*  
68/9-16.

**SIMÓN PALMER, María del Carmen**

- *Los serenos, faroleros en sus primeros tiempos.*  
38/62-66.
- *Diversiones callejeras: las ascensiones aerostáticas.*  
42-43/75-78.
- *Diversiones populares: espectáculos de física recreativa.*  
44/62-66.
- *Diversiones del pueblo madrileño en el siglo XIX. Acróbatas, músicos callejeros, forzudos y seres deformes.*  
60/71-74.

**SNEEUW, Arie**

- *El flamenco en Madrid (siglo XIX).*  
92/49-72.

**SOLER Y DÍAZ-GUIJARRO, José María**

- *Cultura. Misión cultural del Ayuntamiento.*  
1/35-37.
- *Editorial. (Lope de Vega).*  
18/3.

**SOROA Y PINEDA, Antonio**

- *El Real Monasterio de la Visitación, de Madrid. (Salesas Reales).*  
28/63-75.
- *La plaza Mayor y sus fiestas.*  
30/49-56.
- *Las porcelanas del Buen Retiro y el Museo de Valencia de don Juan.*  
33/90-94.
- *El Real Colegio de San Carlos y su gran anfiteatro. El nuevo Colegio de Médicos de Madrid.*  
37/81-87.
- *Estatuas de médicos en Madrid.*  
48/71-80.

**SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús**

- *Cuatro puntos fundamentales para la reforma de Madrid.*  
25/4-5.



- *Seis años que valen por sesenta.*  
31/3-4.

- *Elogio de Madrid, capital de España.*  
35-36/59-60.

- *Franco y Madrid.*  
49/3-4.

#### **S. de R.**

- *Publicaciones del Instituto de Estudios Madrileños.*  
20-21/72-73.

#### **S.D.R.**

- *Un gran hidalgo manchego. Federico Romero Sarachaga.*  
52/49-53.

#### **TAKKENBERG-KROHN, Renate y OLAGUER-FELIU**

- *Balcones de Madrid.*  
91/3-24.

#### **TIERNO GALVÁN, Enrique**

- *Declaración de propósitos. El primer discurso del nuevo alcalde.*

63/6-8.

- *Madrid, Villa del Universo.*

65/3-4.

- *Editorial.*

76/5.

#### **TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino**

- *Datos sobre el derribo de un fragmento de la muralla del Madrid andalusi verificado en el año 1818.*

58/43-48.

- *Papeles sobre la llegada de Murat a Madrid.*

62/48-53.

- *De la cogida, muerte y enterramiento de Joseph Delgado, Yllo.*

65/43-48.

- *Don Francisco de Quevedo y las gentes de los madriles, vistos por Torres Villarroel.*

66/11-16.

- *Madrid, en la prosa de Quevedo.*

68/17-22.

- *Los valores audiovisuales en los «Balcones de Madrid», de Tirso de Molina.*

71/51-56.

- *El poeta que canta.*

72/53-54.

#### **TORRES, Augusto M.**

- *«De Madrid al cine». Historia del cine madrileño. (Exposición «El cinematógrafo en Madrid 1896-1960», en el Museo Municipal).*

87/69-78.

#### **TOVAR MARTÍN, Virginia**

- *Bartolome Hurtado, Aparejador Mayor de Obras Reales, en el Monasterio del Sacramento de Madrid.*

45-46/25-36.

- *El convento e iglesia de las Comendadoras de Santiago.*

49/45-54.

- *Una familia madrileña de arquitectos: los Moradillo.*

57/23-36.

- *La Sacristia de los Caballeros, en el Convento de la Orden de Santiago de Madrid.*

63/41-48.

- *El Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat de Madrid y su terminación en el siglo XVIII.*

68/47-56.

- *Diseños de Felipe Fontana para una villa madrileña del barroco tardío.*

78/27-40.

- *Proyectos para la iglesia de San Ignacio de Madrid.*

84/29-38.

- *El pasadizo, forma arquitectónica encubierta en el Madrid de los siglos XVII y XVIII.*

87/31-42.

- *El Real Sitio de «El Buen Retiro» en el siglo XVIII.*

102/13-46.

#### **TRENAS, Julio**

- *Madrid, en sus tertulias literarias.*

12/36-41.

- *Atmósfera madrileña de Velázquez.*

14/27-39.

#### **TROMP, Hans**

- *Madrid, en las letras neerlandesas.*

62/73-83.

#### **UN CRONISTA DE VILLA**

- *Mil ochocientos setenta y uno.*

33/21-26.

#### **UNAMUNO, Miguel de**

- *Velázquez en la literatura.*

14/51.

#### **URRUTIA NUÑEZ, Ángel**

- *Paso elevado y Museo de Escultura en la Castellana.*

62/23-34.

#### **UTRILLO, Miguel**

- *Preludio de la fiesta.*

9/33-40.

#### **VALDÉS Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio**

- *La infraestructura vial y de los transportes de Madrid.*

22-23/83-89.

- *Pasos a desnivel y estacionamientos subterráneos en Madrid.*

31/100-108.

#### **VAQUERO TURCIOS, Joaquín**

- *El monumento del Descubrimiento.*

55-56/13-22.

#### **VARA FINEZ, José**

- *Madrid, tierra de santos.*

29/62-71.

- *Benlliure, escultor de Madrid.*

33/62-68.

#### **VAREY, J.E.**

- *Dos telones para el coliseo del Buen Retiro.*

71/15-18.

#### **VEGA, Jesusa**

- *Estampas del trienio liberal.*

94/28-52.



- *Francisco de Goya y José María Cardano. Una aventura litográfica en Madrid.*  
100/65-78.

#### **VEGA, Lope de**

- *Soneto al Manzanares.*  
1/30.
- *Poesía.*  
11/10-11.

#### **VEGA DÍAZ, Francisco**

- *La fiesta de Santiago el Verde, Romería del Sotillo.*  
65/57-64 y 77-84.

#### **VEGA GONZÁLEZ, María Jesús**

- *Informe sobre los monumentos conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
66/71-73.

#### **VEGA HERRÁN, Petra**

- *La exposición «Madrid, Villa y Corte en las estampas españolas (1650-1820)» y el catálogo del Gabinete de Estampas del Museo Municipal de Madrid.*  
85/67-70.
- *Exposición «Álbum» del Museo Municipal.*  
102/73-78.

#### **VELASCO ZAZO, Antonio**

- *Poso y solera de San Isidro.*  
2/13-16.
- *Época del Canal.*  
7/21-26.

#### **VÉLEZ CATRAIN, Antonio**

- *El arquitecto Antonio Fernández Alba y el edificio para los Servicios Funerarios de Madrid.*  
82/65-70.

#### **VERA YAGÜE, Carlos Manuel**

- *Espacio, poblamiento y señorialización en el Madrid bajo-medieval: la Comunidad de Villa y Corte de Madrid, el Sexmo de Valdemoro y las Encomiendas de la Orden de Santiago en la ribera del Tajo.*  
105-106/62.

#### **VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel**

- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
85/19-32.

#### **VERDÚ RUIZ, Matilde**

- *Trazas de Santiago Pavia para la Iglesia del Hospital de San Luis de los Franceses.*  
79/47-50.
- *Los paseos públicos en el Madrid de Felipe V. Remodelación del antiguo paseo de Nuestra Señora de Atocha, por Pedro de Ribera.*  
85/33-50.
- *El arquitecto Pedro de Ribera y su obra municipal.*  
92/11-24.
- *La ermita madrileña de la Virgen del Puerto, una brillante aportación del arquitecto Pedro de Ribera.*  
104/51.

#### **VILALTA FARGAS, Ricardo**

- *Madrid 1768: dos siglos después.*  
31/23-26.
- *El «Urbanismo Concertado» y su influencia sobre la capital de la nación.*  
37/2-6.

#### **VILARROIG, Pedro**

- *En el XXX aniversario de su creación. Los salones de «Estampas de Madrid» y la medalla «Felipe Trigo».*  
53/16-18.
- *Acuarelistas madrileñas.*  
63/15-19.

#### **VILLA DE MADRID**

- *Editorial.*  
1/7.
- *El Dos de Mayo.*  
1/8-9.
- *El Madrid de mañana. La nueva Gran Vía.*  
1/27-30.
- *La educación física en las instituciones municipales.*  
1/45-47.
- *El lago de la Casa de Campo.*  
1/48.
- *Vida de la corporación.*  
1/49-55.
- *Editorial.*  
2/4-5.
- *Madrid iluminado.*  
2/6-7.
- *«La gran Vía» en La Corrala.*  
2/38-39.
- *Deporte.*  
2/40-44.
- *Don Alberto Alcocer. (Nota necrológica).*  
2/46-47.
- *La nueva Rosaleda del Parque del Oeste.*  
2/48-49.
- *Vida de la corporación.*  
2/50-56.
- *San Isidro, patrón de Madrid. ¿Qué es lo que más le agrada de las fiestas de San Isidro? ¿Qué es lo que menos le gusta?*  
2/60-61.
- *Editorial.*  
3/3.
- *Recuerdo del verano.*  
3/4-5.
- *Las ciudades satélites. El Madrid que crece.*  
3/44-48.
- *Vida de la corporación.*  
3/55-57.
- *El viaje del Alcalde al Canadá.*  
3/58-59.
- *Don Mariano Berdejo. Nota necrológica.*  
3/60.
- *¡Christma! ¡ Christma!.*  
4/4-7.
- *La Navidad en el Museo*  
4/13-24.



- *La Navidad en la calle.*  
4/47-48.
- *Vida de la corporación.*  
4/49-55.
- *Los tenientes de alcalde hablan: la Navidad en los distritos.*  
4/57-58.
- *Bibliografía: Madrid, por Azorín.*  
4/59.
- *Vida corporativa.*  
5/49-52.
- *Semana Santa.*  
5/53-54.
- *Carlos Pascual de Lara. Nota necrológica.*  
5/55.
- *Vida corporativa.*  
7/64-65.
- *Del viaje del alcalde a Londres.*  
7/66-67.
- *Editorial. (Carlos V).*  
8/3.
- *Vida corporativa.*  
8/52-53.
- *Editorial. (Turismo)*  
9/2.
- *Museo del Prado.*  
9/25.
- *El teatro en Madrid.*  
9/41-46.
- *Tomás Gistau ha muerto.*  
9/71.
- *Vida corporativa.*  
9/72-76.
- *Editorial. (Industria)*  
10/3.
- *Vida corporativa.*  
10/58-59.
- *Fallecimiento del Marqués de Villabragima.*  
10/60.
- *Editorial.*  
11/3.
- *La Navidad de los niños.*  
11/25.
- *Vida corporativa.*  
11/45-48.
- *Eisenhower en Madrid.*  
11/49-52.
- *Editorial. (Literatura madrileña)*  
12/3.
- *El teatro.*  
12/9.
- *Vida corporativa.*  
12/47-49.
- *Inauguración del Palacio de los Deportes.*  
12/50-52.
- *Editorial.*  
13/3.
- *Vida corporativa.*  
13/55-59.
- *Entierro del doctor Marañón.*  
13/60.

- *El alcalde de Madrid en Londres.*  
13/61.
- *Don Pedro Górgolas ha fallecido.*  
13/62.
- *Inauguración de los bulevares.*  
13/62.
- *Editorial. (Velázquez)*  
14/3.
- *Velázquez.*  
14/9-12.
- *Doña Fabiola en Madrid.*  
14/59-60.
- *Vida de la corporación.*  
14/61-63.
- *Ha muerto el maestro Arambarri.*  
14/64.
- *Editorial. (Capitalidad)*  
15-16/3.
- *Una nueva realidad municipal.*  
15-16/77-79.
- *Vida corporativa.*  
15-16/80-83.
- *Editorial. (Capitalidad)*  
17/3.
- *Goya y sus lugares*  
17/21-24.
- *Visita del presidente portugués.*  
17/59.
- *Exposición Goya.*  
17/60-61.
- *Homenaje de los alcaldes iberoamericanos.*  
17/62-63.
- *Inauguración de la plaza Mayor.*  
17/64-65.
- *Día del Niño.*  
17/66.
- *La Casa de Lope.*  
18/29-36.
- *Vida corporativa.*  
18/61-65.
- *Ramón en su último Madrid.*  
18/66-67.
- *Editorial.*  
19/3-4.
- *Pacto de Amistad entre París y Madrid.*  
19/44-47.
- *Editorial. (Gigantes y cabezudos)*  
20-21/3-4.
- *La iconografía de San Isidro.*  
20-21/24-27.
- *Isidros.*  
20-21/36-37.
- *Dos nuevos parques para Madrid.*  
20-21/53-56.
- *Estadísticas y realidades de nuestro Madrid.*  
20-21/62-65.
- *Editorial. (Urbanismo)*  
22-23/2-4.
- *Reforma necesaria.*  
24/2-5.



- *Madrid: nueva fisonomía.*  
25/2-3.
- *Perfil y contenido del barrio histórico madrileño.*  
26/14-20.
- «*Madrid, castillo famoso...*» *La primera feria de toros del mundo.*  
27/105-110.
- *Parergón al Buen Retiro.*  
28/89-95.
- *El Templo de Debod, en el Cuartel de la Montaña.*  
29/2-4.
- *Justa poética en honor de San Isidro Labrador.*  
29/81-84.
- *Bienvenida de Madrid al presidente de los Estados Unidos de América, Nixon.*  
30/3-6.
- *Crónica de un viaje. Atenas y Madrid, ciudades hermanadas.*  
30/82-85.
- *Firma del Pacto de Amistad entre Atenas y Madrid.*  
30/86-88.
- *Los números de Parques y Jardines.*  
31/19-22.
- *Los verdes años de Madrid.*  
31/19-26.
- *Gran Vía: en una noche de verano.*  
31/31.
- *Los servicios de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid (1964-1970).*  
31/88-99.
- *Se lava el agua.*  
31/135-141.
- *Madrid: parte anual de la paz.*  
31/177-188.
- *Seis años más.*  
31/189.
- *Madrid, con el Caudillo.*  
34/68-70.
- *El Jefe del Estado inauguró el nuevo zoológico de Madrid.*  
35-36/42-43.
- *Premios «Kaulak» y de «Iluminaciones navideñas».*  
38/4.
- *Gratitud a Madrid.*  
39/3-4.
- *Carlos Arias, Medalla de Oro e Hijo Predilecto de Madrid.*  
47/3-9.
- *El alcalde de Barcelona, pregonero de las Fiestas de San Isidro.*  
47/10-13.
- *Tomás Borrás. Nota necrológica.*  
52/2.
- *La mesa de Cronistas de la Villa en torno a Tomás Borrás.*  
53/55-56.
- *Un día para los libros de las crónicas.*  
54/5-14.
- *Ingreso simbólico del niño Félix Lope de Vega Carpio en el Colegio de San Ildefonso.*  
54/63-65.
- *Jardines del Descubrimiento. Presencia de los alcaldes de las capitales americanas.*  
55-56/84-83.
- *José Luis Álvarez, nuevo alcalde de Madrid.*  
58/3-4.
- *El presidente Giscard en la Casa de la Villa.*  
60/13-15.
- *La biografía de Madrid en una exposición.*  
64/3, 79-80.
- *El Registro de Forasteros Ilustres. El profesor Hans Flascher, recibido por el alcalde de Madrid.*  
64/43-44.
- *Una nueva idea para las relaciones entre ciudades del continente: la Europa de los municipios.*  
65/16-18.
- *Plan de Acción Municipal.*  
66/9-10.
- *El carnaval de «Serny».*  
70/29-31.
- *Madrid, en sus libros. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Los Cinco Gremios Mayores de Madrid, Artífices de la Entrada Pública en la capital de España, de los Reyes don Fernando VI y doña Bárbara de Braganza.*  
70/72.
- *Hacienda. Inversión a todo trapo.*  
73/13-16.
- *Planificación democrática de la ciudad.*  
73/1-2.
- *Volcados en la cultura.*  
73/3-4.
- *Centro de la Villa. Muestra de cultura viva.*  
73/4-5.
- *Teatro Español. La municipalización le devuelve su gloria.*  
73/6-8.
- *El Instituto Municipal de Deportes. Un instrumento de promoción deportiva.*  
73/9-12.
- *Agua que no has de beber...*  
73/32-33.
- *Expo-gerencia: la huella de Mangada.*  
73/34-39.
- *Madrid recupera la cultura universal. Monumentos con espíritu conciliador y restitución de la memoria colectiva.*  
73/41-48.
- *Llegó la ORA de aparcar.*  
73/52-53.
- *La EMT en franca mejoría.*  
73/54-55.
- *El Metro de capa caída.*  
73/56-57.
- *La electrónica controla el tráfico.*  
73/58-59.
- *Bomberos: mas vale prevenir que apagar.*  
73/60-61.
- *El ayuntamiento con los jóvenes.*  
73/82-83.
- *Relaciones sociales y vecinales.*  
73/84.
- *Crónica de la cultura.*  
73/85.



- Artes plásticas. Punto y seguido en una ascensión. 73/88-89.
  - Cine Español: «Dolores» y «Maravillas». 73/93.
  - Especial Plan General. Avance. 73/I-XVI.
  - La nueva etapa del Museo Municipal. 74/3.
  - El pueblo de Lisboa. 74/8.
  - Madrid 1561-1875. Exposición en Moscú. 74/9.
  - Madrid, testimonio de su historia. Exposición en Lisboa. 74/10.
  - Ceramistas en Madrid. 74/17-20.
  - Otra idea de Madrid. 76/7-10.
  - La cultura. Cuatro años fecundos. 76/11-34.
  - Urbanismo. Recuperar Madrid. 76/35-52.
  - Obras y servicios, una inversión rentable. 76/53-66.
  - La nueva sanidad municipal. 76/66-68.
  - Colegios restaurados, niños en los colegios. 76/68-72.
  - Juventud: una institución frente a la responsabilidad. 76/72-76.
  - Mejora el abastecimiento de la Villa. 76/76-83.
  - Viviendas municipales: primeros pasos. 76/83-86.
  - Funeraria: un servicio público. 76/86-87.
  - Nuevos aires en los patronatos municipales. 76/87-88.
  - Circulación y transportes. «Stop» al caos. 76/89-94.
  - Hacienda. Motor de la inversión municipal. 76/95-106.
  - Reforma administrativa. 76/107-110.
  - Seguridad y policía. 76/111-120.
  - Madrid se lava la cara. 76/121-130.
  - Juntas de vecinos. 76/131-150.
  - Madrid tiene un plan. 76/151-158.
  - Recuerdo de Carlos Lezcano. 77/61-62.
  - Teatro Español. Programación del primer trimestre (temporada 83-84). 77/69-71.
  - Centro de Arte Reina Sofía. 88/67-74.
  - Teatro Español. Resumen de actividades. 88/75-79.
  - Inauguraciones y actos oficiales de la alcaldía de Madrid. 91/78-79.
  - Medalla conmemorativa de la elección de Madrid como Capital Europea de la Cultura. 107/77.
- VILLACANAS, Juan Antonio**
- Curso de amor en Alcalá de Henares. 25/104-107.
- VILLENA CORTES, Elvira**
- La entrada real de Felipe V en Madrid en 1701. 91/63-77.
- VÁZQUEZ, Luis**
- Tirso de Molina, madrileño, testimonio fiel del Madrid de los Austrias. 71/41-50, 73-80.
- VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Dolores**
- La cárcel y los presos en el Madrid barroco. 82/31-42.
- VÁZQUEZ-ZAMORA, Rafael**
- Lo que Madrid ha hecho por la novela española actual. 12/42-46.
- WELLINGTON, Duque de Ciudad Rodrigo**
- Mensaje para «Villa de Madrid». 6/14.
- WOODHOUSE, W. M.**
- El soneto de Quevedo «Mientras que fui tabiques y desvanes», sobre la plaza Mayor de Madrid. 47/25-36.
- YAÑEZ, Agustín**
- Pregón de las Fiestas de San Isidro. 55-56/81-83.
- ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa**
- Fiesta teatral en el real coliseo del Buen Retiro para celebrar el nacimiento de Luis I. 100/36-49.
  - Proyecto del Ayuntamiento madrileño para el libro de la entrada en la Corte de la Reina María Luisa de Orleans (1680). 105-106/3.
- ZULUETA, Juan A. de**
- El Cuerpo de Letrados de la Villa. Singularidad histórica. 48/63-70.
  - Decano del Cuerpo de Letrados de la Villa. El doctor Ascensio López, fundador del Colegio de Abogados de Madrid. 52/43-48.



# CLASIFICACIÓN ALFABÉTICA

## A

- *Mejora el ABASTECIMIENTO de la Villa.*  
VILLA DE MADRID.  
76/76-83.
- *Hace dos siglos. El ABASTOS de pan en Madrid.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
25/82-85.
- *Los servicios de ABASTOS y Mercados del Ayuntamiento de Madrid (1964-1970).*  
VILLA DE MADRID.  
31/88-99.
- *ACADEMIA, ayuntamiento e idea del arquitecto en el Madrid del siglo XVIII.*  
GARCÍA FELGUERA, María Santos.  
69/29-34.
- *Diversiones del pueblo madrileño en el siglo XIX. ACRÓBATAS, músicos callejeros, forzudos y seres deformes.*  
SIMÓN PALMER, María del Carmen.  
60/71-74.
- *ACUARELISTAS madrileñas.*  
VILARROIG, Pedro.  
63/15-19.
- *Reforma ADMINISTRATIVA.*  
HERNÁNDEZ, Carlos.  
73/80-82.
- *Diversiones callejeras: las ascensiones AEROSTÁTICAS.*  
SIMÓN PALMER, María del Carmen.  
42-43/75-78.
- *El AGUA en la calle.*  
POMBO ANGULO, Manuel.  
7/27-34.
- *El AGUA en Madrid.*  
BLANCO SOLER, C.  
7/53-58.
- *Se lava el AGUA.*  
VILLA DE MADRID.  
31/135-141.
- *Contaminada el AGUA milagrosa.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
47/14-19.
- *Peregrinaciones al divino Madrid del AGUA.*  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
70/57-60.
- *AGUA que no has de beber...*  
VILLA DE MADRID.  
73/32-33.
- *Los «viajes de AGUA» madrileños.*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.  
79/15-30.
- *Madrid y sus libros: Francisco AGUILAR PIÑAL, La prensa española en el siglo XVIII. Carlos Arniches, Del Madrid castizo. Francisco Umbral, La noche que llegé al café Gijón.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
61/72.
- *Madrid y sus libros. Mercedes AGULLÓ COBO: Noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI y XVII.*  
MATEO GÓMEZ, Isabel.  
59/77-78.
- *La ALAMEDA DE OSUNA, el último jardín romántico.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
26/70-75.
- *La ALAMEDA DE OSUNA, ya es de Madrid.*  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
42-43/2-5.
- *El despacho en que trabajaba don Pedro Antonio de ALARCÓN.*  
MONTERO ALONSO, José.  
57/62-64.
- *Curso de amor en ALCALÁ DE HENARES.*  
VILLACANA, Juan Antonio.  
25/104-107.



- *Una idea peregrina: celos de ALCALÁ en el subconsciente.*  
MINER OTAMENDI, José Manuel.  
61/3-4.
- *El ALCALDE de Madrid en Londres.*  
VILLA DE MADRID.  
13/61.
- *Jornadas del ALCALDE de Madrid en Barcelona y Palma de Mallorca.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
22-23/91-93.
- *El ALCALDE y la figura del alcalde.*  
CÁNDIDO.  
31/7-8.
- *El ALCALDE y los Cronistas de la Villa.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
31/59-63.
- *El ALCALDE que empezaba por «A».*  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
39/5-6.
- *Juan de Arespacochaga, ALCALDE de Madrid.*  
MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de.  
50-51/3-8.
- *José Luis Álvarez Álvarez nuevo ALCALDE de Madrid.*  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
58/66-72.
- *El ALCALDE de los 100 días. Luis María Huete.*  
MARLASCA, Manuel E.  
62/3-5.
- *Declaración de propósitos. El primer discurso del nuevo ALCALDE.*  
TIERNO GALVÁN, Enrique.  
63/6-8.
- *Los cinco ALCALDES de Franco. (I) Alcocer.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
48/15-22.
- *Los ALCALDES de Alfonso XII.*  
RODRÍGUEZ SOLER, José.  
54/15-26.
- *Jardines del Descubrimiento. Presencia de los ALCALDES de las capitales americanas.*  
VILLA DE MADRID.  
55-56/84-83.
- *Las cincuenta y tres ALCALDÍAS del siglo XX. Del marqués de Aguilar de Campoo a Miguel Ángel García Lomas.*  
IZQUIERDO, Antonio.  
40/6-15.
- *El ALCÁZAR austriaco madrileño.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
8/40-45.
- *El ALCÁZAR de las Meninas.*  
CAMPO Y FRANCÉS, Ángel del.  
42-43/55-61.
- *El ALCÁZAR de Madrid, en Francia.*  
MANZANARES, Carlos.  
66/41-42.
- *Don Alberto ALCOCER. (Nota necrológica).*  
VILLA DE MADRID.  
2/46-47.
- *Los cinco alcaldes de Franco. (I). ALCOCER.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
48/15-22.
- *ALDABONES y llamadores de Madrid.*  
CARMONA SORIANO, Constanza.  
94/3-16.
- *Algunos dibujos costumbristas de ALENZA del Museo Lázaro Galdiano.*  
MARTÍN-MATEO DE VAUGHAN, Albina.  
50-51/21-25.
- *Los alcaldes de ALFONSO XII.*  
RODRÍGUEZ SOLER, José.  
54/15-26.
- *El monumento a ALFONSO XII (I).*  
ALONSO PEREIRA, José Ramón.  
61/27-36.
- *El monumento al rey ALFONSO XII en el parque del Retiro de Madrid: el polémico concurso para su construcción. Los proyectos presentados y sus influencias.*  
ARIZA MUÑOZ, María del Carmen.  
102/47-72.
- *Aquel lejano Madrid de la ALMUDENA.*  
LEAL FUERTES, José.  
57/37-41.
- *En memoria de don Camilo ALONSO VEGA.*  
RODRÍGUEZ DE MIGUEL, Luis.  
32/22-24.
- *Madrid y sus libros. José ALTABELLA: Lhardy, panorama histórico de un restaurante romántico.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
59/78.
- *El Madrid antiguo y su hospital del «ALTO SANO». Su primer escudo.*  
CONTRERAS DUEÑAS, Félix.  
28/59-62.
- *José Luis ÁLVAREZ ÁLVAREZ nuevo alcalde de Madrid.*  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
58/3-4 y 66-72.
- *Madrid, en sus libros: José Antonio ÁLVAREZ DE BAE-NA. Compendio histórico de las grandezas de la Coronada Villa de Madrid, Corte de la Monarquía de España.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
63/80.
- *AMANIEL, Cantarranas y arroyo Beacos.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
30/57-64.



- *Madrid y sus libros. José AMADOR DE LOS RÍOS, Juan de Dios de la Rada y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/83-84.
- *Jardines del Descubrimiento. Presencia de los alcaldes de las capitales AMERICANAS.*  
VILLA DE MADRID.  
55-56/84-83.
- *La Sociedad Española de AMIGOS DEL ARTE.*  
MATEOS PÉREZ, Prudencio.  
94/70-86.
- *Una misión gastronómica de la Real Sociedad Matritense de AMIGOS DEL PAÍS.*  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
30/68-72.
- *La fundación de la Real Sociedad Económica de AMIGOS DEL PAÍS de Madrid.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
45-46/46-54.
- *Eduardo Gómez de Baquero «ANDRENIO».*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
19/37-40.
- *El AÑO SANTO en Madrid.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
20-21/28-31.
- *Seis AÑOS que valen por sesenta.*  
SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús.  
31/3-4.
- *Seis AÑOS más.*  
VILLA DE MADRID.  
31/189.
- *Ha muerto el maestro ARAMBARRI.*  
VILLA DE MADRID.  
14/64.
- *Real vacada brava de ARANJUEZ. Los toros más veces lidiados en Madrid.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
49/67-75.
- *El ÁRBOL, destino de Madrid.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
34/3-4.
- *Goya en el ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS de Madrid.*  
MATILLA TASCÓN, Antonio.  
58/17-20.
- *La familia de Goya en el ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS de Madrid.*  
MATILLA TASCÓN, Antonio.  
59/29-38.
- *El ARCHIVO MUSICAL de la Banda Municipal de Madrid.*  
SANTIAGO, Rodrigo A. de.  
30/73-76.
- *Sugerencias y posibilidades para un ARCHIVO GRÁFICO de Madrid.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
26/37-43.
- *Trazas de Gómez de Mora, Olmo, ARDEMANS, Ribera y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
26/52-67.
- *Los trabajos de Teodoro ARDEMANS para la Venerable Orden Tercera de Madrid.*  
BLASCO, Beatriz.  
79/39-46.
- *Juan de ARESPACOHAGA, alcalde de Madrid.*  
MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de.  
50-51/3-8.
- *Madrid, en sus libros: Juan de ARESPACOHAGA, Sólo Alcalde. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Bicentenario de la Puerta de Alcalá. Carlos María de Castro. Memoria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
64/63-64.
- *Un rasgo notable del plano en el noroeste de Madrid: las dos sucesivas «Cuestas de Areneros» y el «Paseo de ARENEROS».*  
LÓPEZ GÓMEZ, Antonio.  
100/23-35.
- *Dehesa de ARGANZUELA.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
19/48-55.
- *Transformación de ARGÜELLES. Adiós al barrio de Pozas.*  
CORRAL RAYA, José del.  
24/93-96.
- *El Madrid que pinta ARIAS NAVARRO (primer boceto).*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
28/3-23.
- *Tiempo de esperanza. (Carlos ARIAS NAVARRO).*  
IZQUIERDO, Antonio.  
31/5-6.
- *Rueda de prensa. Los jueves de don Carlos (ARIAS NAVARRO).*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
31/64-65.
- *La ciudad y el niño. El Madrid de Carlos ARIAS visto por los colegiales de San Ildefonso.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
31/80-84.
- *Carlos ARIAS, Medalla de Oro e Hijo Predilecto de Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
47/3-9.
- *ARNICHES, hombre bien visto.*  
GARCÍA PAVÓN, F.  
19/5-7.



- **ARNICHES** o el honor popular.  
SERRANO, Eugenia.  
19/8-12.
- Informe sobre la excavación **ARQUEOLÓGICA** efectuada en el solar de la cuesta de la Vega-calle Mayor.  
RETUERCE VELASCO, Manuel.  
86/53-72.
- Actividades de la sección de **ARQUEOLOGÍA** del Museo Municipal durante 1984.  
PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen.  
89-90/115-135.
- Excavaciones **ARQUEOLÓGICAS** en el casco histórico de Madrid.  
CABALLERO, Luis.  
80/55-58.
- Panorama **ARQUEOLÓGICO** de Madrid.  
MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio.  
1/31-34.
- Academia, ayuntamiento e idea del **ARQUITECTO** en el Madrid del siglo XVIII.  
GARCÍA FELGUERA, María Santos.  
69/29-34.
- Goya, los **ARQUITECTOS** y la arquitectura de su tiempo.  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
17/39-47.
- Madrid y sus libros. Virginia Tovar Martín: **ARQUITECTOS** madrileños de la segunda mitad del siglo XVII.  
MATEO GÓMEZ, Isabel.  
60/84.
- Los premios de **ARQUITECTURA** del Ayuntamiento de Madrid (1901-1918).  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
52/15-26.
- **ARQUITECTURA** doméstica plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
77/17-24.
- Antonio Palacios y la **ARQUITECTURA** de su época.  
PÉREZ ROJAS, Francisco Javier.  
83/3-20.
- El «boom» del **ARTE** en Madrid.  
FIGUEROLA-FERRETTI, L.  
40/16-18.
- La Sociedad Española de Amigos del **ARTE**.  
MATEOS PÉREZ, Prudencio.  
94/70-86.
- **ARTES** plásticas. Punto y seguido en una ascensión.  
VILLA DE MADRID.  
73/88-89.
- La Ciudad Lineal de **ARTURO SORIA**.  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
28/49-58.
- La calle de **ARTURO SORIA**, nueva vía-parque. La Ciudad Lineal madrileña, de la utopía a la realidad.  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
39/19-26.
- Oda a la **ASCENSIÓN DEL SEÑOR**.  
ALFARO, Rafael.  
25/98-100.
- El tesoro periodístico de la plaza de la Villa. Antonio **ASENJO** y la Hemeroteca Matritense.  
ROSÓN AYUSO, Manuel.  
57/42-46.
- Sanidad y **ASISTENCIA SOCIAL**.  
RIVAS, Rosa.  
73/70-75.
- Aquí se proclamaron reyes y se aclamaron príncipes de **ASTURIAS**. La plaza de las Descalzas remozada.  
HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco.  
38/46-48.
- Los paseos públicos en el Madrid de Felipe V. Remodelación del antiguo paseo de Nuestra Señora de **ATOCHA**, por Pedro de Ribera.  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
85/33-50.
- Crónica de un viaje. **ATENAS** y Madrid, ciudades hermanadas.  
VILLA DE MADRID.  
30/82-85.
- Firma del Pacto de Amistad entre **ATENAS** y Madrid.  
VILLA DE MADRID.  
30/86-88.
- Texto del Pacto de Amistad entre **ATENAS** y Madrid.  
VILLA DE MADRID.  
30/89-91.
- **AUDITORIO** Nacional de Música.  
GARCÍA DE PAREDES, José María.  
82/57-64.
- El Madrid de los **AUSTRIAS**.  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
9/16-24.
- En el Madrid del ochocientos. Dos nuevos precedentes, muy curiosos, de la actual Sociedad General de **AUTORES** de España: 1875 y 1880.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
52/71-79.
- El **AYUNTAMIENTO** de Madrid en 1808.  
BAZTÁN VERGARA, Francisco.  
6/53-56.
- Academia, **AYUNTAMIENTO** e idea del arquitecto en el Madrid del siglo XVIII.  
GARCÍA FELGUERA, María Santos.  
69/29-34.
- Bibliografía: Madrid, por **AZORÍN**.  
VILLA DE MADRID.  
4/59.



- **AZORÍN** en su glorieta.  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
22-23/94.

- **AZORÍN** en Madrid.  
GÓMEZ SANTOS, Marino.  
38/11-16.

- *Sistemas decorativos en la AZULEJERÍA* madrileña. Siglos XVI-XVIII.  
CABEZAS LÓPEZ, Araceli.  
95/42-58.

## B

- **BALCONES** de Madrid.  
OLAGUER-FELIU Y ALONSO, Fernando de y TAKKENBERG-KROHN, Renate.  
91/3-24.

- *El Archivo Musical de la BANDA MUNICIPAL* de Madrid.  
SANTIAGO, Rodrigo A. de.  
30/73-76.

- *La BANDERA* de Madrid.  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
69/3-8.

- *Casas de BAÑOS* en Madrid.  
ANDURA VARELA, Fernanda.  
78/51-58.

- *Jornadas del alcalde de Madrid en BARCELONA y Palma de Mallorca*.  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
22-23/91-93.

- *El Madrid de BAROJA*.  
POMBO ANGULO, Manuel.  
12/24-29.

- *Madrid y Pío BAROJA*.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
34/5-18.

- *Las casas madrileñas de Pío BAROJA*.  
MONTERO ALONSO, José.  
54/59-62.

- **BARREIROS DIESEL**, una empresa ejemplar.  
C.  
10/14-16.

- *Gran operación «53 BARRIADAS»*.  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
52/3-4.

- *Perfil y contenido del BARRIO HISTÓRICO* madrileño.  
VILLA DE MADRID.  
26/14-20.

- *Defensa del BARRIO HISTÓRICO* artístico de Madrid.  
CASTÁN, Fernando.  
26/21-24.

- *Los caminos del BARRIO HISTÓRICO* hoy.  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
26/76-79.

- *Política exterior y opinión pública* madrileña en los «Avisos» de **BARRIONUEVO**.  
SALAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
79/31-38.

- *Amaniel, Cantarranas y arroyo BEACOS*.  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
30/57-64.

- **BECQUER**, figura pálida en el cuadro literario de su tiempo.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
30/38-43.

- *Madrid, BECQUER, poeta, ciudad*.  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
30/44-48.

- **BELENES**.  
CARREDANO, Vicente.  
4/30-36.

- *Memoria de un madrileño. (Don Jacinto BENAVENTE)*.  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
19/19-26.

- **BENAVENTE** en el teatro, en el libro y en la prensa.  
SERRANO ANGUITA, Francisco.  
19/27-36.

- *Hace cincuenta años. Concesión del Premio Nobel a don Jacinto BENAVENTE*.  
MONTERO ALONSO, José.  
35-36/23-26.

- **BENLLIURE**, escultor de Madrid.  
VARA FINEZ, José.  
33/62-68.

- *Mariano BENLLIURE, en Madrid y en la vía pública*.  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
54/27-36.

- *Don Mariano BERDEJO. Nota necrológica*.  
VILLA DE MADRID.  
3/60.

- *Murat, Gran Duque de BERG, Rey de Napoles*.  
DEFOURNEAUX, Marcelin.  
6/28-39.

- *La BIBLIOTECA MUSICAL* circulante.  
ESPINOS ORLANDO, Juana.  
40/43-50.

- *Dibujos de arquitectura y ornamentación de la BIBLIOTECA NACIONAL* de los siglos XVI y XVII.  
SANTIAGO PÁEZ, Elena.  
105-106/43.



- Luigi **BOCHERINI**, madrileño de la toscana.  
FRANCO, Enrique.  
19/41-43.
- Una exposición magistral sobre el **BODEGÓN** español.  
CALVO SERRALER, Francisco.  
78/59-65.
- En 1613 se fundó el cuerpo de **BOMBEROS**.  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
31/39-46.
- **BOMBEROS**: mas vale prevenir que apagar.  
VILLA DE MADRID.  
73/60-61.
- José **BONAPARTE** y Madrid.  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
6/46-52.
- El envés de la historia. Pepe **BONAPARTE** urbanista madrileño.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
22-23/67-73.
- El proyecto de Santiago **BONAVIA** para la remodelación del cuarto de los reyes en el palacio del Buen Retiro.  
ARIZA CHICHARRO, Rosa María.  
86/15-24.
- Los madrileños. Tomás **BORRÁS**.  
GÓMEZ SANTOS, Marino.  
47/20-24.
- Tomás **BORRÁS**. Nota necrológica.  
VILLA DE MADRID.  
52/2.
- La mesa de Cronistas de la Villa en torno a Tomás **BORRÁS**.  
VILLA DE MADRID.  
53/55-56.
- Tomás **BORRÁS**. Tres veces grande de España: por su espíritu, por su corazón y por su pluma.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
53/57-61.
- Tomás **BORRÁS** y su curiosidad científica.  
OLIVER ASÍN, Jaime.  
53/62.
- La política esencial de Tomás **BORRÁS**.  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
53/63-64.
- Tomás **BORRÁS**, su calle, su casa, su arco iris.  
LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael.  
53/65-66.
- Tomasito **BORRÁS** y el todo Madrid.  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
53/67-68.
- Tomás **BORRÁS**, madrileño típico.  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
53/69-70.
- Tomás **BORRÁS** con fondo de librerías.  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
53/71-72.
- Juan de Villanueva y el Jardín **BOTÁNICO** del Prado.  
GUERRA DE LA VEGA, Ramón.  
91/25-44.
- Madrid, en sus libros. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Los Cinco Gremios Mayores de Madrid, Artífices de la Entrada Pública en la capital de España, de los Reyes don Fernando VI y doña Bárbara de **BRAGANZA**.  
VILLA DE MADRID.  
70/72.
- Un regalo del ayuntamiento de Madrid a la reina Isabel de **BRAGANZA**.  
MARTÍN, Fernando A.  
86/25-32.
- Homenaje holandés a la Puerta de Alcalá. La puerta de los españoles en **BREDA**.  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
60/32-35.
- Don Juan **BRAVO MURILLO**.  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
7/11-15.
- Aportación al catálogo de la obra de Antonio **BRUGADA**: sus 23 cuadros de la Fundación Santamarca.  
ARIAS ANGLÉS, J.E.  
69/14-18/78-83.
- Ministerio del Ejército. El Palacio de **BUENAVISTA**.  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
52/27-34.
- La Casa del Bosque de **BUITRAGO** (Madrid) y la villa rústica en España.  
MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel.  
107/37.
- Inauguración de los **BULEVARES**.  
VILLA DE MADRID.  
13/62.
- Hídalgos, **BURGUESES**, libros y libreros en Madrid, 1751-1823.  
CRUZ VALENCIANO, Jesús.  
97-98/116-140.
- Folklore en el **BUSCÓN** de Quevedo.  
FRADEJAS LEBRERO, José.  
68/33-36, 74-77.

## C

- Los **CABALLOS** de Madrid.  
PECKER, José Luis.  
64/9-17.



- «Las Salesas». (*CAFÉ en tres tiempos de una misma jornada*).

ROMERO, Federico.  
34/56-61.

- Los antiguos **CAFÉS** madrileños.

LEAL FUERTES, José.  
61/13-19.

- Los **CAFÉS** literarios.

BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
12/30-35.

- Los **CAFÉS-TEATROS** madrileños del siglo XIX.

AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
35-36/27-32.

- El último **CAFETÍN** de Madrid.

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
33/34-36.

- Madrid, en sus libros: Manuel Díez García-Vicario y Francisco Pérez Hernández, *Amigos de la Capa*. Ángel Sagardía, *Ruperto Chapí*. William J. **CALLAHAN**, *La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-1832*.

HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
68/78-79.

- Cuatro exposiciones de la **CALCOGRAFÍA** Nacional.

ARNAIZ, Doroteo.  
80/65-68.

- Las estampas de Jusepe de Ribera en la **CALCOGRAFÍA** Nacional de Madrid.

CARRETE PARRONDO, Juan.  
99/69-75.

- Biobibliografía para una efemérides. Pedro **CALDERÓN DE LA BARCA** (1600-1681).

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
71/7-14/69-72.

- **CALDERÓN**, en la milicia.

CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
71/57-60.

- Congreso Internacional sobre **CALDERÓN** y el teatro español del Siglo de Oro.

CARLOS DE TORRES, José.  
71/39-40.

- Dos madrileñas famosas: María **CALDERÓN** y la vizcondesa de Jorbalán.

DOTOR, Ángel.  
53/73-78.

- En el centenario de **CALDERÓN**. Segismundo y Polonia.

GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
71/61-64.

- Madrid, **CALDERÓN** y el Retiro.

LEAL FUERTES, José.  
71/33-38.

- Madrid en la obra de **CALDERÓN DE LA BARCA**.

PEDRERO TORRES, M<sup>a</sup> Antonia y FLOREZ.  
71/19-24.

- Madrid y los ingenios mayores del Siglo de Oro (**CALDERÓN DE LA BARCA** y Tirso de Molina).

PÉCKER, José Luis.  
71/3-6.

- Noticias madrileñas del segundo centenario de Pedro **CALDERÓN DE LA BARCA**.

HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
71/65-68.

- Las **CALLES** de Madrid.

POMBO ANGULO, Manuel.  
9/4-10.

- Las provincias y regiones españolas en el **CALLEJERO** madrileño.

EZQUERRA ABADÍA, Ramón.  
81/51-58.

- Marea y mareo del **CALLEJERO** madrileño.

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
63/30-40.

- Julio **CAMBA**, con Madrid al fondo.

MONTERO ALONSO, José.  
80/11-26.

- El **CAMPO DEL MORO** y los jardines de Oriente.

CABEZAS, Juan Antonio.  
5/17-22.

- La sagra madrileña, **CAMPO DEL MORO** y la Casa de Campo.

GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
33/9-20.

- Madrid, en sus libros: Juan de Arespacochaga, *Sólo Alcalde*. **CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA** de Madrid, *Bicentenario de la Puerta de Alcalá*. Carlos María de Castro, *Memoria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid*.

HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
64/63-64.

- Madrid, en sus libros. **CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA** de Madrid, *Los Cinco Gremios Mayores de Madrid*, *Artífices de la Entrada Pública en la capital de España*, de los Reyes don Fernando VI y doña Bárbara de Braganza.

VILLA DE MADRID.  
70/72.

- El aprendiz de **CANAL**.

BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
37/35-46.

- El aprendiz de **CANAL** (cuarto golpe).

BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
42-43/20-23.

- El aprendiz del **CANAL** (segundo golpe).

BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
40/76-82.



- *El CANAL de ayer.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.  
7/35-38.
- *El CANAL de mañana.*  
BIELZA, Álvaro.  
7/39-46.
- *Época del CANAL.*  
VELASCO ZAZO, Antonio.  
7/21-26.
- *Madrid antes del CANAL.*  
BONMATI DE CODECIDO, F.  
7/16-20.
- *Otros cuatro kilómetros aguas abajo. Proseguirá la CANALIZACIÓN del Manzanares.*  
MUÑOZ GRAS, Antonio.  
45-46/13-15.
- *El viaje del Alcalde al CANADA.*  
VILLA DE MADRID.  
3/58-59.
- *La exposición «El paisaje de CANADA».*  
BLASCO, Berta.  
79/73-76.
- *1622. Año de CANONIZACIONES. San Isidro y Madrid: dos destinos unidos.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
35-36/5-10.
- *Amaniel, CANTARRANAS y arroyo Beacos.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
30/57-64.
- *San Isidro en la pintura de Alonso CANO.*  
SÁNCHEZ-CAMARGO, Manuel.  
2/34-35.
- *La CAPA española.*  
HERRERA, María Luisa.  
68/57-64.
- *La CAPA y el mantón.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
37/53-57.
- *Madrid, CAPITAL de España, ¿por qué?.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
15-16/12-28.
- *Medalla conmemorativa de la elección de Madrid como CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA.*  
VILLA DE MADRID.  
107/77.
- *Editorial. (CAPITALIDAD).*  
VILLA DE MADRID.  
15-16/3.
- *Editorial. (CAPITALIDAD).*  
VILLA DE MADRID.  
17/3.
- *La elegancia y el desgarró en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La CARAMBA».*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía y GALLEGO, Ángel.  
89-90/3-22.
- *La CÁRCEL y los presos en el Madrid barroco.*  
VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Dolores.  
82/31-42.
- *Francisco de Goya y José María CARDANO. Una aventura litográfica en Madrid.*  
VEGA, Jesusa.  
100/65-78.
- *La CARICATURA política en la prensa madrileña (1868-1874).*  
MÉNDEZ RUTLLÁN, María.  
50-51/73-79.
- *Antonio CARNICERO y las ediciones de «El Quijote» de Ibarra de 1780 y 1782.*  
MARTÍNEZ IBAÑEZ, María Antonia.  
96/21-34.
- *CARLOS DE GANTE Carlos de España.*  
GALLEGO Y BURIN, Antonio.  
8/4-11.
- *CARLOS III. Una nueva época en la historia urbana de la Villa y Corte.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
22-23/41-47.
- *Goya en Madrid (III). Los reyes: CARLOS III.*  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
59/24-28.
- *El rey Mago de Madrid. (S.M. don CARLOS III).*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
59/11-16.
- *Nacimiento y bautizo del rey CARLOS III.*  
MARTÍNEZ MEDINA, África.  
97-98/50-59.
- *Goya en Madrid (IV). Los reyes: CARLOS IV.*  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
60/3-7 y 61/5-12.
- *CARLOS V y la música.*  
ESPINOS ORLANDO, Juana.  
8/46-51.
- *CARLOS V y Toledo.*  
MARQUÉS DE MONTESA.  
8/17.
- *Editorial. (CARLOS V).*  
VILLA DE MADRID.  
8/3.
- *El tiempo en CARLOS V.*  
CARREDANO, Vicente.  
8/35-39.



- *Entrada y primera estancia de CARLOS V en Madrid.*  
BAZTÁN VERGARA, Francisco.  
8/28-34.
- *La pintura española en tiempos de CARLOS V.*  
CAMÓN AZNAR, José.  
8/17-22.
- **CARNAVAL.**  
HIERRO, José.  
58/34-36.
- *El CARNAVAL de «Serny».*  
VILLA DE MADRID.  
70/29-31.
- *La crónica del CARNAVAL 1981.*  
SIMONET, Ana.  
70/11-12.
- *Pregón del CARNAVAL de 1981.*  
CARANDELL, Luis.  
70/7-10.
- *Julio CARO BAROJA. La soledad del escritor de fondo.*  
OTERO, Luis.  
75/35-40.
- *Hace cien años nació CARRERE.*  
PÉCKER, José Luis.  
72/55-60.
- **CARRERO BLANCO** y su servicio a Madrid.  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
41/6-14.
- *El honor de Madrid (Luis CARRERO BLANCO).*  
IZQUIERDO, Antonio.  
41/4-5.
- *Un gran español. Don Luis CARRERO BLANCO.*  
GARCÍA LOMAS, Miguel Ángel.  
41/3.
- *Exposición «CARTELES de fiestas en la colección del Museo Municipal».*  
PASTOR CEREZO, Josefa.  
104/66.
- *La torre parroquial de CARABANCHEL ALTO.*  
CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio.  
96/69-79.
- *Las calles de CARMEN y Preciados, «Salón de estar» de las gentes de Madrid.*  
CHICO, Rafael.  
40/3-5.
- *Un término a recuperar para el callejero madrileño: la CARRERA DE SAN FRANCISCO.*  
BUÑUEL, Ramón.  
80/3-10.
- **CARTOGRAFÍA** madrileña.  
ANDURA VARELA, Fernanda.  
75/65-68.
- *El lago de la CASA DE CAMPO.*  
VILLA DE MADRID.  
1/48.
- *La CASA DE CAMPO, casa de todos.*  
NAVASCUÉS, César de.  
31/32-38.
- *Más CASA DE CAMPO.*  
IZQUIERDO, Antonio.  
32/3-4.
- *La sagra madrileña, Campo del Moro y la CASA DE CAMPO.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
33/9-20.
- *Las mariposas de la CASA DE CAMPO.*  
GÓMEZ BUSTILLO, Miguel R. y FERNÁNDEZ.  
34/50-55.
- *La CASA DE CAMPO en el siglo XIX.*  
ARIZA MUÑOZ, María del Carmen.  
108/25.
- *Doscientos años de la CASA DE CORREOS.*  
ROMERO, Federico.  
24/61-66.
- *La CASA PANADERÍA, las Actas del Concejo y otras cosas.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
31/119-127.
- *La CASA DE LA PANADERÍA. Apuntes para una reconstrucción de su evolución tipológica.*  
PÉREZ ARROYO, Salvador.  
86/43-52.
- *La primera visita real a la CASA DE LA VILLA.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
54/3-4.
- *Ventura Rodríguez, Sabatini y la CASA DE LOS CONSEJOS.*  
CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio.  
101/33-44.
- *Los grandes artistas madrileños. Antonio CASERO.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
39/37-44.
- *Cómo Madrid pagó un parque y se quedó sin él. El CASINO DE LA REINA.*  
CORRAL RAYA, José del.  
35-36/17-22.
- *Recuperación analítica-gráfica de los palacios y hoteles desaparecidos de los paseos de Recoletos y CASTELLANA de Madrid.*  
CASAS RAMOS, María Encarnación.  
104/23.
- *Rosalía de CASTRO con Madrid al fondo.*  
MONTERO ALONSO, José.  
84/53-64.



- *La exposición «Arte CATALÁN del Museo Moderno de Barcelona».*  
SALAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
81/59-66.
- *Madrid, con el CAUDILLO.*  
VILLA DE MADRID.  
34/68-70.
- *A la sombra de la humilde encina. El CEMENTERIO DE EL PARDO. Arte moderno en un camposanto tradicional.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
32/92-95.
- *Madrid estudia la renovación de sus CEMENTERIOS.*  
JIMÉNEZ, Margarita.  
40/70-72.
- *CENTRO DE ARTE* Reina Sofía.  
VILLA DE MADRID.  
88/67-74.
- *CENTRO DE LA VILLA. Muestra de cultura viva.*  
VILLA DE MADRID.  
73/4-5.
- *El CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID, en 1979.*  
HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
65/49-52.
- *CERÁMICA decorativa en establecimientos comerciales madrileños: I. Talleres y artistas.*  
CABEZAS LÓPEZ, Araceli.  
84/3-16 y 85/3-14.
- *En el cincuentenario de su muerte. El creador de la Escuela Municipal de CERÁMICA.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
66/27-30.
- *CERAMISTAS en Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
74/17-20.
- *El CERRILLO DE SAN BLAS.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
33/27-33.
- *El Lazareto del «CERRO DE LOS ÁNGELES»: un proyecto de Juan de Villanueva (1805).*  
CAYETANO MARTÍN, María del Carmen.  
94/17-27.
- *El Museo casa natal de CERVANTES.*  
GALLEGO GARCÍA, Ángela.  
105-106/28.
- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El pintor del sombrero de paja», «CIENHIGOS», «Silvela», «Garibaldi», «y «Madame Pimentón».*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
54/66-70.
- *CINE. Las nostalgias programadas.*  
CARREÑO, José María.  
73/92-93.
- *Fernando Delgado: toda una época de Madrid reflejada en el CINE.*  
GÓMEZ MESA, Luis.  
41/47-51.
- *CINEMATÓGRAFOS madrileños (1896-1918).*  
ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo.  
88/48-66.
- *«De Madrid al CINE». Historia del cine madrileño. (Exposición «El cinematógrafo en Madrid 1896-1960», en el Museo Municipal).*  
TORRES, Augusto M.  
87/69-78.
- *Goya y el CINE.*  
GÓMEZ MESA, Luis.  
59/39-44.
- *Madrid en el CINE.*  
GÓMEZ MESA, Luis.  
27/101-104.
- *Madrid, en el CINE. Un francés, promio, el primero que capto aspectos de nuestra ciudad.*  
GÓMEZ MESA, Luis.  
38/85-88.
- *CINE ESPAÑOL: «Dolores» y «Maravillas».*  
VILLA DE MADRID.  
73/93.
- *El TEATRO-CIRCO de Price: primer recinto lúdico de la arquitectura de hierro madrileña.*  
LILLO FERNÁNDEZ-MARCOTE, Fuencisla.  
100/5-22.
- *Veintidós teatros y un CIRCO funcionan en Madrid.*  
JUANES, José de.  
27/93-96.
- *El pintor Plácido Francés, fundador del CIRCULO DE BELLAS ARTES de Madrid.*  
CAMPO PÉREZ DE CAMINO, María Teresa del.  
88/3-10.
- *Un centenario: 1880-1980. El CIRCULO DE BELLAS ARTES.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
65/19-25.
- *CIRCULACIÓN y transportes. «Stop» al caos.*  
VILLA DE MADRID.  
76/89-94.
- *La CIUDAD LINEAL de Arturo Soria.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
28/49-58.
- *Paisaje urbano, CIUDAD LINEAL y Masonería.*  
BONET CORREA, Antonio.  
104/3.
- *Las CIUDADES SATÉLITES. El Madrid que crece.*  
VILLA DE MADRID.  
3/44-48.



- *El **COCIDO** y los cardillos.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
62/58-62.
- *Un idilio en la calle del **CODO**.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
38/77-80.
- *Del antiguo **COCHE** al Pegaso de hoy.*  
CORBALÁN, Pablo.  
10/8-13.
- *Decano del Cuerpo de Letrados de la Villa. El doctor Ascensio López, fundador del **COLEGIO DE ABOGADOS** de Madrid.*  
ZULUETA, Juan A. de.  
52/43-48.
- *El museo del **COLEGIO DE SAN ANTÓN**.*  
CORRAL RAYA, José del.  
37/16-18.
- *El Real **COLEGIO DE SAN CARLOS** y su gran anfiteatro. El nuevo Colegio de Médicos de Madrid.*  
SOROA Y PINEDA, Antonio.  
37/81-87.
- ***COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**.*  
SANZ, Maximino.  
31/173-176.
- *Ingreso simbólico del niño Félix Lope de Vega Carpio en el **COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**.*  
VILLA DE MADRID.  
54/63-65.
- ***COLEGIOS** restaurados, niños en los colegios.*  
VILLA DE MADRID.  
76/68-72.
- *Breve noticia de la estatua de **COLÓN**.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
35-36/73-74.
- *Donde **COLÓN** y el Descubrimiento se funden.*  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
55-56/35-38.
- *La primitiva plaza de **COLÓN**.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
55-56/49-55.
- *Sobre **COLÓN** y su viejo monumento.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
55-56/39-48.
- *Un orgullo en el corazón de Madrid. Los reyes de España inauguraron el conjunto cultural de la zona de **COLÓN**.*  
PRADOS DE LA PLAZA, Luis.  
55-56/4-12.
- ***COLOR** y diversidad.*  
MANRIQUE, Diego A.  
73/90-91.
- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, Zarzuela, Gran Teatro, **COMEDIA** y Novedades.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
69/39-43.
- *El convento e iglesia de las **COMENDADORAS DE SANTIAGO**.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
49/45-54.
- *La oligarquía hidalga: el «Estatuto» del **CONCEJO DE MADRID**.*  
HERNÁNDEZ, Mauro.  
108/3.
- *El Hospital y Convento de la **CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA**. (La Latina).*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
48/49-58, 50-51/26-34 y 53/19-26.
- *El tema madrileño en 168 **CONFERENCIAS**: 7 cursos y 83 conferenciantes.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
70/66-71.
- *La exposición-homenaje a Solana en el «**CONDE DUQUE**».*  
NAVARRO UNGRIA, Leandro.  
83/71-74.
- *Quién fue el **CONDE DUQUE** que dio nombre al Cuartel y a la calle así llamados.*  
RODRÍGUEZ-CANO MARTÍNEZ, Alberto.  
28/77-88.
- *Madrid, pionero en la lucha contra la **CONTAMINACIÓN**.*  
REYES, Raimundo de los.  
31/128-134.
- *La **CORPORACIÓN** Municipal ante Francisco Franco.*  
MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de.  
49/29-32.
- *Vida de la **CORPORACIÓN**.*  
VILLA DE MADRID.  
1/49-55, 2/50-56, 3/55-57, 4/49-55, 5/49-52, 7/-64-65, 8/52-53, 9/72-76, 10/58-59, 11/45-48, 12/-47-49, 13/55-59, 14/61-63, 15-16/80-83 y 18/61--65, .
- *Un juez integro y jurista de gran talla. Don Diego de **CORRAL Y ARELLANO**.*  
CORRAL RAYA, José del.  
53/51-54.
- *«La gran Vía» en La **CORRALA**.*  
VILLA DE MADRID.  
2/38-39.
- *Jaime Marquet y la antigua Casa de **CORREOS** de Madrid.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
24/67-70.
- *Una mutación sorprendente: Madrid, de villa a Villa y **CORTE**.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
27/11-20.
- ***CRISTOS** yacentes madrileños.*  
CORDERO DE CIRIA, Enrique.  
87/43-56.



- *Huellas de los «Falsos **CRONICONES**» en la iconografía religiosa madrileña.*  
CORDERO DE CIRIA, Enrique.  
95/59-79.
- *Breve crónica de la Crónica. (**CRONISTAS DE LA VILLA**).*  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
68/65-66.
- *El alcalde y los **CRONISTAS DE LA VILLA**.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
31/59-63.
- *Un **CRONISTA** «confirmado» y una renuncia a una Gran Cruz.*  
DONOSO-CORTES Y MESONERO-ROMANOS, Ricardo.  
58/49-54.
- *El Madrid del siglo XVIII. Don Ramón de la **CRUZ** y sus enemigos.*  
GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás.  
12/9-13.
- *El Madrid musical de don Ramón de la **CRUZ**.*  
SERRANO, Eugenia.  
38/24-28.
- *Recuperación y restauración de los techos de la sede de la **CRUZ ROJA** Española.*  
RECHE RUANO, Carmen.  
89-90/64-81.
- *El **CUATERNARIO** en Madrid.*  
CARREDANO, Vicente.  
3/41-43.
- *Quién fue el Conde Duque que dio nombre al **CUARTEL** y a la calle así llamados.*  
RODRÍGUEZ-CANO MARTÍNEZ, Alberto.  
28/77-88.
- *La obra arquitectónica del marqués de **CUBAS** (1826-1899).*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
34/19-31.
- *Orfebrería madrileña en la Catedral de **CUENCA**.*  
MARTÍN, Fernando A.  
63/49-54.
- ***CULTURA**. Misión cultural del Ayuntamiento.*  
SOLER Y DÍAZ-GUIJARRO, José María.  
1/35-37.
- *Crónica de la **CULTURA**.*  
VILLA DE MADRID.  
73/85.
- *Estadísticas de la **CULTURA**.*  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
35-36/11-16.
- *La **CULTURA**. Cuatro años fecundos.*  
VILLA DE MADRID.  
76/11-34.
- *Un orgullo en el corazón de Madrid. Los reyes de España inauguraron el conjunto **CULTURAL DE LA ZONA DE COLÓN**.*  
PRADOS DE LA PLAZA, Luis.  
55-56/4-12.
- *Los servicios y las actividades **CULTURALES** del Ayuntamiento de Madrid.*  
CHICO, Rafael.  
31/66-70.
- *Volcados en la **CULTURA**.*  
VILLA DE MADRID.  
73/3-4.
- *Madrid en la música de Ruperto **CHAPÍ**.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
47/66-69.
- *Madrid, en sus libros: Manuel Díez García-Vicario y Francisco Pérez Hernández, Amigos de la Capa. Ángel Sagardía, Ruperto **CHAPÍ**. William J. Callahan, La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-1832.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
68/78-79.
- *Ulpiano **CHECA**: pintor de Colmenar de Oreja.*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.  
104/33.
- *Loreto Prado y Enrique **CHICOTE**.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
53/85-89.
- *¡**CHRISTMA!** ¡Christma!.*  
VILLA DE MADRID.  
4/4-7.
- *El Madrid de **CHUECA**.*  
RUIZ, Elisa.  
75/51-56.
- *Laberinto de casados o la estrecha vida de los **CHUPA-TINTAS** en el siglo XVIII.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
33/37-42.

## D

- *El Madrid isabelino visto por un francés: el barón Charles **DAVILLIER** 1782.*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.  
96/35-54.
- *El Templo de **DEBOD**. Satisfactorio final de una empresa arqueológica.*  
ALMAGRO, Martín.  
29/35-45.
- *El **DECO** y los ilustradores en Madrid.*  
DIEGO, Estrella de.  
78/41-50.



- *Un parque en el sur de Madrid: la DEHESA DE BOYAL.*  
PRADOS DE LA PLAZA, Luis.  
39/27-29.
- *La DEHESA DE LA VILLA y los estudios de genética del profesor Zulueta.*  
PLINIO.  
66/24-26, 79-80.
- *Transformación de la DEHESA DE LA VILLA.*  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
30/65-67.
- *Fernando DELGADO: toda una época de Madrid reflejada en el cine.*  
GÓMEZ MESA, Luis.  
41/47-51.
- *Memorias de Sinesio DELGADO.*  
DELGADO CEBRIÁN, Fernando.  
97-98/60-73, 101/45-63 y 105-106/103.
- **DEPORTE.**  
VILLA DE MADRID.  
2/40-44.
- **DEPORTE.** *La educación física en el enseñanza municipal.*  
PABLO, Lino de.  
3/52-54.
- *Inauguración del Palacio de los DEPORTES.*  
VILLA DE MADRID.  
12/50-52.
- *Los otros DEPORTES.*  
FRAGOSO DEL TORO, Jesús.  
9/66-70.
- *Bosquejo histórico del DESARROLLO DE MADRID.*  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
15-16/48-65.
- *Aquí se proclamaron reyes y se aclamaron príncipes de Asturias. La plaza de las DESCALZAS remozada.*  
HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco.  
38/46-48.
- *Los monasterios de las DESCALZAS REALES y de la Encarnación en el año 1626.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
66/31-37.
- *Así es la plaza del DESCUBRIMIENTO.*  
HERRERO PALACIOS, Manuel.  
55-56/23-34.
- *El monumento del DESCUBRIMIENTO.*  
VAQUERO TURCIOS, Joaquín.  
55-56/13-22.
- *Jardines del DESCUBRIMIENTO. Presencia de los alcáldes de las capitales americanas.*  
VILLA DE MADRID.  
55-56/84-87.
- **DESNIVELES.**  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
62/13-18.
- *El Monasterio de la Encarnación: la DESAMORTIZACIÓN e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel y ESPARRAGUEIRA CALVO, Gloria.  
85/19-32.
- *El DESPACHO de Ramón.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
35-36/70-72.
- *El DÍA DE DIFUNTOS de 1973.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
40/63-69.
- *DIBUJOS de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional de los siglos XVI y XVII.*  
SANTIAGO PÁEZ, Elena.  
105-106/43.
- *Dos DIBUJOS para la decoración de un techo.*  
BARBEITO, Manuel.  
105-106/78.
- *Inauguraciones municipales en la conmemoración del 18 DE JULIO.*  
MARLASCA PÉREZ, Manuel.  
35-36/48-58.
- *Madrid, en sus libros: Manuel DÍEZ GARCÍA-VICARIO y Francisco Pérez Hernández, Amigos de la Capa. Ángel Sagardía, Ruperto Chapí. William J. Callahan, La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-1832.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
68/78-79.
- *Madrid y sus libros. José Amador de los Ríos, Juan de DIOS DE LA RADA y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/83-84.
- *DIVERSIONES del pueblo madrileño en el siglo XIX. Acróbatas, músicos callejeros, forzudos y seres deformes.*  
SIMÓN PALMER, María del Carmen.  
60/71-74.
- *DIVERSIONES y espectáculos en el Madrid de 1896: la llegada del cinematógrafo.*  
ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo.  
96/3-20.
- *DIVINA entrega.*  
EGEA, Julio Alfredo.  
29/85-92.
- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La DIVINA» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía y GALLEGO, Ángel.  
89-90/3-22.
- *Cine Español: «DOLORES» y «Maravillas».*  
VILLA DE MADRID.  
73/93.



- *En torno a un tipo paradigmático y eterno: DON JUAN.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
37/63-68.

- *DOÑA FABIOLA en Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
14/59-60.

- *Anécdotas y recuerdos de Eugenio D'ORS.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
64/39-40.

- *DOS DE MAYO cantado y pensado.*  
PEMÁN, José María.  
6/26-27.

- *DOS DE MAYO de 1808.*  
MORALES, Rafael.  
6/19.

- *DOS DE MAYO en el paseo del Prado.*  
GARCÍA NIETO, José.  
6/19.

- *Editorial. (DOS DE MAYO de 1808).*  
FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José.  
6/3.

- *El DOS DE MAYO.*  
VILLA DE MADRID.  
1/8-9.

- *El DOS DE MAYO madrileño de 1808, en la pintura.*  
CONDOR ORDUÑA, María.  
88/39-47.

- *Gloria y razón del DOS DE MAYO.*  
MARAÑÓN, Gregorio.  
6/4-12.

- *Goya y los pintores de DOS DE MAYO.*  
PARDO CANALIS, Enrique.  
6/40-45.

- *La Gran Bretaña en el DOS DE MAYO.*  
PETRIE, Sir Charlie.  
6/14-18.

- *La retreta militar del DOS DE MAYO.*  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
105-106/134.

- *Teatro. El día 2 DE MAYO de 1808.*  
MARTÍ, Francisco de Paula.  
6/57-63.

- *Versos del DOS DE MAYO.*  
DIEGO, Gerardo.  
6/19.

## E

- *Sobre tres singulares EDIFICIOS MADRILEÑOS (1911-1919).*  
PÉREZ ROJAS, Francisco Javier.  
75/25-34.

## EDITORIAL.

VILLA DE MADRID.  
1/7, 2/4-5, 3/3, 7/3, 11/3, 13/3, 19/3-4, .

## EDITORIAL.

SALGADO BLANCO, Vicente.  
5/3.

## EDITORIAL.

LÓPEZ QUESADA, Carlos.  
7/3.

## EDITORIAL.

TIERNO GALVÁN, Enrique.  
76/5.

## EDUCACIÓN.

DÍEZ ALEDO, Loles.  
73/65-69.

- *Datos comparativos sobre la EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, en Madrid (capital y provincia), referidos a los cursos escolares 1976-77 y 1977-78.*

APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
62/69-72.

- *La EDUCACIÓN FÍSICA en las instituciones municipales.*  
VILLA DE MADRID.  
1/45-47.

- *EISENHOWER en Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
11/49-52.

- *Ministerio del EJÉRCITO. El Palacio de Buenavista.*  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
52/27-34.

- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, ELDORADO, Zarzuela, Gran Teatro, Comedia y Novedades.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
69/39-43.

- *EMBAJADORES en Madrid. Franquicia diplomática en el siglo XVII.*  
MATILLA TASCÓN, Antonio.  
72/61-63.

- *Exlibris de Ismael SMITH en el Museo municipal.*  
LOBO ABASCAL, Begoña.  
103/3.

- *El EMPERADOR en Madrid.*  
MARQUÉS DE MONTESA.  
8/12-16.

- *La EMT en franca mejoría.*  
VILLA DE MADRID.  
73/54-55.

- *El Monasterio de la ENCARNACIÓN: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
ESPARRAGUERA CALVO, Gloria y VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel.  
85/19-32.



- *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real Monasterio de la ENCARNACIÓN.*  
AGULLÓ Y COMO, Mercedes.  
41/67-74.
- *La ENCUADERNACIÓN madrileña y la comunidad de mercaderes y encuadernadores de libros de la Corte en el siglo XVIII.*  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
89-90/41-63.
- *Madrid, sede de la Junta de ENERGÍA NUCLEAR.*  
LÓPEZ SÁNCHEZ, José.  
10/49-52.
- *La ENSEÑANZA en el ámbito nacional.*  
GUTIERREZ DEL CASTILLO, José María.  
1/57-58.
- *La ENSEÑANZA en Madrid, capital y provincia, durante el curso escolar 1977-1978.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
61/73-80.
- *Pinturas de ENTRADAS TRIUNFALES en el Madrid del siglo XIX.*  
REYERO, Carlos.  
102/3-12.
- *El EROTISMO en la prensa madrileña del siglo XIX.*  
DOMINGO, Javier.  
80/27-40.
- *Nuevas tendencias ESCÉNICAS: una idea para un centro nacional.*  
ANDURA VARELA, Fernanda.  
85/51-58.
- *El Plan de Construcciones ESCOLARES.*  
LEAL FUERTES, José.  
31/71-79.
- *A la sombra del ESCORIAL. El Padre Soler en la música española.*  
FRANCO, Enrique.  
30/77-81.
- *ESCRITORES madrileños contemporáneos.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
45-46/37-41.
- *Aportaciones para otra historia de la ESCUELA de Madrid.*  
NUEZ SANTANA, José Luis de la.  
70/13-20.
- *La ESCUELA DE CERÁMICA de Madrid, en Valencia.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
34/76-78.
- *En el cincuentenario de su muerte. El creador de la ESCUELA Municipal DE CERÁMICA.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
66/27-30.
- *La nueva ESCUELA DE MADRID según unos y otros.*  
FARALDO, Ramón.  
26/44-51.
- *«30 artistas de la ESCUELA DE PARÍS» en el Conde Duque.*  
GARCÍA-OSUNA, Carlos.  
81/67-71.
- *Una página escolar de la Villa. La reina regente pide ESCUELAS PARA MADRID.*  
INIESTA, Alfonso.  
44/28-33.
- *ESCUDO DE ARMAS de la Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica, Imperial y Coronada Villa de Madrid.*  
BAZTÁN VERGARA, Francisco.  
27/9-10.
- *Noticias sobre obras de ESCULTURA y otras del siglo XVI. El convento de Santo Domingo el Real de Madrid.*  
ESTELLA, Margarita.  
59/59-67.
- *Paso elevado y Museo de ESCULTURA EN LA CASTELLANA.*  
URRUTIA NUÑEZ, Ángel.  
62/23-34.
- *José Luis Sánchez: su ESCULTURA RELIGIOSA en templos madrileños.*  
GONZÁLEZ VICARIO, María Teresa.  
83/53-58.
- *Paso elevado y Museo de ESCULTURA EN LA CASTELLANA.*  
URRUTIA NUÑEZ, Ángel.  
62/23-34.
- *Origen y evolución del solar propio de la plaza de ESPAÑA madrileña.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
38/49-61.
- *Diversiones populares: ESPECTÁCULOS de física recreativa.*  
SIMÓN PALMER, María del Carmen.  
44/62-66.
- *El Retiro visto por ESPLANDIU.*  
ESPLANDIU.  
24/60.
- *Este Madrid de todos y ese Madrid de Juan ESPLANDIU.*  
FARALDO, Ramón.  
32/5-10.
- *Juan ESPLANDIU.*  
HIERRO, José.  
61/20-22.
- *Los grandes artistas españoles. Juan ESPLANDIU PEÑA.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
41/33-40.
- *Los abastos de Madrid y el Motín de ESQUILACHE.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
24/71-77.



- *Pasos a desnivel y ESTACIONAMIENTOS SUBTERRANEOS en Madrid.*  
VALDES Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio.  
31/100-108.

- *Notas a un proyecto. Calificación urbanística de los terrenos del ESTADIO «Santiago Bernabeu».*  
HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco.  
39/76-79.

- *Técnicas tradicionales de ESTAMPACIÓN. 1900-1980.*  
CORRAL, María.  
74/21-28.

- *La exposición «Madrid, Villa y Corte en las ESTAMPAS españolas (1650-1820)» y el catálogo del Gabinete de Estampas del Museo Municipal de Madrid.*  
VEGA HERRÁN, Petra.  
85/67-70.

- *La ESTATUARIA transida de Elena Lucas.*  
COBO, Antonio.  
60/19-24.

- *La ETIMOLOGÍA de «Madrid».*  
OLIVER ASÍN, Jaime.  
27/7-8.

- *Una nueva idea para las relaciones entre ciudades del continente: la EUROPA de los municipios.*  
VILLA DE MADRID.  
65/16-18.

- *El Teatro Real: de los Caños del Peral al Festival de EUROVISIÓN.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
27/97-100.

- *EXCAVACIONES arqueológicas en el casco histórico de Madrid.*  
CABALLERO, Luis.  
80/55-58.

- *EXCURSIONES por las afueras de la nueva villa de Madrid.*  
SANZ GARCÍA, José María.  
40/51-60.

- *EXLIBRIS de Ismael Smith en el Museo municipal.*  
LOBO ABASCAL, Begoña.  
103/3.

- *EXPOSICIONES en Madrid.*  
CERRO Y VENTURA, Zita.  
85/71-79.

- *Madrid, 1827 y 1828. Primeras EXPOSICIONES DE LA INDUSTRIA española.*  
DONOSO-CORTES Y MESONERO-ROMANOS, Ricardo.  
70/47-56.

- *Los Madrazo y las EXPOSICIONES NACIONALES.*  
GUTIÉRREZ BURÓN, Jesús.  
83/33-46.

- *Pasear por Madrid. (En una galería madrileña se celebra la EXPOSICIÓN «II HOMENAJE A MADRID»).*  
FIGUEROLA-FERRETTI, L.  
39/55-59.

- *EXTRANJEROS en Madrid. El huésped de doña Pendendo.*  
EZQUERRA ABADIA, Ramón.  
77/31-40.

- *El pintor madrileño Jerónimo EZQUERRA.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
93/3-24.

## F

- *La Real FÁBRICA de la Moncloa.*  
ORDOÑEZ, Leticia.  
80/41-54.

- *Los serenos, FAROLEROS en sus primeros tiempos.*  
SIMÓN PALMER, María del Carmen.  
38/62-66.

- *FELIPE II en Madrid.*  
MARQUÉS DE MONTESA.  
15-16/34-38.

- *La transformación de Madrid durante el reinado de FELIPE II y la creación de las primeras juntas de urbanismo.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
22-23/29-40.

- *FELIPE IV mata un toro de su vacada. Lucha de fieras en Madrid.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
57/65-73.

- *La entrada real de FELIPE V en Madrid en 1701.*  
SAENZ DE MIERA, Carmen y VILLENA, Elvira.  
91/63-77.

- *Los paseos públicos en el Madrid de FELIPE V. Remodelación del antiguo paseo de Nuestra Señora de Atocha, por Pedro de Ribera.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
85/33-50.

- *Una pionera del FEMINISMO en el Madrid el siglo XVII: María de Zayas y Sotomayor.*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.  
84/39-52.

- *FERIA NACIONAL DEL LIBRO: 50 años de historia.*  
SIERRA, Rafael.  
80/59-64.

- *El arquitecto Antonio FERNÁNDEZ ALBA y el edificio para los Servicios Funerarios de Madrid.*  
VELEZ CATRAIN, Antonio.  
82/65-70.



- *La «Guía de Madrid» de A. FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
50-51/35-46.
- *Un madrileño de 1478. Gonzalo FERNÁNDEZ DE OVIEDO.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
60/36-44.
- *Madrid, en el «genero chico». «La revoltosa». José López Silva y Carlos FERNÁNDEZ SHAW.*  
SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano.  
62/54-57.
- *Madrid, en sus libros. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Los Cinco Gremios Mayores de Madrid, Artífices de la Entrada Pública en la capital de España, de los Reyes don FERNANDO VI y doña Bárbara de Braganza.*  
VILLA DE MADRID.  
70/72.
- *El arquitecto Francisco Javier FERRERO LLUSIA.*  
CASAS RAMOS, María Encarnación.  
86/33-42.
- *Un palacio municipal de FESTIVALES y un gran jardín porticado para Madrid.*  
MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de.  
45-46/8-12.
- *Felipe IV mata un toro de su vacada. Lucha de FIERAS en Madrid.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
57/65-73.
- *Preludio de la FIESTA.*  
UTRILLO, Miguel.  
9/33-40.
- *El pueblo en las FIESTAS.*  
POMBO ANGULO, Manuel.  
13/22-28.
- *FIESTAS ANTIGUAS de Madrid.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.  
13/4-12.
- *La celebración socialista de la FIESTA DEL TRABAJO en la Villa de Madrid (1900-1930).*  
RIVAS LARA, Lucía.  
95/14-25.
- *Madrid en el FILATELIA.*  
FERNÁNDEZ POMBO, Alejandro.  
55-56/69-75.
- *El FLAMENCO en Madrid (siglo XIX).*  
SNEEUW, Arie.  
92/49-72.
- *El Registro de Forasteros Ilustres. El profesor Hans FLASCHER, recibido por el alcalde de Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
64/43-44.
- *FLORA de Madrid.*  
GUINEA, Emilio.  
5/31-38.
- *Madrid en 1899 o vaticinios de Antonio FLORES algo anticipados.*  
CORREA CALDERÓN, Evaristo.  
45-46/69-77.
- *Diseños de Felipe FONTANA para una villa madrileña del barroco tardío.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
78/27-40.
- *FORMACIÓN PROFESIONAL.*  
RODULFO BOETA, José.  
10/53-57.
- *Propuesta de creación de una FOTOGRAFÍA MUNICIPAL (1889).*  
ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo.  
108/71.
- *Concurso de FOTOGRAFÍAS «Kaulak 1975».*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
45-46/16-24.
- *FOTOGRAFÍAS de Ferriz: Madrid, 1929 (I).*  
ALAMINOS LÓPEZ, Eduardo.  
83/21-32 y 84/17-28.
- *El pintor Plácido FRANCÉS, fundador del Círculo de Bellas Artes de Madrid.*  
CAMPO PÉREZ DE CAMINO, María Teresa d.  
88/3-10.
- *FRANCO y Madrid.*  
SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús.  
49/3-4.
- *FRANCO, alcalde de Madrid.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
49/15-28.
- *La Corporación Municipal ante Francisco FRANCO.*  
MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de.  
49/29-32.
- *Un alcalde madrileño. José FRANCOS Rodríguez.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
58/61-65.
- *FUENTES de mi ciudad.*  
MANRIQUE DE LARA, José Gerardo.  
7/35.
- *FUENTES públicas monumentales del Madrid del siglo XVII.*  
DÍAZ Y DÍAZ, María del Sol.  
53/39-50.
- *Noticias sobre algunas FUENTES monumentales del Madrid del siglo XVIII.*  
DÍAZ Y DÍAZ, María del Sol.  
54/47-58.



- *El vecino de Madrid en el FUERO antiguo de la Villa.*  
DÍEZ, Florentino Agustín.  
75/9-24.
- *El arquitecto Antonio Fernández Alba y el edificio para los Servicios FUNERARIOS de Madrid.*  
VELEZ CATRAIN, Antonio.  
82/65-70.
- *FUNERARIA: un servicio público.*  
VILLA DE MADRID.  
76/86-87.
- *Escultor del FUTURO Madrid.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
39/7-10.

## G

- *El Madrid de Galdós.*  
RODOLFO BOETA, José.  
12/20-23.
- *Galdós y el comercio madrileño.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
29/16-22.
- *El decir del pueblo, en Galdós.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
29/23-34.
- *«El Madrid de Galdós» en la Elipa.*  
SIERRA VILLAÉCIJA, Rafael.  
92/73-79.
- *Las GALERÍAS DE ARTE en Madrid.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
48/39-45.
- *GALERIAS DE ARTE en el Madrid de postguerra: su labor en la transformación del panorama artístico nacional.*  
FERNÁNDEZ POLANCO, Aurora.  
97-98/5-27.
- *1973: centenario del comediógrafo madrileño. Enrique GARCÍA ÁLVAREZ.*  
MONTERO ALONSO, José.  
39/71-75.
- *Los ejemplos de GARCÍA-LOMAS.*  
PRADOS DE LA PLAZA, Luis.  
50-51/9-10.
- *Pintores-escenógrafos para el teatro de Federica GARCÍA LORCA.*  
ANDURA VARELA, Fernanda.  
81/72-79.
- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El pintor del sombrero de paja», «Cienhigos», «Silvela», «GARBALDO», y «Madame Pimentón».*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
54/66-70.

- *GASPAR habla de Ramón.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.  
35-36/68-69.
- *Lo que lleva el rey GASPAR.*  
AZORÍN.  
11/31-34.
- *Una misión GASTRONÓMICA de la Real Sociedad Matritense de Amigos del País.*  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
30/68-72.
- *Madrileño ¿GATO o...?.*  
BERNALDEZ MONTALVO, José María.  
69/45-48.
- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni GAUDI (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*  
CERRO Y VENTURA, Zita.  
84/65-79.
- *Madrid, en el «GENERO CHICO» (I). Ricardo de la Vega y «La Verbena de la Paloma».*  
SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano.  
60/57-62.
- *Recuperación de GENOVÉS.*  
PEÑALVER, Rafael.  
75/69-71.
- *La GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO.*  
MARTÍN, Paulino.  
31/150-157.
- *Editorial. (GIGANTES Y CABEZUDOS).*  
VILLA DE MADRID.  
20-21/3-4.
- *Nuevos vecinos de renombre y bulla (GIGANTES Y CABEZUDOS).*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
20-21/5-19.
- *León GIL DE PALACIO (Una vida azarosa).*  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
64/25-28.
- *El presidente GISCARD en la Casa de la Villa.*  
VILLA DE MADRID.  
60/13-15.
- *Tomás GISTAU ha muerto.*  
VILLA DE MADRID.  
9/71.
- *Exposición GLAZUNOV. Centro Cultural del Conde Duque.*  
CARUNCHO, Luis.  
82/75-78.
- *Bibliografía: Elucidario de Madrid, de Ramón GÓMEZ DE LA SERNA.*  
LEAL FUERTES, José.  
1/59.



- Eduardo **GÓMEZ DE BAQUERO** «Andrenio». SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. 19/37-40.
- La intervención de Lope de Vega y de **GÓMEZ DE MORA** en las fiestas de canonización de San Isidro. PORTUS PÉREZ, Javier. 95/30-41.
- Ramón [**GÓMEZ DE LA SERNA**] en el Retiro. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. 5/23-30.
- Ramón [**GÓMEZ DE LA SERNA**] en su último Madrid. VILLA DE MADRID. 18/66-67.
- Tanto monta, monta tanto... Madrid y Ramón, Ramón y Madrid [**GÓMEZ DE LA SERNA**]. SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. 35-36/65-67.
- Gaspar habla de Ramón [**GÓMEZ DE LA SERNA**]. GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar. 35-36/68-69.
- El despacho de Ramón [**GÓMEZ DE LA SERNA**]. BORRÁS BERMEJO, Tomás. 35-36/70-72.
- «Ramón» [**GÓMEZ DE LA SERNA**]. GARCÍA LORENZO, Luciano. 74/13-16.
- Madrid en la vida y la obra de Ramón **GÓMEZ DE LA SERNA**. MONTERO ALONSO, José. 103/75.
- Trazas de **GÓMEZ DE MORA**, Olmo, Ardemans, Ribera y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid. NAVASCUÉS PALACIO, Pedro. 26/52-67.
- Un madrileño polifacético. Fernando **GÓMEZ-PAMO DEL FRESNO**. Doctor en Farmacia, dibujante, actor, y empresario teatral. LAGARMA BERNARDOS, Juan. 63/55-60.
- El madrileño Ruy **GONZÁLEZ DE CLAVIJO** y su embajada a Samarcanda. GÓMEZ IGLESIAS, Agustín. 35-36/75-82.
- Bibliografía: Madrid, de César **GONZÁLEZ RUANO**. LEAL FUERTES, José. 3/66.
- Madrid, en sus libros. César **GONZÁLEZ RUANO**, Mi medio siglo se confiesa a medias. HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan. 62/68.
- Don Pedro **GÓRGOLAS** ha fallecido. VILLA DE MADRID. 13/62.
- **GOYA** y los pintores de Dos de Mayo. PARDO CANALIS, Enrique. 6/40-45.
- **GOYA** en el Casón. CAMÓN AZNAR, José. 17/4-12.
- **GOYA** y Madrid. CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan. 17/13-20.
- **GOYA** y sus lugares. VILLA DE MADRID. 17/21-24.
- **GOYA** y el Madrid literario de su tiempo. GARCÍA NIETO, José. 17/25-29.
- **GOYA** y el romanticismo en Francia. SAMBRICIO, Valentín. 17/30-38.
- **GOYA**, los arquitectos y la arquitectura de su tiempo. CHUECA GOITIA, Fernando. 17/39-47.
- **GOYA** pintor de arte sacro. La Comunión de San José de Calasanz. POMPEY, Francisco. 17/48-58.
- Exposición **GOYA**. VILLA DE MADRID. 17/60-61.
- La «Alegoría de la Villa de Madrid», de **GOYA**. GAYA NUÑO, Juan Antonio. 27/2-6.
- Los motivos de **GOYA**. Madrid - Goya - Madrid. JUBERIAS OCHOA, Mariano. 37/7-15.
- El Madrid de **GOYA**. La escenografía. JUBERIAS OCHOA, Mariano. 38/39-45.
- La pintura en el Madrid de **GOYA**. JUBERIAS OCHOA, Mariano. 44/34-41.
- Lección de armonía en el Museo del Prado. **GOYA**, pintor tricromático. MEDRANO BALDA, D. 52/59-65.
- Ante el 150 aniversario de la muerte de **GOYA**. JUBERIAS OCHOA, Mariano. 57/3-4.
- **GOYA** en Madrid. Sus primeros y últimos pasos en la Corte. JUBERIAS OCHOA, Mariano. 57/5-7.



- **GOYA y Madrid, o viceversa, que tanto monta..**  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
58/5-12.
- **GOYA en Madrid (II). Domicilios, hijos, tapices, economía.**  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
58/13-16.
- **GOYA en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.**  
MATILLA TASCÓN, Antonio.  
58/17-20.
- **Toreros del tiempo de GOYA.**  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
58/21-28.
- **GOYA en Madrid (III). Los reyes: Carlos III.**  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
59/24-28.
- **La familia de GOYA en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.**  
MATILLA TASCÓN, Antonio.  
59/29-38.
- **GOYA y el cine.**  
GÓMEZ MESA, Luis.  
59/39-44.
- **GOYA en Madrid (IV). Los reyes: Carlos IV.**  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
60/3-8 y 61/5-12.
- **GOYA y el espíritu de la Ilustración.**  
GALLEGO, Julián.  
97-98/90-103.
- **GOYA después de Goya.**  
ASURMENDI, Alicia.  
97-98/104-114.
- **Francisco de GOYA y José María Cardano. Una aventura litográfica en Madrid.**  
VEGA, Jesusa.  
100/65-78.
- **El Madrid de mañana. La nueva GRAN VÍA.**  
VILLA DE MADRID.  
1/27-30.
- **«La GRAN VÍA» en La Corrala.**  
VILLA DE MADRID.  
2/38-39.
- **GRAN VÍA: en una noche de verano.**  
VILLA DE MADRID.  
31/31.
- **Curiosidades matritenses de las que fueron dos posibles «GRAN VÍA».**  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
49/55-60.
- **En torno a la GRAN VÍA.**  
ALONSO PEREIRA, José Ramón.  
69/19-28.
- **Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, Zarzuela, GRAN TEATRO, Comedia y Novedades.**  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
69/39-43.
- **Final en Nueva York. Enrique GRANADOS, músico del Madrid goyesco.**  
FRANCO, Enrique.  
27/79-83.
- **Madrid, en sus libros. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Los Cinco GREMIOS Mayores de Madrid, Artífices de la Entrada Pública en la capital de España, de los Reyes don Fernando VI y doña Bárbara de Braganza.**  
VILLA DE MADRID.  
70/72.
- **Los GREMIOS artístico-industriales madrileños en el siglo XVIII.**  
CASTÁN, Ángel.  
87/17-30.
- **Juan GRIS, pintor de Madrid.**  
CAMÓN AZNAR, José.  
1/38-41.
- **El cuartel de Reales GUARDIAS DE CORPS.**  
IBARRONDO, José Luis.  
22-23/48-62.
- **GUATIMOZÍN, el último emperador azteca. Restauración de la obra de Eusebio Valldeperas.**  
RECHE RUANO, Carmen.  
105-106/90.
- **El «GUERNICA», en su sitio.**  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
72/11-16.
- **Madrid y sus libros. Matilde Vázquez y Javier Valero: La GUERRA CIVIL en Madrid.**  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
59/78.
- **Las tarjetas postales de la GUERRA CIVIL y Madrid.**  
DONOSO-CORTES Y MESONERO-ROMANOS, Ric.  
64/18-24.
- **La exposición «Madrid en GUERRA, 1936-1939» en el Museo Municipal de Madrid.**  
PASTOR, María Josefa.  
89-90/136-159.
- **Ante el centenario. María GUERRERO, en la trinidad escénica.**  
MATEO, Lope.  
20-21/57-61.
- **Del «GUINDILLA» al 092.**  
JIMÉNEZ, Margarita.  
31/47-52.



# H

- **HACIENDA.** *Inversión a todo trapo.*  
VILLA DE MADRID.  
73/13-16.
- **HACIENDA.** *Motor de la inversión municipal.*  
VILLA DE MADRID.  
76/95-106.
- *Exposiciones en Madrid: Richard HAMILTON. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*  
CERRO Y VENTURA, Zita.  
84/65-79.
- *Hace cincuenta años. La HEMEROTECA MUNICIPAL de Madrid.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
24/78-87.
- *El tesoro periodístico de la plaza de la Villa. Antonio Asenjo y la HEMEROTECA MATRITENSE.*  
ROSÓN AYUSO, Manuel.  
57/42-46.
- *Recuerdos de un superviviente en el LX aniversario de la HEMEROTECA MUNICIPAL (impreso Nacional) (I) (1918-1978).*  
ROSÓN AYUSO, Manuel.  
63/77-79.
- *Recuerdos de un superviviente en el LX aniversario de la HEMEROTECA MUNICIPAL. (-191-8-1978).*  
ROSÓN AYUSO, Manuel.  
65/65-68 y 68/67-70.
- *La HEMEROTECA MUNICIPAL y su nueva sede en Conde Duque.*  
MOLINA CAMPUZANO, Miguel.  
79/63-68.
- *Madrid, sede del I Congreso Internacional sobre HEMINGWAY.*  
CASTILLO-PUCHE, José Luis.  
80/75-79.
- *Madrid, en sus libros: Manuel Díez García-Vicario y Francisco Pérez Hernández, Amigos de la Capa. Ángel Sagardía, Ruperto Chapí. William J. Callahan, La Santa y Real HERMANDAD DEL REFUGIO Y PIEDAD DE MADRID, 161-8-1832.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
68/78-79.
- *Tres HÉROES.*  
POMBO ANGULO, Manuel.  
6/21-25.
- *Sebastián HERRERA Barnuevo, Maestro Mayor de la Obras de Madrid (1665-1671).*  
FLORES GUERRERO, Pilar.  
99/49-56.
- *Primera posteridad de Enrique HERREROS. MÁXIMO.*  
79/69-72.
- *Maestros HERREROS y cerrajeros del Ayuntamiento de Madrid en el siglo XIX.*  
CERVERA, María Rosa.  
101/3-21.
- *HIDALGOS, burgueses, libros y libreros en Madrid, 1751-1823.*  
CRUZ VALENCIANO, Jesús.  
97-98/116-140.
- *El HIERRO de Madrid.*  
NUÑEZ VELÁZQUEZ, Jesús.  
10/29-33.
- *Cuatro HISTORIAS MADRILEÑAS.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
47/58-65.
- *De la «HORMESINDA» al «Tenorio».*  
GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador.  
77/3-16.
- *La calle de HORTALEZA.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
20-21/38-52.
- *El HOSPITAL y Convento de la Concepción de Nuestra Señora (La Latina).*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
48/49-58, 50-51/26/34 y 53/19-26.
- *Trazas de Santiago Pavia para la Iglesia del HOSPITAL de San Luis de los Franceses.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
79/47-50.
- *El régimen HOSPITALARIO en Madrid a fines del siglo XVI.*  
PALOMINO TOSSAS, César Augusto.  
89-90/32-40.
- *Miguel Ángel HOUASSE.*  
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.  
74/45-48.
- *La Plaza de Toros y el mirador de la Villa de Madrid, sitos en la HUERTA DE LA PRIORA.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
32/68-74.
- *El alcalde de los 100 días. Luis María HUETE.*  
MARLASCA, Manuel E.  
62/3-5.
- *Bartolome HURTADO, Aparejador Mayor de Obras Reales, en el Monasterio del Sacramento de Madrid.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
45-46/25-36.
- *La antigua Inclusa y Bartolomé HURTADO.*  
BARRIO MOYA, José Luis.  
66/57-60.



# I

- *D. Joachin de IBARRA Impresor de Cámara de Su Majestad.*  
RAMÓN AYUSO, Manuel.  
58/55-60.
- *Antonio Carnicero y las ediciones de «El Quijote» de IBARRA de 1780 y 1782.*  
MARTÍNEZ IBÁÑEZ, María Antonia.  
96/21-34.
- *Homenaje de los alcaldes IBEROAMERICANOS.*  
LLA DE MADRID.  
17/62-63.
- *Huellas de los «Falsos cronicones» en la ICONOGRAFÍA RELIGIOSA madrileña.*  
CORDERO DE CIRIA, Enrique.  
95/59-79.
- *Los socialistas en el Ayuntamiento de Madrid. Pablo IGLESIAS, concejal de 1905 a 1910.*  
BOROBÓ.  
65/69-72.
- *Las IGLESIAS DE MADRID bajo la paz de Franco.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
49/33-38.
- *Premios «Kaulak» y de «ILUMINACIONES NAVI-DEÑAS».*  
VILLA DE MADRID.  
38/4.
- *ILUMINADA Navidad.*  
RODRÍGUEZ, Pedro.  
26/8-13.
- *Madrid ILUMINADO.*  
VILLA DE MADRID.  
2/6-7.
- *Goya y el espíritu de la ILUSTRACIÓN.*  
GALLEGO, Julián.  
97-98/90-103.
- *Lozano Sidro, formas y símbolos modernistas en la ILUSTRACIÓN MADRILEÑA.*  
AZNAR ALMAZÁN, Sagrario.  
95/26-29.
- *La colección de bienes muebles del Marqués de Yranda y la renovación del gusto en el Madrid ILUSTRADO.*  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
103/17.
- *INAUGURACIONES MUNICIPALES en la conmemoración del 18 de Julio.*  
MARLASCA PÉREZ, Manuel.  
35-36/48-58.
- *INAUGURACIONES y actos oficiales de la alcaldía de Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
91/78-79.
- *La antigua INCLUSA y Bartolomé Hurtado.*  
BARRIO MOYA, José Luis.  
66/57-60.
- *Editorial. (INDUSTRIA).*  
VILLA DE MADRID.  
10/3.
- *Madrid, 1827 y 1828. Primeras exposiciones de la INDUSTRIA ESPAÑOLA.*  
DONOSO-CORTES Y MESONERO-ROMANOS, Ricardo.  
70/47-56.
- *El Madrid INDUSTRIAL del 36 al 59.*  
CEREZO BARREDO, Gonzalo.  
10/17-23.
- *Madrid, INDUSTRIAL.*  
CASTÁN, Fernando.  
27/111-113.
- *La INFRAESTRUCTURA vial y de los transportes de Madrid.*  
VALDES Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio.  
22-23/83-89.
- *Una INMACULADA DE MAELLA en colección madrileña.*  
MATEO GÓMEZ, Isabel.  
85/15-18.
- *El INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS.*  
ROSSI, Giuseppe Carlo.  
20-21/71-72.
- *Publicaciones del INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS.*  
S. de R.  
20-21/72-73.
- *El INSTITUTO DE SAN ISIDRO.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
37/19-24.
- *El INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES. Un instrumento de promoción deportiva.*  
VILLA DE MADRID.  
73/9-12.
- *INVIERNO de Madrid.*  
GARCÍA NIETO, José.  
38/5-10.
- *ISABEL II y su Canal.*  
CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan.  
7/4-10.
- *ISABEL II en seis retratos.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
7/59-63.
- *Una mariposa para ISABEL II de España.*  
GÓMEZ BUSTILLO, Miguel R. y FERNÁNDEZ.  
38/74-76.
- *Dudas y certidumbres sobre la patria de ISABEL LA CATÓLICA.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
44/15-22.



- *La noche de ISIDRO.*  
POMBO ANGULO, Manuel.  
2/17-22.
- *Hoy es ayer. (La vuelta de ISIDRO, el labrador).*  
MURCIANO, Carlos.  
25/101-103.
- *Un milagro llamado ISIDRO.*  
SÁNCHEZ PRIETO, Nicolás.  
29/93-97.
- *Aquellos ISIDROS.*  
GONZÁLEZ RUANO, César.  
2/8-12.
- *ISIDROS.*  
VILLA DE MADRID.  
20-21/36-37.

## J

- *Introducción del JARDÍN paisajista en el Madrid del siglo XIX.*  
ARIZA MUÑOZ, María del Carmen.  
97-98/80-89.
- *JARDÍN BOTÁNICO.*  
D'ORS, Eugenio.  
5/4-8.
- *Juan de Villanueva y el JARDÍN BOTÁNICO del Prado.*  
GUERRA DE LA VEGA, Ramón.  
91/25-44.
- *JARDINES clásicos madrileños.*  
AÑÓN FELIÚ, Carmen.  
74/35-44.
- *Los JARDINES.*  
CARREDANO, Vicente.  
9/11-15.
- *Madrid sus JARDINES y sus parques.*  
HERRERO PALACIOS, Manuel.  
5/39-43.
- *Los JARDINES del Palacio de Liria.*  
CARREDANO, Vicente.  
5/44-48.
- *J.R.J. [JUAN RAMÓN JIMÉNEZ] y Madrid.*  
GARCÍA NIETO, José.  
70/37-42.
- *Juan Ramón JIMÉNEZ y su Madrid posible e imposible.*  
GARFÍAS, Francisco.  
72/33-37.
- *El poema intacto. (Juan Ramón JIMÉNEZ).*  
MURCIANO, Carlos.  
72/38-40.

- *Signo y valoración de la poesía de Juan Ramón JIMÉNEZ.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
72/41-44.
- *Madrid, de corte a metrópoli. (Ensayo a propósito de Juan Ramón JIMÉNEZ).*  
ALONSO PEREIRA, José Ramón.  
72/45-48.
- *Las casas madrileñas de Juan Ramón JIMÉNEZ.*  
MONTERO ALONSO, José.  
72/49-52.
- *Calle para un médico: Doctor JIMÉNEZ DÍAZ.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
22-23/93.
- *Dos madrileñas famosas: María Calderón y la vizcondesa de JORBALÁN.*  
DOTOR, Ángel.  
53/73-78.
- *El ayuntamiento con los JOVENES.*  
VILLA DE MADRID.  
73/82-83.
- *JUNTAS DE VECINOS.*  
VILLA DE MADRID.  
76/131-150.
- *JUSTA POÉTICA en honor de San Isidro Labrador.*  
VILLA DE MADRID.  
29/81-84.
- *JUSTA POÉTICA en honor de San Isidro Labrador.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
55-56/76-80.
- *Proyecto de Filippo JUVARRA para un teatro en Madrid.*  
FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis.  
83/47-52.
- *JUVENTUD: una institución frente a la responsabilidad.*  
VILLA DE MADRID.  
76/72-76.

## K

- *Premios «KAULAK» y de «Iluminaciones navideñas».*  
VILLA DE MADRID.  
38/4.
- *Los últimos premios KAULAK.*  
LEAL FUERTES, José.  
69/9-13.
- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia rusa (1910-1930). Antoni Gaudí (1852-1926). Frida KAHLO. Otros abanicos.*  
CERRO Y VENTURA, Zita.  
84/65-79.



- *Las KERMESSES.*  
RODULFO BOETA, José.  
13/39-43.
- *Historietas madrileñas. El KURSAL DE LA MAGDALENA.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
50-51/61-64.

## L

- *Efemérides. El LABORATORIO MUNICIPAL DE HIGIENE cumple cien años.*  
SANCHO MARTÍNEZ, Félix.  
57/47-56.
- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María LADVENANT «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía y GALLEGO, Ángel.  
89-90/3-22.
- *El LAGO de la Casa de Campo.*  
VILLA DE MADRID.  
1/48.
- *Los escritores en el recuerdo. Apuntes para un catálogo de LÁPIDAS madrileñas.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
20-21/32-35.
- *Apuntes para un catálogo de LÁPIDAS madrileñas.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
40/83-88, 41/87-92, 38/81-84, 39/66-70, 42-43/-79-83, 44/74-78, 45-46/83-87, 47/77-81, 48/85-89, 49/81-85, 50-51/65-68, 52/66-70, 53/79-84, 54/78-82, 55-56/88-92, 57/74-77, 58/73-77, 59/-73-76, 60/78-82, -61/67-71, 62/63-67, 63/61-64, 64/-60-62, 65/73-75, 66/65-67, 68/71-73, 70/61-64, 72/64-66.
- *El Madrid de LARRA. (Las tertulias románticas).*  
GALLEGO MORELL, Antonio.  
12/14-19.
- *Mesonero Romanos y Mariano José de LARRA.*  
SERRANO, Eugenia.  
42-43/71-74.
- *El Hospital y Convento de la Concepción de Nuestra Señora. (La LATINA).*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
48/49-58, 50-51/26-34 y 53/19-26.
- *Reconocimiento a J. LAURENT.*  
POVEDANO MOLINA, Natalia.  
78/66-70.
- *Algunos dibujos costumbristas de Alenza del Museo LÁZARO GALDIANO.*  
MARTÍN-MATEO DE VAUGHAN, Albina.  
50-51/21-25.
- *El LAZARETO DEL «CERRO DE LOS ÁNGELES»: un proyecto de Juan de Villanueva (1805).*  
CAYETANO MARTÍN, María del Carmen.  
94/17-27.
- *Actuales servicios de LECTURA dependientes del Ayuntamiento de Madrid.*  
ORTIZ DE ROZAS FISCHER, Enriqueta.  
83/63-70.
- *El Cuerpo de LETRADOS DE LA VILLA. Singularidad histórica.*  
ZULUETA, Juan A. de.  
48/63-70.
- *Decano del Cuerpo de LETRADOS DE LA VILLA. El doctor Ascensio López, fundador del Colegio de Abogados de Madrid.*  
ZULUETA, Juan A. de.  
52/43-48.
- *LEYENDAS del Madrid histórico.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
26/25-36.
- *Recuerdo de Carlos LEZCANO.*  
VILLA DE MADRID.  
77/61-62.
- *Madrid y sus libros. José Altabella: LHARDY, panorama histórico de un restaurante romántico.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
59/78.
- *Estampas del trienio LIBERAL.*  
VEGA, Jesusa.  
94/28-52.
- *Hidalgos, burgueses, libros y LIBREROS en Madrid, 1751-1823.*  
CRUZ VALENCIANO, Jesús.  
97-98/116-140.
- *Feria Nacional del LIBRO: 50 años de historia.*  
SIERRA, Rafael.  
80/59-64.
- *Proyecto del Ayuntamiento madrileño para el LIBRO de la entrada en la Corte de la Reina María Luisa de Orleans (1680).*  
ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa.  
105-106/3.
- *Un día para los LIBROS de las crónicas.*  
VILLA DE MADRID.  
54/5-14.
- *Madrid y sus LIBROS. Descubrimientos madrileños.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
58/78-79.
- *Madrid y sus LIBROS. José Amador de los Ríos, Juan de Dios de la Rada y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/83-84.



- *Madrid, en sus **LIBROS**. Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, Los Cinco Gremios Mayores de Madrid, Artífices de la Entrada Pública en la capital de España, de los Reyes don Fernando VI y doña Bárbara de Braganza.*  
VILLA DE MADRID.  
70/72.
- ***LIBROS**. Corren aires renovadores.*  
ALONSO, Santos.  
73/86-87.
- *La encuadernación madrileña y la comunidad de mercaderes y encuadernadores de **LIBROS** de la Corte en el siglo XVIII.*  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
89-90/41-63.
- *Hidalgos, burgueses, **LIBROS** y libreros en Madrid, 1751-1823.*  
CRUZ VALENCIANO, Jesús.  
97-98/116-140.
- *Madrid y su Concejo en los **LIBROS DE ACUERDOS**.*  
RUBIO PARDOS, Carmen.  
65/26-32.
- *El **LICEO FRANCÉS** estudia Madrid.*  
RIVA DE ARAUZ, Alicia de la.  
77/63-68.
- *El futuro de la **LIMPIEZA** de Madrid.*  
RUBIA PACHECO, José de la.  
5/57-63.
- *El pueblo de **LISBOA**.*  
VILLA DE MADRID.  
74/8.
- *Madrid, testimonio de su historia. Exposición en **LISBOA**.*  
VILLA DE MADRID.  
74/10.
- *Estimación **LITERARIA** de los factores naturales de la Villa.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
22-23/12-21.
- *El Buen Retiro y la **LITERATURA**.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
24/53-60.
- *La aportación de Madrid a la **LITERATURA ESPAÑOLA**.*  
RÉPIDE, Pedro de.  
32/77-91.
- *Editorial. (**LITERATURA MADRILEÑA**).*  
VILLA DE MADRID.  
12/3.
- *Del viaje del alcalde a **LONDRES**.*  
VILLA DE MADRID.  
7/66-67.
- *Antonio **LÓPEZ AGUADO**, Arquitecto Mayor de Madrid (1764-1831).*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
33/84-89.
- *Editorial. (**LOPE DE VEGA**).*  
SOLER Y DÍAZ-GUIJARRO, José María.  
18/3.
- *El Madrid literario de **LOPE DE VEGA**.*  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
18/4-12.
- ***LOPE DE VEGA** y el arte de su tiempo.*  
CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan.  
18/13-18.
- ***LOPE DE VEGA** estilo español.*  
GARCÍA NIETO, José.  
18/19-27.
- *Soneto a **LOPE DE VEGA**.*  
MARQUERIE, Alfredo.  
18/28.
- *La Casa de **LOPE**.*  
VILLA DE MADRID.  
18/29-36.
- *La arquitectura española en tiempos de **LOPE DE VEGA**.*  
CAMÓN AZNAR, José.  
18/37-44.
- *Primores de **LOPE**.*  
DIEGO, Gerardo.  
18/45-49.
- *La Corte en tiempos de **LOPE**.*  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
18/50-60.
- ***LOPE**, madrileño del Manzanares.*  
SERRANO, Eugenia.  
35-36/37-40.
- *Madrid, San Isidro y **LOPE DE VEGA**.*  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
42-43/39-47.
- *Ingreso simbólico del niño Félix **LOPE DE VEGA** Carpio en el Colegio de San Ildefonso.*  
VILLA DE MADRID.  
54/63-65.
- *La intervención de **LOPE DE VEGA** y de Gómez de Mora en las fiestas de canonización de San Isidro.*  
PORTUS PÉREZ, Javier.  
95/30-41.
- *Decano del Cuerpo de Letrados de la Villa. El doctor Ascensio **LÓPEZ**, fundador del Colegio de Abogados de Madrid.*  
ZULUETA, Juan A. de.  
52/43-48.
- *Exposición **LÓPEZ MEZQUITA**.*  
JUSTE, Julio y REVILLA ÚCEDA, Miguel Ángel.  
82/71-74.
- *José **LÓPEZ SILVA** (Cantor de Madrid).*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
45-46/88-90.



- *Madrid, en sus libros*: Manuel Díez García-Vicario y Francisco **PÉREZ HERNÁNDEZ**, *Amigos de la Capa*. Ángel Sargadia, Ruperto Chapí. William J. Callahan, *La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-1832*. HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan. 68/78-79.
- *Madrileños ilustres*. Alejandro **PÉREZ LUGÍN**. LAGARMA BERNARDOS, Juan. 57/57-61.
- *Juan PÉREZ ZUÑIGA. Un madrileño que escribía en broma*. LAGARMA BERNARDOS, Juan. 50-51/69-72.
- *El Real Instituto Militar PESTALOZZIANO*. CORRAL RAYA, José del. 34/32-38.
- *Cien años de PICASSO. 1881-1981*. CAMPOY, A.M. 72/3-4.
- *Pablo PICASSO Y MADRID*. CHUECA GOITIA, Fernando. 72/17-22.
- **PICASSO**: *vivir para pintar*. CALVO SERRALER, Francisco. 72/5-10.
- **PICASSISMO**. GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. 72/23-26.
- **PICASSO** *vuelve a la casa de San Pedro Mártir*. GIL PÉREZ, Lola. 78/75-79.
- **PINTADO CON** *aire, tierra, agua y, digamos, fuego*. FARALDO, Ramón. 22-23/22-28.
- *El PINTOR en su espejo negro*. BORRÁS BERMEJO, Tomás. 38/17-23.
- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El PINTOR DEL SOMBRERO DE PAJA», «Cienhigos», «Silvela», «Garibaldo», y madame Pimentón»*. LAGARMA BERNARDOS, Juan. 54/66-70.
- **PINTORES DE MADRID** *y por Madrid, y algunos casos no ajenos al asunto*. FARALDO, Ramón. 34/39-45.
- *Madrid y sus libros*. Mercedes Agulló Cobo: *Noticias sobre PINTORES MADRILEÑOS de los siglos XVI y XVII*. MATEO GÓMEZ, Isabel. 59/77-78.
- **PINTORES-ESCENÓGRAFOS** *para el teatro de Federica García Lorca*. ANDURA VARELA, Fernanda. 81/72-79.
- **PISO BAJO**. (Novela madrileña). GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. 4/60 y 3/67-68.
- *El PLAN DE ENSANCHE de 1860*. MINER OTAMENDI, José Manuel. 22-23/79-82.
- *El PLAN DE SANEAMIENTO Integral*. ACEBES, Alicia. 73/28-32.
- *Especial PLAN GENERAL. Avance*. VILLA DE MADRID. 73/I-XVI.
- *Introducción al PLAN DE ACCIÓN Municipal*. AYUNTAMIENTO DE MADRID. 66/9-10 y 67/3-5.
- **PLAN DE ACCIÓN Municipal. Segunda parte. Realizaciones 1979-1980. Previsiones 1980-1981**. AYUNTAMIENTO DE MADRID. 67/7-318.
- *Sobre el PLAN DE MADRID*. MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de. 75/41-50.
- **PLAN DE REFORMA** *interior del casco antiguo de Madrid*. GONZÁLEZ MOLINA, Mario. 35-36/61-64.
- **PLANIFICACIÓN** *democrática de la ciudad*. VILLA DE MADRID. 73/1-2.
- *Artes PLÁSTICAS. Punto y seguido en una ascensión*. VILLA DE MADRID. 73/88-89.
- *Contrastes y marcadores de la PLATERÍA MADRILEÑA en el siglo XVIII*. MARTÍN, A. 77/25-30.
- *La calle de las PLATERÍAS en el siglo XVII*. CORRAL RAYA, José del. 38/36-38.
- **PLAZAS** *mayores y menores de Madrid*. JIMÉNEZ, Margarita. 38/67-70.
- **POEMAS** *del Parque y el Mármol*. GARCÍA NIETO, José. 5/9.
- **POESÍA**. GÓMEZ MANRIQUE. 11/5.
- **POESÍA**. ÁLVAREZ GATO, Juan. 11/6.
- **POESÍA**. MONTESINO, Fray Ambrosio. 11/7.



- **Céntrico MADRID.**  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
30/22-30.
- **Por el subsuelo de MADRID.**  
J.C. de C.  
31/142.
- **MADRID, urbe paleotécnica.**  
LÓPEZ SANCHO, Lorenzo.  
31/17-18.
- **Los verdes años de MADRID.**  
VILLA DE MADRID.  
31/19-26.
- **MADRID 1768: dos siglos después.**  
VILALTA FARGAS, Ricardo.  
31/23-26.
- **En un lustro MADRID cambio de piel.**  
CABEZAS, Juan Antonio.  
31/27-30.
- **Contamos con MADRID.**  
LORENTE, José María.  
31/143-149.
- **El MADRID de hoy.**  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
31/53-58.
- **Lo que debe conservarse. El MADRID histórico.**  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
31/158-162.
- **MADRID: parte anual de la paz.**  
VILLA DE MADRID.  
31/177-188.
- **Autobiografía de MADRID. Cultura y juerga matritenses (1906-1931).**  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
32/57-67.
- **El MADRID de hace dos siglos.**  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
33/72-77.
- **MADRID en antaño.**  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
34/62-67.
- **El Príncipe de España presidió una importante jornada para MADRID.**  
NAVASCUÉS, César de.  
35-36/44-47.
- **Elogio de MADRID, capital de España.**  
SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús.  
35-36/59-60.
- **Gratitud a MADRID.**  
VILLA DE MADRID.  
39/3-4.
- **Escultor del futuro MADRID.**  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
39/7-10.
- **Una nueva plaza en el corazón de MADRID.**  
LEAL FUERTES, José.  
39/11-18.
- **Pasear por MADRID. (En una galería madrileña se celebra la exposición «II homenaje a Madrid»).**  
FIGUEROLA-FERRETTI, L.  
39/55-59.
- **Verde MADRID.**  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
40/25-29.
- **MADRID, ruta del sol. Tranco 1. Barrio histórico.**  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
41/15-24.
- **Este «otro» MADRID.**  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
41/41-46.
- **MADRID de la fantasía.**  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
42-43/13-19.
- **El MADRID encantador y eterno.**  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
42-43/6-12.
- **Necesidad política de MADRID.**  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
47/86-92.
- **De ayer a hoy y algunas predicciones. Un proyecto para el engrandecimiento de MADRID.**  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
48/46-48.
- **MADRID, días para la historia.**  
ONEGA, Fernando.  
49/5-14.
- **MADRID, en la gesta del descubrimiento.**  
ARESPACOCCHAGA, Juan de.  
55-56/3.
- **La historia larga de una cesión al pueblo de MADRID.**  
JIMÉNEZ, Margarita.  
55-56/56-60.
- **MADRID, en los títulos de doce obras líricas.**  
SAGARDIA, Ángel.  
59/68-72.
- **La biografía de MADRID en una exposición.**  
VILLA DE MADRID.  
64/3, 79-80.
- **MADRID, Villa del Universo.**  
TIERNO GALVÁN, Enrique.  
65/3-4.
- **MADRID, capital.**  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
65/33-42.
- **Noticiero de MADRID, 1980, primer trimestre.**  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
69/49-56.



- *Noticiero de MADRID, 1980, segundo trimestre.*  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
69/57-64.
- *Noticiero de MADRID, 1980, tercer trimestre.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
69/64-71.
- *Noticiero de MADRID, 1980, cuarto trimestre.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael.  
69/71-77.
- *MADRID, de corte a metrópoli (Ensayo a propósito de Juan Ramón Jiménez).*  
ALONSO PEREIRA, José Ramón.  
72/45-48.
- *MADRID fue una fiesta.*  
CID CAÑAVERAL, Ricardo.  
73/17-23.
- *MADRID se queda sin gente.*  
PADILLA, Marisol.  
73/24-27.
- *MADRID D.F., un primer paso.*  
ALONSO FERNÁNDEZ, Luis.  
74/11-12.
- *Otra idea de MADRID.*  
VILLA DE MADRID.  
76/7-10.
- *MADRID se lava la cara.*  
VILLA DE MADRID.  
76/121-130.
- *MADRID tiene un plan.*  
VILLA DE MADRID.  
76/151-158.
- *MADRID entre la belleza y la realidad.*  
FISAC, Miguel.  
78/3-12.
- *Poseer MADRID.*  
NIEVA, Francisco.  
92/3-10.
- *MADRID hace un siglo visto por un científico alemán.*  
EZQUERRA ABADÍA, Ramón.  
101/22-32.
- *Siete ilustres MADRILEÑOS olvidados.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
61/53-59.
- *Expo-gerencia: la huella de MANGADA.*  
VILLA DE MADRID.  
73/34-39.
- *MANOLAS, majas y chulas madrileñas.*  
COMBA SIGÜENZA, Manuel.  
95/3-13.
- *Plazas en el corazón de la MANOLERÍA.*  
JIMÉNEZ, Margarita.  
39/30-36.
- *Romance del MANZANARES.*  
DIEGO, Gerardo.  
1/30.
- *Soneto al MANZANARES.*  
VEGA, Lope de.  
1/30.
- *Otros cuatro kilómetros aguas abajo. Proseguirá la canalización del MANZANARES.*  
MUÑOZ GRAS, Antonio.  
45-46/13-15.
- *Canalización y urbanización del MANZANARES.*  
DIEGUEZ PATAO, Sofía.  
88/29-38.
- *MANZANARES EL REAL.*  
GONZÁLEZ DEL VALLE, Máximo.  
29/98-100.
- *MANZANARES EL REAL. (Primavera serrana).*  
GARCIASOL, Ramón de.  
29/101-102.
- *La MAQUETA de la Villa de Madrid (1830).*  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
65/5-10.
- *Entierro del doctor MARAÑÓN.*  
VILLA DE MADRID.  
13/60.
- *Cine Español: «Dolores» y «MARAVILLAS».*  
VILLA DE MADRID.  
73/93.
- *La playa de Recoletos a la MARIBLANCA.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
32/37-41.
- *Una MARIPOSA para Isabel II de España.*  
FERNÁNDEZ RUBIO, Fidel.  
38/74-76.
- *Las MARIPOSAS de la Casa de Campo.*  
FERNÁNDEZ RUBIO, Fidel, GÓMEZ BUSTILLO, Miguel R. y FERNÁNDEZ.  
34/50-55.
- *Manuel MARLASCA. Nota necrológica.*  
IZQUIERDO, Antonio.  
35-36/58.
- *Jaime MARQUET y la antigua Casa de Correos de Madrid.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
24/67-70.
- *En el segundo centenario de la Fábrica de MARTÍNEZ.*  
MARTÍN, Fernando A.  
107/37.
- *Pintor madrileño, desconocido en Madrid. Antonio MARTÍNEZ ANDRÉS (1917-1966).*  
SERRANO, Maciá.  
61/23-26.



- Manuel **MARTÍNEZ MUÑOZ** y sus fotografías. de teatro (1968/1987).  
ANDURA VARELA, Fernanda.  
94/53-69.
- Gregorio **MARTÍNEZ SIERRA** (1881-1947).  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
70/32-36.
- Paisaje urbano, Ciudad Lineal y **MASONERÍA**.  
BONET CORREA, Antonio.  
104/3.
- Pedro **MATA**. Un madrileño que nació en la casa donde murió Cervantes.  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
66/74-76.
- Cincuenta años... El hombre y la obra. Francisco **MATALLANOS**, cincuenta años al servicio del Ayuntamiento de Madrid.  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
54/71-77.
- Los cinco alcaldes de Franco (III). El Conde de **MAYALDE**.  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
52/35-42.
- El **MAYO MADRILEÑO** de 1808 en la pintura: el 3 de Mayo.  
CÓNDOR ORDUÑA, María.  
89-90/23-31.
- Escenas del sainete La Plaza **MAYOR**.  
CRUZ, Ramón de la.  
11/13-15.
- Inauguración de la plaza **MAYOR**.  
VILLA DE MADRID.  
17/64-65.
- La plaza **MAYOR** y sus fiestas.  
SOROA Y PINEDA, Antonio.  
30/49-56.
- Plaza **MAYOR** de Madrid.  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
38/71-73.
- Toros en la plaza **MAYOR** y en su antecesora la del Arrabal.  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
39/45-54.
- Una temporada de toros en la plaza **MAYOR**.  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
42-43/62-70.
- El soneto de Quevedo «Mientras que fui tabiques y desvanes», sobre la plaza **MAYOR** de Madrid.  
WOODHOUSE, W. M.  
47/25-36.
- La Plaza **MAYOR**, Mercado Central. Su reorganización entre los siglos XVIII y XIX.  
CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio.  
105-106/120.
- **MECA-MADRID**.  
FERNÁNDEZ, Juan y MUÑOZ, Ignacio.  
93/61-82.
- El Real Colegio de San Carlos y su gran anfiteatro. El nuevo Colegio de **MÉDICOS** de Madrid.  
SOROA Y PINEDA, Antonio.  
37/81-87.
- Estatuas de **MÉDICOS** en Madrid.  
SOROA Y PINEDA, Antonio.  
48/71-80.
- Apertura de las nuevas salas de prehistoria e historia antigua y Madrid **MEDIEVAL**, en el Museo Municipal.  
SALAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
85/59-66.
- La Plaza Mayor, **MERCADO CENTRAL**. Su reorganización entre los siglos XVIII y XIX.  
CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio.  
105-106/120.
- **MERCAMADRID** se abrirá en la primavera.  
GARCÍA, Fernando y LÓPEZ, Esteban.  
73/76-79.
- La **MESA** en el Madrid romántico.  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
32/47-52.
- La reforma interior de **MESONERO ROMANOS**.  
LEAL FUERTES, José.  
22-23/63-66.
- **MESONERO ROMANOS** y Mariano José de Larra.  
SERRANO, Eugenia.  
42-43/71-74.
- La casa en que vivió D. Ramón de **MESONERO ROMANOS**.  
DONOSO-CORTES Y MESONERO ROMANOS, Ricardo.  
60/45-56.
- **MESONES** y bodegones.  
CORRAL RAYA, José del.  
41/52-57.
- El **METRO** de capa caída.  
VILLA DE MADRID.  
73/56-57.
- El alcalde de **MÉXICO**, en Madrid. Firma de un acuerdo de colaboración y cooperación entre las dos ciudades.  
SIMONET, Ana.  
65/11-15.
- Madrid, por siempre en **MÉXICO**.  
PÉCKER, José Luis.  
68/41-46.
- **MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y UNO**.  
UN CRONISTA DE VILLA.  
33/21-26.
- Agustín **MILLARES CARLO**.  
RUBIO PARDOS, Carmen.  
66/68-70.



- *Lo madrileño en la MODA.*  
BALLESTEROS, Mercedes.  
9/62-65.
- *Cien años de revistas de MODA en Madrid: 1840-1940.*  
DIEGO, Estrella de.  
82/3-30.
- *MOLINOS harineros madrileños durante la alta Edad Media.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
29/72-76.
- *Noticia de algunos artistas que trabajaron en el Real MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
41/67-74.
- *El MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso Pascual y Colomer.*  
ESPARRAGUERA CALVO, Gloria y VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel.  
85/19-32.
- *El Real MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT de Madrid y su terminación en el siglo XVIII.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
68/47-56.
- *El MONASTERIO DE SAN PLÁCIDO y su fundador, el madrileño don Jerónimo de Villanueva, Protonotario de Aragón.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
45-46/59-68 y 47/37-50.
- *La Real Fábrica de la MONCLOA.*  
ORDÓÑEZ, Leticia.  
80/41-54.
- *Una vajilla inédita procedente de la fábrica de la MONCLOA.*  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María Leticia.  
87/57-68.
- *La Casa de la MONEDA ya es de Madrid.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
29/5-15.
- *Sobre Colón y su viejo MONUMENTO.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
55-56/39-48.
- *El MONUMENTO a Alfonso XII (I).*  
ALONSO PEREIRA, José Ramón.  
61/27-36.
- *El MONUMENTO al rey Alfonso XII en el parque del Retiro de Madrid: el polémico concurso para su construcción. Los proyectos presentados y sus influencias.*  
ARIZA MUÑOZ, María del Carmen.  
102/47-72.
- *Informe sobre los MONUMENTOS conmemorativos de Madrid, 1939-1979.*  
FERNÁNDEZ DELGADO, Javier Carlos, MIGUEL PASAMONTES, Mercedes y VEGA GONZÁLEZ, María Jesús.  
66/71-73.
- *Madrid recupera la cultura universal. MONUMENTOS con espíritu conciliador y restitución de la memoria colectiva.*  
VILLA DE MADRID.  
73/41-48.
- *La casa donde nació el teatro de MORATÍN.*  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
34/46-49.
- *Una familia madrileña de arquitectos: los MORADILLO.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
57/23-36.
- *Federico MORENO TOROBA: noventa años luz.*  
PÉCKER, José Luis.  
70/43-46.
- *Los cinco alcaldes de Franco (II). Don José MORENO TORRES.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
50-51/47-54.
- *Madrid 1561-1875. Exposición en MOSCÚ.*  
VILLA DE MADRID.  
74/9.
- *Una nueva realidad MUNICIPAL.*  
VILLA DE MADRID.  
15-16/77-79.
- *Objetivos de la acción MUNICIPAL madrileña.*  
DÍEZ, Florentino Agustín.  
48/7-14.
- *Datos sobre el derribo de un fragmento de la MURALLA del Madrid andalusi verificado en el año 1818.*  
TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.  
58/43-48.
- *Establecimientos tradicionales madrileños, en torno a la MURALLA.*  
PIERA, Adrián.  
72/67-72.
- *La nueva aportación a la MURALLA ARABE de Madrid.*  
PRADOS DE LA PLAZA, Luis.  
49/61-66.
- *Informe preliminar a la excavación de la MURALLA ISLÁMICA en la cuesta de la Vega.*  
RETUERCE VELASCO, Manuel y PRIEGO FER.  
83/59-62.
- *MURAT, Gran Duque de Berg, Rey de Naples.*  
DEFORNEAUX, Marcellin.  
6/28-39.
- *Papeles sobre la llegada de MURAT a Madrid.*  
TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.  
62/48-53.
- *El Barrio de las MUSAS.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
25/86-93.
- *El MUSEO perdido.*  
PECKER, José Luis.  
62/35-47.



- *Paso elevado y MUSEO DE ESCULTURA en la Castellana.*  
URRUTIA NUÑEZ, Ángel.  
62/23-34.

- **MUSEO DEL PRADO.**  
VILLA DE MADRID.  
9/25.

- *Meditaciones sobre Madrid en el MUSEO DEL PRADO.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
30/7-17.

- *La exposición «Arte Catalán del MUSEO MODERNO DE BARCELONA».*  
SALAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
81/59-66.

- *La nueva etapa del MUSEO MUNICIPAL.*  
VILLA DE MADRID.  
74/3.

- *Madrid testimonio de su historia. 1561-1875 (MUSEO MUNICIPAL).*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
74/5-7.

- *Porcelanas del Buen Retiro en el MUSEO MUNICIPAL.*  
HERRERA, María Luisa.  
74/52-59.

- *La exposición «Imágenes de Madrid» en el MUSEO MUNICIPAL.*  
AGUIRRE, Ascensión.  
80/69-74.

- *Muebles de los siglos XVI y XVII en el MUSEO MUNICIPAL de Madrid.*  
ORDOÑEZ, Cristina.  
81/21-30.

- *La exposición «Los Madrazo» en el MUSEO MUNICIPAL.*  
DÍAZ PÉREZ, Francisco Javier.  
83/75-79.

- *«De Madrid al cine». Historia del cine madrileño. (Exposición «El cinematógrafo en Madrid 1896-1960», en el MUSEO MUNICIPAL).*  
TORRES, Augusto M.  
87/69-78.

- *La génesis del MUSEO MUNICIPAL de Madrid.*  
CAYETANO MARTÍN, María del Carmen.  
88/11-28.

- *Actividades de la sección de arqueología del MUSEO MUNICIPAL durante 1984.*  
PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen.  
89-90/115-135.

- *La exposición «Madrid en Guerra, 1936-1939» en el MUSEO MUNICIPAL de Madrid.*  
AGUIRRE, Ascensión y PASTOR, M.<sup>a</sup> Josefa.  
89-90/136-159.

- *Exposición «Album» del MUSEO MUNICIPAL.*  
VEGA HERRÁN, Petra.  
102/73-78.

- *El MUSEO ROMÁNTICO.*  
DONOSO GUERRERO, Rosa.  
99/3-24.

- *El actual MUSEO SOROLLA.*  
SANTA ANA, Florencio de.  
87/3-16.

- *Los otros MUSEOS.*  
GALLEGO MORELL, Antonio.  
9/25-32.

- *MUSEOS grandiosos, grandes y menos grandes, con Madrid alrededor.*  
FARALDO, Ramón.  
27/41-50.

- *Carlos V y la MÚSICA.*  
ESPINOS ORLANDO, Juana.  
8/46-51.

- *El alma de Madrid en la MÚSICA.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
42-43/48-54.

- *Madrid en la MÚSICA de Ruperto Chapí.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
47/66-69.

- *La Biblioteca MUSICAL circulante.*  
ESPINOS ORLANDO, Juana.  
40/43-50.

- *Madrid en los MÚSICOS madrileños.*  
MONTERO ALONSO, José.  
48/81-84.

## N

- *El NACIMIENTO.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
11/35-38.

- *Mensaje de NAVIDAD.*  
FINAT Y ESCRIBÁ DE ROMANÍ, José.  
4/3.

- *La NAVIDAD en el Museo.*  
VILLA DE MADRID.  
4/13-24.

- *Alegría de la NAVIDAD en Madrid.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael.  
4/25-29.

- *La música en la NAVIDAD. El villancico.*  
ESPINOS ORLANDO, Juana.  
4/37-39.

- *El teatro en la NAVIDAD.*  
PÉREZ PUIG, Gustavo.  
4/40-42.



- *La NAVIDAD en la calle.*  
VILLA DE MADRID.  
4/47-48.
- *La NAVIDAD de los niños.*  
VILLA DE MADRID.  
11/25.
- *La mula y el buey. (Cuento de NAVIDAD).*  
PÉREZ GALDÓS, Benito.  
11/25-30.
- *Cuento de NAVIDAD con vidrieras de colores.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.  
11/39-412.
- *De nuevo, NAVIDAD en la plaza Mayor. La Palestina convencional de los belenes y los nórdicos arbolitos simbólicos.*  
CABEZAS, Juan Antonio.  
26/2-7.
- *Iluminada NAVIDAD.*  
RODRÍGUEZ, Pedro.  
26/8-13.
- *Madrid, NAVIDAD 1900.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
53/8-15.
- *Madrid, en las letras NEERLANDESAS.*  
TROMP, Hans y GARCIVAL, Gonzalo.  
62/73-83.
- *Madrid en el cine de Edgar NEVILLE.*  
GÓMEZ MESA, Luis.  
44/67-73.
- *Exposición del Día Universal del NIÑO.*  
SANZ, Maximino.  
8/54-55.
- *Día del NIÑO.*  
VILLA DE MADRID.  
17/66.
- *La ciudad y el NIÑO. El Madrid de Carlos Arias visto por los colegiales de San Ildefonso.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
31/80-84.
- *La exposición «El NIÑO EN EL MUSEO DEL PRADO».*  
PASTOR, María Josefa.  
79/77-79.
- *NIÑOS ANTE MADRID: testigo el arco iris.*  
FARALDO, Ramón.  
24/6-12.
- *Bienvenida de Madrid al presidente de los Estados Unidos de América, NIXÓN.*  
VILLA DE MADRID.  
30/3-6.
- *Madrid antiguo. La NOCHEBUENA DE 1836.*  
LARRA, Mariano José de.  
4/8-12.
- *La NOCHEBUENA DE 1836. Yo y mi criado. (Delirio filosófico).*  
LARRA, Mariano José de.  
11/16-19.
- *NOCHEBUENA en la carretera.*  
FERNÁNDEZ FLOREZ, W.  
4/43-46.
- *Poema para NOCHEBUENA.*  
HIERRO, José.  
11/42-43.
- *Las 100 cosas que es Madrid. Guía veloz para NORTEAMERICANOS.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
27/30-40.
- *Lo insólito en los protocolos NOTARIALES. Versos, caricaturas y pájaros, comparten folio con la documentación notarial.*  
PALOMINO TOSSAS, César Augusto.  
100/50-64.
- *Hace cincuenta años fue destruido por un terrible incendio el teatro de NOVEDADES.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
61/65-66.
- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, Zarzuela, Gran Teatro, Comedia y NOVEDADES.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
69/39-43.
- *Lo que Madrid ha hecho por la NOVELA ESPAÑOLA actual.*  
VÁZQUEZ-ZAMORA, Rafael.  
12/42-46.
- *Piso bajo (NOVELA MADRILEÑA).*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.  
1/62-64 y 2/62-64.
- *Madrid, sede de la Junta de Energía NUCLEAR.*  
LÓPEZ SÁNCHEZ, José.  
10/49-52.
- *Final en NUEVA YORK. Enrique Granados, músico del Madrid goyesco.*  
FRANCO, Enrique.  
27/79-83.

## O

- *Los trabajos de Teodoro Ardemans para la venerable ÓRDEN TERCERA de Madrid.*  
BLASCO, Beatriz.  
79/39-46.
- *OBJETIVOS de la acción municipal madrileña.*  
DÍEZ, Florentino Agustín.  
48/7-14.



• **OBRAS Y SERVICIOS**, una inversión rentable.

VILLA DE MADRID.

76/53-66.

• **ODA** a la Ascensión del Señor.

ALFARO, Rafael.

25/98-100.

• *Madrid, en sus libros: Ana OLIVERA POLL, La enseñanza en Madrid: Análisis de una función urbana.*

HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.

68/79.

• *Trazas de Gómez de Mora, OLMO, Ardemans, Ribera y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid.*

NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.

26/52-67.

• *La «OPERACIÓN RUINA», de la eficacia a la atención social.*

PRADOS DE LA PLAZA, Luis.

45-46/3-7.

• *Llegó la ORA de aparcar.*

VILLA DE MADRID.

73/52-53.

• *Espacio, poblamiento y señorialización en el Madrid bajo-medieval: la Comunidad de Villa y Corte de Madrid, el Sexmo de Valdemoro y las Encomiendas de la ORDEN DE SANTIAGO en la ribera del Tajo.*

VERA YAGÜE, Carlos Manuel.

105-106/62.

• *Edificio O'REILLY. Crónica de una restauración (1725-1983) De casas de Convento a Edificio público.*

ROLDÁN PASCUAL, Joaquín.

77/41-61.

• *Plaza de ORIENTE, plaza Mayor de España.*

IZQUIERDO, Antonio.

33/2-8.

• *El Campo del Moro y los jardines de ORIENTE.*

CABEZAS, Juan Antonio.

5/17-22.

• *Otra vez, la plaza de ORIENTE.*

ONEGA, Fernando.

48/2-6.

• *Proyecto del Ayuntamiento madrileño para el libro de la entrada en la Corte de la Reina María Luisa de ORLEANS (1680).*

ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa.

105-106/3.

• *ORTEGA, con Madrid al fondo.*

MONTERO ALONSO, José.

78/13-26.

• **OTOÑO.**

JIMÉNEZ, Juan Ramón.

3/31-32.

• *OTOÑO en Madrid.*

GARCÍA NIETO, José.

33/43-51.

## P

• *Del antiguo Corral de la PACHECA al moderno Teatro Español.*

LEAL FUERTES, José.

41/25-32.

• **PACTO** de Amistad entre París y Madrid.

VILLA DE MADRID.

19/44-47.

• *Madrid, PAISAJE lejano.*

SAEZ, Ramón.

40/61-62.

• **PAISAJE URBANO**, Ciudad Lineal y Masonería.

BONET CORREA, Antonio.

104/3.

• *Dos plazuelas del antiguo Madrid: la de la PAJA y la de los Carros. Ambas están siendo reformadas.*

GONZÁLEZ MOLINA, Mario.

24/88-92.

• *La sorprendente cola de la PÁJARA PINTA.*

PALACIOS GARRIDO, Vicente.

70/21-28.

• *Los madriles de las PAJARITAS CANTORAS.*

ROMERO, Federico.

44/42-49.

• **PALACETES MADRILEÑOS** del novecientos.

ALONSO PEREIRA, José Ramón.

64/29-38.

• *El PALACIO DE COMUNICACIONES en la arquitectura madrileña.*

ALONSO PEREIRA, José Ramón.

66/43-50.

• *Inauguración del PALACIO DE LOS DEPORTES.*

VILLA DE MADRID.

12/50-52.

• *Una leyenda sobre el PALACIO REAL.*

FRADEJAS LEBRERO, José.

66/38-40.

• *Antonio PALACIOS y la arquitectura de su época.*

PÉREZ ROJAS, Francisco Javier.

83/3-20.

• *Filippo PALLOTTA, arquitecto y dibujante del Felipe V (I y II).*

AGULLÓ Y COBO, Mercedes.

81/3-20 y 82/43-56.

• *Addenda a Filippo PALLOTTA.*

AGULLÓ Y COBO, Mercedes.

89-90/109-114.

• *Jornadas del alcalde de Madrid en Barcelona y PALMA DE MALLORCA.*

GONZÁLEZ MOLINA, Mario.

22-23/91-93.



- *En torno a «La PALOMA». Proyectos y construcciones (1787-1930).*  
CAYETANO MARTÍN, María del Carmen, FLORES GUERRERO, Pilar y GALLEGO RUBIO, Cristina.  
81/31-40.
- *La Casa PANADERÍA, las Actas del Concejo y otras cosas.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
31/119-127.
- *Vida del PARNASO.*  
DIEGO, Gerardo.  
12/4-8.
- *El PARNASO ESPAÑOL, monte en dos cumbres divididas.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
64/4-8.
- *Cómo Madrid pagó un PARQUE y se quedó sin él. El Casino de la Reina.*  
CORRAL RAYA, José del.  
35-36/17-22.
- *PARQUE DEL OESTE.*  
POMBO ANGULO, Manuel.  
5/9-16.
- *Crónica municipal. El alcalde visitó los PARQUES y jardines de próxima inauguración.*  
MIGUEL SÁNCHEZ, Antonio de.  
52/80-83.
- *Dos nuevos PARQUES para Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
20-21/53-56.
- *Los PARQUES inaugurados este año.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
25/45-53.
- *PARQUES y jardines de Madrid.*  
MARLASCA PÉREZ, Manuel.  
27/71-78.
- *Los números de PARQUES y Jardines.*  
VILLA DE MADRID.  
31/19-22.
- *Radiografía de PARÍS.*  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
20-21/66-70.
- *PARÍS fue una fiesta: Madrid es una fiesta, además de ser Madrid.*  
FARALDO, Ramón.  
30/18-21.
- *Carlos PASCUAL DE LARA. Nota necrológica.*  
VILLA DE MADRID.  
5/55.
- *El Monasterio de la Encarnación: la desamortización e intervención del arquitecto Narciso PASCUAL Y COLOMER.*  
ESPARRAGUERA CALVO, Gloria y VERDAGUER MARTÍN, Miguel Ángel.  
85/19-32.
- *El PASADIZO, forma arquitectónica encubierta en el Madrid de los siglos XVII y XVIII.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
87/31-42.
- *Urbanismo de hoy en una ciudad de ayer. PASOS A DISTINTO NIVEL.*  
LINARES, Antonio.  
22-23/5-11.
- *PASOS A DESNIVEL y estacionamientos subterráneos en Madrid.*  
VALDES Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio.  
31/100-108.
- *PASOS A DISTINTOS NIVEL.*  
SÁNCHEZ, Antonio Miguel.  
31/109-118.
- *Adelina PATTI, madrileña (Verdadera noticia de su nacimiento).*  
HERNÁNDEZ GIRBAL, F.  
64/45-50.
- *Nuevos aires en los PATRONATOS MUNICIPALES.*  
VILLA DE MADRID.  
76/87-88.
- *Un PATRIMONIO en peligro.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
52/5-14.
- *Trazas de Santiago PAVIA para la Iglesia del Hospital de San Luis de los Franceses.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
79/47-50.
- *Las autopistas de la PAZ y del Manzanares. Gran obra urbanística de nuestros tiempos.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
44/2-14.
- *La Posada del PEINE.*  
RUBIO PARDOS, Carmen.  
32/53-56.
- *Los Juegos de PELOTA de Madrid en el siglo XVII: su arquitectura, localización e historia.*  
MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel.  
103/66.
- *Extranjeros en Madrid. El huésped de doña PENDENDO.*  
EZQUERRA ABADIA, Ramón.  
77/31-40.
- *El Teatro Real: de los Caños del PERAL al Festival de Eurovisión.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
27/97-100.
- *Maese PÉREZ EL ORGANISTA.*  
BECQUER, Gustavo Adolfo.  
11/20-24.
- *Don BENITO (PÉREZ GALDÓS) en la Española.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
29/46-48.



- *Madrid, en el «genero chico» (III). «La revoltosa».* José **LÓPEZ SILVA** y Carlos Fernández Shaw. SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano. 62/54-57.
- *Nacimiento y recorrido del agua de LOZOYA.* LEAL FUERTES, José. 7/47-52.
- *La estatuaria transida de Elena LUCAS.* COBO, Antonio. 60/19-24.
- *Fiesta teatral en el real coliseo del Buen Retiro para celebrar el nacimiento de LUIS I.* ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa. 100/36-49.
- *El compositor Pablo LUNA y sus zarzuelas madrileñas.* SAGARDÍA, Ángel. 64/51-54.

## M

- *Las casas madrileñas de los hermanos MACHADO.* Santa Engracia, Fuencarral, Churruca. MONTERO ALONSO, José. 45-46/55-58.
- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo.* «El pintor del sombrero de paja», «Cien-higos», «Silvela», «Garibaldi», y «**MADAME PIMENTÓN**». LAGARMA BERNARDOS, Juan. 54/66-70.
- *Los MADRAZO y las exposiciones nacionales.* GUTIERREZ BURÓN, Jesús. 83/33-46.
- *La exposición «Los MADRAZO» en el Museo. Municipal.* DÍAZ PÉREZ, Francisco Javier. 83/75-79.
- *El MADRID de hoy. Las entradas.* POMBO ANGULO, Manuel. 1/21-26.
- *¿Qué le gusta más de MADRID? ¿Qué le agrada menos?.* CARREDANO, Vicente. 1/60-61.
- *En el viejo MADRID.* POMBO ANGULO, Manuel. 10/4-7.
- *De MADRID al Cielo.* ABEILHE, José Luis. 10/24-28.
- *El MADRID del sonido.* NARDIZ, Gerardo. 10/34-41.
- *MADRID, capital de España, ¿por qué?* SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. 15-16/12-28.
- *La Villa de MADRID Corte de España.* MARTÍNEZ KLEISER, Luis. 15-16/29-33.
- *MADRID capital de hoy.* LÓPEZ IZQUIERDO, Rafael. 15-16/39-47.
- *MADRID.* GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón. 15-16/72-76.
- *Bosquejo histórico del desarrollo de MADRID.* CHUECA GOITIA, Fernando. 15-16/48-65.
- *Estadísticas y realidades de nuestro MADRID.* VILLA DE MADRID. 20-21/62-65.
- *MADRID: nueva fisonomía.* VILLA DE MADRID. 25/2-3.
- *Cuatro puntos fundamentales para la reforma de MADRID.* SUEVOS FERNÁNDEZ, Jesús. 25/4-5.
- *Tres importantes proyectos para MADRID.* BABÉ Y DELGADO, Carlos. 25/6-10.
- *MADRID a través de varias estampas.* LEAL FUERTES, José. 25/94-96.
- *Una mutación sorprendente: MADRID, de villa a Villa y Corte.* GÓMEZ IGLESIAS, Agustín. 27/11-20.
- *MADRID protagonista de la historia de España.* SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. 27/21-29.
- *La gente de MADRID.* PASTOR MATEOS, Enrique. 27/51-55.
- *Del Magerit moro al MADRID del año 2000.* LEAL FUERTES, José. 27/61-70.
- *En el «MADRID, tres millones». Madrid y la poesía.* LÓPEZ MATEO. 27/84-89.
- *MADRID: autobiografía. Tomada al dictado por su ama-nuense.* SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos. 28/30-41.
- *MADRID, 1969.* LÓPEZ RUIZ, José. 29/109-117.



- **POESÍA.**  
REINOSA, Rodrigo de.  
11/8.
- **POESÍA.**  
ENCINA, Juan del.  
11/9.
- **POESÍA.**  
VEGA, Lope de.  
11/10-11.
- **POESÍA.**  
QUEVEDO, Francisco de.  
11/12.
- **POESÍA sobre Madrid.**  
GARCÍA NIETO, José.  
30/31-37.
- **Madrid en la POESÍA.**  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
44/50-61.
- **El POETA que canta.**  
TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.  
72/53-54.
- **Seguridad y POLICÍA.**  
VILLA DE MADRID.  
76/111-120.
- **Al servicio del ciudadano. POLICÍA DE BARRIO.**  
CANALES, Pilar F.  
73/62-64.
- **El Madrid de ayer. POLICÍA URBANA.**  
MESONERO ROMANOS, Ramón de.  
1/16-20.
- **En el centenario de Calderón. Segismundo y POLONIA.**  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
71/61-64.
- **PORCELANA paisajística en dos colecciones madrileñas.**  
SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, María Leticia.  
93/47-60.
- **PORCELANAS del Retiro.**  
DINARES HERRERA, María.  
3/33-40.
- **Las PORCELANAS del Buen Retiro y el Museo de Valencia de don Juan.**  
SOROA Y PINEDA, Antonio.  
33/90-94.
- **PORCELANAS del Buen Retiro en el Museo Municipal.**  
HERRERA, María Luisa.  
74/52-59.
- **Discurso del Presidente del Consejo de Ministros de PORTUGAL.**  
CAYETANO, Marcelo.  
29/77-80.
- **Visita del presidente PORTUGUÉS.**  
VILLA DE MADRID.  
17/59.
- **La POSADA del Peine.**  
RUBIO PARDOS, Carmen.  
32/53-56.
- **Transformación de Argüelles. Adiós al barrio de POZAS.**  
CORRAL RAYA, José del.  
24/93-96.
- **El barrio de POZAS ya no existe.**  
MARLASCA PÉREZ, Manuel.  
29/53-61.
- **Los POZOS DE LA NIEVE de la calle alta de Fuencarral.**  
CORELLA SUÁREZ, María del Pilar.  
107/3.
- **La contradictoria PRADERA.**  
GARCÍA NIETO, José.  
13/13-21.
- **Loreto PRADO y Enrique Chicote.**  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
53/85-89.
- **El PREGÓN. Un grito del mercado de ayer. Un recuerdo al Madrid de ayer en los festejos de hoy.**  
JIMÉNEZ, Margarita.  
42-43/24-26.
- **PREGÓN de las Fiestas de San Isidro.**  
YAÑEZ, Agustín.  
55-56/81-83.
- **El alcalde de Barcelona, PREGONERO de las Fiestas de San Isidro.**  
VILLA DE MADRID.  
47/10-13.
- **Apertura de las nuevas salas de PREHISTORIA e historia antigua y Madrid medieval, en el Museo Municipal.**  
SALAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
85/59-66.
- **El yacimiento de «Santa Elena». Nueva referencia cronológica para la PREHISTORIA madrileña.**  
QUERO CASTRO, Salvador.  
101/64-75.
- **El PREMIO «LOPE DE VEGA» de obras teatrales.**  
LEAL FUERTES, José.  
29/49-52.
- **Los últimos PREMIOS KAULAK.**  
LEAL FUERTES, José.  
69/9-13.
- **Los PREMIOS «VILLA DE MADRID».**  
LEAL FUERTES, José.  
37/88-91.
- **PREMIOS «VILLA DE MADRID» 1976.**  
LEAL FUERTES, José.  
42-43/84-86, 47/83-85, 50-51/11-20, 55-56/61-68 y 63/9-14.
- **Nueva convocatoria de los PREMIOS «VILLA DE MADRID».**  
LEAL FUERTES, José.  
59/50-58.



- *Rueda de **PRENSA**. Los jueves de don Carlos.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
31/64-65.
- *La caricatura política en el **PRENSA MADRILEÑA** (1868-1874).*  
MÉNDEZ RUTLLÁN, María.  
50-51/73-79.
- ***PRENSA** madrileña de la Revolución, 1868-1874. Eduardo Sojo, caricaturista político.*  
MÉNDEZ RUTLLÁN, María.  
60/63-70.
- *El erotismo en la **PRENSA MADRILEÑA** del siglo XIX.*  
DOMINGO, Javier.  
80/27-40.
- *La cárcel y los **PRESOS** en el Madrid barroco.*  
VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Dolores.  
82/31-42.
- *El teatro-circo de **PRICE**: primer recinto lúdico de la arquitectura de hierro madrileña.*  
LILLO FERNÁNDEZ-MARCOTE, Fuencisla.  
100/5-22.
- *Bibliografía: Madrid en los dibujos de Gregorio **PRIETO**.*  
LEAL FUERTES, José.  
5/64.
- *Venga a Madrid en **PRIMAVERA**. Lo que los turistas pueden ver y admirar en la capital de España.*  
CABEZAS, Juan Antonio.  
27/56-60.
- *Madrid, en sus libros: Juan de Torija, Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y Policía de ella. Juan Villarín, El Madrid de **PRIMO DE RIVERA**.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
65/76.
- *La **PRINCESA DE ESPAÑA** presidió el jurado de rosas nuevas.*  
SÁNCHEZ, Antonio Miguel.  
42-43/27-28.
- *El **PRÍNCIPE** de España presidió una importante jornada para Madrid.*  
NAVASCUÉS, César de.  
35-36/44-47.
- *La Montaña del **PRÍNCIPE PÍO** y sus alrededores (1565-1907).*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
25/11-29.
- *Pasado, presente y futuro de la Montaña del **PRÍNCIPE PÍO**.*  
MARLASCA PÉREZ, Manuel.  
31/13-16.
- *Lo insólito en los **PROTOCOLOS NOTARIALES**. Versos, caricaturas y pájaros, comparten folio con la documentación notarial.*  
PALOMINO TOSSAS, César Augusto.  
100/50-64.
- ***PUBLICACIONES** del Instituto de Estudios Madrileños. S. de R.*  
20-21/72-73.
- *Evocación **PUBLICITARIA** del Madrid fin de siglo.*  
CORRAL RAYA, José del.  
45-46/78-82.
- *El **PUENTE VERDE** o de San Fernando sobre el Manzanares en el camino de El Pardo.*  
CORELLA SUÁREZ, María del Pilar.  
96/55-68.
- *Corridas de toros en la **PUERTA DEL SOL**.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
66/61-64.
- *La **PUERTA DE ALCALÁ**. Requiem y panegírico.*  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
59/7-9.
- *Luz y sombra de la **PUERTA DE ALCALÁ**.*  
GARCÍA NIETO, José.  
59/10.
- *Francisco Sabatini y la **PUERTA DE ALCALÁ**.*  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
60/25-31.
- *Homenaje holandés a la **PUERTA DE ALCALÁ**. La puerta de los españoles en Breda.*  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
60/32-35.
- *La **PUERTA DE ALCALÁ** fue construida sobre terreno de una Cañada Real.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
60/75-77.
- *Madrid, en sus libros: Juan de Arespacochaga, Sólo Alcalde. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Bicentenario de la **PUERTA DE ALCALÁ**. Carlos María de Castro. Memoria descriptiva del anteproyecto de ensanche de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
64/63-64.
- *Trazas de Gómez de Mora, Olmo, Ardemans, Ribera y otros arquitectos, para el **PUENTE DE TOLEDO** de Madrid.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
26/52-67.
- *Proyectos del siglo XIX para la reforma urbana de la **PUERTA DEL SOL**.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
25/64-81.
- *La carolingia **PUERTA DEL SOL**.*  
MINER OTAMENDI, José Manuel.  
59/3-6.
- *La reforma de la **PUERTA DEL SOL**.*  
RIVIERE, Antonio.  
86/73-78.
- ***PUERTA-71**.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
32/25-33.



## Q

- *El soneto de QUEVEDO «Mientras que fui tabiques y desvanes», sobre la plaza Mayor de Madrid.*  
WOODHOUSE, W. M.  
47/25-36.
- *Don Francisco de QUEVEDO y las gentes de los madriles, vistos por Torres Villarroel.*  
TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.  
66/11-16.
- *Ficha para una efemérides (1580-1980) Don Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
68/3-8.
- *Madrid, en la poesía de QUEVEDO.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
68/9-16.
- *Madrid, en la prosa de QUEVEDO.*  
TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.  
68/17-22.
- *Los toros en QUEVEDO.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
68/23-28.
- *Entorno familiar de don Francisco de QUEVEDO.*  
MALDONADO, Felipe C.R.  
68/29-32.
- *Madrid, por QUEVEDO.*  
HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo.  
68/37-40.
- *Antonio Carnicero y las ediciones de «El QUIJOTE» de Ibarra de 1780 y 1782.*  
MARTÍNEZ IBAÑEZ, María Antonia.  
96/21-34.
- *La industria QUÍMICA en Madrid y su provincia.*  
SANTOS RIVERO, Fernando.  
10/42-48.
- *Madrid en sus libros: Gerónimo de la QUINTANA, A la muy Antigua y Coronada Villa de Madrid. Historia de su Antigüedad, Nobleza y Grandeza.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
69/44.

## R

- *Madrid y sus libros. José Amador de los Ríos, Juan de Dios de la RADA y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/83-84.

- *Francisco RAMÍREZ DE MADRID.*  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
37/47-52.
- *RAMÓN en el Retiro.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.  
5/23-30.
- *RAMÓN en su último Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
18/66-67.
- *Tanto monta, monta tanto... Madrid y RAMÓN, Ramón y Madrid.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
35-36/65-67.
- *Gaspar habla de RAMÓN.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.  
35-36/68-69.
- *El despacho de RAMÓN.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
35-36/70-72.
- *«RAMÓN».*  
GARCÍA LORENZO, Luciano.  
74/13-16.
- *Madrid en el «genero chico» (II). Miguel RAMOS CARRIÓN.*  
SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano.  
61/60-64.
- *Glorias madrileñas: el REAL MADRID. ¡Por el honor del nombre!*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
48/32-38.
- *Los Sitios REALES.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
15-16/66-71.
- *La playa de RECOLETOS a la Mariblanca.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
32/37-41.
- *Recuerdo del antiguo Prado de RECOLETOS.*  
LEAL FUERTES, José.  
58/37-42.
- *Recuperación analítica-gráfica de los palacios y hoteles desaparecidos de los paseos de RECOLETOS y Castellana de Madrid.*  
CASAS RAMOS, María Encarnación.  
104/23.
- *REFORMA necesaria.*  
VILLA DE MADRID.  
24/2-5.
- *REFORMA administrativa.*  
VILLA DE MADRID.  
76/107-110.
- *La REFORMA DEL VIEJO CASCO urbano.*  
MARLASCA PÉREZ, Manual.  
32/42-46.



- *La previa REFORMA INTERIOR.*  
AGUINAGA LÓPEZ, Enrique de.  
3/18-24.
- *Consideraciones sobre la REFORMA INTERIOR en Madrid entre 1940 y 1950.*  
SANTAMARÍA BARNOLA, Ángel Alfonso.  
99/25-48.
- *Los alcaldes de la REGENCIA.*  
RODRÍGUEZ SOLER, José.  
63/65-76.
- *El REGISTRO DE FORASTEROS Ilustres. El profesor Hans Flascher, recibido por el alcalde de Madrid.*  
VILLA DE MADRID.  
64/43-44.
- *La REINA.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
44/23-27.
- *La triste REINA.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
48/23-31.
- *Centro de Arte REINA SOFIA.*  
VILLA DE MADRID.  
88/67-74.
- *RELACIONES SOCIALES y vecinales.*  
VILLA DE MADRID.  
73/84.
- *RELOJES MADRILEÑOS. Localización de cincuenta relojes construidos en la Villa y Corte, con breves semblanzas de sus autores.*  
MONTAÑES FONTENLA, Luis.  
61/37-52.
- *Breve perfil de un madrileño: Pedro de RÉPIDE y noticia de una conferencia.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
32/75-76.
- *Las calles de RÉPIDE.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
33/69-71.
- *RESPUESTA multitudinaria a una iniciativa municipal.*  
MIGUEL GIL, Antonio de.  
65/53-56.
- *Madrid RESTAURA.*  
ROLDÁN PASCUAL, Joaquín.  
74/29-34.
- *Arquitectura doméstica plurifamiliar en el Madrid de la RESTAURACIÓN.*  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
77/17-24.
- *La vivienda burguesa plurifamiliar en el Madrid de la RESTAURACIÓN.*  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
79/51-62.
- *Arquitectura vegetal. El RETIRO.*  
FOXA, Agustín de.  
1/10-15.
- *Porcelanas del RETIRO.*  
DINARES HERRERA, María.  
3/33-40.
- *Ramón en el RETIRO.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.  
5/23-30.
- *Memorias del Buen RETIRO.*  
LORENZO, Pedro de.  
13/29-32.
- *Impromptu del Buen RETIRO.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
24/13-24.
- *El Buen RETIRO.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
24/25-38.
- *Los famosos del RETIRO.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
24/39-45.
- *Hoy y el mañana del RETIRO.*  
CASTÁN, Fernando.  
24/46-52.
- *Planos del Parque del RETIRO.*  
J. del C.  
24/52.
- *El Buen RETIRO y la literatura.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
24/53-60.
- *El RETIRO visto por Esplandiu.*  
ESPLANDIU.  
24/60.
- *Parergón al Buen RETIRO.*  
VILLA DE MADRID.  
28/89-95.
- *Las bodas del RETIRO.*  
SERRANO, Eugenia.  
48/59-62.
- *Dos telones para el coliseo del Buen RETIRO.*  
VAREY, J.E.  
71/15-18.
- *Madrid, Calderón y el RETIRO.*  
LEAL FUERTES, José.  
71/33-38.
- *Porcelanas del Buen RETIRO en el Museo Municipal.*  
HERRERA, María Luisa.  
74/52-59.
- *Proyectos no realizados en el RETIRO durante el siglo XIX.*  
ARIZA MUÑOZ, María del Carmen.  
93/25-46.



- *Fiesta teatral en el real coliseo del Buen **RETIRO** para celebrar el nacimiento de Luis I.*  
ZAPATA FERNÁNDEZ DE LA HOZ, Teresa.  
100/36-49.
- *El Real Sitio de «El Buen **RETIRO**» en el siglo XVIII.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
102/13-46.
- *La galería de **RETRATOS DE ALCALDES**.*  
CORRAL RAYA, José del.  
57/8-14, 58/29-33 y 59/44-49.
- *La **REVISTA «VILLA DE MADRID»**. Una ambiciosa empresa cultural.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
64/65-78.
- *Cien años de **REVISTAS DE MODA** en Madrid: 1840-1940.*  
DIEGO, Estrella de.  
82/3-30.
- *Trazas de Gómez de Mora, Olmo, Ardemans, **RIBERA** y otros arquitectos, para el puente de Toledo de Madrid.*  
NAVASCUÉS PALACIO, Pedro.  
26/52-67.
- *Los paseos públicos en el Madrid de Felipe V. Remodelación del antiguo paseo de Nuestra Señora de Atocha, por Pedro de **RIBERA**.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
85/33-50.
- *El arquitecto Pedro de **RIBERA** y su obra municipal.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
92/11-24.
- *Las estampas de Jusepe de **RIBERA** en la Calcografía Nacional de Madrid.*  
CARRETE PARRONDO, Juan.  
99/69-75.
- *La ermita madrileña de la Virgen del Puerto, una brillante aportación del arquitecto Pedro de **RIBERA**.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
104/51.
- *Madrid y sus libros. José Amador de los **RÍOS**, Juan de Dios de la Rada y Cayetano Rosell: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/83-84.
- *Los grandes artistas madrileños. José **ROBLEDANO**.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
38/29-35.
- *Historietas madrileñas. Los dos **RODOLFOS**.*  
DÍAZ-CAÑABATE, Antonio.  
48/90-94.
- *El arquitecto Ventura **RODRÍGUEZ** (1717-1785) en el Museo Municipal.*  
F.A.V.  
78/71-74.
- *Ventura **RODRÍGUEZ**, Sabatini y la Casa de los Consejos.*  
CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio.  
101/33-44.
- *María **ROESSET**, una interesante y desconocida pintora.*  
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E.  
86/3-14.
- *Goya y el **ROMANTICISMO** en Francia.*  
SAMBRICIO, Valentín.  
17/30-38.
- *El Museo **ROMÁNTICO**.*  
DONOSO GUERRERO, Rosa.  
99/3-24.
- *Julián **ROMEA**: reseña de su homenaje póstumo.*  
BARATECH ZALAMA, María Teresa.  
103/55.
- *Un gran hidalgo manchego. Federico **ROMERO SARA-CHAGA**.*  
S.D.R.  
52/49-53.
- *La nueva **ROSALEDA** del Parque del Oeste.*  
VILLA DE MADRID.  
2/48-49.
- *Ante el cuadro del «Testamento» de **ROSALES**.*  
PARDO CANALIS, Enrique.  
60/16.
- ***ROSAS NUEVAS** 1972.*  
CABEZAS, Juan Antonio.  
35-36/41.
- *La princesa de España presidió el jurado de **ROSAS NUEVAS**.*  
SÁNCHEZ, Antonio Miguel.  
42-43/27-28.
- *Madrid y sus libros. José Amador de los Ríos, Juan de Dios de la Rada y Cayetano **ROSELL**: Historia de la Villa y Corte de Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/83-84.
- *Exposiciones en Madrid: Richard Hamilton. La vanguardia **RUSA** (1910-1930). Antoni Gaudi (1852-1926). Frida Kahlo. Otros abanicos.*  
CERRO Y VENTURA, Zita.  
84/65-79.

## S

- *Francisco **SABATINI** y la Puerta de Alcalá.*  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
60/25-31.
- *Ventura Rodríguez, **SABATINI** y la Casa de los Consejos.*  
CADIÑANOS BARDECÍ, Inocencio.  
101/33-44.



- *Los socialistas en el ayuntamiento madrileño. Andrés SÁBORIT, ejemplo de concejal.*  
BOROBÓ.  
66/51-56.
- *Bartolomé Hurtado, Aparejador Mayor de Obras Reales, en el Monasterio del SACRAMENTO de Madrid.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
45-46/25-36.
- *Madrid, en sus libros: Manuel Díez García-Vicario y Francisco Pérez Hernández, Amigos de la Capa. Ángel SAGARDIA, Ruperto Chapí. William J. Callahan, La Santa y Real Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid, 1618-1832.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
68/78-79.
- *Escenas del SAINETE La Plaza Mayor.*  
CRUZ, Ramón de la.  
11/13-15.
- *Los SAINETES de Madrid.*  
ROMERO, Federico.  
40/37-42.
- *Federico Carlos SAINZ DE ROBLES, Cronista de Villa de Madrid.*  
LÓPEZ SANCHO, Lorenzo.  
75/3-8.
- *Madrid siglo XIX: el barrio de SALAMANCA. (Urbanización europea, arquitectura vulgar, primeras comodidades modernas).*  
CABEZAS, Juan Antonio.  
22-23/74-78.
- *«Las SALESAS». (café en tres tiempos de una misma jornada).*  
ROMERO, Federico.  
34/56-61.
- *El Real Monasterio de la Visitación, de Madrid. (SALESAS REALES).*  
SOROA Y PINEDA, Antonio de.  
28/63-75.
- *SALUDO.*  
FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José.  
1/6.
- *El madrileño Ruy González de Clavijo y su embajada a SAMARCANDA.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
35-36/75-82.
- *El museo del Colegio de SAN ANTÓN.*  
CORRAL RAYA, José del.  
37/16-18.
- *Festejos populares: SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.*  
CAMPOS PAREJA, Joaquín.  
2/57-58.
- *Ancha de SAN BERNARDO arriba... El caserón de la ex-Universidad de Madrid.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
25/30-36.
- *El Cerrillo de SAN BLAS.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
33/27-33.
- *El Real Colegio de SAN CARLOS y su gran anfiteatro. El nuevo Colegio de Médicos de Madrid.*  
SOROA Y PINEDA, Antonio.  
37/81-87.
- *SAN DÁMASO y Madrid.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
49/39-44.
- *Plan de ordenación del sector de SAN FRANCISCO EL GRANDE.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
34/71-75.
- *SAN FRANCISCO EL GRANDE y la fachada oeste de Madrid.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
47/51-57.
- *Proyectos para la iglesia de SAN IGNACIO de Madrid.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
84/29-38.
- *La ciudad y el niño. El Madrid de Carlos Arias visto por los colegiales de SAN ILDEFONSO.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
31/80-84.
- *Colegio de SAN ILDEFONSO.*  
SANZ, Maximino.  
31/173-176.
- *Poso y solera de SAN ISIDRO.*  
VELASCO ZAZO, Antonio.  
2/13-16.
- *Décimas para festejar a SAN ISIDRO Labrador.*  
GARCÍA NIETO, José.  
2/17-20.
- *Dolor y esperanza de la Capilla de SAN ISIDRO. Ruinas en el corazón de la Villa.*  
CARREDANO, Vicente.  
2/23-27.
- *SAN ISIDRO en la pintura de Alonso Cano.*  
SÁNCHEZ-CAMARGO, Manuel.  
2/34-35.
- *SAN ISIDRO en el teatro español.*  
GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás.  
2/36-37.
- *SAN ISIDRO, patrón de Madrid. ¿Qué es lo que más le agrada de las fiestas de San Isidro? ¿Qué es lo que menos le gusta?.*  
VILLA DE MADRID.  
2/60-61.
- *SAN ISIDRO y Madrid.*  
LEAL FUERTES, José.  
8/23-27.



- *Toros en las corridas de SAN ISIDRO.*  
DON JUSTO.  
13/44-54.
- *La iconografía de SAN ISIDRO.*  
VILLA DE MADRID.  
20-21/24-27.
- *Justa poética en honor de SAN ISIDRO LABRADOR.*  
VILLA DE MADRID.  
29/81-84.
- *1622. Año de canonizaciones. SAN ISIDRO y Madrid: dos destinos unidos.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
35-36/5-10.
- *El Instituto de SAN ISIDRO.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
37/19-24.
- *Madrid, SAN ISIDRO y Lope de Vega.*  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
42-43/39-47.
- *Justa Poética en honor de SAN ISIDRO LABRADOR.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
55-56/76-80.
- *La Biblioteca de los Reales Estudios de SAN ISIDRO DE MADRID.*  
MIGUEL ALONSO, Aurora.  
91/45-62.
- *La intervención de Lope de Vega y de Gómez de Mora en las fiestas de canonización de SAN ISIDRO.*  
PORTUS PÉREZ, Javier.  
95/30-41.
- *Goya pintor de arte sacro. La Comunión de SAN JOSÉ DE CALASANZ.*  
POMPEY, Francisco.  
17/48-58.
- *Las casas «de la Verja» en la calle de SAN LORENZO. Su evolución histórica.*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.  
81/41-50.
- *Trazas de Santiago Pavia para la Iglesia del Hospital de SAN LUIS DE LOS FRANCESES.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
79/47-50.
- *Picasso vuelve a la casa de SAN PEDRO MÁRTIR.*  
GIL PÉREZ, Lola.  
78/75-79.
- *El Monasterio de SAN PLÁCIDO y su fundador, el madrileño don Jerónimo de Villanueva, Protonotario de Aragón.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
45-46/59-68 y 47/37-50.
- *José Luis SÁNCHEZ: su escultura religiosa en templos madrileños.*  
GONZÁLEZ VICARIO, María Teresa.  
83/53-58.
- *SANIDAD y Asistencia Social.*  
RIVAS, Rosa.  
31/163-167 y 73/70-75.
- *La nueva SANIDAD MUNICIPAL.*  
VILLA DE MADRID.  
76/66-68.
- *SANTA ANA, olvidada patrona de Madrid.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
42-43/29-38.
- *El yacimiento de «SANTA ELENA». Nueva referencia cronológica para la prehistoria madrileña.*  
QUERO CASTRO, Salvador.  
101/64-75.
- *La SANTA LABRADORA.*  
GARCÍA, P. Félix.  
2/32-33.
- *Sonetos a SANTA MARÍA DE LA CABEZA y a Torreleguna, en cinco flores entrelazadas.*  
RUIZ DÍAZ, Eduardo.  
25/108-112.
- *Oda a SANTA MARÍA MICAELA.*  
MELÉNDEZ, Jacobo.  
29/103-105.
- *SANTA MICAELA al habla.*  
GONZÁLEZ DEL VALLE, Máximo.  
29/106-108.
- *La Sacristía de los Caballeros, en el Convento de la Orden de SANTIAGO de Madrid.*  
TOVAR MARTÍN, Virginia.  
63/41-48.
- *Espacio, poblamiento y señorialización en el Madrid bajo-medieval: la Comunidad de Villa y Corte de Madrid, el Sexmo de Valdemoro y las Encomiendas de la Orden de SANTIAGO en la ribera del Tajo.*  
VERA YAGÜE, Carlos Manuel.  
105-106/62.
- *En el X Año Jubilar del siglo XX. La Corporación Municipal ante la tumba de SANTIAGO APÓSTOL.*  
MARLASCA PÉREZ, Manuel.  
33/78-83.
- *Notas a un proyecto. Calificación urbanística de los terrenos del estadio «SANTIAGO BERNABEU».*  
HERNÁNDEZ MORCILLO, Francisco.  
39/76-79.
- *La fiesta de SANTIAGO EL VERDE, Romería del Sotillo.*  
VEGA DÍAZ, Francisco.  
65/57-64 y 77-84.
- *Noticias sobre obras de escultura y otras del siglo XVI. El convento de SANTO DOMINGO EL REAL de Madrid.*  
ESTELLA, Margarita.  
59/59-67.
- *¡Al SANTO!*  
FIGUEROA, Agustín de.  
2/28-31.



- *Madrid, tierra de SANTOS.*  
VARA FINEZ, José.  
29/62-71.
- *En el centenario de Calderón. SEGISMUNDO y Polonia.*  
GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto.  
71/61-64.
- *Los tercios SEGOVIANOS conquistan Madrid.*  
DÍAZ GARRIDO, María del Carmen.  
62/19-22.
- *SEGURIDAD y policía.*  
VILLA DE MADRID.  
76/111-120.
- *SEIS AÑOS después.*  
MINER OTAMENDI, José Manuel.  
31/9-12.
- *SEMANA SANTA.*  
VILLA DE MADRID.  
5/53-54.
- *Los SERENOS, faroleros en sus primeros tiempos.*  
SIMÓN PALMER, María del Carmen.  
38/62-66.
- *El carnaval de «SERNY».*  
VILLA DE MADRID.  
70/29-31.
- *Lozano SIDRO, formas y símbolos modernistas en la ilustración madrileña.*  
AZNAR ALMAZÁN, Sagrario.  
95/26-29.
- *«La Casa de las SIETE CHIMENEAS».*  
CARLOS PEÑA, Alfonso de.  
63/20-29.
- *Cinco tipos populares del Madrid de este siglo. «El pintor del sombrero de paja», «Cienhigos», «SILVELA», «Gari-baldo», y «Madame Pimentón».*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
54/66-70.
- *La SOCIEDAD ESPAÑOLA de Amigos del Arte.*  
MATEOS PÉREZ, Prudencio.  
94/70-86.
- *La SOCIEDAD MADRILEÑA durante el último tercio del siglo XV.*  
CAYETANO MARTÍN, María del Carmen.  
107/21.
- *Los SOCIALISTAS EN EL AYUNTAMIENTO de Madrid. Pablo Iglesias, concejal de 1905 a 1910.*  
BOROBÓ.  
65/69-72.
- *Los SOCIALISTAS EN EL AYUNTAMIENTO madrileño. Andrés Saborit, ejemplo de concejal.*  
BOROBÓ.  
66/51-56.
- *Tres antecedentes ochocentistas de la actual SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES de España.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
50-51/55-60.
- *Prensa madrileña de la Revolución, 1868-1874. Eduardo SOJO, caricaturista político.*  
MÉNDEZ RUTLLÁN, María.  
60/63-70.
- *La exposición-homenaje a SOLANA en el «Conde-Duque».*  
NAVARRO UNGRIA, Leandro.  
83/71-74.
- *A la sombra del Escorial. El Padre SOLER en la música española.*  
FRANCO, Enrique.  
30/77-81.
- *SOMBRAS y luces.*  
IZQUIERDO, Antonio.  
38/2-3.
- *La sibila «Del SOMBRETERE».*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
64/55-59.
- *SONETOS y revelaciones de Madrid.*  
GARCÍA NIETO, José.  
52/54-58.
- *El actual Museo SOROLLA.*  
SANTA ANA, Florencio de.  
87/3-16.
- *La fiesta de Santiago el Verde, Romería del SOTILLO.*  
VEGA DÍAZ, Francisco.  
65/57-64 y 77-84.
- *Don José SUBIRÁ PUIG, Medalla de Oro de Madrid.*  
SIMÓN DÍAZ, José.  
64/41-42.

## T

- *La Fábrica de TABACOS de Madrid: un ejemplo de arquitectura madrileña.*  
CASAS TORRES, Encarnación.  
97-98/74-79.
- *Madrid, en 1624. TABERNAS, confiterías y alojerías.*  
CORRAL RAYA, José del.  
39/60-65.
- *Madrid TABLADO famoso.*  
SÁNCHEZ, Alfonso.  
9/47-53.
- *TAÑEDORES y cantantes callejeros.*  
ROMERO, Federico.  
37/73-80.
- *Los TAPICES malditos.*  
PECKER, José Luis.  
60/9-12.



- *Las TARASCAS madrileñas.*  
BERNALDEZ MONTALVO, José María.  
71/25-32 y 72/27-32.
- *TARJETAS POSTALES (I, II y III). Del Madrid de casi ayer que fue mejor que el Madrid de casi hoy.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
54/42-46, 57/15-22 y 62/6-12.
- *De la TASCA al «snack-bar».*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
27/90-92, .
- *Cinco ejemplos de la TEMPORADA TEATRAL madrileña 88/89.*  
ANDURA VARELA, Fernanda.  
99/57-68.
- *Madrid. Tres temas para TEATRALIZAR.*  
SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.  
40/30-36.
- *Madrid y el TEATRO.*  
MARQUERIE, Alfredo.  
1/42-44.
- *TEATRO al aire libre.*  
PREGO, Adolfo.  
3/49-51.
- *TEATRO. El día 2 de Mayo de 1808.*  
MARTÍ, Francisco de Paula.  
6/57-63.
- *El TEATRO.*  
VILLA DE MADRID.  
12/9.
- *TEATRO. Más estrenos que espectadores.*  
AVILES, Juan Carlos.  
73/94-96.
- *Madrid y el TEATRO, cuatro siglos de memoria escénica.*  
HIGUERA, Felipe.  
108/49.
- *La casa donde nació el TEATRO DE MORATÍN.*  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
34/46-49.
- *El TEATRO EN MADRID.*  
VILLA DE MADRID.  
9/41-46.
- *Proyecto de Filippo Juvarra para un TEATRO EN MADRID.*  
FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis.  
83/47-52.
- *Del antiguo Corral de la Pacheca al moderno TEATRO ESPAÑOL.*  
LEAL FUERTES, José.  
41/25-32.
- *TEATRO ESPAÑOL. La municipalización le devuelve su gloria.*  
VILLA DE MADRID.  
73/6-8.
- *TEATRO ESPAÑOL. Programación del primer trimestre (temporada 83-84).*  
VILLA DE MADRID.  
77/69-71.
- *El TEATRO ESPAÑOL.*  
PELAEZ, Andrés.  
79/3-14.
- *TEATRO ESPAÑOL. Resumen de actividades.*  
VILLA DE MADRID.  
88/75-79.
- *Un TEATRO MADRILEÑO aristocrático: el Ventura.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
37/69-72.
- *La elegancia y el desgarro en el TEATRO MADRILEÑO del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia Vallejo «La Caramba».*  
GALLEGO GARCÍA, Ángela.  
89-90/3-22.
- *TEATRO MUNICIPAL INFANTIL. Se inicia una nueva singladura.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
26/68-69.
- *TEATRO MUNICIPAL INFANTIL.*  
APARISI MOCHOLÍ, Antonio.  
37/58-62.
- *El TEATRO REAL: de los Caños del Peral al Festival de Eurovisión.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
27/97-100.
- *Veintidós TEATROS y un circo funcionan en Madrid.*  
JUANES, José de.  
27/93-96.
- *Seis TEATROS MADRILEÑOS destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, Zarzuela, Gran Tetaro, Comedia y Novedades.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
69/39-43.
- *TECHOS y murales de Madrid.*  
JUBERIAS OCHOA, Mariano.  
66/17-23.
- *La TELA.*  
C.R.P.  
32/34-36.
- *El TEMPLO DE DEBOD, en el Cuartel de la Montaña.*  
VILLA DE MADRID.  
29/2-4.
- *El TEMPLO DE DEBOD. Satisfactorio final de una empresa arqueológica.*  
ALMAGRO, Martín.  
29/35-45.
- *Los TENIENTES ALCALDES exponen sus problemas, resueltos y por resolver.*  
OLANO, Antonio D.  
3/61-65.



- *Los **TENIENTES DE ALCALDE** hablan: la Navidad en los distritos.*  
VILLA DE MADRID.  
4/57-58.
- *De la «Hormesinda» al «**TENORIO**».*  
GARCÍA CASTAÑEDA, Salvador.  
77/3-16.
- *Madrid, en sus **TERTULIAS** literarias.*  
TRENAS, Julio.  
12/36-41.
- ***TETUÁN DE LAS VICTORIAS**. Nacimiento y desarrollo de una barriada madrileña.*  
CORRAL RAYA, José del.  
54/37-41.
- *Bibliografía: Topografía de la Villa de Madrid, descrita por D. Pedro **TEXEIRA**.*  
LEAL FUERTES, José.  
2/59.
- *El Madrid anterior a **TEXEIRA**.*  
FINAT Y ESCRIBA DE ROMANI, José.  
15-16/4-11.
- *De **TIENDAS** por Madrid (window shopping in Madrid).*  
NACHÓN RIAÑO, María Luz.  
27/114-120.
- *El profesor **TIERNO GALVÁN**. Es el n.º 242 de los alcaldes madrileños.*  
BLÓM, Ricardo.  
63/3-5.
- *Declaración de propósitos. El primer discurso del nuevo alcalde [**TIERNO GALVÁN**].*  
TIERNO GALVÁN, Enrique.  
63/6-8.
- ***TIPOS** de Madrid en verano.*  
BONMATI DE CODECIDO, F.  
3/25-30.
- ***TIPOS** de Madrid.*  
PASTOR MATEOS, Enrique.  
28/24-29.
- *Madrid y los ingenios mayores del Siglo de Oro (Calderón de la Barca y **TIRSO DE MOLINA**).*  
PÉCKER, José Luis.  
71/3-6.
- ***TIRSO DE MOLINA**, madrileño, testimonio fiel del Madrid de los Austrias.*  
VÁZQUEZ, Luis.  
71/41-50, 73-80.
- *Los valores audiovisuales en los «Balcones de Madrid», de **TIRSO DE MOLINA**.*  
TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.  
71/51-56.
- *Profesión: coquetas decimonónicas madrileñas ente el **TOCADOR**.*  
DIEGO, Estrella de.  
92/25-48.
- *Carlos V y **TOLEDO**.*  
MARQUÉS DE MONTESA.  
8/17.
- *El Seminario de **TOPONIMIA** Urbana.*  
EZQUERRA ABADÍA, Ramón.  
31/85-87.
- ***TOREROS** del tiempo de Goya.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
58/21-28.
- *Madrid, en sus libros: Juan de **TORIJA**, Tratado breve sobre las Ordenanzas de la Villa de Madrid y Policía de ella. Juan Villarín, El Madrid de Primo de Rivera.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
65/76.
- ***TOROS** en las corridas de San Isidro.*  
DON JUSTO.  
13/44-54.
- *«Madrid, castillo famoso...» La primera feria de **TOROS** del mundo.*  
VILLA DE MADRID.  
27/105-110.
- *La Plaza de **TOROS** y el mirador de la Villa de Madrid, sitos en la Huerta de la Priora.*  
GÓMEZ IGLESIAS, Agustín.  
32/68-74.
- ***TOROS** en la plaza Mayor y en su antecesora la del Arrabal.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
39/45-54.
- *Evocación de la primera plaza de **TOROS** madrileña.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
41/58-66.
- *Una temporada de **TOROS** en la plaza Mayor.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
42-43/62-70.
- *Real vacada brava de Aranjuez. Los **TOROS** más veces lidiados en Madrid.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
49/67-75.
- *Los **TOROS** en Quevedo.*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
68/23-28.
- *Un caso olvidado del Madrid taurino. «**TOROS EN LA PRIORA**».*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
47/70-76.
- *Una obra maestra de la orfebrería prehistórica madrileña: el brazalete de oro de la **TORRECILLA** (Getafe).*  
QUERO CASTRO, Salvador y PRIEGO, M.ª Carmen.  
59/17-23.
- *Sonetos a Santa María de la Cabeza y a **TORRELAGUNA**, en cinco flores entrelazadas.*  
RUIZ DÍAZ, Eduardo.  
25/108-112.



- Don Francisco de Quevedo y las gentes de los madriles, vistos por **TORRES VILLARROEL**.

TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.

66/11-16.

- *Madrid y sus libros*. Virginia **TOVAR MARTÍN**: Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVII.

MARÍAS, Fernando.

59/77.

- *Manuel TOVAR* (El Arniches del dibujo madrileño).

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.

69/35-38.

- *El TRABAJO* oscuro y silencioso dejará el mejor recuerdo.

PÉCKER, José Luis.

66/3-8 y 77-78.

- *El TRÁFICO*.

J.G.F.

31/168-172.

- *La electrónica controla el TRÁFICO*.

VILLA DE MADRID.

73/58-59.

- *Una TRANSFORMACIÓN* singular.

IZQUIERDO, Antonio.

35-36/2-4.

- *TRANSPORTE*.

QUINTERO, Rafael.

73/49-51.

- *La infraestructura vial y de los TRANSPORTES* de Madrid.

VALDES Y GONZÁLEZ ROLDÁN, Antonio.

22-23/83-89.

- *El TRANVIA*.

PASTOR MATEOS, Enrique.

32/11-21.

- *TRES MILLONES*, un millón, dos millones, tres millones.

BORRÁS BERMEJO, Tomás.

25/54-63.

- *En el XXX aniversario de su creación*. Los salones de «Estampas de Madrid» y la medalla «Felipe TRIGO».

VILARROIG, Pedro.

53/16-18.

- *Después de seis años de ausencia*. Los TULIPANES, en la primavera de Madrid.

NAVASCUÉS, César de.

70/3-6.

- Editorial. (**TURISMO**).

VILLA DE MADRID.

9/2.

- *Madrid, TURISMO* de ida y vuelta.

OLANO, Antonio D.

9/54-61.

## U

- *Ancha de San Bernardo arriba... El caserón de la ex-UNIVERSIDAD DE MADRID*.

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.

25/30-36.

- Editorial. (**URBANISMO**).

VILLA DE MADRID.

22-23/2-4.

- *URBANISMO* de hoy en una ciudad de ayer. Pasos a distinto nivel.

LINARES, Antonio.

22-23/5-11.

- *URBANISMO*. Recuperar Madrid.

VILLA DE MADRID.

76/35-52.

- *El «URBANISMO CONCERTADO» y su influencia sobre la capital de la nación*.

VILALTA FARGAS, Ricardo.

37/2-6.

- *Las doce UVAS*.

PASTOR MATEOS, Enrique.

37/25-34.

## V

- *El plan de ordenación de La Vegailla - VALDEZARZA - Vertedero*.

GONZÁLEZ MOLINA, Mario.

40/73-75.

- *Una VAJILLA* inédita procedente de la fábrica de la Moncloa.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, María Leticia.

87/57-68.

- *Espacio, poblamiento y señorialización en el Madrid bajo-medieval: la Comunidad de Villa y Corte de Madrid, el Sexmo de VALDEMORO y las Encomiendas de la Orden de Santiago en la ribera del Tajo*.

VERA YAGÜE, Carlos Manuel.

105-106/62.

- *Las porcelanas del Buen Retiro y el Museo de VALENCIA DE DON JUAN*.

SOROA Y PINEDA, Antonio.

33/90-94.

- *Madrid y sus libros*. Matilde Vázquez y Javier VALERO: La guerra civil en Madrid.

HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.

59/78.



- *Guatimozín, el último emperador azteca. Restauración de la obra de Eusebio VALLDEPERAS.*  
RECHE RUANO, Carmen.  
105-106/90.
- *La elegancia y el desgarro en el teatro madrileño del XVIII. María Ladvenant «La Divina» y María Antonia VALLEJO «La Caramba».*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía y GALLEGU, Ángel.  
89-90/3-22.
- *Primera presencia madrileña de don Ramón María del VALLE-INCLÁN.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.  
19/13-18.
- *VALLE-INCLÁN y Madrid.*  
MONTERO ALONSO, José.  
89-90/82-108.
- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: VARIEDADES, Eldorado, Zarzuela, Gran Teatro, Comedia y Novedades.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
69/39-43.
- *Madrid y sus libros. Matilde VÁZQUEZ y Javier Valero: La guerra civil en Madrid.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
59/78.
- *Nuevos VECINOS de renombre y bulla (Gigantes y Cabezudos).*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
20-21/5-19.
- *Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la cuesta de la VEGA.*  
PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.<sup>a</sup> Carmen.  
83/59-62.
- *Informe sobre la excavación arqueológica efectuada en el solar de la cuesta de la VEGA-CALLE MAYOR.*  
RETUERCE VELASCO, Manuel.  
86/53-72.
- *Madrid, en el «genero chico» (I). Ricardo de la VEGA y «La Verbena de la Paloma».*  
SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano.  
60/57-62.
- *Ricardo de la VEGA OREIRO. El genial sainetero madrileño.*  
LAGARMA BERNARDOS, Juan.  
49/76-80.
- *El plan de ordenación de La VEGUILLA - Valdezaeza - Vertedero.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
40/73-75.
- *Editorial. (VELÁZQUEZ).*  
VILLA DE MADRID.  
14/3.
- *Introducción a VELÁZQUEZ.*  
A.G.B.  
14/4-8.
- *VELÁZQUEZ.*  
VILLA DE MADRID.  
14/9-12.
- *Los monstruos de VELÁZQUEZ.*  
ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de.  
14/13-20.
- *VELÁZQUEZ arquitecto.*  
IÑIGUEZ, Francisco.  
14/21-26.
- *Atmósfera madrileña de VELÁZQUEZ.*  
TRENAS, Julio.  
14/27-39.
- *VELÁZQUEZ y el 98.*  
GÓMEZ DE LA SERNA, Gaspar.  
14/40-44.
- *VELÁZQUEZ en la literatura.*  
ORTEGA GASSET, José.  
14/46.
- *VELÁZQUEZ en la literatura.*  
D'ORS, Eugenio.  
14/47.
- *VELÁZQUEZ en la literatura.*  
JUSTI, Carlos.  
14/48.
- *VELÁZQUEZ en la literatura.*  
LAFUENTE FERRARI.  
14/49.
- *VELÁZQUEZ en la literatura.*  
UNAMUNO, Miguel de.  
14/51.
- *VELÁZQUEZ o la impresión de realidad.*  
CHUECA GOITIA, Fernando.  
14/53-58.
- *VELÁZQUEZ y el Madrid de los Austrias.*  
LEAL FUERTES, José.  
45-46/42-45.
- *Un teatro madrileño aristocrático: el VENTURA.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
37/69-72.
- *El VERANO de ayer en Madrid. Evocaciones de un cronista.*  
SERRANO ANGUITA, Francisco.  
3/6-10.
- *Madrid, en el «genero chico» (I). Ricardo de la Vega y «La VERBENA DE LA PALOMA».*  
SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano.  
60/57-62.
- *Las VERBENAS de Madrid.*  
BORRÁS BERMEJO, Tomás.  
13/29-38.



- *Madrid y sus libros. Félix VERDASCO: El Madrid religioso del siglo XIX.*  
HERNÁNDEZ SAMPELAYO, Juan.  
60/84.
- *Las casas «de la VERJA» en la calle de San Lorenzo. Su evolución histórica.*  
DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.  
81/41-50.
- *Recuerdo del VERANO.*  
VILLA DE MADRID.  
3/4-5.
- *Soledades del VERANO y el otoño.*  
POMBO ANGULO, Manuel.  
3/11-17.
- *VERANO y salón del Prado.*  
GARCÍA NIETO, José.  
35-36/33-36.
- *Una víctima de los ingenios madrileños. «Pedro VERGEL, alguacil y torero».*  
LÓPEZ IZQUIERDO, Francisco.  
72/73-76.
- *El plan de ordenación de La Vega - Valdezarza - VERTEDERO.*  
GONZÁLEZ MOLINA, Mario.  
40/73-75.
- *Polémico VIADUCTO.*  
JIMÉNEZ, Margarita.  
53/3-7.
- *Eduardo VICENTE, pintor por el distrito de Madrid.*  
FARALDO, Ramón.  
25/37-44.
- *Huésped aquí del VIENTO.*  
ROSÓN Y GÓMEZ, Fermín José.  
68/40.
- *Al filo de dos centenarios. Amadeo Vives y Ricardo VILLA.*  
SANTIAGO, Rodrigo A. de.  
33/57-61.
- *Fallecimiento del Marqués de VILLABRAGIMA.*  
VILLA DE MADRID.  
10/60.
- *El palacio de VILLAHERMOSA y la arquitectura de Madrid.*  
JUNQUERA, Juan José.  
53/27-38.
- *El Monasterio de San Plácido y su fundador, el madrileño don Jerónimo de VILLANUEVA, Protonotario de Aragón.*  
AGULLÓ Y COBO, Mercedes.  
45-46/59-68, 47/37-50.
- *Orígenes de la reforma efectuada por Juan de VILLANUEVA en la primera Casa Consistorial (1785-1789).*  
HURTADO OJALVO, Pedro.  
28/42-48.
- *Juan de VILLANUEVA.*  
NAVARRO GRANELL, Alicia.  
74/49-51.
- *Juan de VILLANUEVA y el Jardín Botánico del Prado.*  
GUERRA DE LA VEGA, Ramón.  
91/25-44.
- *El Lazareto del «Cerro de los Ángeles»: un proyecto de Juan de VILLANUEVA (1805).*  
CAYETANO MARTÍN, María del Carmen.  
94/17-27.
- *Mensaje para «VILLA DE MADRID».*  
WELLINGTON, Duque de Ciudad Rodrigo.  
6/14.
- *Los premios «VILLA DE MADRID».*  
LEAL FUERTES, José.  
37/88-91.
- *Nueva convocatoria de los Premios «VILLA DE MADRID».*  
LEAL FUERTES, José.  
59/50-58.
- *Premios «VILLA DE MADRID» 1976.*  
LEAL FUERTES, José.  
42-43/84-86, 47/83-85, 50-51/11-20, 55-56/61-68 y 63/9-14.
- *Serafín VILLEN. Madrid en el alma.*  
PÉCKER, José Luis.  
40/19-24.
- *La ermita madrileña de la VIRGEN DEL PUERTO, una brillante aportación del arquitecto Pedro de Ribera.*  
VERDÚ RUIZ, Matilde.  
104/51.
- *El Real Monasterio de la VISITACIÓN, de Madrid. (Salesas Reales).*  
SOROA Y PINEDA, Antonio de.  
28/63-75.
- *Con motivo de su centenario natal. Amadeo VIVES, un catalán madrileñizado.*  
ROMERO, Federico.  
33/52-56.
- *Al filo de dos centenarios. Amadeo VIVES y Ricardo Villa.*  
SANTIAGO, Rodrigo A. de.  
33/57-61.
- *La VIVIENDA burguesa plurifamiliar en el Madrid de la Restauración.*  
LÓPEZ CASTÁN, Ángel.  
79/51-62.
- *VIVIENDAS municipales: primeros pasos.*  
VILLA DE MADRID.  
76/83-86.
- *Los VIVEROS municipales y el antiguo Soto de Migas Calientes.*  
AÑÓN FELIÚ, Carmen.  
97-98/28-49.



## Y

- *De la cogida, muerte y enterramiento de Joseph Delgado, YLLO.*

TOBAJAS LÓPEZ, Marcelino.

65/43-48.

- *La colección de bienes muebles del Marqués de YRANDA y la renovación del gusto en el Madrid ilustrado.*

LÓPEZ CASTÁN, Ángel.

103/17.

## Z

- *Seis teatros madrileños destruidos por el fuego: Variedades, Eldorado, ZARZUELA, Gran Teatro, Comedia y Novedades.*

LAGARMA BERNARDOS, Juan.

69/39-43.

- *Una pionera del feminismo en el Madrid el siglo XVII: María de ZAYAS Y SOTOMAYOR.*

DOMÍNGUEZ DÍEZ, Rosalía.

84/39-52.

- *El nuevo ZOO de Madrid. Aquí, en el monte Ararat.*

RODRÍGUEZ, Pedro.

34/79-82.

- *El nuevo ZOO de Madrid. Ocupa veinte hectáreas de la Casa de Campo. Dos mil doscientos animales en condiciones de libertad.*

NAVASCUÉS, César de.

34/83-86.

- *El ZOO de Madrid.*

CELMA VILLARES, Margarita.

75/57-64.

- *El Jefe del Estado inauguró el nuevo ZOOLÓGICO de Madrid.*

VILLA DE MADRID.

35-36/42-43.

- *ZOOLÓGICO de la Cada de Campo.*

APARISI MOCHOLÍ, Antonio.

60/17-18.

- *La Dehesa de la Villa y los estudios de genética del profesor ZULUETA.*

PLINIO.

66/24-26,79-80.







**PUBLICACIONES  
DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

***Biblioteca de Estudios Madrileños***

Publicados 35 volúmenes

***Anales del  
Instituto de Estudios Madrileños***

Publicados 45 volúmenes

***Conferencias***

Publicados 1.160 volúmenes

***Colección Temas Madrileños***

Publicados 21 volúmenes

***Colección Itinerarios de Madrid***

Publicados 20 volúmenes

***Colección Puerta del Sol***

Publicados 3 volúmenes

***Colección Puerta de Alcalá***

Publicados 3 volúmenes

***Colección Plaza de la Villa***

Publicados 2 volúmenes

***Colección Monografías Bibliográficas***

Publicados 8 volúmenes

***Colección El Madrid de los Austrias***

Publicados 7 volúmenes

***Colección Europeos en Madrid***

Publicados 6 volúmenes

***Colección Recuerdos de Madrid***

Publicados 6 volúmenes

***Colección Clásicos madrileños***

Publicados 9 volúmenes

***Madrid en sus diarios***

Publicados 5 volúmenes

***Guía literaria de Madrid***

Publicados 3 volúmenes

***Madrid (coedición con Espasa Calpe)***

Publicados 6 volúmenes

***Fuera de colección***

Publicados 16 volúmenes





ISBN 84-930333-9-1



9 788493 033392

Ayuntamiento de Madrid