



Año VIII. — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 403



DEL MUNDILLO CINEMATOGRAFICO



Un momento del film «VUELAN MIS CANCIONES»





**Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad**

**CENTRAL ELÉCTRICA**

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)  
Teléfono, número 133

**TALLER DE MECANICA EN GENERAL**

**VARGAS Y ALARCON**

Reparaciones marítimas y terrestres.-Fundición de bronce  
General Topete, 11 y Valcárcel, 6 - Teléfono 647  
BARRIO DEL HIPODROMO

**CASA JIMENEZ**

**CARPINTERIA Y EBANISTERIA**

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases  
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA  
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

**Gran Bodega "EL COCODRILO"**

**PABLO GUERRERO**

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522  
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.  
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.=Quesos manchegos,  
Roquefort y Holanda.=Embutidos de marca.=Vinos finos y licores.  
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

**FARMACIA BERNARDI**

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

**Ocasión única**

Cintas para máquinas de escribir a 2 pesetas una  
Mas franqueo

Dirigirse a F. MURIE, Provenza, 236 - Barcelona

**Farmacia VIUDA FERRER**

DE

**José M.<sup>a</sup> Ruiz López**

TELÉFONO 546

PABLO IGLESIAS, 33

**CONSULTORIO DENTAL**

**Rodrigo Moranchel**

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.-Protesis maxilofaciales. Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6  
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)



Concesionarios exclusivos para Melilla y su Zona



**INDIA  
TIRES**

Francisco Martínez y C.<sup>a</sup>, S. L.

Astilleros, número 19

**Dr. José Barrientos**  
DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño  
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA  
CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

**SUPER-CINE**

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Director: Manuel Morales Marcos

Redacción y Administración  
San Bernardo, 69 -:- Madrid

Número suelto , . . . 30 céntimos

EMPRESA  
FUNERARIA

**Nuestra Señora de los Llanos**

**CALDERÓN HERMANOS**

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

**NO LO DUDE, ES LA MEJOR**



# Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
MELILLA: UN MES, UNA PESETA  
España y Zona de Protectorado español  
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO IX      Melilla, 28 Enero 1934      N.º 403  
DIRECTOR-PROPIETARIO  
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION  
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.  
Apartado de Correos, número 115  
Talleres: tip. «La Española», Plaza Moredaz Polaya, 2

EL ANDALUS Y MARRUECOS

## ♦ Misión histórica de los españoles en Africa ♦

DEL RIF PINTORESCO Y BRAVIO

En este armonioso ideal de paz que impera en la zona española, la hora es propicia para una siembra que dé generosos resultados. En el fluir y refluir histórico de las emigraciones e inmigraciones de los españoles, es época de un nuevo despertar las viejas tradiciones, las gloriosas leyendas, los magnos hechos de la vida en común de moros, hebreos y españoles. Fez, Oran y Tetuán, los tres vértices del triángulo de Berbería, tienen barrios españoles y espíritu ibero-bereber. Por eso Marruecos y el Andalus tienen una misión común.

La tradición histórica y los imperativos geográfico-étnicos, el ambiente y el espíritu, la voz racial de la sangre, los usos y costumbres, los pensamientos y emociones tienen un denominador común entre moros y españoles por ser ramas de un tronco: Mauritania y Andalucía. Es la misma idiosincracia meridional hija del semitismo en Occidente. Han latido durante varios siglos con igual ritmo, al unísono, y hoy deben ir impulsados con igual aceleración.

¿Qué era Marruecos antes y qué debe ser una vez que esté civilizado? Sabido es que la colonización o civilización de un país atrasado equivale a poner en producción todas las inteligencias y todos los campos. No es obra de un año ni del esfuerzo de unos pocos hombres;

aunque pongan en la empresa su mejor voluntad. Es obra de una o dos generaciones. La generación primera siembra con esfuerzo incesante y sólo conoce las cargas y los sacrificios. Después vendrá una segunda generación, hija de la primera, o hermana menor, que recogerá los frutos de aquellas semillas que sus padres o hermanos sembraron con ilusión y amor.

Bacón, filósofo inglés, decía que colonizar un territorio era como plantar un gran bosque de pinos que no rinde utilidad hasta después de cincuenta años de su plantación y muchos gastos y cuidados. Los españoles podemos decir una cosa parecida de nuestro Marruecos y su colonización.

¿Cómo debe cumplir España su misión en el Protectorado haciendo honor a la firma de Algeciras, a sus internacionales compromisos y a su histórica misión

racial? Primero hay que deshacer equívocos y la fobia que en España ha existido siempre por las cosas de Marruecos. No es lo mismo un país en época de guerra que en días de paz. Los españoles hemos adquirido el solemne compromiso de colonizar la zona. Colonizar, en el más amplio sentido, es difundir nuestra cultura, ilustración y toda clase de adelantos; es roturar campos e inteligencias yermas, dormidas; es trazar ferrocarriles y carreteras; es tender líneas telefónicas y telefónicas; es propagar el gramófono y la radio; es construir puentes, puentes y canalizar ríos; es levantar escuelas y sanatorios, cárceles y otros edificios públicos de utilidad social; es abrir y conquistar nuevos mercados comerciales y nuevas manufacturas; es fomentar la ganadería por la mezcla y selección de razas; es abrir nuevos cultivos al ricino, tabaco y algodón; es hacer que prospere la hacienda y economía del Majzen; es sanear las comarcas palúdicas y curar las enfermedades hereditarias; es, en fin, como decía Piernas Hurtado, el hecho de consolidar la pacificación para que sea posible tal colonización; y tal colonización para que sea fecunda y gloriosa la pacificación.

Esta es la alta misión que nos incumbe a los españoles desarrollar en Marruecos y predicarlo desde la prensa, la cá-



Aspecto de los cedros de Ketama con motivo de las últimas nevadas



tedra y todas las tribunas públicas. Si algunos se empeñasen en cerrar los ojos a esta obligación contraída por España, en nombre de la Humanidad civilizada, sería la del suicida que camina hacia un abismo sin fondo o haría la del aveztruz que esconde la cabeza entre las alas creyendo que, porque él no vé a nadie, los demás tampoco lo ven a él.

El español tiene escritas en la Historia de la Colonización de América y en Argelia sus mejores páginas. El glorioso monumento llamado «Leyes de Indias» ha sido enaltecido por propios y extraños. Por ellas dió España lo mejor de su espíritu, de su personalidad y de su economía. Allí donde el español, individualmente, porque somos un pueblo particularista, no comunista, puso sus plantas colonistas el genio racial triunfó. No en balde fuimos los primeros en dar la vuelta al Globo con Magallanes y Sebastián Elcano y escribir sobre la redondez de la tierra el «Primus circumdidasteme».

Que la empresa de colonizar países es ardua y costosa nadie lo ignora. Pero también el protegido sabe muy bien que un protectorado no es una colonia. Se ejerce tutela sobre el menor de edad que no tiene valor. Así España respecto a Marruecos. Cada moro debe ser un hermano de raza en cada español; aunque sea otro el traje y otra religión. Por eso todo robustecimiento del poder del Majzen redundará en beneficio de la colonización. Esta debe ser la sublime misión de nuestros interventores, y ligarnos protectores y protegidos con el lazo espiritual que ata más que los otros vínculos materiales, por muy positivistas que todos seamos.

Una nación de América, colonizada por nosotros nos dijo: «Madre España: porque en mis campos encendiste el sol de tu cultura y en mi alma la lámpara devocional de tu espíritu, ahora mis campos y mi corazón han florecido.»

Si esto que nos dijo Méjico logramos que nos lo diga, un día venidero, Marruecos, habremos sabido cumplir, como españoles, la misión histórica que en Africa tenemos asignada.

F. VERDEJO IGLESIAS

## El nuevo Alto Comisario

Por la prensa diaria conocen ya nuestros lectores la designación hecha por el Gobierno Lerroux en la persona del señor Rico Abello para el cargo de Alto Comisario de España en Marruecos.

Es lastimoso que se siga confundiendo dicho cargo con el de cualquier ministerio o gobierno civil de provincia, cuando sobradamente sabemos que para su desempeño se necesita un conoci-

miento y una preparación especial que, no solo el señor Rico Abello, sino tampoco el señor Moles ni casi ninguno de los Altos Comisarios anteriores, poseían. La política sigue envenenando Marruecos, y tal vez sea tarde cuando quiera remediarse el mal que con ello se causa.

No obstante esperamos de las grandes dotes de gobernante y de patriota demostradas por el señor Rico Abello, en el desempeño del Ministerio de la Gobernación, que sabrá compenetrarse prontamente del problema marroquí, y prestará su inteligencia y su trabajo a la verdadera solución del mismo.

## Nuestro número • • • extraordinario

No hemos de ser nosotros quien pregonemos el éxito alcanzado con la edición del pasado número extraordinario dedicado a Melilla, Villa Alhucemas y Región Oriental del Protectorado español. Así lo han reconocido unánimemente autoridades, entidades oficiales y particulares, prensa peninsular y africana, etc. etc., quienes nos han enviado y siguen enviándonos las

más entusiastas y alentadoras felicitaciones.

Dicho éxito hemos de compartirlo—porque a ellos pertenece casi por completo—con los distintos factores que han contribuido a su realización, y que son: el comercio y la industria de la zona, que apesar de la aguda crisis comercial que padece ha facilitado sus anuncios—único medio de ingresos con que cuenta la administración de la revista—; los valiosos y desinteresados colaboradores que han aportado el producto de su estudio y de su ingenio, dando alma a la publicación; el público melillense en general, que ha hecho agotarse la numerosa edición, a los dos días de ver ésta la luz pública; y, finalmente, a los talleres tipográficos «La Española» que ha sabido, con arte y maestría, presentar un bello y lujoso número, digno de los mayores elogios.

Con ellos pues compartimos las felicitaciones y en unión de ellos agradecemos tantas muestras de cariñoso afecto.



## La Asociación de la Prensa y sus bailes de Carnaval

Al igual que en años anteriores, la Asociación de la Prensa, buscando ingresos para su caja de socorros, organiza la celebración de su ya célebre y típico baile de Carnaval, fiesta cumbre en los anales melillenses.

Este año se celebrará en la noche del *sábado 10 de Febrero* y tendrá por marco adecuado la amplia sala del Kursaal, suntuosamente decorada por artistas locales e iluminada con el gusto a que nos tienen acostumbrados.

Asimismo se organiza otro baile infantil que se celebrará durante los días de carnaval.

La animación y el entusiasmo por estos bailes, es extraordinaria, pues toda Melilla presta su concurso al benéfico festival de los chicos de la Prensa.

La junta directiva que rige por el presente año los destinos de la

Asociación está integrada de la siguiente forma.

Presidente de Honor y Mérito, don Jaime Tur.

Presidente efectivo, don Nicolás Pérez Cerisola.

Vicepresidente primero, don Tomás Segado Gómez.

Vicepresidente segundo, don Eugenio López Sánchez.

Secretario, don Fermín Requena Díaz.

Tesorero, D. José María Burgos.

Censor, don José Sánchez del Rosal.

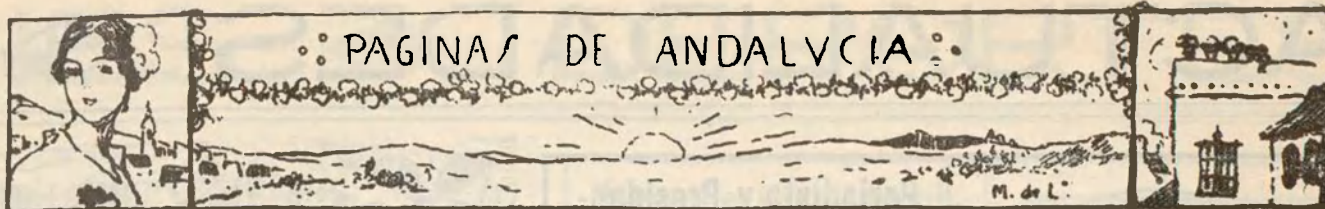
Vocal 1.º, don Salvador Zarco.

Idem 2.º, don Julio Martínez Abad.

Idem 3.º, don José Mingorance Rodríguez.

Idem 4.º, don Donato Fraile.





## QUÉ ES EL ATENEO ANDALUZ

He aquí el primer signo del maravilloso renacer del espíritu.

He aquí uno de los rayos de la aurora bicolor de Andalucía.

Blanca, pura, inmaculada, como el espíritu de su historia, aún sin escribir. Como sus muchas páginas en blanco. Como sus cortijos, como sus mezquitas...

Verde, como la esperanza de su renacer; de sus campos en primavera.

He aquí el ATENEO ANDALUZ.

Hace unos años, por la voluntad de unos hombres. Por el amor al progreso de unos hombres, se fundó en Sevilla un Ateneo.

Y fué en sus albores y durante algún tiempo, crisol de proyectos, purificador de ideas. En su seno, en su todavía modesto centro de reunión, «Jacinto Ilusión» vertía sus primeras lágrimas al ver realizar sus proyectos. José María Izquierdo veía desde aquel solar, vagar en la noche quieta de Andalucía, de Sevilla, una estrella, de plata como la luna, caminito de Belén.

Y veía unos niños, que extendían sus manecitas imposibles de besos de «mamá» demandando un «algo dentro de los zapatos» en la noche de Reyes. «Jacinto Ilusión» lloraba ante el vagar de la estrella.

Y junto a él, el maestro de Andalucía, exponía en el crisol de proyectos y purificador de ideas su IDEAL ANDALUZ.

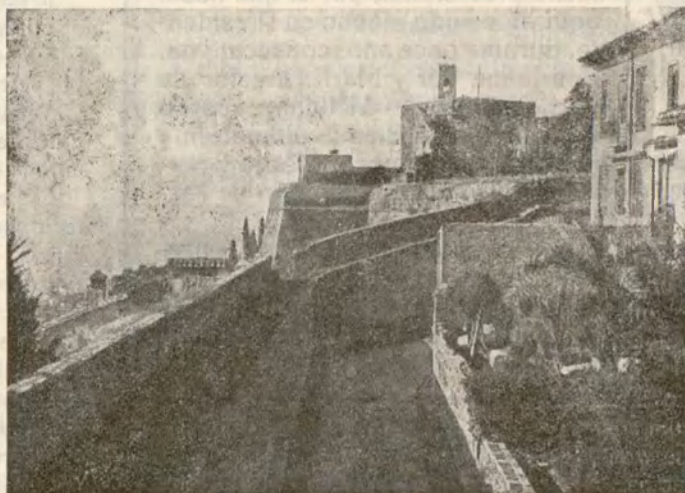
Blas Infante lloraba ante el vagar de la estrella de Andalucía.

Pero aquella trinchera del progreso fué cegada. La han convertido en muelles de «chaisse-longue» cuatro retrógados de pantalón charleston, injustamente llamados jóvenes y menos aún «ateneístas».

Y para que nuevos discípulos de aquel Jacinto Ilusión (José María Izquierdo) y de aquel otro maestro (Blas Infante) lloren nuevamente ante las dos estrellas se ha creado en Sevilla el ATENEO ANDALUZ.

Modesto, en su principio. Sin abundancia de muelles de «chaisse-longue»

DE LA ANDALUCIA MUSULMANA<sup>1</sup>



GRANADA. — Torre de la Vela

más bien con profusión de incómodos libros de maravilloso valor espiritual. Contando con la mejor Biblioteca de Andalucía, la de Blas Infante, donada por él.

Un modesto local y unas ambiciones «ateneístas». Verdaderos ateneístas ambiciosos de saber más y más, de poner al rojo constantemente el crisol de proyectos y el purificador de ideas.

Y en su seno, una pléyade de jóvenes, de positivo valor para Andalucía, para su porvenir. Ossorio, Suárez, Benítez, Sivianos, Parras...

Al lado del maestro, de los maestros, una cantidad de discípulos. Las Juventudes Autonomistas de Andalucía, luchan constantemente por el futuro próximo del liberalismo andaluz.

Juventudes Andaluzas que en poco más de un mes de labor fecunda, han celebrado con éxito, tres conferencias culturales, un recital de poesías folklóricas por Chacón Ferral, y una fiesta íntima andaluza de grato recuerdo.

Labor, fluyente en la obra de hoy. El ATENEO ANDALUZ, gestado en el seno de estas fuerzas de vanguardia. Fruto precioso de noches y días, en recuerdo de la obra de Blas Infante y José María Izquierdo.

Y tantos otros...

ENRIQUE ROMERO SANTIBÁÑEZ

Sevilla, albores del año de Andalucía.

### Asamblea andaluza

Los diversos grupos andalucistas que hasta ahora venían actuando en Sevilla y otras muchas ciudades de la región han coincidido en reconocer la urgencia de una federación o coligación de todos ellos bajo un Consejo unitario y un programa mínimo común, sin carácter partidista. Entre tales agrupaciones destacan la F. A. D. M. A., el partido republicano autonomista y las Juntas liberalistas.

A esta unanimidad de propósitos aparecen sumadas importantes personas que no militaban determinada-mente en ninguna agrupación organizada.

Como son muchos los ciudadanos que desean unirse a este movimiento, al que caracteriza, tanto como el amor a la región, un acendrado españolismo, aquellas organizaciones han decidido abdicar de sus respectivas significaciones singulares, y fundidas, sin denominación común todavía, en un solo haz, celebrar una gran asamblea general, que tendrá lugar el domingo 4 de Febrero próximo, en Sevilla, en la que, sin el carácter corporativo de partidos ni agrupaciones, todos los concurrentes, con su voto personal y soberano, lo mismo los que venían militando en aquellas agrupaciones o en la Juventud autonomista, que los andaluces que nuevamente se adhieran, provean a definir un programa coincidente, a adoptar una denominación comprensiva a todos y a elegir los comités de dirección que se estimen convenientes.

Para ello será preciso que todos los afiliados a las antiguas agrupaciones, lo mismo que los que ahora deseen incorporarse a esta unión andalucista, suscriban los boletines de inscripción que se facilitan en la secretaría del partido republicano autonomista y de la Federación A. D. M. A., calle Jimios, 27, Sevilla.

Habrà de hacerse la inscripción a partir de esta fecha hasta las doce de la noche del día 2 de Febrero próximo.

¡¡ Viva España !! ¡¡ Viva Andalucía autónoma !!

LA COMISIÓN



## ACTUALIDADES



## CINES



## DEPORTES



## Periodista y Presidente perpetuo

La Asociación de la Prensa de Melilla, queriendo premiar la labor de periodista y de patriota llevada siempre a cabo, durante toda una vida de honrada lucha profesional, por el que hasta aquí ha venido siendo su Presidente, durante once años consecutivos, don Jaime Tur y Mari, Director de «La Gaceta de Melilla», acordó por unanimidad, en la última Junta

General celebrada, nombrarle Presidente de Honor y Mérito y rendirle un próximo homenaje, que constituirá un sentido acto de hermandad y compañerismo.

VIDA MARROQUÍ, cuyos redactores se honran con la amistad y fraterna camaradería del señor Tur, y sus columnas con la colaboración estimadísima de tan leal compañero y maestro, se asocia de todo corazón a tan merecido homenaje, consagración suprema de toda una vida ejemplar.

Un bello número  
◀ extraordinario ▶

Así puede en justicia calificarse, el número de la simpática revista «Super-Cine» que se edita en Madrid bajo la prestigiosa dirección de Manuel Morales Marcos.

Dicho número, correspondiente al pasado día 15, y editado con motivo del tercer año de su publicación, consta de 48 páginas, en magnífico papel couché.

En la parte gráfica, aparece en primera plana las fotografías de los chicos que componen la redacción de «Super-Cine»; y las restantes, así como su original y artística portada, se ven avaladas por lindas fotografías de «ases»

del séptimo arte y escenas interesantes de las nuevas producciones de la cinematografía moderna. La literatura la inicia su director con un documentado artículo sobre «Panorama cinematográfico» siguiéndole—en oportuna encuesta abierta por la revista—atinadas opiniones de Eduardo Marquina, Pedro de Répide, Alady, Angel Lázaro, Eduardo Zamacois, Francisco Alonso y Tomás Borrás. Asimismo publica otros interesantes trabajos de José Fernández, Helio, Mariano Campos, Pedro Alvarez, M. Zaragoza, Antonio de Salazar y Luciano de Arredondo.

Felicitemos a la redacción de «Super-Cine», y muy particularmente a su director señor Morales Marcos, por la publicación de tan interesante número extraordinario.



Los más ardientes coleccionistas de autógrafos, ¿son esos que se apiñan frente al teatro en que hay alguna «première»? ¿Son los curiosos que mañana esperan a las luminarias a la puerta del estudio?

¡Decididamente no!

Los más incorregibles pedigüeños de firmas celebres son los artistas principiantes que participan en las películas de las grandes estrellas... resultado algunas veces que el coleccionista es también una celebridad.

Véase el caso de Alice Brady. Hija de un empresario teatral, nació en el teatro, como si dijéramos, y una de las características de su casa en Bever Hills es la cantidad de gente que hay siempre a la entrada esperando que llegue algún visitante famoso para pedirle su firma.

Las estrellas consagradas saben que en los estudios es donde está más generalizada esa manía. A decir verdad, no las acosan en los restaurantes o sitios de recreo, sino en los mismos escenarios.

Joan Crawford pasó hace poco por esa experiencia. En su película más reciente aparecen 44 encantadoras bailarinas. Trabajaron juntas semanas y semanas sin tener tiempo para solicitar el autógrafo de la popular actriz.

Pronto toda la compañía se convirtió en una familia que se llamaban por el nombre de pila. Cierta tarde hubo un alfo en la producción debido a entorpecimientos técnicos.

Las 44 bailarinas se reunieron un momento a liberar en voz baja, dirigiéndose en seguida a Joan Crawford para pedirle que las obsequiara con un trato dedicado.

Joan pasó toda la tarde sentada a la puerta del «bungalow» portátil escribiendo su nombre y una frase cariñosa para cada una de las muchachas.

Max Baer pagó también su parte correspondiente. Le hicieron firmar tantas veces que su vigorosa mano llegó a sentir el cansancio.

En cuanto a Primo Carnera, creyó que los coleccionistas le dejarían en paz escribiendo en italiano, pero se llevó el gran chasco, pues aumentó considerablemente el número de pedigüeños.

## Homenaje a un republicano

Así debe calificarse el acto organizado por los amigos políticos y particulares del Doctor don Cándido Jurado, que se celebró en el Hotel Victoria, con asistencia de cerca de doscientos comensales.

A ello dió lógico pretexto la actuación noble, leal y desinteresada del señor Jurado, agrupando en las pasadas elecciones a casi todos los republicanos melillenses en pró de la candidatura del propuesto radical don Carlos Echeguren, elegido candidato por la ciudad melillense.

Asistieron al acto los señores Armasa, Echeguren, Martín Gómez y otros significados políticos, cambiándose brillantes discursos y elogiándose la actitud del homenajeado.



## Monumental Cinema Sport

El pasado viernes se estrenó en este nuestro primer salón de cine, el hermoso film «Titán» «SOY UN FUGITIVO», fantástica producción Warner Bros y creación cumbre de Paul Muni.

«Soy un fugitivo» constituye una película de un alto valor social y emocionante; fiel reflejo de como viven los penados en las penitenciarías de los Estados Unidos, y una dura y acre censura contra el régimen carcelario que en dicho país se estila.

## Gran Teatro Kursaal

Al estreno de la maravillosa producción «La feria de la vida», siguió ayer el de la deliciosa opereta «No dejes la puerta abierta», ingeniosísima comedia cómica

donde suceden una serie de entretenidas escenas de asuntos simpáticos y personajes más simpáticos aún.

## Cine Perelló

«Melodía del Arrabal». — Esta obra cumbre de la Paramount, interpretada por los dos grandes astros del cine español: Carlos Gardel e Imperio Argentina, ha sido estrenada en el Perelló y constituye siendo el éxito de su cartel semanal.

«Melodía del Arrabal» constituye un magnífico y apasionado film sentimental, con un dramatismo absorbente, rodeado de encantadoras escenas en las que se escuchan las más lindas canciones de amor, llenas de aroma, de poesía saturada de una música maravillosa y bella.

## Cine Perelló Empresa Taboada

Hoy Domingo y mañana Lunes

El triunfo de la temporada

## Melodía del Arrabal

Totalmente hablada y cantada en español

por los dos grandes artistas

Imperio Argentina y Carlos Gardel



JANET GAYNOR

## MONUMENTAL

Hoy Domingo

28 enero 1934

¡ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!

El film más grandioso del cine sonoro... Producción WARNER BROS

## ¡SOY UN FUGITIVO!

creación cumbre de PAUL MUNI (el creador de «SCARFACE»)

STAN LAUREL y OLIVER HARDY los «gansos», en

## Radiomanía

Hablada en español



## NOTAS

En la Sociedad Recreativa de Conductores de Automóviles «La Fraternidad», se celebró el domingo último una velada teatral, poniéndose en escena el entremés titulado «Maldito ensueño», maravillosamente interpretado por los niños Pedrito Mellado y Lolita Díaz, pertenecientes al cuadro artístico infantil de Cabrerizas Bajas.

También recitó el monólogo en verso «La Cocinera» la niña de 12 años Lolita Díaz, la que cosechó múltiples aplausos.

Finalizó la fiesta con un animado baile.

Asimismo celebraron veladas teatrales el Club Melilla y Casino del Real, viéndose ambos concurridísimos y terminando también con sendos bailes.

En los amplios salones del Casino Militar se celebró, como en domingos anteriores, un asalto-baile, viéndose muy concurrido.

La tarde tan desapacible del domingo, que no cesó de llover, hizo que se albergaran allí multitud de jóvenes de ambos sexos, que, al son de un sexteto, dedicaron unas cuantas horas a Terpsícore.

El presidente del Círculo de Unión y Recreo, don José Jiménez Gómez nos participa el nombramiento de la nueva junta directiva en nombre de la cual nos expresa su ofrecimiento. Muy agradecidos.

Asimismo los señores presidente y secretario de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana nos participa la constitución de la misma, después de la renovación trienal, y nos remiten un ejemplar del Boletín de dicha corporación.

Hemos recibido un B. L. M. del nuevo presidente de la Sociedad Hípica don Agustín Riu Batista, ofreciéndose nos atentamente en dicho cargo.

Agradecemos el ofrecimiento, al que igualmente correspondemos.

En la iglesia del Sagrado corazón de Jesús, se ha verificado el acto de administrar las aguas del bautismo a una preciosa niña hija del capitán de Regulares de Alhucemas núm. 5, don Joaquín Soler Llopis y su esposa doña Josefa Pérez Benítez, hija de nuestro antiguo amigo, el segundo jefe de la Guardia Municipal don Alfonso Pérez Zapata. La nueva cristiana que recibió el nombre de María de la Concepción, fué apadrinada por el comandante laureado del Grupo de Regulares, don Miguel Rodrigo Martínez, y por la bella señorita Anita Pérez Benítez.

Se encuentra en Melilla el nuevo ingeniero director de la Junta de Fomento don Gustavo Piñuela Martínez.

Reciba nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

Completamente restablecida de la dolencia que le aqueja, ha podido salir a la calle la señora doña Elena Hurtado, esposa de nuestro querido amigo don Julio Liarte.

Hemos recibido el número de la revista «Hispano Africana de Medicina y Cirugía» correspondiente al mes de Diciembre, con interesantes artículos profesionales de distinguidos médicos que honran a la clase médica española.

Restablecido de la dolencia que le aquejaba, se halla, nuestro antiguo amigo don Claudio Gómez

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, se ha verificado el acto de administrar las aguas del bautismo a un precioso niño, hijo del capitán de Infantería retirado, don Alfonso Sainz Gutiérrez y de su esposa doña Josefa López Castillejos, El nuevo cristiano que recibió el nombre de Cipriano, fué apadrinado por sus tíos, el letrado, don Cándido López Castillejos y doña Cecilia López Castillejos.

Los invitados al acto fueron espléndidamente obsequiados en el domicilio de los señores de Sainz Gutiérrez.

Se ha verificado el matrimonial enlace de la bella señorita Pepita Peré Polaina, hija de los señores de Peré, y el joven teniente de Aviación, con destino en el aeródromo de Tablada, don Luis Bengoechea Baamonde.

Firmaron el acta como testigo, el jefe de Telégrafos don José López Fernández y don Manuel Galbán, director de «El Telegrama del Rif».

La boda se celebró en la mayor intimidad.

Los nuevos señores de Bengoechea, a los que deseamos fervientemente, venturas nunca interrumpidas, emprendieron el viaje a distintas capitales de la Península.

Acompañado de su distinguida y bella esposa, ha regresado de Madrid, nuestro querido amigo y compañero en la Prensa don Julio Martínez Abad.

También han regresado de su viaje de boda, los señores de Ferrín (don Emilio) después de haber visitado distintas poblaciones del Protectorado francés y de la Península.

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la bella y encantadora señorita Florita Casajús Rueda, hija del teniente coronel del Tercio, don

Victoriano Casajús, y el joven don José Espinosa Magaña.

La feliz pareja fué apadrinada por el padre de la novia, y la madre del novio, doña Juana Magaña.

Firmaron el acta testifical, don José Más, y el hermano de la desposada, el joven alférez de navío, don Victoriano Casajús.

Deseamos a la gentil pareja interminable luna de miel.

Marchó para Álor (Málaga), con objeto de posesionarse de aquella escuela nacional, la ilustrada maestra, bella señorita, María Luisa Almécija, hija de nuestro querido amigo el maestro nacional, don Gabriel Almécija Castillo.

La señorita de Almécija ha terminado con brillante puntuación los cursillos para ingreso en el Magisterio celebrados recientemente en Almería.

Reciba por ello nuestra más sincera felicitación.

En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, se ha verificado el acto de administrar las aguas del bautismo, a un precioso niño hijo de nuestro querido amigo el comandante del batallón de Cazadores número 4, don Carlos Muñoz Gui y de su esposa doña María Josefa Lapuerta Comité.

El nuevo cristiano, que recibió el nombre de José Luis, fué apadrinado por don Juan Banquerí Martínez y por doña Enriqueta Girona Pérez.

Se encuentra restablecido nuestro apreciable amigo el auxiliar de Medicina y Cirugía don Daniel Montes.

Han sido nombrados por la superioridad Director y Secretario del Instituto de segunda enseñanza, don Fernando Domínguez y don Ricardo Rubiáno.

Hemos tenido unos días entre nosotros al ilustrado representante de la conocida editorial pedagogía «Estudio», de don Juan Ortiz, don Emilio Regües, estimado amigo nuestro.

En la exposición artística que actualmente se celebra en la Cámara de Comercio, pronunció el pasado jueves una interesante conferencia nuestro estimado amigo el doctor Solís, disertando sobre el tema «El desnudo en el Arte».

Igualmente disertó en dicho centro, en la tarde de ayer, sobre el tema «Impresionismo pictórico» el joven pensionado del Ayuntamiento don Juan López Más.

El presidente del Colegio Oficial de Médicos nuestro querido amigo don José Barrientos Alvarado, nos participa el nombramiento de la nueva junta de gobierno de dicha entidad.



# PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

## Tipos de Mujer

La cinematografía ha creado un tipo de mujer extraño, inquietante, pero de una seducción particular. Este nuevo tipo se debe a un matiz de cabellos, desconocido hasta ahora; el rubio platino, que comenzó por hacer furor en América del Norte, se vulgarizó por Europa, y adquirió una gran preponderancia en España.

La cualidad fotogénica de las cabelleras muy pálidas, ha dado origen al rubio platino. Se sabe que las mujeres en los estudios, pasan sobre los labios no un «balón» rojo, sino ocre muy oscuro. En el cinematógrafo hay que cortar los colores. Tener los labios negros, los cabellos blancos.

Las estrellas han resuelto así, enrubiarse para estar a punto. Y han creado de esta suerte y sin quererlo una estética nueva.

Antes había moruchas y rubias. Hoy se encuentran mujeres que no son ni una cosa ni otra. Sus cabellos son rubio platino, en tanto que su tez, frecuentemente, no es la de las rubias. Hay mujeres de tez morena y cabellos blancos y tienen un encanto extraño.

El blondo platino ha atravesado el Atlántico para alcanzar una nueva boga en Francia. No obstante, hasta aquí, solamente las mujeres ricas podían ofrecerse el gusto de platinarse los cabellos, pues era excesivamente costoso y requería mucho tiempo disponible. Había, con procedimientos ordinarios de decoloración y agua oxigenada, que hacer lentamente toda serie de decoloraciones, algunas veces hasta diez.

Los químicos franceses han encontrado procedimientos que no perjudican... (según afirman y no lo aseguramos nosotros) el cabello, y que permiten en poco tiempo hacer de las moruchas, rubias platinadas.

Es evidente, según los técnicos,

que tratar una mujer ya rubia natural es más fácil, pues mientras más oscuros sean sus cabellos, las operaciones serán más lentas y trabajosas.

El nuevo sistema de decoloración ha permitido igualmente obtener una cosa imposible y soñada desde hace mucho tiempo: los cabellos totalmente blancos. Las mujeres que tenían cabelleras absolutamente blancas eran muy raras y se afligían de producir feos reflejos amarillentos. Actualmente se puede llevar al blanco una cabellera amarillosa.

Hemos llegado, por tanta, a que los cabellos blancos rejuvenecen. ¡Que sea enhorabuena!

Mme. ROSAURE



Bonito dibujo propio para cojines

## “La Mujer en su Casa”

Magnífico es el número de Diciembre de la moderna revista «La Mujer en su Casa», que acabamos de recibir.

Ocupan lugar preferente las secciones de Varias Labores, bordadas a mano, máquina, malla, y punto de media, con hoja anexa de dibujos que reproduce a tamaño natural las más lindas de aquellas; y la de Mantelerías y Juegos de Cama.

No menor atención merecen la de Lencería para señoras, Modas y Nuestros Niños, con elegantes figurines de vestidos propios de la estación, y Lección de corte, con diseños dedicada a abrigos para niños y jovencitas.

Completan los atractivos del número los Trabajos artísticos sobre pirograba-

do, conocimientos Cocina, Higiene y de Belleza, y la sugestiva novela «Herederos burlados», que viene publicando.

Pida hoy mismo esta revista a Editorial Bailly-Bailliére, Núñez de Balboa, 25, Madrid (España), enviando una peseta en sellos de correos, con indicación del periódico en que lea este aviso.

Un alarde de selección y buen gusto caracteriza el primer número del año de esta moderna revista, que, como extraordinario, trae la cubierta a varios colores.

Sus secciones principales son: Varias labores, con más de 20 lindos modelos, muchos dibujados a tamaño natural en la hoja anexa; y Mantelerías y juegos de Cama. También son notables la de Modas, con los últimos figurines de abrigos, vestidos de tarde y noche, y preciosos modelos de chaquetas de terciopelo, muy en boga, y Nuestros Niños. La Lección de corte explica la confección de un traje de noche y chaqueta apropiada para el mismo.

Completan su amenidad, los trabajos artísticos, conocimientos de cocina, higiene y belleza, arreglo de la casa, etc., y la continuación de la bella novela «Herederos burlados».

Pida hoy mismo esta revista a Editorial Bailly-Bailliére, Núñez de Balboa, 25, Madrid (España), enviando una peseta en sellos de correos, con indicación del periódico en que lea este aviso.

## “El Gorro Blanco”

Hemos recibido el número 153 de esta interesante para las damas—revista española del arte de la gastronomía en general—que se edita en Barcelona bajo la experta dirección de Ignacio Domech.

El número que nos ocupa publica acertados y prácticos trabajos sobre cocina y pastelería y una sección de diversos platos que no deben dejar de leer los cocineros, pasteleros y en general toda ama de casa y mujer moderna.

## ¿QUERÉIS SER RICOS?

Jugar en la Administración de Lotería núm. 1  
PÍ Y MARGALL, 14  
(frente al Banco de Bilbao)

Lo mejor para postres y meriendas Quesitos en porciones

Marca LA LECHERA





*Leslie Charteris. «Era una dama». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.*

De nuevo «El Santo» (el simpatiquísimo personaje a quien Leslie Charteris hará tan inmortal como Conan Doyle a su «Sherlok Holmes») nos entretiene y emociona en esta su segunda salida por los campos del idioma español. La primera la hizo hace muy poco con la obra «El Santo» contra «El Tigre», ya próxima a agotarse.

Vuelto de nuevo al redil policiaco, se dispone a apoderarse de una criminal y linda muchacha que da bastante que hacer a la policía londinense; más apenas conoce a aquélla se pone de su parte y contra ésta, abandonando cargos y honores para situarse, una vez más, al margen de la ley.

¿Por qué hace esto «El Santo»? Dado el espíritu justiciero y travieso de este moderno Artagnan del mundo criminoso, podemos desde luego suponer que sus móviles están firmemente basados en la razón y la justicia, aunque a simple vista parezca todo lo contrario: el pasarse al campo de una criminal convicta.

¿Quién es, pues, la hermosa delincuente y qué razones la impulsan a obrar como tal? ¿Por qué «El Santo» la ayuda en su cruenta actuación contra la policía precisamente? Este es el misterio de la novela y no vamos a cometer la insensatez de revelárselo a sus probables lectores, pues el libro carecería ya para ellos de interés y de emoción, siendo la sorpresa el principal aliciente de las obras de este género.

Básteles saber que, tras una serie de escalofriantes aventuras, «El Santo» hace nuevamente justicia jugándose todo, la vida y el porvenir, con su característico humor y la sempiterna sonrisa en los labios.

Originalidad, desconcertantes aventuras a granel, y humorismo, son lo predominante en esta serie de novelas que Leslie Charteris urde a base de su ya famoso personaje Simón Templar, «El Santo».

*«Antonio Trent» (el perfecto ladrón), por Wyndham Martyn. Editorial Molino. Barcelona.*

Es una obra que se lee con verdadera fruición, sin que el descarado epíteto de su título mengüe su calidad literaria ni malquise la novela con el aficionado a temas de género policiaco desarrollados con el mayor respeto y de cara a un público culto.

Antonio Trent es un tipo novelesco que el escritor Martyn ha concebido como otro Sherlock Holmes para presentarlo en diversos aspectos, a cual más peregrino, en una serie de novelas que constituyen otros tantos episodios interesantísimos, y que en esta primera que nos da a conocer la «Biblioteca Oro» actúa como ladrón. Trent es un «perfecto ladrón» porque no hace más que realizar las ingeniosas teorías que ha expuesto como escritor detectivesco, porque un día se le ocurre practicar personalmente aquellos trucos de su inventiva que atribuye a los ladrones de sus novelas y se deja llevar por la facilidad de sus éxitos, mucho más productivos que los obtenidos como novelista.

Trent es un ladrón, no vulgar, sino de métodos elevados, que sólo opera entre millonarios y ricos caprichosos, y lo hace con limpieza y seguridad, basadas siempre en el cálculo y la reflexión más concienzuda. Pero Trent posee un fondo moral superior a todas las vicisitudes de su profesión le llevan al trance de traicionar a su patria o caer en manos de la policía, el ladrón opta por lo último, de lo cual sólo la casualidad lo salva, poniendo luego toda su lealtad y sus extraordinarias dotes al servicio de su país como soldado, iniciando ya la transformación de sus actividades.

He aquí explicada la simpatía de este tipo de fondo caballeresco a quien no queremos perder de vista en las transformaciones que nos prometen sucesivas novelas del mismo autor.

De la Colección «Biblioteca Oro».

*«Calderón: Sus mejores obras al alcance de los niños», por Manuel Abril. Juan Ortiz, editor. Madrid.*

La República ha sembrado un pugilato en todos los editoriales pedagógicos, sobre la presentación de nuevas obras y nuevos métodos, en la cultura patria.

Hoy sin duda, al frente de las editoriales dedicadas a la enseñanza, figura la de don Juan Ortiz. Díganlo sinó, entre las lindas obritas de su catálogo, este lindo tomito de que nos ocupamos, dirigido a presentar, al alcance de las infantiles inteligencias, las obras de nuestros clásicos.

Con una esmerada adaptación, se publican en este tomo las mejores obras de Calderón de la Barca. Tales son: «El Alcalde de Zalamea»; «La vida es sueño»; «La dama duende»; «La mojiganta de la muerte»; y «El desafío de Juan Rana».

## REVISTAS

*«Mundo Gráfico»*

Revela esta semana cuándo y por qué pensó fugarse del Penal del Dueso el ex general Sanjurjo, y otras sensacionales declaraciones hechas por el famoso caudillo al distinguido periodista «Juan Ferragut».

Publica además: *El «Cementerio de Automóviles» de Barcelona. Declaraciones del nuevo subsecretario de la Marina Civil, señor Pich y Pon. Estampas de la fiesta de San Antón. Intimidades del hogar. Páginas de la Mujer. Farsas y farsantes.* Y el episodio titulado *El huésped del cuarto número 14*, del folletín de bandidos chinos *Hanoi Shan*.

*«Crónica»*

Publica una pintoresca entrevista con el célebre *Chichito*, el hombre que ha sufrido 31 procesos y 26 encarcelamientos por innumerables aventuras y lances a cual más gracioso. En esta entrevista; el *Chichito* cuenta sus más audaces «golpes» y nos refiere cómo fué, durante algunos días, gobernador interino de Sevilla, y cómo, en otra ocasión, sufrió condena por salvar la vida a una mujer.

Además: *El trágico sino del año 1934 leído en el Cielo. Eva 1934: Teorías filosóficas en la mente y amor en el corazón. La historia y la leyenda de Stavisky, el hombre que estafó 600 millones de francos. Doble plana de fotografías de arte*, por Manassé. *Astrología. Actualidades.*

*«Esto»*

Publica en su próximo número una interesantísima información sobre lo que escriben los lectores en las papeletas de la Biblioteca Nacional, en la que se cuentan multitud de casos curiosos y de cómicas equivocaciones.

Aparecen también en este número: *Deportes de nieve. Las flores y la arquitectura*, por José Luis de Arrese (arquitecto). *El Cid Campeador*, historia amena. *Caricaturas extranjeras. Cambio de táctica* (cuento). *Crítica de libros. Linajes de Almería*, por el conde de Busturia. *Toros*, por «Jerezano». *La Acción Católica. Modas. Cocina. Tocado. Consultorio sentimental* y amplia información fotográfica de actualidades nacionales y extranjeras.

Suscribirse y anunciarse en *Esto* es contribuir a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura.

Coleccionar los números de *Esto* es formarse poco a poco una verdadera enciclopedia, útil, amena e interesante.



# Guía Industrial de Comercio y Profesiones

## Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

## Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.

Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4

Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.

Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 11

Academia Politécnica.—Pablo Iglesias, 39, 2.º (antes O'Donnell)—1.º Enseñanza. Magisterio. Bachillerato. Clases de árabe y chelha, Sr. Benguigui. Taquigrafía, señor Delgado.

## Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Eric Giese Haumann.—Pedro A. de Alarcón, 4

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

## Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

## Cafés y Bares

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Café Inglés. Especialidad en cocktails.—Avenida de la República.

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7

## Contratistas de Obras

Felipe Aguilar Lago.—Cabrerizas Bajas, calle O. número 16

## Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

## Fábrica de Perfumería

«La Ideal». Torres Quevedo, 4 y Sor Alegría, 1

## Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.

Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

## Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

## Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República. 4 y 13.

## Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

## Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias. número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Aurelio Solís Díaz. Medicina general y niños.—Sor Josefina, 3.

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

## Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

María Contreras Matarin. Profesora de corte y confección. Cardenal Cisneros, 7, 1.º derecha.

## Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Casa Mellado.—Cuadros, lunas biseladas, cristales y molduras.—Pablo Iglesias, 18

## Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Alonso Fernández Hernández.—General Buceta, 9.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

## Relojerías

Relojería Francesa, S. A. Chacel, 6 y Pablo Iglesias, 10.

## Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.

F. García Lozano. Últimas novedades.—Doctor Rizal, 3.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

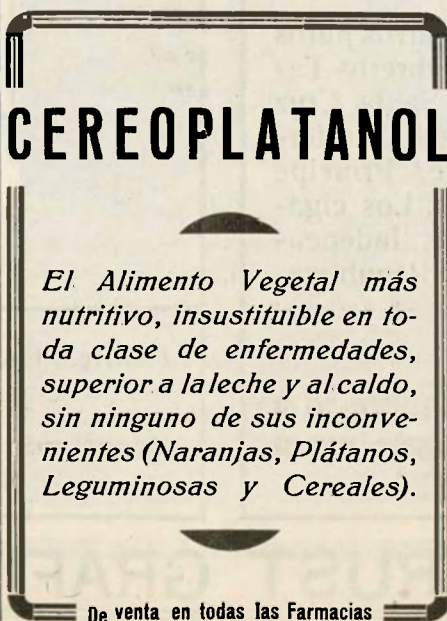
Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9

Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Escolar e hijos. Trajes de paisanos, militares y señoras. Especialidad en Briches. Actor Tallaví, 6

## Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.



**CEREOPLATANOL**

El Alimento Vegetal más nutritivo, insustituible en toda clase de enfermedades, superior a la leche y al caldo, sin ninguno de sus inconvenientes (Naranjas, Plátanos, Leguminosas y Cereales).

De venta en todas las Farmacias



## Salchichón "Estrella"

Debido a su excelente calidad se ha impuesto en el mercado

Todo consumidor debe desconfiar de las múltiples imitaciones y exigir esta única y verdadera marca

Venta en todos los Ultramarinos y Comestibles

Fabricado por la importantísima firma

**Armour and Company**

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**  
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 345 — MELILLA



## RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

**S. A. DAMM, DE BARCELONA**

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana

**COCA-COLA**

**CASA CENTRAL:**

Melilla. Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

## ¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras, «Flor de Granada», «Agui-la fina», «Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republica- nos, son los mejores

Pedid todas estas labores en las expendedorías de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.



Fabricantes: Sobrinos de R. Abad Santonja  
Alcoy

Depositorio exclusivo en Melilla y Ceuta  
José Cabrera Gómez

FOTOGRAFADOS **TRUST GRAFICO**

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS  
IRREPROCHABLES  
ECONOMICOS