



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 405.



◆ ESTRELLAS DEL CINEMA ◆



ANNABELLA

Feliz protagonista de la película «MARIA»

(Foto «Super Cine»)



TIP. "LA ESPAÑOLA". — JOSÉ CABRERA. — MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

TALLER DE MECANICA EN GENERAL

VARGAS Y ALARCON

Reparaciones marítimas y terrestres.—Fundición de bronce
General Topete, 11 y Valcárcel, 6 - Teléfono 647
BARRIO DEL HIPODROMO

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA
Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas
PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO
Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche
Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Ocasión única

Cintas para máquinas de escribir a 2 pesetas una
Mas franqueo

Dirigirse a F. MURIE, Provenza, 236 - Barcelona

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELÉFONO 546

PABLO IGLESIAS, 33

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares
Correcciones orlodoncias.—Protóxis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes
CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)



Concesionarios exclusivos para Melilla y su Zona



INDIA TIRES

Francisco Martínez y C.^a, S. L.

Astilleros, número 19

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas
ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA
CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6
Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

SUPER-CINE

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Director: Manuel Morales Marcos

Redacción y Administración
San Bernardo, 69 -:- Madrid

Número suelto , . . . 30 céntimos

EMPRESA FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra —:— empresa, pida precios en esta —:—

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DICE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MELILLA: UN MRS, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO IX

Melilla, 14 Febrero 1934

N.º 405

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Aptado de Correos, número 115
Teléfono: Tío «La Española», Plaza Marqués Pelayo, 2

LA COLONIZACIÓN DE MARRUECOS

Visión del problema por Costa, Ganivet y Alarcón

Es axiomático que el progreso de toda nación, tanto en su aspecto material como en el espiritual, está en relación directa con la creación de riqueza agrícola, industrial y comercial, poniendo en práctica su dinamismo vital. Pueblo que desarrolla todas sus energías y crea fuentes perennes de ingresos, al par que ilustración, arte y poesía, adquiere enseguida categoría de civilizado. Marruecos, por su evidente atraso, necesita poner en explotación los campos, los prados, los bosques, los ríos, la ganadería, las manufacturas, las Medarsas y todo lo que significa colonización de un país moderno. Así como la hacienda del Majzen sería próspera y pujante y todo el Mogreb adquiriría rango mercantil y productor.

Hace tiempo que nuestros insignes pensadores, Costa, Ganivet y Alarcón tuvieron casi exacta visión de la misión que debía España desarrollar en África. Y con una brillantez de espíritu y una pluma más brillante aún describieron, a grandes pinceladas, el problema. Con la venida de españoles y franceses a Marruecos se inauguró la visión que nuestros tres escritores tuvieron. Para ello fué necesario que la palabra «colonizar», que tanto vale como «civilizar», adquiriese en la mente de los gobernantes y estadistas aquel justo valor en relación con el medio ambiente, para elevar al

moro a un grado denso de instrucción, de justicia, de trabajo, de bondad y fraternal amor, muy especialmente con nosotros los españoles de idéntica raza e histórica misión.

Ahora vamos mejorando la condición

pasiones que encienden el pecho para la guerra, cuando no hay comodidades ni riqueza en torno. Nuestra visión de africanistas nos ha hecho conocer que el moro campesino es positivista y apegado a sus tradiciones, leyes y costumbres.

Pero, eminentemente materialista de siempre, sabe bien lo que le conviene. Y huye de las violencias y de las luchas cuando tiene su «muna» segura, y pan, té y azúcar para sus hijos. Dice con buen sentido lógico: «Más vale tener que no desear», como lo dice todo el mundo con sentido común, esté poco o muy civilizado.

El insigne Joaquín Costa describió con pluma maestra lo que España debía hacer con el pueblo ma-

arroquí al que debemos una reparación por los pasados yerros e incomprensiones raciales. Y Ganivet, de sangre agarena en sus venas, nos dijo también nuestra hermosa misión en Marruecos procurando borrar los errores y las pasadas luchas religiosas. Alarcón escribió y vivió el problema africano iniciando en Tetuán su bella cruzada de cultura y atracción espiritual de los nietos de los antiguos habitantes de España por ocho siglos.

Si analizamos sucintamente todos y cada uno de los factores del vasto problema o ecuación colonizadora veremos que es muchísimo lo que queda por hacer en Marruecos y algo solamente lo que llevamos hecho, si bien a costa de



GRANJA AGRÍCOLA DE MELILLA: Sala de maquinarias

del moro en su aspecto físico por la Sanidad, y en sus aspectos cultural y económico por las Escuelas hispano-árabes y las relaciones de vida y comercio. Los que han pasado por la Alta Comisaría de Tetuán han dicho repetidas veces a todos los periodistas que hacía mucha falta valorizar toda la zona e ir poniendo en producción a semejanza de como lo iba haciendo Francia en la otra parte de su Marruecos. Es decir que hace falta cultivar racional y adecuadamente el territorio de protectorado en su aspecto agro-social dando a cada pedazo de cábila las semillas que son aptas para cada producción. Es la mejor, y creemos la única manera, de hacer que el indígena destierre el influjo de los odios y malas

no pocos esfuerzos y sacrificios. Pero es preciso que andando el tiempo, Marruecos viva por sí mismo y sea mayor de edad, dejando el Majzen de pedir a los Gobiernos protectores el consabido préstamo anticipado, que claro está, no va a durar toda la vida. Porque los pueblos, como los hijos cuando llegan a la mayor edad y quieren ser libres y prósperos, lo primero que necesitan es saber trabajar y bastarse a sí propios. De lo contrario son pueblos e hijos parásitos que tienen que vivir como mendigos a expensas de otros. Y esto es lo que no debe ocurrir en ninguna colonización, por muy generosa y desinteresada que sea la nación protectora. Pero para que esto ocurra es necesario valorizar y hacer producir todo lo posible al pueblo protegido y esta empresa acarrea gastos, sinsabores, dolores y hasta generosos sacrificios.

F. VERDEJO IGLESIAS

De la Vida Africana

Abandono de Marruecos, o rectificación del plan seguido

Nunca hemos sido partidarios del abandono de Marruecos, del renunciamento a la misión de cultura y civilización que nos fuera confiado por acuerdos internacionales, por entender, que dado nuestro relativo aislamiento en el concierto mundial de las naciones, el nexo de Marruecos era el punto capital de nuestro enlace con las demás naciones y el mantenedor de nuestro prestigio mundial; pero a tal extremo han llegado las cosas, es tal la precipitada marcha al descrédito de nuestra actuación, que nos hace pensar a veces, si sería preferible el voluntario abandono, a que por inxptos nos expulsaran, relevándonos de la misión encomendada, con el estruendoso desprestigio que ello ocasionaría al crédito nacional.

Ríos de sangre, miles de millones nos lleva costados esta empresa, unas decenas de millones anuales gravan nuestro presupuesto nacional, en éste período de paz, y todos estos sacrificios que a la nación se han impuesto e imponen, merecen un poco de más atención

de parte de nuestros hombres dirigentes.

La incompreensión, los errores se suceden año tras año en uno y otro régimen, y no se vislumbra la aurora que traiga a nuestra zona, esos días de venturosa prosperidad, que nos obligamos internacionalmente a éste pueblo sumido en las tinieblas de la incultura.

En varias ocasiones hemos creído de buena fe, que de una vez y para siempre, se iba a resolver los asuntos de nuestra zona, y la realidad nos ha sumido nuevamente en el desengaño, ese aplanamiento espiritual va dominando todos los sectores de la vitalidad marroquí, y si la reacción no viene pronto, quizás no haya cuando se quiera, ocasión de provocarla.

La más lamentable desorientación, el más negro pesimismo domina hoy en los sectores de la vida marroquí; ante el propio indígena se producen hechos, que dan origen a interrogantes, ante él, de difícil contestación, y ese fenómeno de posible descrédito de nuestra actuación ante el indígena, pudiera tener consecuencias más graves, que el propio abandono voluntario.

De las últimas declaraciones del señor Rico Avello, parece desprenderse habrá de dedicar gran atención a las cuestiones sanitarias y de enseñanza, nervios de nuestra

penetración en el corazón del indígena, y si como es de esperar la también cuestión vital de la agricultura, se arranca del lamentable abandono en que se tiene, pudiera encauzarse la cuestión en forma que se reaccionara.

Claro está que se necesita un esfuerzo grande por parte del nuevo Alto Comisario, pues no es el momento para perder otro año en estudios previos... para que al final, venga otro Alto Comisario a estudiar.

También es digno de recogerse su última declaración anunciando que vendrá a Melilla y se detendrá en ella el tiempo preciso para desde aquí, ver sus íntimas relaciones con el protectorado. Y como la realidad se impone, si esa realidad consigue «verla» el señor Rico Avello, tendrá con ella uno de los hilos de la enmarañada madeja marroquí.

Si el nuevo Alto Comisario, consigue que le permitan «ver» el protectorado y sus dos plazas de soberanía, y se desprende de tutelares y mediatizaciones que han embargado a sus antecesores, quizás consiguiera poner los jalones de nuestra verdadera actuación.

Mariano B. ARAGONÉS

El nuevo Interventor Regional

En la mañana del pasado día 6, se verificó el acto de posesionarse del cargo de Interventor Regional, nuestro querido compañero en la prensa, don José María Burgos.

Asistieron el Interventor Regional saliente señor Planas, personal de las Intervenciones civiles y de la Oficina Central, delegado del Gran Visir, Sid Abd el Kader, y casi todos los caides y jalfas de la zona.

Entre los señores Planas y Burgos, se cruzaron afectuosos discursos, pronunciando Abd el Kader, cordiales frases alusivas al acto.

De todo corazón le deseamos al querido compañero los mayores aciertos en el desempeño de tan importante como difícil cargo.

NUESTROS POETAS

EVOCACION

*La sonrisa de un niño dormido,
trae dulces recuerdos a mi corazón
¿Qué piensa ese infante apenas nacido,
si todo es misterio en la Creación?*

*¿Qué dice su alma a flor de los labios
con esa sonrisa tan bella y pueril?
Si ignora el cortejo de penas y agravios
¿Qué dice ese niño tan rubio y gentil?*

*Junto al blanco pecho, cálido, amoroso,
nieve, luz y rosas, aurora, arrebol...
¿Soñará ese ángel que vuela gozoso
detrás de una estrella o un rayo de sol?*

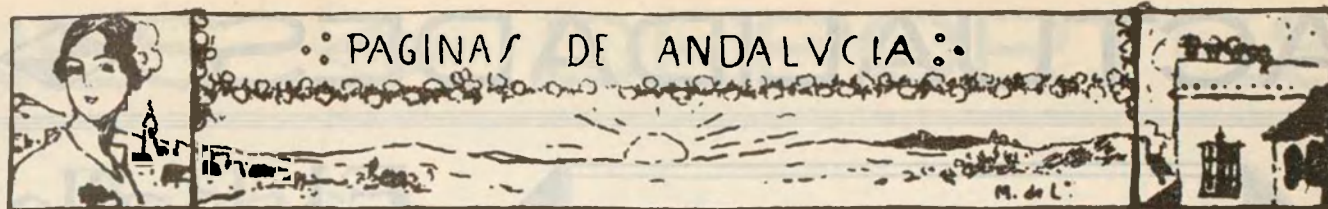
*Mi corazón calla, sufre y rememora
el dulce regazo donde me crié;
y no ser chiquito como antes, deplora,
je irme con ella cuando ella se fué!...*

E. JIMÉNEZ DE BUEN

Lo mejor para postres y meriendas Quesitos en porciones
Marca LA LECHERA

¿QUERÉIS SER RICOS?

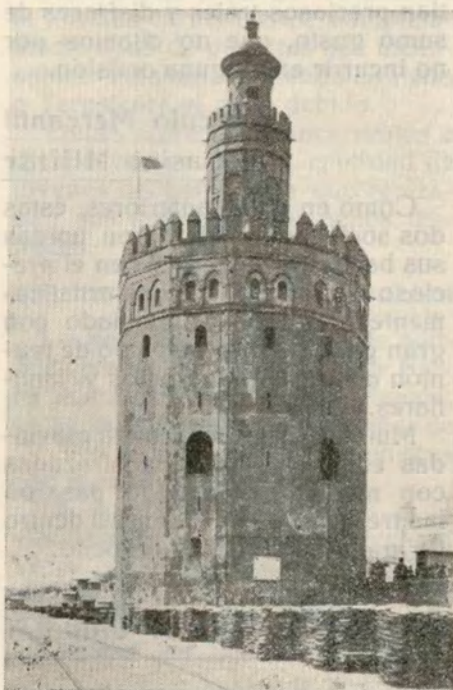
Jugar en la Administración de Lotería núm. 1
PÍ Y MARGALL, 14
(frente al Banco de Bilbao)



LA TORRE DEL ORO

Famosa torre del Oro,—florón y orgullo del moro,—que del sol a los reflejos—se retrata en los espejos—del Betis blando y sonoro,—Parece erguido vigía—de mahometano atavío,—que con pompa y gallardía—y soberbio poderío,—se alza guardando la ría.—Atalaya del emir,—el cielo su azul zafir—la da brillante dosel—y argentífero escabel—el feraz Guadalquivir.—Y las naves altaneras,—que sus mástiles arbolan—en las floridas riberas,— ante su planta tremolan—los lienzos de sus banderas.—Luce varonil belleza,—cual cisne de áureo plumajes,—y por su histórica alteza—es pabellón del paisaje—la gallarda fortaleza.—Y desde el esbelto puente—se ve su corte y perfil,—y, a sus pies, rueda estridente—la metálica serpiente—que forma el ferrocarril.—... Torre de suave color—por sus antiguas pinturas,—por su luciente esplendor,—pues mostraba galanuras—de inextinguible fulgor;—y porque un tiempo tesoro—fué del cristiano y del moro,—y la vulgar fantasía—hallaba el brillo del oro—en su bella crestería.—Pues se tiñe de escarlata,—porque en ella el sol retrata—su resplandor rubicundo,—y nos recuerda la plata—y el oro del Nuevo Mundo.—Y en sus moriscas almenas,—su finerna y cupulina—y en sus antiguas cadenas,—la leyenda se adivina—de las gestas sarracenas.—Torre del arte joyel,—alcázar de los recreos—del rey que llaman Cruel,—que tuvo sus galanteos—con Aldonza Coronel—Bastión que evoca pujante—el glorioso asalto audaz—contra el almohade arrogante,—que llevar supo adelante—el valiente Bonifaz.—Y nos evoca, en su brega,—la flota vasco-gallega—contra la grey musulmana,—cuando en la horrible refriega—hundió el puente de Triana.—Y el triunfo que eterno brilla,—por su timbre venerando,—cuando Axataf su rodilla—postrara ante San Fernando—al entregar a Sevilla.—Y, de otro tiempo lejano,—nos recuerda el sobrehumano—esfuerzo de Magallanes,—y los bravos capitanes—que condujo Juan de Elcano,—cuando, cubierto de gloria,—en su arresto, sin segundo,—con asombro de la Historia,—supo dar la vuelta al mundo—al frente de la «Victoria».—Torre del Oro famosa,—con majestades de diosa,—de marino baluarte,—que da la silueta hermosa—de la leyenda y del arte.—Almenado monumento—que des-

de su firme asiento—nos representa la historia—de un período turbulento—con sus trofeos de gloria,—con episodios galanos—de arrogantes gentilezas—de famosos cortesanos,—y de moros y cristianos,—inmarcesibles proezas.—Y nos



SEVILLA.—Torre del Oro

evoca y retrata—su pasada ejecutoria,—y, por asociación grata,—la Torre de la Victoria—y la Torre de la Plata.—Sobre ella se vió altanera,—en la florida ribera,—con orgullo triunfador,—zarpar la nave primera—que usó fuerza de vapor.—Faro que alumbró este puerto—y el intercambio y concierto—de la vida nacional,—y pórtigo siempre abierto—al comercio universal.—Y hoy, en las noches serenas—de Santiago y de Santa Ana,—corona con sus almenas—el cuadro de las verbenas—de la arrogante

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí, para España y la Humanidad

Triana...—Y sobre ese torreón—que arrulla el Guadalquivir,—se ve en bella formación—el constante ir y venir—de la audaz navegación;—y a la pintoresca vega—que a lo largo se despliega,—cual verde manto oriental,—que el Betis circunda y riega—con su límpido cristal.—¡Encantador panorama—de la huerta de Sevilla,—donde el rojo sol derrama,—el resplandor de una llama—que con vida intensa brilla.—Pues desde el baluarte moro—se ve la lluvia de oro—que cristaliza en diamantes,—porque el sol es un tesoro—en gérmenes fecundantes;—y a su rayo rubicundo,—en el arbusto y la rosa—germina el polen fecundo,—¡y es la magia prodigiosa—de la producción del mundo...—!—¡Salve, gigante vigía—del cauce en que se dilata—esa corriente bravía—del Betis, Nilo de plata.—de aljófar y pedretería!—¡Salve, Torre secular,—de arrogancias de alminar,—hecha con oro de Ofir—y engarzada en el collar—que forma el Guadalquivir! — Tirso Camacho

Joaquín Bilbao

La prensa diaria nos comunica la noticia de haber fallecido en Sevilla el notable escultor andaluz Joaquín Bilbao.

El finado había nacido en Sevilla, y pertenecía a la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Desde joven, como su hermano don Gonzalo, se dedicó a las bellas artes, destacándose entre los escultores de su época y concurriendo a diversas exposiciones nacionales y extranjeras, obteniendo tercera medalla en Madrid el año 1897, y en la Universal de París de 1900, y segunda medalla en Madrid el año 1906.

Sus principales obras son: «El sueño de la virgen», «La visión de fray Martín», «Sueño de amor» (Museo de Arte Moderno), «El último tributo», «Mujeres de Marken», «Mujeres holandesas», «Resultados de una huelga», «El beso de la ola», «Las seguidillas», «Retrato ecuestre del ganadero don Félix Urcola», «La bailarina», y la estatua de Cánovas (Madrid).

Descanse en paz el insigne artista, cuyas obras perpetuarán su memoria.

ACTUALIDADES ◀ CINES ▶ DEPORTES

Del Reino de Momo

En la calle

Este año, al igual que el pasado, afirmamos nuevamente la desaparición completa del carnaval callejero. Sobre todo en Melilla donde, aparte la animación natural en la Avenida de la República y barrio del Real, los mascarones se han señalado por su animadversión a lo estético. Hemos visto algunas comparsas que tampoco han sabido dar la nota de Arte propia de estas típicas fiestas. Hay que hacer una salvedad: La Tuna Escolar Melillense ha sentido sus reales artísticos con sólida cimentación. ¡Muy bien por el elemento escolar!

En los círculos

Casino Español

En los amplios salones del casino Español y previamente adornados con la nueva, este año, de palcos laterales, se cobijaron mu-

chísimas familias que supieron rendir culto al dios MOMO.

Apesar de la amplitud de sus salones, era casi imposible moverse, siendo numerosísimas las parejas que bailaban al son de un sexteto, reinando la alegría en los jóvenes hasta entrada la mañana.

Numerosísimas jovencitas vestían preciosos trajes y disfraces de sumo gusto, que no citamos por no incurrir en ninguna omisión.

Círculo Mercantil y Casino Militar

Como en años anteriores, estas dos sociedades celebraron unidos sus bailes carnavalescos en el precioso teatro España, que artísticamente adornado y iluminado con gran gusto, sirvió de punto de reunión a los señores socios y familiares.

Multitud de muchachitas ataviadas elegantemente y disfrazadas con mucha originalidad pasaron las tres noches de Carnaval dentro de la mayor alegría y regocijo.

El Baile de la Prensa

Grandiosa, maravillosa, espléndida noche la del sábado, noche elegida por los periodistas locales para celebrar su tradicional baile carnavalesco, con la diferencia del cambio de lugar, pues este año el Gran Teatro Kursaal, que previamente adornado con exquisito gusto e iluminado fantásticamente con grandes reflectores, a más de lujosas arañas que posee el coliseo, ofrecía un aspecto grandioso, que llamó poderosamente la atención a la multitud allí cobijada.

A la entrada del espacioso teatro se encontraban sobres que contenían grandes sorpresas, y que las muchachitas inquietas y curiosas abrían rápidamente para ver su suerte. En la faz de algunas se veía dibujada la inmensa alegría que le proporcionaba el encontrar alguna de las muchas ingeniosidades preparadas.

Desde los primeros momentos se vieron llegar encantadoras señoritas que lucían espléndidos trajes y disfraces originales, que por falta de espacio no podemos citar, pero en cambio le felicitamos efusivamente por el buen gusto y los ratos que, juntamente, la mayoría de ellas dedicaron para su confección.

Difícilísimo sería describir el aspecto que la pista de baile, pues la pluma es incapaz de decir lo hermoso que era aquello; tan solo nos prometemos a decir que fué maravilla de maravillas, encanto de los encantos... conjunto armónico de belleza, arte, esplendor, juventud, alegría, risas... bullicio... animación...

Momento culminante fué cuando el altavoz dijo a los caballeros el lugar donde debían depositar el voto para designar Señorita Prensa; sonaban los nombres por la sala, pero tan solo podía ser una y el escrutinio por una inmensa mayoría dijo un nombre... ¿cuál?... el de la bellísima señorita Carmencita Jurado... delicada y gentil...

Al saberse la nueva, todos se apresuraron a felicitarle y la Estudiantina Melillense, se vió muy orgullosa al saber que su madrina, pues dicha, Carmencita Jurado es la madrina de la Tuna, interpretó el Himno de Riego entre los aplausos públicos.

Acto seguido se procedió a designar quien de ser Caballero Prensa, siendo elegido también por mayoría de votos don Joaquín Arechaga.

La señorita Jurado, acompañada del Presidente honorario de la Asociación de la Prensa, recorrió el salón, siendo aplaudidísima. Momentos des y a los acordes de un pasodoble la «Señorita Prensa» y el «Caballero Prensa», bailaron solos a pista, recibiendo una calurosa lluvia de palmas al terminar el mismo.

El Jurado nombrado al efecto, después de arar largo rato, concedió los premios de disfraces a las siguientes señoritas:

- 1.º María del Carmen Becerril, que vestía ailarina rusa.
- 2.º María Paz Serantes, que evocaba a Mastuardo.
- 3.º Eulalia Alvarez, que llevaba precioso de holandesa.
- 4.º Gloria López, magníficamente vestida de Cleopatra.

Y 5.º Grupo de «Aldeanas rusas», compuesto por María Luisa Botella, Conchita Ordax, Lolita Ibáñez y Mercedes Dobón.

Para el sorteo de premios a las chicas disidas colaboraron con el Jurado dos encantadoras mascaritas que para ello fueron invitadas.

Otra de las novedades introducidas este año al baile, fué la de designar el caballero más feo, obteniendo mayor número de votos don Nestor Andez Escalera, a quien felicitamos, al igual que a la señorita Jurado y señor Arechaga.

El baile infantil, celebrado en la tarde del martes, constituyó otro señaladísimo éxito para los chicos de la prensa, viéndose el local completamente lleno de pequeños y pequeñas, que lucían lindos disfraces, y entre los cuales se repartieron numeros y bonos regalos.—M.

El Carnaval melillense

Círculo de Unión y Recreo

En la amplia sala del magnífico teatro Kursaal, al igual que otros años, el Círculo de Unión y Recreo celebró los bailes carnavalescos que resultaron brillantísimos.

La inmensa pista se vió durante la jornada carnavalesca completamente llena de parejas que incansables bailaban, rindiendo con ello a Terpsícore el culto debido.

Vimos entre los concurrentes a dichos bailes a gran cantidad de jóvenes del bello sexo que realzaban sus encantos con bellos disfraces.

La Fraternidad

La sociedad recreativa de conductores de automóviles «La Fraternidad» celebró brillantemente, en su domicilio de la Avenida de la República los bailes de disfraces con motivo del Carnaval.

El domingo se procedió a la elección de «Señorita Fraternidad 1934» siendo designada la bellísima señorita Laura Peinado Benítez a la que efusivamente felicitamos.

Durante las tres noches se vió

muy concurrido este centro, no decayendo la animación hasta las primeras horas de la madrugada.

Casino de Recreo de Cabrerizas

Muy animado resultaron los bailes que el Casino del simpático barrio de Cabrerizas celebró estos carnavales.

Los salones de esta sociedad que estaban elegantemente adornados, resultaron insuficiente, apesar de su amplitud, para el numeroso público que en él se reunió.

Casino del Real

Este simpático Casino se vió animadísimo durante las tres noches carnavalescas, rindiendo honor el elemento joven a la alegría propia del Carnaval.

Club Melilla

Los bailes celebrados en el Club Melilla resultaron muy animados, siendo mucho los amantes del baile que se congregaron en sus salones.

Hubo durante los bailes, concursos de disfraces, de tangos y otros muchos y muy divertidos juegos.

Manuel Morales Marcos y la revista «Super-Cine»

Todo periódico para llegar adentrándose, al alma del pueblo, necesita forzosamente una personalidad periodística, que, sumamente compenetrada con su ideario, le preste, sin regateos, vida, luz, color, fogosidad y entusiasmo.

He aquí el secreto del porqué la simpática revista madrileña «Super-Cine» ha conseguido ponerse a la cabeza de sus similares en España, viéndose cada vez más favorecida por el público, que agota sus grandes tiradas, ávido de artísticas emociones.

Su director, docto y competente, Manuel Morales Marcos, ha sabido infiltrarle toda la vivificadora energía de su alma joven de artista; todo el sagrado fuego de un corazón entregado a la belleza sentimental y dulce; todo el vibrar sonoro y armonico de su pluma ágil y diáfana...

Por ello los nombres de Morales Marcos y «Super-Cine» forman un todo indivisible y armónico.



MINIMENTAL

Hoy Jueves
15 febrero 1934

ESTRENO de un espectacular docento de la lucha titánica entre el hombre y la Naturaleza

— FOX 33-34 — ANIACHAK (La antesala del Infierno) Explicada en español

George Arliss muestra otra de sus geniales creaciones con Mary Astor y Evelyn Kuap en la superproducción

Calamidad con suerte

El sábado ESTRENO — sensacional de A la sombra de los muelles TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL



CHARLES FARRELL

FARRELL

Eminente artista cinematográfico

NOTAS

Nuestro estimado colaborador y amigo el presidente de la Federación de Sindicatos Agrícolas de la Región Oriental, don Sebastián Lustau, nos remite un ejemplar de bien escrito folleto sobre la situación de los agricultores de esta región.

Hemos sido obsequiado con varias bonitas agendas de bolsillo, propaganda de la acreditada casa de Hijos de J. Sos Borras, que representan en esta ciudad nuestros estimados amigos los señores Villasclaras y Ballesteros.

Nuestro estimado colaborador el conocido doctor don Mario Esteban, pronunció en la noche del pasado día 6 una brillantísima conferencia en el Ateneo, organizada por el Colegio Oficial de Médicos.

La directiva del Casino Español, ha obsequiado con un banquete al secretario de dicho círculo, nuestro estimado compañero en la prensa don José Sánchez del Rosal, como homenaje de afecto y consideración por la labor que en beneficio del casino viene desarrollando el agasajado en el ejercicio del expresado cargo.

Al objeto de posesionarse de su nuevo destino, en Almería, marchó a la península nuestro estimado amigo el inspector de primera enseñanza don Luis Alaminos Peña.

A despedirle acudieron al muelle el magisterio nacional y numerosos amigos particulares.

FUTBOL ►

Oradea, 7 — Selección, 0

En el campo de la Sociedad Hípica se enfrentaron el domingo día 11, el potente y notable equipo rumano Oradea y una selección de jugadores locales procedentes de los equipos de la Sociedad Hípica, Melilla F. C. y Club Deportivo Español, que quedaron completamente arrollados ante la técnica de los extranjeros que desarrollaron un magnífico juego de combinación que dejó admirado a los expectadores. Puede decirse que el equipo rumano jugó solo; los nuestros solo sirvieron para hacerles jugar y aunque los seleccionados son buenos jugadores, no hubo ninguno que merezca un sobresaliente, solamente diremos que pusieron mucha voluntad, pero el enemigo era muy poderoso siendo

imposible de hacer algo de provecho. El único que se puede mencionar es Juanele, que trabajó mucho aunque a veces abusó del regateo. Siete fueron los tantos que hicieron los del Oradea, mientras los nuestros, no pudieron marcar el tanto de honor, siendo la culpa del delantero centro Delgado, que malogró una magnífica ocasión de marcar. Los rumanos son en su totalidad, notables jugadores y todos trabajaron admirablemente, sobresaliendo el delantero centro Ranai que dejó muy buen sabor a los aficionados.

Debido a las fiestas de máscaras no acudió mucho público. Arbitró el popular deportista Juanito Ruiz, que estuvo muy bien.

Se alinearon por el Oradea:

Czinezer; Barta, Albu; Renno-rer, Guhaszy, Maradvelz; Glanoman, Kovacz, Ranai, Bodolau, Koesis.

Por la Selección:

Paquillo; Juanele, Duro; Santi, Castillo, Oviedo; García, Navarri-llo, Delgado, Comparito, Botello.

SELENOFILO

VIDA LITERARIA Y CIENTÍFICA

SOBRE LAS CIENCIAS APLICADAS

De día en día es dado observar los crecientes aciertos y amplitud con que ofrécese la aplicación práctica de tantas y tantas disciplinas especulativas que hasta aquí gozaron rango, si bien superior, en cierto sentido hermético, que parecía reservado en un todo para el reducido sector profesional. Actualmente asistimos a la verdadera irradiación de las ciencias, en cuanto éstas tienen no sólo de clave guardadora del incesante progreso humano que pone de manifiesto la lucha del hombre por dominar la Naturaleza, sino también de medio reductor para la especie, la cual véase beneficiada de esas conquistas discursivas que no pocas veces nos maravillan.

La Medicina acaso sea la ciencia que en lapso más reducido de tiempo ha sido transformada en forma tal como no hubiese podido sospecharse hace no más de media centuria. Y nada lo pone tan claramente de manifiesto como el libro de índole orientadora de esta clase, hoy día abundante y selecto, verdaderamente influyente en la masa de la población, que en él cuenta medio admirable de elevación cultural y empleo utilitario. Entre las obras de vulgarización médica publicadas en los últimos años que merecen, en verdad, el dictado de excelentes, destaca la que recientemente dió a la estampa la casa Gustavo Gili, con el título de «El consejero médico del hogar», original del Dr. Félix Reinhard,

traducida al castellano por Emilio M. Martínez Amador, que forma espléndido y bello volumen tamaño cuarto mayor con más de setecientas páginas, sumamente ilustrado mediante infinidad de grabados y láminas en negro y en colores, y con buena encuadernación en tela. El doctor Reinhard ofrece su vulgarización de la Medicina en forma original y atrayente, por cuanto anticipase a investigar, como cuestión previa, la por él llamada «posición espiritual que el hombre de hoy ocupa frente a las cuestiones de la vida y la salud, la enfermedad y la muerte.» Después analiza el concepto del mundo, para abordar a continuación el tema objetivo, o sea la lata exposición racional, metódica, de las enfermedades corrientes, con su complemento obligado de conocimientos generales, reglas profilácticas, medios curativos, distinción de edades, medicina especial de la mujer y el niño, etc.

Aun ofreciendo en todas sus partes la obra del Dr. Reinhard verdadera densidad científica, que no defraudará a quien en ella busque conocimiento completo de cuestiones y aspectos de la Medicina, el comentarista ha de decantar mayormente ese sano criterio al trazar de forma amena, clarísima—que proclama en su autor brillantes dotes de escritor—el complejo y minucioso conjunto de aspectos y momentos emanados de la investigación y proceso morboso, en su gama proteiforme. Esa variedad de afecciones, para todas las cuales abre al profano insospechados horizontes de lucidez comprensiva, así como, concretamente, remedios o medicamentos sencillos y exentos de peligros, marca el positivo interés práctico de «El consejero médico del hogar», libro para el que cabe augurar amplísima difusión en el área hispano parlante.

ANGEL DOTOR

Indicador de Villa Alhucemas

Baste - Bar. = Bernardo Figueredo
Vinos y licores de lo mejor de Villa Alcalá Zamora, n.º 2

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador.—Avenida de Pérez Galdós

Hotel «Botas» de Santos García. Comidas y camas. = Calle del Rif.

Agencia Marítima «Manzanares.»—*Consignaciones - Representaciones*
Avenida García Hernández.

Gran Café Español.—Situado en el mejor lugar de la Villa.—Licores de las mejores marcas.

Materiales de Construcción.—*Cementos «Colossus-Brandt».*—Miguel Gómez Díez.

Peluquería Moderna, Benjamín Casanovas.—Calle del Rif, 4.

PÁGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

Silüeta femenina

La silüeta de esta semana, es algo diferente a las demás. ¿Por qué? Se trata de una bella señorita, poco conocida en los medios que frecuenta nuestra buena sociedad. Es decir, que, todavía, no ha hecho su presentación oficial ante ella. No obstante, la traemos hoy al marco dorado y púrpura de esta sección, por creer, que, por él, han de pasar todas las bellezas de la ciudad, para ofrecerlo cual lindo ramillete, al gusto que suponemos exquisito, del lector o lectora.

¿Quién es?....

De un rubio trigueño. Cuerpo esbelto y conjunto armónico.

Carácter algo serio, sin embargo, agradable. Su ascendencia es de allá, de las riberas del Ebro.

Por regla general, usa abrigo de color canela pálido.

Los domingos, como fiel cristiana, suele ir a la misa de nueve que se celebra en la Capilla de la Cruz Roja..... ¿Edad? 15 abriles exhuberantes y juveniles, que son todo un poema.

NILO

PARA LAS DAMAS

Ondulación

La ondulación permanente no sirve para todas las personas, pues las que padecen frecuentes dolores de cabeza sufren mucho con los aparatos que se emplean para hacer esa clase de ondulación.

El método de la ondulación al agua es menos molesto; pero precisa empaparse por completo la cabeza por varias veces y lleva largo rato su manipulación, lo cual si no es tan pesado como la ondulación permanente, la gran humedad introducida en el cuero cabelludo puede resultar perjudicial. Son muchos y variados los medios de ondular, más no todos son eficaces y buenos.

Puede hacerse una ondulación sin necesidad de peluquero, ni de salir de casa con peinecillos.

Esta ondulación casera, no será durable como la permanente hecha por manos expertas que entienden esta especialidad, pero en cambio, tiene la ventaja de hacer-

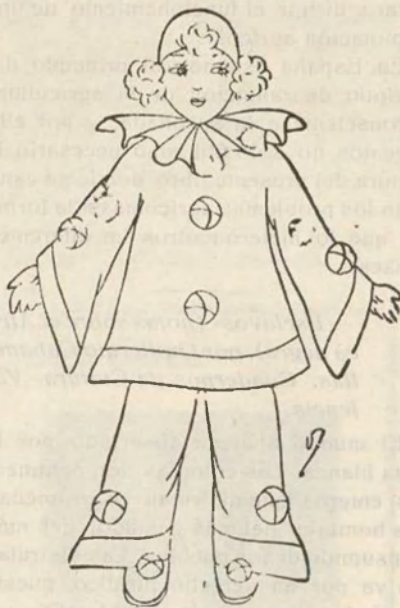
se en casa y de poder hacerlo por sí misma y además una economía conveniente, porque la economía siempre es buena.

Nada mejor que poder hacerse personalmente los lavados de cabeza; se lava el pelo con buen jabón y luego de bien aclarado se procede a la preparación para el ondulado, después de haberlo enjugado con una toalla.

Húmedo aún, se peina el cabello hacia atrás, antes de poner el primer peinecito cerca de la sien; entonces se le da al pelo una exagerada inclinación, hacia adelante, que se sujeta con el segundo peinecillo de modo que forme un pronunciado zig zag sobre la cabeza; luego el tercer peinecillo.

Una vez seco el pelo, no hay más que quitar los peinecillos y peinarse ligeramente, quedando así el cabello con una ondulación graciosa que favorece al rostro muchísimo.

Este peinado sirve para todas las edades; el de bucles y aglomeración de ricitos está destinado solamente para cabezas jóvenes.



Bonito disfraz para niños

Arroz SOS

el mejor de los arroces españoles

Ante el próximo estreno de "Así es Broadway"

Nueva York ha internacionalizado, entre otras muchas cosas, el nombre de una de sus calles, Broadway en efecto es un nombre popular que va ligado en todos los países a las más bellas y ricas manifestaciones de arte en los reinos del teatro, y más aún, de lo que nosotros conocemos por revista. «Así es Broadway», película Fox de próximo estreno, nos lleva de la mano por este mundillo de la gran arteria neoyorquina.

La nueva película, sin embargo, no se detiene en el patio de butacas para presenciar, como un espectador cualquiera, la representación del escenario. Ni tampoco en los bastidores para presentarnos las múltiples luchas y esfuerzos que forman la gestación del espectáculo. «Así es Broadway», si bien nos conduce a través de todo esto, no se detiene hasta los camerinos y hasta los hogares de estos artistas y promotores para llegar a la vida personal de todos ellos, en medio del ambiente acaparador de este mundillo en que la reputación y la felicidad están a merced de la publicidad.

Broadway, se ha dicho, no admite tregua. Hay que luchar contra él y vencer o ser vencido. Y muchas veces, el triunfo llega a costa de los más duros sacrificios.

«Así es Broadway», que en un argumento emocionante nos habla de este mundo, presenta en los papeles principales a Joan Blondell y Ricardo Cortes. El nombre de la primera ha sido muy popular entre nosotros a raíz de sus últimas interpretaciones. El del segundo es un reconocido prestigio que ha ido unido siempre a los títulos de mayor éxito. A todas sus cualidades hay que añadir que la nueva película Fox se presentará dialogada en español, lo cual habrá de contribuir a su mayor difusión entre nuestro público.



Rafael Pérez y Pérez. «Levántate y anda». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Es la novela de Joaquín Madoz, consagrado por innata vocación a la Pedagogía, de inteligencia poco común quien, por rara contradicción, es nombrado maestro de un poblado lejano y oscuro, semidormido en la inercia musulmana de su pasado de leyenda, reacio, por lamentables atavismos, a toda conmoción renovadora.

Sus ideas de regeneración tienen que contener inevitablemente con formidables enemigos: la influencia caciquil del grupo administrativo, el fantasma supersticioso de una nobleza caduca, con sus ansias de dominio y la indiferencia brutal de un elemento humano desarrollado en el servilismo.

Es la novela, también de dos almas generosas, de exquisita feminidad, templadas en el crisol de la abnegación y del dolor, que, penetradas de los elevados ideales del joven pedagogo, ahogan sus rivalidades amorosas en el más acendrado compañerismo.

La maestría excepcional y decisiva en la pintura de personajes, el sello de idealidad y de nobleza que aureola siempre la figura de las adorables protagonistas, la poesía del paisaje, colorido y exuberante, las edificantes sugerencias que suscita la pulcra narración, son ponderadas cualidades del autor que fluyen en esta obra como en sus creaciones más felices.

Publicada en la colección «La Novela Rosa». Número extraordinario. Un volumen en rústica, 2 pesetas.

«Concordancia del Espiritismo con el Comunismo y el Anarquismo», por José María Reyes. Editorial Maucci.

José María Reyes se ha ido formando, en sucesivas etapas de luchador y hombre experimentado, en el ideal del Espiritismo, según advierte su prologuista; y, efectivamente, este proceso de su formación intelectual se advierte a través de su interesante obra.

Reyes, de criterio amplio, no ha podido substraerse al capitalísimo papel que en el desenvolvimiento de la sociedad juega la lucha de clases. ¿Cómo es posible, viene a preguntarse, que los que todo lo fiamos a la ley del progreso indefinido no marchemos de acuerdo con los que trabajan por la liberación económica de la Humanidad?

Por eso Reyes afirma que el Espiritismo no sólo es compatible con teorías reivindicacionistas como el Comunismo y el Anarquismo, sino que completa a éstas, ya que unas y otras se basan en el mismo principio de igualdad y en

idéntico anhelo de perfeccionamiento humano.

Peregrina parecerá la tesis a más de un lector; sobre todo a aquéllos que del Espiritismo han hecho un monopolio tan lucrativo a veces, como mantenedor de vanidades; pero los que no están corroidos por prejuicios, acaso encuentren en las observaciones del autor sugerencias aprovechables para la discusión y el estudio. Este es un mérito innegable del libro.

Esta obra, única en su género, forma un hermoso tomo de 336 páginas en 4.º, y su precio es de cuatro pesetas.

Fages de Climent. «Las explotaciones agrícolas». Editorial Ibérica. Barcelona.

Podríamos decir que, por las materias que contiene, por la extensión que se da al desarrollo de las mismas y por el método de exposición en el adoptado, es éste un libro de texto para el agricultor, tanto más cuanto que se procura incluir en él, y presentarlos debidamente relacionados entre sí, aquellos principios establecidos por las ciencias auxiliares de la agricultura, y aquellas reglas prácticas, dictadas por la experiencia, cuyo conocimiento es necesario a los propietarios y agricultores que traten de organizar y dirigir el funcionamiento de una explotación agrícola.

En España estamos al principio del período de transición de la agricultura inconsciente a la sazónada; y por ello creemos no solo útil sino necesario la lectura del presente libro donde se estudian los problemas agrícolas en la forma en que lo hicieron otros en diferentes países.

«Esclavos» (notas sobre el África negra), por Guillermo Cabanellas. Cuadernos de Cultura. Valencia.

El mundo aparece absorbido por la raza blanca. Las colonias son continentes enteros que disfrutan en propiedad los hombres del más gastado, del más consumido de los pueblos. Las disfrutan no ya por un derecho jurídico, puesto que la fuerza no puede considerarse como tal sino por una serie inacabable de hechos absurdos, que han marcados epopeyas que comienzan con la venta del primer esclavo, continúan declarando pueblos y continentes enteros como vasallos y que terminarán en la misma forma que todas las soberanías sostenidas bajo un régimen de fuerza, sin más fin que el de sugetar al atropellado, al oprimido en sus ansias de liberación.

Tal es el tema desarrollado por Guillermo Cabanellas en este interesante librito.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Nos da a conocer algunos aspectos pintorescos de las corridas de toros, lo que ganaban en el siglo pasado los toreros famosos, y originales costumbres de los maestros de ayer y de hoy.

Además: *Cómo se venden diez y ocho millones de ganado en la feria de La Seo de Urgel. Cataluña: Nervio a nervio. Las limosnas que se reparten en el Palacio Arzobispal de Sevilla. Lo que pasó en el Parlamento. Información de la actualidad política. El partido de fútbol Madrid-Santander. Y el primer capítulo del sensacional folletín De gauleote a policía.*

«Crónica»

Dedica a los Carnavales un hermoso número, cuyas vibrantes y originales colaboraciones aciertan a presentarnos ese viejo tema bajo nuevos aspectos gráficos y literarios, de acuerdo con los gustos de la nueva generación.

Para este número ha hecho el magistral dibujante Federico Ribas una sugestiva portada que se titula *Carnaval*, aparte de su página de colaboración permanente, en la que se publicará un magnífico dibujo artístico, titulado *Noche de Carnaval*.

Además: *La Diablesa en el baile de Carnaval*, foto de arte por Manassé. *Yo he estado en un baile de máscaras* (artículo humorístico). *Fotogramas del Carnaval. Usted, su careta y la cara de su careta. El Carnaval en la calle*, dibujo a toda plana, por Echea. *Las mujeres en Carnaval*, por Antonio G. de Linares.

«Esto»

Con motivo del aniversario de la coronación del Papa, nos da a conocer, gráfica y literariamente, curiosos aspectos de esa impresionante ceremonia, así como también pormenores de la vida y el trabajo diario de su Santidad.

Además de una espléndida información gráfica sobre tan sugestivo tema, publica los artículos siguientes: *Descripción de las guardias vaticanas. Apuntes biográficos de Pío XI. Cómo se hace la coronación. Sellos de la ciudad vaticana.*

Finalmente, publica en este número una nueva sección de *Teatro Infantil*, con figuras recortables. *La calefacción en la arquitectura doméstica. Antes que te cases* (Cuento). Y sus secciones habituales de *Modas, Cocina, Labores, Belleza, Teatro, Libros* y actualidades en general.

Lea usted «Esto», 30 céntimos. Aparece los jueves.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.
Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4
Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.
Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.
Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.
Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 11

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13
Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1
Eric Giese Haumann.—Pedro A. de Alarcón, 4
Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)
Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.
Granja Bar Metropol.—Plaza de España.
Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.
«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Carpinterías

Joaquín Fernández. Sommiers y camas de campaña. Pablo Iglesias, número 37.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.
Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Huéspedes

Pensión Mallorquina. Antonio Falcón 12. Precios económicos.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República. 4 y 13.
Relojería Francesa, S. A. Chacel, 6 y Pablo Iglesias, 10.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margalio, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.
Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.
Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.
Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.
Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.
Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.
Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

LEA USTED



Precio: 3 PESETAS

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Aurelio Solís Díaz. Medicina general y niños.—Sor Josefina, 3.

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegante».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

María Contreras Matarin. Profesora de corte y confección. Cardenal Cisneros, 7, 1.º derecha.

Mercerías

«Mi Tienda».—Chacel. 5.
«La Giralda».—Chacel, 7 y Prim, 1.
Boigues y Siles. Castelar, 6.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.
Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1
Casa Mellado.—Cuadros, lunas biseladas, cristales y molduras.—Pablo Iglesias, 18

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.
Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.
Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12
Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.
F. García Lozano. Últimas novedades.—Doctor Rizal, 3.
«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.
Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9
Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)
Escolar e hijos. Trajes de paisanos, militares y señoras. Especialidad en Briches. Actor Tallaví, 6

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Salchichón "Estrella"

Debido a su excelente calidad se ha impuesto en el mercado

Todo consumidor debe desconfiar de las múltiples imitaciones y exigir esta única y verdadera marca

Venta en todos los Ultramarinos y Comestibles

Fabricado por la importantísima firma

Armour and Company

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA



RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras, «Flor de Granada», «Agui-la fina», Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republica- nos, son los mejores

Pedid todas estas labores en las expedientarías de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.



Fabricantes: Sobrinos de R. Abad Santonja
Alcoy

Depositarario exclusivo en Melilla y Ceuta
José Cabrera Gómez

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid