



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 406



La bella y gentil señorita
Carmencita Jurado Chinchilla
elegida "Mis Prensa, 1934"

(Foto Luque)



TIP. "LA ESPAÑOLA" — JOSÉ CADRERA. — MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

TALLER DE MECÁNICA EN GENERAL

VARGAS Y ALARCON

Reparaciones marítimas y terrestres.—Fundición de bronce
General Topete, 11 y Valcárcel, 6 - Teléfono 647
BARRIO DEL HIPÓDROMO

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COEDORILLO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Ocasión Única

Cintas para máquinas de escribir a 2 pesetas una
Mas franqueo

Dirigirse a F. MURIE, Provenza, 236 - Barcelona

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELÉFONO 546

PABLO IGLESIAS, 33

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.—Protesis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)



Concesionarios exclusivos para Melilla y su Zona



INDIA TIRES

Francisco Martínez y C.^a, S. L.

Astilleros, número 19

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA
CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

SUPER-CINE

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Director: Manuel Morales Marcos

Redacción y Administración
San Bernardo, 69 -:- Madrid

Número suelto 30 céntimos

EMPRESA FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ¡ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MELILLA: UN MES, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO IX Melilla, 25 Febrero 1934 N.º 406

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Monederos Palayo. 2

LA COLONIZACIÓN DE MARRUECOS

● Ideas sobre "colonizar" de Chateaubriand, Victor Hugo y Ortega y Gasset ●

En las rutas que España ha emprendido para «civilizar» Marruecos late siempre el espíritu de los eternamente colonizadores hijos de la madre que cultivó América, de los nietos de aquellos trabajadores y aventureros. La agricultura, como toda gran industria, como toda gran actividad, necesita ser impulsada con técnica apropiada y desterrar en Marruecos los procedimientos rutinarios del cultivo moro. Decía Bobierre que desde que la «Ciencia» ilustró a la «Experiencia» y sometió la «Teoría» a la «Práctica» comenzó la Agricultura su marcha de seguro progreso que la hace ser tan provechosa como honrosa.

Hablando de la «colonización» de América el ilustre Chateaubriand escribió con pluma maravillosa: «Reinaba en aquel pintoresco país, en aquella Virginia de eterno verdor, algo que llenaba el corazón de esperanza por tan ubérrima flora americana. Descubríase una agricultura naciente y la mezcla más interesante de la vida social y la vida de la naturaleza. En un ángulo de un cipresal del antiguo desierto rodaban las espigas en oleadas de oro por el tronco del caído roble. Se levantaba la gavilla de un estío sobre el árbol gigante de diez siglos. En todas partes había bosques entregados a las llamas que lanzaban al aire la más espesa humareda, en tanto que entre los despojos de sus raíces abría surcos el arado. Los agrimensores medían el desierto con largas cadenas y los árbitros establecían las primeras propiedades. Cedía el pájaro su nido al hombre y se trocaba en cabaña rural el asilo de la fiera. Zumbaban las fraguas y hervían los arados en los crisoles de Vulcano donde eran acerados para abrir las campiñas vírgenes cuyas entrañas fecundas esperaban la semilla del labrador».

Esta cita vale por todo un poema de vida si, igualmente que en Amé-

rica, pudiéramos hacerlo en Marruecos contando, de antemano, con gran capital de fuertes empresas colonizadoras

Nuestra obra de Protectorado tendrá su vida y futuras riquezas a

NUESTROS POETAS

BECQUERIANA

*En las sombras del pasado
aquella infamia quedó,
aunque está escrita con sangre
dentro de mi corazón.*

*Si alguno de tí sospecha
siempre te defiende yo.
¡no quiero que te avergüenzen
sino en presencia de Dios!*

*En el misterio se borra
la historia de nuestro amor
y queden en el secreto
mi lealtad y tu traición.*

Narciso DIAZ DE ESCOBAR

base de su racional cultivo agrícola y las industrias derivadas. Inteligencias directoras clarividentes y entusiasmo para la colonización son los otros factores que deben ir unidos al capital que invierta el Estado y los particulares.

Victor Hugo, el gran poeta, llamando la atención sobre los problemas agro-sociales, escribía: «Esos montes de basura de las ciudades, esos toneles de fango, esos carros de inmundicia, esos estercoleros y muladares, esos arroyos de las alcantarillas, ¿sabéis bien lo que es? Es la pradera florida, la yerba, el trebol y el oloroso tornillo; es el ganado, la caza, el mugido de satisfacción de la vaca a la vista del dulce heno; es el trigo dorado que se convierte en pan sabroso de vuestra mesa; es la sangre que enciende el sol en nuestras venas; es la salud el bien-

estar y la alegría de las ciudades que acuden a buscar su alimento en todas las producciones de la agricultura, sin la cual la vida misma del hombre no existiría. Sedemuestra bien claramente que la historia de los pueblos campesinos y la colonización de los países es tan antigua como el mismo hombre que tuvo que subvenir a sus necesidades haciendo producir a la madre Tierra.

Pero la inteligencia superior del hombre le llevó a estudiar la manera mejor de colonizar las campiñas con el menor esfuerzo y mayor provecho económico.

Respecto a Marruecos, parejos a los problemas de cultura y sanidad debemos desarrollar los agropecuarios haciendo, como decía Ortega y Gasset que las ciudades latan al compás de los labriegos para las mejoras sociales. Porque el filósofo agrega: «De un lado están las ciudades; de otro las campiñas y los hombres que las cultivan: para las primeras están hechos todos los instrumentos de socialización, y para la inmensa colmena que cultiva el campo, para los nervios y pensamientos del campo no hay nada. El desequilibrio es fatal.

Por eso nuestra obra de Protectorado debe consistir en llevar al campo, a las cábilas aquellos adelantos y mejoras de que se disfruta en las ciudades para que no se despierte el encono, la envidia y puedan surgir, el día de mañana, crisis violentas y luchas perjudiciales para la misión civilizadora de España. Colonizar un país es poner una suma de inteligencias, deseos, intereses y voluntades al noble servicio de una causa. Cuanto más y mejor sea el armónico conjunto entre protectores y protegidos habremos cumplido más bella y amorosamente el mandato que a España y Francia nos encomendó Europa respecto al dormido imperio del Mogreb. - F. Verdejo Iglesias

De la Vida Africana

Rectificación rápida, o fracaso rotundo y definitivo

Ya tenemos Alto Comisario de España en Marruecos, y como siempre y en éste caso con mayor justificación, todas las miradas se dirigen a Tetuán, en espera de algo que indique una esperanza, a ese ansia de realidades que anhela, tanto el pueblo protegido, como el sector que aquí vive, del pueblo protector.

Las actuaciones del señor Rico Abello en las pasadas Constituyentes, le acreditaron de hombre estudioso y trabajador, y la desarrollada desde el ministerio de la Gobernación, de un gran carácter, energía y tacto políticos. Todas ellas y con creces habrá de ponerlas con actividad si se propone sacar de la incertidumbre, de la inactividad, del marazmo suicida en que se encuentran en la zona, nuestras actividades colonizadoras.

Reclaman atención con insistencia las necesidades culturales de esas cábilas y poblados, donde hay que difundir el idioma español y su cultura, puesto básico de nuestra inteligencia espiritual con el indígena; es de urgente necesidad, llevar al interior los medios profilácticos y de higiene, que hoy están ya vulgarizados en todos los pueblos que forman en el concierto de las civilizaciones; hay que llevar al campo en forma asequible y práctica, los modernos métodos de cultivo, para que el indígena vea cómo con menor trabajo se intensifica la producción, que es riqueza, que es bienestar, que es prosperidad y paz.

Hacen falta en Marruecos, reparados por nuestra zona, profesión de maestros, médicos y agrónomos, que se adentren con su labor sencilla de sacerdocio, en el alma del indígena haciéndola voluntariamente prisionera nuestra, para el día de su emancipación; y hace falta, vías de comunicación fáciles y maestros en el noble arte del comercio y de la industria, que sepan fomentar las industrias indígenas y buscarles mercados, e introducir las nuestras en el campo indígena, para que las consuma con preferencia a los de otros países.

Hay que mirar con cariño, mirar inclusive, a cuantos hombres de buena voluntad se aprestan a desarrollar sus iniciativas, a aportar su esfuerzo y su capital, en la agricultura, la industria o el comercio, que esos son los grandes y ver-

daderos cooperadores de nuestra acción protectora, y los que a fecha determinada, harán que España recoja el fruto de sus sacrificios.

Y sobre todo y ante todo, hay que desterrar la maldita política, del territorio de nuestra zona, donde no debe hablarse más, que de intereses agrícolas y mercantiles de la misma, en relación con los de España; donde no debe haber más agrupaciones que Sindicatos agrícolas, Cámaras de Comercios e Industria, en las que los hombres de acción puedan desarrollar todas sus actividades con resultado positivo para todos, sin esa labor negativa y de enconos que lleva la funesta actuación política.

Y en cuanto a nuestras plazas de soberanía, si el señor Rico Abello se decide a visitarlas y «vivirlas» detenidamente, si en ellas consigue «ver» la triste realidad, podrá apreciar cuán desastrosa ha sido para ellas y por consiguiente para el sostenimiento y desarrollo de los columnas básicas de nuestra actuación en África, esa barrera establecida entre la zona y las plazas de soberanía, por un ejercicio desmedido de la política.

No podemos negarle a los antecesores del señor Rico Abello, clarividencia suficiente para ver esto, y buena voluntad para remediarlo; pero seguramente fuerzas superiores, le impidieron llevarlo a la práctica, y quizás ahí están las causas de sus inesplicables dimisiones, precisamente a la hora de «hacer».

Si el señor Rico Abello consigue imponerse, habrá triunfado y con él los verdaderos intereses de España; si también es vencido, su fracaso no lo será personal, sino del Gobierno y del régimen, que no supieron enmendar los del pasado, y la triste víctima, nuestra querida España.

Mariano B. ARAGONÉS

“Paisajes y meditaciones”

A nosotros llega, cual manojito de flores hecho versos, este lindo tomito de poesías debido a la pluma gentil y lozana de Elisabeth Mulder.

La genial autora de «La canción cristalina» y «La hora emocionada» nos muestra nuevamente, en este su último libro «Paisajes y meditaciones» toda la fogosa inspiración de su alma encendida, todo el destello vivificante de su estro iluminado, y toda la galana sencillez de su pluma sensitiva y acariciadora.

Imposible señalar, entre las lindas poesías que integran el libro, cual de ellas sobresalen de entre las demás, dada la exquisitez de fondo y belleza de forma con que todas están escritas. Para nosotros figura en primer lugar la titulada «La extranjera»; modelo de concepción, de rima, de armonía y de belleza. Muy bien, «El Madrigal del pétalo exangüe»—inspiradísima poesía becqueriana; el «Madrigal de lo que pudo ser» («lucero perdido que lanzó una chispa que no nos llegó»); «Partir por el mar», suave, acariciadora y tierna; «El árbol y la colina», modelo de composición descriptiva; «Doncella Primavera», «Alba», «Lluvia», «Ceniza» y tantas otras que harían esta croniquilla interminable.

Para que nuestros lectores aprecien las bellezas e inspiración de las composiciones poéticas de Elisabeth Mulder, insertamos una de sus geniales poesías:

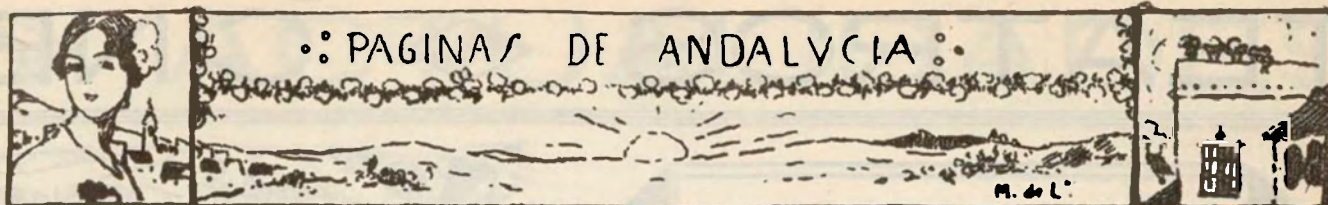
«LA EXTRANJERA»

Adiós. Parto de nuevo.
Inútil ha de ser cuanto me digas.
Más, por la gratitud que en mi alma llevo
te quiero repetir que no me sigas
al mundo lejano
de donde salí.
Tiéndeme la mano
que me acariciara
y olvídamme. Olvida
por mí... y por tí.
No soy una loca, no soy una rara,
¡mas no soy de aquí!

Reciba Elisabeth Mulder, con nuestra felicitación, nuestro rendimiento caballeroso y galante. — FERMIN REQUENA

“RADIO SPORT”

Hemos recibido el número 100 de esta importantísima revista madrileña — la primera de radio editada en España —, dedicada a todas las aplicaciones modernas de radioelectricidad, y que inserta el siguiente sumario: El 15 de Enero de 1934, 48 superfónico para c. c. La sonda ultrasonora. El universal «Pentox V4P». La calidad en los amplificadores audio-frecuentes. Una nueva válvula de tectora. Estampas ondulatorias. Construcción del dico Baird. Más sobre el Europa II. Un receptor de cristal para principiantes. Principales estaciones de Broadcasting europeas. Novedades industriales. Sumarios de 1933. Boletín de U. R. E. Un receptor de onda corta alimentado con corriente continua. La estación E. A. R. 262. Cooperación internacional en «Ultra Sort waves». ¿Quién es Miss Propagación? Información de Cataluña. Noticiario de U. R. S. y Curso de radioelectricidad.



Córdoba y su Mezquita

Un asunto particular me ha llevado a Córdoba y me ha retenido en la musulmana ciudad unas horas. Resuelto aquél, para hacer hora hasta el momento del regreso, decidí dar un paseo por las típicas calles de la población andaluza. Caminé al tun tún; pero, me atrevería a decir ahora que algo superior guiaba mis pasos; inconcientemente mi andar llevaba una dirección fija, sin saber claramente adonde, hasta que de pronto, al revolver una de sus innumerables callejuelas, me vi gratamente sorprendido ante su soberbia Mezquita...

He de confesar, honradamente, que el objeto de mi viaje no me hizo recordar la célebre Mezquita y que solo pensé en ella al verme ante su suntuoso edificio... Y es que Córdoba, como Granada, como Sevilla, tiene su misterio y su embrujo, y todo ser propio o extraño que pisa sus geniales suelos, suelos creadores de artífice y artistas, sienten el imperativo de su grandeza y sin querer, como yo, van hechizados a beber en las fuentes de sus esplendores.

Córdoba, aún a pesar de haber cubierto tus espléndidas líneas con atavíos europeizantes; aún apesar de haber rematados tus minaretes con la cruz cristiana, tú sigues y seguirás siendo siempre musulmana; porque musulmanes fueron los que al calor de su fe te concibieron y desarrollaron el arte que representa en acercamiento a Dios! Hoy al mirar tus majestuosas líneas, tus infinitas

columnas, me parece volver a escuchar la voz del Moezzin, aunque hoy, convertida tu Mezquita en Catedral suenen entre sus arcos las preces cristianas, que en mis oídos suenan a herejías.

Qué lástima de edificio! Ni es Catedral ni es Mezquita, es una cosa muy ambigua y podía ser la

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí, para España y la Humanidad

mejor Mezquita del mundo; y podía serlo, por la sencillísima razón de que lo es, y como signo imperecedero de su grandeza, ahí está el mundo como testimonio. En ninguna parte se conoce como Catedral, sino, como Mezquita. ¡Cabe mayor ejemplo!

¿Por qué no se restituye esta Mezquita a su culto musulmán? ¿No sería una cosa justa, que nos permitiera, además de tener en España y en Andalucía la mejor Mezquita del mundo, unas inmejorables relaciones con el Oriente, creando además una fuente de riqueza al dar motivos a numerosas peregrinaciones?

¿Qué pensarían los cristianos católicos si los árabes se apoderasen de sus magníficas Catedrales góticas y las dedicasen al culto islámico? Pues poner la pregunta a la inversa y comprender qué pensarán de aquellos que retienen la Mezquita.

Unos y otros, musulmanes y cristianos, en sus Mezquitas o en sus Catedrales, adoran y veneran a Dios; y Dios por fuerza de lógica no puede ser más que uno para todos los hombres, y cada cual se acerca a El como mejor aprendió a encontrarlo. Nadie tiene la culpa de haber nacido en uno u otro país...

Al salir de la bella Mezquita con estos pensamientos, del cielo caen unas gotas de agua... A mí se me figuran lágrimas de Córdoba cautiva.

JUAN ÁLVAREZ
OSSORIO

Sevilla. Febrero 1934

Andalucía camina tras el logro de sus ideales

Formación de un Bloque Autonomista

En la bella capital andaluza se ha celebrado una magna Asamblea al objeto de constituir la unión de todos los elementos republicanos autonomistas andaluces, fundiendo los distintos organismos existentes con tal carácter en una labor eficaz en sus aspiraciones.

En dicha Asamblea, y dentro del mayor entusiasmo, se llegó a un acuerdo definitivo sobre la constitución de un Bloque Autonomista Andalúz, aprobándose la ponencia que sirvió de base a la Asamblea y que firmaban los señores Majó, Álvarez Ossorio y Benítez Alcalá.

Conforme con la misma se procedió a la elección de un Consejo Regional orientador del movimiento autonomista, con amplia autoridad y mando, al que obedecerán perfectamente disciplinados las agrupaciones constituidas hasta hoy día, las cuales se fundirán, por acuerdo de la misma Asamblea, en una sola organización que de momento se denomina Unión Autonomista Andaluza.

Seguidamente se procedió a la elección del Consejo Regional orientador, siendo elegidos los siguientes:

Consejeros: Don Blas Infante, don Ricardo Majó, don Antonio Chacón Ferral, don Juan Álvarez Salamanca, don Jesús Martín Jiménez, don José Cobos Estrada, don Fermín Requena Díaz, don Manuel Amo Repiso y don Alejandro Guichot.

Secretario del Consejo: Don Juan Álvarez Ossorio.

También se eligió la Comisión permanente del Consejo, integrada por los señores Majó, Chacón Ferral, Amo Repiso, Cobos Estrada y Álvarez Ossorio.

A continuación se eligió el Comité Ejecutivo Provincial de Sevilla, terminando la reunión con vivas a España, a Andalucía y a la República.

TEATROS ◀ CINES ▶ ACTUALIDADES

Del Séptimo Arte

Teatro España

El pasado jueves se inauguró la temporada de varietés en este simpático coliseo, con el debut de una interesante agrupación compuesta de los artistas Espinosa, manipulador rápido; Nivelina, cupletista; Hermanos Rubian, cionws parodistas musicales; Nila Guerri, canzonetista; Conchy-Lena, estrella coreográfica y el ya conocidísimo Castex portador de un nuevo y extenso repertorio.

POR LOS CINES

El Monumental sigue siendo la catedral del cinema y por su hermosa sala sigue desfilando toda la

ESTRELLAS DEL CINEMA



SILVIA SIDNEY

población melillense, admirando las hermosas producciones que se pasan por su pantalla. Esta semana, entre los films pasados, merece citarse «El camino de la vida», primer film ruso hablado y cantado y que constituye un valioso estudio pedagógico sobre el destino de los parias, que da por resultado la experiencia psicológica más conmovedora de nuestros tiempos.

En el Salón Kursaal, entre las cintas pasadas en esta semana, figura en primer lugar «Teresita», interpretada fielmente por los ases Janet Gaynor y Charles Farrell y «Señales de alarma», por Louis Wolheim. Ayer sábado se estrenó «El payaso» soberbia producción de Roberto Rey y Meg Lemonnier.

El Cine Perelló ha pasado esta semana un programa selecto, destacándose «Oriente y Occidente», hermosa película hablada en español, a cargo de Lupe Vélez y Barri Norton.

DOMINGO DE PIÑATA

Casino Español

Este Casino se vió, como en las tres noches de Carnaval, muy concurrido, siendo muchas las personas que con gran gusto iban disfrutando.

Hubo gran derroche de confettis y serpentinas durante toda la noche, así como el jolgorio propio del día.

Se procedió, por un jurado nombrado al efecto, a designar «Miss Casino Español 1934», recayendo la elección en la bella señorita Aurorita Bello.

Como broche final, y en sustitución de la piñata, se sortearon valiosos premios para señoritas y caballeros.

Círculo Mercantil

y Casino Militar

En el Teatro España se celebró el último de los bailes organizado por estas dos sociedades con motivo del Carnaval, en la noche de Piñata.

Como en días anteriores se vió



El rol que eligir cada estrella

En el cerebro de cada luminaria del cine bulle el deseo de representar algún día en la pantalla su rol favorito... a despecho del éxito que hayan obtenido en otros papeles.

Muchas estrellas que se han destacado en las clásicas de Shakespeare suspiran por representar comedias bufas. Otros que se han ganado reputación de cómicos, anhelan provocar copiosas lágrimas desempeñando roles trágicos.

Lionel Barrymore ha cosechado nuevos y brillantes laureles en el cine con sus magistrales interpretaciones en «Cena a las ocho» y «El retorno de la extranjera», y sin embargo, no estará del todo satisfecho hasta representar en la pantalla sonora «The Copperhead» antes de llegar al final de su carrera. Hace años representó esa obra en las tablas y fué también su primera película muda.

John Barrymore, como su hermano, añadió recientemente a su corona de triunfador dos resonantes éxitos... en «Cena a las ocho» y «Vuelo nocturno...» más a pesar de eso, conserva su ambición de caracterizar tipos completamente diferentes. De ardientemente personificar a Hamlet en el cine parlante. Hamlet ha ocupado siempre un lugar especial en lo más recóndito de su corazón, pues en ese rol obtuvo su mayor éxito en el teatro.

Por extraño que parezca, Jean Harlow, la platina sirena de tantas películas volcánicas, suspira por encarnar algún personaje «shakesperiano». Jean refiere la comedia clásica a las obras de enredo amoroso. Su rol favorito es el de Porcia en «El mercader de Venecia», y sueña con el día en que algún productor le adjudique ese papel.

Marie Dressler, diría cualquiera, no deseará presentar nada especial, ya que su larga carrera abarca casi todo lo que se haya escrito para el teatro o el cine.

No obstante, Marie alimenta la ambición de representar la Mrs. Lecks de la novela de Frank Stockton «The Casting Away of Mrs. Lecks and Mrs. Alesine», obra que jamás ha sido adaptada a la escena o la pantalla.

Hasta Jackie Cooper mira al futuro, viéndose a mismo en su rol favorito, uno de los más míseros mozalbetes en la inmortal historia de Mark Twain «El príncipe y el mendigo».

Las ambiciones de Ramón Novarro se inclinan otro campo que no es del cine, donde se ha hecho famoso. Sus roles favoritos son en películas mudas, y si alguna vez abandona la pantalla, declaró recientemente, se dedicará a dar conciertos.

Stuart Erwin, que nació y creció en una hacienda, es todavía agricultor de corazón. Aunque ha representado varios tipos rurales, el más reciente en «El retorno de la extranjera», quiere ir más allá en sus caracterizaciones, suspirando por una nueva versión de «The Old Homestead», con él en uno de los papeles principales.

Jeannette MacDonald, que tanto se ha destacado como cantatriz en películas musicales, aspira a presentarse algún día en el famoso «Metropolitan Opera House», templo de la ópera en Nueva York.

Phillips Holmes desempeña generalmente papeles sentimentales de galán joven, mas espera personificar en el futuro algún personaje ardiente y trágico... algo como el Don José en «Carmen».

Myrna Loy, que obtuvo sus primeros laureos en roles de sirena, representando luego partes dramáticas como en «Asesinato en la terraza», gustar de aparecer en obras más profundas, como por ejemplo, en «The Doll's House» de Ibsen.

Jimmy Durante, tiene también sus aspiraciones. Desea dejar a un lado los papeles cómicos, interpretando personajes capaces de hacer llorar a las pías... y, según él, ninguno más a propósito que el «Tío Tom» en una versión cinematográfica de «La baña del Tío Tom».

MONUMENTAL

Hoy DOMINGO
25 febrero 1934

¡¡ TODO MELILLA A PRESENCAR ESTE MAGNO PROGRAMA !!

EXITO del formidable
film TOTALMENTE HABLADO
EN ESPAÑOL

¿Qué vale

Interpretado por el coloso de
la pantalla George Bancroft

Acompañado de los populares artistas Frances Dee,
Robert Ames y Juliette Compton
El drama de un hombre que hizo del Dinero su Dios

el dinero?

Y Reposición
de la película

Las calles de New-York

Por Buster
Keaton

Del Reino de Momo

Club Melilla

Este Club, como en las noches de Carnaval celebró su baile de Piñata en un espacioso salón del Barrio del Real, el que estuvo completamente lleno de público, que no cesó de bailar y divertirse hasta bien entrada la mañana.

Después de sortearse diversos regalos, se eligió «Miss Club Melilla 1934», siendo designada para ello la preciosa señorita Carmencita Moreno, a la que le fué impuesta una banda y obsequiada con un valioso regalo.

Felicitemos a la directiva de dicho Club por el buen acierto en estos Carnavales.—M.

Círculo de Unión y Recreo

Esta entusiasta sociedad verificó el último de los bailes carnavalescos en el Teatro Kursaal, que estaba completamente abarrotado, apesar de su amplitud, por lo que resultó la velada, como las anteriores, muy brillante.

En el concurso de disfraces de señoritas, obtuvo el premio la encantadora señorita Lolita Gómez, que lucía precioso traje representativo de «Catalina II». El premio de caballeros correspondió a los señores Alvarado y Samper, que vestían de hombres primitivos.

Por último se procedió al sorteo de un mantón de Manila y un reloj de pulsera.

«La Fraternidad»

En los salones de la sociedad recreativa de conductores de automóviles «La Fraternidad» se celebró un animado baile de disfraces en la noche de Piñata, viéndose concurridísimo, por lo que resultó la velada muy lucida.

Casino del Real

Para despedir al Carnaval se congregaron multitud de familias en los salones de este simpático Casino; en el centro del salón se hallaba una artística piñata, la que fué abierta por la simpática señorita de Pérez del Castillo, por lo que fué obsequiada con un magnífico regalo.

Casino de Recreo de Cabrerizas

La noche de Piñata se celebró el último de los bailes que, con motivo de los carnavales, había organizado este casino.

A las doce de la noche se procedió a la apertura de la Piñata, teniendo la suerte de encontrar la cinta que la cerraba don Emiliano Carmona, por lo que se le entregó un artístico objeto.

ESTRELLAS DEL CINEMA



CLAUDETTE COLBERT

VIDA LITERARIA Y CIENTÍFICA

SOBRE LAS CIENCIAS APLICADAS

Otro libro interesantísimo de divulgación científica práctica es «El ama de casa en el campo», por Mme. Millet-Robinet, revisado y ampliado por Mme. Babet-Charlon, editado por la importantísima casa barcelonesa—Gustavo Gili—, casa que aun hoy día, en que la crisis económica deja sentirse también en el comercio librero, pone el mingo, por lo que a España respecta, con sus ediciones tan numerosas y, algunas, verdaderamente monumentales.

Trátase de producción famosísima en Francia, como lo denota el hecho de haber visto la luz allí una veintena de ediciones de la misma, hecho que proclama, sin duda alguna, su mérito positivo. Constitutiva de una guía admirable de Cultura y Economía doméstica, con aplicación especial a las granjas, a las explotaciones agro-pecuarias—a la vida en el campo, como su título claramente denota—, el libro de Mme. Millet-Robinet viene a prestar insustituible servicio a la mujer española, por lo mismo que aquí escasean producciones de tal envergadura.

El sólo enunciado de sus capítulos indica claramente esa amplitud e interés de contenido, que hace de «El ama de casa en el campo», creación excelente. He aquí esos capítulos: «Ordenación y Régimen de la casa». «Los criados». «La Casa y el Mobiliario». «Calefacción». «Botiquín». «Algunos consejos higiénicos». «La huerta y el jardín». «Lechería y quesería». «Conservación de legumbres y hortalizas». «Tocado y vestido del ama de casa». «Manual de cocina», etc. Junto a la Etiqueta y Ciencia Mundana, aparece, como se ve, la Agricultura y Ganadería; con la Economía Doméstica, la Cocina y la Gastronomía; al lado de la Higiene, la Horticultura, etcétera, etc. Dicho está, pues, que ilustra ampliamente y que su contenido responde a cuantas consultas puede necesitar ver resueltas toda mujer, la cual, aun no poseyendo vasta cultura, podrá despejar sus dudas valiéndose de esta obra, de importancia patente para todo lugar y momento, pero singularmente en el campo, donde surgen a diario problemas imprevistos y complejos. «El ama de casa en el campo» forma un excelente volumen, muy bien encuadrado en tela, tamaño cuarto, con cerca de mil páginas y copiosa ilustración o parte gráfica.—ANGEL DOTOR

Notas de la Zona

Villa Alhucemas

Como todos los años se han desarrollado las fiestas de Carnaval con gran brillantes; todos los días por las calles

hemos visto infinidad de máscaras luciendo los trajes grotescos, causando la risa de los transeúntes.

También pudimos apreciar dos comparsas de esta Villa muy bien organizadas, tituladas «Los caballeros del Rif» y «Las lavanderas», y donde quiera que actuaban sentían el alentador aplauso del público que las escuchaba, por su bonito y selecto repertorio.

Por las noches y en los casinos, antes de la hora anunciada vimos éstos muy concurridos por el enorme gentío que acudió a hacer culto a Terpsícore; hay que hacer resaltar sobre todos el Casino Español, que aparecía gustosamente adornado y decorado por artistas locales, y la enorme animación que presentaba a la hora de los bailes, que haciendo honor a la verdad, diremos, que nos era de todo punto imposible abrirnos paso ante la muchedumbre asistente, entre ella, muchas damas y damitas ataviadas con el clásico pañolón de manila, unas, y otras con variados y elegantes disfraces, dando mayor brillantez a la fiesta. El Club Deportivo, como asimismo el Casino de Clases estuvieron muy concurridos.

En resumen, nos hemos divertido mucho en estos carnavales, tan esperados por la juventud que no cesaban de aplaudir a las orquestas para continuar la danza, por lo que se prolongaron los bailes hasta ver los albores del nuevo día.

No nos resta más que dar la más cordial enhorabuena a las directivas de los casinos por el entusiasmo que pusieron para dar a sus socios unos ratos de alegría interminable, en los que quedó grabado el recuerdo de estas fiestas de Carnaval donde todas las máscaras revelaban su segunda persona con sus máscaras grotescas, alegrando un poco el momento dramático de la vida.—C.

Indicador de Villa Alhucemas

Baste - Bar. = Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa Alcalá Zamora, n.º 2

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador.—Avenida de Pérez Galdós

Hotel «Botas» de Santos García. Comidas y camas. = Calle del Rif.

Agencia Marítima «Manzanares.»—Consignaciones - Representaciones Avenida García Hernández.

Gran Café Español.—Situado en el mejor lugar de la Villa.—Licores de las mejores marcas.

Materiales de Construcción.—Cementos «Colossus-Brandt».—Miguel Gómez Díez.

Peluquería Moderna, Benjamín Casanovas.—Calle del Rif, 4.

FUTBOL ►

En Villa Alhucemas

El último partido de campeonato de fútbol local, se jugó en la cancha de Malmusi, el cual estuvo a cargo de los equipos Ingenieros Balompédica y Patronato de Enseñanza.

Poco hemos de decir de este encuentro, pues en la hora y media de juego llevaron la iniciativa los del Patronato dominando totalmente a sus contrarios, pero en un buen avance de la delantera de Ingenieros logran internarse en la puerta de los rojos y Basilio aprovecha la oportunidad para lanzar un tiro angulado que Vicente apesar de su formidable estirada no puede detener, apuntándose con esto el único tanto de la tarde que les dió la victoria de este partido y el título de campeones locales a los roji-blancos.

Si hemos de hacer honor a la verdad, hemos de decir que el Patronato, tanto en éste, como en todos los encuentros que ha jugado ha tenido muy mala suerte, pues ha demostrado su conjunto jugar bien pero a la hora de chutar a goal todos fueron impedimentos para evitar el tanto. No obstante, esperamos se reforme algo este club y le veamos actuar con más suerte en sucesivos partidos. La clasificación después del campeonato es la siguiente: Primero, Ingenieros Balompédica con nueve puntos, C. D. Marruecos, con siete puntos, Juventud Marroquí, con siete puntos y Patronato de Enseñanza, con un punto.

NOTAS

La directora y alumnas de la Academia Ruillan han obsequiado a la Tuna Melillense, con una magnífica corbata bordada en oro. En la tarde del pasado lunes se verificó el acto de la imposición en el domicilio de aquella Academia, con asistencia de todas las alumnas y previas unas palabras de la señorita Asunción Ruillan que fueron contestadas por el señor Molineros exteriorizando la gratitud de todos.

Por la tarde, la Estudiantina dió un concierto en la cárcel pública, recibiendo un pequeño donativo de los presos que aquella agrupación ha destinado a engrosar la suscripción para adquirir un aparato de radio con destino a dicho centro penitenciario.

Ha regresado de la península, donde pasó breve temporada, nuestro estimado amigo don Carmelo Bello.

PÁGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

LAS BLUSAS

Decididamente, la boga de las blusas solo se puede medir por su sentido práctico, ya que la elegancia no la queremos reconocer.

Su plasticismo está igual que los grandes problemas en relación con la crisis monetaria; su ventaja es que se pueden hacer infinidad de combinaciones con una misma falda, ventaja que aprovecharán todas las damas que desean ahorrar algo en el ídem de sus trapos.

Para portar las blusas, no es necesaria una hora determinada, como la mayoría de las otras prendas. Las blusas se llevan a todas las horas, sirviendo de complemento a los vestidos con chaquetas largas y cortas, para recibir visitas, reuniones o meriendas familiares, e incluso se prestan para ser usadas sencillamente con una falda oscura, cuando se va con abrigo largo. Existe una variedad dentro de las blusas y es que en vez de llevarse dentro de las faldas como por regla general, algunas se llevan sueltas y tan largas que más que blusas se asemejan a túnicas. Las blusas inspiradas en un sentido práctico, son las destinadas a acompañar trajes género sastre, debajo de la chaqueta, o deportivos. También con los trajes de género sastre la blusa se sustituye algunas veces por simple pechero pero esto le quita la ventaja de poder quedarse sin chaqueta en un intermedio de paseo.

Con los trajes deportivos, se usa una blusa de carácter muy sencillo que más que blusa es una camisa para deportes, ejecutada en lanilla o en punto de jersey. Llevan un pequeño parecido y abierto o levantado y cerradito, que puede ser el mismo haciéndole de manera que sirva para ambos casos.

Cuando se trata de blusas, especialmente destinadas para los deportes exclusivamente del invierno, nieve etc. se llevan las blusas con cuellos y puños de pieles, el cuello y las mangas de lana gorda, paño fuerte, o bien ágora suave.

Las blusas de mangas largas y cuello

Silueta femenina

Plagiar una obra de arte es difícil, cuanto más no será reproducir la más perfecta obra de arte de la creación, la criatura humana, máxima si esa efigie es mujer y además bonita. Entonces, se tropieza con tal cúmulo de dificultades, que parece imposible sobreponerse.

La silueta de hoy es de las difíciles, pero.....ahí va.

Alta, delgada, ojos grandes y arrulladores como el cielo esplendoroso de una noche del estío, de fondo triste, melancólico, pero que se revelan de vez en cuando para lanzarnos sonrisas «asesinas». Nariz respingoncita que le aumenta la gracia.

Cara fina, buen color y boca pequeña.

Predilección en los vestidos, el gris, y en los abrigos, el verde; guantes negros.

Muchas, muchísimas hermanas a cual más bonita.

Adolece de un defecto de capital importancia, y es.....que toda su hermosura está acaparada por-alto, amigo-....

Y apropósito de alto, ¿conocen el Teide?. Si no lo conocen ella quizás pueda darles detalles.

NILO

levantado pueden realizarse con tela de lana escocesa, de fantasía o de rayado, de líneas oblicuas, que suelen resultar realmente encantadoras al portar un fondo rojo (color de moda).

Para la confección de hermosas blusas, confortables, abrigadoras y muy elegantes, de corte liso, cerradas o con un escote minúsculo, con largas mangas y vuellecillos que le dan una gracia exquisita, se suele usar el crespón artificial, estampado con dibujos en relieve o el terciopelo inglés, lavable, género que constituye una de las más recientes novedades y que su resultado rivaliza con su vistosidad.

Cuando la blusa se lleva en combinación con vestidos de color verde—, color también preferido—, y más si este verde es botella—, que con el rojo constituye el principal baluarte de la temporada—, castaño o azul oscuro los colores más indicados para la blusa son el rojo claro y vivo amarillo de oro y azul fuerte. Hay quien prefiere blusas de color

oscuro, pero éstas no resultan adecuadas, más que para combinaciones con grises o parduzcos.

Las blusas también pueden quedar bajo el chandel o «sweater», si estos carecen de mangas y servirán de complemento para el vestido de tenis, golf y otros deportes, que precisan trajes deportivos que dejen libertad de movimiento en los brazos.

También pueden completar una blusa de lujo, el vestido de noche, cuando se trata de reuniones un tanto íntimas. Para el té, el cock-tail, el bridge, comidas de confianza o visitas se puede llevar resultando de una elegancia irreprochable un vestido de seda, o terciopelo negro, o muy oscuro, acompañado con alegre blusa blanca o rosada, de terciopelo, o sa-tén seda.

MME. ROSAURE

Arroz SOS el mejor de los arroces españoles

“La Mujer en su Casa”

Ya se publicó el figurín de febrero de esta moderna revista femenina.

Ocupa lugar preferente la sección de «Varias Labores», con lindísimos modelos para bordar a mano y máquina, de crochet y punto de media, y hoja anexa con el dibujo, a tamaño natural, de las principales; también muy interesante la de «Mantelerías y Juegos de Cama».

La moda femenina, con elegantes modelos, y las páginas de modas y ropa interior para niños, dignas de encomio. Completa la sección, la lección de corte de un traje, de falda, blusa y chaquetón de tres cuartos.

Cierran su interés los trabajos artísticos, decorado y arreglo de la casa, conocimientos útiles, etc., y la novela *Herederos burlados*.

Pida hoy mismo LA MUJER EN SU CASA a editorial Bailly-Bailliére, Núñez de Balboa, 25, Madrid, remitiendo una peseta en sellos de correos, con indicación del periódico en que lea este aviso.

Lo mejor para postres y meriendas Quesitos en porciones
Marca LA ECHERA

¿QUEREIS SER RICOS?

Jugar en la Administración de Lotería núm. 1

PÍ Y MARGALL, 14
(frente al Banco de Bilbao)



Angélica Palma. «Vencida». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Angélica Palma, novelista peruana de bien cimentado renombre, publica en «La Novela Rosa» una de sus más deliciosas novelas: «Vencida»; la historia de una simpatíquísima limeña a quién azota la adversidad con iracunda saña, sin que para nada valgan sus virtudes, su razón y sus preclaras dotes de mujer excepcional. Caso común, corriente, en que la vida muéstrase desdeñosa y dura con aquellos que observan con mayor fidelidad la rigidez de sus vetustas normas.

Compónese «Vencida» de páginas maravillosas, ahítas de emoción, en las que la sensibilidad goza el deleite que produce lo bello; su interés no decae; página a página foméntase, incrementado con la insensible y prodigiosa copia del ambiente de Lima, de sus costumbres, de sus particularidades, de las perspectivas de sus campos, y de su vivir.

Angélica Palma, poco conocida hasta ahora en el viejo solar de su lenguaje patrio, tendrá pronto fervientes admiradores y lectores asiduos: lo merece y reclama la galanía de su narrar, la justeza con que aprecia las cosas, su sentido estético, y el claro, castizo y limpio estilo con que escribe, demostración palpable del fervoroso homenaje que rinde, con un amor atávico, al idioma vernáculo de sus antepasados.

«El hombre, sus antepasados», por Carroll Lane Fenton. Cuadernos de Cultura. Valencia.

Para el autor, por medio de qué largo proceso vino la raza humana a la existencia y el tiempo aproximado de su aparición sobre la Tierra, son cuestiones que interesan a cualquiera, desde el filósofo al bracero. Una vez hubo un momento en que los hombres creían que el hombre fué creado por un Dios todopoderoso, que lo hizo todo; que apareció sobre la Tierra exactamente como es hoy y que había existido invariable durante su completa historia. Pero ese orden de ideas ha desaparecido hace mucho tiempo de entre los hombres que verdaderamente han tratado de comprender el porqué de las cosas. Ha sido abundantemente demostrado que el hombre es nada más, físicamente, que un animal notablemente eficiente que todavía lleva en su vida entera muchas evidencias inequívocas de sus más humildes antepasados. La Humanidad no es un milagro ni tampoco un conjunto de dioses degenerados o de descendientes de dioses. Es el resultado de un largo, ordenado y necesario desarrollo de primitivos animales peludos, que eran, a su vez, los descendientes de toscos y feos reptiles.

José Zulueta y Gomís. «La Ciencia y el arte de pensar correctamente». Editorial Ibérica. Barcelona.

Como afirma el protagonista, en torno de cada ciencia se ha ido formando una lógica especial; a éstas pudiéramos llamarles lógicas especiales o aplicadas, las cuales a su vez, según observa el señor Zulueta, en el libro que nos ocupa, han de servir de base experimental para formar la Lógica general. «Habrá surgido la ciencia de la Lógica de la Lógica de las ciencias.»

Este vaivén es el que ha llevado al autor de la Lógica de la Agricultura a la Lógica general, y de ésta nuevamente a sus aplicaciones a los problemas agrícolas, políticos y morales.

«Cocina vegetariana y Trofoterapia». (Compatibilidad química de los alimentos entre sí), por el profesor Nicolás Capo. Editorial Maucci.

Dice el autor en el prólogo de esta nueva obra, que es la salud un precioso don natural, dado como muestra de armonía y equilibrio por la Naturaleza al hombre, y por ello, precisamente, se ha de buscar y estudiar su verdadero significado, porque el ser humano, no entiende lo que es salud, sino, y es lo más grave, que la ha perdido. Por eso hay que buscarla, y para encontrarla, sólo basta sentirla. Sano es aquél, que está fuerte y trabaja normalmente, sea trabajo físico intelectual; que está alegre y pone de mal humor a los demás; que cumple todas las leyes naturales tróficas; que al comer lo hace con gusto y hambre natural, y no siente el peso de los alimentos. Sano es aquél que no siente su cuerpo, y es ágil siempre después de las comidas. El que no está en armonía con todo lo dicho, no está sano. La salud es el estado de riqueza del cuerpo, o mejor dicho su estado normal, y este estado sólo lo conseguirá el que tenga fuerza de voluntad, conocimientos y medios naturales, cultura, y sentido común. La cultura necesaria para conservar la salud la encontrará el lector en esta obra razonada, fruto de largo estudio fisiológico.

«Mi Geografía Económica», por A. R. Charenton. J. Ortiz (editor). Madrid.

El profesor de Escuelas Normales Aurelio R. Charenton, ha redactado este maravilloso cuaderno de Geografía pensando en los niños pequeños de nuestras escuelas. Cada lección trata de algunos hechos interesantes de Geografía económica, cuyo conocimiento es indispensable para comprender la Geografía en los grados superiores. Estas lecturas rinden

una suprema eficacia puesto que los niños se familiarizan por medio del gravado con los hechos descritos, representándolos en la pizarra, dibujándolos en sus cuadernos, y aún construyéndolos con cartulinas de diferentes colores, dando con ello la debida importancia, no solamente a los conocimientos geográficos, sino también a los de dibujo y trabajo manual.

El libro está bellamente presentado por la casa editorial de J. Ortiz, que marcha hoy a la cabeza de sus similares de España y del Extrajero.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

El número de esta semana publica *Un mitin de cómicos*, comentario de la vida de Cataluña, por P. Vila San-Juan. *Cómo trata Rusia a los niños*; información que descubre cómo la nueva Rusia se preocupa de la educación y asistencia de los niños. *Nieves en Melilla. La próxima vista de la causa por los sucesos de Casas Viejas.*—*Páginas de la mujer e Intimidaciones del hogar*, etc., etc. *Homenaje a Lacierva en el Aeródromo de Barajas. Baile de niños.* El tercer capítulo de *Vidocq*, titulado *La jaula de los leones*.

Una interesantísima información gráfica, dramática y veraz, de las sangrientas jornadas de la revolución en Austria.

«Crónica»

En su número próximo publica los capítulos II y III de su interesantísimo reportaje retrospectivo titulado *El suceso del expreso de Andalucía*, reportaje en el que se hacen revelaciones sensacionales acerca de aquel doble crimen ocurrido hace ahora diez años, y cuyos cuatro autores pagaron su delito con la vida, suicidándose uno y en patíbulo los tres restantes.

Publica, también: *Una entrevista con «Pastora Imperio»*, quien desmiente, como lo hacen igualmente las fotografías obtenidas para esta información, el rumor esparcido por toda España acerca de una supuesta y grave enfermedad padecida por la célebre bailarina.

«Esto»

En su próximo número publica una curiosa información sobre el glorioso inventor La Cierva, con motivo de su última visita a Madrid.

Publica también un reportaje amenísimo sobre los últimos descendientes de nuestros antepasados, los godos, que habitan una desconocida isla del Báltico.

Todo ello además de sus habituales secciones de Cuentos, Teatro, Cine, Modas, Deportes, Actualidad, etc., etc.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.
Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4
Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.
Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.
Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.
Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 11

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13
Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1
Eric Giese Haumann.—Pedro A. de Alarcón, 4
Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)
Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.
Granja Bar Metropol.—Plaza de España.
Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleiros, 7

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.
«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Carpinterías

Joaquín Fernández. Somniers y camas de campaña. Pablo Iglesias, número 37.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.
Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Huéspedes

Pensión Mallorquina. Antonio Falcón 12, Precios económicos.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República, 4 y 13.
Relojería Francesa, S. A. Chacel, 6 y Pablo Iglesias, 10.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.
Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.
Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.
Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.
Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.
Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.
Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

LEA USTED



Precio: 3 PESETAS

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Aurelio Solís Díaz. Medicina general y niños.—Sor Josefina, 3.

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8
María Contreras Matarin. Profesora de corte y confección. Cardenal Cisneros, 7, 1.º derecha.

Mercerías

«Mi Tienda».—Chacel, 5.
«La Giralda».—Chacel, 7 y Prim, 1.
Boigues y Siles. Castelar, 6.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.
Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1
Casa Mellado.—Cuadros, lunas biseladas, cristales y molduras.—Pablo Iglesias, 18

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.
Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.
Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12
Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.
F. García Lozano. Últimas novedades.—Doctor Rizal, 3.
«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.
Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9
Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)
Escolar e hijos. Trajes de paisanos, militares y señoras. Especialidad en Briches. Actor Tallaví, 6

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Salchichón "Estrella"

Debido a su excelente calidad se ha impuesto en el mercado

Todo consumidor debe desconfiar de las múltiples imitaciones y exigir esta única y verdadera marca

Venta en todos los Ultramarinos y Comestibles

Fabricado por la importantísima firma

Armour and Company

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA



RAMON WEIL Y NERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras, «Flor de Granada», «Agui-la fina», «Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republica-
:- :- :- nos, son los mejores :- :- :-

Pedid todas estas labores en las agencias de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.



Fabricantes: Sobrinos de R. Abad Santonja
Alcoy

Depositario exclusivo en Melilla y Ceuta
José Cabrera Gómez

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

**RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS**