

79/14



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA Núm. 407



ESTRELLAS DEL CINEMA



BRIGITTE HELM y HENRY BOSE, protagonistas del film «Adieux les beaux jours»

(Foto «Super Cine»)



TIP. "LA ESPAÑOLA".— JOSÉ LADRERA. — MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)

Teléfono, número 133

TALLER DE MECANICA EN GENERAL VARGAS Y ALARCON

Reparaciones marítimas y terrestres.—Fundición de bronce
General Topete, 11 y Valcárcel, 6 - Teléfono 647
BARRIO DEL HIPODROMO

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases

Lámparas Eléctricas

PRECIOS, SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Ocasión única

Cintas para máquinas de escribir a 2 pesetas una
Mas franqueo

Dirigirse a F. MURIE, Provenza, 236 - Barcelona

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELÉFONO 546

PABLO IGLESIAS, 33

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.—Protoxis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)



Concesionarios exclusivos para Melilla y su Zona



INDIA TIRES

Francisco Martínez y C.^a, S. L.

Astilleros, número 19

Dr. José Barrientos DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA
CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

SUPER-CINE

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Director: Manuel Morales Marcos

Redacción y Administración
San Bernardo, 69 -:- Madrid

Número suelto 30 céntimos

EMPRESA
FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MELILLA: UN MRS, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO IX

Melilla, 7 Marzo 1934

N.º 407

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Mondáez Pelayo, 2

LA COLONIZACIÓN DE MARRUECOS

● Pensamientos de Ruskin, de Martin Salazar y de Rafael Roda. Labor social de las Intervenciones ●

Para la puesta en valor de Marruecos y que sea un hecho positivo y ventajoso la colonización vienen a nuestra mente aquellas palabras del gran esteta Ruskin que decía: «Velar porque germine el grano y crezcan las flores; respirar trabajando sobre el arado y la pala; leer, pensar, rogar, amar: he ahí las cosas que hacen a los hombres felices sobre la tierra.»

Para que esto sea posible hay que sacar al campesino de su vida depauperante y mísera, y a la agricultura mora de su rutina y atraso. Los Estados Unidos, preocupados siempre con el progreso del «famer» y por la intensa colonización de los grandes terrenos de «landlors», de las feracísimas vegas de Michigan, Illinois, Wisconsin y Minnesota, supieron hacer de la «Ceres Americana» un prodigio hasta el punto que aquellos terrenos vírgenes—como muchos de Marruecos—dan cereal tan abundante que el grano se pudre por exceso de cosecha y falta de mercados. En Buffalo y Baltimore corren los ríos de trigo que forman montañas en los muelles en espera de los barcos que los transporten a Europa. El Mississippi, Ontario, Erie y San Lorenzo conducen millones de gabarras de cereal. Y lo curioso del caso es que aquellos colonos llegaron como pobres emigrantes que, al principio de la colonización, tenían que esperar a que llegase, para su alimento la harina de New-Yor, y hoy ellos pueden surtir a medio mundo. ¿Podrá suceder algo parecido en Marruecos cuando todo él esté bien cultivado con los productos semi-tropicales que puede producir y hoy importa?

Martin Salazar nos dice que el valor de la vida humana no sólo está regulado, como todo valor económico, por la ley de la oferta y la demanda, sino perfectamente definido por el precio del trabajo o de la producción del hombre. Este movimiento ascendente del valor del trabajo y por consiguiente de la producción, a expensas del valor del dinero

y la riqueza acumulada, va realizando, poco a poco, en el mundo un principio de justicia social que alcanzará su máxima plenitud cuando llegue el día que, con el producto del trabajo, estén atendidas todas aquellas ineludibles necesida-



MELILLA.—Túnel de Santiago que da acceso a la antigua capilla del mismo nombre

des que exige la conservación de la salud y la vida del trabajador y su familia.

Rafael Roda dice de la «colonización»: «Se precisa la transformación económica del país protegido por la creación de intereses y empresas. El problema representa, en suma, el doble cultivo de la tierra y del hombre; la civilización de la tierra mediante la explotación de sus riquezas y la civilización del hombre mediante el trabajo, la cultura y la obra social.»

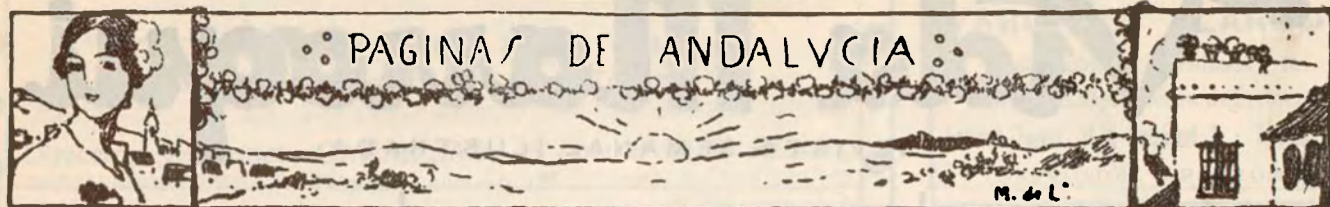
Es necesario, por tanto, desarrollar una vastísima labor social y agraria, y

cultural, y sanitaria por toda la zona. Las Intervenciones son hoy las avanzadas de nuestra «colonización» por el interior para desarrollar todos los valores materiales, éticos y espirituales. El interventor de cábila, con el médico, el maestro, el veterinario y el perito agrícola pueden ir sembrando por valles, llanuras y montañas del Rif, Yebala, Gomara y el Garb, las mejores semillas civilizadoras para transformar en fértiles comarcas las hoy casi improductivas. Hay que inculcar al moro que empiece por mejorar su vivienda campesina y que se rodee de comodidades, que cree riqueza con su trabajo constante y bien encauzado; que mejore su ganadería mezclando y seleccionando razas; que introduzca la maquinaria, los abonos y los útiles modernos de cultivo; que atienda a la sanidad de su cuerpo lleno de taras hereditarias; que cultive su espíritu y aprenda el castellano, acudiendo a las escuelas hispanoárabes para salir de su analfabetismo e incultura; y, en una palabra, que las leyes que dicte la nación protectora por los dahires del Maizen sean para él como el faro del moderno derecho de gentes que le conduzcan a su ilustración y progreso en todos los órdenes de la vida.

Y todo esto es misión que incumbe primordialmente, a las Intervenciones con todos los que en ellas trabajan y laboran por la magna y noble causa de España. Es preciso traducir en hechos todas las ideas buenas que bullen en las mentes de los más aptos, de los más capacitados, de los mejor preparados africanistas que llevan consagrándose a resolver la ecuación protectora varios lustros con una paciencia sin límites y un estudio fecundo.

De las Intervenciones, precisamente, y de sus generosos sacrificios por el campo ha de salir el éxito o el fracaso de nuestra misión como colonizadores de Marruecos.

F. VERDEJO IGLESIAS



Porqué se ha creado y cómo funciona la CASA DE ANDALUCIA

Ingrata labor la del periodista; ingrata y atractiva y agradable a la vez a los espíritus jóvenes. Hay dos clases de noticias para el reportero: la que unas veces asoma tímidamente la calva («la ocasión...») en el sitio más vulgar e impensado, en el tranvía, en el cruce de calles, en la terraza del café, es esa incitación inocente de «¿se ha enterado usted?» o «¿ha asistido usted a...?» Y llega despacio, tímidamente, llevando a veces en sí el embrión del más formidable reportaje.

Porque la otra clase es más aparatosa. Es esa del golpe de teléfono en la redacción «apresúrese usted, en tal parte hay...» o el amigo que asfixiado y jadeante le alcanza uno en la calle «oye tú, ¿pero no te has enterado?, corre, corre...» Y las más de las veces no se trata más que de un vulgar atropello o de un triple crimen corriente.

Pero hoy, la noticia es de una tercera clase no mencionada; hoy, la noticia al reporter andalucista, le llega del corazón. Se trata de una importantísima Asamblea celebrada por los elementos andalucistas y la inauguración próxima en Sevilla de la Casa de Andalucía.

Y a aclarar la noticia nos entrevistamos con el batallador andalucista, pasión y coraje en la idea, en el intelecto, suavidad y tacto en la práctica, en la materia, nuestro querido amigo Juan Alvarez-Ossorio, el que al conocer que la charla periodística será dedicada a su publicidad en VIDA MARROQUI con toda amabilidad se pone a nuestra disposición.

¿Qué entidades concurrieron a la Asamblea andalucista celebrada el día 3 en Sevilla?

—Todas las que tienen carácter andaluz en la Región y se mueven con fines autonomistas. Claro está, que se sobreentiende sus representaciones o mejor dicho sus más elevados organismos y dirigentes. Estas fueron las siguientes: Partido Republicano Autonomista Andaluz, su Comité Regional; Juventud Republicana Autonomista Andaluza, su representación regional; Ateneo Andaluz constituido en Sevilla; Federación Autonomista de Municipios Andaluces su representación regional, por cierto que este organismo tiene una formidable organización, en Cádiz, que difícilmente le pujará la Juventud Autonomista y por último y lo hago adrede, por haber sido la madre creadora del espíritu auto-

mista que hoy se siente, la Junta Liberalista de Andalucía, donde están refugiados los más positivos valores de nuestro organismo y que inspira nuestro maestro don Blas Infante.

(¡Mi veneración, andaluz insigne, ilu-



D. JUAN ALVAREZ OSSORIO

Una de las más destacadas figuras del andalucismo y Presidente del Comité Ejecutivo provincial de Sevilla.

minado por las luces del Islam, enjugado en las fuentes de los filósofos árabes).

¿Abarca este movimiento algún sector importante juvenil?

—¡Claro que sí! El porvenir de Andalucía es hoy brillante, lleno de fortísimas esperanzas, porque su juventud, y de ella lo máspreciado, sienten las inquietudes del ideal andaluz, y esta inquietud apenas movida eficazmente, dentro, naturalmente del terreno práctico de realización, dibuja hoy claramente un proceder nuevo, una actitud creadora que permitirá modificar en su día, más cercano de lo que muchos creen, las viejas normas porque se rige este desenvolvimiento social tan injusto y cruel.

Si no tuviese esta convicción cierta, hasta lo más profundo de mi conciencia, sinó me viese rodeado de los más positivos valores de esta juventud andaluza, de la fe y el entusiasmo, del desprendimiento y la generosidad de ellos; no

actuaría. Además, tengo la convicción también, de que todos los jóvenes de las distintas organizaciones que existen en Andalucía y en España, desean lo mismo; ...paz, justicia, libertad y trabajo, y como este es un deseo puro de la juventud y los nombres son cosas accidentales, por los que los hombres políticos han sabido, habilmente separar a las masas para cumplir sus fines más utilitarios como demuestra la experiencia, a la vida del pueblo, creo, que la juventud total de España, se impondrá en cuanto sepa apreciar esta verdad... y la hora ha sonado, ¿no te parece amigo Santibañez? (¡¡¡Sí!!!)

¿Cuáles son los proyectos más importantes y urgentes a realizar por los andalucistas?

—La celebración de nuestra Asamblea regional ya anunciada y aplazada por dificultades de local, y ahora a causa del Carnaval la hemos aplazado hasta el mes de Marzo. En ella se presentará públicamente el Consejo Regional del movimiento autonomista andaluz, con toda la autoridad y robustez que ha adquirido en nuestra pasada asamblea y de la cual tiene ya, usted conocimiento. La próxima salida de nuestro órgano de opinión «Andalucía», que llevará a todos los pueblos andaluces nuestra voz y despertará de una vez la conciencia regionalista. Estos son los proyectos más inmediatos en los que trabaja el Comité Ejecutivo. Después tenemos: las Misiones Pedagógicas andaluzas; la unión de todos los republicanos andaluces si nos es posible, para evitar un paso de retroceso que pondría en inminente peligro todos nuestros deseos y la celebración de actos públicos, en los que vengamos a exponer categóricamente, que somos con orgullo españoles, pero que dentro de España y de la hermandad española, nos sentimos andaluces con toda la ascendencia espiritual de nuestros antepasados... después, ya veremos, los andaluces decimos que las circunstancias mandan y nosotros queremos sacarle a cada una el máximun. Me parece que solo esto es un gran proyecto.

¿Estima de mucha importancia la constitución de la Casa de Andalucía para la autonomía de nuestra región?

—Naturalmente, y no solamente se constituye en Sevilla, sino que aspiramos a constituir la en el menor tiempo en todas las provincias andaluzas, para que

cada una sea el centro de las actividades provinciales y aún si es posible, en cada uno de los pueblecitos andaluces. Cada Casa de Andalucía ha de ser en el futuro la actividad local, en donde se estudiarán con lógica autonomía conforme nuestros proyectos de Municipios Autonomistas Federados, los problemas que les afectan. Puedo decir, sin temor a equivocarme, que ella es la fuente de donde beberán nuestros ideales; sin las Casas de Andalucía en cada Municipio Andaluz, no sería posible la autonomía andaluza, que empieza como es natural según nuestro ideal andaluz en la autonomía de cada Municipio. ¿Quién podría evitarnos nuestra autonomía regional cuando cada Municipio viva por sí propio?

—Y pasando a otro tema de candente actualidad, ¿cómo ve el porvenir político en lo que respecta a España?

—Hablando de políticos, no sé entender. ¿El porvenir político dice? Para mí es que no hay ningún porvenir político. El porvenir ha venido a menos. En España veo cada día con más fuerza el porvenir del pueblo y este porvenir que se satura en una revolución interna ¿quién se atreve a definirlo? El porvenir de España, está en manos de su pueblo y lo que puedo asegurar, según mi modo de apreciar las cosas y al estilo andaluz; este no ha de tener nada que ver con lo que ahora se estima por político y por una sencilla razón: el pueblo entonces no tendría porvenir; y ya digo que tengo gran fe en su porvenir.

¿Tendrá esta situación posibles repercusiones en Andalucía?

—Creo que será al contrario. Andalucía repercutirá en España. Las fuentes de esta renovación está en Andalucía y en sus hombres. Un nombre suena en España libre de toda mancha e impolítico; entiéndase bien su significación; Blas Infante. Y con éste, Majó, Chacón, Martín Jiménez, y tantos otros. Créame, tenemos más hombres que todos los partidos. Ahora nuestros hombres son modestos, estudian, se preparan, me atrevería a decir que saben tienen por mandato del destino que cumplir una misión...

¿Y al problema social, Ossorio, qué soluciones le damos?—(¡menuda pregunta!)

—¡Caracoles qué compromiso! La mía es tan radical que se la imagina usted ya. En este terreno estoy harto de palabras y hablar y decir, sin ejecutar, es gana de perder tiempo. Sin embargo, le diré, que el problema social no es más que un problema económico y la economía natu-

ral está en la tierra y en ésta está la solución del problema; pero, y esto hablando en plan matemático, le digo, que antes hay que despejar una incógnita...

Es verdad. Ciertísimo. Y modestamente el reporter opina que va a despejar... que se está despejando, mejor dicho, ya. ¡Y, ay, de aquellos que contra el pueblo marchen o al pueblo abandonen!

Al lado de éste, como luz indicadora de un porvenir de equidad, de paz, de justicia y sobre todo (¡desgraciadamente Alvarez-Ossorio!) y sobre todo, repito, de mejoramiento económico, ahí están vosotros los andalucistas, ahí están las Casas de Andalucía, las Misiones

Pedagógicas, «Andalucía», Comité de Relaciones andaluzas-islámicas; ahí toda esta obra de los Quijotes de un Pueblo, Pueblo éste, que las inquietudes, los anhelos y los sistemas que propugnan como elixir de salvación los que producen todo en España y en el mundo los había sentido ya intensamente en una época, y que «el Bizco» y su compañero, segaban de un golpe, mientras a los desiertos hirvientes y al Atlas inhospitalario, marchaba desterrado el pueblo poeta, productor y exquisito que los viernes lloraba en el corazón de la Alhambra.

Pero... en el augur del Dios Tiempo...

ENRIQUE ROMERO SANTIBÁÑEZ

Sevilla, Marzo 1934.

“El fracaso de nuestra política colonial en Africa”

Una conferencia de Jesús Lea-Navas

En el Ateneo de Madrid y patrocinada por la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales, se ha abierto una serie de actos de propaganda y estudio de los problemas de nuestra situación en Africa, con una conferencia a cargo del culto periodista nuestro estimado colaborador don Jesús Lea-Navas, que habló sobre el delicado tema «Grave situación político-administrativa de la Guinea española».

Documental y hondamente analizó el señor Lea-Navas todo el proceso político que España ha realizado hasta estos momentos en nuestras posesiones del Africa, singularmente en lo que se refiere a la Guinea española.

—«Allí -dijo- está todo por hacer, y su abandono hará que España sea en breve despojada de sus posesiones, porque Francia

e Inglaterra quieren colonizarla.»

Y esto sería una verdadera vergüenza nacional, cuya responsabilidad alcanza a todos los Gobiernos, incluso a los de la República. La Guinea española es una desorganización en su política y en su administración, debiendo desaparecer inmediatamente todo el personal que integra la actual Dirección de Marruecos y Colonias, empezando por el director general.

Cree que los altos cargos deben ser apolíticos, y apoya esta opinión en el desconocimiento que de la psicología y las inquietudes y necesidades de las colonias tienen en general los políticos profesionales.

«La Guinea española—añadió el orador—necesita hombres como Núñez de Prado. Todas las reorganizaciones que se pretenden son favoritismos para los amigos políticos. La República se está desprestigiando en materia colonial.»

El señor Lea-Navas concluyó su oportuna e interesantísima conferencia indicando al Gobierno del señor Lerroux la urgente conveniencia de que sea renovado urgentemente el viejo personal de la Dirección de Marruecos y se utilice a los elementos jóvenes preparados, incorporados con carácter interino—que permita así probar su vocación y su valía—a nuestra labor colonial.

El señor Lea-Navas fué muy aplaudido.

NUESTROS POETAS

BECQUERIANAS

*En el mundo hay muchos dramas
que nacen en el silencio,
que entre las sombras palpitan
y nadie logra saberlos.*

*No hay sangre, puñal, ni balas
ni testigos, ni terceros,
mas quedan rotas las almas,
los corazones deshechos.*

*¿Quién sospechara al mirarnos,
quién puede pensar al vernos,
la misteriosa tragedia
que palpita en nuestros pechos!*
DÍAZ DE ESCOVAR

ALIMENTO COMPLETO
PARA NIÑOS Y ADULTOS
Harina Lacteada NESTLÉ
ANTIRRAQUÍTICA

Arroz SOS el mejor de los
arrozces españoles

TEATROS

CINES

DEPORTES

Del Séptimo Arte

En el Salón Kursaal, y después de la brillantísima actuación de la notable estrella del cinema Luana Alcáñiz, se ha proyectado la interesante comedia dramática «Honrarás a tu madre», fielmente interpretada por Janes Dum y Sally Eilers, y la lindísima comedia con ribetes de «vodevil» «La prometida de mi marido», interpretada esmeradísimamente por los notables ases René Lefebvre y Simone Deguise. Para mañana jueves se anuncia el debut del notable recitador-cantante Enrique López Urbano.

El Monumental, como siempre, marcha a la cabeza en las proyecciones. Nuevamente hemos admirado a la inigualable Imperio Argentina, en la reposición de «Su noche de bodas», con Rosita Díaz Gimeno, Pepe Romeu y Manuel Ligerio. El martes se estrenó la

ARTISTA DE LA "FOX"



DIANA WYMYARD

grandiosa producción, totalmente hablada en español, «Su único pecado», interpretada por Ronald Colmar y Kay Francis. Para muy en breve, se anuncia la hermosa película «Dos mujeres y un Don Juan», totalmente hablada en español.

A esta seguirá otros estrenos de importancia, correspondiendo así la empresa a la constancia y el favor del público.

Melilla F. C., 1—Sociedad Hípica, 0

Con regular entrada se verificó el domingo pasado en el campo de la Sociedad Hípica, el anunciado encuentro que había sido suspendido dos veces por causa del mal tiempo. El partido resultó casi en su totalidad poco interesante, no obstante, se vieron algunas buenas jugadas, pero desgraciadamente muy pocas. La más notable fué la que hizo el Melilla que le valió el goal, el único de la tarde, pero de esos que dejan grato recuerdo a los aficionados.

El autor de este tanto fué el coloso Polillo, ayudado por los hermanos López. La ovación que escucharon se oyó en Nador. Polillo fué paseado triunfalmente en hombros de algunos entusiastas admiradores que le dieron la vuelta por el centro del campo. El defensa melillista López I, fué asimismo aplaudido en un despeje de cabeza muy espectacular que hizo en un momento de gran peligro.

El que tuvo una gran tarde fué el guardameta melillista Chico, que se superó asimismo, haciendo grandes paradas dejando sabor a portero grande de esos que cobran muchas pesetas. También estuvo muy bien el portero debutante Sanmuit, que fué aplaudido en muchas ocasiones por su gran estilo. Isidro que reapareció después de haber estado alejado bastante tiempo de los estadios, jugó bastante bien, lo mismo que Oviedo, que como siempre, trabajó incansablemente. Duro y Botello también se distinguieron en este encuentro.

Este partido ha sido uno de los más accidentados que se han visto

Las luminarias del cine que brindan entretenimiento a millares de espectadores, gustan de vez en cuando de pasar ratos amenos, como cualquier hijo de vecino.

Cada cual se dedica a diversa actividad, de acuerdo a sus preferencias. Lionel Barrymore, por ejemplo, representa roles dramáticos durante todo el día, y por la noche encuentra placer y descanso dibujando rasgos delicados sobre el metal, que luego se transforma en grabado al agua fuerte merced a un proceso químico. Muchas de las obras de Lionel han sido exhibidas, recibiendo elogios de los críticos de arte.

Clark Gable aparece ante la Cámara como uno de los «grandes amantes» de la pantalla y, sin embargo, aún en medio de sus románticas escenas está quizás proyectando su próxima excursión de caza. Clark ha cazado ciervos y leones montañosos en Utah y espera conquistarse nuevos lauros como cazador derribando un oso en Canadá.

Cuando Wallace Beery está libre de sus obligaciones en el estudio salta a su aeroplano y emprende vuelo hasta un pequeño lago en Sierras Altas, onde se consagra a su pasatiempo favorito, pescar truchas.

Para descansar de sus labores artísticas, Mae Dressler va a menudo a cierto apartado lugar de recreo, donde es rara la presencia de turistas. La actriz disfruta allí del silencio y del aire fresco, y alguna que otra vez da un paseo en bicicleta.

Hasta la retraída Greta Garbo gusta de pasear por los alrededores de su casa después de un día entero de trabajo en los estudios.

Aunque es una de las personalidades más aleros en los círculos sociales de Hollywood, el pasatiempo favorito de Joan Crawford es ayudar al jardinero en la disposición florar de los parques de su residencia.

Cuando John Barrymore puede alejarse unostías de los escenarios sonoros, se instala a bordo de su yate, la «Infanta», dirigiéndose a pescar ennares distantes. Su última excursión fué por aguas de Alaska, donde pescó uno de los peces más grandes que se haya atrapado con caña de pescar.

Helen Hayes es ardiente aficionada a la fotografía y emplea sus ratos de ocio tomando instantáneas de su hijita Mary. Miss Hayes ha hecho inalar en su casa un laboratorio fotográfico, donde saca copia de los negativos que toma.

Otro aficionado a la fotografía es Lawrence Grant, quien ha hecho de su afición un lucrativo y agradable pasatiempo.

La mayor alegría de Walter Huston es salir armado de un hacha a tumbiar árboles por los alrededores de su casa de la montaña, aprovechando laña para alimentar el hogar en el invierno.

Y Ramón Novarro trabaja el día entero en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer... ¡y por la noche invita a los amigos a ver películas en su casa!

MONUMENTAL

Hoy Miércoles
y mañana Jueves

IMPERIO ARGENTINA

la deliciosa, la incomparable «Novia de España», es presentada por PARMOLINT con la reposición de la sublime, maravillosa y genial creación de la IMPERIO con Pepe Romeu, Rosita Díaz Gimeno y Miguel Ligerio

Su noche de bodas

Totalmente hablada y cantada en español

Una producción de Samuel Goldwyn, con Ronald Colman y Kay Francis

SU ÚNICO PECADO

TOTALMENTE
HABLADA
EN ESPAÑOL

Dónde y cómo se divierten

Jugando al esférico

En Villa Alhucemas

El pasado domingo 25 se celebró en el campo de Malmusi un encuentro futbolístico entre elementos veteranos de esta Villa, que dejó grato recuerdo entre todos los asistentes que presenciaron el encuentro.

A la hora anunciada veíase el campo abarrotado de público para presenciar este partido, el cual no nos dió el resultado que creíamos, pues esperábamos presenciar un partido humorístico, y por contra vimos un partido interesante que se alejaba mucho de lo primero, pues los veteranos nos demostraron que sabían filigranear con el esférico también como lo pueda hacer profesional alguno.

Match de revancha

Melilla F. C., 1 — Sociedad Hípica, 1

Este resultado es un fiel reflejo del encuentro que se jugó el domingo día 4 en el campo de la Hípica. Los dos equipos estuvieron bastante igualados, si bien, con una ligera presión de los rojinegros. En el Melilla se alineó por vez primera el defensa Marcelo, que quedó bastante bien.

El mejor de los veintidós, fué el guardameta hipiquista Sanmuit, que estuvo francamente colosal haciendo unas paradas magníficas, algunas inverosímiles. Por Melilla, Polillo y López II fueron los que mejor quedaron. Polillo de un pase adelantado, hizo un primoroso goal por lo que escuchó muchas palmas. El veterano Isidro también quedó muy bien, como así Duro.

El goal de la Hípica, fué hecho magistralmente por el delantero centro, que también fué muy aplaudido. López I, que ocupaba el sitio de interior, fracasó completamente. El delantero centro melillista Juanito, aunque pone mucha voluntad, le falta mucha picardía para el sitio que ocupa.

El árbitro estuvo regular, pero imparcial. Para este encuentro que se había hecho muy poca propaganda, no obstante esto, acudió bastante público.

La afición pide un encuentro Melilla-Español. — SELENOFILO

FRANCISCO NAVAS
Guardameta del Club Deportivo Español

A las órdenes del veterano señor Moya, se alinearon los equipos en la siguiente forma: Selección A; Lafont, Rodríguez y Plácido, García, Blanes y Manzanares II, Gómez, Carballada, Isidoro, Campillo y Cervera.—Selección B: Sauri, Chica y Baena, Girona, Antonio y Azulay; Estam, Barnada, Patricio, Manzanares I y Escudero.

Centran el cuero los listados, y su delantera avanza a todo gas, se hace del esférico Isidoro que pasa rápido a Carballada, éste a Gómez que lanza un magistral centro siendo recogido por Isidoro de cabeza y bate a Sauri por vez primera. El tanto es cogido por un aplauso del público, tanto por la jugada como por la valentía demostrada en el centro delantero al lanzarse a marcar el tanto.

Vemos casi en todo el primer tiempo dominio de la Selección A y en la totalidad del segundo tiempo, prueba de ello que les valió cuatro tantos más y muchos más que pudieron marcar si no hubiera sido por la mala fortuna que tenían al chutar. Los tantos fueron marcados por Isidoro, Carballada y Gómez. Nos abstenemos de mencionar los que tuvieron buena actuación, pues en justicia todos cumplieron a maravilla su cometido de buenos spormans, animándoles para que vuelvan a organizar otro partido de esta índole, pues es lo que desea presenciar el pueblo de Villa Alhucemas, y no aquellos en que siempre se convierte el campo de arena en «ring» de boxeo.—C.

ECOS DE LA ZONA

La visita del Alto Comisario

Como nota saliente de esta semana, en la zona Oriental de nuestro Protectorado, hemos de consignar, en primer lugar, la visita del nuevo Alto Comisario señor Rico Avello. Esta visita ha servido para testimoniar la buena idea que se tenía sobre la persona del Comisario Superior, por su actuación al frente del Ministerio de la Gobernación y las esperanzas, fundadísimas, que en él depositan indígenas y colonos.

El señor Rico Avello se ha comprometido seguramente de la intensidad del problema marroquí, y no dudamos que ha de procurar solu-

cionarlo debidamente, de manera muy particular en cuanto se refiere a colonización, justicia y enseñanza.

Nombramiento acertadísimo

La primera actuación del señor Rico Avello, por la que merece los mayores plácemes, ha sido sin duda alguna, el nombramiento del coronel don Fernando Capáz para la Delegación de Asuntos Indígenas.

VIDA MARROQUI, que cree que no son los cargos para los hombres, sino los hombres para los cargos, se felicita del citado nombramiento, porque con el mismo salen gananciosos, el prestigio de España ante el pueblo musulmán; el desenvolvimiento de una sana política indígena, y la más clara diaphanía en los asuntos marroquíes.

¡Buen principio de sana política ha tenido el señor Rico Avello!

NOTAS

El nuevo Registrador de la Propiedad de esta ciudad, don Luis Suárez Sánchez, nos participa en atento B. L. M. haberse posesionado de dicho cargo donde se nos ofrece tanto oficial como particularmente.

Muy agradecidos.

El próximo domingo 18 se celebrará en los salones de la sociedad recreativa de conductores automovilistas «La Fraternidad» un gran festival, con la cooperación de las autoridades, con el fin de engrosar la suscripción voluntaria para atenuar el paro obrero.

Notas de la Zona

Villa Alhucemas

El pasado día 1 de los corrientes llegó a esta Villa nuestro nuevo Alto Comisario señor Rico Avello, el cual visitó distintos puntos de esta población dejando muy bien impresionado al pueblo de Villa Alhucemas.

Esperamos del señor Rico Avello sepa acoger las peticiones de este puñado de españoles como se merecen, por tratarse de una pura necesidad para la mejora de nuestro protectorado español, y le vea-

mos en no lejana fecha y creciendo a pasos agigantados en el lugar que le corresponde.

Pasaron varios días entre nosotros don Miguel Gómez Díez y don Fidel Pi Casas.

En la iglesia parroquial de esta Villa se ha celebrado el acto de suministrar las aguas del Jordán a un precioso niño hijo de nuestro particular amigo el funcionario de este Depósito de Intendencia don Manuel Mota y de su esposa doña Josefa Salazar.

Al nuevo neófito se le impuso el nombre de Cristóbal, siendo apadrinado por doña Enriqueta Martínez y don Pedro Salazar.

En la misma iglesia se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Encarnación Vera Lara con el joven don Antonio Hernández Medina.

Actuaron de padrinos en la ceremonia el hermano de la desposada don Manuel y su esposa doña Magdalena García, firmando el acta testifical don Antonio Peregrín y don Alfonso López.

Los numerosos invitados se trasladaron al domicilio de los contrayentes donde se les obsequió con pastas y licores.

La feliz pareja, a la que deseamos eterna luna de miel, salieron de viaje para España y principales ciudades de nuestro protectorado.

CORRESPONSAL

Indicador de Villa Alhucemas

Baste - Bar. = Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa Alcalá Zamora, n.º 2

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador.—Avenida de Pérez Galdós

Hotel «Botas» de Santos García. Comidas y camas. = Calle del Rif.

Agencia Marítima «Manzanares.»—Consignaciones - Representaciones Avenida García Hernández.

Gran Café Español.—Situado en el mejor lugar de la Villa.—Licores de las mejores marcas.

Materiales de Construcción.—Cementos «Colossus-Brandt».—Miguel Gómez Díez.

Peluquería Moderna, Benjamín Casanovas.—Calle del Rif, 4.

Motivado por el arreglo de la máquina principal de la imprenta LA ESPAÑOLA, donde se edita esta revista, no ha podido salir el presente número el pasado domingo. No dudamos que nuestros lectores sabrán disculpar este retraso en nosotros involuntario.

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

La boga de las blusas

Vuelven siempre las cosas terrenas. La reaparición de la blusa no nos sorprende; sea, en su renovación, la bienvenida.

La blusa sienta bien, hace joven y muy femenino. Por eso el conjunto de falda, blusa y abrigo está sustituyendo a lo que era antes lo corriente, o sea, el conjunto de vestido y abrigo.

La blusa reconquista su puesto en el deporte, la mañana, las primeras horas de la tarde y aun de la noche, porque puede ser tan elegante como un vestido completo, dependiendo ello de la tela y de la confección.

Algunas blusas son de inspiración puramente camisera; llevan la manga ajustada a la muñeca y vuelto el cuello, al que cierra un lazo de dos puntas delante desde el cuello a la cintura.

Las rayas, sean horizontales o verticales; los cuadrículaes escoceses o los cuadros regulares en dos o tres tonos, acusan todavía el carácter «ciudadano» de algunas blusas.

Para el verano volveremos a ver la blusa de lino hecho a punto de media, muy bonita, en colores claros.

Las mujeres, muy numerosas todavía, que por el hecho de tener el busto corto o pronunciado saben la dificultad de llevar una blusa metida dentro de la falda encontrarán en la blusa de punto una ventaja más: la de poderse poner debajo de la falda cuando se quiera y también la de quedar por encima, sin perjuicio de alargar el busto, gracias a la tira acostillada que a menudo la termina en su parte inferior y la estrecha, no precisamente en el talle, si no encima de las caderas.

Para un almuerzo elegante, con una falda de lanilla negra, puede llevarse una blusa de tafetán cuadrículado, sembrado de florecillas de tono diferente o también uno de esos suaves lentejuelados tan nuevos y de tan refinado gusto.

MME. ROSAURE

Excelente Revista para la Mujer

Interesante resulta el número de la veterana revista para la mujer «El Consultor de los Bordados» del mes de Enero, tanto por su amena lectura, sus artículos referentes a trabajos artísticos femeninos y la interesante sección «La Mujer, la Casa y la Moda», como por los elegantes modelos de labores caseras que contiene, entre los cuales destaca por su ri-

Silueta femenina

¿Ella.....?

Morena bronceada de pelo negro, oscuro y liso; últimamente adorna su faz con una pequeña trenza, que deja caer por el lado izquierdo de su encantadora cabeza.

Ojos pequeños, pero de un mirar sumamente interesante.

En su cara, se dibuja una preciosa boca que, cuando deja sonar su cascabelera risa, nos muestra una magnífica dentadura.

Usa abrigo «beige» con piel del mismo color y su delicado pie, cubierto con bonitos zapatos adornados de cordoncitos que terminan en diminutas borlas.

Simpática en extremo, pero imposible hablar con ella de...

Aficionada al estudio; también al cine. y, a veces, al foot-bal, habiendo sido, en varias ocasiones, madrina de algunos equipos.

Otra de sus aficiones es el baile, y aunque madrileña, detesta el castizo schottis. Sus bailes predilectos son: el alegre y movido «fox-trot» y el cadencioso y pronunciado tango.

NILO

queza y hermosura un soberbio edredón de bien entendido estilo modernista, para ser bordado en colores, la guía de los cuales se halla en lámina del mismo que se acompaña, primorosamente impresa a varias tintas.

Completan el gran interés de este número, lindos modelos de crochet y malla, originales dibujos y abecedarios, en los cuales se revela el buen gusto de la dirección artística de «El Consultor de los Bordados», cuya publicación goza de tantas simpatías entre las señoras y señoritas laboriosas y entre las directoras y profesoras de no pocos colegios de niñas, deseosas de despertar en sus alumnas el buen gusto, inclinándose a la ejecución de toda clase de labores útiles.

«El Consultor de los Bordados», la única revista que no exige el pago adelantado de la suscripción, y que ha llegado ya al año XXX de su publicación, se edita en dos ediciones; una de lujo y otra económica y se remite gratuitamente un ejemplar de muestra a quien lo solicite a su administración, calle Muntaner, 65, Barcelona.

REVISTAS DEL CINEMA

«SUPER-CINE»

Como todos los números, el 24, que llega a nuestra mesa de redacción, es un modelo de buen gusto y de presentación artística y depurada. Inserta bellas fotografías de personas y escenas de la pantalla y exquisitos originales sobre «Panorama cinematográfico», argumentos de varias películas, «Cosas de crítica», «La producción nacional de cinematografía necesita de buenos andadores», «Política nacional e internacional de Fils», «Los nuevos estrenos», «Noticario, etc., etc. Además sigue publicando la bella novela cinematográfica de Manuel Zaragoza, «Ha pasado un hombre».

«EL CINE»

El número de esta interesante revista, correspondiente al pasado día 4, inserta bellos artículos editoriales y otros de Jack Smith, Antonio de Salazar, A. Montenegro, etc., ilustrados todos con profusión de fotografías de personas y cosas del cinema.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Publica esta semana amplia información gráfica de la muerte, entierro y funerales del rey de Bélgica, así como también de la proclamación de su hijo Leopoldo.

También da a conocer interesantes declaraciones del alcalde de Barcelona, señor Pi y Suñer, sobre el nuevo régimen municipal de Cataluña.

Además: *Qué es y qué representa para Santander la Sociedad Coral que ha venido a Madrid. Ignacio Iglesias y el patriotismo. Paro forzoso en Sevilla. El choque del expreso de Sevilla en Villanueva de la Reina. Actualidades. Y De cazado a cazador, apasionante relato de aventuras.*

Compre usted *Mundo Gráfico*: 30 cts.

«Esto»

Entre otros originales de interés, merecen citarse los siguientes:

El famosísimo Cristo de Medinaceli, cuya fiesta se celebra el primer viernes de Marzo. Recuerdos de los diez partidos hispano-portugueses. Curiosidades del mundo. Cómo se debe decorar la casa. Labores para el hogar. Actualidades.

Además, en este número inicia su colaboración un médico eminente, con un estudio sobre *Los cuidados de la piel*.



Carlos Marx. «Trabajo asalariado y capital. Salario, precio y beneficio». Ediciones Europa y América.—Barcelona.

Estos dos trabajos de Marx, «Trabajo asalariado y capital. Salario precio y beneficio», son de inspiración diferente, pero se completan de modo admirable. Uno y otro son, en pocas páginas, un luminoso resumen, accesible a todos los obreros, de lo esencial de la teoría económica y política de Marx. Lo abarcan todo: la teoría del valor y de la plusvalía, la condena a muerte del reformismo por la demostración del carácter irreconciliable del Capital y del Trabajo, del antagonismo ineluctablemente creciente entre el Salario y el beneficio; la prueba magistralmente establecida de la depauperación absoluta y relativa de las masas obreras; la defensa de los sindicatos contra sus negadores a lo Weston, y también la crítica de sus mediocres celadores, los tradeunionistas, reformistas; y, en fin, la conclusión de que la sola salida no es el «salario justo», sino la supresión del salariado y su única posibilidad práctica, la victoria del proletariado revolucionario.

En el momento en que el universo capitalista tiembla ante los éxitos de la edificación socialista que la U. R. S. S., realiza por una justa aplicación de la doctrina marxista, se llevan a cabo en todas partes nuevos esfuerzos contra Marx, ya para destrozarle ya para revisar-le o para oponerle otras doctrinas.

La lectura de estas brillantes páginas, las más viejas de las cuales fueron escritas pronto hará un siglo, da una respuesta definitiva a todas las cuestiones todavía insolubles para la economía política burguesa; movimiento de los precios, crisis, racionalización, etc. Y las masas explotadas ganarán con ellas un refuerzo de su conciencia de clase y aumentarán su combatividad.

«*El Torbellino*», por Bernhard Kellermann. Editorial Molino.—Barcelona.

Cuando apareció la famosa novela, *El Túnel*, de cuya belleza puede hoy gozar el público amante del cinema, el mundo libertario experimentó una sacudida de admiración y de asombro no sólo ante la grandeza de la concepción que sobrepasaba las más audaces fantasías, sino ante la naturalidad y el verismo con que asunto de tal envergadura había sido llevado a la novela. El nombre de Kellermann voló en alas de la más arrebatada celebridad por todo el mundo y se le reputó sencillamente de novelista genial, sin que nadie intentase obscurecer su gloria.

Huelga, pues, que presentemos al

autor de esta otra novela que con el nombre de *El Torbellino* nos da a conocer en cuidada traducción la joven Editorial Molino; pero de la obra en sí queremos decir que el interés con que hemos empezado su lectura se ha convertido en verdadero apasionamiento y no dudamos en afirmar que es una de esas novelas que descuellan entre la producción de la literatura moderna.

Aunque Kellermann vuelve en ella al tema de las audaces empresas, recordando acaso el apasionado interés que produjo el de su primera obra magistral, estamos seguros de que renovará su éxito con *El Torbellino*, porque el ambiente de esta novela es completamente distinto, nuevo el asunto y muy otra la civilización presente que, con el hallazgo y explotación de un yacimiento de petróleo, inunda súbitamente una ciudad que dormía en el remanso del pasado transformando los fundamentos sociales, subvirtiendo los principios morales en que descansaba, despertando todas las ambiciones y concupiscencias que engendra la riqueza inesperada y agitando las pasiones en confuso torbellino.

Y esto nos lo describe Kellermann con aquel mismo dominio que demostró tener en *El Túnel*, de la psicología de los hombres emprendedores y de los grandes negocios, y con tal realismo, que parece esta obra de la narración fiel y artística de un acontecimiento histórico del mundo de las finanzas.

«*Evolución super-orgánica*», por el doctor don Enrique Lluria, prólogo del doctor don Santiago Ramón y Cajal. Editorial Maucci.—Barcelona.

Acaba de aparecer la segunda edición de esta importantísima obra, agotada hace mucho tiempo.

La obra de Lluria no es la obra de un iluso, de un visionario, de un utopista. No es tampoco del que tantea la cuestión social y trata de dar la visión de la sociedad futura, a semejanza de Zola en «*El Trabajo*»; de Anatole France en «*Sobre la piedra blanca*». Es su libro rigurosamente científico, pues Lluria, como Spencer, no sueña, razona; no este impulsado por la piedad, sino por la justicia; no profetiza lo que podrá ser, sino que, apoyado en las leyes naturales, afirma lo que inexorablemente será.

Hasta ahora, bien podemos decirlo, los argumentos estimables, dignos de tenerse en cuenta, de los anti-socialistas, eran los que sacaban del estado de las ciencias naturales, de la teoría de la evolución mal interpretada.

El doctor Lluria ha hecho algo mejor. Con una admirable percepción de la verdad, ha rectificado a Darwin, a Haeckel, a

Spencer, demostrando que la lucha por la vida, no existe, no puede ni debe existir en el mundo super-orgánico, que es la Humanidad. ¿Se comprende ahora la trascendencia de esta obra?

Su libro es de importancia universal, señala un momento decisivo en la ciencia humana. Alguna vez nos había de tocar a los españoles compararnos con los sabios extranjeros.

El prólogo del doctor Ramón y Cajal es una garantía del contenido de esta obra magna. Es el primer apologista de esta nueva ciencia.

Forma este libro un volumen de 312 páginas con cubierta en tricromía. Precio 3 pesetas.

Goethe. «*Fausto*». Editorial Ibérica.—Barcelona.

La presente versión de este incommensurable poema «encarnación del ideal moderno», es literal, y así debe de ser por necesidad, puesto que este es el único medio de facilitar la comprensión de multitud de pasajes nebulosos y enigmáticos que de propósito escribió el genial poeta alemán para velar sus más íntimos pensamientos, y de ofrecer al lector perspicaz una vía segura y adecuada para que, con ayuda de una poderosa intuición, llegue a descubrir no pocos secretos de suma importancia involucrados en este poema, verdadero «libro de siete sellos».

Claro es que en prosa pierde gran parte del encanto que produce en el oído la sonoridad del verso; pero este defecto, si de tal puede calificarse, queda compensado con creces por la inmensa ventaja de presentar el concepto íntegro y con la más escrupulosa fidelidad.

La obra, fielmente traducida por el señor Roviralla Borrell y ornamentada por Manuel Farriols, está editada con la pulcritud a que nos tiene acostumbrado la Editorial Ibérica.

«*El híbrido del hombre y el mono*», por Alfonso L. Herrera. Cuadernos de Cultura.—Valencia.

Para el autor el error antropocéntrico en que tanto insistió Haeckel, consiste en admitir, con la Iglesia católica romana, que el hombre es el centro de lo creado, o mejor, de lo que existe.

Entonces hay un abismo entre nuestra especie y las otras, de plantas y animales y minerales.

Este error ha conducido a la Humanidad por el extraviado camino de la fé, la esperanza, la resignación a la existencia y al sufrimiento, y lo que es verdaderamente criminal y horrendo, a la multiplicación sin medida de la especie, que infesta el mundo, ha llorado millones de años y hoy se muere de tedio y de hambre

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.

Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4

Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.

Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 11

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Eric Giese Haumann.—Pedro A. de Alarcón, 4

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Carpinterías

Joaquín Fernández. Sommiers y camas de campaña. Pablo Iglesias, número 37.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.

Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Huéspedes

Pensión Mallorquina. Antonio Falcón 12, Precios económicos.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República. 4 y 13.

Relojería Francesa, S. A. Chacel, 6 y Pablo Iglesias, 10.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

LEA USTED



Precio: 3 PESETAS

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Aurelio Solís Díaz. Medicina general y niños.—Sor Josefina, 3.

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

María Contreras Matarin. Profesora de corte y confección. Cardenal Cisneros, 7, 1.º derecha.

Mercerías

«Mi Tienda».—Chacel. 5.

«La Giralda».—Chacel, 7 y Prim, 1.

Boigues y Siles. Castelar, 6.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Casa Mellado.—Cuadros, lunas biseladas, cristales y molduras.—Pablo Iglesias, 18

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.

F. García Lozano. Últimas novedades.—Doctor Rizal, 3.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9

Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Escolar e hijos. Trajes de paisanos, militares y señoras. Especialidad en Briches. Actor Tallaví, 6

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Salchichón "Estrella"

Debido a su excelente calidad se ha impuesto en el mercado

Todo consumidor debe desconfiar de las múltiples imitaciones y exigir esta única y verdadera marca

Venta en todos los Ultramarinos y Comestibles

Fabricado por la importantísima firma

Armour and Company

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**

C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA



RAMON WEIL Y NERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana **COCA-COLA**

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras, «Flor de Granada», «Agui-la fina», «Cazador», «La Li-ber-tad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republica-
:- :- :- nos, son los mejores :- :- :- :-

Pedid todas estas labores en las expenditorías de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.



Fabricantes: Sobrinos de R. Abad Santonja
Alcoy

Depositario exclusivo en Melilla y Ceuta
José Cabrera Gómez

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

**RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS**