



AÑO IX

▼

PUBLICACIÓN
SEMANAL
ILUSTRADA

▼

NÚMERO 408



¡CUALQUIER
COSA DE
CHIQUELLA!...



L
i
l
i
a
n
Harvey

▼

Foto «Super Cine»

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

TALLER DE MECANICA EN GENERAL

VARGAS Y ALARCON

Reparaciones marítimas y terrestres.-Fundición de bronce

General Topete, 11 y Valcárcel, 6 - Teléfono 647
BARRIO DEL HIPÓDROMO

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3.- Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.=Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.=Embutidos de marca.=Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

M. RAMIREZ

Del Instituto Nacional de Higiene

Laboratorio de Análisis

PRIM. 7, 1.º derecha

frente al Cine Imperial

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.ª Ruiz López

TELÉFONO 546

PABLO IGLESIAS, 33

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.- Prótesis maxilofaciales.- Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)



Concesionarios exclusivos para Melilla y su Zona



INDIA TIRES

Francisco Martínez y C.ª, S. L.

Astilleros, número 19

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

SUPER-CINE

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Director: Manuel Morales Marcos

Redacción y Administración
San Bernardo, 69 -:- Madrid

Número suelto 30 céntimos

EMPRESA FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MELILLA: UN MRS, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'80 pesetas

AÑO IX Melilla, 18 Marzo 1934 N.º 408

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Teléfono: 115. En España: Plaza Menéndez Pelayo, 2

LA COLONIZACIÓN DE MARRUECOS

Polvros de Tollot y juicios de Bocon sobre la verdadera colonización de un país de civilización inferior

Los políticos, los estadistas, hombres de Estado, son los que trazan a las naciones las líneas de su porvenir. A Marruecos envió España lo mejor, acaso, de sus guerreros; pero debió haber enviado lo mejor de sus pacifistas y conocedores de todo lo musulmán. Con esta segunda medida nos hubieran, tal vez, ahorrado mucha sangre y mucho dinero.

Por que la «colonización» no es obra de guerra y combates; sino de paz y civilidad. Escribía Tollot que la colonización verdadera de un país vale tanto como la acción intensa ejercida por un pueblo civilizado sobre otro de civilización inferior, con el fin de transformarle progresivamente mediante la puesta en valor de sus riquezas naturales y el mejoramiento de las condiciones de existencia, tanto materiales como morales y espirituales, de la población indígena.

Como España no ha venido a Marruecos con una política de conquista ni de asimilación y explotación colonial, sino para ejercer, por legitimidad histórica y racial, una influencia espiritual y estética para salvar del atraso a los nietos de los que allá en nuestro Andalucía y Toledo dejaron impresas las huellas de su civilización y su arte, su trabajo y su dinero, nos incumbe realizar con el moro aquellos influjos que por hermandad de raza nos corresponden.

Urge intensificar la vida del campo marroquí haciendo grata en él la permanencia de los colonos, que, si hallan mejoras por la técnica-agrícola, darán gran impulso, en unión de los moros, a todo lo que significa poner en producción el país. El inglés Bacon escribía que colonizar equivale a plantar un bosque de pinos que durante los cincuenta primeros años apenas da ningún rendimiento a la generación que hace el sacrificio; pero en cambio, pasado ese tiempo, las generaciones sucesivas cosechan una riqueza segura y de positivo rendimiento.

Es cosa harto sabida y demostrada que Marruecos tendrá sus principales futuras riquezas a base del cultivo del

campo y de las industrias que puedan derivarse de la colonización. La minería y la pesca de sus costas son también riquezas aprovechables; pero los núcleos primordiales tendrán su vida en la agricultura.

NUESTROS POETAS

¡¡MUJER DISTANTE!!

*Mujer perversa que me hiciste...?
mujer martirio, mujer dolor;
¿Mujer sublime donde aprendiste
a crucificar al corazón?*

*Mujer lejana, recuerdo, amor...
por qué no hablas desconocida?
miro tus ojos... ellos no saben
cual es el alma de nuestra vida,*

*Miro tu boca, tu talle esbelto,
toda tú, un conjunto de martirio;
mujer sublime, siendo tormento:
música embrujadora de mi delirio.*

*Si estás presente, cual daga fila?
si te escondes... no hay luz ni sol?
Mujer sublime por qué aprendiste
a crucificar al corazón.*

Alfaro AUGUSTO OEL POZO

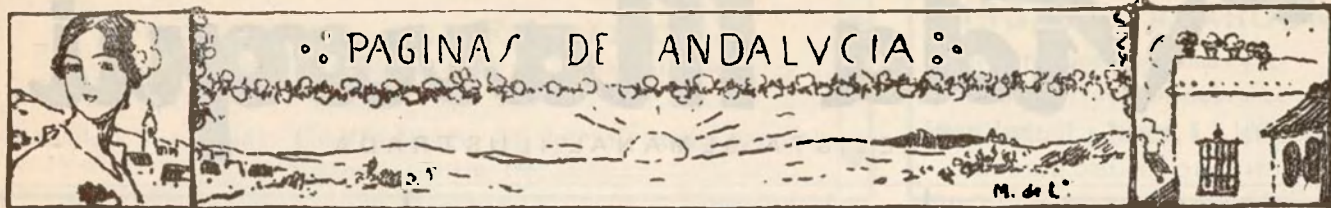
*Si eres andaluz de corazón. Si amas el
pasado, sientes el presente y quieres
buscar un futuro esplendoroso para tu
querida Andalucía, inscríbete hoy mis-
mo en la Agrupación Liberalista Andaluza que
lleva por único lema: Andalucía por sí,
para España y la Humanidad*

Debemos mejorar el vivir de la clase campesina, de esos moros humildes que cultivan el terruño sin otras luces que las viejas de su tradición y sin otras esperanzas que cosechar en torno a su choza unas migajas de cereal que apenas si dan para pan de cebada, azúcar y té. En la dulce paz de las cábilas y aduares, que no en la rebeldía contra el Majzen y las naciones protectoras, hallará el musulmán tranquilidad de espíritu y goces materiales y éticos a que no suele estar acostumbrado. Las influencias sociales que puede ejercitar la raza superior, como más civilizada, llegarán a proporcionar una asimilación en el pueblo protegido. Plumas muy autorizadas y declaraciones a la prensa de los conocedores del problema han ido marcando pautas y derroteros que deben ser llevados a la práctica con la mayor urgencia posible para valorizar debidamente la zona, sin que tenga necesidad de presntamos.

España y Marruecos: Tienen semejanza del paisaje y del alma, de clima y producciones,—ya que la flora española es africana—, de psicología y carácter de sus pobladores pues el Andalucía es como un trozo de morería y todo Marruecos como una provincia del Andalucía, de una vida de convivencia y mezcla de sangre y apellidos, de idéntica finalidad racial, de rasgos étnicos y de costumbres, en fin, que deben llevar a moros y españoles a amarnos más y conocernos y tratarnos mejor, dejando a un lado los fusiles y cañones y trocándolos por herramientas de trabajo y vínculos solidarios de amor y de paz que llevan ese dulce sello de dicha y ese calor de civilización y humanidad.

Y sólo en esta bendita paz y en completa tranquilidad de conciencias y corazones podrá España cumplir sus compromisos colonizadores respecto a Marruecos, pues a la firma de los tratados internacionales siempre supo rendir nuestra patria un alto honor.

F. VERDEJO IGLESIAS



HEGEMONIA DE "EL ANDALUS"

A primera vista parecerá una incongruencia el propugnar la preponderancia de Andalucía sobre las demás regiones, sabiendo que todavía carece de autonomía, pero como solo vamos a ocuparnos de la hegemonía espiritual, vamos a romper una lanza por la Tartesia o «El Andaluz» dos veces célebre en la historia de la humanidad. Y ¿Quién es el osado —se me argüirá— que quiere anteponer a la meseta castellana, cuna de D. Quijote el Bueno, hermano de la Doctora Mística, la Sierra Morena y Sierra Nevada, último baluarte de los salvajes africanos? No hablemos de hoy, sino de ayer, a través de los hechos que no nos dejarán por embustero. El Hidalgo Manchego es un personaje arábigo naturalizado en España por Sid-Ahmed-Ben-El Gelfi, y aunque dicho en broma por Cervantes, quizá se inspirara en algún relato escuchado durante su cautividad en Argel, tan sabiamente disimulado como «El Crítico» de Gracián plagiado del «Hai» de Aben-Tofail. Y he ahí los dos símbolos esplendentes de nuestra raza: Un anciano paladín con alma de niño—D. Quijote—que desafía a los gigantes y a los siglos, y un niño filósofo—Andrenio—que aparece en la Bética para mecer en sus brazos a la Humanidad.

San Agustín el Africano y Raimundo Lulio el Mallorquín, que entablaba públicas controversias con los ulemas y tolbas marroquíes sabían lo que hacían al querer fusionarnos en una filosofía común, y lo mismo Rojas, autor de la joya literaria «La Celestina», y Colón, de origen sefardí, enlazaron las glorias hispanas por encima de los mares y de los siglos.

Madrid no ha sido nunca, en la antigüedad, la capital de la península, pues esta radicó en Córdoba, Kairuán, Tánger, Toledo, Burgos y hasta en Zaragoza. De la civilización latina—excepto el idioma mezclado con muy pocas voces de origen alemán y algunos miles del árabe—nos queda muy poco, pues la Roma aristocrática consideró a España como a una colonia de raza inferior, y al no querer mezclar su sangre con la de los iberos, casi todos sus vestigios desaparecieron a los pocos siglos de su dominación... Para un Séneca que hablaba en latín y pensaba en español, tenemos a Maimónides el Cordobés, autor de «La Guía de los Extraviados»; a Abarbanel, autor de los «Diálogos de

Amor»; a Aben-Badxa-el Aben-Pace de Zaragoza—que implantó en España las doctrinas aristotélicas, extendidas después por su discípulo Averroes-Ben-Rod—lo mismo que ocurrió con las teorías de Maimónides difundidas en Oriente por Alfarabí y Avicena, nobles heraldos de la ciencia y el arte del pueblo español.

Samuel Ha-Leví el Malagueño, desde un humilde tenducho, donde se reunía con los mejores talmudistas de su época, ascendió a la categoría de visir o primer ministro nombrado por el Emir de Granada, Habus-Ben-Mahzen, y ¡cosa rara! sin abjurar de su religión en la que era Nagid o sea príncipe y sacerdote de la Ley Mosaica. Muy versado también, en astronomía, Altonso X el Sabio recopila sus enseñanzas en el «Libro de las Armellas» o esfera armillar.

Hisdai-Ben Xaprut fué un médico sefardí y a la vez ministro de hacienda que cooperó a la grandeza del Califato de Córdoba con Abd-el-Rahmán. Curó a Sancho de León y Castilla de su agobiadora polisarcia, y cuando fué destronado

"ANDALUCIA,"

Con este título ha comenzado en Sevilla la publicación de un bien escrito semanario, órgano de los autonomistas andaluces.

Como afirma en su primer número «Andalucía» al encarnar este movimiento ideológico, aspira modestamente a ser un faro de salvación, de justicia social, de equidad «naturalmente» posible, de inyecciones culturales a las civilizaciones de «Oriente y Occidente» que mueren, de faro, más concretamente, enfocado hacia este pobre «Occidente» que se deshace históricamente al derrumbarse con estrépito sus pobres sistemas históricos.

«Andalucía» a la vez aspira a ser, no paloma sino atleta de paz, entre los hombres.

Y deja en este preámbulo de actuación, margen suficiente a sus redactores y colaboradores, para expresar la base, la fé, el presente y el futuro de nuestro ideal.

«Vida Marroquí», cariñosamente, desea a su hermano en ideología la larga vida que merece, para bien de la causa y prosperidad de Andalucía.

por el conde Fernán González y se refugió en la Corte de su abuela, regente de Navarra, fueron ambos con el conde García al Alcázar de Medina. Sahara, presentados por Ben-Xaprut, donde el príncipe omeya mediante pública alianza les entregó el mando de un poderoso ejército árabe-andaluz, con el que conquistaron el trono. Este médico, con ayuda del monje Nicolaos tradujo del griego una farmacopea de Dioscórides, y al verterla al árabe enmendaron algunos errores sobre la identidad de los vegetales. Siendo dicha obra, durante siglos, el fundamento de la farmacopea hispánica. Hasta en agricultura tenemos a Abu-Zacarí el Sevillano que escribió en 1550 el «Quetab el Fel-lah», que contiene muchos preceptos sancionados por la agronomía actual.

Ahora no se me dirá que siento predecesores a humo de pajas, tanto más al afirmar que la invasión de los Hunos y de los caudillos de los Césares no causó en Iberia más que efectos transitorios. Un detalle: Carlomagno vino desde las Galias llamado por el Uali-Ben-Alarabí que le entregó la Plaza de Pamplona. La entrada fué fácil, pero ante los muros de Zaragoza tuvo que retroceder, pues ocurrió que iberos, bereberes y árabes, que constituían la masa popular, se sublevaron contra los francos, considerados de distinta raza, y hasta los vascos, descendientes de los atlantes africanos, hermanos de los «xelhas»—rifeños—lanzando el mismo grito de guerra acudieron a Roncesvalles para aniquilar al invasor. Lo mismo hicieron antes y después Indivil, Yugurta, Viriato y el célebre Munuza que murió por la independencia ibérica en las faldas del Pirineo.

Omar-Ben-Hafsum, el que de agricultor se hizo guerrillero y fundó una dinastía en Zaragoza era de origen sefardí, como los Beni-Hud o Ali-Ihud—hijos de los judíos—a cuyas órdenes peleó el Campeador Ruy del Vivar. De los Beni-Musa o Beni-Muza,—hijos de Moisés—se dice que era una familia influyente que había renegado de la religión mosaica por la del Islam—derivada de la cristiana—pero no de su tierra natal ni de su sangre puramente española. Uno de estos ilustres aragoneses intentó la unidad ibérica mucho antes que los Reyes Católicos, pero al revés; pues mientras éstos la europeizaron, echando a los moros y sefardíes, y no haciendo nada por atraer-

se a Portugal, aquél intentó la hegemonía sobre el Mediterráneo y Norte de África, que hubiera constituido a través de la autonomía de los Taifas, una especie de Sociedad de Naciones o Ginebra Internacional.

Yo creo que el lector desapasionado, ya no se burlará si repito que Andalucía fué y puede ser corazón de España, pues Aragón como Castilla, Axarquía—Málaga—y El Garbí o Algarbe—Portugal—pertenecían a ese «El Andalus» cuyo nombre aún inspira respeto entre los pueblos orientales. Por eso nos llaman los anglo-sajones raza blanca de tercer grado, y nos honran, pues al haber mezclado nuestra sangre con la de otras razas de color negro, amarillo y cobrizo—tagalos, aztecas e incas,—nos cabe el orgullo, no solamente por haber modificado su ángulo facial, sino también por haberlos incorporado a nuestra civilización.

En un tiempo fué Córdoba la capital de la Península y Marruecos, y después Sevilla fué la capital de ambas Américas, pues desde su Casa de Contratación y Consejo de Indias se gobernaba el Nuevo Mundo. ¿No ves, lector, como no disparaba, pues lo que ocurrió ayer, se puede repetir en el mañana? Pero no por eso considero que los españoles deseamos llevar turbante o plumas, como los pieles-rojas, pues eso sería tan desatinado como querer cambiar el Atlas o los Andes de su sitio.

España se halla en Europa y no puede negar su situación y sus compromisos internacionales. Más por eso mismo, España—y no me canso de repetirlo—puede ser la válvula de expansión de terribles fuerzas latentes que hace muchos años pugnan por estallar. Un ligero examen basta. España, Madre del Nuevo Mundo, se halla en el Viejo, y hacia él vuelven los ojos sus hijas que sienten la misma compenetración. Hoy México y mañana será Cuba, Filipinas, Bolivia, el Paraguay, etc. etc. Por otra parte, ese «El Andalus» que captó y guardó el arte y la filosofía oriental, atrae a todos los apóstoles semíticos—cristianos—árabes y judíos;—Jesús era de estas dos familias últimas—y lo mismo en Bagdad que en Ispahan, Delhi, Jerusalén; y lo mismo sus hijos Esthefani, Gandhi, Gaudí y los ulemas egipcios y marroquíes vuelven los ojos hacia la Medarsa Granadina y la Mezquita Alhama de Córdoba, así como a la Gran Sinagoga de Toledo, no para conquistarla por las armas, sino como invocación al Dios Único—no importa que le llamen Al-lah o Jehová—recordando que ya que sus antepasados andaluces fueron tan transigentes y bienhechores con todo el mundo, así ellos puedan contemplar la antigua Patria en situación privilegiada y con el prestigio suficiente para tenderles la mano y saldar una deuda de honor.

No en vano aún campea en algunos templos y alcázares este escudo nazarita

La Sociedad Geográfica Nacional y nuestros problemas coloniales

Satisfacción me produce la noticia de la celebración próximamente de un Congreso Colonial. Para los lectores de VIDA MARROQUI singularmente, y en general para todos los españoles interesados en los problemas coloniales, tal Congreso propugnado por mí precisamente y denunciado en mi comentada conferencia política últimamente pronunciada en el Ateneo de Madrid (acaso sea la última que se ha pronunciado en la Casa ateneística, ya que el Estado es probable que retire su subvención dada la crítica situación económico-cultural en que se halla), con el título «Gravísima situación político-administrativa de la Guinea española» (1), ha sido recogido por la Sociedad Geográfica Nacional, de Madrid. Las graves denuncias, concretas, que hacíamos a los Poderes constituidos y preferentemente a la opinión pública nacional, tuvieron ecos de adaptación, por una parte, y por otra, triste es decirlo, me ocasionaron amenazas provenientes de elementos oficiales y particulares «congruentemente interesados en que el problema de nuestra Guinea siguiese tal como hasta aquí: anquilosado moral y materialmente.»

Obsérvese cómo un ilustre ingeniero de minas y exquisito escritor, señor Novo presenta una ponencia interesante con el fin primordial de celebrar un Congreso Colonial en Madrid. Pero nos ha sorprendido la actitud de dicho señor: ¿cómo es posible que el tal Congreso se «condicione» a un grupo interesado particularmente al respecto? No se puede hablar de condicionar a un Congreso Colonial, porque, por adelantado, van las probables protestas del pueblo español y la nuestra propia. El pueblo español

no está impávido ante los acontecimientos, porque sabe de sobra a qué conduce un Congreso cerrado a las iniciativas generales, libres espontáneas... Debe ser incondicional, libre, donde el comerciante, el industrial, el productor en general de nuestras plazas de soberanía marroquí y oeste ecuatorial del África, expongan sus amarguras, experiencias, futuras enseñanzas al respecto. «Córam pópulo».

Los señores Fernando Duque, doctor Pittaluga y Díaz Valdepares, entre otros, intervinieron tan clara y noblemente que sus ponencias fueron más interesantes que las del propio señor Chicarro.

En tanto que la Sociedad Geográfica Nacional no se extralimite en sus funciones, abogando por un Congreso Colonial restringido, toda su labor que ahora comienza, después de oír nuestras denuncias, es y será meritoria, y digna de que el pueblo la conozca, exigiendo al Estado reorganice primeramente la Dirección General de Marruecos y Colonias, suprimiendo antes de ese Congreso cargos inútiles, anquilosados, y llevar jóvenes preparados, con carácter interino, en los aspectos de iniciativas, vocación y capacidad al respecto. Sólo la juventud tiene derecho a obtener fruto de nuestras colonias, largo tiempo abandonadas, y que el pueblo ahora se da cuenta del fracaso oficial al particular.

No debemos ir de «mal en pis» porque, entonces, Francia, con harta razón se nos echará encima. «Intelligenti pauca».

JESUS LEA-NAVAS

Madrid, Marzo 1934.

(Especial para VIDA MARROQUI)

(1) Véase mi conferencia política, inserta en VIDA MARROQUI.

Arroz SUS el mejor de los arroces españoles

que es todo un compendio de sabiduría y un elocuente alegato contra aquellos que afirman que todas las actividades de los moriscos se cifraban en el refinamiento del placer: «U la Galib il-la Al-lah» que quiere decir traducido libremente: «Por encima de los designios del género humano solo hay una fuerza secreta, y esta es Dios.

E. JIMÉNEZ DE BUEN

«La Voz Proletaria»

Este semanario que con tesón y valentía viene defendiendo desde su fundación las reivindicaciones obreras—sin pertenecer a ninguna entidad sindical—, ha publicado, con motivo del primer aniversario de su publicación, un magnífico número extraordinario de 16 grandes páginas, con profusión de anuncios y bien escritos originales de conocidas firmas de distintos sectores del obrerismo español.

Felicitemos a los editores—obreros de artes gráficas en paro forzoso— y a la redacción de «La Voz Proletaria» por la publicación de tan interesante número extraordinario, cuyo esfuerzo apreciamos, en todo cuanto significa.

TEATROS

Del Séptimo Arte

Luisita Esteso

Nuevamente honra el escenario del «España» esta nunca bien ponderada y simpatísima artista de variedades. Su actuación, como otras veces, ha constituido un señaladísimo éxito, gustando enormemente al selecto público en todos los números ejecutados, y de forma muy particular en los de «vampiresa» y «la sotana», que derrocha gracia y salero en su interpretación.

De su «troupe» forman parte, Luisita Quirós, figura dinámica y gran personalidad en el género de las variedades figurando hoy entre las primeras estrellas coreográficas; el buen concertista de guitarra «Maravilla»; la pareja de bailes y canciones «The Floch Sisters», que han logrado un éxito muy lisonjero, y el notable excéntrico «Rulito».

ARTISTA DE LA PANTALLA



La bella estrella de la "Fox"
LILIAN HARVEY

De la pantalla

La obra cumbre pasada esta semana en el «Monumental», lo ha sido sin duda el reestreno de la deliciosa comedia de Martínez Sierra, «Primavera en Otoño», magistral creación de la eximia Catalina Bárcena, honra de la escena española. Secundan admirablemente a esta genial artista Luana Alcañiz, Antonio Moreno y Raoul Roulieu.

También se ha estrenado en este bello coliseo el film «La cueva de los bandidos», dinámica producción del Oeste americano, interpretada por Mauren O'Sullivan y George O'Brien.

Ayer sábado tuvo lugar el estreno de la bella producción, hablada en español «El marido de la amazona», interpretada por la notable estrella Elissa Landy.

En el Kursaal se ha pasado con éxito la bonita producción «Cruel desengaño», la bonita película «El ídolo», fielmente interpretada por Jhon Barrymore y Marian Marsh y la descabellada farsa «Teodoro y Compañía», por Alice Field y Albert Prejean.

El viernes se pasó la notable producción «Luces del Bósforo», bella opereta de admirable asunto, interpretada magistralmente por Gustav Froelich y Camila Novotna.

FUTBOL

Torneo copa Molfort's

Sociedad Hípica, 5
Deportiva Melillense, 0

El domingo día 11 dió comienzo el torneo copa Molfort's, patrocinado por la entusiasta Federación Hispano Marroquí de Fútbol. Tócale el turno a la veterana Sociedad Deportiva contra Sociedad Hípica. El tiempo desapacible en ex-

CINES



Joan Crawford, ejemplo de actividad

La vida de una estrella no es tan regalada como parece a primera vista. Y quien lo dude, que le pregunte a Joan Crawford. Aunque por anticipado puede asegurarse que la estrella no compartirá esa opinión.

Sin embargo, es un hecho indiscutible que la vida de las luminarias de la pantalla no se reduce a concurrir al teatro las noches de estreno, a lucir vestidos elegantísimos, y a frecuentar los restaurantes de lujo. Observad a Joan cuando regresa a casa, después de ocho horas frente a las cámaras. Llega tan cansada, que a veces ni siquiera se quiere maquillar, lo cual es extraordinario tratándose de una persona cuyo lema es terminar todo lo que empieza.

Quien crea que el llegar a su casa significa descanso para Miss Crawford, no sabe una jota acerca de la popular artista.

Durante la comida Joan dicta órdenes a su secretaria. El lujo de comer en paz y completa tranquilidad, es algo que no existe cuando está filmando una película. La hora de la comida es la que ella aprovecha para firmar cheques, ordenar a la cocina qué debe hacer al día siguiente, hablar por teléfono con su administrador, sin contar con que casi siempre a esa hora se le ocurre a algún admirador tocar a la puerta, pidiendo que le firmen su álbum otras mil cosas más, hasta que, rendida por el cansancio, se va a su dormitorio en el piso alto.

Al fin, la agradable soledad. Pero dura poco, clemente, pues no tardan en llegar Syb, la peinadora, y Dolly, la manicura. Joan tiene que prepararse para su labor en los estudios a la mañana siguiente. De manera que Syb le empapa la cabeza y empieza ondularle el cabello. Mientras se le seca el pelo, Dolly le arregla las uñas. Como la actriz necesita aprenderse algunas frases para sus escenas al otro día, se dedica al estudio de su papel hasta que se tiran las chicas encargadas de embellecerla. Entonces, no pudiendo soportar el sueño que la rinde entrega en brazos de Morfeo.

A veces, cuando duerme más plácidamente, la despierta el timbre del teléfono. Es de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer para informarle que a una hora han decidido cambiar el orden de producción y en vez de filmarse tales y cuales escenas, a tomar otras, que a menudo requieren distinta caracterización y no queda más remedio que busquen esa hora a la peinadora, lo cual obliga a Joan a permanecer despierta hasta bien entrada la medianoche.

A la mañana siguiente, muy temprano, viene a despertarla su criada, que trae en la bandeja una taza de café, una gardenia y, casi invariablemente, un telegrama. También trae el periódico, pero eso queda para leerlo más tarde en el escenario, entre escenas.

Después de tomar el café se da rápidamente un aseo, se viste en un minuto y al estudio. Ya en el camerín Joan se arregla para empezar su trabajo ante las cámaras, que no se interrumpe hasta el mediodía.

Llega la hora de almorzar y Joan tiene tantas cosas esperando su atención, que serían suficientes para ocupar a media docena de estrellas.

—No se vuelve usted loca con todo este barullo? No siente deseos de huir teniendo que atender al mismo tiempo a su casa, a su carrera, a mantener relaciones con sus amistades y a cumplir tantos compromisos?

—Me encanta—contesta.—A veces me molesta, naturalmente, pero jamás llega a tal extremo que sienta deseos de huir de ello. Me parece que sería mucho peor si perdiera todo esto... o si no lo hubiera tenido nunca.

MONUMENTAL

HOY DOMINGO
Y MAÑANA LUNES

¡Un programa doble en español!

Estreno de la divertidísima y genial
parodia bufo-satírica, producción Fox
interpretada por Elisa Landi acompañada
de Ernest Truex y Davis Manners

El marido de la Amazona

▶ Totalmente hablada en español ◀

Estreno del emocionante
film interpretado por Juan
José M. Casado y Amparo Arozamena

Almas encontradas

TOTALMENTE
HABLADA
EN ESPAÑOL

Ayuntamiento de Madrid

DEPORTES

Jugando al esférico

tremo y el poco aliciente del cartel, hicieron que el público se retrajera mucho apareciendo el estadio casi desierto. Este encuentro careció en absoluto de interés, pareciendo más bien un entrenamiento que un partido de competición. El triunfo de la Hípica estaba descontado; la Deportiva carece actualmente de un «once» que pueda enfrentarse con ninguno de los equipos de primera categoría de la localidad.

El poco público que acudió al estadio pasó una tarde muy aburrida.

Campeonato infantil

Gimnástico de Triana, 3 Colón F. C., 2

En el campo del Melilla F. C., se enfrentaron el domingo pasado, los equipos Gimnástico de Triana y el Colón F. C. El encuentro fué reñidísimo, pues ambos «teams» se emplearon a fondo para conseguir la victoria.

La suerte les fué propicia a los gimnásticos que jugaron con más entusiasmo y compenetración, distinguiéndose el polular «Botica» que tuvo una tarde apoteósica; jugó admirablemente bien siendo el alma de su equipo que gracias a su dirección consiguió la victoria. También estuvieron a gran altura el guardameta Bartolo, Nene. Primo y el defensa Navas que quedó perfectamente bien.

Por el equipo vencido se distinguieron Ortiz y Boni.

Los tantos del Gimnástico los marcaron Ortega, Navas y Nene.

Los vencedores se alinearon de la siguiente forma: Bartolo; Navas y Cabezo; Medina, Ruiz, Jiménez; Valencia, Botica. Córdoba, Ortega y Nene.—SELENÓFILO

En Villa Alhucemas

En el campo de Malmusi de esta Villa, se ha celebrado un partido de balompié, en honor de los jugadores melillistas, Chico, del Melilla F. C. y Delgado, del C. Deportivo Español, que se encontraban en viaje de sport en esta Villa. Estuvieron encargados del partido los decanos locales Patronato de

Enseñanza y la Juventud Marroquí, que con su buen juego, deleitaron una vez más a la afición alhucemense.

El dominio en el primer tiempo estuvo en parte por la Juventud y en el segundo por el Patronato, ayudados ambos por el viento que se dejó sentir. El partido terminó con el empate a un tanto. Los equipos se alinearon así: Patronato Enseñanza: Guerrero, Rico y Vazquez, Gómez, Edison y Salazar, Ubeda, González, Requena, Julio y Kurts, y por la Juventud, Chico (Melilla F. C.), Vaca y Lucas, Vaca II, Mesa y Aquilino, Bravo, Cazorla, Delgado (C. D. Español), Jacinco y Escudero.

El partido resultó bastante interesante y distraído.



Joaquín Santisteban
Medio-centro del "Melilla F. C."

De la Vida Africana

¿Habrá sonado la hora?

Pasó la visita del Alto Comisario a esta zona Oriental, la más alejada de Tetuán y por consecuencia la menos favorecida por las gracias oficiales, y a donde también llegan con retraso las justicias.

Como todas las visitas ha pecado de acelerada, si bien en ella ha podido el señor Rico Avello formar una idea de conjunto, y para estudios más detenidos y concretos ya lleva una porción de informes y proyectos que confeccionados ante la realidad llevan en sí mucho de aprovechable. Además, ha ofrecido repetir la visita, cuantas veces sea necesario, para la certera visión de los problemas a resolver.

De esa visión de conjunto que se lleva el Alto Comisario, se desprende, cómo ha podido apreciar la actuación admirable del Ejército de Marruecos en época de paz, que viene desarrollando una labor educadora digna de los mayores aplausos; unas ansias de mejoramiento en todas las villas y poblados de la zona, merecedoras de los más decididos apoyos, una dosis de sacrificio en la población agrícola, que no tiene ejemplo en ningún país colonizador; una predisposición grande en el indígena, para asimilarse la civilización, que se le administra; campos y personas, materia y espíritu dispuestos para cooperar a la obra regeneradora de cultura y progreso... y una fuerza directriz, y encargadora de esas energías, completamente inactiva, muerta.

Con esa visión de la realidad, y las directrices del plan que se proponga desarrollar irá próximamente a Madrid el nuevo Alto Comisario, exponiendo al Gobierno la situación de la zona, y los proyectos a realizar para que sea una realidad nuestra actuación marroquí; y probablemente el Gobierno aprobará la actuación del señor Rico Avello, le ratificará su confianza, y la primera autoridad de la zona, volverá a Tetuán, dispuesto a realizar cuanto a su juicio estime necesario para poner en acción las actividades de las zonas.

Hasta este momento concreto, todas son gratas ilusiones, risueñas esperanzas, que alimentan por igual europeos e indígenas de la zona; pero el recelo de pasadas actuaciones empañará seguramente el regocijo de una halagüeña.

Los precedentes que existen de lo ocurrido con los dos últimos Altos Comisarios señores López

Ferrer y Moles, cuya trayectoria hasta el momento de «hacer» fué muy semejante a la actual, ponen coto a la expansión halagüeña de los ánimos; ahora bien, si el fracaso se repitiera, no sería personal del señor Rico Avello, sino de los que de una u otra forma, inutilizan los buenos propósitos de esos hombres, a quienes se imposibilita para la obra eminentemente civilizadora y española, que aquí hay que realizar. —Mariano B. ARAGONES

Asociación General de Caridad de Melilla

Proyecto de Plaza de Toros

Aprobado el proyecto de construcción de una Plaza de Toros, y habiendo presentado propuesta para las obras, don Manuel Barros Manzano, vecino de Málaga, se hace público por si hubiere quien deseara tomar parte en el concurso que se anuncia, sirviendo de base la mencionada propuesta y pliego de condiciones económicas, con la reforma llevada a aquella; estando toda la documentación en la Oficina de Secretaría de la Asociación para ser examinada, de 10 a 12 de la mañana, y de 3 a 5 de la tarde, hasta el día 20 próximo, en que termina el plazo acordado, a las 12 de la mañana, hasta cuya hora se admitirán ofertas y proposiciones, bien entendido que si no se presentara ninguna más favorable que la del señor Barros, a éste se le concederá preferencia y, en caso contrario, será otorgada la construcción a quien más conveniente propuesta haga; previniéndose a la vez que la adjudicación, si los trámites finales pueden ultimarse con la brevedad que se intenta, será hecha antes del 31 del actual mes, para que las obras puedan dar comienzo lo antes posible.

Melilla a cuatro de marzo de mil novecientos treinta y cuatro.

La Comisión Ejecutiva.

Notas de la Zona

Villa Alhucemas

El pasado domingo se celebró en el Casino Español de esta villa una animadísima velada teatral, que gustó mucho a todos los asistentes.

Por la Agrupación Artística que dirige tan acertadamente don Ricardo Luna, se puso en escena el bonito y sentimental drama en un acto y en verso, titulado: «Una Limosna por Dios», en la cual huelga decir que cosecharon ruidosos aplausos, la señorita Angelita López que hacía su debut como artista consagrada al Arte de Talía, no menos los señores Gó-

mez, Romero, Motta, Escudero y Carballeda, que nos demostraron una vez más, que cuando quieren saben ablandar el corazón al público por muy duro que lo posean; es digna de mencionar la diminuta Elvirita Acedo, que reapareció en su papel de niño huérfano consiguiendo un resonante éxito.

Felicitemos al señor Luna y sus huestes, como asimismo a la entusiasta junta directiva de este casino, por los éxitos que continuamente viene consiguiendo con la organización de esta clase de veladas.

A continuación y amenizado por una orquesta, dió comienzo un baile de sociedad que duró hasta bien entrada la madrugada.

Baste - Bar. — Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa Alcalá Zamora, n.º 2

Agencia Marítima «Manzanares.» — Consignaciones - Representaciones Avenida García Hernández.

Se encuentra en cama aunque no de cuidado doña Soledad Martínez, esposa de nuestro buen amigo el funcionario de este Depósito de Intendencia, don José Martínez.

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador. — Avenida de Pérez Galdós

Peluquería Moderna, Benjamín Casanovas. — Calle del Rif, 4.

En la iglesia parroquial de esta villa se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Angelita Ibancos Berdera con el joven funcionario de Transportes Militares don José Luis Carballeda Ramos.

La feliz pareja fué apadrinada por doña Antonia Ramos y don Felipe Ibancos, ambos padres de los contrayentes.

Hotel «Botas» de Santos García. Comidas y camas. — Calle del Rif.

Gran Café Español. — Situado en el mejor lugar de la Villa. — Licores de las mejores marcas.

Materiales de Construcción. — Cementos «Colossus-Brandt». — Miguel Gómez Díez.

En el mismo templo se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Remedios Ibancos Berdera, con el joven escribiente jafifiano de estas Intervenciones Militares don Enrique García Ruiz.

Fueron apadrinados por doña Isabel Berdera y don Antonio Martín.

Después de la ceremonia, ambos matrimonios se trasladaron al Hotel Florido, donde se obsequió a los numerosos invitados con un espléndido lunch.

Más tarde marcharon para Melilla, Península y Zona de nuestro protectorado.

Deseamos a las felices parejas eterna luna de miel. — CORRESPONSAL

PÁGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

Consejos de bellezas

En mi concepto, el encanto de la juventud, que toda mujer se esfuerza constantemente en retener, consiste principalmente en la limpidez y transparencia de los ojos y de la tez.

Las inglesas saben muy bien que la suavidad y pureza del cutis no se obtiene mediante la caja de polvos y el estuche de arbol.

Lo mismo que pasa con la salud, el cutis responde al cuidado externo que recibe. Y aunque en años recientes se puso de moda el parecer lánguida y pálida, tener labios de un rojo encendido y cejas y pestañas muy negras, siempre se ha destacado con ventaja el cutis fresco y sonrosado que refleja el vigor juvenil.

Por lo que a mí toca, rara vez uso cosméticos de ninguna clase, salvo cuando me presento en el teatro o en la pantalla. La tez necesita descanso. Es preciso dar a los poros oportunidad de respirar el aire puro, dejándolos libres de la obstrucción de los polvos.

A veces uso colcrén para limpiarme la cara; pero en general, creo firmemente en las ventajas de agua y del jabón. Lo que no hace daño al cuerpo delicado de una criatura, no tiene porque ser perjudicial a los adultos. Es cierto que los adultos se exponen con más frecuencia al sol, al viento y a la aplicación de cosméticos; pero aun así, opino que lo mejor para limpiar la tez es el agua y el jabón.

Todas las noche antes de acostarme, me lavo la cara y el cuello con agua tibia y una pastilla suave de jabón, refregándome con un lienzo áspero; y después me echo agua fría enjugándola con una toalla gruesa para restablecer la circulación. — MME. ROSAURE

“La Mujer en su Casa”

Entre las revistas recomendables a las señoras figura en primer lugar «La Mujer en su Casa». La de marzo, que acabamos de recibir, viene avalorada con la cubierta a varios colores.

Merece especial atención la sección de Varias Labores, bordadas a manos y máquina con el dibujo de las principales en la hoja anexa; de malla, punto de media y crochet. Muy interesantes también las de Mantelerías y Juegos de Cama, y Ropa interior para señora, con lindos modelos.

No menor elogio merecen las de Modas, y Nuestros niños con los últimos figurines, y Lección de Corte dedicada a un traje de entretiempo.

Completan la utilidad del número artículos sobre Decorado y arreglo de la casa. ¿Quiere usted adelgazar?, etc., y la continuación de la interesante novela «Herederos Burlados».

Pida hoy mismo, esta revista a Editorial Bailly-Baillié, Núñez de Balbos, 25, Madrid (España), enviando una peseta en sellos de correos, con su dirección y el nombre del periódico en que lea este aviso.

ALIMENTO COMPLETO
PARA NIÑOS Y ADULTOS

Harina Lacteada NESTLÉ
ANTIRRAQUÍTICA

“El Gorro Blanco”

El número de esta interesante revista de cocina y pastelería, correspondiente al mes actual publica artículos sobre «El bar-laboratorio» y «La hora del Cock-tail» y prácticas recetas necesarias para toda ama de casa y cocineros.

NOTAS

La Sociedad Idista Española pone en conocimiento de los amantes de la lengua internacional que tiene establecido un curso por correspondencia, completamente gratuito, de la fácil y eufónica lengua auxiliar internacional Ido (Esperanto reformado).

Para informes dirigirse, adjuntando sobre y sello para la respuesta, al apartado 1.227, Madrid.

Ha sido nombrado director de la revista «Nueva España», nuestro querido compañero en la prensa don Donato Fraile.

La Unión Gremial de Melilla ha elegido la siguiente junta de gobierno:

Presidente, don Juan Montes Hoyo; vicepresidente 1.º, don Pedro Cabanillas Chica; vicepresidente 2.º, don Agustín Salomó Bassó; tesorero, don Tomás Navarro; contador, don Bernardo Bravo Rueda; secretario general, don José Marfil García; vicesecretario, don Juan A. Jerez Herrero; vocales, don José Tortosa (Grupo Mercantil), don Venancio López y don Luis Castañeda; (Grupo Industrial), don Andrés Alcáraz, don Federico Beuter y don Miguel Avellanena; (Gremio Agricultores), don Joaquín Blanco García.

Nuestro particular amigo el diputado a Cortes por Melilla, don Carlos Echeguren, ha sido nombrado secretario político del ministro de la Gobernación.

El nuevo comisario-jefe de esta policía gubernativa, don José Bordés Vilata, nos participa en atento B. L. M. haberse posesionado de dicho cargo.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Nos da a conocer pintorescos detalles acerca de las próximas Fiestas de San José, en Valencia, y nos explica cómo unas mujeres hicieron las fallas que no quisieron hacer sus maridos.

Publica, además: *Ha muerto el escultor Llimona. Crónica de Cataluña. Entrevista con «el Gallo» y su llegada a Madrid. Cómo funciona el teatro de arte. Sevilla quiere recuperar la tranquilidad. La condesa de Castellane (capítulo del emocionante folletín «Vidocq». Y amplia información de las huelgas y conflictos pendientes.*

«Crónica»

Nos da a conocer esta semana el admirable caso de un obrero que con sólo seis pesetas de jornal ha logrado mantener una familia y construirse una casa sin la ayuda de nadie.

También nos relata el primer Campeonato Femenino de Ajedrez, en el que las muchachas de 1934 se disputan muy seriamente partidas de este juego milenar, que parecía reservado a los funcionarios jubilados.

Además: Resurrección del vals. Página de humor, por Garrido. Dos fotos de arte, por Manassé. Página de Federico Ribas. Vida, aventura y muerte de un billete de cien pesetas. Valdepusa pasa del feudalismo al colectivismo. Confecciones de un farol. Actualidades.

«Esto»

Publica una información sensacional sobre las escandalosas estafas de Stavisky, asunto lleno de ramificaciones inconfesables, que cada día provoca venganzas tenebrosas y sorpresas trágicas.

También merecen citarse los siguientes originales: ¿Se va a restaurar el Imperio austro-húngaro? Los chicos en Cataluña. Mientras el Parlamento legisla (los entrebastidores de la Cámara). Recuerdos e intimidades de Beethoven.

Además, encontrará usted en este número las secciones habituales de Modas, Toros, Deportes, Cinematógrafo, Teatro, Pasatiempos, Actualidades, etc., etc.



«*Las Ciudades del Pecado*», por Hedrik de Leeuw.—Editorial Molino. Mallorca. 228.—Barcelona.

Contra lo que pudiera sospecharse, no se trata de un libro destinado a saciar curiosidades malsanas presentando a los lectores poco escrupulosas escenas, sino de un libro serio, reñido en absoluto con la pornografía, libro de documentación, arsenal de datos aprovechables para esa triste historia de la trata de blancas que tanto preocupa a las innumerables sociedades protectoras de la mujer desvalida y que está, sin embargo, inédita.

Leeuw no se ha propuesto en este libro otra cosa que recorrer el velo criminalmente echado por una sociedad preocupada sobre el infame comercio que se ejerce con la honra de la mujer, para mostrarnos su aspecto más repugnante, que no es ciertamente el erótico sino el comercial; y lo hace con toda la crudeza que le inspira la misma repulsión del crimen cometido por quienes especulan fríamente con la inocencia ultrajada y con la desgracia misma de la mujer débil o engañada.

Las principales ciudades de Oriente pasan a nuestra vista como una pesadilla, con sus barrios lóbregos o alegres donde está organizado el infamante mercado como en cárceles más o menos cómodas, donde las esclavas del placer en vano esperan su redención.

Es un libro que debieran leer todas las personas decentes para que, llenas de santa indignación ante las monstruosidades que nos revela, contribuyesen a despertar una conciencia de protesta y a buscar un remedio contra esta plaga de la humanidad.

Un volumen, 2 pesetas.

R. Pérez y Pérez. «*Almas recias*».—Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Una adorable muchacha, que sólo conoce del mundo lo que han podido alcanzar sus ojos a través de la estrecha rendija de un Internado, es restituida a su linajuda familia la cual, por discrepancias antiguas motivadas por unos tristes amores, desconocía aún la persona de la cándida huérfana. Los lacerantes resquemores que las borrascas familiares dejaron en el orgullo del abuelo, parecen recrudescer a la entrada de la muchacha, pero su presencia encarna un ángel de bondad y de esperanzas que transforma el ánimo del anciano y lo predispone a una acogida afable y pasional. El solitario hogar pierde su aspecto sombrío como si fuera el sol de una nueva dicha lo que penetrara en su interior.

Al lado de la nieta se desarrollan también magistralmente, con potencial hu-

manidad, dos almas que han sido atacadas con rudeza por los embates de la vida, dos *Almas recias* templadas en el crisol de la fe y la abnegación, que, con la encantadora huérfana, forman el grupo central de la novela, que plantea temas de alta transcendencia en el mundo de la nobleza, y cuyo desarrollo alcanza períodos de intensa emoción, por sus dramáticos toques y las sutilezas de un léxico señorial, evocador de sorprendentes cuadros saturados de ambiente y de poesía.

Número extraordinario de «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, con portada en color, 2 pesetas.

«*Un tejano en el Canadá*», por Laurie York Erskine.—Editorial Molino.—Barcelona.

Consideremos un buen acierto de la Editorial Molino la publicación de esta novela entre las que han de integrar la Serie Azul de su ya popular «Biblioteca Oro», que se destina especialmente a obras de aventuras del Noroeste. Con «Un tejano en el Canadá», el autor logra hacer lucir unos días el sol en las frías y grises tierras del Norte, hace pasar la alegría por un pueblo tétrico y consigue que el valor y la audacia de un hombre adquieran un singular relieve en un país en que estas dos cualidades son como la única razón de su existencia.

Fácil es hallar el significado de esta novela interesante y la intención que ha guiado la pluma del autor. Trasladando a un tejano al Canadá, ha querido contrastar el carácter aventurero de dos pueblos que basan principalmente la ley en el rápido manejo de la pistola y en la dureza de los puños, sin ocultar su simpatía por el tejano que acepta el peligro como un juego de niño, pone en jaque a la policía montada, que lo persigue obcecada en un error, regala a la justicia un bandido inabordable, y sólo por amor a una muchacha se entrega, cuando, sin él saberlo, se ha desvanecido el equívoco, después de pasar sonriendo por los más apurados trances y desafiando siempre la muerte con su fresca risotada.

El buen humor que desborda por todas sus páginas, la frescura y la fina ironía de su estilo, la sobriedad con que se cuentan los diversos episodios que constituyen otras tantas aventuras a cual más graciosa, hacen de esta novela americana una sana y agradable lectura, francamente recomendable para todos los gustos.

De la Colección «Biblioteca Oro». Un volumen, 0'90 pesetas.

Ruby M. Ayres. «*Buscad la primavera...*».—Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

«La Novela Rosa» ha incorporado a su

índice de firmas prestigiosas la de la novelista inglesa Ruby M. Ayres, escritora fácil y amena que cimenta su fama con obras de la solidez de «Buscad la primavera...», con la que la referida y popular publicación literaria ha tenido el buen gusto de darla a conocer a sus lectores.

Es el relato pintoresco de la vida de una «niña» moderna, voluntariosa, frívola, excéntrica que, sobre todas las cosas, adora el boato y la molición... y es pobre hasta el extremo de vivir en un suburbio de Londres en compañía de una vieja amiga de su madre, tocada también de iguales dotes e idénticos defectos.

Es bella muchacha y cifra su ilusión en una boda veniajosa; el sueño dorado de su aspiración lo constituye un millonario, sea como sea, sin que sus codiciones físicas y morales influyan para nada en su aceptación; el loco anhelo de dinero, la abstrae, la subyuga hasta el punto de mofarse de la existencia del amor... cuando el amor, el verdadero amor, de un hombre,—pobre como ella—la ronda y acecha con inquietudes de pasión. El millonario objeto de sus sueños, aparece; es íntimo amigo del enamorado, y ser enclenque y misántropo. La triple lucha se entabla, sorda, sin estridencias, sin «escena»; el frívolo carácter de la preciosa chiquilla ni las admitiría ni sabría comprenderlas. Y a pesar de los defectos que creó en ella la falta de una sabia y amorosa ductriz; de su superficialidad y de su codicia; del deslumbramiento que le produce el oro con su fastuoso cortejo de suntuosidades, cede al influjo omnipotente que rige el mundo.

En síntesis, esta es la novela «Buscad la Primavera...» pero para gustar las delicias de tal tema, saborear las encantadoras situaciones a que se presta, captar el sano espíritu de la obra sólo se logra leyéndola, con lo que, al propio, se da un regalo de amenidad y de interés.

Publicada en la colección «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, 1'50 ptas.

«*El sexo y sus manifestaciones históricas*», por William J. Fielding. Cuaderno de Cultura.—Valencia.

En este libro bien traducido por Eloy Muñiz, nos muestra claramente el autor de «El cavernícola en nosotros», una nueva prueba de sus grandes estudios sexuales. Analiza profusamente los fundamentos históricos, desde el culto de las fuerzas reproductoras de la Naturaleza, hasta el simbolismo faslico de las Iglesias y de los monumentos; el simbolismo sexual en la religión con las características del mismo; el simbolismo sexual entre los pueblos primitivos, y el simbolismo en la vida diaria con la expresión de la mentalidad primitiva y las bases de su apetición.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.
Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4
Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.
Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.
Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.
Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 11

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13
Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1
Eric Giese Haumann.—Pedro A. de Alarcón, 4
Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.
Aurelio Albaladejo Bravo.—Vitoria, número 7.
Moisés S. Cohen.—Duque Almodóvar, 2.
Antonio Cruz Morón.—Miguel Acosta, 24.
Eloy Fernández Collar.—Alonso Gurrea, 3.
Moisés V. Israel Benguigui.—General Marina, 3.
Samuel V. Israel Benguigui.—Francisco Ferrer, 2.
Samuel J. Levi.—Francisco Ferrer, número 10.
Juan Moreno Gallego.—Doctor Rizal, número 23.
José Salama Benzádon.—Pablo Iglesias, 8.
Cecilio Serrano Medina.—Gran Capitán, 1.
Diego Golf de Selva.—Juan de Lara, número 7.
Manuel Sierra Serrano.—Miguel Zazo, 13.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)
Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleiros, 7

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.
«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Señén.—Canalejas, 7.
Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República, 4 y 13.
Joyería Francesa, S. A. Chacel, 6 y Pablo Iglesias, 10.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.
Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8
María Contreras Matarin. Profesora de corte y confección. Cardenal Cisneros, 7, 1.º derecha.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel. 5.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.
Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1
Casa Mellado.—Cuadros, lunas biseladas, cristales y molduras.—Pablo Iglesias, 18

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.
Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.
Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12
Agustín Cortés.—García Hernández, 3. - Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.
F. García Lozano. Últimas novedades.—Doctor Rizal, 3.
«La Havilland Militar», Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.
Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9
Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)
Escolar e hijos. Trajes de paisanos, militares y señoras. Especialidad en Briches. Actor Tallaví, 6
Servicios de automóviles
«La Andaluza». Servicio diario Mellilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

LEA USTED



Precio: 3 PESETAS

Salchichón "Estrella"

Debido a su excelente calidad se ha impuesto en el mercado

Todo consumidor debe desconfiar de las múltiples imitaciones y exigir esta única y verdadera marca

Venta en todos los Ultramarinos y Comestibles

Fabricado por la importantísima firma

Armour and Company

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA



RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras, «Flor de Granada», «Aguila fina», «Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republicanos, son los mejores

Pedid todas estas labores en las dependencias de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.



Fabricantes: Sobrinos de R. Abad Santonja
Alcoy

Depositario exclusivo en Melilla y Ceuta
José Cabrera Gómez

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

**RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS**