

79/4



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 416



ARTISTAS DE LA PANTALLA



Kay Francis
Gentil estrella de la pantalla



TIP "LA ESPAÑOLA" - JOSE ZARRERA - MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

TALLER DE MECANICA EN GENERAL

VARGAS Y ALARCON

Reparaciones marítimas y terrestres.—Fundición de bronce
General Topete, 11 y Valcárcel, 6 - Teléfono 647
BARRIO DEL HIPODROMO

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas
PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

M. RAMIREZ

Del Instituto Nacional de Higiene

Laboratorio de Análisis

PRIM. 7. 1.º derecha

frente al Cine Imperia

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELÉFONO 546

PABLO IGLESIAS, 33

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncicas.—Protesis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)



Concesionarios exclusivos para Melilla y su Zona

INDIA TIRES

Francisco Martínez y C.^a, S. L.

Astilleros, número 19

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

SUPER-CINE

REVISTA CINEMATOGRAFICA

Director: Manuel Morales Marcos

Redacción y Administración
San Bernardo, 69 -:- Madrid

Número suelto , . . . 30 céntimos

EMPRESA FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra —:— empresa, pida precios en esta —:—

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MELILLA: UN MES, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'00 pesetas

AÑO IX

Melilla, 27 Mayo 1934

N.º 416

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Monóchez Palayo, 2

VIDA LITERARIA Y CIENTIFICA

EL RENACIMIENTO DE LA HISTORIA

Aquella afirmación de Spengler: «Vimos la Historia; conocemos la Naturaleza», encierra alto sentido doctrinal en las nuevas corrientes de crítica historiográfica, corrientes que se robustecen con la aportación de positivos valores que advienen al cultivo de las mismas.

Si como escribe Pierre Jaccard, las Ciencias Morales, entre las que debe ser incluida la Historia—habida cuenta de su valor esencialmente humano—son las más afectadas por la crisis del espíritu, necesitando del tributo consciente de cuantos conságranse a su cultivo, no es otra cosa que consecuencia natural de lo apuntado que a lo largo de los últimos años se observe afán renovador en este linaje de estudios, hasta el punto de enunciarse principios, trocarse conceptos y sentirse métodos en ininterrumpida sucesión. Resultado de ello es la evolución de la «manera» con que los historiadores trazan sus libros de creciente eficacia cultural.

En trabajos precedentes acerca del vasto tema, hechos a propósito de manifestaciones de esa evolución historiográfica, nos fué dado glosar las variantes de no pocos autores y obras, habiéndonos esforzado por imprimir a nuestros artículos la síntesis divulgadora que requiere el apostolado periodístico. No dejamos de transcribir, o al menos de hacer referencia concreta, también, en el estudio de tratadistas y producciones relevantes, a enunciados categóricos, de esos que entrañan alto poder de síntesis, análogo al del pensador germano

citado, que refleja el grado evolutivo a que ha llegado la Historia, el cual dice: «Desde luego se le niega su carácter principista. No ha bastado la defensa de los Neokantianos que con Rickert han afianzado las pruebas del carácter cientí-

según él, de «armonías causales», y también en orden a la fuente del conocimiento de lo que ha existido, el sentido del tiempo, a la visión de la imagen histórica, y a otras cosas más, sumamente interesantes, que no cabe exponer aquí.

Periódicamente, cada semestre, nos llega un nuevo tomo de la gran «Historia Universal» que da a la estampa el Instituto Gallach, creación de excepcional valor científico, que viene en acrecer la serie de obras institutivas del fondo de dicha casa, todas las cuales fueron saludadas por la Crítica y acogidas por el público con demostraciones de admiración y aplauso. En esa gran aportación a la moderna historiografía española proclámanse, de consumo, los modernos progresos

de esta vasta rama de la cultura y la capacidad que va adquiriendo nuestro país, capacidad espiritual y material, de iniciativa y de arresto, que mueve a producir, igualando lo mejor en su clase del extranjero, no sólo al escritor y al didacta, sino también al editor, quien a veces ostenta primacía en estas lides con su propulsión animadora.

Causa regocijo, no ya el estudio detenido, sino la simple ojeada de obras de la envergadura de esta de referencia, las cuales no van siendo ya raras en España, obras que, sobre la exaltación del ayer del país y la raza, ponen de manifiesto ese gran tributo que cabe ofrendarse en aras de la elevación nacional a poner en juego una voluntad animosa. Al igual que los tomos preceden-



Zoco en la región de Ketama

fico de la historia; los más benévolos críticos del carácter científico han declarado que ya que no una ciencia, la Historia es una Filosofía, y como tal, su más grande significado es la aspiración al conocimiento de una realidad «metafísica», «espiritual», «psicológica», más efectiva que la realidad natural, que flota sobre los hechos y los determina. La Historia se convierte así en interpretación de la vida y no en interpretación de la naturaleza. La Historia es captación de un eterno dinamismo, y no de una inmutable y fría estructura.» El célebre filósofo prosigue sus consideraciones acerca del modo cómo ese conocimiento de la Naturaleza nos da sólo el concepto de «armonías vivientes» que facilitan la interpretación de la Historia, conjunto,

tes—los I, II, VI y III—este que acaba de aparecer, el VI, uno de los dos consagrados a la Edad Moderna, comprende una exposición densa, profunda, debida a media docena de investigadores españoles descolantes en la cátedra, el libro y otras manifestaciones del saber, exposición integrada por trabajos armónicos, en los que refléjase identidad de plan y un como anhelo de conseguir la máxima capacidad didáctica que se traduzca en efectivo provecho para cuantos se den al estudio profundo, y aún sólo a la lectura, de la obra, a ese valor intuitivo, a esa atrayente belleza que destaca en el volumen contribuye a la esplendidez del mismo, hecho con atuendo excepcional en el papel, la impresión, etc., y cuyo caudal gráfico—casi un millar de reproducciones o grabados, entre ellos una setentena de láminas, en negro y en colores, todas ellas escogidísimas—entraña de por sí enorme capacidad de atracción.—ANGEL DOTOR

Un viaje a Villa Alhucemas

Dejamos la playa de la Cebadilla, después de escuchar la histórica explicación que nos dió el culto don Edmundo Seco. Y por la misma ruta que siguieron nuestros soldados hacia Axdir, feudo del cabecilla Abd-el-Krim, seguimos nosotros. Tomamos por un camino que se distancia de la carretera general hacia Targuist, Ketama y Tetuán. Pasamos unos barrancos, alcotanes y montículos de tierra rojiza y escasa vegetación, entre pedregales. Y llegamos a la Intervención de Beni Urriaguel donde somos amablemente recibidos por el inteligente y documentado interventor, capitán don Andrés Sánchez Pérez, (Dris-el Uadrasi). Este culto interventor nos guía hacia lo que fué «Casa-harem» de Abd-el-Krim. Nos indica también la que fué vivienda de «El Pajarito», célebre lugarteniente del cabecilla rebelde; la morada de nuestros prisioneros del 21, que rescató Echevarrieta, el millonario bilbaíno de abolengo republicano, por cuyas ideas rechazó el título de duque de Axdir que quisieron otorgarle.

Vemos también la fuente donde dichos prisioneros iban a lavarse y beber; la calzada que construyeron, trabajando con el pico y la pala hasta las pulidas manos de barones y generales; las cisternas que cavaron en las mismas rocas; y, en fin, cuantos trabajos forzados realizaron en los tristes días de cautiverio.

Desde este aliozano o cerro, entre dos barrancos, don Jaime y don Fermín Requena gustan de contemplar—sorbiendo con delicia—el bello paisaje: a la diestra, el verdor prodigioso de la vega, y, al frente, el ancho y proceloso mar, la extensa bahía de Alhucemas, con sus peñones que fueron testigos de tan épicos combates y tan memorables hechos,

pues en la isla murió el coronel Monasterio en un bombardeo.

Entramos en el Dispensario Médico, donde llama poderosamente nuestra atención una vitrina con instrumental quirúrgico, un carro y mesa de operaciones, armario-botiquín moderno, y varios libros de medicina en francés. El señor Sánchez Pérez nos dice que todo ello pertenece a la Historia, pues era del odontólogo y médico de Abd-el-Krim, Sidi Mahabú-el-Tanyani, célebre negro ilustrado que se hizo médico en las Facultades de Francia y puso su ciencia curativa al servicio de aquel que quiso proclamar libre la República del Rif.

Hoy este médico negro creo que ejerce su profesión en la vecina zona francesa, en una de sus más importantes «Medinas» musulmanas, acaso en Fez.

Visto el Dispensario, nos lleva «Dris-el-Uadrasi» a ver un pequeño museo arqueológico donde admiramos restos de ánforas, vasos, candiles, dovelas, tubos, cantarillos, algunas monedas, esmaltes, tallados, reflejos metálicos, alcarrazas y diversos trozos de alfarería morisca, desenterrados de la antiquísima capital del Reino de Nekor, situada en la desembocadura de este río. El señor Sánchez Pérez ha presentado un trabajo documentado a la Academia de Historia con sus hallazgos.

León el Africano dice que, en la desembocadura del Nekor estuvo «Mazema» y cree que sus vestigios son de una colonia griega. Pero más tarde, el reino de Nekor se fundó el año 707 de nuestra Era, por el «Himirita» Saleh Ibu Menzor, separado de la gran correría de Muza Ben Nosseir. Se instaló en el Rif, en la cábila de Tensaman, y convirtió a los bereberes al Islam. El reino ocupó del río Kert a Bades, próximamente. Fué su

capital la ciudad de Nekor, la cual destruyó el Sultán Almoravide Yusef Ben Taxfin, quedando sus casas y muros enterrados por los siglos.

Los vestigios arqueológicos que ha encontrado en sus primeras exploraciones el señor Sánchez Pérez invitan, a los eruditos, a la investigación, y a seguir buscando,—bajo la capa de tierra laborable que los moros siembran—nuevos restos y vestigios de ánforas, cañerías, vasos esmaltados, monedas y otros utensilios caseros, por los cuales podemos venir en conocimiento del pasado rifeño y de este fenecido reino de Nekor poblado por berberiscos de Beni Urriaguel, Bocoya y Tensaman, gomaris y zenhayas que todos se unieron y mezclaron durante la dinastía de Saleh Ibu Menzor, en cuyo tiempo se arabizaron y convirtieron al Islamismo todos los bereberes autóctonos de las planicies y montañas del Rif.

«Dris-el-Uadrasi» ha iniciado y proseguirá los descubrimientos, según nos dice, en cuanto los moros sieguen su cosecha. Arqueólogos documentados deben organizar una investigación y estudio de los materiales encontrados, para llegar a un conocimiento completo de esta comarca del Nekor que reviste un positivo interés histórico, y puede aumentar el turismo.

Contemplamos otros objetos caseros de moderna alfarería rifeña, con dibujos semejantes a los terrenos, con pirograbados y tintas oscuras, los cuales van pasando a las colecciones de los Museos. Por todo ello y por su interesante labor científica merece plácemes el señor Sánchez Pérez, muy aficionado y entusiasta de todo lo musulmán.

Contemplamos el edificio Escuela Hispano-Arabe, de bella y moderna traza, y pasamos unos momentos a la Intervención, donde reposamos y somos obsequiados.

Don Edmundo Seco y don Andrés Sánchez hablan, sosteniendo diversos puntos de vista sobre las ventajas e inconvenientes del emplazamiento y situación de Villa Alhucemas, opinando el segundo que debió haberse construido junto a la fértil y deliciosa vega, abundosa en agua, de la que hoy Villa carece, y demostrando el señor Seco que llevar agua no es un problema imposible, teniendo, en cambio la ventaja del puerto. El tema, por ser de interés nacional, se presta a unos comentarios en otro artículo, pues el Guis debe surtir a Villa Alhucemas del dulce y potable líquido que bien lo necesita.

«—Dadme agua—decía el primero—y el desierto florecerá. Las calles de Villa se llenarían entonces de árboles y las plazas y las arenas de la duna de Yebel Malmusi se cubrirían de palmeras y flores.»

Tal sería, en verdad, el medio de hacer de Villa Alhucemas un paraíso, un edén, un dulce prodigio.—F. VERDEJO IGLESIAS

Datos comparativos de la Hacienda española durante la dictadura y los momentos actuales de la República

Los datos leídos por el señor Prieto, en contestación a la apología que hizo el señor Calvo Sotelo, son los que siguen:

AÑOS DE DICTADURA

Déficit

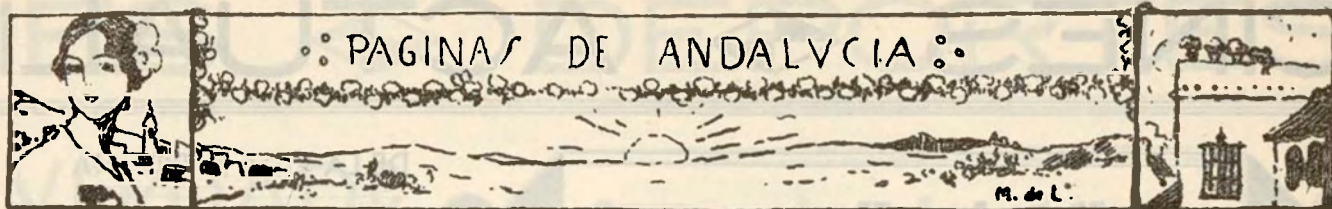
Pesetas

1924	575.535.510
1925	417.144.702
1926	608.380.740
1927	612.477.962
1928	703.323.303
1929	924.499.160

AÑOS DE REPÚBLICA

1932	410.733.980
1933	410.333.000

Son datos definitivos de la intervención general de la Administración, cuya autenticidad certificó en la sesión el ministro de Hacienda.



CÓRDOBA HISTÓRICA

El solo nombre de Córdoba, una de las ciudades más bellas y sugerentes de Andalucía, basta para evocar uno de los magníficos períodos de la historia de España, en que la civilización árabe puso su sello de inconfundible carácter.

Es una de las ciudades españolas de más ilustre abolengo conocido. Todas las razas y civilizaciones que han vivido en la Península Ibérica han dejado su huella en Córdoba; huella que, en algunos casos, ha sobrevivido con mucho al poder de los conquistadores. Y a todos los pueblos dominadores ha dado hijos famosos. Córdoba ha sido sucesivamente: capital del pueblo túrdulo—uno de los más antiguos de la Historia—, cabeza de colonia de Roma, emirato dependiente del califa de Oriente y capital del califato independiente de su nombre. Todo eso ha sido con el más grande esplendor, sobre todo en su época de capitalidad del califato de Occidente, en que lo fué a la vez la cultura europea.

Las invasiones y saqueos sufridos por Córdoba, destruyeron una tras otra las ciudades túrdula, romana, visigoda árabe. No tan enteramente que puedan dejar de percibirse hoy restos de cada civilización y cada estilo de reconstrucción y decoración, ya que cada paletada de tierra que se remueve descubre vestigios de su grandeza pasada. A la caída del Califato (año 1031) Córdoba constituye una especie de República independiente hasta el año 1070, que se une al reino de Sevilla. Cercada varias veces por los ejércitos cristianos cae definitivamente en poder de Fernando III el Santo en 22 de junio de 1236 para ya no separarse de la corona de Castilla, siguiendo las vicisitudes de la historia nacional, sin sufrir grandes perturbaciones hasta la guerra de la Independencia, en que se destruyeron y desaparecieron infinidad de obras de arte. Afortunadamente—aunque algunas sufrieran deterioro o quedaran destruidas—las gloriosas piedras de Córdoba se salvaron para encanto de los visitantes.

AMBIENTE ANDALUZ

El aspecto actual de la ciudad es netamente andaluz, lo que equivale a decir pintoresco, melancólico y alegre a la vez. La poesía de los siglos y de la luz se funden en armonioso conjunto. Cada

NUESTROS POETAS

Fol-Klore Marroquí

"GONIA EL MAGREB"

Hein tesfar el axía
netuháx koddam el-tuika;
Kum ía habibi
u tesmá el quitarí . . .

"Canto de Atardecer"

*Cuando declina la tarde
suspiro ante tu ventana;
¡Asómate, amada mía!
y oye el son de mi guitarra
que te dirá entre sus notas
el secreto que me mata
nacido y alimentado
entre dudas y esperanzas.*

*Levanta el haïque, mujer,
pues si el sol se metió eu casa
me basta con los luceros
que brillan sobre tu cara.*

*Mas yo quiero ver de cerca
esa luz que tanto abrasa,
y yo subiré hasta tí,
o tú bajarás, sultana,
hasta el pie del arrayán
donde mi caballo aguarda
para llevarte al edén
que se yergue en la montaña,
nido, trono y baluarte
de la que reina en mi alma.*

E. JIMÉNEZ DE BUEN

piedra tiene su historia, cada barrio su tradición y cada esquina su leyenda. Calles empinadas y estrechas desembocan en plazuelas llenas de encanto romántico, presididas por viejos palacios y conventos, y a menudo por alguna imagen venerable que pone una nota pacífica de sentimiento popular en esas callejas árabes. Patios frescos y floridos, en que, como en Sevilla, parece reconcentrarse el alma de la ciudad. La luz tiene más alegría en Córdoba porque Córdoba es blanca como la misma luz. No tiene arquitectura definida y en calles y plazuelas se alzan edificios con vestigios superpuestos de todos los estilos, entre los que dominan el árabe y el Renacimiento.

LA MEZQUITA

La Mezquita, la más afamada joya cordobesa, tan difundida por grabados, pinturas y fotografías. La Mezquita sorprende a quien no la ha visto, como una creación de ensueño. Data este maravilloso edificio del siglo VIII, en que comenzó su construcción Abderramán I, primer emir independiente del Califato de Damasco. Se cree que en el lugar que hoy ocupa se elevaba en la época de la dominación romana el templo de Jano, y, más tarde, una iglesia visigótica. Muerto Abderramán, su hijo Hivem I construyó lo que faltaba. La obra primitiva se componía de once naves cruzadas por otras once, un patio y el mihrab. En 885, Abderramán II amplió la Mezquita, añadiéndole 80 columnas. Alhakén II mandó ampliarla nuevamente en 964, y, por último, Almanzor añadió otras ocho naves. Al conquistarse la ciudad por San Fernando, fué consagrada como catedral. Empezaron los trabajos para adaptarla al culto católico, y en el siglo XV se habilitó para el coro la nave llamada de Villaviciosa. En el siglo XVI fué cuando sufrió una transformación más radical con la construcción de la capilla mayor. Todas estas obras, que han durado varias centurias, han hecho de la Mezquita Catedral de Córdoba uno de los templos más curiosos que existen en la tierra, pues coexisten dentro de él el más puro estilo árabe—suntuosamente decorativo—, el grecorromano, el ojival y el Renacimiento. Indudablemente, lo que sobresale por su belleza única es lo que del templo musulmán subsiste. Las diecinueve naves con su famoso laberinto de columnas, que casi llegan a mil, esbeltas y majestuosas, de rico material y colorido, con sus capiteles diferentes y sus airosoos arcos; las capillas de San Fernando—estilo mudéjar—, la de Villaviciosa y la del Mihrab; el patio de los Naranjos, prodigioso de traza y de color, con su gran fuente en el centro; las puertas de las Palmas y del Sultán; los postigos de San Esteban y de las Damas, conservan íntegro el carácter árabe e intacta su maravillosa belleza. Con ser muy interesante la Catedral construída dentro de la Mezquita, no ha conseguido borrar el encanto de ésta, dentro de la cual, lo que destaca y admira es la obra primitiva, aunque hay algunos primores ojivales y grecorromanos en la construcción cristiana.

CINES

ACTUALIDADES

DEPORTES

De la Farsa

Gran Teatro Kursaal

En nuestra crónica anterior dábamos cuenta del debut en este teatro de la Agrupación artística Adriani-Topete, cuyos principales elementos eran conocidos y apreciados por nuestro público, y creíamos que en estas líneas no íbamos a tener el gusto de ocuparnos de ellos, puesto que se anunciaban solamente para cuatro funciones, pero, con gran gusto por nuestra parte, vemos que el constante favor y los sinceros aplausos de nuestro público han hecho que la actuación de este estupendo conjunto se prorrogue por varios días más, y a la hora de publicarse este número seguramente estarán dando sus funciones de despedida.

No puede pedirse nada más completo en este género que el espectáculo Adriani-Topete. «El Caballero Audaz» con sus limpios y ágiles juegos de prestidigitación que ejecuta sin rodearlos del aparato a que sus congéneres nos tienen acostumbrados y la canzonetista Elisa Landa con sus números de canciones andaluzas son el aperitivo de los restantes números plenos de arte, belleza y gracia.

Es aplaudida constantemente la pareja de bailes afro-cubanos Grecia-Mario y la suprema belleza de escultura de la rubia Grecia entusiasma a los espectadores que madrugan de forma insospechada para ocupar buen sitio en las primeras filas de butacas.

Topete que tiene bien ganada su fama, está cada día más oportuno en sus intervenciones y ha conseguido con sus canciones, medio recitadas, crear un género exclusivamente suyo que cada día se va distanciando más de tantos parodistas cómicos que casi en su totalidad siguen las huellas imborrables de Luis Esieso. Topete hace que todas las noches el público le aplauda a rabiarse en su parodia de la célebre canción «Manolo Reyes» que caricaturiza haciendo un derroche de arte.

Todavía no se ha borrado de nuestra memoria la preciosa figulina que hace pocos años encantó al público de Melilla haciendo popular la canción «Ana-Ana». La chiquilla preciosa de entonces se ha trocado en una espléndida mujer. Dorita Adriani al perder su ingenuidad, ha ganado gracia y simpatía y desde los primeros instantes de su aparición en escena se hace dueña del público. Además baila de forma estupenda y sabe imprimir

a su cuerpo toda la pícara alegría que son esencia de los bailes andaluces.

Berta Adriani más guapa que nunca y sigue poniendo toda su alma en las danzas que interpreta. Su soberbio continente, la hermosura de su cuerpo estupendo y la belleza expresiva de su cara reflejan fielmente todos los matices de la música y sabe avanzar por el escenario con tal derroche de actitudes artísticas que para sí las quisieran muchas de las que figuran como estrellas coreográficas mundiales.

Ilustra todo el espectáculo la orquesta «Sekuski and sus Boyis» compuesta de notables artistas.

En suma un atrayente espectáculo digno de los nombres que son guión de esta razón artística.

Además de estos números que por sí solos constituyen un excelente programa se pasan diariamente en el Kursaal dos películas sonoras de importancia, habiéndose estrenado últimamente la formidable producción «Honrarás a tu padre» a cargo del eminente trágico Lionel Barrymore.

Monumental Cinema Sport

Son tan seguidos los estrenos de películas en este teatro que es casi imposible seguirlos con exactitud en una ligera crónica semanal. Después de la bonita película hablada y cantada totalmente en español y producida en España «Se ha fugado un preso», cuyos principales papeles se hallan a cargo del gran «Buch» del «Presidio» Juan de Landa y de la bellísima y simpática estrella Rosita Díaz Jimeno, se han pasado «Tres cara a Oriente» emocionante film de espionaje interpretado por la gran actriz Constance Bennett, «Diplomático de mujeres» preciosa opereta cuya protagonista es la preciosa y simpática alemana Marta Eggerth que se ha hecho la indispensable en este género de películas por su deliciosa voz y la atrayente simpatía que emana de sus más insignificantes movimientos, admirándose en esta producción una sugestiva presentación llena de fastuosidades y una bellísima partitura musical con lindas canciones.

ITURRALDE

DE LA VIDA AFRICANA

¿SRA VERDAD?

Regresó de Madrid el Alto Comisario y juzgar por las declaraciones hechas en la prensa madrileña y últimamente en la tetuana trae las alforjas bien repletas, para vaciarlas sobre nuestra zona, atendiendo con ellas a las justas demandas de la misma, y al verdadero desarrollo de nuestros intereses.

Conforme al programa de obras públicas que simultáneamente han de realizarse en las zonas Oriental y Occidental de nuestro protectorado, el problema del trabajo en ambas zonas quedará conjurado, pues habrá de atenderse en campos y poblados a las necesidades más urgentes, cuyos proyectos están terminados y en vías de ejecución, con la correspondiente habilitación de los créditos precisos para ello.

Proyectos de carreteras, caminos, escuelas, dispensarios, puertos pesqueros, peticiones de anticipos por las Juntas vecinales para atender las imprescindibles reformas de urbanización y traída de aguas a los poblados, todo parece que al fin tendrá realización inmediata, y que la actividad creadora, reemplazará a la inercia que dominaba en la zona.

Y como obra capitalísima para el futuro nuestra zona, parece que también tendrán realidad, los antiguos proyectos de deslindes de propiedades, separando las que sean de propiedad particular, de las que pertenezcan a los bienes Habus, y al Majzen, y pudiendo así éste, hacer las adjudicaciones que convenga a particulares, favoreciendo la colonización, con la parcelaria distribución de sus propiedades.

Por último, parece que hay el decidido propósito de señalar, previo estudio detenido de los técnicos, masas de cultivo, en relación con las diferentes condiciones de los terrenos, para que así, el agricultor desarrolle sus actividades provechosamente, evitándole fracasos en la explotación, que repercuten en perjuicios económicos para él y descrédito en la desvalorización de la zona.

Los riegos también se les prestará atención en este magno plan de ejecución de obras, llevándose a efecto las proyectadas para provechamiento de las aguas de los ríos Guis, Nekor y Kert.

Nada se dice respecto al mejoramiento, fomento de la ganadería, necesidad muy sentida en la zona, pero suponemos no se olvidará este interesante aspecto de la riqueza de la zona, así como la prestación de un decidido apoyo a la conservación y mejora de las industrias típicas.

En cuanto al Crédito Agrícola del que poco se habla en las declaraciones del señor Rico Avello, insistimos en que es de absoluta necesidad y urgencia el concederlo, máxime cuando existe una organización agrícola, con garantía suficiente a responder de los anticipos que se le hicieran, y de un historial patriótico a toda prueba.

MARIANO B. ARAGONÉS

MONUMENTAL

Sábado, Domingo
y Lunes

¡¡ Incomparable, sensacional y gigantesco programa !!

La simpática Martha Eggerth
y el simpático Max Hansen
se presentan en la divertida
comedia musical

Diplomático de Mujeres

Bellas y agradables canciones,
sugestiva presentación y sugerencias
incomparables de encanto.

Y la película HABLADA EN ESPAÑOL por

La deliciosa e ideal pareja
Sally Eilers y el simpático
James Dunn se presentan en
la producción Fox 33-34,

Nido de Amor

Un argumento que une
sus escenas de gran optimismo
y simpatía a las
de gran emoción

Ayuntamiento de Madrid

Jugando al esférico

Melilla F. C., 3—Sociedad Hípica, 2

Con gran concurrencia de público se verificó el pasado domingo día 20, el anunciado encuentro a beneficio de la Federación Hispano Marroquí de Fútbol, entre los potentes equipos rivales arriba mencionados. A las órdenes del señor Aspas, dió comienzo este encuentro que fué verdaderamente censurable por la actitud que tomaron los jugadores agrediendo de una forma poco edificante, impropia de buenos deportistas, contrastando con la buena conducta que observaron el domingo anterior que jugaron un partido correctísimo que dejó grata impresión a los espectadores que lo comentaron muy favorablemente por la nobleza que demostraron durante todo el encuentro, cosa que hacía mucho tiempo no habíamos visto.

El señor Aspas, al poco rato de comenzar el match, tuvo que retirarse por que los jugadores, con su intransigencia no le dejaban cumplir con su obligación, sustituyéndole el jugador españolista Céspedes, que le costó un triunfo llegar hasta el final. También necesita censura la manera de proceder de muchos espectadores que aplauden cualquier barbaridad que hacen sus favoritos, fomentando de esta manera la violencia y el juego sucio que hace mucho tiempo estamos soportando. Los jugadores del Melilla, jugaron bastante bien, no así los hípicos que seguramente porque no había copa que jugar, hicieron un juego insulso e ineficaz, salvándose de esto el medio centro y D. Mur que estuvieron magistralmente.

El Melilla alineó en la delantera al broncineo Luis que hizo un gran papel, defendiendo muy bien su puesto de delantero centro. Cinco goals se hicieron, siendo cuatro de penalty y uno que hizo Castillo al poco de empezar de un magnífico centro de Luis.

Los goals de los hípicos fueron ejecutados por el medio Oviedo y los del Melilla Polo, que estuvo muy bien toda la tarde. Los mejores fueron Duro, López I. y Polo. SELENÓFILO

En Villa Alhucemas

Ha tenido lugar en esta Villa el 13 de los corrientes, en el campo de Malmusi un encuentro futbolístico entre los teams locales, Patronato de Enseñanza y Balompédica de Ingenieros, este último reforzado con elementos de los demás clubs de esta Villa. Después de un bonito encuentro venció el Patronato por tres tantos a uno.

Es digna de hacer mención la labor llevada a cabo por los chicos del Patronato, pues después de haber terminado el campeonato llevan jugados ocho partidos los que se han convertido en ocho victorias, pues cada vez que juega el Patronato se ve claramente que está siendo sometido a un duro entrenamiento. — C.

Censo de población de la Zona española de Protectorado

CIUDADES

Tetuán.—Españoles, 11.481; extranjeros, 554; musulmanes, 30.064; israelitas, 6.248; Total de ciudad, 48.347.

Xauen.—Españoles, 573; musulmanes, 5.935; israelitas, 85; extranjeros, 5. Total de ciudad, 6.618.

Arcila.—Españoles, 1.275; musulmanes, 3.897; israelitas, 635. Total de ciudad, 5.807.

Larache.—Españoles, 10.325; musulmanes, 18.650; israelitas, 3.035; Total de ciudad, 32.010.

Alcazarquivir.—Españoles, 2.608; musulmanes, 20.615; israelitas, 2.422. Total de ciudad, 25.645.

Villa Alhucemas.—Españoles, 3.657; extranjeros, 30; musulmanes, 234; israelitas, 44. Total de ciudad, 3.965.

Nador.—Españoles, 2.442; extranjeros, 14; musulmanes, 1.450; israelitas, 253; Total de ciudad, 4.159.

Resumen del último censo de población por razas, comparado con el de 1932.

	1932	1935	Dif.ª
Musulmanes....	666.336	673.876	7.344
Españoles.....	38.005	32.804	5.201
Israelitas.....	12.050	12.988	938
Extrajeros.....	438	605	167

Totales... 717.029 720.273 3.244
Densidad de población: 31,94 habitantes por kilómetro cuadrado.

MOUNIR LABABIDY

Acompañado de su esposa ha pasado unos días entre nosotros el prestigioso profesor y periodista árabe Mounir Lababidy.

El señor Lababidy, desde la capital de Andalucía viene realizando una eficaz labor de acercamiento hispanomusulmán, siendo uno de los más sólidos valores del andalucismo, y contribuyendo, con su actuación periodística, a fortalecer la verdadera política que debe España seguir con todos los pueblos musulmanes.

NOTAS

Enviamos el más sentido pésame a nuestro estimado amigo don José Tortosa y familiares, por el fallecimiento de su padre don Francisco, acaecido en la pasada semana.

Marchó a Madrid en compañía de su bella hija Aurita, nuestro estimado amigo don Carmelo Bello.

Marchó a Madrid, al objeto de examinarse de las últimas asignaturas de la carrera de derecho, el estudioso joven don Rafael Jurado Chinchilla.

Acompañado de su esposa y después de pasar una temporada en ésta, marchó a la península nuestro apreciado colaborador el teniente coronel de Ingenieros don Francisco Carcano.

El pasado sábado 19 dió una brillante conferencia en el Ateneo el ilustrado profesor don Ricardo de Cala.

Ha sido elegido Decano del ilustre Colegio de Abogados nuestro querido amigo don Vicente Díaz Arróniz.

Han sido nuestros huéspedes, durante unos días, los agregados militares de Norteamérica, Inglaterra e Italia.

Se encuentra bastante mejorada la monísima hija de nuestro querido compañero de redacción don Felipe Verdejo Iglesias.

También mejora el monísimo niño Jesúsín, hijo de nuestro apreciable amigo don Carmelo Bello.

ALIMENTO COMPLETO
PARA NIÑOS Y ADULTOS

Harina Lacteada NESTLÉ
ANTIRRAQUÍTICA

"Temas militares y patrióticos"

Bajo este título ha publicado un bello y sugestivo libro, nuestro estimado colaborador y amigo, el teniente coronel de Intendencia don Enrique La-Gasca.

El tomo, bellamente impreso, y dedicado afectuosamente al general Riquelme, contiene numerosos artículos publicados en la prensa, sobre temas militares y patrióticos, como asimismo una bella conferencia dada por su autor en el cuartel del Regimiento de Caballería número 7, de Valencia, desarrollando el tema «Intendencia en campaña».

Felicitamos al señor La-Gasca por la publicación de tan bien escrito como interesante libro.

"MARIA LUZ,"

Hemos recibido el número 1 de esta revista infantil, dedicada a las niñas españolas.

«María Luz», por su presentación y contenido, constituye una publicación sumamente instructiva, artística y moral por lo que no dudamos ha de acompañarla el más lisonjero de los éxitos.

Notas de la Zona

Villa Alhucemas

En la Casa de España de esta Villa y patrocinada por nuestra Junta Municipal, se celebró el pasado domingo una velada.

En primer lugar y por el cuadro infantil de este centro, se puso en escena el divertidísimo cuadro Quinteriano «Rosa y Rosita», en el que una vez más se revelaron como «grandes» actores los «pequeños» Elvirita Acedo y Joaquín López Lucas, pues en cuantas veladas intervienen se hacen aplaudir por la fiel interpretación de sus papeles.

A continuación y por la agrupación artística de esta Casa de España, se puso en escena por las huestes que acaudilla don Ricardo Luna, el divertido juguete cómico en un acto «¡Dichoso tenorio!», e inútil es hacer resaltar la labor llevada a cabo por todos sus intérpretes.

Después actuó el notable recitador-cantante don Enrique López Urbano, siendo presentado por el presidente de la Asociación de la Prensa de Melilla don Nicolás Pérez Muñoz Cerisola.

A continuación se celebró un animado baile de sociedad, durando hasta altas horas del nuevo día.

Materiales de Construcción. — Cementos «Colossus-Brandt». — Miguel Gómez Díez.

Gran Café Español. — Situado en el mejor lugar de la Villa. — Licores de las mejores marcas.

El pasado domingo 20 de los corrientes, se celebró en el campo de Malmusi un encuentro futbolístico entre los teams locales, Patronato de Enseñanza y Balompédica de Ingenieros, éste último reforzado con elementos de los demás clubs de esta Villa. Después de un bonito encuentro venció el Patronato por tres tantos a cero.

Baste - Bar. = Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa. Alcalá Zamora, n.º 2

Regresó de Melilla acompañado de su bella hija Pepita, la esposa del acreditado industrial de esta Villa don Salvador Giménez Torres.

Hotel «Botas» de Santos García. Comidas y camas. — Calle del Rif.

El próximo mes de Junio, y en el Parque de Recreos de la Casa de España, celebrará ésta, una gran verbena en la que se elegirá a la señorita que ha de representar este año a Villa Alhucemas. Nuestro colega «Heraldo de Alhucemas» se ha ofrecido desinteresadamente a colaborar en dicha fiesta.

Peluquería Moderna, Benjamín Casanovas. = Calle del Rif, 4.

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador. — Avenida de Pérez Galdós

El pasado domingo llegaron a nuestra Villa, procedentes de Targuist, los agregados militares del Norte de América, Italia e Inglaterra. En honor de los ilustres visitantes se celebraron diversos actos y por la mañana tuvo lugar un desfile militar al que asistieron nuestras autoridades civiles y militares.

Agencia Marítima «Manzanares.» — Consignaciones - Representaciones Avenida García Hernández.

La colonia valenciana celebró brillantemente las fiestas de su Patrona, la Virgen de los Desamparados.

CORRESPONSAL

Arroz SOS el mejor de los arroces españoles

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

La verdadera Revista para la Mujer

El número de «El Consultor de los Bordados» correspondiente al mes de Abril, que acaba de aparecer, resulta sumamente interesante, tanto por su variado texto como por los modelos de las primorosas labores que contiene: lleva bellas narraciones literarias, utilísimas lecciones prácticas de labores, la sección predilecta de los abonados, y lecturas. «La mujer, la casa y la moda» está muy nutrida. Continúa el folletín de la celebrada novela «Victoria difícil», y, por añadidura, se da una hermosa página musical del maestro Ariuro Riells, titulada «Monte Estoril».

En cuanto a su acreditada sección de labores, moderna y variada, se ofrece en este número un soberbio y lujoso juego de cama para ser primorosamente ejecutado, en el cual la novedad corre parejas con el exquisito gusto del dibujo; dos juegos de camas más sencillos, pero elegantes también; un variado surtido de iniciales y enlaces para marcar ropa blanca; muestras seleccionadas de encajes al bolillo y malla completan este número de «El Consultor de los Bordados», digno de ser adquirido y conservado por las amas de casa y por las directoras de colegios para señoritas, que conceden a la enseñanza de las labores artísticas la importancia que realmente tiene en la instrucción de la mujer.

«El Consultor de los Bordados», la única revista que no exige el pago adelantado de la suscripción, y que ha llegado ya al año XXX de su publicación, se edita en dos ediciones: una de lujo y otra económica y se remite gratuitamente un ejemplar de muestra a quien lo solicite a su administración, calle Muntaner, 65, Barcelona.

Propaganda «La Valenciana»

La importante empresa «La Valenciana, S. A.», ha editado una interesante Guía de sus servicios por Andalucía y Marruecos.

Hemos recibidos algunos ejemplares de tan práctico folleto, sumamente útil para el turismo, puesto que abarca cuantos informes sobre servicios, horarios, tarifas, etc. etc., son necesarios a cuantas personas necesiten viajar por dichos territorios. Asimismo publica varias artísticas fotografías y un plano con las líneas que en la actualidad recorren los coches de la compañía.

Felicidades a «La Valenciana, S. A.», por la edición de tan interesante como práctica Guía.



Elegantes vestidos de novia y niña para ceremonia nupcial

Silueta femenina

¿Quién es?

El áureo reflejo de su cabellera ondulada, armoniza perfectamente con el azul de sus ojos de ensueño y el perfil aguileño de su nariz, entre reflejos de bondad y de una ternura pura y delicadamente femenina.

Entre sus encantos infinitos, su voz cristalina, rumor de risas plenas de armonías dulcísimas, que dan un matiz único y gratísimo a su preciosa figurita.

Destaca muy por encima de todas sus aficiones, el foot-ball; no sabemos si por las emociones que en este deporte se encuentran o por la elegancia que, sus intérpretes, quieren poner en el desarrollo del mismo.

El color predilecto para sus vestidos es el verde; tal vez por el significado del mismo, ya que siempre piensa en el futuro.

NILO

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Publica esta semana una curiosa e interesante información sobre la fundación, funcionamiento y finalidades del Instituto Catalán de Rítmica y Plástica de Barcelona.

Entre otros originales de actualidad, merecen citarse los siguientes: Matilde Vázquez, «Miss Teatros». La escuadra japonesa en Barcelona. La romería de la Virgen de las Aguas. El accidente ferroviario de Alcira. La afortunada multitud que participó en el premio gordo en Córdoba. Advertencia (cuento extranjero). Crónica barcelonesa. Originales modelos de primavera (modas). Actualidad política.

«Crónica»

Nos ofrece esta semana una amplísima información fotográfica y literaria sobre la llegada a Madrid de las «mises» de toda España.

Publica, además, una serie de reportajes sobre este acontecimiento, en los que aparecen las declaraciones de las candidatas al título de «Miss España 1934».

Por último, nos da a conocer la impresión que las bellezas han producido en Madrid, reflejada en el doble comentario de «Las misses, vistas por una mujer» y «Las misses, vistas por un hombre».

«Esto»

Nos da a conocer esta semana las interesantes declaraciones hechas por los diputados de Baleares sobre la situación política y los problemas de su región.

Además de sus secciones habituales sobre modas, cocina, hogar, etc., publica también: El panislamismo y la guerra en Arabia. La política audaz y complicada del Japón. ¿Hay auténticos gangsters en Madrid? Relato de un fugitivo ruso a través de la Europa en llamas. Hallazgo (cuento). Actualidades.

«Africa»

El número de esta interesante revista de estudios hispanoafricanos correspondiente al pasado mes de Abril, publica, entre otros originales, una bella crónica de Gonzalo de Reparaz titulada «Del Guadarrama al Atlas» en la que hace referencia a su recién realizado viaje a Akmat donde visitó las tumbas del rey sevillano Motamid y de su esposa e hijas.

Dicha crónica aparece ilustrada con fotografías de la visita del señor Reparaz y señora a los citados sepulcros.



«*Nacida para pecar*», por H. L. Gates. Editorial Molino.—Barcelona.

Ha empezado la publicación de una serie de novelas con el título de «Mi Biblioteca» en que, a juzgar por la primera que se nos ha remitido, tendrá acogida ese género de literatura de graciosa frivolidad que es el encanto de la novela amorosa y de agradable pasatiempo, y que también refleja la psicología de nuestras juventudes.

«*Nacida para pecar*» no es el caso de una pecadora, sino el de una muchacha de nuestro tiempo, que, a los diecisiete años, ante el problema que le plantean su despierto temperamento, su belleza y la persecución de los jóvenes, es la analizadora de sus pensamientos y la dueña de sus decisiones, sin permitir que ni aun en el paso transcendental de la doncella a la vida de mujer, intervenga otro factor extraño a su voluntad y a su concepto del amor.

El lector que quiera saber las escondidas inquietudes de las muchachas modernas y los peligros que corren y que ellas mismas buscan, no ha de dejar de recrearse en la lectura de esta novela, escrita en muy ameno estilo por un conocedor de la juventud.

«Mi Biblioteca». Precio: 1'30 pesetas.

«*La Magia del Misterio*», por J. Blanco Coris. Editorial Maucci.—Barcelona.

El nuevo volumen de J. Blanco Coris que acaba de publicar la Casa Editorial Maucci, es un libro interesante, que sin la sugestión de los folletines dramáticos, conduce al lector por el árido campo de los estudios metafísicos con verdadero deleite, ofreciéndole con una claridad y un humorismo confortantes, las diversas teorías y pronunciamientos expresados y expuestos sobre los principales misterios de la vida del hombre, comenzando por una curiosísima disección de la Tierra y terminando con una notísima de la idea de Dios.

Los capítulos de «*La Magia del Misterio*», van precedidos de apuntaciones, sobre la materia que versan, de las opiniones y sentencias de filósofos, profetas, sabios y figuras eminentes de la Historia, revelando al recogerlas, el detenido y paciente estudio que ha hecho el autor de la tesis de su obra, en la que, tratándose de materia tan árida y fuera del alcance de las verdades demostradas científicamente, ha hecho un verdadero alarde de erudición y copilación, llevando el ánimo del lector a un optimismo sano y confortante, a una enseñanza que le brinda las consoladoras impresiones de sentimientos más nobles y espirituales que

las que pertenecen al dominio del vulgar y corriente.

Una forma literaria, equisita y entretenida, es, la medula del libro en cuestión, entre cuyas líneas se descubre al escritor templado, respetuoso y sobrio, que busca en la pedagogía y sus encantos la buena intención de ilustrar al público e iniciarles sobre temas de un interés transcendental y palpitante en la eterna curiosidad humana.

Un volumen de 224 páginas, con cubierta alegórica a dos tintas de Gastón Pujol, 3 pesetas.

«*Antología del disparate*», por Pescatore di Perle. Un volumen de 364 páginas, de 20 por 13 centímetros. Barcelona, 1934. Gustavo Gili, Editor; calle de Enrique Granados, 45.—En rústica, pesetas 7.

Pescatore di Perle es un popularísimo escritor argentino que ha conseguido singularizarse, a muy justo título, por su ingenio, su amenidad y su erudición, en la exposición y comentario de los errores cometidos por los más notables literatos contemporáneos españoles e hispanoamericanos.

La caza de los gazapos históricos—algunos ya tradicionales por lo repetidos,—científicos, lingüísticos, bibliográficos, etc., de que aparecen plegados los libros modernos, casi siempre como consecuencia de improvisada labor, constituye desde hace muchos años el principal tema tratado por «Pescatore di Perle», para restablecer la verdad en rapidísimos comentarios extremadamente amenos por su ingenio e innegablemente útiles por lo que enseñan.

Y una meditada selección de estos comentarios, es lo que constituye el volumen titulado «*Antología del disparate*», del cual puede afirmarse que si ya por su título resulta muy atractivo, lo es mucho más por lo interesante y original de su texto.

Doctor Mackenzie. «*La salud y la enfermedad*».—Editorial Ibérica.—Barcelona.

La editorial «Ibérica» de Barcelona, edita, en la Biblioteca Enciclopédica de conocimientos universales, este volumen dedicado a la salud y la enfermedad, obra del Jefe del Cuerpo Sanitario de Escocia, doctor W. L. Mackenzie, fielmente traducida por M. Ferrá.

De la importancia del libro puede darse cuenta el lector por el sumario del mismo: ¿Que es la salud?—Las causas de la muerte. Su enumeración y clasificación.—Las estadísticas de mortalidad y su interpretación.—La fiebre, las enfermedades infecciosas y las epidemias—Es-

tudio de una infección tóxica y de su antitóxina. Como se producen y preparan las antitoxinas—Inmunidad natural y adquirida—Discusión acerca de la diátesis tuberculosa—Los aspectos administrativos de la tuberculosis—Las infecciones internacionales: peste, cólera, fiebre amarilla.—Otras enfermedades prevenibles.—La higiene de un artículo alimenticio: la leche.—El hogar o la casa considerada como medio donde vive la familia—La enfermedad y la miseria—Métodos de seguro contra la enfermedad—La evolución del movimiento sanitario.

«*El dragón del estanque*». Editorial Molino.—Barcelona.

Quiere la tradición que en el estanque de la finca Stamm han hallado la muerte varios nadadores, víctima de un enorme dragón que vive en el fondo. La gente moderna no da crédito a las leyendas que se cuentan y los jóvenes que asisten a una fiesta en la finca del estanque van a bañarse con toda tranquilidad. Pero a pesar de todo, se apodera de ellos un terror místico al advertir que uno de sus compañeros ha desaparecido, terror que aumenta cuando, al descubrir su cuerpo, encuentran señales de heridas producidas como por unas garras de dragón.

Los invitados y los dueños de la casa pasan horas de verdadera angustia, hasta que un detective pone en claro que, en efecto, el joven halló la muerte en las garras de un dragón y en el fondo del estanque, pero de un dragón humano, de un buzo provisto de unos garfios, que buscó la impunidad de su crimen en la leyenda del dragón, por rivalidades amorosas.

Es una novela de neta factura policíaca que resulta tan agradable como interesante, por la fluidez con que está escrita y por el misterio que envuelve los acontecimientos que motivan la investigación del famoso detective Philo Vance.

Rafael Pérez y Pérez. «*Por el honor del nombre*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

La bellísima narración novelística cuyos atrayentes rasgos auguraban un complemento digno de la trama y la calidad del asunto en la precedente obra que con el título de «*Duquesa Inés*» acaba de publicarse, tiene un feliz epílogo en la presente obra que nos ocupa. La pluma brillante y enjundiosa del fecundo escritor levantino, nos sugiere la visión ideal que compendia las más ponderables cualidades, los más caros atributos que resplandecen en el escudo tradicional de la mujer de la raza.

Publicada en la colección «*La Novela Rosa*», Número extraordinario, 2 ptas.

Guia Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.
Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim. 10 y Pradilla, 4
Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.
Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.
Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.
Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13
Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1
Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.
Isaac M. Mahfoda.—General Margallo, número 6.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.
Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)
Granja Bar Metropol.—Plaza de España.
Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleiros, 7
Bar «El Acuarium» instalado a todo confort.—Avda. República, 28
Gran Bodega de José M.^a Flores.—Freiduría, Canalejas, 15.
Bar «Asturias».—Fabada todos los domingos.—Méndez Núñez, 1.
Bar Nuevo.—Servicio esmerado.—Exquisitas meriendas.—Padre Lerchundi, número 10.
Bar «El Nueve».—Las mejores tapas. Pablo Iglesias, 16.
Bar «El Toro», de José Navarro.—El más acreditado.—Canalejas, 21.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.
«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna. de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.
Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República. 4 y 13.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.
Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.
Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.
Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.
Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.
Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.
Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.
César Meras Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

No deje de leer

SUPER-CINE

la verdadera revista del aficionado :- :-

Pida Vd. todas las semanas

SUPER-CINE

y estará Vd. al tanto de cuanto ocurre en el mundillo del séptimo arte :- :-

No se le olvide

SUPER-CINE

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Mercerías

«Mi Tienda».—Chacel. 5.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.
Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1
Casa Mellado.—Cuadros, lunas biseladas, cristales y molduras.—Pablo Iglesias, 18
«La Moderna».—Cuadros, estampas, lunas, cristales, sommiers y camas de campaña.—Pareja, 3

Casa Joaquín Fernández.—Sommiers y camas de campaña.—Pablo Iglesias, número 37.

Procuradores

Antonio Losana.—Procurador.—Castelar, 12, pral. dcha.
Manuel Espejo.—Procurador.—General Marina, 12.

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.
Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.^o izda.
Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12
Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.
«La Havilland Militar».—Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.
Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9
Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Tapicerías

José Martín Romero.—Pedro A. de Alarcón, 3

Ultramarinos

«Puerto Rico».—Ultramarinos, conservas, licores, caramelos y demás artículos.—Aceites finos.—Pablo Iglesias, 10
«La Africana».—Ultramarinos y coloniales.—Embutidos y conservas. Ibáñez Marín, 9.

Salchichón "Estrella"

Exijan siempre todos los productos de la acreditadísima marca

ARMOUR

Esta Casa tan acreditada por su exquisito SALCHICHÓN "ESTRELLA" tiene otros riquísimos productos, JAMONES, TOCINOS, COSTILLAS, MANTECAS, MORTADELA y CAPACOLA

Todo garantizado como corresponde al prestigio de esta marca



Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**

C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

¡FUMAD

FUMAD las picaduras, «Flor de Granada», «Agui-la fina», Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana».

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republica-
:- :- :- :- nos, son los mejores :- :- :- :-

Pedid todas estas labores en las expendidorías de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 100.000.000 DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, 14—MADRID

Sucursales en España y Marruecos

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CALLE CERVANTES, NÚM. 1

A. BENARROCH

GRANDES MOLINOS

BENI-ENZAR

MOLTURACIÓN DIARIA 45.000 KILOGRAMOS



Harinas, sémolas

semolinas

salvados triguillos



Precios especiales para grandes partidas

TELÉFONO 55

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS