



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 420



● ARTISTAS DE LA PANTALLA ●



◆ Margarita Elías Bella y sugestiva
artista española que
muy pronto debutará en la pantalla ◆



FIP "LA ESPAÑOLA" - JOSE CABRERA - MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncicas.— Protosis maxilofaciales.— Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases

Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada. 7

M. RAMIREZ

Del Instituto Nacional de Higiene

Laboratorio de Análisis

PRIM. 7. 1.ª derecha

frente al Cine Imperial

MIGUEL GÓMEZ DIEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Delegado del Cemento ASLAND para la Zona de Melilla-Villa Alhucemas

Exclusiva del Supercemento COLOSSUS

CASA CENTRAL: Villa Alhucemas -:- SUCURSAL: MELILLA

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

Farmacia VILLODA FERBER

DE

José M.^a Ruiz López

TELÉFONO, 546

Pablo Iglesias, 33

LA HISPANO-FRANCESA ♦ Albaterra

SERVICIOS RÁPIDOS DE AUTOCARS ENTRE

MELILLA - UXDA - ORAN

Varias salidas diarias

La Empresa más antigua en la línea Melilla - Uxda

Para informes, salidas y expendición de billetes en las Agencias.

En MELILLA: Marina, 1.-Teléfono 171 -:- En UXDA: Comp.^a Stan

EMPRESA
FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

MELILLA: UN MES, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO IX

Melilla, 8 Julio 1934

N.º 420

REDACCION Y ADMINISTRACION

ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo. 2

DIRECTOR-PROPIETARIO

FERMIN REQUENA DIAZ

EN TORNO AL PROBLEMA DEL MEDITERRÁNEO

El valor de Melilla y Ceuta como puertas de Marruecos

Es objeto continuo de estudio y está sobre el tapete de las Cancillerías el debatido tema del Mediterráneo como paso obligado del comercio entre tres continentes: Europa, Asia y Africa. Pero en torno a Marruecos tiene gran valor por lo que afecta a España. Por su zona de Protectorado y por sus dos puertos o plazas de soberanía: Ceuta y Melilla. Estas dos crecientas y bellas ciudades son las mejores puertas de entrada en Marruecos por ser el camino más corto hacia Europa. Y si el túnel bajo el Estrecho llegase a ser una realidad entonces se abre un luminoso porvenir para estas ciudades del Norte de Africa y para nuestro Protectorado. Si la idea del señor Jevenois cristalizara ¿sería aventurado predecir los gloriosos destinos de estos puertos marroquíes y nuestros recursos patrios de expansión comercial?

Ceuta y Melilla son llaves de estas puertas del Mogreb al Mediterráneo. Y este rico y codiciado mar será siempre para el porvenir de los pueblos. el viejo «Mare Nostrum» de todas las antiguas y modernas civilizaciones: ayer de Europa y Asia, con los fenicios y semitas, los helenos y los pelasgos, los libios y los romanos para Africa, y hoy con los cruces intercontinentales para todos los puertos del planeta. Debemos, por tanto, reflexionar lo que valen y significan unas llaves que abran las puertas de una nación a un mar que es surcado a diario por navíos de todas las banderas nacionales.

Para España, como pueblo expansivo y colonizador, el Mediterráneo será siempre su mejor mar puesto que es el que más costas nos baña. Marruecos es también el paso obligado para las rutas aéreas entre Europa y Europa y América y para explorar todo este

NUESTROS POETAS

BECQUERIANA

*¡Con qué trabajo el artista
logra el ansiado ideal!
¡pero al ceñirlo a su frente
marchitas sus hojas vel!*

*¡Es que la envidia ruin
antes que toque su sien,
va tocando hoja por hoja
para secarlas después!*

DIAZ DE ESCOVAR

gran Continente Negro de Africa por el Congo y el Senegal hasta el Cabo de Buena Esperanza.

Debemos saber explotar este paso o camino que será España y Marruecos como ruta obligada, por ser la más corta de Europa.

Desde que estamos en el Imperio del Moghreb-el-Aksca, en plan de tutores protectores hemos realizado una gran labor de aproximación. Y Ceuta y Melilla se han agrandado y enriquecido. Vencidos los obstáculos de guerra hoy los horizontes se presentan más azules, más halagüeños y prometedores de esperanzas.

Las naciones latinas, que son las más interesadas en este problema del Mediterráneo y en esta expansión colonista por Marruecos y todo el Norte de Africa, con su herencia secular emprendedora y la fuerza civilizadora de esta raza, que en los españoles se mezcla el lacio, los visigótico o germánico y lo árabe-bereber, han sabido dictar a los indígenas de los cinco

continentes terráqueos leyes humanas, justicieras y evolutivas, leyes de progreso que son la mejor manera de atraer a los hombres hacia la civilización.

Italia, Francia y España, potencias mediterráneas, tienen sus ojos puestos en Africa para su expansión. Nosotros hace varios siglos que incorporamos casi toda América a los destinos civilizadores de Europa. Hoy, en unión de la hermana Francia, nos corresponde incorporar a tales destinos este gran imperio derruido de Marruecos. Italia realiza sus esfuerzos colonizadores en Libia, Somalia y Eritrea. Francia tiene también Argelia y Túnez. Por lo material y por lo espiritual son los pueblos de lengua Romance, los costeros del «Mare Nostrum» quienes realizan en todo el Norte africano la más bella cruzada de avance y progreso.

Nuestra Patria tiene marcada una ruta exterior, internacional, para mirar muy lejos y muy alto alternando en el concierto de las grandes potencias de Europa. Desde la línea azul de la corriente del Muluya a la del Lukus profundo tenemos un trozo mediterráneo-atlántico. Después tenemos Ifni como territorio de soberanía. Luego el Sahara español o Río de Oro. Y más allá Fernando Poo y la Guinea continental. Todo esto nos da perfecto derecho a intervenir en el Islam, aparte nuestro glorioso pasado hispano-árabe-morisco, pues tenemos alma y sello de Morería.

Cuando las Cancillerías de Europa hablen y traten del problema del Mediterráneo y de los destinos colonistas de Africa no deben olvidar que España será siempre la primera interesada y que no se podrá tomar ningún acuerdo a sus espaldas.

F. VERDEJO IGLESIAS

De la Vida Africana

Se impone la revisión

Fué el acta de Algeciras, el muro de contención para las naciones que ambicionaban sacar provecho del estado caótico en que Marruecos se encontraba, recelosas unas de otras queriendo todas y cada una de ellas en particular ejercer la hegemonía sobre esta parte del territorio africano.

También ella fué consecuencia de altas y complicadas negociaciones diplomáticas con miras internacionales aún de más importancia, tanta, que ella fué el pararrayos que evitó la tormenta que en 1914 descargó asoladora.

Pero la pregonada altruista intervención de las naciones en favor de la incorporación de Marruecos al mundo civilizado, no fué tan altruista como se pregonaba, pues Marruecos quedó sometido a una servidumbre moral y económica, que había de impedirle en su día ese desarrollo que se pretendía, con la tutela ejercida.

Por eso, ha llegado el momento, después de muy cerca de los treinta años de la firma de aquel célebre tratado, cuando en virtud de la acción tutelar que Francia y España han venido ejerciendo en este territorio, éste ya ha adquirido personalidad, que se les otorguen derechos compensadores a los deberes que se le impusieron.

La evolución económica y social de Marruecos necesita para producirse que se rompan las amarras impuestas en el tratado de Algeciras, es preciso abrirle campo a sus producciones cerealistas, si se ha de incrementar la riqueza agrícola, hay necesidad de evitar los efectos desastrosos de esos «dumping» que permiten la entrada en Marruecos de todos los productos desvalorizados y la graciosa importación de todas las naciones, sin la natural y compensadora reciprocidad en la exportación. Es decir, que mientras Marruecos es puerta abierta para el mercado de todas las naciones del mundo, el más duro rigor aduanero le es impuesto a sus productos por esas mismas naciones beneficiarias.

El desarrollo de este naciente pueblo, exige que termine esa irritante desigualdad, otorgándole un régimen aduanero que le permita la natural reciprocidad de beneficios, y la natural defensa de sus intereses materiales, y ya parece que sobre ello están de acuerdo las naciones que más directamente intervienen en los problemas marroquíes.

Las conversaciones habidas entre los gabinetes de Madrid y París y la intervención que ya tiene el de Londres en el asunto, presagian una próxima inteligencia para la revisión de la ya famosa Acta de Algeciras muy especialmente en lo que afecta al régimen comercial.

Hay que romper las ligaduras que oprimen al naciente pueblo marroquí, para que éste pueda adquirir el pleno desarrollo, para incorporarse en todos los órdenes, al concierto mundial de las naciones civilizadas.

MARIANO B. ARAGONÉS

Otro poeta
nacionalista
de altos vuelos

El ecuatoriano doctor Alfaro Augusto del Pozo

Un notable y destacado oficial del Ejército del Ecuador y exquisito poeta, el actual y batallador político y director de la fina e importante revista de cultura hispánica «Claridad», doctor Alfaro Augusto del Pozo, honra estas líneas, en las que la desnudez política y cultural es el símbolo del siglo XX, aunque muchos «politicistas al uso» que decía en cierta memorable ocasión el ilustre y llorado tribuno público español Castelar, las prefieran de varios colores, cual épocas pasadas. Y nos habla el querido amigo desde su rincón de Quito.

¿...?

—Mi país está en deuda perpetua con España; ni un sólo representante diplomático durante más de 20 años... (?) El que poseíamos últimamente, desde el año 28 al 31 inclusive, fué destituido por sus notorios fracasos e indiscrecciones públicas; son personas faltas de patriotismo que, desconociendo nuestra difícil política interna, se aventuran en lo internacional, por lo que desprestigian al pueblo que representan, toda vez que en el Ecuador, la diplomacia es de pura amistad, más no de valía en el campo jurídico y cultural. Ni siquiera tenemos un representante consular ad-honorem que conozca el país, en la capital de España. El nombre de mi patria no suena en España oficialmente, y nuestros gobiernos, que escuchan las recientes y sensacionales declaraciones a modo de protestas de plumas de Madrid, porque les duelen y humillan, no honran, empero a los buenos españoles que por la Prensa y la Cátedra públicas lo enaltecen, haciendo grande a mi Ecuador. El caciquismo, el enchufismo—palabra ésta de moda en ésa—y el favoritismo reinan en las lúgubres salas gubernamentales de Quito, singularmente en la Cancillería, donde, relacionada con España, por ejemplo, su actuación es, en honor a la verdad, lamentable, desastrosa pro crédito exterior»...

¿...?

—Mis versos y estudios literarios son, no más, que guiones de la vida dinámica, del ardor político en lo cultural, nacional e internacionalmente hablando, seguido desde este rincón de América. Ahora mismo invitamos a España y a todas las naciones hispanoamericanas públicamente, pero especialmente a España, para que colabore en el Concurso Internacional Pro Monumento a Simón Bolívar en la provincia de su nombre, situada en el propio corazón del Ecuador. La primera piedra la colocaremos el 2 de Mayo del actual, y la inauguración oficial del monumento será el próximo 12 de Octubre del año en curso. Los envíos, los acostumbrados en estos Certámenes Internacionales, adonde pueden concurrir todos los artistas españoles e hispanoamericanos que lo deseen. En las piedras del monumento irán grabados los nombres de presidentes de Repúblicas y ministros de relaciones y otras entidades oficiales, ya

nacionales ora extranjeras que quieran coadyuvar al homenaje. Un grandioso monumento patrocinado oficial y popularmente por todos los pueblos de habla hispana, a iniciativas del Ecuador mediante la revista «Claridad».

¿...?

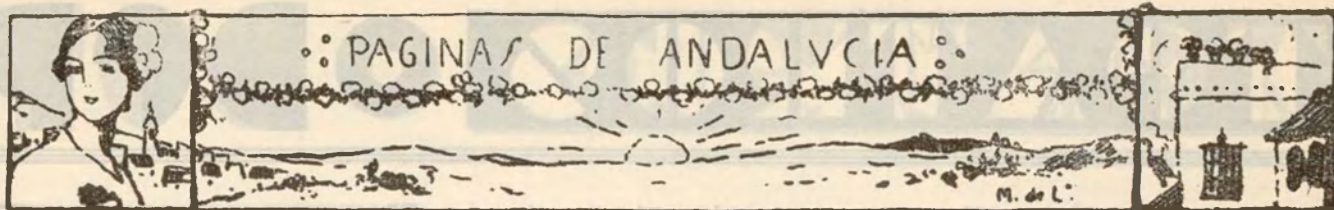
—Esperamos todos que el muy honorable señor presidente de la República y el ministro de Estado españoles colaboren urgente y cariñosamente a esta obra hermosa, toda vez que España es el único país, por ahora, aislado a este grandioso acto, que diría francamente del afecto hacia el Ecuador: y recuerdo, al respecto, las palabras que hace unos tres años pronunció su excelencia el señor presidente de la República española, don Niceto Alcalá Zamora, acerca de nuestro país como uno de los pueblos que obstante su única y tradicional representación consular en Madrid, hoy ausente lamentablemente por lo ineficaz e incompleta ad-honorem en la selección —se halla más cerca a España, ya que conserva las purezas artísticas y religiosas y culturales de la fuente hispana desde los tiempos remotos del coloniaje».

El ilustre doctor Alfaro Augusto del Pozo, relevante personalidad política y militar de la República del Ecuador ha demostrado una vez más su acendrado amor y gran patriotismo a España, mediante esas nobles y sensacionales declaraciones, subrayadas y dedicadas especialmente para el hecho histórico del próximo Monumento Internacional al Libertador Bolívar, en el cual, el nombre de España no dudamos se verá grabado. Esta acción—que por supuesto no creemos se parezca al grave incidente diplomático ocurrido entre nuestro ministro en Quito y una representación universitaria del Ecuador en Diciembre último—sería la reivindicación de América por España, la reconquista espiritual y material de los españoles que decía nuestro gran dramaturgo y escritor profundo Jacinto Benavente, como Fernando Ortiz Echagüe, de la «Nación» de Buenos Aires, porque es lo cierto, en rigor de verdad, que Hispanoamérica necesita nuevamente la palestra conquistadora del león hispano. Y esto lo decimos muy alto, ante la faz del mundo hispánico, porque parece ser—y ojalá nos equivoquemos—que la República Argentina y Colombia y Paraguay quieren romper sus relaciones con España, olvidando que nos deben su lengua, su historia, su propia vida,

JESÚS LEA-NAVAS

Madrid 1934.

Nota de Redacción.—Nuestro estimado colaborador, el señor Lea-Navas, es representante en España del Comité Organizador pro Monumento Internacional al Libertador Simón Bolívar, en el Ecuador.



EN SEVILLA

Los jardines de Murillo.-Un rincón florido.-El Alcázar evocador.-Los balcones y los claveles grana.-El donaire fácil y la risa clara.-Por la fresca del Parque de María Luisa.-El poeta y los ojos de ensueño

En el moruno barrio de Santa Cruz, que nos hace recordar el barrio del Ayun de la ciudad sagrada y el maravilloso Albaicín de la Reina mora de Granada, están los jardines de Murillo, que es el rincón florido más lleno de sereno encanto y de plácida atracción de la única e inconfundible ciudad de la Esperancilla sonriente y del Cachorro austero.

Los jardines de Murillo—qué nombre más revelador—, en razón a la vecindad de la casa donde vivió el maestro de la pintura sagrada, se abren a los admirados ojos que vienen de recorrer la quietud y el misterio de este barrio típico como una fragante promesa de gracia florecida en el silencio de la hora y en la evocación intensa de las calles angostas, en donde a cada paso creéis ver la figura severa de don Pedro o la recatada de una dueña que va a los menesteres tan útiles en toda República bien organizada.

Pero no «leyendeens» y admitamos que si ahora no hay dueñas recatadas, pasan unas mocitas de cuerpos cimbreantes y de bustos gráciles en donde tiemblan las firmes rosas de vida...

En la tarde de nuestra visita al Parque de Murillo, el sol, al través de las hojas de los árboles, trazaba en la arena manchas de luz que a veces semejaban tracerías de encajes.

En una ventana, que el pincel todo color de Sorolla copiaría con la fuerza de luminosidad que ciega, se ven unas macetas de flores, y en el cuadro sorprendente que forma la típica casa y el jardín aleda-

Fol-Klore Marroquí

«El Axk Mesafer»
«El amor viajero»

—Extranjero entra a mi casa.
—Linda mujer, yo no puedo, pues he encontrado a tu padre que me ha visto y no está lejos.
—No temas, es el almuédano que está rezando en el huerto; cuando vuelva ya tus piés marcharán por el sendero.
—Extranjero entra a mi casa...
—Pero ¡mujer! ¿y, tu perro?
—Mi perro será tu amigo y nos guardará el secreto.
—Mas ¿qué me dirá tu madre?
—Mi madre irá junto al fuego para preparar el té...
—Y ¿Dios?
—No agobies mi pecho pues El, que todo lo ve te envía a tí que eres bueno...

—¡Bendita seas, mujer!
—¡Que Al-lah te guíe, extranjero!

E. JIMÉNEZ DE BUEN

ño, los claveles grana hacen resaltar los ojos negros de una mocita que parece una cautiva en el mirador de Lindaraja. Otra vez nos adentramos por los dominios de la fémica grata, y hay que alejarse un poco de esta eutrapelia, que si no es del todo propicia, en cambio produce la tortura de aquella estéril idea del poeta, cuando recuerda:

Los besos que pensábamos dar...
Y que nos dimos...

El donaire fácil está en la Sultana de Andalucía a flor de labio o

en sonrisa de ojos inteligentes.

Y si bien es cierto que los niños «litris» tienen en ocasiones su «malange», en otras salen los piropos espontáneos y se oyen cosas de gracia que las niñas de cuerpos menudos y de pasos rápidos agradecen con los ojazos y vuelven la cara como si tocaran a gloria en el giraldillo de sus almas.

¡Por vía de la Macarena! ¡Ya estamos de nuevo en la eutrapelia de las caras serranas!

El Parque de María Luisa es un soberano Parque y en el que sí pudo decir el clásico que es lugar «cobdiciadero». En pocas ciudades de Europa habrá un sitio tan ameno y tan gratamente florido como este soberbio paseo, orgullo y ornato de Sevilla.

Por las umbrías, frescas y perfumadas, en estas tardes rojas de sol y de temperatura grata, es el Parque de María Luisa un refugio y un recreo que invita a solazarse en la contemplación de las lindas flores, al par que la fresca calma y tonifica, abriendo ampliamente el espíritu al regalo pródigo de la exuberante floresta.

Bajo un añoso y recio árbol, el busto de la figura vencida y doliente del delicado poeta obliga al caminante a detenerse para recordar la ternura de los versos sentidos como trémulas palabras amorosas.

Enfrente de la evocación del poeta parece que piensan dos femeniles ojos de ensueño que tal vez reciten quedamente:

«Asomaba a sus ojos una lágrima...»

TOMÁS SERVANDO GUTIÉRREZ

TEATROS O DEPORTES O CINEMA

“Internacional Cinema”

Muy en breve verá la luz de la publicidad esta interesante revista cinematográfica, publicación única en su género, que será editada en las principales ciudades del mundo, contando con un buen servicio de corresponsales en todos los países.

«Internacional Cinema» — que será la mejor revista del séptimo arte, publicada hasta la fecha — ha designado director en Europa a nuestro muy querido amigo don Manuel Morales Marcos, director de «Super Cine», prestigioso escritor que hará triunfar en el Viejo Mundo a la nueva publicación.

Rosita Moreno en films en inglés

Rosita Moreno, uno de los prestigios del cinema hispano que brotaron cuando el advenimiento del sonoro, ha ido afianzándose de tal manera por los caminos del séptimo arte que, actualmente, puede ser considerada como una de las primerísimas figuras, no solo del cinema hispano, sino también del cine internacional.

Ya hace tiempo del primer intento de Rosita Moreno en películas habladas en inglés, pero estos intentos se han visto ahora convertidos en realidad magnífica con «Murallas de oro», el film Fox que se estrenará en breve. En este film, Rosita Moreno interpreta junto a Sally Eilers y Norman Foster, uno de los principales papeles del film, demostrando de qué modo su temperamento artístico no conoce de idiomas ni de diferencias dramáticas, divertidas o musicales.

“El Poder y la Gloria”

Nos hallamos ahora ante «El Poder y la Gloria», la nueva película viene precedida de un éxito mundial y de una crítica favorabilísima. No hay duda de que «El Poder y la Gloria» tendrá gran resonancia entre nosotros también, pues sus valores son de la índole que invitan a la meditación y a la discusión a la vez. Tiene «El Poder y la Gloria» aquel aliento de humanidad que hace del film algo muy común a todos los espectadores. La vida de Thomas Garner y

de su mujer, ha sido llevada a la pantalla con tanta fuerza expresiva, se ha puesto tanto esfuerzo en la dirección y en la interpretación de esta película excepcional, que «El Poder y la Gloria» habrá de ser, por propio merecimiento, la película más discutida de la temporada.

«El Poder y la Gloria» entra en la serie producida por Jesse L. Lasky para la Fox y la dirección ha sido confiada a William K. Howard. Por si estos dos prestigios no fueran bastante para asegurar la calidad extraordinaria del nuevo film, bastaría decir que la interpretación corre a cargo de Spencer Tracy y Colleen Moore, nombres que son garantía de una labor perfecta.

Lilian Harvey rueda en Europa en dos idiomas a la vez

En 1934, Fox-Europa proseguirá su actuación con la producción de Erich Pommer, comenzándose a filmar el éxito musical que ha perdurado en Broadway durante largo tiempo — «Music in the air» — la opereta de Hammerstein, que será adaptada para la pantalla en dos versiones, francesa e inglesa.

La intérprete de las dos versiones será Lilian Harvey que interrumpirá su trabajo en América para regresar una vez más a las playas europeas donde dió comienzo a su carrera. La designación del director de las dos versiones deberá tener ciertamente un conocimiento más que regular de la música, ya que la calidad y el éxito de la versión cinematográfica de «Music in the air» han de depender forzosamente del mejor contacto entre música y diálogo.

Fox-Europa habrá de seguir con la producción de otras películas que acusan una dirección artística magníficamente orientada, lo que permite aguardar las nuevas películas de esta filial de la Fox Film.

Por tierras de Hollywood

RECUERDOS QUE PERDURAN

Como todos los demás mortales, las grandes actrices de la pantalla olvidan el trabajo hecho una vez realizado... pero recuerdan eternamente cada episodio de sus ratos de expansión.

John Barrymore tiene vividos recuerdos, y los tiene siempre con entusiasmo, de unas vacaciones que pasó hace dos años en la isla Kodiak con el famoso cazador aborigen Joe Ibach. El verano pasado Barrymore volvió a ver a Ibach: pero de la primera visita, por supuesto, es de la que conserva reminiscencias más agradables.

«Fué muy placentero», dice el célebre actor, «poder y hablar con gente como el matrimonio Ibach, que son ilustrados y quienes, merced a la radio y el fonógrafo, saben apreciar la buena música... y conservan todavía su primitiva simplicidad y frescura, a pesar de la civilización. Ambos detestan nuestra existencia enclaustrada. Hace algunos días visitaron California, hospedándose en uno de nuestros elegantes hoteles. Cuando regresaron a Kodiak... ¡Mrs. Ibach besó cada uno de los árboles de su propiedad! El trato encantador de esa gente además del maravilloso salmón que se pesca y los magníficos osos que se cazan, hicieron de aquejas vacaciones un episodio de imborrable recuerdo.»

Johnny Weissmuller considera sus vacaciones más agradables las que pasó en el Japón hace algunos años, cuando era campeón mundial de natación.

«El país hermoso y la gente encantadora. Nunca pasé ratos más divertidos.»

Jean Hersholt acariciará mientras viva los recuerdos de su viaje a Dinamarca, su tierra natal, después de doce años de ausencia. En efecto, Jean perpetuado esos recuerdos en forma de película descriptiva del viaje, dedicándose las recaudaciones a un fondo con el cual, periódicamente, enviarán a visitar su país a dinamarqueses sin recursos.

Marie Dressler ha hecho muchos viajes de placer, por ser norma suya descansar completamente durante cuatro meses cada año. Pero lo que más recuerda es un viaje en compañía de un grupo de amigos, que emprendiera a Venecia hace cinco años.

Wallace Beery también es un enamorado de las excursiones, habiendo visitado muchas veces Sierras Altas, México, Canadá y Montana. Sin embargo dice que ninguna de esas excursiones — de caza o pesca en su mayor parte — puede compararse con el viaje que hizo a Europa el otoño pasado, llevando a su hija Carol Ann.

«¡Quien no haya viajado a través de los ojos una criatura, no ha viajado en realidad», afirma el héroe de «¡Viva Villa!»

Las vacaciones más agradables de Clark Gable son de poco más de un año, cuando estuvo en las montañas de California y Nevada cazando leonmontañeses. El entusiasmo del actor cada vez que se menciona dicho viaje, indica que pasará mucho tiempo antes de que olvide aquellos buenos ratos.

Ramón Novarro y Jeanette Mac Donal afirman que sus mejores vacaciones las pasaron... trabajando... pero en ocupación distinta a sus interpretaciones para la pantalla. Ambos disfrutaron infinito durante sus respectivas «tournée» de conciertos en Europa el verano pasado.



El populoso y simpático barrio del Real, que celebra estos días sus típicos y populares festejos

DESDE MADRID

Fútbol.—El equipo campeón de España, el Madrid F. C., sigue obteniendo diferentes y resonantes triunfos en la excursión que está llevando a cabo por toda la Europa Central, habiendo jugado varios partidos en Alemania, habiendo perdido en tres y ganado en dos.

Carreras de caballos.—El pasado domingo, día 1, se celebraron en el Hipódromo de Legamajón las carreras consiguientes al programa señalado, figurando entre ellas las del «Gran Premio de Madrid», que fué ganado por «Bobi», admirablemente montado por Carlos Díez, el resto de la reunión se celebró con normalidad, sobresaliendo los triunfos de «Coasa», «Colindres II» y «Chatoyant».

Rumores futbolísticos

SE DICE...

Que el Madrid no traspasa a ninguno de sus jugadores. Que lo mismo le pasa al Athletic de Bilbao. Que el Barcelona se ha dedicado a la busca de los jugadores extranjeros. Que el Donostia F. C. no traspasa a Marculeta. Que este equipo está pasando por una grave crisis. Que lo mismo le pasa al Alavés. Que el Nacional de Madrid piensa llegar a mucho en la próxima temporada. Que Rubido como entrenador se está portando. Que Samitier se va. Que Samitier no se va. Que Samitier jugará como amateur. Que Samitier será entrenador. Que existe un jugador internacional que dada su avanzada edad se piensa retirar del fútbol. Que esta noticia va a causar una gran sensación. Que su origen es la calva prematura. Que su equipo no sabe nada. Que este jugador se portó contra Italia. Que estuvo en la portería. Que García de la Puerta ha dejado de ser lo que era. Que los chicos del barrio están loquitos por él. Que con especialidad los del número 3 de la calle de Goiri.—RIVERA

EN MELILLA

Melilla, 5.—Sociedad Hípica, 0

Ante extraordinaria concurrencia se celebró el domingo día 1 el anunciado encuentro semifinal de la competición «Copa del Jalifa» entre los potentes equipos rivales Melilla F. C. y Sociedad Hípica. Pocas veces ha salido tan satisfecho el público como en este encuentro, que resultó interesantísimo, por el gran entusiasmo y penetración del equipo rojinegro que logró una aplastante victoria sobre su rival muy merecida, por la enorme cantidad de voluntad que puso para salir triunfante en esta competición. Ya que el hado le arrebató en muchas ocasiones victorias y triunfos mercedísimos.

A las órdenes del señor Viñolo, que vino de Ceuta para juzgar este partido, se alinearon los equipos en esta forma:

Melilla F. C.—Chico; Duro y López I; Santi, Francés, Luis; Polo, Benítez, Luis. López II y Carlos.

Sociedad Hípica.—Sanmuit; Juanele, Fernandillo; Caridad, Gimeno, Oviedo; Sansón, Juncosa, Guillerme, D. Mur y Arillaga.

Antes de comenzar, los dos equipos correctamente alineados frente a la presidencia, lanzaron tres hurras en honor de la entusiasta Federación Hispanomarroquí de Fútbol, que tanto ha trabajado para levantar la afición de este noble deporte que estaba muy decaída.

Sacaron los hípicas que hicieron unos avances prodigiosos dando ocasión que el gran portero Chico se luciera. Pronto reaccionaron los titulares desarrollando un juego magnífico, como hacía bastante tiempo no practicaban. En uno de los admirables avances melillistas, el señor Viñolo, tuvo una coladura pitando un off-side que lo fabricó él, por lo que el respetable le obsequió con una formidable bronca. No obstante esta injusticia, los melillistas se crecieron acosando a sus contrarios que no pudieron contrarrestar el empuje arrollador de sus eternos rivales. Bien pronto el extremo Carlos, muy oportuno, logró movilizar el marcador de un balón que le sirvió Polillo. La ovación fué grande y merecida. Siguió el juego y el delantero cen-

tro Luis que está muy nervioso malogra dos tantos. Al poco rato este mismo jugador consigue el segundo goal, repitiéndose la ovación a los melillistas.

Los hipiquistas trabajaron incansables poniendo a veces en peligro la meta contraria; pero Chico, que estaba colocado admirablemente malogró los intentos de los hípícos.

Esta tarde, ha sido una de las mejores tardes de Chico que paró con mucha elegancia y con mucho estilo.

Terminó el primer tiempo con dos a cero a favor de los titulares. En el segundo tiempo se superaron los melillistas que dominaron completamente desmoralizando a sus contrarios que estuvieron desconocidos.

Francés, Benítez y Luis estuvieron colosalmente bien, pero el interior López II, se hizo el amo colocando tres goals entusiasmando a sus partidarios que irrumpieron en el campo para abrazarlo. Un sexto goal le fué anulado al Melilla, que lo hizo Carlillo. El equipo hípico que no quería salir de la cancha sin marcar el tanto del honor, no pudo conseguirlo pese a sus buenos propósitos. Fué expulsado un jugador hípico que agredió a un jugador del Melilla.

Se distinguieron por el Melilla, López II, Benítez, Francés, Duro y Carlos. Por la Hípica, Sanmuit, Juanele y Arrillaga.

El campo, como al principio, estaba abarrotado de público, como cuando juega algún equipo peninsular de los buenos. El árbitro señor Viñolo, se portó bien, aunque con algunos lunares, pero cortó el juego duro que es lo principal.

SELENOFILO

Los festejos del Real

Con gran animación se vienen celebrando los festejos populares en este simpático barrio.

Dichos festejos han sido organizados por una entusiasta comisión, que integran los señores Pérez del Castillo, Gil, Pérez Polo, Tesón, Martín, Ballesta y García, por una subcomisión de jóvenes, formada por los señores Ruiz, Rodríguez, García, Ruiz (don Tomás), Codina, Fuentes, Alvarez y Amaya.

El Delegado Gubernativo

El nuevo delegado del Gobierno, don Leopoldo de Miguel, nos participa en atento saluda el haberse posesionado de dicho cargo, ofreciéndose nos oficial y particularmente.

Agradecemos la atención y deseamos al señor de Miguel los mayores aciertos en el desempeño del cargo.

“Nuestra Raza”

La «Revista de la Raza» considerablemente mejorada inicia su segunda época, bajo el título de «Nuestra Raza».

Como su propio título indica la revista «Nuestra Raza» es el órgano defensor de los intereses culturales, artísticos y económicos de todos los países de lengua o raza española y de los ligados a España por una misma cultura. España, Brasil, Portugal, Hispanoamérica, Marruecos, Filipinas, los hebreos sefardíes de lengua española, y el mundo musulmán son sus campos de acción.

El número 1.º, que llega a nuestra mesa de redacción, inserta bellos originales de W. Fernández Flores, Emilio Gascó, Rodríguez de Castro, general Castro Girona, Gil Benumeya, Joao de Valença, Antonio de Salvador y otros.

Felicitemos a su director Manuel L. Ortega, por la salida y presentación del primer número, y deseamos a la publicación larga y próspera existencia.

Indicador de Villa Alhucemas

Materiales de Construcción.—*Cementos «Colossus-Brandt».*—*Miguel Gómez Díez.*

Gran Café Español.—*Situado en el mejor lugar de la Villa.*—*Licores de las mejores marcas.*

Baste - Bar. = *Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa.*—*Alcalá Zamora, n.º 2*

Hotel «Botas» de Santos García.—*Comidas y camas.*—*Calle del Rif.*

Peluquería Moderna, Benjamin Casanovas.—*Calle del Rif, 4.*

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador.—*Avenida de Pérez Galdós*

Agencia Marítima «Manzanares.»—*Consignaciones - Representaciones*—*Avenida García Hernández.*

NOTAS

Ha aprobado con brillantes notas el preparatorio de Derecho en la Universidad de Granada y dos años de árabe en la Escuela Oficial de Tetuán, el ilustrado joven José Enrique Pérez Sánchez, hijo de nuestro estimado amigo el presidente de la Asociación de la Prensa don Nicolás Pérez M. Cerisola.

Al reorganizarse la sección local del Consejo de Exploradores de España, ha quedado constituido en esta forma, el de Melilla:

Presidente, don Agustín Riu Batista; vicepresidente, don José Soriano Lloret; secretario, don José Rotger Canals; vicesecretario, don Aurelio Solís; tesorero, don Juan Mañé Fortuny; contador, don Santiago Peñarroya Cabrejas; vocales: don Salvador Romero Pérez, don Román Díaz Moraleda, don Pedro Tonda Cortés, don Eduardo Marián Peña, don Eduardo García Sánchez; vocal y comisario local de la Agrupación, don José González Burset; vocal y jefe de grupo de la Agrupación, don Francisco Caballero Tárraga.

Acompañado de su bella hija Aurita, regresó de la península, después de pasar una temporada, nuestro estimado amigo don Carmelo Bello.

Ha regresado de Tetuán nuestro estimado compañero en la prensa el Interventor Regional don José María Burgos.

Después de aprobar con brillantes notas varias asignaturas de la carrera de Medicina en la Facultad de Granada, regresó el joven estudiante, don Francisco Linares, hijo de nuestro querido amigo, el doctor, don José.

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa del industrial, don Alberto Weill.

Nuevas profesoras

En Madrid han obtenido el título de Profesora en Corte y Confección por el sistema Ferrer con notas de sobresaliente, las aventajadas alumnas de la Academia Ruillanti, delegada oficial de aquel sistema, bellas señoritas Luisa Carrillo, María Martín y Paquita Cercadillo.

Felicitemos a las agraciadas y a su digna profesora la señorita Ruillanti.

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

LOS PERFUMES

Encuentro en un viejo libro estos misteriosos secretos sobre el alma y el significado de los perfumes:

«Los perfumes tienen su lenguaje y las hábiles coquetas no lo ignoran. A las mujeres agrádales conocer estas pequeñas particularidades, así es que voy a decir alguna de las significaciones misteriosas de los perfumes y, sobre todo, a qué género de belleza se adaptan los perfumes.

La morena impetuosa, de ojos ardientes y altivos, de cuerpo flexible, se perfumará con madreselva, que significa carácter noble, raza pura, corazón amante, revela voluptuosidad, encanto que cautiva.

La rubia delicada y de grandes ojos asombrados, de sedosa cabellera, de cuerpo delgado y blanco, se perfumará con lilas, que significan juventud y frescura, dulce ignorancia.

A la muchacha joven le gustará el discreto olor de violetas, que habla de candor y de modestia.

La mujer casada mezclará a la violeta el helecho y el iris.

La amante muy apasionada se perfumará con clavel, que significa pasión ardiente.

La amante tímida y temerosa se perfumará con iris, que habla de pudor y debilidad.

La burguesa se perfuma sencillamente con agua de Colonia o de espliego.

La moda cambia a menudo de perfume. Las elegantes no tienen perfume personal, siguen el gusto del día o hacen sus combinaciones propias.

Un perfume discreto muestra a la mujer coqueta y sabia. Es preciso que sea deliciosamente fresco y nada molesto.

Sabéis, además, queridas lectoras, que así como las joyas, las fechas, los colores, los días, etc., etc., hay perfumes que traen desgracia y otros que traen felicidad. Hay perfumes dispensadores de alegría y otros de dolores y penas.

El almizcle y el chipre causan los dolores del amor, los abandonos, las rupturas, las penas, las pasiones que desilusionan.

El alheli atrae las aventuras complicadas, pero que acaban siempre bien.

El ébano atrae la ternura.



Bonito modelo para la actual temporada

El jazmín es un olor cruel, que provoca la mentira y el engaño.

El patchouli y el cedro provocan el llanto.

El clavel atrae los ensueños maravillosos y a menudo su feliz realización.

La rosa asegura el triunfo de todas las empresas.

El perfume del geranio rosado, más modesto, asegura grandes éxitos con resignación y paciencia.

La sidra y el limón ocasionan disgustos, vejaciones y rupturas graves.

El iris asegura el triunfo sobre los ardides y envidias, es el emblema de la distinción y de la dulzura.

Las lilas atraen el consuelo y el fin de las pruebas.

La mimosa atrae las suaves caricias y el olvido de todos los malos días.

Esto es lo que respecto al alma de los perfumes, a su significación y a su lenguaje, he encontrado en un viejo libro. Hoy que la química ha tomado carta de naturaleza tan eminente en su confección, y ni la violeta es violeta, ni el jazmín, ni la rosa son tales sino todo ello una sabia combinación de ácidos y una favorable reacción de sustancias,

no es fácil saber las virtudes específicas de cada perfume y lo que las sutiles esencias encerradas en un pomo atraen hacia la persona que las vierte en sus cabellos o perfuma con ellas sus carnes o sus ropas.

Consejos que dará a su hija una gran dama romana

«Se siempre reidora y alegre para permanecer joven y agradable largo tiempo. Nada vale tanto para cautivar como la fuerza de la risa. Una belleza triste y silenciosa atrae poco el amor.

Sé hermosa en tu tocado, tu andar terso, tus vestidos, que todo lo que hay en tí sean otras tantas armas para despertar el deseo. Que tu divisa sea: Gustar a todos, gustar a todos.

Sé siempre delgada, así serás mucho tiempo admirada y coqueta en tus encantos.

Tu boca debe atraer los besos.

Tus ojos, la mirada.

Tu mejilla debe atraer la caricia.

Tu mano, el anillo nupcial y el magnífico adorno.

No enseñes demasiado de tu cuerpo, deja adivinar y desear los tesoros que posees. Cuanto más se ve menos se desea.

Ten siempre confianza en tí misma. Para ser bonita basta con quererlo ser y con hacer todo por conseguirlo.

No te desconsueles nunca por lo que te haya dado la naturaleza. La naturaleza es artista, todo lo que crea es una obra maestra, que tú no debes estropear con tus manos profanas.

Consulta a menudo tus espejos a la luz del día.

Llora lo menos que puedas.

Todos los días borra los pliegues que se hayan formado la víspera sobre la carne de rosas de tu rostro.

La belleza es un bien que fenece. Cuando haya muerto hazla un hermoso sudario.

De todos los consejos y advertencias de la dama romana este último es, queridas lectoras, el que debe ser más frecuentemente practicado por vosotras. Ciertamente que es el más bello y que es, también, el más difícil de comprender y de realizar.—MME. ROSAURE

Lo mejor para postres y meriendas Quesitos en porciones
Marca LA LECHERA

Arroz SOS el mejor de los
arrozces españoles

LIBROS

«La sonrisa de Moran», por E. Ph. Oppenheim. Editorial Molino. Barcelona.

He aquí una novela que nos descubre un aspecto nuevo criminal en el mundo de los grandes negocios y en un ambiente plutócrata, con la originalidad y maestría del famoso escritor que en cada una de sus novelas ofrece un tema sorprendente.

Oppenheim nos da en ella un caso de lucha a muerte, mediante jugadas de bolsa, de dos temperamentos comerciales, uno de los cuales opera desde la sombra con relación al otro. Este se figura haber sepultado en la cárcel a su enemigo, gracias a su traidora declaración, aunque la sonrisa que aquél le dirigió al oír la sentencia lo persigue como una continua amenaza, hasta que equivocadamente lo considera muerto e incinerado en Sing Sing. Y cuando más libre se cree de todo peligro y está a punto de adueñarse de la bolsa, cuyas operaciones dirige con la mayor audacia, se produce su ruina gracias a la contrajuda del excarcelado, quien por amor a su mujer, una famosa estrella de cine, lo salva cuando no le quedaba otro recurso que el suicidio.

No dudamos en afirmar que es ésta una de las mejores producciones del celebrado autor, cuyas obras nos da a conocer la Editorial Molino.

Adolfo de Sandoval. «La señorita de Altamira. Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Un poeta aristocrático, joven, rico, elegantísimo, con sus puntas y ribetes de Don Juan Tenorio, forja según su espiritual deseo, altísimo sobre su lodo, a una mujercita buena, pero muy dada a todo lo frívolo; mas causa con ello su desgracia irreparable, porque él mismo, antes de forjar almas ajenas, no se forjó la propia. Tal es el tema de esta novela. No hay más que decir para abrir el apetito de su lectura.

Las páginas (que parecen autobiográficas) donde dos personajes poetas—uno de ellos el protagonista—derraman su criterio estético y arremeten contra ciertas clases de literatos y literatillos, y críticos y criticastros, son admirables.

Toda la espiritualidad del gran poeta romántico que es Adolfo de Sandoval, sale a raudales por los hechos y las palabras de Espínola, el personaje central, y por las ansiedades de Olvido Altamira, después de haber forjado aquél su alma. ¡Cuántos corazones fuertes llorarán al leer esta novela! ¡Ah, si supieran todos de ese Espínola y esa Olvido, obligarían a multiplicar las ediciones!

«El alocado Hollywood», por Haynes Lubou. Editorial Molino. Barcelona.

Apenas abierto este libro que nos manda la Editorial Molino, nos percatamos de que el autor se proponía, como vulgarmente se dice, tirar de la manta, y por encanto se despierta en nosotros una curiosidad extraordinaria de saber cómo queda ese ídolo de las grandes multitudes, conocido por el nombre de Hollywood. Pero esta curiosidad nuestra no estaría justificada si, a las primeras páginas, no se viese que el autor conoce lo que cuenta y quiere cantar las verdades, sin paliativos, aunque dándoles forma de novela y personalizando en unos tipos la vida y milagros de la población de cinelandia.

Es una acusación contra los que gobiernan el mundo cinematográfico de Hollywood, adonde acuden las más bonitas muchachas como mariposas atraídas por la cegadora luz de los contratos y de la brillante carrera, y es la historia de una muchacha que por resistirse a pagar con oprobio la fama que fió a su talento, ha de renunciar a su vocación para ejercer de periodista, reflejando en numerosas informaciones aquel ambiente infecto al que es difícil sustraerse. Y a través de las páginas del libro desfilan numerosos personajes conocidos de todo el mundo.

Huelga hablar del interés que tiene la lectura de esta novela, que es una historia viva de Hollywood, para todos los aficionados a la cinematografía.

Rafael Pérez y Pérez. «Los cien caballeros de Isabel la Católica. Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Esta novela histórica, como su título indica, es una magistral evocación de la España de los Reyes Católicos, entremezclada con una apasionante intriga amoroso-guerrera muy a tono con la época y que culmina en la toma de Granada, descrita con emotivo acierto.

Entre los cien valerosos caballeros de Isabel la Católica está Gonzalo de Córdoba, el «Gran Capitán» (que juega un importante papel en la obra) y otras muchas figuras que el lector identificará enseguida, si es aficionado a la historia patria.

Aunque el asunto de esta hermosa novela no sea actual, están todos los hechos tan bien fundamentados histórica y psicológicamente, que el lector vive la época y se interesa en ellos como si fueran de ahora y propios.

Publicada en la colección «La Novela Rosa», como número extraordinario.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Publica amplia información fotográfica de los últimos atracos realizados en Rentería y Pamplona y de la captura de sus autores, alguno de los cuales ha confesado su intervención en el asesinato del general Berenguer.

Además de sus secciones habituales, publica también lo siguiente: *La música que las Misiones Pedagógicas llevan a los pueblos. El espinoso problema de Andorra: sus antecedentes históricos. Actualidades literarias. Cataluña exterioriza su duelo por la muerte del señor Selvas. Lo que es y lo que no es la Escuela de Niños Anormales de Madrid. Vista de los sucesos de Casas Viejas. Deportes. Actualidades.*

«Crónica»

Nos revela en el número de esta semana cómo será el mundo en 1960, según las predicciones de un vidente, ilustradas con curiosas anticipaciones fotográficas.

Además: *La modelo que proporcionó más triunfos a los artistas de Barcelona. La mujer, vista por los vendedores de las tiendas. Una nueva gloria del cine, rival de Greta Garbo, Página de Federico Rivas. Fotografía de arte, por Manassés. Página de humor, por Bellón. La vida de las provincias españolas. Los que, en pleno verano, trabajan al sol en la Puerta del Sol. Cine. Deportes. Actualidades.*

«Esto»

Nos relata el caso emocionante de un tenor que disfrutó de resonantes triunfos en su juventud y que actualmente implora la caridad pública.

Además de sus interesantes secciones habituales sobre modas, literatura, cine, teatros, deportes y toros, publica lo siguiente:

Curiosas combinaciones de rostros que se pueden hacer con las manos. Vendedores y tipos populares limeños. Las mesitas y las butacas. Misterios del judaísmo: la acción misteriosa de logias y sinagogas. Curiosidades del mundo. El somatén de Cataluña, fundado en 1068, pasa a depender de la Generalidad. La boda del duque Kurt (continuación). Actualidades.

Suscribirse y anunciarse en «Esto» es contribuir a una eficazísima campaña de moralidad, de arte y de cultura.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.

Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4

Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.

Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.

Academia de corte parisién. Enseñanza completa de corte y confección: bordados, sombreros, flores. Alcalá Zamora, 4, 1.º

Academia preparatoria de Ingreso-Bachillerato. Director: M. San Martín. Prim, 15, 2.º derecha.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7

Bar «El Acuario» instalado a todo confort.—Avda. República, 28

Bar «Asturias».—Fabada todos los domingos.—Méndez Núñez, 1.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Serién.—Canalejas, 7.

Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República, 4 y 13.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Angeles Prieto. Seijas Lozano, 2, 2.º

Mercerías

«Mi Tienda».—Chacel, 5.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

«La Moderna».—Cuadros, estampas, lunas, cristales, somniers y camas de campaña.—Pareja, 3

Casa Joaquín Fernández.—Somniers y camas de campaña.—Pablo Iglesias, número 37.

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9

Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Tapicerías

José Martín Romero.—Pedro A. de Alarcón, 3

Ultramarinos

«Puerto Rico».—Ultramarinos, conservas, licores, caramelos y demás artículos.—Aceites finos.—Pablo Iglesias, 10

No deje de leer

SUPER-CINE

la verdadera revista del aficionado :- :-

Pida Vd. todas las semanas

SUPER-CINE

y estará Vd. al tanto de cuanto ocurre en el mundillo del séptimo arte :- :-

No se le olvide

SUPER-CINE

Salchichón "Estrella"

Exijan siempre todos los productos de la acreditadísima
marca

ARMOUR

Esta Casa tan acreditada por su exquisito SALCHICHÓN "ESTRELLA" tiene otros riquísimos productos, JAMONES, TOCINOS, COSTILLAS, MANTECAS, MORTADELA y CAPACOLA

Todo garantizado como corresponde al prestigio de esta
marca



Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA

¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras «Flor de Granada», «Agui-la fina», Cazador», «La Li- bertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»,

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Ta- baqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chester- field, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los ciga- rrillos Elegantes, Cordón Rouge, Indepen- dientes, Ovalados corrientes y Republica- nos, son los mejores

Pedid todos estos labores en los expendios de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense Marroquí de Tabacos, S. A.

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana **COCA-COLA**

CASA CENTRAL:

Melilla. Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO



RAMLOESA

LA MEJOR AGUA ALCALINA NATURAL
Deliciosa, Refrescante, Beneficiosa

Embotellada solamente de la fuente de Ramloesa, bajo el control del profesor L. RAMBERG

La más recomendable como agua de mesa, muy superior a las de Vichy, Appolinaris y otras.

Representantes **Mañé y García Ltda.** Prim 12. Teléfono 502
♦ MELILLA ♦

A. BENARROCH GRANDES MOLINOS BENI-ENZAR

— MOLTURACIÓN DIARIA 45.000 KILOGRAMOS —

Harinas, sémolas
semolinas
salvados triguillos

Precios especiales para grandes partidas

TELÉFONO NÚMERO 55

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS