

48/6 Compi



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 423



ARTISTAS DE LA PANTALLA

MARY ASTOR



Genial
estrella
del
Cinema



TIP. "LA ESPAÑOLA" - JOSE GABRIELA - MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.—Protocolis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

M. RAMIREZ

Del Instituto Nacional de Higiene

Laboratorio de Análisis

PRIM. 7, 1.º derecha

frente al Cine Imperial

MIGUEL GÓMEZ DIEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Delegado del Cemento ASLAND para la Zona de Melilla-Villa Alhucemas

Exclusiva del Supercemento COLOSSUS

CASA CENTRAL: Villa Alhucemas -:- SUCURSAL: MELILLA

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

Farmacia VIUDA
DE
FEBBER

José M.ª Ruiz López

TELÉFONO, 546

Pablo Iglesias, 33

LA HISPANO-FRANCESA ♦ Albotera

SERVICIOS RÁPIDOS DE AUTOCARS ENTRE

MELILLA - UXDA - ORAN

Varias salidas diarias

La Empresa más antigua en la línea Melilla - Uxda

Para informes, salidas y expendición de billetes en las Agencias.

En MELILLA: Marina, 1.-Teléfono 171 -:- En UXDA: Comp.º Stan

EMPRESA
FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCION
MEJILLA: UN MES, UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO IX

Miércoles, 5 Agosto 1934

N.º 423

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCION Y ADMINISTRACION
ALVARO DE BAZAN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

LA COLONIZACIÓN DE MARRUECOS

Facetas del problema civilizador

Opiniones de Reclús y del sociólogo Julio Senador.— La solidaridad campesina en el Rif.

Notables políticos y gobernantes de la España actual, han afirmado «que cuando en el campo no hay dinero, las industrias no fabrican y el comercio no vende». Es, pues, necesario revalorizar en Marruecos la riqueza rústica y ganadera introduciendo mejoras que favorezcan al moro campesino y aumenten su capacidad de compra-venta en el campo y en la ciudad, con lo cual las industrias y los mercados adquirirán mayor pujanza y los protegidos mayor disfrute y bienestar.

Poner en vía de prosperidad material la zona protegida y desenvolver racionalmente los cultivos es la cardinal misión nuestra. El sociólogo

Julio Senador ha escrito: «Los campos se despueblan, el desierto avanza, los dueños de las tierras las arriendan, los colonos las subarriendan y todos se van o quieren irse a vivir en la ciudad a ser señoritos.» Este es el mal endémico de España. Todo el mundo quiere ser señorito, es decir, vivir como el hongo, a cuenta de otros seres que produzcan para él. Exterminar los parásitos es saludable medida.

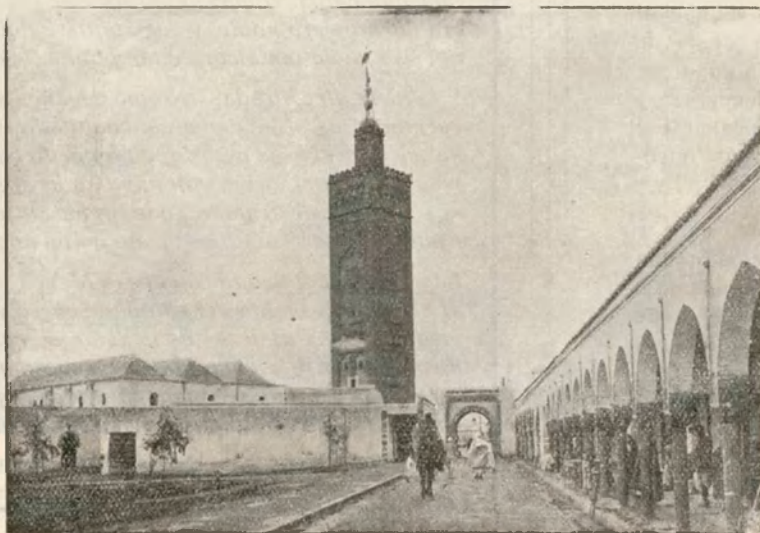
Se ha dado muchas veces el caso de que un colono o arrendatario español tomaba una finca baldía o yerma, con floresta esteparia o de paramera, sin riego ni abono. Comenzó a trabajar como un negro para mejorar la finca. Hizo la roturación. Descuajó palmitos, argomas o carrascas. Alumbró aguas para el riego. La saneó por el drenaje. La abonó y convirtió en un vergel riente y

delicioso con viñedos, olivares y arboledas. Crió ganados y aves de corral. El colono arrendatario y sus hijos dejaron en la finca, que no era propia, sudor, sangre y vida. Centuplicaron el valor de la finca. Murió el padre y los hijos y pa-

y otros parecidos en España. Si el país protector da al pueblo protegido de Marruecos lo mejor de sus leyes y la esencia de su espíritu, debe establecer aquí un sistema de propiedad, de cuanta tierra se halla hoy inculta en la zona, que evite

en el día de mañana luchas sociales intestinas. El que beneficie y ponga en valor los campos baldíos, yermos, ese tiene más derecho que nadie a los productos de la tierra. Es preciso revisar el derecho de propiedad y el de disfrute que concedieron pasados Sultanes a varias cábilas y legitimar a quien corresponda la propiedad del campo, para que así pueda trabajarse con más amor.

El gran escritor Reclús comentando la diferencia notable que existe entre el vivir sano y alegre del campo y el nauseabundo



CASABLANCA.—La nueva ciudad musulmana

saron los nietos a ser los nuevos arrendatarios. Y un mal día otro nieto del propietario que vivía en la ciudad y era señorito fué a ver su finca, la antigua estepa trocada en delicioso y dulce hontanar florecido. Y el señorito, amo de aquello, dijo al colono: «Esta finca mía vale hoy cien veces más que en tiempos de mi abuelo. Debes, por tanto, tú, arrendatario, pagar cien veces más de renta que lo que pagaba tu abuelo, o de lo contrario se la alquilaré a otro, pues no pocos campesinos hay que la desean.»

¿Quién había hecho valer cien veces más a la finca? ¿Era, acaso, aquel señorito que llegaba de la ciudad sin conocerla, o el pobre y sufrido colono que por espacio de tres generaciones se dejó allí sudor, sangre y vida?

La Reforma Agraria y sus leyes complementarias quieren evitar estos casos

de la urbe decía: «Con mi tristeza salí del ruido bullicioso de la ciudad hacia el campo. Cuando sentí y gusté todos los placeres que rebosan en la vida de la Naturaleza sentí pena inmensa de tener que volver al desorden y algarabía de los hombres de la ciudad, donde los trabajadores y modestos funcionarios han de vivir, por fuerza, en mechinales y buhardillas sin luz, sin aire puro para la respiración, sin sol que es fuente de toda vida, ahogándose con el negro humo de las fábricas y los olores nauseabundos de los pozos negros y alcantarillas.»

Bajo la umbría de las montañas del Atlas rifeño y yebli deben propagarse las ideas de solidaridad campesina y el amor al terruño. Las leyes de sociabilidad humana, progreso y civilización deben adquirir sólida raigambre. Los

hombres del campo se ayudan en las siembras y en las duras faenas de la siega y recolección. Juntos layan la tierra y juntos pasan también las frías invernales al calor de llar. La raza milenaria de los bereberes rifeños, no contaminada con otras, tiene en sus ojos agarenos resplandores de luminarias de amor solidario y de hermandad social que es necesario saber aprovechar para introducirnos en nuestra misión colonizadora de Marruecos. — F. VERDEJO IGLESIAS

Medio en serio y en broma

El verdadero humorista suele ser, casi siempre, una persona seria y taciturna que disimula sus penas haciendo reír a los demás; y como conoce la vida a fondo, ridiculiza muchos hechos, pero siempre odiando al vicio y compadeciendo al delincuente. Por eso el sano humorismo es enemigo de la calumnia, teniendo además la ventaja de que al poner en sus censuras cierta dosis de transigencia y bondad, si alguno se siente señalado no puede ofenderse, y al contrario, aún tiene que callarse y agradecer la delicadeza de sus intenciones.

El humorista, como el poeta, nace y no se hace. Los hay analfabetos que al recibir ese don, despiertan optimismo a su alrededor, así como hay hombres de letras que al mojar la pluma en hiel, ni gustan ni convencen, y su único éxito consiste en irritar al que tiene la desgracia de leerles o escucharles. Mas ¡pobre del que siente plaza de gracioso! pues le ocurre lo mismo que a aquel Pierrot, que al llorar ante el público porque se le acababa de morir la única hija, toman a broma, y a mayor sollozo, mayor carcajada despertaba entre los espectadores.

Cervantes fué un gran humorista y ya sabemos que su vida fué un verdadero calvario, cumpliéndose el axioma de que para poder conmovir se necesita haber sufrido, porque el dolor es el mayor resorte del sentimiento y del placer, y nadie podrá gozar jamás de las grandes alegrías, si no ha conocido o está dispuesto a conocer toda la gama del sufrimiento. Pero ya me estoy poniendo pesado, de modo que, al ser rechazado de los grupos del buen humor, por tener mala sombra, y al no ser acogido entre los sentimentales, porque me consideraban un guasón, no tengo más remedio que andar de aquí para allá, como gallina en corral ajeno, dando un golpe en el clavo y otro en la herradura, y ¡menos mal! si no me machacó los dedos.

Voy a poner un ejemplo para que juz-

gue el lector. Estábamos en una reunión celebrando un baulizo, y como los ánimos se caldearon hasta el punto de acordar que cada uno tenía que inventar algo que hiciera reír, cuando llegó mi turno intenté el hacerles cosquillas a los comensales con un tenedor, y si no desisto, me pegan. No tenía más remedio que hacer un chiste original, y, entonces, les hablé así: Había una localidad, cabeza de partido, donde la mayoría de los hombres se jactaban de alguna notabilidad. El uno era campeón de carrera a cuatro gatas; otro dejaba k. o. a todos los que se ponían a topar con él, arremetiéndose como los carneros; otro había batido el record como receptor de bofetadas, etc., etc.; todos tenían una vanidad particular y otra general, que consistía en tener la mejor cárcel provincial, en cuyas celdas tan sólo se recluían las gallinas y conejos del oficial de la prisión. Aquello era una balsa de aceite. Pero había un buen hombre a carta cabal, que al ser ridiculizado por ca-

recer de especialidad, una mañana salió decidido a distinguirse, y al encontrarse con el juez, en vez de darle los buenos días le insultó; y al ser requerido por un guardia, le desarmó; hasta que maniatado y amordazado, le encerraron en un calabozo. Poco después el mismo juez le mandó quitar las esposas, y al preguntarle cariñosamente:

—¡Pero, hombre! ¿Qué mosca le ha picado, para decirme tantas barbaridades?

—Pues mire usted, ninguna, y le pido perdón—respondió.—Pero como todos me avergonzaban por no haber hecho nada notable, hoy ya puedo decir con orgullo que soy el presidiario número 1, por haber inaugurado la cárcel.

Ni que decir tiene que si me descuido y no pongo pies en polvorosa, me convierto en el número 2, pues querían llevarme de grado o por fuerza a hacerle compañía.

E. Jiménez de Buen

NUESTROS POETAS

LO IMPERDONABLE

Triste, eternamente triste se ha dormido la abuelita en la estancia, solitaria se quedó la nietecita blanca, alegre, sonrosada, bella como una ilusión, recordando va la historia de la pobre «Cenicienta» y el prodigio de «Aladino» que la abuela siempre cuenta narraciones que la niña, reales juzga y no ficción.

Ya despierta la durmiente, ya comienza nueva historia debe ser interesante, pues esfuerza la memoria; cruza el lirio de sus manos en la falda y dice así:

«—Una vez era una joven muy hermosa, muy hermosa que en las sedas de su falda y su corpiño color rosa y aurolada por sus bucles, semejábale a una huri.

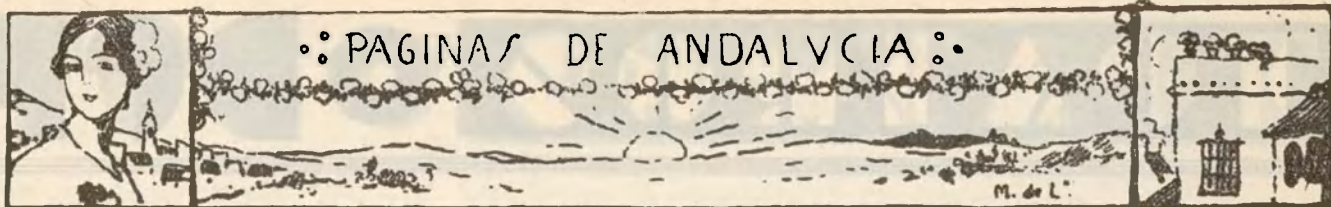
Sus mitones, mal cubrían de sus manos la tersura y sus labios sonrientes enseñaban la blancura de unos dientes como el nácar de las conchas de la mar; como al mundo aún no saliera de tristezas no sabía y era dulce, bienhechora, contagiosa la alegría de la niña que dichosa sonreía sin cesar.

Los galanes más jarifos, por esposa la buscaron mas, de casa de la niña con tristeza se alejaron, pues la hermosa, a todos ellos contestaba con un: NO ¡que uno había, el más gallardo, que causaba su desvelo, era bueno y era noble, y éste, hijita... fué tu abuelo que esa joven tan alegre y tan bonita... ¡era yo!

Y la nieta dice airada: «¡No me engañes abuelita, cuéntame historias de veras, cual la de «Caperucita» no me digas cosas raras que no puedo comprender.» y sus ojos la recorren con impulso irresistible: «Lacia, flaca, destentada, ¿que fué hermosa? ¡Es imposible! Pudo ser lo de «Aladino»: ¡esto no ha podido ser!»

La abuelita confiando su cabeza blanca y noble al altísimo respaldo del sillón, de cuero y roble, meditando las tristezas de la amarga senectud, dice, viendo a la chiquilla que aún sonríese implacable: —«Si el pecado de ser vieja para tí es imperdonable es pecado, ¡no lo olvides! en que cae la juventud.»

FINA MAR



La República, no ha entrado en los pueblos

No sabemos si poder afirmar lo mismo del resto de la península. Pero sí podemos hacerlo de esta su región más privilegiada, que debiendo ser la más floreciente y rica continúa, a paso cansino, su senda terrible de esclavitud y caciquil sometimiento.

Nosotros, desde Africa no podíamos hacernos cargo de la horrible tragedia que políticamente sigue azotando a estos lindos pueblecitos andaluces. Creíamos que, ya que no en su totalidad, iban desapareciendo antiguos y repugnantes métodos de gobierno, que deshonoraban a nuestra nación ante los ojos del mundo civilizado.

Pero la realidad es muy otra, por desgracia para España y para la República. Esta, que no es otra cosa que limpieza en la forma y honradez en los procedimientos, solamente logró asentar sus plantas en algunas grandes ciudades, cegándose sus gobernantes ante el falso resplandor de no muy claras colaboraciones. Y por eso, rápidamente, el cielo enturbió el claro líquido, y por el mismo cauce pasaron, en desbandada, las más desenfrenadas y locas pasiones.

Este pueblecito andaluz—no hace al caso el nombre; ¿para qué? igualmente ocurre en todos los demás pueblecitos de la Bética—nos muestra al descubierto todas las lacras de los procedimientos políticos amparados, por personalidades republicanas. ¿Quiénes son ellos? ¡Martínez Barrios-Lerroux! ¡Lerroux-Martínez Barrios! Como quien dice: la solera del republicanismo histórico español.

El pueblo se divide en dos bandos—

honrosa excepción del obrerismo que, cautelosamente, vigila las posiciones enemigas para poder defender las propias. Mejor dicho, al pueblo lo mangonean dos señores. Estos no han variado; tienen los mismos rostros que tuvieron

tiene de venenosa para los amigos de don Diego. Nosotros esperábamos otra cosa en la actuación pública del político sevillano. Teníamos puesto en él una pequeña esperanza que se ha disipado ante la manera de proceder de sus ami-

gos. Al fin y al cabo no usan métodos más limpios que los otros nuevos repúblicos que han logrado desprestigiar al caudillo.

Pues bien, ambos bandos, en competencia de políticas amoralidades, sin reparar en los más bajos procedimientos asaltan centros, absorben poderes y llegan en su loca carrera hasta abusivas solicitudes de comisiones gestoras que, al ser conce-

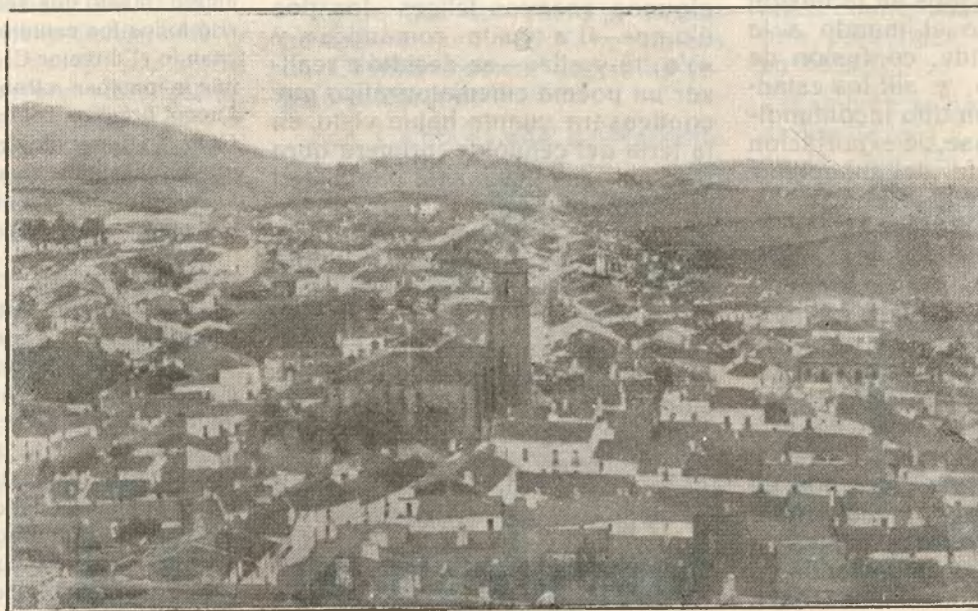
didas por los poderes públicos llenarán de nuevos «Alozaina» las verdes campiñas andaluzas.

Y esto, ni puede seguir así, ni pueden pasivamente consentirlo los verdaderos andaluces. Hay que actuar valiente, pública y honradamente, si queremos salvar Andalucía: hay que unirse, en apretado haz para poder resistir los embates furiosos del caciquismo imperante: hay que ir a los pueblos y aldeas, señalando a sus moradores la verdadera ruta de liberación bajo la verde y blanca bandera de nuestro regionalismo, y, en fin, hay que abrir de par en par las puertas por donde la Libertad penetre, en torrentes de luz, iluminando a las almas y librándolas de una vez y para siempre, de las monstruosas garras de la maldad caciquil.

Porque mientras así no sea, la República no habrá entrado en estos nuestros pueblos andaluces.

FERMÍN REQUENA

Sierras de Aracena, Agosto, 1934.



Vista general de Corlegana; uno de los pueblos más lindos de la Sierra de Aracena.

antes del 14 de Abril de 1931. Y también antes del golpe primorriverista. Solo han cambiado el título. Primero se llamaron liberales y conservadores; después se unieron bajo la bandera de la U. P. y ahora, ¡oh sarcasmo! todos son radicales. Pero los unos son de Lerroux y los otros de Martínez Barrios.

Nos apena esta descripción en cuanto

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí, para España y la Humanidad

EL MUNDO DE LOS DEPORTES

Cómo surgió "La Ciudad de Cartón"

Erase que se era un comediógrafo español, que se asomó a la ciudad de las fantasías, llamada vulgarmente Hollywood.

Mucha luz en los cielos, y más luz artificial en los Estudios. Triunfo de los «sunlights» sobre el dorado sol de California, la «Castilla de oro» de nuestros antepasados.

Bellísimas mujeres, y apuestos galanes, embarcados en la ilusión llegaban de todo el mundo a la Babel del celuloide, confusión de razas y lenguas, y allí los estandarizaban en un tipo inconfundible, hollywoodense, de exportación universal. Triunfo del maquillaje sobre las diferencias técnicas. La ciudad de las fantasías es un inmenso crisol de metales preciosos, juventud, belleza, inspiración, ambiciones que en él bullen, se mezclan, se identifican y, de un modo uniforme, se convierten al fin, según el temple de cada cual, en oro gafián, o en oro cobrizo del arte cinematográfico.

Hombres, energía, forrados de dólares, rígidos, serios, taciturnos, imperiosos, con telares ocultos en el alma, y dientes empastados en el rubio metal, como si masticasen continuamente opíparos negocios, eran los pilotos de aquel barco de fantasmagorías, enfilado hacia el «surmenage».

Técnicos, «regisseurs», «Cameramen», supervisores, ingenieros, giraban vertiginosos, untados de emulación, como ruedecillas semi-inconscientes de una monstruosa maquinaria artística, especie de incubadora de serpentinillas parlantes.

Los poetas, escenaristas, o cinematurgos, sacrificadores de adjetivos, aprendices en el arte de trucidar tropos y cláusulas, rendían culto a la acción y odiaban la literatura que les había nutrido hasta entonces. Triunfo del brinco sobre el pleonismo.

Los agentes de publicidad, campeones en la olimpiada del vértigo, fanáticos adoradores del anuncio luminoso, corrían a la caza de celebridades para endiosarles con hipérboles de a tanto la línea. Triunfo del Crispin sobre el candor y la verdad.

Y envolviendo esta zarabanda, baile descoyuntado de ambiciones, el círculo de los «extras», pobres de solemnidad artística, resignados, unos, impacientes, otros, con las manos extendidas a la esfinge de Hollywood, en espera de unas migajas de fama. Coro suplicante de soldados desconocidos en la tremenda lucha por la vida.

Esta inquietante visión, agudizó la sensibilidad, siempre despierta, de Martínez Sierra, el comediógrafo español que se asomó a la ciudad de las fantasías, y después de algunos ensayos felices—los dos últimos «La viuda romántica» y «Yo, tú y ella»—se decidió a realizar un poema cinematográfico que condensara cuanto había visto en la feria del celuloide, primera obra original que lleva a la pantalla el comediógrafo ganado para el cine y en la que actúa de protagonista Catalina Bárcena «perdido el miedo al nuevo arte», según dice don Gregorio.

Y he aquí como surgió «La ciudad de cartón», fruto de observaciones directas y síntesis cinematográfica de Hollywood.

UN FILM FRANCÉS

"Las sorpresas del coche cama"

Un vagón, un pasillo, un cortacircuito... Una puerta que se abre... ¿Y qué más? Muchas cosas más, pero que quedan reservadas para los espectadores de «Las sorpresas del coche cama» el film de Florelle que próximamente se estrenará. Lo anticipado da idea de como se desarrolla el argumento de esta producción francesa de la Fox. Un expreso rueda sobre las paralelas sin fin de los railes. Múltiples vidas se desarrollaban por separado y son juntadas por el viaje. Pero esto no ha de conducir a ningún argumento ni a ninguna teoría filosófica. En «Las sorpresas del coche-cama» todo es amable las complicaciones son de orden cómico y van acompañadas de una música muy agradable. Y por si esto no bastara tenemos todavía a Florelle, el más representativo valor del cinema francés que con su encanto preside el film dándole los más destacados toques de este «esprit» parisién tan peculiar y que ella pone siempre en todas sus interpretaciones.

Por tierras de Hollywood

Es Karen Morley para todos, pero Mildred para su madre... Es rubia y tiene ojos gris claro... y una voz velada que da la impresión de que corriendo sobre terciopelo... Jamás se altera y está dotada de brillante inteligencia... Tiene cierto sello etéreo, aunque está llena de vida... Es sincera, pero no tolera que el sentimiento se sobreponga a la razón... Semeja un plácido lago en el cráter de un volcán... Posee admirable ingenio festivo.

De no haberse agotado sus recursos, habría seguido la carrera de medicina... Desistió entonces de sus ambiciones científicas, ingresando a la carrera dramática en el Instituto de Hollywood... Obtuvo su diploma con honores, y la eligieron para pronunciar el discurso de despedida... Más tarde, se unió a la Pasadena Community Players... Allí hizo todo, desde pintar decoraciones hasta representar papeles de dama joven... Se las maneja hábilmente, consiguiendo de los comerciantes locales los accesorios necesarios para uso en los escenarios.

Se inscribió en la oficina central de repartos y jamás la llamaron... Por recomendación de un amigo trabajó dos semanas como «extra»... Después representó algunos roles insignificantes... Recorrió todos los estudios... La estaba interrogando el director de repartos de la Metro-Goldwyn-Mayer cuando el director Clarence Brown pidió una muchacha para que leyera algunas frases en una prueba que le tomaban a Robert Montgomery... La enviaron, y como resultado obtuvo un rol en «Inspiración».

Luego, firmó un contrato por largo tiempo, figurando en «Prohibido», «Al amanecer», «Bajo el cielo de Cuba», «El pecado de Madelon Claudet», «Arsenicupin», «La garra», y «El despertar de una nación».

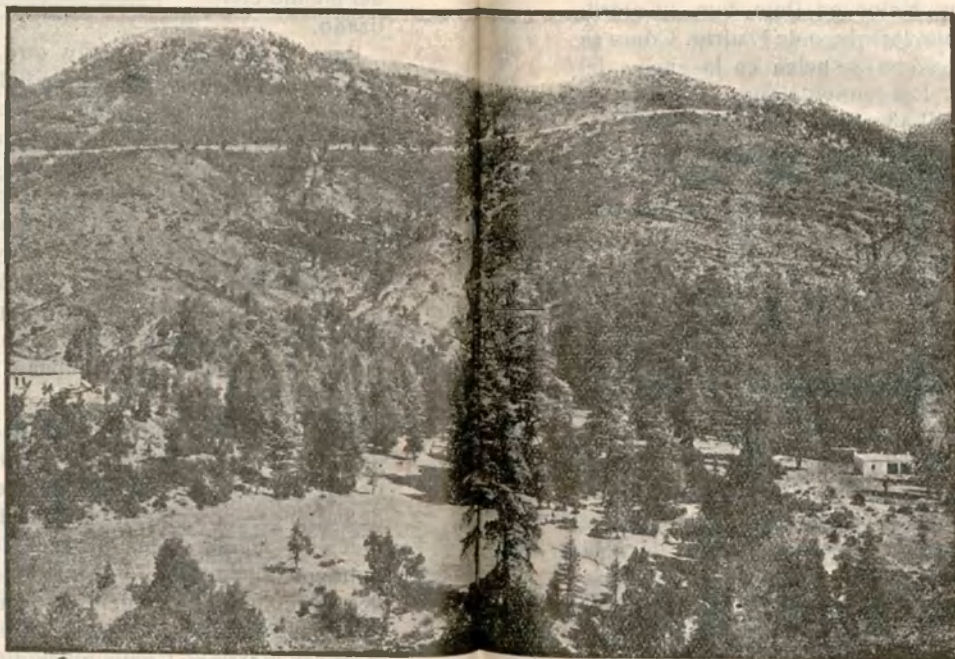
Le encanta representar cualquier papel, menos los de ingenua... Prefiere las comedias de la alta sociedad... Es gran admiradora de la Garbo... Es aficionada a la equitación y la natación... Lo único que teme en la vida es a que le adjudiquen siempre la misma clase de roles.

Mr. Winfield R. Sheehan y sus producciones

El nombre de Winfield Sheehan es popularísimo en toda la industria cinematográfica del mundo entero. El vicepresidente y director general de producción de Foxfilm, es una de las personalidades de Hollywood cuya actuación atrae mayormente atención de todos los relacionados en la industria cinematográfica. Y cómo no iba a ser así si su nombre va vinculado a las más extraordinarias fechas de la historia del cinema?

Su actividad ha dado al cinema películas gloriosas, como «El séptimo cielo», «El precio de la Gloria», «Un plato a la americana» y hace poco «Feria de la Vida» y «Cabalgata» películas inmortales en la historia del cinema.

Cuando Hollywood se entera de que Mr. Winfield Sheehan prepara una película de la cual nadie sabe gran cosa, la ciudad del cinema entera se mueve, en la seguridad de que el vicepresidente de la Fox habrá de ofrecer algo verdaderamente excepcional.



Las altas crestas del Yebel Dej-Doj, cubiertas de cedros y abetos, a cuyos pies brotan manantiales cristalinos.

Ayuntamiento de Madrid

Desde Madrid

Actualmente y debido a la época de calor por que se atraviesa en la Capital de la República, los deportes, han perdido todo su interés. Los equipos de Fútbol se preparan para la próxima temporada, adquiriendo nuevos jugadores, traspasando los que posee y haciendo reformas en los campos de deportes, etc.

Por lo que se refiere a Boxeo ha dado a su fin el Campeonato de Castilla amateur que se ha venido celebrando.

Los Campeonatos de Natación han de dar comienzo a primero del mes próximo y prometen ser un éxito debido a la afluencia de nadadores de todas las provincias españolas y a los nuevos valores que existen en este deporte.

Carreras de galgos.—Este simpático deporte sigue teniendo sus tres reuniones semanales, pensando la Directiva del Club, establecer sesión diaria a partir de primero de mes. Día por día se está poniendo de manifiesto el entusiasmo que existe por este espectáculo, tanto por parte del público en general, como por los propietarios, entrenadores, etc. Esto pone de manifiesto una vez más la injusta arbitrariedad que fué el que un Ministro de la Gobernación, decidiese terminar con estas Carreras, en contra de toda la opinión y de la mayor parte de los españoles.

Carreras de caballos.—En los terrenos denominados «Las Zarzuela», han dado comienzo las obras para la construcción del nuevo Hipódromo; las cuales se piensa den fin para poder celebrar en él la próxima temporada de primavera. Mientras esto se lleva a cabo la Sociedad de Fomento y Cría Caballar dispuesta a sacrificarse siempre en favor de la afición, ha llevado a cabo diversas reformas en el Hipódromo de Lasarte y en la primera decena del mes entrante

darán comienzo las Carreras de Caballos que terminarán a primero de Septiembre, coincidiendo con la Semana Grande en San Sebastián.

Fútbol.—Se ha reunido la Federación Nacional, habiendo fijado el calendario para la próxima temporada, señalando una fecha para jugar contra Alemania en Berlín y otra para hacerlo contra Francia en Madrid.

También se ha fijado los calendarios de la 1.ª, 2.ª y 3.ª división de la Liga. En la primera se ha aumentado el número de Clubs y actualmente lo forman doce.

Una personalidad en este deporte, ex-deportivo de un Club situado en el Paseo de Recoletos de Madrid, ha hecho recientemente unas declaraciones con este motivo, en las que ataca tal determinación justificando esta protesta, por considerar que muchos de los Clubs que piensan tomar parte carecen de méritos y jugadores para competir con la mayoría.

Rumores futbolísticos.—Que Rubio ha firmado por el Valencia. Que el Club de los Colchoneros ha hecho negocio. Que este equipo se ha traído a Lafuente. Que le ha costado 25.000 pesetas. Que este jugador quiere jugar en este equipo para no mudarse la camiseta. Que el Madrid traspasa a Zamora. Que este traspaso es falso. Que es una maniobra. Que pide por él más de lo que vale. Que a Gurruchaga lo ha puesto en la calle. Que a Olivares lo piensa destinar a la portería. Que es a la del Paseo de Recoletos, 4. Que el Madrid piensa traer a jugadores extranjeros. Que se ha traído a López. Que lo mismo ha hecho con Sañudo. Que el Valladolid va a parecer una fábrica de jugadores. Que todos son para el equipo merengue. Que esto le pasaba a la Gimnástica. Que el Madrid va a construir un nuevo campo.

RIVERA

De la Vida Africana

Un préstamo a los agricultores de la zona

Al fin tuvo efectividad el anhelado proyecto de concesión de préstamo reintegrable a los colonos de nuestra zona de Protectorado, y al efecto la prensa nos trae tan agradable noticia como realidad grata.

En reciente consejo de Ministros y a propuesta del de Agricultura, acordóse autorizar al Alto Comisario, para la concesión de un anticipo reintegrable de quinientas mil pesetas, con la garantía de existencia de trigo, a los agricultores de la zona protegida, al objeto de que éstos puedan afrontar la crisis económica que les embarga y evitar la depreciación en el mercado, de la cosecha de trigo, por la abundante oferta del mismo en el mercado.

Era este anticipo una necesidad hondamente sentida por los colonos, es un acto de justicia que con ellos se realiza, es una medida previsora que finalmente redundará en beneficio de nuestra acción colonizadora, del prestigio y buen nombre de España en tierras marroquíes.

Entre los colonos de nuestra zona, los hay, a más de españoles, indígenas, ellos forman en los Sindicatos Agrícolas de las distintas regiones y zonas de colonización, y precisamente con estos apoyos del Gobierno a la agricultura, es como se realiza más propiamente la acción protectora, de una manera positiva, práctica y que llega al fondo de la conciencia del indígena.

Con este anticipo reintegrable el colono podrá solventar con satisfacción sus agobios económicos, el trigo, la cebada y demás productos no sufrirán la depreciación que necesidades de momentos y manos usurarias le hacen padecer, y podrá llegarse a la proyectada fijación de tasas, tan necesaria para la legítima defensa del productor, tan justa y legal como la del que consume.

Ahora bien: para la eficacia de esa resolución, precisa ante todo premura en su ejecución; que no suceda como en casos análogos pasó, que el socorro llegó cuando ya el enfermo había fallecido. Abreviense trámites burocráticos, prescídase de las acostumbradas informaciones y enmarañados requisitos que retardan la ejecución, anulando en parte sus beneficios, y lleguen éstos prontamente a manos del agricultor.

Para ello hay unos organismos oficiales de reconocida competencia, autoridad y solvencia que son la Federación de Sindicatos de las Zonas Oriental y Occidental a cuyos organismos debe confiárseles la distribución de ese anticipo. Que ellos reciban directamente el anticipo, que ellos realicen el reparto y que ellos se encarguen del cobro y reintegración de esas pesetas, bajo su garantía y responsabilidad.

Los organismos oficiales se habrán descargado de un trabajo complicado, se habrán ahorrado trámites enojosos y dilatorios, y nadie mejor que esas organizaciones de agricultores conocen donde está la verdadera necesidad.

Y antes de terminar, es obligado un saludo de reconocimiento a cuantos han intervenido en la gestión de este asunto, y muy especialmente al diputado por Melilla señor Echeguren que ha conseguido se llegue a la feliz realidad.

Mariano B. ARAGONÉS

Indicador de Villa Alhucemas

Baste - Bar. = Bernardo Figueredo
Vinos y licores de lo mejor de Villa.
Alcalá Zamora, n.º 2

Gran Café Español. — Situado en el
mejor lugar de la Villa. — Licores de
las mejores marcas.

Hotel «Botas» de Santos García.
Comidas y camas. — Calle del Rif.

Peluquería Moderna, Benjamin Casanovas. — Calle del Rif, 4.

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador. — Avenida de Pérez Galdos

Agencia Marítima «Manzanares.» —
Consignaciones - Representaciones
Avenida García Hernández.

Materiales de Construcción. — Ce-
mentos «Colossus-Brandt». — Miguel
Gómez Díez.

Ante el anuncio de una visita

Mr. Winfield R. Sheehan llegará a España en el mes de Agosto. Esta noticia, que en los centros cinematográficos causará sensación, para el lector vulgar no pasará de ser una comunicación sin importancia. Y es que el nombre de Mr. Sheehan es poco menos que desconocido para el espectador vulgar, acostumbrado a prestar únicamente atención a las estrellas y, como máximo, al director del film. Y el trabajo del productor, el más importante sin duda alguna, ha quedado poco menos que ausente, hasta

ahora, de la mayoría de películas. Y esto no es lógico, ya que el productor tiene sobre sí el trabajo de coleccionar la obra a filmar, los intérpretes, el director, es decir, buscar los medios más eficaces para que la obra resulte perfecta.

Teniendo esto en cuenta y considerando también que Mr. Sheehan es el productor de tales obras como el «Séptimo Cielo» y «El precio de la Gloria» en el cinema mudo y «La FERIA de la Vida» y «Cabalgata» en el cine sonoro nos daremos cuenta de lo que Mr. Sheehan, vicepresidente y director general de producción de la Fox, representa en la cinematografía mundial.

El objeto del viaje de Mr. Sheehan es buscar asuntos y orientaciones para sus próximas películas. Esperamos que su estancia entre nosotros y en toda Europa será fructífera en beneficio de la cinematografía.

Arroz SOS el mejor de los arroces españoles

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Nos revela autorizadas opiniones de fabricantes de harinas, trigueros, tahoneros y obreros de la panadería, de las cuales se desprende que es injustificada el alza del precio del pan de familia.

Además de sus secciones habituales, publica lo siguiente: Ante el homenaje a Unamuno: cómo ganó su cátedra y otros recuerdos de su juventud. Los periodistas que hoy ocupan altos cargos en Cataluña. El almirante Byrd bloqueado por los hielos en Polo Sur. ¡¡Calor!! reportaje veraniego de Madrid. Cómo se vive y cómo se pelea en la guerra del Chaco. Las convulsiones políticas de Austria. La huelga general en San Francisco de California. Cómo fué ahorcado el maestro Ripoll, última víctima de la Inquisición. El incendio de un Juzgado en Barcelona. Actualidades.

«Crónica»

Publica el tercero y último reportaje de la información titulada «La magia amorosa en España», en el que nos da a conocer la extraña magia amorosa que se practica en las aldeas españolas.

Además: Los misterios de la corte de Fernando VII: tercer capítulo de esta emocionante narración, en la que se revelan secretos nunca dados a la publicidad hasta ahora. Los fueros de la Ley: aventuras y hazañas de bandidos célebres. Fotografías de arte, por Manassé. Páginas de humor, por Bellón, Garrido y Antequera. Deportes. Actualidades.

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

Reflexiones y Consejos

Una de las grandes e imperiosas necesidades para la vida sana de las sociedades es la moralidad.

Empiécese por formar hombres morales e instruidos, pero indispensablemente morales. Después, cuanto más instruidos, mejor.

Esto mismo decimos respeto de la mujer.

La moral no solo se enseña con máximas y libros, si no que además, y principalmente, hay que enseñar a sentirla. Es más fácil explicar una lección de memoria que hacer dolerse o llorar una desgracia de nuestros semejantes ¡Gran diferencia entre la teoría y la práctica!

Para lo primero se necesita memoria e inteligencia; para lo segundo, estas mismas cualidades y corazón formado por el amor al bien y al deber.

La instrucción unida a la moralidad sería redención de las sociedades; la primera nos daría los hombres de ciencia, los artistas, más la segunda, los hombres honrados, los virtuosos. Armonizando en cada ser la moral y el saber, nos acercaríamos a la perfección.

Por desgracia, no siempre acompaña a la ciencia ni al genio la moralidad.

Es cierto que cuanto más esclarecida se haya la inteligencia, más se desarrolla la conciencia moral, y que para cumplir el deber es necesario conocerlo y que sepamos dónde está.

Pero esto no basta. Es preciso que nos sintamos atraído por él; que le amemos, que nos deleitemos en realizarlo, que sepamos dominar nuestras pasiones y encontraremos entre los goces más elevados, los del deber cumplido.

La mujer ha de atesorar en su corazón grandes cantidades de fuerza moral con el fin de substraerse en lo posible a esas enfermedades del alma llamadas pasiones. Si bien es verdad que la misma Naturaleza nos condena a ellas, debemos contenerlas en los límites de la honradez para no ser víctimas si llegara a ponerse a prueba el temple de nuestra alma.

Las pasiones deben refrenarse por la moral y por la religión; de lo contrario, seríamos semejantes a los animales y no tendrían límites nuestros caprichos.

Los sentimientos elevados o superiores, el amor a la verdad, el gusto de la belleza, el amor al bien y el sentimiento religioso en unión de los ejemplos vivos aún más que los históricos, son los grandes moralizadores.

En ellos están comprendidos, de ellos dimanar las afecciones más nobles del alma; las energías más dignas, los conceptos más altos de la razón.

¡Dichochos pueden llamarse los seres que respiran una atmósfera saneada por las virtudes y buenas costumbres! Estos no tendrán más necesidad que dejarse llevar por la influencia de los ejemplos, mientras que los desgraciados seres criados en el vicio, a semejanza del cuerpo, de la vida del alma, aún siendo su naturaleza dispuesta para el bien, crecerán débiles y enfermizos, hasta que la luz de la verdad ilumine su espíritu, si por fortuna llegan a conocer, poseer y amar el bien y saber luchar y vencer la corriente avasalladora de los vicios. ¡Qué importante es el ejemplo!

Procurad, carísimas lectoras, a quienes más principalmente nos dirigimos siempre, poseer perfecciones. Sed el espejo de la moralidad donde se puedan mirar vuestros esposos y vuestros hijos; fuente inagotable de afecto, de ternura, de virtud, donde se inspiren, en la seguridad de que el recuerdo, las máximas y ejemplos de una madre y de una esposa buena penetran hasta lo más recóndito del corazón, y mucho más cuando esta esposa o madre saben amar mucho y hacerse amar; que es lo más hermoso de la vida.

El que permanece dormido ante la familia virtuosa, es un ser incapaz de moralizarse ni por la sociedad ni por la religión. Son enfermos del alma que, ignorando la gravedad de su mal, caminan fugitivos e inquietos por el mundo de los buenos.

¡Qué triste debe ser esa vida errante del alma!

¡Qué hermoso fuera el que la mujer, saliendo siempre a su encuentro con un bálsamo tranquilizador, fuese la cariñosa enfermera que devuelve a la vida moral un ser, en vez de la compañera, también enferma, que propaga el mal entre los suyos, con el funesto ejemplo!

Más ¡ay!, a los médicos del cuerpo se les consulta; a los redentores, generalmente se los crucifica. ¡A Barrabás! resuena todavía en el tumulto.

Pero siempre la mujer buena tendrá sus apóstoles y su templo en todos los tiempos, porque la virtud es ley divina, y, por lo tanto, será eterna.

MELCHORA HERRERO

«La Mujer en su Casa»

El número de Julio de esta moderna revista, utilísima para el hogar, trae, como extraordinario, la cubierta a varios colores y cuidadosamente seleccionado el texto.

Gran importancia tienen las secciones de «Varias labores» (bordadas a mano y máquina) y de punto de media, y «Man-

telerías y juegos de cama». Acompaña a aquella una hoja anexa con dibujos de las principales.

La de «Modas», presenta los más lindos modelos de vestidos de tarde y noche para jovencitas y varios figurines de blusas bordadas a punto de cruz, en estilo rumano; a los niños dedica páginas aparte. La «lección de corte» la destina a un traje de deporte femenino.

Completan su utilidad los «Trabajos artísticos, Decorado y arreglo de la casa, Economía doméstica», etc., y, por último, continúa con la publicación de la interesante novela «Herederos burlados».

Pida «La Mujer en su Casa» a Editorial Bailly-Baillière, apartado 56, Madrid enviando una peseta en sellos de correos, con indicación de sus señas y el nombre de este periódico.

NOTAS

Han marchado a Barcelona los jóvenes don Alberto y don Salvador Mañé, hijos de nuestro querido amigo don Juan Mañé, agente comercial.

Regresó de Zaragoza nuestro buen amigo don Santiago Peñarroya, acreditado empleado de comercio.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita Estervina Soto García, hija de nuestros queridos amigos los señores de Soto (don José) para el teniente de la Legión don Jorge Cuber Gordo. La boda se celebrará en el próximo Octubre.

Se ha visto muy concurrida la exposición de trabajos realizados por las alumnas de la Academia que dirige la señorita Rutllant, vistos por la Academia Central que regenta la señora Ferrer de Madrid. Tanto la señorita Rutllant como las alumnas expositoras han sido muy felicitadas.

Ha regresado de la península acompañado de su familia, nuestro distinguido amigo y acreditado oculista don Mario Esteban.

La esposa de nuestro querido amigo el doctor don José Bernardi ha dado a luz una robusta niña.

Se ha celebrado la firma de esponsales de la bella señorita Amalia Revuelta Barrientos, hija de nuestro querido amigo el doctor don José Barrientos.

Para pasar las vacaciones al lado de su familia llegó de la península, la culta maestra nacional señorita Carmen Agüera, hija de nuestro buen amigo don Francisco Agüera.



«Bellarion», por Rafael Sabatini. Editorial Molino. Barcelona.

Rafael Sabatini nos ha deleitado unas horas con esta novela que acaba de aparecer artísticamente ilustrada en la «Biblioteca Oro». Es una de las más extensas y quizá de las más interesantes de este autor, por lo documentado del asunto y por el extraordinario relieve que adquiere el personaje central, uno de esos tipos magníficos de la Edad Media, que con su ingenio y educación conventual se eleva desde el plano más humilde a las más altas esferas, salvando los obstáculos que le oponen ambiciosos príncipes a quienes vence con su talento práctico.

En el transcurso de esta novela, Sabatini dibuja una docena de personajes con vida propia, a cual más interesante en su realidad histórica, que aún guiados por una sagacidad más o menos inspirada en las doctrinas maquiavélicas de aquel tiempo, quedan sojuzgados y como oscurecidos por la astucia y el saber de Bellarion, el hijo de la guerra, el cual sólo por amor deja de renunciar a las glorias mundanas conquistadas, olvidando para siempre el claustro que hasta el momento en que una princesa le abrió su corazón, le estaba invitando como único refugio de paz.

«El mar», por Bernhard Kellerman. Editorial Molino. Barcelona.

El mar como tema principal de una obra literaria pocas veces ha sido estudiado por el artista, como si éste se sintiera sobrecogido por su grandeza, y aún es escasa y casi siempre de corto aliento la literatura del mar en general. Es imposible describirlo en sus variados aspectos sin haber vivido en incesante contacto con él, pasando por todos sus peligros y entregándole el alma.

Kellermann, que llamó la atención del mundo con el «Túnel», como autor de amplias concepciones, lejos de perder aliento en esta obra, llega en muchas páginas a lo sublime, y seguro de haber puesto en ella toda la emoción de su alma y todo el respeto de su admirable pluma de artista, no vacila en darle un título que tan grave responsabilidad implica.

El mar, con toda su grandeza, en sus maravillosos aspectos y temibles peligros, está visto por el novelista desde una isla de la Bretaña francesa, las costumbres de cuyos pescadores nos ofrece en estampas de sin igual belleza. Y sobre un fondo bravío y poderoso, el autor teje una delicada historia de amor, la

lucha entre dos hombres por una mujer, es decir, la pasión que armoniza con las fuerzas naturales y que presta a la novela una nota incesante de arrebatado lirismo.

Miguel de Cervantes. «Entremeses». Editorial Ibérica. Barcelona.

Faltaba en España una colección de los entremeses de Miguel de Cervantes que pudiera llamarse completa; es decir, faltaba recoger en un solo cuerpo, independientemente de sus obras dramáticas, sus entremeses auténticos y los que con más o menos fundamentos se le atribuyen, y a esta necesidad contribuye intensamente la Editorial Ibérica con la presente colección de todo punto estimabilísima.

Aunque basta el solo nombre del autor para hacer su elogio, no holgará repetir aquí que don Agustín García de Arrieta juzgó los «Entremeses» como la tercera obra clásica de Cervantes después del Quijote y de las novelas ejemplares; que otro crítico don Nicolás Díaz de Benjumea después de afirmar que, fuera del Quijote, es en este linaje de piecicillas cómicas donde Cervantes aparece más cervantino, si es permitido emplear esta expresión, encuentra «su lectura hoy día tan interesante como si para nosotros se hubieran hecho y sacado de la sociedad que nos rodea; lo cual prueba y en esto consiste su mérito principal, que no hay asunto, por trivial que parezca, que no tome cuerpo y cobre importancia y derivación en las manos del verdadero genio, pues él sabrá depositar en el más sencillo, algo de aquel fondo de interés universal y humano, que le hará sobrenadar en la corriente de los siglos»; que hay quien ha dicho que los «Entremeses» acreditan a Cervantes, de aguafortista tan hábil y sagaz, tan experimentado y ducho en las pinturas de caracteres, viveza del diálogo, conocimiento de la escena y propiedad del lenguaje, que hay que aceptar sin restricciones la frase de un docto cervantista que las calificó de «Novelas ejemplares» para el teatro; y finalmente, que un docto académico contemporáneo, don Emilio Cotarelo y Mori, ha dicho que los ocho entremeses auténticos (los ocho publicados en vida de Cervantes), «bastan para que en este ramo literario, como en otros, se le conceda la palma de ser el mejor autor de su tiempo.»

«La horda plateada», por Rex Beach. Editorial Molino. Barcelona.

La «Biblioteca Oro» nos ha proporcio-

nado el placer que emana siempre de la lectura de una buena novela, de la gran novela que es «La horda plateada», grande en extensión y en contenido, así como por los gustosos dibujos que la ilustran. Este libro viene a enriquecer la colección, ya abundante, de novelas que tienen por escenario las frías regiones de América y que se han conquistado las simpatías de los lectores de habla española por su indiscutible mérito literario dentro de la sobriedad y falta de retórica vacía que caracteriza a los escritores norteamericanos, que en las altas tierras del Canadá encuentran inagotables temas.

En esta novela de Rex Beach no sabe uno qué admirar más, si el profundo conocimiento de las interesantes costumbres que describe magistralmente, o el dinamismo individual de los personajes que luchan por la existencia y por el amor contra fuerzas ciegas de la Naturaleza y monstruos de ambición, lo cual da al relato una cierta grandeza de epopeya que fortalece el ánimo de los lectores y lo estimula al noble combate de la vida.

Es una novela por muchos conceptos recomendable.

«Siete tabernas de Marsella», por E. Ph. Oppenheim. Editorial Molino. Barcelona.

Es una de las novelas que con más habilidad envuelve la atención del lector en la misteriosa intriga de esos asuntos extralegales que Oppenheim expone con su incomparable maestría.

Parece increíble que el humorista de «Millonarios a la fuerza» domine la historia tenebrosa que se esconde en el mundo de la diplomacia y de las misiones secretas, de tal manera que le es posible presentarla en todos sus variados aspectos. Con razón se ha dicho que Oppenheim es el precursor de la novela realista de espionaje, es decir, de la novela basada en documentación genuina y no en la mera fantasía, y de tal modo acertó en este género, que la crítica que antes de la guerra declaraba inaceptables sus hipótesis, hubo de confesar después que el gran escritor inglés se había adelantado a los hechos, previendo y novelando por anticipado las maquinaciones subterráneas organizadas, como otra guerra en las tinieblas, por las naciones enemigas.

Uno de estos casos de más transcendencia constituye el asunto, desarrollado con extraordinaria vivacidad, de «Siete tabernas de Marsella», que hemos leído con indecible deleite.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.
Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4
Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.
Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.
Academia de corte «Sistema Martí». Enseñanza completa de corte y confección: bordados, sombreros, flores. Alcalá Zamora, 4, 1.º
Academia preparatoria de Ingreso-Bachillerato. Director: M. San Martín. Prim, 15, 2.º, derecha.
Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.
Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13
Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1
Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

A macenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.
Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)
Granja Bar Metropól.—Plaza de España.
Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7
Bar «El Acuario» instalado a todo confort.—Ávda. República, 28
Bar «Asturias».—Fabada todos los domingos.—Méndez Núñez, 1.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.
«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.
Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República, 4 y 13.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.
Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.
Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.
Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.
Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.
Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

No deje de leer

SUPER-CINE

la verdadera revista del aficionado :- :-

Pida Vd. todas las semanas

SUPER-CINE

y estará Vd. al tanto de cuanto ocurre en el mundillo del séptimo arte :- :-

No se le olvide

SUPER-CINE

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Angeles Prieto. Seijas Lozano, 2, 2.º

Mercerías

«Mi Tienda».—Chacel, 5.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.
Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1
«La Moderna».—Cuadros, estampas, lunas, cristales, somniers y camas de campaña.—Pareja, 3
Casa Joaquín Fernández.—Somniers y camas de campaña.—Pablo Iglesias, número 37.

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.
Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.
Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12
Agustín Cortés.—García Hernández, 3, -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pl y Margall, 5.
«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.
Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9
Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Tapicerías

José Martín Romero.—Pedro A. de Alarcón, 3

Ultramarinos

«Puerto Rico».—Ultramarinos, conservas, licores, caramelos y demás artículos.—Aceites finos.—Pablo Iglesias, 10

Salchichón "ESTRELLA"

Exijan siempre todos los productos de la acreditadísima marca

ARMOUR

Esta Casa tan acreditada por su exquisito SALCHICHÓN "ESTRELLA" tiene otros riquísimos productos, JAMONES, TOCINOS, COSTILLAS, MANTECAS, MORTADELA y CAPACOLA

Todo garantizado como corresponde al prestigio de esta marca

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL. CEUTA, LOPEZ PINTO

¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras «Flor de Granada», «Aguila fina», Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»,

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Príncipe Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Independientes, Ovalados corrientes y Republica-
:- :- :- :- nos, son los mejores :- :- :- :-

Pedid todas estas labores en las expenditorias de esta Plaza, dependientes de la Compañía Conserjería Marroquí de Tabacos, S. A.



RAMLOESA

LA MEJOR AGUA ALCALINA NATURAL
Deliciosa, Refrescante, Beneficiosa
Embotellada solamente de la fuente de Ramloesa, bajo el control del profesor L. RAMBERG

La más recomendable como agua de mesa, muy superior a los de Vichy, Appolinaris y otras.

Representantes **Mañé y García Ltda.** Prim, 12.-Teléfono 502
♦ MELILLA ♦

A. BENARROCH GRANDES MOLINOS BENI-ENZAR

— MOLTURACIÓN DIARIA 45.000 KILOGRAMOS —

Harinas, sémolas

semolinas

salvados triguillos

Precios especiales para grandes partidas

TELÉFONO NÚMERO 55

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid