

45/6



ARTISTAS DE LA PANTALLA



Clark
Gable

principal
intérprete
de la
producción
SUCEDIÓ
UNA
NOCHE



TIP. "LA ESPAÑOLA" - JOSE GABRERA - MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.—Protosis maxilo-faciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 —:-(BARRIO REAL)

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

M. RAMIREZ

Del Instituto Nacional de Higiene

Laboratorio de Análisis

PRIM. 7, 1.º derecha

frente al Cine Imperial

MIGUEL GÓMEZ DIEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Delegado del Cemento ASLAND para la Zona de Melilla-Villa Alhucemas

Exclusiva del Supercemento COLOSSUS

CASA CENTRAL: Villa Alhucemas —:— Sucursal: MELILLA

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 —:— Teléfono, 238

Farmacia VIUDA
DE
FERRER

José M.ª Ruiz López

TELÉFONO, 546

Pablo Iglesias, 33

LA HISPANO-FRANCESA ♦ Albufera

SERVICIOS RÁPIDOS DE AUTOCARS ENTRE

MELILLA - UXDA - ORAN

Varías salidas diarias

La Empresa más antigua en la línea Melilla - Uxda

Para informes, salidas y expendición de billetes en las Agencias.

En MELILLA: Marina, 1.-Teléfono 171 —:— En UXDA: Comp.ª Stan

EMPRESA
FUNERARIA

Nuestra Señora de los Llanos

CALDERÓN HERMANOS

Es la más popular y acreditada, por sus inmejorables servicios y sus precios irrisorios. Antes de ir a otra empresa, pida precios en esta

Oficinas: Arturo Reyes, 8 — Teléfono, 188 — (al lado del Hotel Victoria)

NO LO DUDE, ES LA MEJOR

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MELILLA: UN MES: UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'00 pesetas

AÑO IX Melilla, 16 Septiembre 1934 N.º 428

DIRECTOR-PROPIETARIO
FERMIN REQUENA DIAZ

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.
Aparato de Correos, número 115
Teléfono Tío. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

ESPAÑA Y EL MUNDO MUSULMAN

Propagación de la cultura hispánica en Marruecos, Ifni y Guinea

III

Hace siglos supo España incorporar a los destinos civilizadores de Europa el Nuevo Mundo al que dimos nuestro espíritu, nuestra fé, nuestra lengua, nuestras costumbres, leyes y tradiciones, nuestras virtudes y nuestros defectos, nuestras ilusiones y nuestras esperanzas, la fina esencia de nuestro verbo intelectual, todos nuestros progresos y nuestros adelantos y también nuestros fracasos raciales. Todo lo dimos en un alarde de generosidad, de filantropía, de prodigalidad, de largueza. La corriente emigratoria de hombres y de cultura se nos fué a América y a la lejana Oceanía o Mundo Novísimo donde ganamos Filipinas para el idioma español.

Plumas maestras como la de Tomás Borrás, la de Gil Benumeya y otras han afirmado que equivocamos la ruta colonizadora y expansiva. Porque debimos venir a Africa, a la puerta de casa, antes que irnos tan lejos. Y haber fundado en toda Berbería y Norte de Africa hasta Egipto nuestro imperio espiritual como una verdadera prolongación de España, no como una colonia, que los países musulmanes no pueden ser colonias, y sí una prolongación de la España Califal, Patria de millones de nietos de los expulsados. Ocho siglos de colonización de Iberia por los mahometanos dan derecho perfecto a considerarse hijos de España y hermanos de los españoles, y de retornar a Granada, Sevilla, Málaga, Murcia, Valencia, Zaragoza, Toledo, y, principalmente, a la Mezquita de Córdoba como a su propio hogar, donde está su alma, su arte y el riego fecundo de su trabajo, que durante ochocientos años en la península algo sudaron,

alguno pensaron y algo nos legaron estos musulmanes que civilizaron la España medieval.

No son, por tanto, extraños a nuestra causa racial estos moros-berberes hermanos, nó. Los vín-

mientos de cultivo, como lo realizan en las huertas de Valencia y Murcia, en las vegas y valles rientes y floridos de Andalucía. Y son estos españoles, compatriotas nuestros, los que verdaderamente están colonizando y poniendo en valor todo el Norte de Africa. Pero sus hijos, a la segunda y tercera generación, instruidos y educados en el espíritu francés, pasan a ser súbditos de Francia, y se pierden para la causa de España estos valores. En las altas esferas del Gobierno ha encontrado ya justo eco la aspiración cultural de estos hijos de España, a los que ha enviado profesores de castellano, escogidos, a los Liceos de Orán, de Argel, de Bel-Abbés y se propone enviarlos a Tánger, Casablanca y otras poblaciones donde existen nutridas colonias de españoles fuera de la madre patria.

Ganemos espiritualmente estos pueblos marroquíes para nuestra obra expansiva e internacional. Creemos riqueza agrícola, industrial y comercial y bancaria en estos pueblos vírgenes desde el Mediterráneo al Sahara.

Trabajemos todos, de un modo incesante, por colocar en estas tierras africanas el nombre de España donde debe estar. Si lo hacemos así, con fervido entusiasmo y voluntad, consiguiendo transformar campos y aduares moriscos o rifeños en rientes vergeles y tierras de pan llevar, ¿no es cierto que triunfará una vez más el genio colonizador de la Raza que civilizó América y que serviremos, con harta largueza y generoso desinterés la causa del Progreso en favor de la Humanidad civilizada? Creemos que sí, pues tal es la misión que Europa nos confió a Francia y a España.

F. VERDEJO IGLESIAS

NUESTROS POETAS

ENCUENTRO TARDÍO

*En los albores de mis días risueños
tu rostro y tus hechizos miré en sueños
y amando desperté.*

*Te busqué en los senderos de la vida
y el alma rota y la ilusión herida
por muerta te lloré.*

*El tiempo en el jardín de mis amores,
fué marchitando las hermosas flores
que guardé para tí.*

*Y, hoy, cuando logro en mi camino hallarte
me falta corazón para adorarte,
¡que amando envejecí!*

DIAZ DE ESCOVAR

culos misteriosos que nos atan y unen son algo más profundo que meras señales externas y materiales. Lo ibero-berberisco descende del mismo tronco, según afirman los antropólogos que estudian las razas humanas.

Después de tomar posesión efectiva de Ifni, cuyo hecho militar y pacífico ha llenado las columnas de toda la prensa, es preciso imprimir un nuevo sello colonista a nuestros destinos patrios en el Africa occidental marroquí, que en unión de nuestras posesiones de Guinea y de Río de Oro ofr. cen un porvenir expansivo ya que otra cosa no nos queda de nuestro fenecido imperio colonial.

En Argelia y Protectorado de Francia hay esparcidos millares y millares de españoles que han llevado sus maneras y procedi-

Ayuntamiento de Madrid

LOS PRESTAMOS A LOS AGRICULTORES

El actual señor ministro de Agricultura, don Cirilo del Río, personalidad conocedora de los aspectos agrarios, ha tomado la decisión de realizar unos préstamos a los agricultores, especialmente, es de suponer, a los colonos de las zonas marroquíes. El señor del Río es de las poquísimas personas que se imponen a fondo de los agricultores. Parece ser que esta cartera de Agricultura no sea renovada. Don Cirilo del Río debe seguir en ese departamento, porque, en honor a la verdad, nuestra pluma siempre ha captado a los hombres honorables y trabajadores, y atacando y arrojando al fango del descrédito personal y popular a aquellos indignos de formar parte del Erario público, o sea de los órganos del Estado. Esto es tan cierto, que los mismos lectores me darán la razón, como hasta ahora han hecho en relación con mis éxitos al atacar los asuntos oficiales pasados de nuestra colonia de Guinea. La cuestión agraria debe seguir en manos del señor del Río, secundado por ese hombre de temperamento, por ese valor incalculable e indiscutible don Antonio Ballester, director general. El señor Ballester ha acordado de acuerdo con el señor del Río realizar en estos días los préstamos en proyecto, sin esperar a más tiempo. La idea es excelente, porque el señor Ballester tiene ayuda valiosa en unión del ministro de Agricultura. Hay sectores que atacan a los mencionados señores, entre ellos la descalabrada entidad Unión Económica, que se inmiscuye en los asuntos que realmente no le competen, y con el fin de dar la voz de alarma para ver que se existe en el mundo societario de la economía, se apresuran a enviar notitas desprovistas de fundamentos a la prensa, notitas acaso pagadas—aunque podemos equivocarnos.

Don Cirilo del Río ha visitado Melilla. Así se impondrá de lo que necesita esa simpática y bella zona marroquí. Ahora es cuando se piensa que, de haber crisis, sea el continuador excelente de la cartera difícil agraria, esa voluntad y esa admirable personalidad.

JESUS LEA NAVAS

Madrid, Septiembre 1934.

De la Vida Africana

El futuro de Melilla

Pasaron las fiestas melillenses con un obligado relumbrón de artificio, propio de estos días pasados y viene la realidad descarnada y cruel poniendo de manifiesto, como a esta ciudad heroica, hospitalaria y buena, se le va cercando, mermándole de día en día sus medios de defensa.

Graves problemas de orden social y económico hay planteado en torno a la vida de la ciudad, y todos ellos de tan difícil solución

favorable, que amenazan con estrangular el posible desarrollo de la misma.

De una parte, las murallas internacionales levantadas a pocos metros de su casco, ya hacen la zona país «extranjero» con todos sus inconvenientes y ninguna ventaja; de otra, la barrera aduanera y la nueva subida en los impuestos de la zona, que entorpecen el cambio de productos y el natural desenvolvimiento mercantil entre la plaza y la zona vecina; y para colmo, la casi concedida aduana del Nekor, que aunque para dorar la pildora se le daría otro nombre (unos metros de diferencia) anulará los efectos de nuestro puerto franco en provecho de otro del protectorado, asfixiando los ingresos municipales de Melilla e imposibilitándole su desarrollo.

Y dejando esta gaceta de nuestro porvenir, cojamos aquello que se relacione con la cuestión social y nos vemos amenazados de un paro en las obras del puerto, que traerá hondas preocupaciones, a más de la paralización de unas obras, a las que ha debido imprimirse la mayor actividad para

que Nemour y Saidia no estrañulen también nuestro desarrollo comercial en esta zona norte como está próximo a suceder; asunto que le agrava más, la impresión que domina en los centros oficiales, de que la mano de obra no rinde el fruto apropiado al gasto que se viene realizando, que es sacrificio estéril el impuesto a la Hacienda nacional, y quizás para esta apreciación demasiado extendida no hay tampoco empresa que se decida a tomar la contrata.

Y esta cuestión social de la falta de trabajo agudizada cada día más con la libre entrada en nuestra plaza de obreros sin trabajo y familias indigentes de toda la península, que aquí vienen fiados en la ya extendida generosidad melillense, en sus meritorias instituciones benéficas sin igual en toda España, han aumentado en toda forma los cargos benéficos de Melilla, que hoy superan a los de las ciudades más populares de la Metrópoli, han aumentado un peso tan grande sobre el presupuesto municipal que imposibilita el cumplimiento de otras también sagradas obligaciones, llevando un déficit que amenaza con la bancarrota al municipio, y a esas instituciones benéficas que le ayudan en tan meritorios fines.

Todo ello, como es natural, con el consiguiente descrédito de lo que es y representa Melilla para el país protegido, con la posible pérdida de su hegemonía en esta región Oriental, y con el también posible derrumbamiento de una riqueza económica, de una influencia política y de una supremacía espiritual, que ya veníamos ejerciendo sobre el pueblo protegido.

Y así van pasando los días, sin que los clamores del pueblo melillense hallen la debida y urgente acogida, ni en Tetuán ni en Madrid, caminando a pasos agigantados hacia un fin, que no es el que ciertamente merece la ciudad genuinamente representativa de España, en tierras africanas,

Mariano B. Aragonés

Nuestro director

Acompañado de su esposa e hijos regresó de las sierras de Aracena, después de pasar en ella la temporada estival, nuestro querido director don Fermín Requena Díaz.

El señor Requena se ha hecho cargo nuevamente de la dirección de esta revista, cesando en la misma nuestro estimado compañero de redacción don Mariano B. Aragonés

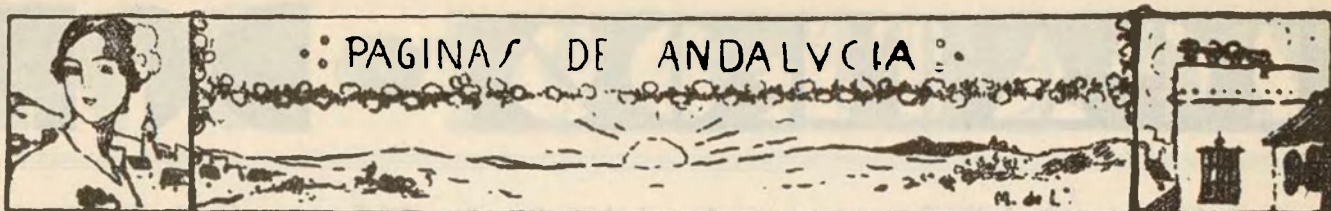
Debilidad sexual

Curación instantánea sin medicamentos ni operaciones cruentas. Persona de toda edad aún octogenarios.

Cinco años de éxito creciente en toda uropa

Pago después de la prueba

Pedir informes al APARTADO DE CORREOS, 9.106 ● MADRID



Con el maestro del Andalucismo, Blas Infante

Pasar por Sevilla y no visitar al maestro, sería cosa imperdonable en quienes, compartimos con Infante, desde nuestro asomo a la vida ciudadana, todas las íntimas y grandes inquietudes andalucistas, incomprendidas las más de las veces por los oficiosos de la política que se valen de esta para satisfacción de apetitos e intereses inconfesables.

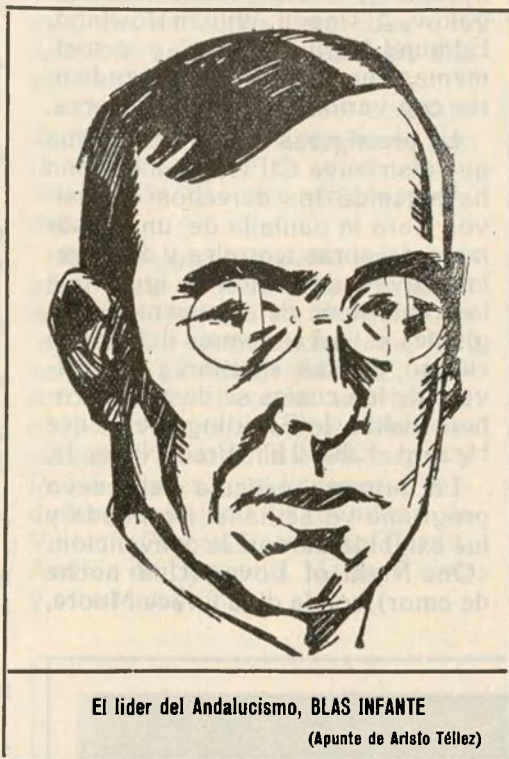
Por eso Infante agiganta su personalidad a través del tiempo y de la Historia. Andalucía puede muy bien decirse que es él, e ir contra él, es ir, forzosamente, contra Andalucía.

Todo esto lo conocen sobradamente los políticos actuales, hechos todos—a pesar de cuanto pregonan—al antiguo cuño. Y lo saben en su mayoría, porque siguiendo al maestro en busca de bienes terrenales, lo abandonaron cobardemente al convencerse de la idealidad de una doctrina, única quizás, entre los credos políticos, que aparta la inmundicia social, para coronar, sin prisa alguna, la cumbre más alta de una civilización que renace...

El regionalismo andaluz, para muchos, se reconcentra en la material extensión de las ocho provincias meridionales. Para Infante, y para los andalucistas, se expande por todo el Universo, donde quiera se encuentre un átomo de nuestra antigua cultura. Por eso el concepto universalista del Andalucismo, que no ofrece provechos inmediatos a los eternos vividores, va cada día adentrándose en los seres, formando fuertes individualidades, creadoras de una escogida e intelectual aristocracia, que ha de dar días de esplendor a la Humanidad y a España.

Juan Alvarez Ossorio, el batallador y joven secretario de los autonomistas andaluces, nos acompaña, gentilmente, en esta visita a Blas Infante. Desde Sevilla a Coria nos informa detalladamente de lo que es hoy nuestra organización. Con ella se puede contar siempre para la implantación de nuestras libertades. En contra de ella no podrá conseguirse nada. Y esto lo sabe desde el más humilde andaluz hasta el flamante ex presidente del Gobierno de la República.

Entre Coria y la Puebla y mirando al riente Aljarafe, está levantando el nuestro su andaluza vivienda. El arte andaluz del Califato, renace nuevamente, con bellas creaciones de puro sevillanismo.



El líder del Andalucismo, BLAS INFANTE
(Apunte de Aristo Téllez)

Marruecos y España se abrazan hermanamente en estas artísticas habitaciones. Creemos soñar al penetrar en el edificio. Porque el sueño perenne nuestro es la realidad que auguramos para un mañana próximo...

Después de largos años de ausencia, un fuerte abrazo nos aprisiona. Infante

OBRERO ANDALUZ:

Si quieres conocer la verdadera historia de Andalucía, la eternamente explotada y oprimida, lee el libro de BLAS INFANTE.

“Andalucía desconocida”

Precio del ejemplar: 20 cts.
Los pedidos a la administración de esta Revista.

se nos muestra el de siempre: cariñoso, afable, jovial. ¡andaluz de pura cepa!—No hay hombre más bueno—, dice quien le trata.—No hay ser más honrado—dice quien bien le conoce. Y nosotros que tanto le conocemos y le tratamos vemos en él al único indiscutible prestigio que ha de aunar distintas y encontradas voluntades para la realización del ideal andaluz.

El momento político actual dominado por el reinante confusionismo, es para Infante una nueva y palpable prueba del desmoronamiento de cuanto se opone al resurgir de la cultura andaluza. Los partidos políticos—de derechas e izquierdas—sin masas que le sigan, están librando entre sí las últimas batallas, mientras que, el pueblo, consciente, se aparta asqueado, de tantas fobias y fobias. Y cuando terminen destrozándose mutuamente, arrastrando tras sí todo el extranjerismo de sus constituciones arcaicas, brotarán nuevas manifestaciones colectivas, netamente andaluzas que encaucen y dirijan la desbordantes corrientes que hoy llevan tras sí la muerte y la destrucción y mañana serán nuevas fuerzas vitales propagadoras de progresos y civilizaciones.

El tiempo corre veloz, mientras escuchamos la voz del maestro. Y después de hablar de nuestra Andalucía española, lo hacemos igualmente de la Andalucía africana, para quien Infante reserva sus más cariñosas palabras. Los nombres de Bennuna, Benarós y otros muchos musulmanes y judaicos son pronunciados con acentos fraternales. Y sobre todo no hemos podido dejar de elogiar la andalucista obra del cónsul Cajigas. ¡Del primer andaluz en Marruecos!

Y cuando las manos amigas se enlazan en las nuestras en afectuosa despedida, nosotros, vemos en Infante, al mismo que veíamos en nuestra juventud, porque la fe no ha faltado de nuestro espíritu, como tampoco lo ha hecho la constancia de nuestra voluntad.

Y Blas Infante, caballero idealista y bueno, es el paladín de la causa andaluza.

FERMIN REQUENA

TEATROS

Jack Cohn anuncia el programa de Columbia para 1934 a 35

Jack Cohn, Vicepresidente de Columbia Pictures, en su discurso de orden al declarar abierta la Convención anual de la compañía, recapituló un año de éxitos y anunció el programa de la productora en el año que se inicia.

Este programa incluye 48 producciones de largo metraje, de las cuales 8 serán dramas de acción con Tim Mc. Coy de protagonista, y un suplemento de asuntos cortos, 26 de ellos de dos royos y 8 series de royos simples.

Entre las principales producciones se destacarán dos que dirigirá Frank Capra: una en que aparecerá Grace Moore; una con Claudette Colbert: una en que el astro será Edward G. Robinson; cuatro del veterano Jack Holt; una con Edmund Lowe; una con Boris Karloff de astro y una que presentará a Göné Raymond y Ann Sothern.

Otros artistas que aparecerán bajo el estandarte de Columbia-Cifesa son Warner Baxter, Myrna Loy, Nancy Carroll, John Gilbert; Lupe Vélez, Fay Wray, Jack Haley, Richard Cromwell, Peter Lorre, Wal-

ter Connolly, Jean Arthur, Donald Cook, John Mack Brown, Andy Clyde, Walter, Catlett, Harry Landón y León Erroll, además del grupo considerable de jóvenes artistas que Columbia ha contratado exclusivamente y que debutarán en las próximas películas.

En cuanto a directores, la Columbia tiene asegurados los servicios de Frank Capra, Howard Hawks, Victor Schertzinger, Russell Mack, David Burto, Lambert Hillyer, Roy Willian Neill, Leo Bulgakov, Al Rogell, Willian Rowland, Edmund North y otros, y actualmente tiene negociaciones pendientes con varios notables directores.

La prestigiosa marca americana que distribuye CIFESA en España ha obtenido los derechos exclusivos para la pantalla de un sinnúmero de obras teatrales y de novelas, cuya adaptación al igual que la preparación de argumentos originales estará en manos del idóneo cuerpo de sus escritores exclusivos, de los cuales se destacan Robert Riskin, Jo Swerling, Lawrence Hazard, Ethel Hill, Fred Niblo, Jr.

La primera película del nuevo programa ya se halla terminada y fué exhibida durante la convención. «One Night of Love» (Una noche de amor), con la diva Grace Moore,

Argumento del gran film GRANADEROS DEL AMOR

Erich Remberg joven autor-compositor-actores, acaba de obtener un ruidoso fracaso con su obra más reciente. Sus amigos le aconsejan que abandone el género de zarzuela moderna y escriba una buena opereta a la antigua.

En busca de material e inspiración para su obra, se va con su amigo Reppi a Meran, un pueblecito en el Tirol austriaco. Se hospedan en el castillo von Keller, en donde son recibidos por el Barón von Keller un escéntrico anciano.

A Reppi no le agrada el sitio, pero Erich dice que el ambiente es ideal.

Durante la primera noche borrascosa en el castillo, Erich conoce a Loni von Keller y queda muy impresionado cuando ella le cuenta el misterio de las habitaciones del castillo.

En esta habitación encuentra un cuadro de batalla napoleónica.

Aquí la película cambia a la entrada en Meran de las tropas francesas y el coronel, ordena a Erich, el teniente Marquis que busque posada para los soldados.

Después de mucha discusión el coronel, pariente del burgomaestre, elige el castillo von Keller como cuartel general aún cuando el burgomaestre le dice al coronel que el barón está ausente en la guerra y que la baronesa Loni está sola en el castillo.

Erich conoce a Loni y queda impresionado por su belleza y valor. Se enamora de ella y trata de ganarse su cariño.

En una fiesta dada por el coronel para los soldados, ella por fin confiesa su amor a Erich.

En medio de las festividades, los franceses reciben noticias de que los austriacos han sorprendido sus tropas forzando una retirada. Loni espera un conflicto de emociones ante las noticias pues su padre, el barón y su prometido, August, miembros del ejército invasor austriaco.

Las tropas francesas abandonan a Meran, y baste el ordenanza de Erich, se despide desconsoladamente de Anna, la cocinera de Loni, la única persona que se ha quedado con ella en el castillo.

Erich se queda y trata de hacer que Loni huya pero se ve obligado a esconderse en el cuartel de Loni cuando llegan las tropas austriacas.

August y el barón informan a Loni de que asiguiete se dará la fiesta para celebrar el compromiso matrimonial. Loni no sabe que hacer pues por la vida de Erich. Al día siguiente, Erich, disfrazado de criado le dice a August que padece una enfermedad mental.

August, muy preocupado, desaparece, y en su lugar Erich trata de nuevo de hacer que Loni huya con él, pero ella se niega.

Esa noche, cuando los invitados empiezan a ir a la fiesta, Erich intenta abandonar el castillo con Loni pero es detenido por los guardias. Contando a su padre, Loni confiesa que ama a Erich y que abandonaba el castillo con él por su voluntad.

El barón y August se ponen furiosos.

En ese momento Bombaste llega con las noticias de que se ha firmado un armisticio. Erich y Bombaste son condenados a muerte si no se declara el armisticio.

Un disparo de cañón significará que la guerra continúa. Dos, que se ha hecho la paz. Todos esperan ansiosamente la señal. Se oye un disparo. Momento de duda. Y luego el otro. Todo el mundo se vuelve loco de alegría y felicidad.

A medida que se canta el final, la cámara retrocede y revela al grupo entero en su escenario. Baja el telón y se oye un aplauso atronador.

Erich sale al escenario y le da las gracias al público por su entusiasta acogida y presenta a su esposa, la encantadora Loni, a quien, explica, conoció cuando su visita al castillo de los von Keller.

y Frank Capra filma actualmente «Broadway Bill» con Warner Baxter y Myrna Loy.

Columbia tiene muchas razones para sentirse orgullosa de sus actividades en el año cinematográfico que termina: «Dama por un día», «Fueros humanos» y «Sucedió una noche», son tres estupendas razones, entre otras muchas; «One Night of Love» aún sin título definitivo en español, viene a ser poderosa indicación de lo que la productora ha de realizar este año, y prueba que la marcha progresista de Columbia continúa sin interrupción.

El Monumental inaugura la temporada con «Granaderos del amor»

Después de tantos dramas de pasiones sofisticadas, de los asuntos más o menos trágicos que tanto se han estilado últimamente, no se podía hacer otra cosa que emprender el regreso a los asuntos fáciles, alegres, que marquen en los espíritus la alegría del vivir.

A este género de films pertenece «Granaderos del amor», película Fox, que interpretan Raoul Roulien

CINEMA

Fútbol

En el campo de la Sociedad Hípica tuvo lugar el día 11 un encuentro entre una potente selección local y el notable team Cartagena F. C. El primer tiempo fué muy nivelado jugando ambos equipos admirablemente. Los primeros en marcar fueron los cartageneros a los pocos momentos de empezar; pero los seleccionados que jugaban con mucho entusiasmo, lograron empatar a los pocos minutos. El primer tiempo terminó con un empate a tres goals, lo que demuestra el buen comportamiento de los nuestros frente al potente enemigo. Todos los de casa hicieron lo que les fué posible para dejar en buen lugar nuestro football, pero los que más se distinguieron fueron Polillo y Navarro, que eran la pesadilla de la defensa contraria. El público premió a los dos pequeños grandes jugadores con grandes ovaciones. La segunda parte fué desfavorable para los nuestros que solamente lograron marcar un solo goal, siendo el autor de éste López II que lo hizo pocos minutos antes de termina el encuentro.

El día 13 y en el mismo campo se celebró el tan ansiado encuentro entre el Cartagena F. C. y el ídolo



May Robson, Glenda Farrell, Warren William y otros principales intérpretes de la magnífica película Columbia DAMA POR UN DÍA en una escena de la misma. La dirección de este extraordinario film corre a cargo del genial Frank Capra, y de su distribución en España la prestigiosa marca valenciana «Cifesa».



Spencer Tracy y Loretta Young felices intérpretes de la superproducción Columbia, en español, FUEROS HUMANOS que «Cifesa» nos presentará en la temporada que se avecina.

de la afición, Melilla F. C. En este encuentro el pabellón melillense quedó a muy grande altura por el entusiasmo y el buen juego desarrollado por los rojinegros, que se han hecho acreedores de la gratitud de la ciudad. A la técnica empleada por los cartageneros, opusieron los nuestros su característica «furia» desorientando a los forasteros, que no habían imaginado que los de casa pudieran hacer semejante proeza. Todos nuestros jugadores quedaron magistralmente bien, pero la labor de Carlos, en la defensa y Jesús y Luis en la media, se merece matrícula de honor.

Rioja, en el primer tiempo, aunque jugó bien, no lo hizo como en el segundo que estuvo magnífico.

El primer goal de la tarde lo marcaron los melillistas por mediación del notable extremo Viri, que recibió una formidable ovación. El segundo fué ejecutado por López II que también recibió otra gran ovación.

Los forastero que jugaron como están acostubrados, es decir, con gran técnica y penetración, quedaron arrollados completamente en el segundo tiempo. Marcaron un goal que fué un golpe franco. Puede considerarse este encuentro como uno de los mejores del Melilla F. C., al final del encuentro le fué entregada al Melilla una magnífica copa de plata donada por el Excelentísimo Ayuntamiento. La figura al mejor jugador, se le adjudicó a Rioja.

Arbitró el partido el señor López Lara que estuvo algo desacertado oyendo de vez en cuando muchos silbidos.

El numeroso público que acudió a presenciar tan estupendo encuentro, salió muy satisfecho.

Boxeo

En el teatro España tuvo lugar el día 8, una velada de boxeo. Se celebraron cinco combates que quedaron de esta forma: Primero, Andreu contra Méndez, venció Andreu por descalificación de su contrario; segundo, Morán contra Mena, venció Morán por puntos; tercero, Cartagenero contra Capel, venció Capel por k. o.; cuarto, Orozco contra Hugo, venció Hugo por k. o. y quinto, Dris contra Gerindote, que quedaron a match nulo. Arbitró Primitivo.

Carreras pedestres

Organizada por el Club Deportivo España, se celebraron las anunciadas carreras pedestres por este orden: 100 metros.—Primero, José Martínez Barrachina en 12 segundos; segundo, Francisco

García Martos; tercero, Jesús Brotons. 400 metros.—Primero, Casimiro Roca, en 58 segundos; segundo; segundo, León Olmos; tercero, Antonio Sevilla.

Carrera de fondo. Vuelta a Melilla, 6.700 metros. Primero, Pantaja, en 21 minutos y 3 segundos; segundo, Antonio Fernández; tercero, Mohamed Belmonte; cuarto, Elíseo León; quinto, Rafael Rodríguez.

Torneo de esgrima

En el Parque de Recreos de la Feria de Muestras, se efectuó el domingo día 9 el anunciado torneo de esgrima con la asistencia de las autoridades civiles y militares.

Tomaron parte en las tiradas los niños Elíseo Gutiérrez, Ricardo Blasco, Juanito Bossini y Manuel Civantos y los señores don Vicente Bernabé, don Tomás Martínez, don José Hurtado, don Jesús López Lara, don Manuel Segura, don Armando Alemán y el maestro Bossini. Todos ellos fueron muy aplaudidos y obsequiados con magníficos regalos.

Concurso hípico

El lunes día 10 se corrió en el hipódromo de la Sociedad Hípica, la prueba «República».

Se inscribieron 34 caballos y la clasificación fué así: Primero, don Ceferino Calzada, que montaba a «Filandés»; segundo, el mismo señor, con «Acetal»; tercero, don Eduardo Prendes, con «Saltillo»; cuarto, don Eduardo Ortigas, con «Alusivo»; quinto, D. José Llamas, con «Novelero»; sexto, don Fernando Moreno, con «Ferri».

Obtuvieron lazos los caballos «Llegado» y «Cacave», montados por don Jesús Cebollino y don Francisco Robledo, respectivamente.

El martes 11, se verificó la prueba «Melilla». Se clasificaron por este orden: Don Fernando Giménez, don Valentín Bulnes, don Joaquín Cebollino, don Salustiano Robledo, don Alfonso Jurado, don Eduardo Prendes, don José Llamas, don Valentín Bulnes. Fueron obsequiados con valiosos premios. Obtuvieron lazos los caballos montados por don Carlos Ugedo, don Luis Mora, don Fernando Giménez.

Después se efectuó la carrera lisa de tropa mixta, siendo esta la clasificación: Jesús Marillo, Manuel

Abril y Francisco Borrego. Finalmente tuvo lugar la prueba para suboficiales y cuerpo subalterno que quedó así: Primero, don Pedro Rodríguez; segundo, don Manuel Rodríguez; tercero, don Gabriel Muñoz; cuarto, don Pedro Rodríguez. También fueron premiados con artísticos objetos de arte y en metálico. Obtuvo lazo el caballo montado por D. Pedro Rodríguez.

El viernes día 14 se corrieron las últimas pruebas, siendo la primera «Prueba de Honor», siendo el primero en llegar don Carlos Ugedo, que montaba a «Sisco». Después llegaron por este orden: don Alfonso Jurado, don Eduardo Prendes, don Ceferino Calzada, don Fernando Giménez, don Ceferino Calzada, don Valentín Bulnes, don Fernando Giménez, don Eduardo Artigas y don Luis Mora. Obtuvieron lazos los caballos que montaban los señores Giménez, Bulnes y Artigas.

Acto seguido se celebraron las carreras de vallas, clasificándose los señores Sanjuán y Moreno.

Por último, se corrió la prueba «Despedida», clasificándose de esta forma. Don Alfonso Jurado, don Salustiano Robledo, don Fernando Giménez, don Fernando Moreno, don José Ascaso, don Fernando Moreno y don Valentín Bulnes. Obtuvieron lazos don Carlos Ugedo y don Eduardo Artigas.

Carrera ciclista

El domingo día 16 se celebró la gran prueba ciclista «Campeonato de Melilla», en la que tomaron parte dieciocho corredores. Se clasificaron de esta forma: Primero, Pantoja; segundo, Juan Borja; tercero, Antonio Peso; cuarto, Manuel Borda y quinto, José Nadal. Al corredor Pantoja, se le adjudicó el título de campeón de Melilla y valiosos premios en copas y metálico. Los cuatro restantes, también les fueron concedido premios.

Festival marítimo

El día 15 se celebraron los festejos marítimos a los que concurrieron numerosas personas. Primeramente se celebraron las cucañas que estuvieron entretenidas causando el regocijo de cuantos los presenciaron. Fueron premiados Diego Pérez, Francisco España y José Martín.

En la prueba de natación se clasificaron los siguientes: Francisco Queralt, Diego Martínez y Juan Leones. Después se celebraron las regatas a seis y cuatro remos, repartiéndose numerosos regalos en metálico.—Selenófilo

Arroz SOS el mejor de los arroces españoles

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

La mujer moderna

La mujer garzón no fué más que una moda y por eso había de morir como mueren todas las modas. Ya pasó... Pero ha dejado una huella profunda, quizá imborrable: la intervención de las mujeres en las oficinas y en las profesiones intelectuales.

Siempre se ha observado una gran oposición por parte de los hombres a que las mujeres se dedicaran a los estudios, y por parte de éstas un gran retraimiento, como si el estudio fuese algo opuesto a la feminidad. Desde muy antiguo ha existido esta especie de temor. Grecia, la antigua ciudad de las ciencias y las artes, apartó a las mujeres de las letras. Las reclusa en el «gineceo», el retiro hogareño a ellas exclusivamente destinado, alejándolas así del progreso, aunque esto no impidió que se revelaran grandes genios literarios en algunas mujeres.

Ocurría esto por el siglo V antes de Jesucristo, y desde entonces la mujer ha seguido dedicándose a las labores del hogar. De vez en cuando aparecían, sin embargo, competentes literatas que eran como chispazos de un fuego oculto. Grandes científicas no las hubo, quizá por la deficiente instrucción que recibían.

De pronto las muchachas han invadido las Universidades y los Institutos. Ahora quedará patente la demostración de si las mujeres tienen o no condiciones para discurrir. Con la carrera terminada o cursándola en las Universidades todavía es escaso el número, particularmente en España, donde estaba fuertemente arraigada la tradición de la inferioridad mental de la mujer.

En el Instituto es donde puede decirse que hace ahora el experimento. Sucede con las muchachas exactamente igual que con los chicos; los hay inteligentes, medianos y algunos francamente malos.

Se puede observar en todos los cursos un detalle interesante. Siendo en todos ellos mucho mayor todavía el número de muchachos que el de señoritas, las matrículas de honor se reparten casi en igual cantidad a unos que a otras.

Y no se crea que es solo en las asignaturas de repetición en las que destaca la mujer: también las clases de ciencias exactas tienen una nutrida colección de inteligentes representantes del sexo débil que discuten un problema de Álgebra con la misma desenvoltura que comentarían una película cinematográfica.

¿Pierden con esto su feminidad? No. ¿Por qué habrían de perderla? ¿Se trata acaso de un trabajo rudo y violento? ¿Si

los estudios debían haber sido ocupación femenina por excelencia, puesto que es la que exige menor esfuerzo corporal!

Es falso ese retrato que suele hacerse de la muchacha estudiante, despreocupada y masculina en sus gestos y descuidada en su persona. La estudiante puede ser tan modosa y femenina como cualquier otra mujer. Y su constante trato con los muchachos la enseña a hacerse respetar a la vez que éstos aprenden a estimarla con afecto de compañero.

Así como siempre se ha dicho: ¡Cuántos genios se habrán perdido labrando la tierra! Quizá se diga muy pronto: ¡Cuántas inteligencias de mujer perdidas en bordar primores sobre las telas!—M. R.

Indicador de Villa Alhucemas

Materiales de Construcción.—Cementos «Colossus-Brandt».—Miguel Gómez Díez.

Agencia Marítima «Manzanares.»—Consignaciones - Representaciones Avenida García Hernández.

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador.—Avenida de Pérez Galdos

Peluquería Moderna, Benjamin Casanovas.—Calle del Rif, 4.

Hotel «Botas» de Santos García. Comidas y camas. = Calle del Rif.

Beste - Bar. = Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa. Alca.á Zamora, n.º 2

Gran Café Español.—Situado en el mejor lugar de la Villa. = Licores de las mejores marcas.

REVISTAS

«La Mujer en su Casa»

A nuestras distinguidas lectoras les comunicamos la publicación del figurín de septiembre de la utilísima revista «La Mujer en su Casa», que viene avalorado con la cubierta tirada a varios colores, reproduciendo lindos almohadones.

La sección preferente es la de Varias Labores, con numerosos grabados y hoja anexa con el dibujo, a tamaño natural, de las principales. No menos atención merecen las de Modas y Nuestros Niños con elegantes figurines de vestidos y delantales, y la sección de lencería para señora a la que dedica la lección de corte.

Contiene, además, artículos sobre decorado y arreglo de la Casa, Trabajos artísticos, Cocina, Higiene y Belleza, etc. continuando la publicación de la interesante novela «Herederos Burlados».

«Cinegramas»

El domingo 9 de Septiembre apareció el primer número de esta nueva revista, lujosamente impresa en huecograbado y con cubiertas a todo color.

El nombre de su director, don Antonio Valero de Bernabé, y la brillante lista de colaboradores especializados, son prenda segura del gran valor de Cinegramas.

Por lo que a la parte artística y técnica se refiere, bastará decir que que Cinegramas está editada por Prensa Gráfica, S. A., cuyos talleres gozan de merecido prestigio por sus producciones modernas y de buen gusto.

«Mundo Gráfico»

Nos da a conocer la importancia que ha dado este año el Ayuntamiento de Barcelona a las Colonias escolares de vacaciones y su creciente interés por la salud de los niños de modesta posición.

Publica, además: El contrabando de armas descubierto en Asturias. El campeón mundial de danza es un barcelonés. La detención de jóvenes carlistas en Olesa de Montserrat. Una noche en la Alhambra. La Inquisición en Sevilla.

Dunikowski, el alquimista. La Semana Romana, en Mérida. Actualidades.

«Crónica»

Nos da a conocer esta semana a Leni Riefenstahl, la bellísima actriz cinematográfica a quien Hitler admira y ama, y que es la verdadera dictadora de Alemania.

Además, inicia una curiosa encuesta, titulada: ¿Quién tiene más gancho para encontrar marido, las muchachas solteras o las mujeres divorciadas?, a la que responden las mujeres más conocidas del teatro y la literatura.

También publica: La Policía busca a un asesino: cómo se va estrechando la red policíaca para cazar al asesino de Dufréne, ex-empresario del Palace de París. Fotografías de arte. Página de Federico Ribas. Actualidades.

NECROLÓGICA

Nuestro querido compañero y amigo, el reporter gráfico, don Salvador Zarco, pasa en estos momentos por la enorme pena de haber perdido a su queridísimo padre.

A las muchas manifestaciones de pésame recibidas, reciban Salvador Zarco y familiares la nuestra más sentidísima.



«Esquema sexual» por Humberto Salvador.-Quito.-Ecuador.

Con un documentado prólogo del profesor de Psicología experimental en la Universidad Central, don Jorge Escudero, aparece esta nueva obra del notable escritor ecuatoriano Humberto Salvador.

El libro,—como afirma muy bien su protagonista—constituye un poderoso alegato en favor de los imperativos de la vida y de la humanidad. Su autor, armado de lógica inflexible, no se arredra en contribuir a la demolición de aquellos cadavéricos principios que informaron una cultura ya periditada. Su insuficiencia reclama la creación de un nuevo y firme monumento de convicciones éticas, sociales, políticas, jurídicas y pedagógicas.

Humberto Salvador proclama en esta su bella tesis universitaria, los grandes ideales que vierte en el libro, su gran sensibilidad de artista y de poeta, y por ello merece el unánime aplauso de sus lectores, aplauso que nosotros le enviamos sinceramente, desde estas líneas de exaltación hacia su obra.

«Más fuerte que el amor» por Bruno Corra.—Editorial Molino.-Barcelona.

La pulcritud de estilo de Bruno Corra y la fluidez de su admirable pluma, se ponen de manifiesto como nunca en esta novela que hemos leído con extraordinaria delectación. Con ser muy sabroso el tema y muy enmarañada la trama, el autor lo expone y desarrolla con tal naturalidad y dominio, que la atención se comparte por igual entre la belleza narrativa y la audacia de los hechos, que rozarían lo monstruoso si no los limitase lo sublime, representado este en la actuación de la protagonista, dominada por un espíritu más fuerte que el mismo amor.

Corra nos ofrece el tipo de la muchacha abandonada a sus propias fuerzas, entre los malos ejemplos de sus disolutos progenitores, que pisotean su alma y envenenan lo más dulce y sagrado para una doncella, que es el amor. Entre ella y su novio interpone su madre su pasión y un capricho de mujer liviana, dejando a la desgraciada en una situación trágica e irresoluble. Pero la protagonista halla en la grandeza de su corazón la suficiente tenacidad, no sólo para renunciar a un amor impuro, sino para salvar a sus padres de la ruina y de un escándalo infamante.

Es una lección que enseña a resistir más que a huir los malos ejemplos en

que, por desgracia, las muchachas se ven obligadas a vivir entre ellas.

Mi Biblioteca.—Precio 1,30 pesetas.

«Idolos Robados» por E. Ph. Oppenheim.—Editorial Molino.-Barcelona.

La Editorial Molino parece que tiene el propósito de dar a conocer las obras completas de algunos de los autores que más fama gozan en el extranjero y que en España son admirados por algunas de sus producciones que sólo parcialmente nos lo permite conocer. Nos parece muy puesto en razón el criterio sostenido por la joven Editorial Molino, ya que de otra manera es imposible formarse una idea acabada de la producción literaria de un escritor, y menos si se trata de uno tan fecundo y diverso como E. Ph. Oppenheim, cuya obra abarca desde el más fino humorismo a la aventura policíaca de significación más dramática.

Idolos Robados es acaso una de sus novelas más sorprendentes. El robo de dos ídolos de una de las más respetadas pagodas de la China, llevado a cabo por dos ingleses, uno de los cuales paga el sacrilegio con la vida, ocasiona enconadas persecuciones, seguidas de terrores místicos, que influyen misteriosamente en el carácter del poseedor, sin que éste pueda descubrir la manera de apoderarse del tesoro en piedras preciosas, que según la leyenda contienen. Representando los dos ídolos el cuerpo y el alma, que no pueden separarse, el autor se enfrasca en interesantes desquisiciones sobre los dos principios del bien y del mal, lo cual presta un extraordinario interés a la intriga de la novela. hasta que, descubierta el secreto, saltan de los ojos de los ídolos las más ricas esmeraldas y perlas que constituían el tesoro de la pagoda.

Biblioteca Oro.—Precio 0,90 pesetas.

«Las llaves de la dicha» por A. Verbizcaya.—Editorial Molino.-Barcelona.

He aquí una novela que demuestra los deseos que tiene «Mi Biblioteca» de recoger una serie de obras selectas, marcadas con el sello de la modernidad. Todo cuanto dijésemos de «Las llaves de la dicha» palidecería ante la emoción constante de belleza que produce en el espíritu del lector desde que empieza hasta que acaba su lectura. No es obra para ser juzgada en una ligera nota, es la obra que merece caer en manos del crítico que sepa tratar las obras de arte

como se merecen, prescindiendo de la economía con que se venden.

Contenida en el reducido espacio de estas publicaciones, aunque de limpia y clara tipografía, es una novela de las más extensas y de las más vibrantes de vida en todas sus páginas. La fama que alcanzó en Rusia, apenas puede compararse con otra de su mismo género. Baste decir que es el libro que más acompañado a clase, disimulado entre los de textos, a una juventud estudiantil de ambos sexos que, anhelante de ciencias positivas, no ha querido renunciar a la de la felicidad. «Las llaves de la dicha» viene a ser una exposición poética del amor libre por vía de ensayo, pero sin ese prejuicio vitando del tema que hay que defender a toda costa. El autor no se propone defender nada ni inculcar nada; crea en su protagonista un tipo con antecedentes anormales y cuanto hace la simpática colegiala es natural y conforme a su temperamento, resultando de esto que su amor libre es acaso el menos libre de todos los amores, aunque tan hermoso para admirar como imposible de imitar.

Mi Biblioteca.—Precio 1,30.

«Sangre de forajido», por Eli Colter.—Editorial Molino.-Barcelona.

Los incontables aficionados a las novelas de aventuras y bandillaje del Oeste encontrarán en Eli Colter un émulo de Zane Grey. Como éste sabe describir las luchas íntimas de los hombres que quieren abandonar una vida vergonzosa y abrise camino, y tan bien como éste describe el agreste paisaje de las regiones montañosas y abruptas de Norteamérica.

La presente novela tiene un interés especial por presentar el caso extraordinario de un hombre crecido y educado entre bandidos, sin que pese sobre él ningún crimen, que por tendencia instintiva lucha para vivir dentro de la ley, pues, aun creyéndose hijo del jefe de la banda, actúa como agente del sheriff contra los ladrones de ganado, a impulsos de un sentimiento de lealtad y una promesa de amor.

Aparte el interés innegable del tema, la novela, escrita a grandes rasgos, tiene esa grandeza de líneas que aligeran los asuntos haciéndolos agradables, y ese estilo sobrio propio de los buenos escritores, que poniendo de relieve la acción, hace que el lector domine con facilidad el plan de conjunto.

Biblioteca Oro.—Precio 0,90 ptas.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21
Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de música, dirigida por doña Rogelia Cervantes.—Plaza de Velázquez, 12.

Academia de idiomas, comercio, carreras.—Prim, 10 y Pradilla, 4

Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.

Academia de corte y confección, dirigida por la señorita Rutllan.—Preparación para profesora. Canalejas, 5, pral.

Academia de corte «Sistema Martí». Enseñanza completa de corte y confección: bordados, sombreros, flores. Alcalá Zamora, 4, 1.º

Academia preparatoria de Ingreso-Bachillerato. Director: M. San Martín. Prim, 15, 2.º, derecha.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—Prim, número 13

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7

Bar «El Acuario» instalado a todo confort.—Avda. República, 28

Bar «Asturias».—Fabada todos los domingos.—Méndez Núñez, 1.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

«El Clavel de Oro».—Isabel la Católica.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién.—Canalejas, 7.

Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López.—Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos».—Grandes hoteles.

Joyerías

José Madrid Alexandre.—Avenida de la República, 4 y 13.

Materiales de construcción

Juan Carralero García.—Mosaicos, azulejos y cementos.—Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sifilis.—Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

No deje de leer

SUPER-CINE

la verdadera revista del aficionado :- :-

Pida Vd. todas las semanas

SUPER-CINE

y estará Vd. al tanto de cuanto ocurre en el mundillo del séptimo arte :- :-

No se le olvide

SUPER-CINE

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Angel Mora García. Análisis.—Canalejas, 1

Eduardo Martín Peña. Pulmón y corazón.—Avenida de la República, 2.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Angeles Prieto. Seijas Lozano, 2, 2.º

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel. 5.

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

«La Moderna».—Cuadros, estampas, lunas, cristales, somniers y camas de campaña.—Pareja, 3

Casa Joaquín Fernández.—Somniers y camas de campaña.—Pablo Iglesias, número 37.

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3. -Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pl y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Antonio Camarero.—Corte moderno. Grandes novedades.—Paños ingleses.—Pablo Iglesias, 9

Sastrería Inglesa.—Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Tapicerías

José Martín Romero.—Pedro A. de Alarcón, 3

Ultramarinos

«Puerto Rico».—Ultramarinos, conservas, licores, caramelos y demás artículos.—Aceites finos.—Pablo Iglesias, 10

Salchichón "Estrella"

Exijan siempre todos los productos de la acreditadísima marca

ARMOUR

Esta Casa tan acreditada por su exquisito SALCHICHÓN "ESTRELLA" tiene otros riquísimos productos, JAMONES, TOCINOS, COSTILLAS, MANTECAS, MORTADELA y CAPACOLA

Todo garantizado como corresponde al prestigio de esta marca

Representante: ANTONIO SAN MARTIN
C. García Gómez, 35 — Teléfono, 545 — MELILLA



¡FUMADORES!

FUMAD las picaduras «Flor de Granada», «Aguila fina», «Cazador», «La Libertad», «Flor de Cuba», «Bolivar» y «La Africana»

Pedid siempre los exquisitos cigarros puros fabricados por el Sindicato de Obreros Tabaqueros de ambos sexos, de Santa Cruz de Tenerife, los cigarrillos Camel, Chesterfield, Flag y Virginia, Kedive, Prince de Mónaco, Xantia y Diadora Oro. Los cigarrillos Elegantes, Cordón Rouge, Indios dientes, Ovalados corrientes y Repetidos. Los mejores, son los mejores

Pedid todos estos labores en las expenditorias de esta Plaza, dependientes de la Compañía Canariense de Marroquí de Tabacos, S. A.

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana **COCA-COLA**

CASA CENTRAL:

Maillita, Isabel La Católica, número 34. — Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA. LOPEZ PINTO



RAMLOESA

LA MEJOR AGUA ALCALINA NATURAL
Deliciosa, Refrescante, Beneficiosa

Embotellada solamente de la fuente de Ramloesa, bajo el control del profesor L. RAMBERG

La más recomendable como agua de mesa, muy superior a las de Vichy, Appolinaris y otras.

Representantes **Mañé y García Ltda.** Prim, 12.-Teléfono 502 **MELILLA**

A. BENARROCH GRANDES MOLINOS BENI-ENZAR

MOLTURACIÓN DIARIA 45.000 KILOGRAMOS

Harinas, sémolas

semolinas

salvados triguillos

Especiales para grandes partidas

TELÉFONO NÚMERO 55

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid