

245-6

277/4



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 432



ARTISTAS DE LA PANTALLA



Imperio Argentina y Salvador Soler Mary

en una escena de la superproducción nacional LA HERMANA SAN SULPICIO que «Cifesa» presentará en la temporada venidera. Los exteriores de dicha película han sido filmados en los magníficos terrenos del Balneario de los Hervideros de Cofrentes.

(Foto Arguelles)



TIP. "LA ESPAÑOLA" - JOSÉ GABRERA - MELILLA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncias.— Protaxis maxilofaciales.— Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 -:- (BARRIO REAL)

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

M. RAMIREZ

Del Instituto Nacional de Higiene

Laboratorio de Análisis

PRIM. 7. 1.º derecha

frente al Cine Imperial

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELEFONO, 546

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

"Bar Asturias"

DE

José Blanco Blanco

Sidra natural Champan

C A M A S

Comidas a la carta y por cubiertos

-:- BEBIDAS EN GENERAL -:-

Se admiten encargos para meriendas

Fabada a la Asturiana

Méndez Núñez, 1, (Hipódromo)

¡AUTOMOVILISTA!

pida siempre
la CUBIERTA

INDIA

Supera en rendimiento
a todo lo conocido
hasta el día

Concesionario exclusivo
para Melilla y el
Protectorado

Francisco
Martínez

González
General Astilleros, 10 y 21
MELILLA



INDIA TIRES

DEPOSITARIO EXCLUSIVO
EN VILLA ALHUCEMAS:
ANTES CASA AZQUETA

José María Gómez

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MELILLA: UN MES: UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'80 pesetas

AÑO IX Melilla, 4 Noviembre 1934 N.º 432

DIRECTOR:
FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

VIDA LITERARIA Y CIENTIFICA

FRANCIA Y LA MEDICINA

No hace muchos meses que quien esto escribe, refiriéndose a la moderna aportación de Alemania e Italia al progreso de las ciencias biológicas y médicas, ponderó la importancia de la labor desarrollada en tal sentido por las respectivas escuelas nacionales, que, integradas por eminentes investigadores y tratadistas, laboran de manera tan ejemplar en pro del avance de uno de los sectores de conocimientos más amplios, útiles y necesarios. Ahora vuelve a ocuparse de tan importante tema, llevando su curiosidad avizora a otro gran país europeo, Francia, uno de los cuatro grandes propulsores de la ciencia de curar, a la que, como a todo linaje del saber, ha prestado y presta la insuperable contribución de sus numerosos genios en él tan tradicional. Y lo hacemos a propósito de uno de los grandes monumentos de la bibliografía médica francesa, el «Tratado de Patología y de Terapéutica Aplicada» dirigido por E. Sergent, L. Ribadeu-Dumas y L. Babonneix, que está publicando en castellano la gran casa editorial Pubul, una de las entidades españolas de más bien lograda fama por su orientación y sus arrestos.

En el panorama secular de la Medicina, una de las manifestaciones vitales humanas que de manera más marcada han ido pasando por tres etapas evolutivas—la empírica, la emocional y teúrgica y la racional o científica—el tributo de Francia descuella con caracteres inconfundibles. Precisaríase considerable espacio para ofrecer un bosquejo del mismo, en el que señalaríanse ese inquebrantable distinguirse a lo largo de todos los tiempos mediante positivos hallazgos con los que se dijera quedó estereotipado siempre su anhelo superador. Ya en la época contemporánea, ningún otro pueblo aventajó mientras perduraron los fundamentos de las teorías «celular» y «humoral» con que los patólogos explicaban la poco menos que inacabable gama morbosa, hasta llegar a hacer nacer la teoría microbiana bajo los auspicios de uno de sus inmortales genios: Pasteur.

De aquí, pues, que todo gran intento expositivo del estudio de la Medicina proveniente de Francia ostente esa previa garantía de interés con que ha sido acogido el magno «Tratado» de Sergent, Ribadeu-Dumas y Babonneix, que es,



Nuestro distinguido compañero el notable escritor y periodista americano D. Jesús Lea Navas, que ha conseguido un señaladísimo triunfo en los Juegos Florales de la Raza, obteniendo el primer premio al tema 3.º por su valioso trabajo «Política Hispano-Americana»

sin duda alguna, una de las más vastas y ciertas producciones didácticas existentes en su clase, producción en la que a un plan excelentemente trazado por esos sus directores, notabilísimos médicos—el primero, además, profesor y académico—juntase la colaboración de un centenar de especialistas, catedráticos y autores de los más famosos del país vecino, a cargo de cada uno de los cuales ha corrido la redacción, no ya del tomo consagrado a las afecciones de cada

aparato, o bien a un grupo determinado de afecciones, sino una enfermedad de aquél, y aun, peraltando la particularización, un solo aspecto de la misma.

Caracterízase el «Tratado» que nos ocupa, a más de por lo expuesto, por su alto valor didáctico, pues sus directores—que proclaman rotundamente la necesidad de la previa cultura teórica como fundamento de la instrucción práctica—han procurado imprimir esa sabia orientación a la obra, habiendo logrado que todos los colaboradores de la misma se ajusten a tónica tan capital. «La enseñanza no debe ser la misma para el médico práctico como para el biólogo—escribe en el Prefacio—; lo que en el estudio de una enfermedad es necesario al médico, interesa menos al biólogo, y recíprocamente. Reunir el máximo de nociones indispensables al médico para cumplir su misión que, de hecho, es evitar y curar las enfermedades, luego de haber aprendido a conocerlas y descubrirlas, tal debe ser la finalidad de una enseñanza, verbal o escrita, verdaderamente práctica en sus fines, siendo teórica en sus medios, puesto que la práctica deriva de la teoría. Esta tarea es la que hemos intentado realizar estableciendo el programa de este «Tratado», que, en nuestra opinión, representa la «teoría de la práctica médica». Una enseñanza tal por medio del libro no excluye la originalidad; se puede ser didáctico siendo personal, con la condición de estar muy impuesto en la materia que se expone. Por ello, hemos solicitado la colaboración de autores particularmente calificados por sus trabajos anteriores, para hacer de tal modo de cada artículo no la reproducción inútil del mismo artículo de otro libro de Medicina, sino una especie de revista general que conserve el tipo de una Memoria original».

Traducido excelentemente por notables profesionales, médicos en ejercicio y catedráticos de Medicina españoles, los treinta y dos tomos hasta ahora aparecidos denotan profundidad de conocimientos y claridad de contenido.

ANGEL DOTOR

De la Vida
Africana

Posiervgación de las plazas de Ceuta y Melilla

Constantemente venimos sosteniendo, que a Melilla no se la atiende con la amplitud e intensidad que reclama su especial situación en el norte africano, con detrimento para los intereses materiales de la ciudad, con perjuicio de sus intereses como ciudad de soberanía española, y muy especialmente, y esto es lo más sensible y doloroso, con daño evidente para los altos intereses nacionales.

En algunas ocasiones hemos contenido la pluma dejando de exteriorizar nuestras arraigadas convicciones respecto a esta apreciación, temerosos de que se nos creyera aferrados a una campaña de derrotismo o de sistemática censura, tan lejos de nuestro ánimo; pero la apreciación de estos juicios son ya tan unánimes y se vienen haciéndolos patentes en la prensa africanista, que nuestros temores quedan desvanecidos.

Como prueba de nuestro anterior aserto, vamos a extraer los epígrafes y contenidos de una revista tan antigua y bien reputada «España en África», órgano oficial de los «Centros Comerciales Hispano Marroquíes», correspondiente al pasado mes de septiembre.

Con el título de «Debe cesar la desigualdad de trato entre Ceuta, Melilla y la Zona», el articulista expone el injusto trato que se da a Ceuta y Melilla, regateándole los medios materiales para su desarrollo, mientras generosamente se prodigan en ciudades, villas y poblados de la Zona, con la amargura y el dolor que estas injusticias producen en el ánimo de los españoles residentes en dichas plazas.

«En defensa del Erario nacional y del puerto de Melilla» es el título que el «Centro Comercial Hispano Marroquí de Barcelona» encabeza la publicación de un escrito elevado al Alto Comisario sobre deficiencias en la publicación de subastas en Marruecos, que perjudican los intereses comerciales españoles y los puertos de las plazas de soberanía.

A renglón seguido, se encabeza otro escrito con el título de «Ceuta y Melilla merecen otro trato», en el cual se pone de manifiesto la postergación de estas dos ciudades con respecto a la Zona, la falta de comunicaciones férreas de estas ciudades con nuestra zona y la vecina francesa, cómo se les deja abandonadas a sus propios recursos y cómo con pérdida de intereses materiales y de prestigio

nacional, el puerto de Melilla continúa siendo una incógnita su terminación.

«No hay dinero para terminar el puerto de Melilla, pero se echa un millón al agua para obras en el puerto inútil de Arcila», es otro artículo en el que se argumenta sobre lo innecesario de ese gasto y cómo mientras a Melilla se le regatean recursos para la terminación de su puerto, se prodigan para Arcila.

Seguidamente vemos otro trabajo que lleva de título, «Melilla desamparada» en el que se habla del error perjudicial de organizar una Feria de Muestras en Tetuán, cuan-

do apenas se había clausurado la llevada a cabo en Melilla, única que ha venido celebrándose en África; marcándose varios aspectos de este desamparo en que se tiene a Melilla.

Nuestros lectores verán por el anterior índice de trabajos, que la unanimidad en la apreciación es completa, como también la es de que cesen en Ceuta y Melilla las banderías políticas, causa esencial de esos abandonos, y la necesidad de constituir un bloque, defensor ante el Gobierno y el Parlamento de los intereses de estas dos plazas, tan íntimamente ligados a los nacionales, colofón con que terminan sus trabajos, casi todos los autores de los escritos de que hemos hecho mención.

Mariano B. Aragonés

Ha muerto el hispanoamericanismo ⁽¹⁾

Al capitán uruguayo Angel Cambor, creador de la Bandera de la Raza.

Se me ha aludido indirectamente en la prestigiosa revista VIDA MARROQUI, hecho que alcanza responsabilidades generales, cuando no se refieren a una pluma determinada.

No puede ni debe hablarse en nombre de Hispanoamérica. El Uruguay es una nación excepcional de entre todas las restantes del suelo hispanoamericano. Dicho país es un vivo ejemplo político internacional que me sirve de estudio para los trabajos a desarrollar, si Dios me lo permite, en el territorio hispano. Si da la coincidencia de ser una excepción dicho país, los restantes de allá ni siquiera ofrecen esta particularidad.

He aquí que países como el Ecuador, Bolivia, Honduras, Costa Rica y Santo Domingo se han apartado de España a tal extremo, que ni sus propios agentes consulares honorarios, únicos representantes oficiales, conocen el suelo que un día por amistad les confiaran. Y este caso, en la propia capital de España, desprestigia y facilita la ruptura de relaciones, y todo precisamente por su notoria nulidad al respecto. Y no digamos el caso de la Argentina y el Uruguay, en su tratado comercial. Si fueran desfavorables tales tratados, inmediatamente vendría el rompimiento de relaciones con España, y el antiguo ideal hispanoamericanista, el lirismo y el romanticismo de madre patria, el espíritu racial, todo, no serviría para nada. Esto es cierto; no seamos niños.

Por otro lado, el Paraguay ha roto moralmente sus relaciones con España. Mi país denunció al Paraguay como causante del caso Bolivia y el Chaco Boreal o boliviano, desoyendo a plumas de Madrid al respecto. La Argentina, al adoptar su «nueva literatura», ha falseado el idioma de Cervantes, de Rodó y de Vargas Vila, tomando culturas de Inglaterra, Italia, Alemania, Francia y el Japón, menos lo español, que es su vida, su idiosincrasia, su historia, su característica eugénica.

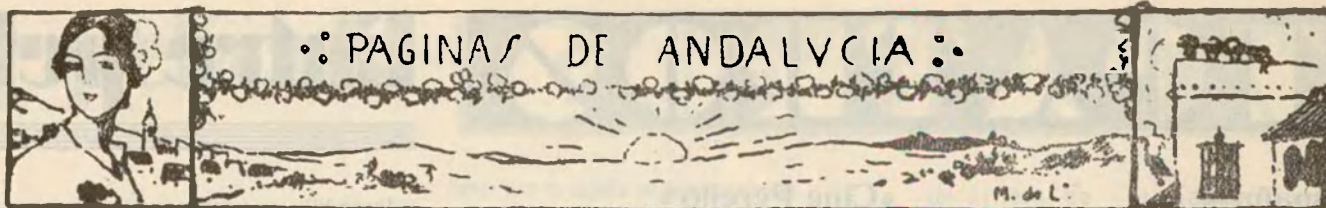
Por eso, la política hispanoamericana ha muerto en nuestros hombres de gobierno. Si nuestros políticos no atienden las colonias españolas, ¿cómo van a estudiar el caso hispanoamericano, tan distante por deseo expreso de Hispanoamérica? Somos potencia de primer orden; también Hispanoamérica está constituida en potencias de orden secundario. Y mientras esos países dejen las revoluciones y se amen entre sí, España, que ha dejado de ser madre desde que Bolívar lo quiso, colaborará con Hispanoamérica; antes, no.

Oficialmente, España no ha reconocido la Bandera de la Raza; pero es por culpa de sus políticos de entonces—1933—y por culpa, también, del Comité ejecutivo en Madrid. Los tiempos han cambiado, y la ancianidad no sirve para hacer efectiva la idea de la Bandera de la Raza.

JESUS LEA-NAVAS

«El Robinsón Literario de Hispania»

(1) El Gobierno español ha rebajado la categoría diplomática en Méjico, Brasil, Cuba y Chile en el actual Presupuesto de Estado.



◆ Las Mezquitas malagueñas ◆

La tradición y sobre todo, las anotaciones históricas de Medina Conde y Guillen Robles, nos permiten hoy señalar algunas de las Mezquitas donde los moros malagueños elevaban sus plegarias a su adorado Al-lah y hacían sus abluciones sagradas.

He aquí las que recordamos:

Cerca de las Atarazanas, donde luego se edificó la manzana de casas llamada Isla de Arriarán, y es hoy calle Herrería del Rey, refiere Morejón que existía una Mezquita, en la cual se hallaba la siguiente inscripción, traducida por Juan de Robles, el intérprete de los Reyes Católicos:

«En el nombre de Dios piadoso. Alabemos a Dios poderoso sobre Muley Almanzor y sobre los suyos. Este es el estudio del Señor, Ali Al-haumad. Quien entrase en su capilla, sabrá su doctrina.»

En los patios de las Atarazanas, había otra Mezquita abierta a la oración de todos los musulmanes que frecuentaban la marina y sus hogares cercanos. El Muezin llamaba a los fieles desde lo alto de la vecina Torre Gorda.

En la parte más alta del castillo de Gibralfaro se levantó una Mezquita. Según Carter, tenía puertas de bronce, y azulejos con adornos e inscripciones sagradas.

Su interior medía más de diez metros de ancho. Contaba tres naves. Hasta fines del siglo diez y ocho se conservaron las inscripciones de que da cuenta Medina Conde, desaparecidas después bajo los bloqueos y repellos. Junto a la Mezquita estaba el aljibe para las abluciones de los creyentes.

Después de la Reconquista, el local se durificó y convirtió en templo cristiano, bajo la advocación de San Luis,

obispo, en recuerdo de haberse reconquistado Málaga en ese día. En el siglo XVII, subía el Cabildo de la ciudad, en procesión, para celebrar una fiesta religiosa, el 19 de agosto.

Para el servicio piadoso de los servi-

Manos ignorantes, fueron blanqueando y cubriendo sus paredes, columnas y adornos; pero las reformas que hoy se llevan a cabo en el viejo edificio, se han empezado por aquel lugar, donde los conocimientos técnicos de los señores Torres Balbás y González Edo, van descubriendo nuevos valores arquitectónicos.

La Mezquita Mayor se llama «Mezquita Alchama» y en ella se aposentó la Catedral primitiva. Tuvo un hermoso patio de naranjos, que no faltó quien suponga que se hallaba donde está hoy el jardín del Sagrario. Simonet creía que en ella debió estar la famosa Universidad malagueña.

Alben Batud, que visitó esta Mezquita en 1360, dice que era muy grande, célebre por su santidad y que poseía



MÁLAGA.—Una calle de la moruna Alcazaba

dores y soldados que residían en la Alcazaba en el sitio llamado «Cuartos de Granada», había otra Mezquita.

Tenía su entrada por un arco de herradura y formaba su techo un artesonado de intrincadas labores geométricas, no faltando las correspondientes inscripciones.

un patio de sin igual belleza.

Fué predicador de esta Mezquita, Alhasan ben Abdelhatim notable por el modo de recitar e interpretar el Corán.

Cerca del lugar que ocupa hoy el Sagrario, existió una Mezquita, llamada la Menor, pues desde luego hay un acuerdo del Municipio, su fecha 3 de diciembre de 1489, en que se dice que los repartidores Francisco de Alcaraz y Cristóbal de Mosquera «señalaron y nombraron por Casa del Ayuntamiento una Mezquita que es a las espaldas de la Iglesia Mayor».

No falta historiador que asegure que existían otras varias Mezquitas, de menor importancia; una de ellas se señala en el solar que ocupó la iglesia de Santiago.

Dada la religiosidad de los musulmanes, no puede extrañar esta abundancia de sus templos elevados a la grandeza de Al-lah y a la sabiduría de Mahoma.

Narciso Díaz de ESCOBAR

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí, para España y la Humanidad

TEATROS

«España»

Hemos de comenzar esta sección con una noticia sumamente desagradable para los enamorados del arte escénico. El teatro «España» por cuyo escenario han desfilar los más excelsos artistas y las más renombradas compañías, está siendo pasto de una voluntaria destrucción. La Empresa de Espectáculos—mirando desde luego por sus particulares y sagrados intereses—ha acordado su derribo para levantar en su lugar, edificios particulares.

Melilla pierde un coliseo de limpio historial artístico, y con él, al único teatro que poseía. Los otros son solamente salones de cine, sin escenarios, incapaces, hasta tener nuevas reformas de conseguir el fin a que el «España» estaba destinado.

«Monumental»

Comenzó la semana, y se despidió de la anterior, con el estreno de «El niño de las coles». Dicha película, aunque técnicamente nada notable, consiguió un éxito de taquilla, de los que ya se habían olvidado por los salones locales.

También se han pasado por este salón la linda producción Fox «Casi casados» y el emocionante drama de la selva, «Marfil».

El viernes se estrenó con bastante éxito, el fuerte drama «Hon-duras del Infierno», hablado en español y fielmente interpretado por Walter Huston, Robert Montgomery, Madge Evans y Jimmy Durant.

«Kursaal»

«Soy un vagabundo», la genial creación de Al Jobson, presentada por Artistas Asociados, ha sido uno de los films pasados por el lienzo de este salón durante la pasada semana. Así mismo se proyectó la película Fox «Se ha robado un hombre», creación de Henry Garat con la bellísima Lilí Damita.

Anoche, sábado, se estrenó con gran éxito la magnífica producción «Wonder Bar», interpretada por Dolores del Río, Kay Francis, Louise Facenda y otros grandes artistas, cuya película constituyó una sorprendente producción musical de originalísimo trazo.

«Cine Perelló»

Este simpático y coquetón coliseo, va escalonando valiente y seguramente, los jalones del triunfo que ya le va dando justo renombre, consiguiendo una continua asistencia de numeroso y selecto público.

Ello se debe en primer lugar a una dirección artística acertadísima en la elección de bellos y notables films, y en segundo a la simpatía a que se está haciendo acreedor el señor Perelló, por sus desvelos en pro del público melillense.

El pasado jueves tuvo lugar el estreno de la magnífica producción «El soltero inocente», donde el insuperable Chevalier, con su sonrisa, simpatía, optimismo y humor a raudales, forma encantador contraste con la sonrisa inocente del niño Leroy, pudiendo muy bien afirmarse que nunca se nos dió nada tan auténticamente cómico y agradable, por su música, dirección dinámica, argumento gracioso e insuperable interpretación.

Mañana lunes, tendrá lugar el estreno de la magnífica película marca Ufa «Estupefacientes», genial creación de Jean Murat y Daniele Parola.

Catálogo de la «FOX»

Atentamente remitido por su representante en ésta, señor Zamorano, hemos recibido el hermoso Catálogo editado a gran lujo por la Hispano-Foxfilm, S. A. E., del material de la actual temporada, planeado no solamente desde un punto de vista atractivo, sino también desde un punto de vista material.

De entre su contenido llama poderosamente la atención las «estrellas», los productores y las obras seleccionadas, produciendo un mínimo de ocho a diez producciones en español, cosa que honra a la Fox por la importancia que concede a la cinematografía española.

Arroz SOS el mejor de los arroces españoles

Entre película y película

Por Demetrio LEON

Todo hijo de vecino gusta alguna que otra vez cambiar de ambiente, bien para buscar descanso o recreo. Las luminarias de la pantalla no son excepción de la regla.

Naturalmente, algunos artistas son caseros con su familia. Para ellos la mayor felicidad es quedarse en casa y, cuando más, hacer una corta excursión a las montañas o lugares de recreo que tanto abundan en el sur de California.

Otro grupo prepara los avíos de pescar o las de fuego. Los primeros, con la idea de atrapar truchas en los ríos de Sierras Altas; los segundos disponiéndose a cazar en los bosques, canadienses. Y queda todavía un tercer grupo: el de los cosmopolitas, que van a Nueva York.

Nos ocuparemos de estos últimos.

Cuando Jimmy Durante está en la gran metrópoli participa en casi todas las funciones de beneficio, y no le dejan irse sin que dé por lo menos una actuación por la radio. Jimmy es un neoyorquino que ha saboreado las mieles del triunfo en Hollywood. Nueva York es amigo de todo el mundo, pues conoce infinidad de gente.

Tanto en la ciudad de los rascacielos, como en la capital del celuloide, es el mismo Durante que conocemos. Jamás viste de etiqueta y siempre aparece ocupado, dedicando la mayor parte del tiempo a recorrer los clubs nocturnos donde era tan popular en sus días de «aporrreador» de pianos.

Maurice Chevalier es el reverso de Jimmy Durante. El astro francés viste siempre con el mayor esmero... y no deja nunca de llevar una encantadora chica del brazo en sus excursiones por los cabarets aristocráticos. Los domingos por la tarde sufre a Maurice paseando la famosa Quinta Avenida de Nueva York.

Jean Herscholt va a Nueva York con el solo y exclusivo objeto de ver nuevas piezas teatrales. En eso emplea casi todo su tiempo. Recientemente estuvo quince días y vió quince obras diferentes, algunas dos veces, en las funciones de tarde y noche.

Wallace Beery pocas veces permanece en Nueva York más de dos o tres días, que dedica a recorrer las grandes tiendas, comprando cuanto pueda para su hija, Carol Ann.

Nueva York es como el propio hogar para Marilyn. Allí viven su hijo y su nieto—ya casado—y con ellos y con los amigos que la visitan pasa el tiempo la aplaudida actriz.

Norma Shearer permanece en la gran ciudad los días que tarda en salir el primer barco para Europa. Greta Garbo, en cambio, gusta de «disfrazada» con anteojos ahumados para evitar que la reconozcan.

Clark Gable, tan pronto como termina alguna película, lía sus bártulos y va a internarse en los bosques del Canadá, dispuesto a derribar cuanto se ponga a tiro de su rifle.

Lewis Stone, por su parte, busca descanso en el mar, para lo cual no tiene más que elevar el ancla de su yate y, al timón de la embarcación, poner a las tranquilas aguas del Pacífico.

Franchot Tone, por lo menos una vez al año, hace una escapada a Nueva York para reunirse con sus amigos del mundo teatral.

Myrna Loy, cada vez que lo permiten sus obligaciones en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, emprende viaje a cualquier lugar remoto. Hace ya decidió a última hora ir a Honolulu, llegando al barco segundos antes de que partiera. La simpática actriz espera visitar este año la capital de México.

Cine Perelló

Labombonera
melillense

Hoy Domingo, 4 de noviembre de 1934

EXITO inmenso del actor
mas pequeño del mundo, **BABY LEROY**
que ha estado a punto de pasar las glorias del gran
MAURICE CHEVALIER

en el film Paramount,
premiado en el con-
curso anual de cine-
matografía **El soltero inocente**

Completará el programa:
Un paseo por Marsella. - Noticiario Paramount 18. - Gráfico Paramount 5-V

El próximo lunes un gran estreno UFA.
JEAN MURAT y DANIELE PAROLA, en **ESTUPEFACIENTES**

CINEMA

Desde que en España se hacen películas...

No se ha obtenido un éxito tan completo como el obtenido por «La Hermana San Sulpicio»

Los éxitos de las películas no los hace la propaganda, los proporciona el público.

Por esta razón puede afirmarse sin incurrir en exageraciones que «La Hermana San Sulpicio» película distribuida por «Cifesa» es la obra cumbre de la cinematografía española.

Sus representaciones en el Rialto de Madrid, se cuentan por llenos. Y cada día son más entusiastas los aplausos que el público otorga a la película, especialmente a las escenas donde Imperio Argentina brinda a los espectadores el tesoro de su arte lírico. Cada canción es un triunfo unánime y clamoroso; jamás se ha cantado en la pantalla como canta Imperio Argentina en «La Hermana San Sulpicio».

Raro es el día que no se tiene que interrumpir la proyección de «La Hermana San Sulpicio» dos o tres veces en cada sección, para repetir las canciones a cargo de Imperio Argentina. Y raro es el día que al finalizar la sesión los espectadores no tributan una ovación a la película y a «Cifesa».

Si la novela es la obra cumbre de las letras españolas, la película es la película cumbre del cinema español.

«La Hermana San Sulpicio» será presentada muy en breve en nuestra ciudad.

Carole Lombard aumenta su fama en «La comedia de la Vida»

De las dos figuras centrales de «La comedia de la vida» (John Barrymore y Carole Lombard) film Cifesa que será presentado esta temporada nos referimos solo a Carole Lombard para afirmar que con este film consolida, mejor dicho, acrecienta su fama.

Carole Lombard es nueva, relativamente, en el cine. La conoce el público desde que existe el cine sonoro. Se casó con William Powell y a cada nueva película que realiza nos muestra hasta donde llega su talento interpretativo.

Con «La comedia de la Vida», Carole Lombard ha dado de sí más de lo que esperaba su propio director Howard Hawks. El alma

de artista de Carole Lombard ha revelado poseer nuevas facetas emocionales. La labor que le fué confiada en esta su última cinta pusieron a prueba, hasta el máximo, sus dotes interpretativas. Y de su difícil cometido salió, no ya airoso, sino incomparable e inimitable.

Se trata de un «rol» de mujer temperamental, de grandes atractivos y seducciones, por la cual sienten distintas personalidades extraordinaria simpatía. Y Carole, deslumbrante, bella, elegantísima, con un porte distinguido y arrogador, lleva al convencimiento del público que así debió ser aquel personaje que ella tan magistralmente encarna.

Claudette Colbert protagonista del Film Columbia-Cifesa «Sucedio una noche»

Claudette Colbert es de las «estrellas» universalmente conocidas de todos los aficionados. Es casada y feliz con Norman Foster. La más jovial de las artistas; jamás se le ha acusado de mal genio. Se dedica a la labor con intensa seriedad. En las primeras horas de la mañana acude a los estudios, y trabaja sin descanso ocho o diez horas.

En Hollywood sus mejores amigos son los periodistas. Para todos tiene una conversación agradable y un «suceso sensacional» que comunicarles.

Estudia pintura. Jamás tuvo la intención de ser actriz. Lo hizo por una apuesta con un amigo, a quien quiso demostrarle que podía ser actriz si lo deseaba. Ganó la apuesta y por añadidura el estrellato en su segunda película.

Nació en París hace... digamos... un poco más de veinte años. Vino muy niña a los Estados Unidos, pero conserva el placer de vivir y la gracia que caracteriza a la francesa. Es una anfitriona exquisita y su risa es contagiosa y de un humorismo colosal.

Como pasatiempo le gusta tomar instantáneas de gente desconocida y a veces ella misma desarrolla los negativos. Su color favorito es el azul, y tiene fama de ser una de las artistas más elegantes de Hollywood.

En el film Columbia, que distribuye Cifesa «Sucedio una noche» interpreta el «rol» de una chica moderna en un ambiente moderno.



DE ENSEÑANZA



Desde el lunes próximo empezarán a funcionar nuevamente las Cantinas, en los grupos escolares en que están establecidas: Ataque Seco, Real, Triana y Pueblo, estudiándose por la Comisión Ejecutiva de la Asociación General de Caridad, la posibilidad de establecer otras en el barrio de Cabrerizas.

Debidamente informados sobre este particular, hemos de hacer constar, que en ejercicios pasados ha rebasado de cincuenta mil pesetas los gastos de este servicio y que en el actual, ha pasado ya de las treinta mil, y como la Asociación General de Caridad solo recibe como subvención del Excmo. Ayuntamiento esta última cifra, para todos los servicios de Beneficencia que tiene a su cargo, se ha hecho precisa una reorganización en el servicio de Cantinas, que sin menoscabo de la benéfica obra que realizan, permita una relativa economía para atender debidamente a los servicios propios de la Asociación General de Caridad—Asilo de Ancianos, de Huérfanos y Puericultura—perjudicados en su desarrollo, por la incrementación de esos otros servicios anejos de carácter puramente municipal, como son las Cantinas Escolares y el Comedor Popular; siendo ésta la causa de que no hubieran dado ya comienzo, pues tanto la Comisión Ejecutiva de la Asociación General de Caridad, como la vocal, presidenta de las Cantinas Sra. de Bayona, prestan toda su atención a este importante servicio benéfico.

El claustro de profesores del Instituto ha acordado contribuir a la suscripción abierta por la Asociación de Doctores, licenciados y catedráticos para la reconstrucción de los edificios docentes destrozados en Oviedo, invitando también a los alumnos a tomar parte en dicha suscripción.

El Consejo provincial de enseñanza ha acordado autorizar a los maestros nacionales de la provincia para que durante el curso escolar puedan visitar las escuelas nacionales y vean trabajar a los demás compañeros, con sujeción a las normas siguientes: Dejar su escuela atendida; solicitar la conformidad del maestro cuya escuela desee visitarse; solicitar previo informe de la inspección, quien señalará duración y ausencias; solicitar autorización del Consejo provincial y remitir a la inspección una breve impresión de la visita.

Han comenzado las clases de adultos en las distintas escuelas nacionales de niños de esta plaza.

Se le concede permiso por el Consejo Provincial a la Maestra de Melilla señora Martínez Laiglesia.

La Asociación provincial del Magisterio de Málaga, ha dirigido telegramas a los Excmos. Sres. Presidente de la República y Ministro de Instrucción Pública, protestando respetuosamente de las plazas destinadas a los Cursillistas de 1933, por entender que lesionan los derechos de los Maestros.

La Inspección provincial de Sanidad de Málaga ha anunciado a concurso-oposición la provisión de diez plazas de alumnas de Enfermeras visitadoras de Puericultura, pudiendo acudir a dicho concurso entre otras las que posean el título de Maestra. (B. O. 250).

La Dirección general de primera enseñanza ha comunicado telegráficamente al Sr. Jefe de la Sección Administrativa de la provincia, que la presidencia del Tribunal que ha de autorizar la elección de plazas de los Maestros cursillistas de

1933, debe recaer en la Directora de la Normal así como la Secretaría en el citado Jefe. También le notifica que al siguiente día deberán expedirse los títulos administrativos de los Maestros nombrados.

«Boletín de Educación»

Hemos recibido el primer número del «Boletín de Educación», órgano oficial de la primera enseñanza de la provincia de Málaga, editado por la Inspección en virtud de lo ordenado por vigentes disposiciones.

Al frente de dicha pedagógica publicación se encuentra el inspector-jefe de primera enseñanza, don Francisco Verje Sánchez, y como redactor-jefe el inspector accidental de esta plaza don Jacinto Ruiz Santiago.

El primer número que llega a nuestra mesa de redacción llena cumplidamente los altos fines educacionales, para que ha sido fundado.

Agradecemos, en lo que nos afecta, el saludo que dirige a la prensa, y le deseamos larga y próspera vida.

DEPORTES

Sociedad Hípica, 3
Sociedad Deportiva, 1

El domingo pasado con una entrada flojísima, se celebró el primer partido de campeonato regional entre los equipos locales Sociedad Hípica y Sociedad Deportiva, en el campo de fútbol de la primera.

El juego desarrollado por ambos «teams» careció casi en absoluto de interés, no obstante, la Deportiva salió dispuesta a no dejarse vencer por la diferencia de otros partidos y puso toda la voluntad por quedar bien y por cierto lo consiguió, pues las pocas palmas que se oyeron el domingo, fueron para los bravos muchachos que se hicieron merecedores de ellas.

Los primeros en marcar fueron los de la Deportiva que lo hicieron de penalty. También fué castigada la Deportiva con penalty que paró magistralmente Alonso, siendo ovacionado. El mejor tanto de la tarde fué el que hizo D. Mur, que lo hizo a distancia de un estupendo «chut». Los hípicos jugaron con alguna apatía debido a que el enemigo no era de consideración; pero a última hora tuvieron que emplearse por los esfuerzos que hacían los blanqui-azules para marcar. Vera, hizo una magnífica jugada que a poco corona con un «goal». Terminó el encuentro con tres a uno a favor de los propietarios del

campo. Se distinguieron por la Deportiva, el medio centro que trabajó incansable y que fué el mejor de su equipo, luego, Alonso, Navas y Nano que estuvo muy trabajador también. Por la Hípica, el guardameta, D. Mur, Juanele y Oviedo.

Arbitró Paco Miñán, que estuvo muy acertado e imparcial.

Partido a beneficio del Ejército y fuerza pública

El día 1 del actual, se celebró el partido de fútbol a beneficio del ejército y fuerza pública, en el campo de la Sociedad Hípica. Contendieron el Club Deportivo Español y Sociedad Hípica.

Ante numeroso público se desarrolló el encuentro que fué bastante interesante en el que los dos rivales pusieron todo el interés posible para agradar al público. Se marcaron cuatro tantos; uno el Español que lo hizo el delantero centro y tres los hípicos que fueron hechos, dos Botello y uno Vera.

Se distinguieron por el Español, Navarrillo que como siempre, fué el alma de su equipo, multiplicándose a cada momento; el delantero centro, gustó mucho así como Campillo Guinot y el extremo derecha. Por la Hípica D. Mur, Botello y Juanele.

El árbitro estuvo bastante desahogado.—SELENÓFILO

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

El vestido femenino

En las grandes ciudades del Japón se advierte la influencia europea en el vestir, pero apesar de esta tendencia a la adopción de las costumbres occidentales, tanto las clases populares como la aristocracia japonesa siguen vistiendo, especialmente en las ceremonias, el traje nacional, cuya base es el kimono, y que ha variado muy poco o nada en varios siglos.

El atuendo de una dama japonesa consiste en el «yumoji», especie de túnica interior ceñida al cuerpo, directamente sobre la carne, y encima el kimono, que se cierra por medio de la faja nacional llamada «obi» que suele ser de colores llamativos.

Las señoras de elevada posición usan un kimono especial de tela transparente y finísima, que llaman «yiban». Los vestidos de brocado y telas costosas se reservan únicamente, en la actualidad, para las grandes solemnidades.

El «obi», que es la prenda nacional por excelencia, y la que presta mayor relieve al vestido japonés, consiste en una banda de unos tres metros de longitud por treinta centímetros de anchura, de una tela de elevado precio y vivos colores.

Generalmente visten las japonesas de colores sobrios (salvo el «obi»). Es complemento indispensable del vestido japonés, tanto entre las hembras como entre los varones, el abanico.

El color blanco es en el Japón de luto riguroso.

Las japonesas usan dos clases de peinado, ambas sencillas y artísticas, una para las doncellas y otra para las casadas.

En algunas provincias se usa aun un extraño tocador que coloca delante de los ojos, y a una distancia de media vara, aproximadamente, dos colgantes.

NOTAS

Ha dado a luz felizmente un hermoso niño la señora esposa del teniente del Tercio don Francisco Escudero e hija de nuestro estimado amigo el Director de la Beneficencia Municipal don Ramón Fernández Salazar.

Para premiar sus servicios en la Compañía Trasmediterránea y a propuesta del Delegado en esta ciudad, don Ramiro Santamaría, ha sido nombrado apoderado de la citada Compañía, el activo y

antiguo funcionario, nuestro querido amigo, don Manuel Acosta.

Amigos y administradores del gran artista Tomás Pellicer le osequiarán hoy con un típico cocido, con motivo del éxito obtenido en el madrileñísimo papel de Candela Aspitarte, de «La Revoltosa».

Ha regresado de Granada, la señora de nuestro querido compañero el presidente honorario de la Asociación de la Prensa don Jaime Tur, acompañada de su hermano el funcionario del Ayuntamiento, don Marcelo Barraca.

Ha regresado de Tetuán, acompañado de su esposa, nuestro querido compañero, don Emilio Ferrín.

Debilidad sexual

Curación instantánea sin medicamentos ni operaciones cruentas. Persona de toda edad aún octogenarios.

Cinco años de éxito creciente en toda Europa

Pago después de la prueba

Pedir informes al APARTADO DE CORREOS, 9.108 ● MADRID

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Publica esta semana un documentado reportaje de su enviado especial en Asturias, y amplias informaciones sobre los recientes sucesos revolucionarios en dicha región.

También publica: «Las profecías del vidente Tomás Menés, que vaticina una próxima guerra mundial, en la que interviendrá nuestro país.—La alteración del orden en Córdoba.—¿Quién fué el asesino del hijo de Lindbergh.—Crónica Barcelonesa.—Deportes.—Teatro.—Cine.—Actualidades.

«Cinegramas»

Nos da a conocer esta semana unas declaraciones de Emil Jannings, en las que el creador de «El ángel azul» nos cuenta cosas muy interesantes de Norteamérica y sus mujeres.

Publica también: Norma Shearer: sus catorce novelas de amor.—El cine en Rusia.—Los grandes escenarios.—Avance de la producción nacional.—Caras nuevas del cinema.—Semblanzas de artistas.—Reflejos de París.—Contra el impuesto del siete y medio por ciento.—Y el último capítulo de la novela «La reina Cristina de Suecia».

«Cronica»

En una curiosa información titulada «Mister Nadie» ha muerto ahogado, nos da a conocer la historia de centenares de marinos extranjeros que en una noche de borrachera cayeron a la ría de Bilbao y perecieron en ella, al intentar regresar a sus buques.

Además: Secretos e intrigas de la intentona federalista en Cataluña y de la efímera proclamación del «Estat Catalá». —Nuevas informaciones de la tragedia de Asturias.—Resultado del Concurso «¿Cuál es el galán preferido por las mujeres de hoy, el galán joven o el galán maduro?»—Fotografía de Arte.—Actualidades.

Paquito Coronas Tejada

El pasado jueves subió al cielo, a los tres años de edad, el monísimo niño Paquito Coronas Tejada, hijo de nuestro estimado amigo el director de la Escuela Normal, don Domingo Coronas Alsina, y de su esposa doña María Luisa Tejada Muñoz.

El acto del sepelio al cementerio municipal tuvo lugar en la tarde del pasado viernes, constituyendo una sentida y numerosa manifestación de pésame.

«Vida Marroquí» se asocia al profundo pesar que hoy aflige a los señores de Coronas, y familiares, por la pérdida de tan angelical criatura, deseándoles la necesaria resignación para poder sobrellevarla.

Indicador de Villa Alhucemas

Materiales de Construcción.—Cementos «Colossus-Brandt».—Miguel Gómez Díez.

Agencia Marítima «Manzanares.»—Consignaciones - Representaciones Avenida García Hernández.

Ricardo Luna Laviña, pintor decorador.—Avenida de Pérez Galdós

Bette-Bar.—Bernardo Figueroa Vinos y licores de lo mejor de Villa. Alca.ª Zamora, n.º 2

Gran Café Español.—Situado en el mejor lugar de la Villa.—Licores de las mejores marcas.



«El Lazo», por Rafael Sabatini.
Editorial Molino.—Barcelona.

La Editorial Molino, en su «Biblioteca Oro», viene realizando la plausible obra de publicar en castellano las novelas completas del gran escritor Sabatini, poniéndolas, a pesar de los profusos dibujos que la ilustran, al alcance de los más modestos lectores.

La que acabamos de leer y que lleva por título «El Lazo», nos ha parecido de un interés extraordinario para el lector español, por tratarse de un episodio de nuestra historia, aunque circunscrito a la actuación del ejército inglés en la península durante la denominación napoleónica. Sabatini traza con nobles rasgos el honor militar inglés, puesto en entredicho por las desleales maquinaciones del Consejo de la Regencia portuguesa, que están a punto de llevar al fracaso una campaña basada en la más estricta disciplina, y por la atolondrada actuación de un noble oficial inglés que hace irrupción en un convento de monjas, creyendo que era de varones, soliviantando a un pueblo, cuyo fanatismo reclama el castigo de los sacrilegos.

Esto promueve un conflicto cuya consecuencia fatal es la muerte en duelo, con apariencias de asesinato, de un noble portugués por uno de los más conspicuos jefes del ejército inglés, que por celos cae en la villanía de acusar a un inocente. Sólo la intervención personal de Wellington, cuya figura aparece magistralmente destacada en la novela, salva una situación difícil en que está comprometido nada menos que el honor de todo su ejército y el éxito de una campaña militar.

Ruby M. Ayres, «El amor al
pequeñín». Editorial Juventud,
S. A.—Barcelona.

Una novela bellísima y sana, plena de ternura, en la que por noble fusión culmina sobre todos los sentimientos, el del humanismo, con lo que logra esta gran escritora forjar la personalidad de la protagonista en el hermoso yunque del amor maternal que se esconde en toda mujer, aun cuando no sea madre. Los prejuicios de casta, la desigualdad económica, las distancias sociales, son arrollados con la audacia del ímpetu de un corazón de mujer que no sabe de amor, pero que sabe amar, y que no vacila en mentir, porque su mentira es la verdad, ante su conciencia, que le da valor para afrontarlo todo y también para sacrificarlo. El capítulo del incendio es de un verismo de exaltación sentimental tan intensamente humano, que por sí solo acredita a Ruby M. Ayres de novelista de fuerte personalidad, con el don de hacer vibrar al lector en sus fibras más sinceras y nobles.

«El Regreso de Trent», por W.
Martyn. Editorial Molino.—Bar-
celona.

Después de tres años de ausencia, Trent, este personaje de novela que cautiva al lector por su tesón en redimir a fuerza de sacrificios y virtudes sus años de latrocinios, va a someterse de nuevo a la jurisdicción de su país, sabiendo que renuncia a la tranquilidad en que vivió durante un largo período, para reanudar una vida llena de inquietudes y zozobras. Y apenas llega a Nueva York, la condena de un inocente, víctima de una intriga familiar y único poseedor al propio tiempo de su secreto de ladrón, pone a prueba su nunca desmentida caballerosidad, pues conviniéndole dejarlo hundido, se lanza a la más difícil empresa de obtener su rehabilitación y lo consigue a trueque de gastarse una fortuna y de mil peripecias en que ha de actuar de sagaz detective y que constituye el núcleo de esta novela que resulta, por las situaciones difíciles de prever y por el ingenio que despliega Trent para salvarlas, una de las más interesantes y subyugadoras que ha inspirado a la pluma de W. Martyn su delicioso personaje.

Pero lo más edificante de esta aventura es el acto de renunciamiento que Trent lleva a cabo a favor de una muchacha de manos tan largas como las de él y como él tocada por el espíritu de arrepentimiento, obteniendo para ella exclusivamente una libertad, consistente en la abolición de todas las órdenes de detención que sobre ella pasaban, cuando por el mismo procedimiento hubiera él logrado la liquidación de sus pasadas fechorías de «perfecto ladrón».

Marceliano Rico y Rico, «Tie-
rra, Trabajo, Capital y Privile-
gio». Estudios de economía polí-
tica y moral social. Los paros
forzosos, las crisis industriales y
el malestar social; su causa y su
único posible remedio. Editorial
Maucci.—Barcelona.

Si eres, lector, de los que sienten inquietudes por el porvenir de la Humanidad; si te preocupa el hecho de no ver soluciones viables para armonizar el problema económico con los principios de justicia; si ante el maremagnum de escuelas que se disputan la superioridad de sus postulados no ves un camino que, iluminado por la lógica, pueda conducir a las agrupaciones humanas a seguro puerto: lee la obra arriba mencionada, en la que de un modo claro, asequible a todas las inteligencias, hallarás condensadas verdades deducidas de hechos incontrovertibles, mediante las cuales podrá llegar la Humanidad a su verdadera y anhelada redención.

Cuarto grado, por K. S. Daiger.
«La Novela Aventura». Edicio-
nes Hyma.—Barcelona.

Nos encontramos ante una interesantísima narración que nos hace un periodista de uno de los casos más sensacionales en que ha intervenido durante su carrera. Una joven casada es hallada muerta en su habitación. Si bien a primera vista parece que se suicidó colgándose de una lámpara, la policía encuentra indicios que le hacen suponer que se ha cometido un crimen y, seguidamente dirige sus primeras sospechas sobre el marido de la víctima y una amiga suya que fué a visitarla la trágica noche. Con la intervención de un abogado, apellidado Judson, culmina el interés de la trama, pues comienza este nuevo personaje a hacer investigaciones por su cuenta y con tan buenacuerdo, que gracias a ellas se consigue detener a un «gangster» de Ballimore, el cual confiesa que, efectivamente, la noche de autos entró, con el propósito de robar, en el sótano de la casa del crimen, de donde huyó al oír los gritos de auxilio de la víctima, con cuyo asesino, que también huía, se cruzó en el sótano.

Como es natural, nadie cree esta declaración, y comprendiéndolo así el aventurero, pide que le sea aplicada la «scopolamina», substancia vulgarmente conocida por «suero o droga de la verdad», por que priva a quien sufre sus efectos de la facultad volitiva y, aun contra su voluntad, le obliga siempre a declarar la verdad. Sometido a la influencia de la droga, el gangster declara exactamente lo de la primera vez, pero añade un detalle más: el hombre con quien se cruzó mientras huía, tocó con la mano la bombilla del sótano. Y es este dato, al parecer sin importancia, el que sirve para descubrir al verdadero criminal, el cual resulta ser uno de los personajes que parecían más interesados en el esclarecimiento del enigma y de quien, por este mismo motivo, nadie había ni tan sólo sospechado.

«Un cuaderno de taquigrafía».
por E. Ph. Oppenheim. Editorial
Molino.—Barcelona.

No diremos que Oppenheim haya escrito esta Novela con intención de salir, como quien dice, a airearse en un ambiente más fresco y menos denso de criminalidad que aquel en que suele encerrarse con los tipos delincuentes que él crea, porque no expresáramos con exactitud nuestra idea; pero sí queremos hacer resaltar el sello especial que ha imprimido a esta obra, tan diferente de su producción en general, aunque sin renunciar un momento a su carácter eminentemente policíaco.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos. = Avenida de la República, 21

Federico Pita. = G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de idiomas, comercio, carreras. = Prim, 10 y Pradilla, 4

Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.

Academia de corte parisién. = Enseñanza completa de corte y confección: bordados, sombreros, flores. Alcalá Zamora, 4, 1.º

Academia de «Mercedes». Corte y confección. Método declarado de utilidad por el Ministerio de I. P. Alcalá Zamora, 11.

Academia «Estora». -- Bachillerato, Magisterio y Oposiciones. - Infantería, 8.

Academia de corte de París. - Curso y preparación para profesoras. Se preparan vestidos y abrigos económicos. - G. Marina, 11, 2.º

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid. = A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones. = Todas las oposiciones del Estado. = Magisterio. = García Hernández, 14

«El Liceo». - Colegio de señoritas. Primera enseñanza, francés y dibujo. - Clases preparatorias. - Sor Alegría, 10, pral.

Agentes comerciales

Francisco Linares García. = Prim, número 13

Raquel Benchimol, Vda. de Melul. = Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas. = Actor Tallaví, 4 = Automóviles, Radios.

Félix del mármol. - Orán, 3.

Jesús Testa Núñez. - Lopez Moreno, 1

Manuel Rico Torres. - Isabel la Católica, 17.

Klaus Stammer (Sucesor de Hugo Brauner). - C. de Arellano, 9.

Arturo Hurtado de Mendoza. - Mezquita, 7.

Agencias

Agencia Carmona. - Jardines, 5. = Consignación de buques.

Agencia Domenech. - Jardines, n.º 80 Transportes.

Agencia Pedro Román. - Consignación de buques. - Santiago, 1.

Agencia Gallego. = Transportes. Prim, 7.

Agencia Bayona. - Consignación de buques. - Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva. = Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio. = Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol. - Plaza de España.

Bar «Oriente», de Francisco Romero. Café, vinos y licores. Astilleros, 7

Bar «Asturias». = Fabada todos los domingos. = Méndez Núñez, 1.

Bar «Cuatro Vientos». = Serrano Ruiz, número 8.

Bar «Nu:vo». P. Lerchundi, 10.

Casa Anton. - Especialidad «Vino Drácula». Castelar, 14.

Confiterías

«La Japonesa». = Castelar, 16 y Canalejas, 5.

«El Clavel de Oro». = Isabel la Católica.

Corredores de fincas

Manuel Delgado Ruiz. Discreción y reserva en las operaciones. Arturo Reyes, 16.

Droguerías

Droguería «Carmen». - Perfumería, colonias, lociones. - Pablo Iglesias, número 27.

Farmacias

Farmacia Moderna, de Alvaro González Setién. = Canalejas, 7.

Farmacia Viuda Ferrer, del Ldo. José María Ruiz López. = Pablo Iglesias, 33.

Hoteles

«Victoria», «España» y «Fornos». = Grandes hoteles.

Materiales de construcción

Juan Carralero García. = Mosaicos, azulejos y cementos. = Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general. = Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo. = Plaza Comandante Berrítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis. = Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general. = Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños. = Avenida de la República, 2.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho. = Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Manuel Ocaña Lopez. - Plaza Torres Quevedo, 1.

Manuel Lamata Debertrand. - Arturo Reyes, 5.

Calixto Ruiz Zorrilla Enriquez. = Pablo Vallescá, 1.

Ricardo Gutiérrez Mendiola. - General Marina, 14.

Salvador Sanz y Perca. - Pablo Iglesias, 34.

Manuel Bugallo Pita. - Plaza Torres Quevedo, 5.

Juan Arechaga Vázquez. - Pi y Margall, 6.

Juan Llamas Larruga. - Zabala Gallardo, 4.

Francisco Sosa Maceo. = Dr. Rizal, 3.

Modas

«París Elegante». = Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Muebles

«La Reconquista». = Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde. = Muebles de lujo y económicos. = Arturo Reyes, 1

«La Moderna». = Cuadros, estampas, lunas, cristales, somniers y camas de campaña. = Pareja, 3

Practicantes

Vicente Domenech. = General Pintos.

Manuel López Gordillo. = Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo. = Buceta, 12

Agustín Cortés. = García Hernández, 3. - Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería. = Pi y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército. = Poeta Quintana, 3.

Sastrería Inglesa. = Inmenso surtido en pañerías del país y extranjero. Av. de la República, 15 (esquina a Chacel)

Fernández y Baz. - Aragon, 9.

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas. = Granada, número 1.

Salchichón "Estrella"

Exijan siempre todos los productos de la acreditadísima
marca

ARMOUR

Esta Casa tan acreditada por su exquisito SALCHICHÓN "ESTRELLA" tiene otros riquísimos productos, JAMONES, TOCINOS, COSTILLAS, MANTECAS, MORTADELA y CAPACOLA

Todo garantizado como corresponde al prestigio de esta
marca

Representante: **ANTONIO SAN MARTIN**
C. García Gómez, 35 - Teléfono, 545 - MELILLA



RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de la deliciosa bebida americana **COCA-COLA**

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

MELILLA

CORRESPONSALES EN TODA LA ZONA DE NUESTRO PROTECTORADO, COLONIAS Y PLAZAS ESPAÑOLAS DE AFRICA

TARIFA DE PUBLICIDAD

Una plana, al mes.	100 ptas.
$\frac{1}{2}$	80
$\frac{1}{3}$	40
$\frac{1}{4}$	30
$\frac{1}{6}$	20
$\frac{1}{8}$	15
$\frac{1}{16}$	10

PAGOS ADELANTADOS

ANUNCIOS EN PRIMERA PLANA Y PLANAS DE TEXTOS, PRECIOS ESPECIALES

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

**RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS**