



Año IX — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 441

HS/6

ESTRELLAS DE LA PANTALLA



Shirley Temple, la deliciosa estrella de cinco años que después de su rotundo éxito en «Seamos optimistas», aparece con no menos éxito en «Gracia y Simpatía» y «Rayito de Sol» producciones todas ellas de la FOX



RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37
SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Tratamiento moderno

Tos, catarros... !Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS

Si eres andaluz de corazón. Si amas el
pasado, sientes el presente y quieres
buscar un futuro esplendoroso para tu
querida Andalucía, insíbete hoy mis-
mo en la Agrupación Liberalista Andaluza que
lleva por único lema: Andalucía por sí,
para España y la Humanidad

2.000 DUROS

si tiene suerte podrá corresponderle
comprando la mejor leche condensada

MARCA



Es el alimento ideal para los niños

PREMIOS, MUCHOS PREMIOS

Representante para España y Marruecos:

Martin Gerez

GENERAL ASTILLEROS, 31



Fábrica de Espartería

Antonio Rodríguez Helamo



Ventas por mayor y menor - Espuertas
para mineral y carbones y toda clase
—: de géneros de espartería —:

DOTOR RIZAL, 40

FOTOGRAFADOS **TRUST GRAFICO**

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MELILLA: UN MES: UNA PESETA
España y Zona de Protectorado español
Trimestre: 3'50 pesetas

AÑO X Melilla, 10 Febrero 1935 N.º 441

DIRECTOR:
FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

◆ EL AMOR EN ORIENTE ◆

Dedicado a la Academia de Ciencias, Nobles Letras y Bellas Artes de Córdoba.

Exquisito título, delicado aroma del placer espiritual de la vida en todas las épocas. Escasas plumas aparecen por esos cielos cantando el amor y la vida*, íntima, jurídica, social, histórica, política, en el ambiente de Córdoba, Sevilla, Granada, Cádiz, Toledo... Dionisio Pérez, Fermín Requena, Reparaz, Salaverría, Álvarez Ossorio, Jiménez de Buen, López Ortiz, García Lorca, Rafael Láinez Alcalá, Villalón, L. Ortega, Eduardo de Ory, Pelayo Quintero, los Quintero, Pemán... Tres cerebros de la España de ayer legáronnos bellezas de arte: J. Ramón Mérida, Julián Ribera y Teodoro de San Román. Todavía hay otro, aristócrata de la estética, el Conde de Cerdillo.

Gonzalo de Reparaz, el peregrino de la España musulmana, está iniciando una «Geografía del amor universal». Y nos habla «...el Código de Hamurabi, dos mil años antes de Jesucristo, sancionaba leyes anteriores. Y con ser de tan remota fecha, adelanta sobre muchos de nuestros Códigos modernos, inspirados en la legislación grecorromana, la cual no dejaba a la mujer, para escapar a la esclavitud legal, más camino que el de la libertad personal». En España esclavizase a la mujer legalmente, encerrándola cual joya preciosa; pues por más buscada resultaba más apetitosa para la dominación del hombre... Quizá, por esto, se puede aplicar el poder de una amante, de una favorita del harém, que siempre fué mayor que el de la esposa oficial. (?)

«El amor del semita en la sociedad espiritual no era carnal». Y dice también Reparaz—«las mujeres de la tribu de

Beni Usra llevaban fama de enamoradizas. Ocasión hubo en que treinta estuvieron a punto de morir por amor.»

La poetisa Boteina lanzaba esta melodía poética:



El Peñón de Alhucemas, ayer desafiador y gallardo y que hoy vive solamente de los pasados y gloriosos recuerdos.

Jomas podré consolarme
Schamil, de haberte perdido
el bien y el mal de la tierra,
sin tí, me importan lo mismo.

El mahometismo lleva también impreso el sello del feminismo arábigo. Mahoma era pobre, de noble familia de Koreich. Huérfano a los tres años, amparóle un tío suyo, Abú-Talib, comerciante. A los 24 años entró al servicio de Kadiya, dueña de una importante casa comercial. Kadiya tenía cuarenta años y enamoróse de Mahoma. Y casaron. Ella lo ayudó cuando él se sintió profeta. Sin Kadiya no hubiera quizá islamismo.

¡Qué pocas Kadiyas tenemos hoy en España. La mujer acompañaba al marido al negocio, a la guerra, a la caza y en las composiciones poéticas y cantares guerreros y románticos y sentimentales. El hogar árabe era hu-

milde, pero rico en religiosidad y espíritu.

Los favores de la mujer árabe son para el victorioso. ¡Todo lo contrario piensan del amor en la Europa! El amor árabe, tanto en palacios como en pobres moradas, es idéntico, sin distinción de clase social alguna. ¡Aquél amor entre la poetisa Hafsa y Abú-Chafar, lleno de misticismo revelador y confortante!

El ilustre poeta salvadoreño, Raúl Contreras (1) como si por arte del profeta de la Córdoba de Yusuf, fuera a cantarnos sus glorias retrospectivas, nos deleita en pleno siglo XX con esta muestra exquisita de su arte, de su peculiar belleza, que hace de él un cantor de la estética del Islam, renacido, en maravillas de mármol, preñadas de sabor local y de romanticismo subyugante,

(refiriéndose al poeta)

Nos llaman vagabundos, histriones y juglares,
y hemos pasado ríos y hemos cruzado mares,
a veces muertos de hambre, de la fortuna en pos...
sin más amparo, a veces, que el amparo de Dios...
pero siempre han vibrado nuestras almas inquietas,
pues si somos juglares somos también poetas,
y cantamos canciones, y nuestros cantos son
pájaros escapados del mismo corazón.

Alma de virgen que, dormida,
quisiste un día despertar
porque una boca presentida
te vino, en sueños, a besar:
¡amor!.. ¡dolor!.. ¡jeso es vida!

Y tocando el arpa islámico, en una fascinadora luna otoñal cordobesa, junto

(1) Raúl Contreras es un distinguido intelectual de la bella República de El Salvador, actual Ministro Plenipotenciario en España y autor de la delicada y fina glosa escénica «La Princesa está triste...», prologada por Manuel Machado. Contreras es un gran poeta; parece el nuevo Rubén Darío de nuestro siglo.

a las viejas paredes del Califaio, vemos el hilillo místico y romántico que nos brota del pecho: son unos perfumes de acacias, yacentes en sus murallas, que quieren apagar las risas de almas gozosas, religiosas. frívolas son: «sueños de amor».

si la vida es soñar en este suelo;
si la vida es soñar y más soñar;
quiero soñarme joven, y en el cielo
del amor con un ángel penetrar.

Perdí la juventud; perdí las flores.
que embalsaman la vida en esa edad;
golondrinas de Bécquer, desertores
pájaros que jamás ya volverán.

Que faltando el amor todo fenece
que la muerte es la vida sin amor,
que a la sombra del amor florece
todo el mundo, menos el dolor.

JESÚS LEA NAVAS

Madrid, enero 1935

De la vida africana

¿Se irá al fin

a las realidades?

El último y reciente viaje del Alto Comisario de España en Marruecos señor Rico Abello, a Madrid parece que al fin ha tenido por resultado—a juzgar por las declaraciones de dicha autoridad—un programa de realidades, que han venido estudiándose durante algún tiempo, y que ya tienen el Visto-Bueno del Gobierno.

Al efecto, y teniendo en cuenta que las bases fundamentales de la riqueza de nuestra zona, se encuentran en la Agricultura, se trataba de llevar a cabo un estudiado plan de repoblación forestal, y aprovechamiento de lo existente en esta materia, atendiendo principalmente a la conservación de las masas forestales existentes y repoblación de las agotadas y creación de otras nuevas conforme a las especies arbóreas que mejor se eleva en cada una de las regiones.

Asimismo se atenderá preferentemente al incremento de la ganadería, procurando su regeneración con cruces y alimentación especial; pues ha llegado a extremo tal, su depauperación, que cada día es mayor la disminución de ganado y su degeneración haciéndonos tributarios de la zona vecina, cuando en la nuestra pueden criarse en número y calidad suficientes, al menos para el abastecimiento.

Y como necesidad previa para ir francamente a la colonización, se hará el mapa de cultivos, una vez que en definitiva se sepa, qué terrenos son de propiedad privada y cuales del majzem, o de la yemaa; de cuales se puede disponer y de cuales no.

En cuanto a la organización de los servicios, también habrán de sufrir alguna variación, al fin de darles unidad, y con ella su mejoramiento y economía, ya que estas reformas tienen por base precisamente, la economía y el mejoramiento.

Las vías de comunicación serán objeto de atención preferente atendiéndose a la ampliación de carreteras y conservación de las existentes, sin olvidar las construcciones más urgentes, con lo que el problema del paro obrero se remediará en parte.

Punto que también habrá de tener un gran avance, es el que se refiere a la habilitación y mejoramiento de los puertos de nuestra zona, para los que se dedican cantidades importantes, y de ella habrán de recibir principalmente los beneficios Larache y Villa Alhucemas.

En resumen: una aplicación estudiada y provechosa para la aplicación de los créditos presupuestarios y resto del empréstito de 1928, que habrá de dar un impulso grande a nuestra labor colonizadora.

Lo anteriormente expuesto se refiere a toda la zona de protectorado en general; y no se ha olvidado tampoco la situación especial de los agricultores de la zona Oriental, cuyo problema está en estudio, así como lo relacionado con las plazas de soberanía.

La anunciada visita del señor Rico Abello a Melilla, es seguro dé solución a muchos puntos relacionados con el enlace de estas plazas con el resto de la zona.

Lo que precisa, es, empiece seguidamente «el hacer», que ya es hora de que termine esta prolongada paralización que tanto atrasa nuestra acción marroquí.

Mariano B. Aragonés

Pero, lo interesante es que se va a disolver un Cuerpo distinguido, valiente, sin precedentes en la Historia de nuestras guerras navales contemporáneas. Las batallas navales del Callao, Cavite y Santiago de Cuba, son inolvidables. A pesar de la inferioridad material de nuestros buques, lanzados contra un adversario triplemente, superiormente equipado, error gravísimo de aquellos gobiernos que no quisieron atender las protestas del senador y malogrado hispanoamericanista don Rafael María de Labra, nuestros hombres, del Cuerpo de Infantería de Marina, escribieron las páginas más brillantes de nuestra heroica marina; páginas que nosotros escribimos emocionados.

¡Cuántos no recuerdan aquel simpático Batallón Expedicionario que actuó en Marruecos para honra de nuestra Armada!

¡Se han olvidado los servicios de la Infantería de Marina en la memorable jornada del desembarco de Alhucemas! Y así, muchas ejemplares acciones. ¡Hasta en el movimiento revolucionario fué un resorte para el Estado en Cartagena, Ferrol, Cádiz y Madrid la Infantería de Marina!

Un Cuerpo que se distinguió para honra de España naval; un Cuerpo que debe su importancia militar a hechos de sangre para orgullo de esos marinos que galantemente ofrecían su pecho al enemigo, no puede disolverse de una plumada.

El Cuerpo de Infantería de Marina es la flor y nata de la aristocracia de la Armada española. Es preciso haber pertenecido a él para hablar así. Nosotros militamos en sus filas, y dolor nos produce su injusta disolución. ¿Se disolverá?

JESUS LEA-NAVAS

Un extraordinario de «La Gaceta de Africa»

«La Gaceta de Africa», el prestigioso periódico tetuaní, ha editado un magnífico número extraordinario, resumen sobresaliente de la alta labor colonizadora llevada a cabo por nuestra patria en su zona de Protectorado.

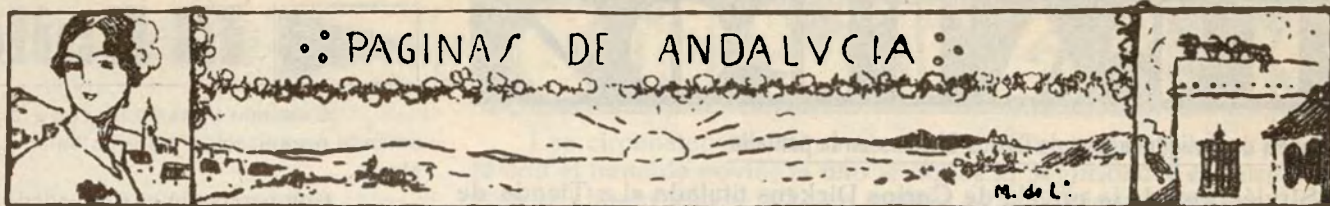
Todos los aspectos que presenta el problema marroquí son detenidamente estudiados por las más expertas y documentadas plumas, viéndose avalorados los artículos con bellas informaciones gráficas y artísticas ilustraciones.

Felicitemos por ello al querido colega, al que deseamos nuevos y merecidos triunfos.

Desde MADRID El Cuerpo de Infantería de Marina

Una tristeza profunda agobia nuestra férrea y dinámica pluma, que no truncará jamás ante los vendavales que azotan implacablemente nuestra adarga quiotesca.

Va a desaparecer el Cuerpo de Infantería de Marina. ¡Gran Cuerpo éste! ¿Por qué? Pues por medidas de índoles económicas. Y es que no quieren ver que se puede estabilizar nuestro enorme déficit tomando otras medidas.



DESPEJANDO INQUIETUDES

En las actuales circunstancias, cuando se ansia entrar en contacto con los hombres que sienten el ideal redentor de Andalucía, fuerza es acudir a este batallador paladín de nuestra causa, que, cual sutil lazo de unión, viene a poner en contacto nuestros mutuos sentimientos.

A nuestro amigo Requena, andaluz de alma y corazón, hay que agradecer este portavoz de nuestros ideales; este medio de mutua información. Su esfuerzo material y espiritual, así como su fê en Andalucía, le hacen salir victorioso en el empeño y fin de esta publicación andaluza! ¡Cuando la hora de Andalucía suene en el reloj del tiempo, a Requena y su revista «Vida Marroquí» habrá que agradecer la mitad de las campanadas!

**

El silencio que ha seguido a la efervescencia de unos meses atrás en el batallar por Andalucía, no ha dejado de causar cierta inquietud, justificada, a muchos militantes que por su ferviente amor a la causa andaluza, quisieran anticipar los hechos que el devenir histórico tiene reservado a nuestra amada región.

Comprendiendo esto, voy a tratar de exponer a qué obedece, cumpliendo al mismo tiempo un deber informativo, procurando llevar el pensamiento motor de Blas Infantes a todos.

Es innegable, por ser una cosa evidente, que la organización corpórea del andalucismo, tras un pequeño ensayo o intentona, se ha visto obligada a perder su forma concreta, por no ser las circunstancias nada favorables al desempeño de una material labor organizadora, que fuera fecunda, dentro de una atmósfera enrarecida, llena de impurezas, como las que se dan en lo que viene calificándose de política española; podría decirse con cierta exactitud, que, ha perdido aquellos límites externos a virtud de los cuales se destacaba entre los distintos grupos políticos de Andalucía; pero si el audalucismo perdió, poniendo en ello propia voluntad, aquella línea externa en la material organización electorera que dá en llamarse política en nuestra nación, no es menos cierto en cambio, que destaca, cada vez con más fuerza y vigor, en la expresión que cada día manifiesta más claramente el espíritu de España y sobre todo de Andalucía; expresión todavía confusa que no se alcanza a interpretar en su sentido profundo, por incapacidad de los políticos actuales para conocer

sus símbolos, en el esencial contenido de sus aspiraciones, incomprensidas y completamente al margen de todas esas organizaciones politiqueras, de las que

Duelo en el Mogreb

♦ A la muerte de Sidi Hach Bennuna

El Mogreb está de duelo. Como reguero de pólvora, ha corrido a través de todo el viejo y desmembrado imperio marroquí, la infausta nueva de la muerte de uno de sus más jóvenes y entusiasmas defensores, ya que como buen musulmán tenía dos patrias.

Esta milenaria que le vió nacer, y España, a la que siempre respetó y amó con su inquebrantable lealtad y sus valiosísimos servicios, ya que comprendió que al servir a la nación protectora, servía y contribuía al engrandecimiento de su patria.

La muerte de Sidi Hach Bennuna, ha sido sentida profundamente por la juventud islámica de todo el Norte de Africa, que admiraba sus envidiables cualidades de hombre culto, que poseía un gran poder de atracción cerca de cuantos con él tratasen, fueran musulmanes, españoles e israelitas, especialmente entre los primeros.

Y esta afirmación se ha puesto de manifiesto en la imponente manifestación de pesar que ha seguido al cadáver de Bennuna por las silenciosas calles de la evocadura, Tettauén, su patria chica, desde la que laboró con todo el entusiasmo de su juventud para que las nuevas generaciones de su país, pusieran su amor en Marruecos, y contribuyesen a su engrandecimiento por medio de la cultura y del progreso, marchando siempre unidos a España, la nación protectora, que solo anhela que el pueblo marroquí llegue pronto a poder colocarse en la fila de los pueblos modernos.

Una vez tan solo estreché la mano de este notable y leal musulmán, y desde entonces su simpatía, su carácter y su sonrisa, noble, como la raza a que pertenece, quedó prendada en mi espíritu, y al conocer la desagradable noticia de su muerte, en unión de la juventud musulmana elevo una oración a Dios por el eterno descanso de su alma, ya que su nombre vivirá eternamente en los corazones hermanos, de musulmanes y españoles.

ABATE BUSSONI
Del «Diario Marroquí» de Larache

se apartó, conscientemente, nuestro andalucismo, al tener que elegir entre una actuación que envenenaba la pureza de sus doctrinas o el mantenimiento de ellas: Es decir, que por esta causa, por el contenido de su espíritu, por su doctrina, por la norma que desarrolla en la aplicación de ella para la restauración de Andalucía, el andalucismo, en estos momentos caóticos de nuestra política, es el más firme baluarte que puede tener una noble esperanza, con pleno sentido de la responsabilidad en la transformación de un pueblo; porque, en él están contenidas todas las aspiraciones formales de una nueva organización política y zonal que cambien por completo, en un verdadero sentido hondamente transformador, las normas que imperan hoy, que son en esencia iguales o peores que las de ayer. Por esto en el alborar de una nueva civilización que empieza a nacer, es, Andalucía como la India, cuna donde se mecen estas esperanzas.

Considerando el andalucismo que las normas políticas de España, siguen obediendo, hasta hoy día, el sentido decadente que despojó a la Monarquía—europeo—y estando más cerca de lo que las circunstancias parecen determinar, el desmoronamiento total de esta falsa civilización que perece con muestra clara en su agotamiento económico, que arrasará consigo a cuantos le siguen, nosotros volvemos a difuminarnos en nuestra organización libre y abstracta, que tan poco comprenden los políticos de hoy, esperando aquella circunstancia propicia para dar forma concreta, otra vez, a aquella organización que, con un proceder nuevo, nos permita el triunfo de nuestros ideales.

Nuestras organizaciones tienen que ser para cumplir su cometido, algo distinto a esas cuadrillas organizadas para el asalto al Poder, sin ninguna nobleza de su cometido, en el sentido orientador de un pueblo.

Queda explicado a qué obedece la actitud silenciosa; la espera.

Los autonomistas andaluces siguen en sus puestos, firmes como siempre, en el ideal restaurador de Andalucía esperando el desmoronamiento de las organizaciones llamadas políticas ante el desgano del pueblo, para entonces recoger a este al grito de tierra y libertad.

JUAN ALVAREZ OSSORIO
Sevilla, 1935.

TEATROS

"La Tienda de Antigüedades" de Carlos Dickens en la pantalla

Sirviéndose de la novela de Carlos Dickens titulada «La Tienda de Antigüedades» la productora inglesa British International Picture ha hecho un film, con el mismo título, de la más alta calidad cinematográfica dentro de lo extraordinario en cuanto a creación de banda sonora.

Un asunto de época en lo referente al ambiente, cuadros y costumbres ha sido realizado exactamente sin sacarlo lo más mínimo de su órbita, por el trabajo, estudio y delicado gusto estético del director Thomas Bentley. La parte externa, el armazón, la risueña y típica silueta de los caseríos y ciudades de la Inglaterra del pasado siglo es algo maravilloso que recrea la vista y sirve cumplidamente de venerable estuche al contenido humano de que se nutre el film. La actualidad del tema que tiene por fundamento mostrar lo mucho que sufre toda alma generosa y buena entre viciosos, egoístas y decrepitos, en «La Tienda de Antigüedades» resulta una delicadeza sentimental extremada.

La pequeña Nell, dulce y buena, lanzada de su hogar y siguiendo a su viejo abuelo que lo perdió todo en el juego: honor y fortuna, es una figura flexible, simpática y encantadora que se pone la mejor nota de emoción e interés a lo largo del film. Entre las negruras espirituales que dominan a otros personajes de esta novela de Dickens, Nell es el más grato rayo de luz que eleva el ambiente.

«La Tienda de Antigüedades» es una novela de no fácil adaptación al celuloide por la complicada textura psicológica de los personajes; pero el talento y conocimientos que del arte cinematográfico tiene su animador Thomas Bentley ha salvado este gran escollo dando a todos los personajes el sello inconfundible de humanidad y carácter que es distinción peculiar en la producción literaria de Dickens.

Así Quilp, deformado física y moralmente, resulta de un realismo sorprendente y cautivador. Este viejo prestamista, usurero y malicioso constituye uno de los mayores aciertos del film. Las dificultades de adaptación de este personaje a la pantalla es, sin duda, la mejor encarnación cinematográfica del film.

Con esta obra de Dickens la British International Pictures consigue un afianzamiento más en su prestigio de valiosa productora, y la marca valenciana «Cifesa» no pierde una pulgada en su marcha ascendente como la mejor distribuidora nacional.

El principio fué una cita a ciegas...

El sentido cosmopolita y vertiginoso que Roy William Neil tiene del vivir actual en las grandes ciudades modernas le ha permitido hacer, bajo su dirección, una fácil y extremadísima comedia rotulada «Cita a ciegas».

Llena de movilidad y gracia «Cita a ciegas» es una película con todas las garantías, salida de Columbia y distribuida por la prestigiosa entidad valenciana «Cifesa».

—¿De veras has reñido con tu novio? Pues entonces ven con nosotros; cenaremos juntos, seremos cuatro. ¡Te aseguro que te gustará tu compañero!

Ann Sothern meditó un momento: no era ella de las que acostumbraban a ir a ciegas a los sitios y con desconocidos. Pero su novio, Paul Kelly, le había enfurruñado... y contestó:—Si, iré.

Después de este disgustillo con su novio, precisamente el día de su cumpleaños, Ann no se sentía con mucho ánimo para ir de fiesta; pero debía darle una lección al exigente novio. Tenía por seguro que yendo con su amiga, la reunión sería correctísima... lo haría para darle celos. Pero ver en la reunión a Neil Hamilton, con quien había aceptado a ciegas la cita, enamorarse de él y descartar a su novio a la postre un pobre mecánico, todo fué uno.

El Baile de la Prensa

Continúa trabajando, con gran intensidad, la Comisión de Fiesta de la Asociación de la Prensa en la organización del gran baile que tendrá lugar en el salón «Kursaal» en la noche del día 2 de Marzo.

Con parecer imposible—dada la grandeza y majestuosidad de los celebrados otros años—el Baile de la Asociación, de 1935, superará a todos los anteriores, puesto que así se lo han propuesto los «chicos» de la Prensa.

El salón será convertido en delicioso paisaje de las mil y una noches, cosa que será debido, a más de la espléndida iluminación, a las iniciativas artísticas de los maestros Pellicer y Jurado.

Y para complemento, se prepara otro interesante baile infantil que hará las delicias de niños y papás.

Todo, con la ayuda de los melillenses que ya están mandando valiosos y artísticos regalos.

Cine Perelló

La bombonera
melillense

Hoy Domingo, un inimitable programa doble. ¡2 estrenos de la temporada actual, 2!

LA SANTA Y EL LOCO

Dialogada
totalmente
en español

y... una extraordinaria producción BIP distribuida por «Cifesa», dirigida por L. Lane

Las chicas de las Montañas



Vista de Melilla desde la desembocadura del Rio de Oro (Foto Aviación Militar)

CINEMA

Las circunstancias, sin embargo, la obligan a ser leal y consecuen- te con el humilde novio; el uno le ofrece la seguridad y el cariño fervoroso del hogar obrero; el otro aunque al principio la había juzgado mal, la deslumbra con su riqueza y termina por ofrecerle su nombre. La cesantía pone a Ann ante un amargo e inaplazable dilema: las imperiosas demandas del amor y de la gratitud. Pero el deber señala una ruta ¿y como desviarse de ella? Ann sabe cumplir.

He aquí un simpático y bonito romance interpretado por Ann Sothern, Neil Hamilton y Paul Kelly secundados por un elenco de favoritos como el popular muchacho Mickey Rooney, Genoveva Mitchell y Tyler Brooke.

La intrepidez de Wynne Gibson

Aunque Wynne Gibson no sabe nadar—como ocurre a gran parte de la humanidad sin necesidad de llamarse Gibson ni ser «estrella» de la pantalla, ¡palabra!—se tiró de un transatlántico al mar durante el rodaje de «El capitán odia el mar», película de la Columbia según la novela de Wallace Smith. Según el guión la Sra. Jeddock, «rol» de la señorita Gibson, procura suicidarse arrojándose al mar. Como el director Luis Milestone estaba enterado de que la señorita Gibson no sabía nadar, proporcionó un «doble» para el salto.

La escena se rodó a unas 50 millas de la costa de los Angeles. Cuando la señorita Gibson vio la escena en la pantalla unos días más tarde no quedó satisfecha con ella. Creyó hacerlo mejor y así se lo manifestó al director solicitando una prueba. El director se resistió pero la señorita Gibson, por fin, le persuadió.

El director tomó toda clase de precauciones posible para evitar cualquier peligro. Los actores Victor McLaglen y Fred Keating que se tiran detrás de ella recibieron instrucciones de B. R. Crary en cuanto al método más eficaz y correcto de coger y nadar con una persona en el agua. El famoso Crary y otros buenos nadadores se quedaron cerca de la escena. El salto al mar se llevó a efecto según programa y no fué necesario emplear ninguna de las precauciones extraordinarias de seguridad tomadas. McLaglen y Keating no tuvieron la menor dificultad en mantenerla hasta que llegó la lancha de salvamento.

Este salto de la señorita Gibson sustituye al de su «doble» en la película «El capitán odia el mar» producción Columbia Pictures, distribuida por la triunfadora «Cifesa».

¿A que edad es más interesante la mujer?

La edad no tiene absolutamente nada que ver con el encanto de la persona. Por lo menos, ésta es mi manera de pensar.

A mi juicio, es una tontería grandísima decir que las personas son más encantadoras a tal o cual edad.

En primer lugar, todas las personas no están sazoadas a la misma edad. ¿Acaso no han visto ustedes damas que representan diez años menos de los que tienen en realidad? Y, por el contrario, ¿no han visto también mujeres que parecen tener el doble de sus años?

Helen Hayes, a quien conozco desde hace tiempo, ha sido siempre una mujer extraordinariamente encantadora, y espero que continuará haciendo gala del mismo encanto cuando haya cumplido los cincuenta años.

La mujer puede ser encantadora desde la cuna hasta la tumba. Es un error creer que el encanto es patrimonio exclusivo de la juventud o de la vejez. En realidad, es un don que depende completamente de la personalidad individual.

DEPORTES

Melilla F. C., 4
Juventud Marroquí, 0

Con una entrada bastante regular se verificó el domingo día 3 en el campo de la Sociedad Hípica el anunciado encuentro entre los equipos Melilla F. C., campeón de Melilla y Juventud Marroquí, campeón de Villa Alhucemas.

Poco podemos decir de este partido que desde su comienzo, se vio la inferioridad del equipo forastero, que aunque jugó con gran entusiasmo que no decayó durante todo el encuentro, no pudo evitar que al final el marcador le señalara cuatro «goals» que no fueron más, porque el Melilla, en vista de que no tenía enemigo, se dedicó a entrenarse; solamente el ya mencionado entusiasmo, impidió que los Marroquíes, no se llevara a su tierra un carro de «goals».

En el Melilla debutó el delantero centro Requena, que aunque se le vio algunos destellos de buen jugador, no nos convenció del todo; seguramente, en partido de más categoría, se le verá jugar mejor puesto que tiene facultades para ello, no faltándole entusiasmo y afición, factores muy esenciales para triunfar. El Melilla colocó cuatro tantos que fueron hecho por Requena, López y Viri.

El mejor de los tantos fué el que hizo Viri en el segundo tiempo, que fué hecho a la manera característica del notable jugador. Carlos estuvo muy bien en la defensa, Quesada y Céspedes trabajaron bastante. Los de Villa se marcharon sin conseguir ni el tanto de honor, a pesar del esfuerzo que para ello hizo el delantero centro que estuvo trabajando incansable.

Arbitró Paco Miñán, muy acertadamente y con toda imparcialidad.

EN UIXAN

Uixan F. C., 3
Asociación de Estudiantes, 1

Con asistencia de todo el poblado, se celebró el día 3 en el bonito campo de deportes de este poblado, un interesante encuentro entre los equipos arriba mencionados.

Los dos equipos jugaron admirablemente, aunque los Estudiantes dominaron casi todo el encuentro. Gracias al trío defensivo y al delantero centro, consiguieron los de Uixan apuntarse tres magníficos

tantos que fueron hechos dos por el notable jugador Luna, que debutó como delantero centro en el Uixan y el otro fué Francia que muy oportuno colocó el tercero.

El tanto de los Estudiantes fué ejecutado por Nieva que estuvo muy bien

El mejor de estos últimos fué Castillo que tuvo una tarde grande.

Del Uixan, los mejores fueron Luna, que afirmó su renombre, el guardameta que hizo unas magníficas paradas y los defensas Méndez y el célebre Botica que han fichado por este equipo.

Al finalizar el partido, el entusiasta aficionado don Fidel Echevarría, alto empleado de la Compañía Española Mina del Rif, hizo entrega de una magnífica copa por él donada al equipo vencedor.

Después del encuentro la entusiasta directiva del Uixan F. C., obsequió a los jugadores con refrescos y licores.

CICLISMO

El popular corredor ciclista mellillense José Miñarro, ex-campeón de Melilla y campeón de Málaga, se entrena cuidadosamente para tomar parte en la vuelta París-Niza. Es de admirar los esfuerzos del bravo corredor, que no escatima medios y sacrificios para que nuestra ciudad figure en las grandes demostraciones deportiva nacionales y extranjeras. El Melilla F. C., por quien va a tomar parte el notable ciclista, se propone que no le falte detalle al entusiasta muchacho.

Después de haber cumplido con sus deberes militares, ha regresado a esta ciudad el ex campeón de Melilla, Federico Scheneider. Sea bienvenido.

SELENÓFILO

De Enseñanza

Se encuentra en la Sección Administrativa de Málaga a disposición del maestro de Larache (cuya residencia se desconoce) don Antonio Terol, oficios de la Sección de Zaragoza y del Consulado español en Tanger.

El día 14 del pasado mes, falleció en Vélez-Málaga a los 35 años de edad

don José Sepúlveda Dominguez, hermano político de nuestro corresponsal en Málaga Sr. Quintana Días, a quien en unión de su Sra. hermana y sobrinos enviamos nuestro pésame.

En la Sección Administrativa de enseñanza de Málaga sita en el edificio de la Aduana, se hallan a disposición de los respectivos interesados los títulos profesionales expedidos a favor de los señores siguientes: D. Salvador Ruiz Ruiz, D. Salvador Marquez Gutierrez, D. Matías Jiménez, D. Sócrate Román Calle, y D. Moisés Repiso Larrinaga.

Dichos señores, caso de no residir en Málaga, deberán interesar por instancia el envío del referido título por conducto de la autoridad provincial o local correspondiente.

Por orden del Ministerio de Instrucción pública se ha autorizado a los Directores de Institutos para nombrar los Ayudantes interinos que requieran los servicios docentes.

Por la Sección Administrativa, se interesa de la Habilitación del Magisterio de Melilla la confección y envío de las nóminas de las gratificaciones de adultos correspondientes al mes de Enero.

En la última corrida de escala ha ascendido a seis mil pesetas nuestro querido compañero de redacción el maestro nacional D. Mariano B. Aragonés.

D. Salvador Corbella

En Barcelona ha dejado de existir el conocido africanista don Salvador Corbella, Presidente del Centro Comercial Hispano-Marroquí, y director de la revista «España en Africa».

El señor Corbella dedicó por completo sus actividades al servicio de España en esta zona de Protectorado.

«Vida Marroquí» se asocia al profundo dolor que ha ocasionado su muerte, y envía el más sentido pesar a los familiares del finado.

Indicador de Villa Alhucemas

Materiales de Construcción. = Cementos «Colossus-Brandt». - Miguel Gómez Díez.

Ricardo Luna Lavíña, pintor decorador. - Avcnida de Pérez Galdós

Baste - Bar. = Bernardo Figueredo Vinos y licores de lo mejor de Villa. Alcalá Zamora, n.º 2

Gran Café Español. = Situado en el mejor lugar de la Villa. = Licores de las mejores marcas.

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

◆ DETALLES ◆

Por la presencia de diminutos detalles, que figuran en todos los muestrarios, es por lo que la moda de un año viene, en conjunto, a caracterizarse con respecto a la del año anterior. Esas náderías imponderables son también las que dan sello de elegancia a los vestidos.

Las parisinas son las que tienen, por excelencia, esos caprichos graciosos, que son otros tantos rasgos de su espíritu. El extranjero lo sabe y esas ideas son las que acuden a buscar a la capital de la moda.

Velos

Así, por ejemplo, el año 1934 ha dado al velito un lugar preponderante en la moda. Se llevan, cierto es, todavía, algunos tules ligeros, que sombrean discretamente los ojos; pero el velo moderno suele ser rígido, de crin, para que se ensanche imperioso en torno del sombrero.

Corbatas

Si los cinturones son de dimensiones normales y se llevan de cuero clásico, en cambio las corbatas se emancipan. Tienen a veces la forma de lazos gigantes; ellas cierran los conjuntos de estilo sastre, y son las que adornan casi todas las blusas.

Blusas y chalecos

Esas últimas suelen confeccionarse de tafetán, lo que las hace elegantes y actuales.

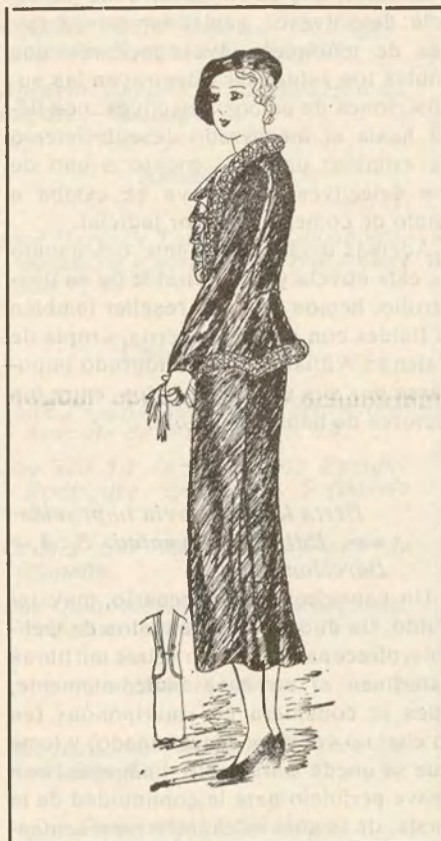
También se ven los trajes sastre emanciparse, o sea sustituir la clásica chaqueta por capitas o hasta capas, cuya irregularidad sorprende gratamente.

Para jugar al golf, para conducir un auto, y hasta para entregarse a la marcha, por la mañana, las señoritas llevan a veces, por encima de sus blusas, un chalequito de gamuza clara, y sobre todo de piqué blanco.

Calzado, bolso y guantes

El calzado, los bolsos y los guantes son también característicos: el primero se lleva muy perforado, para que resulte todo lo más fresco posible. Los guantes son casi siempre de tela, empleándose por lo general el piqué blanco.

En cuanto a los bolsitos, en los que se oculta el equipo de belleza, han cambiado de forma, son más altos que anchos, pareciéndose hoy a carteras de hombres de negocios. Para la ciudad se llevan de marroquí, en tono que combine con el vestido; de piel de cerdo, cuando sirven para el deporte; pero en todos los casos



Bonito traje de casaca muy en boga en la actual temporada.

los cierres son muy personales y con frecuencia metálicos.

Solapas y paramentos

Las solapas y los paramentos contribuyen a la elegancia de los conjuntos. Aparte de las solapas clásicas y uniformes para abrigos y chaquetas para los vestidos, se han introducido una serie de solapas de adorno, de muy seductor efecto.

En las chaquetas de seda y de muselina se ven graciosas solapas blandas, flexibles y bastante estrechas, que bajan hasta el tallo o hasta la mitad del pecho, terminando con una punta original. La misma punta se ve en los paramentos.

Los vestidos floridos van adornados con estrechas solapas planas, de un solo tono; se colocan en línea recta del hombro al tallo, cortando favorablemente el efecto de un conjunto demasiado luminoso y colorido. Esas ligeras solapas son de encantadora gracia.

Los vestidos blancos de verano, bordados o calados, se adornan con solapas de organdi, de la misma manera caprichosa que los conjuntos de flores. Pero como el blanco sobre el blanco resultaría algo muerto, se forma la solapa con tela color de rosa o azul claro, lo que constituye un adorno muy bonito. No hay que decir que los paramentos se forran entonces de igual manera.

El escocés que figura entre las fantasías de la moda, sirve de ornamento—en forma de solapa—sobre las telas lisas y oscuras.

Sobre los trajes sastre, muy claros, las chaquetas se llevan dobladilladas, con una solapita estrecha, de raso o de tafetán negro. El contraste, aunque violento, resulta de suma elegancia.

MME. ROSAURE

NOTAS

Marchó a Sevilla, para efectuar el servicio militar, el joven abogado don José Antonio Bello, hijo de nuestro estimado amigo don Carmelo.

En la Facultad de Derecho de la Universidad Central ha terminado brillantemente la carrera de Derecho el estudioso joven don Rafael Jurado Chinchilla, hijo de nuestro querido amigo el Presidente del Ateneo don Cándido Jurado.

Se encuentra restablecido el joven estudiante don Francisco Blanco Oviedo, hijo de nuestro compañero de redacción don Francisco Blanco Iturralde.

Nuestro estimado amigo el joven maestro de las Escuelas Hispano-árabes del Protectorado, don Fernando Valderrama Martínez, nos remite, atentamente dedicado, un ejemplar del folleto «Formación profesional del indígena marroquí adaptada al régimen de las escuelas elementales del trabajo», trabajo que obtuvo el premio del Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública en el Certámen organizado por el Ateneo de Melilla.

Mejor en su enfermedad la esposa de nuestro querido compañero en la prensa don Donato Fraile.

Se encuentra enferma la señora doña Francisca Barrachina, esposa de nuestro querido amigo don José Martínez Gano.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a los notables periodistas musulmanes Sidi Thami El Uazzani, Sidi Mohad Mustafá abilal y Sidi Elhusein Abdunahab, jefe de redacción, director administrativo y director, respectivamente del periódico «Alhayat» de Tetuan.

Con destino a la secretaría del Distrito General de Administración Local, marchó a Madrid nuestro querido amigo don Francisco Jurado Chinchilla.

Regresó de la península nuestro buen amigo, el concejal don Francisca Martínez González.



Concha Linares-Becerra, «Es-finge dorada». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Es el sobrenombre de una hermética damisela de blasonada estirpe que, por sus cabellos y sus ojos, por su rostro impenetrable, constituye el raro encanto de un refinado círculo madrileño. Un alma imcomprensible que, por su procedencia exótica y la educación rígida de una lejana tía, enemiga del amor a causa de un desengaño y quiere que su sobrina se inicie en el camino de la vida prescindiendo de él es considerada como una perfecta estatua sin el fuego interior de la pasión y las ilusiones, va revelando su adorable feminidad, de sorpresa en sorpresa, al contacto de dramáticos acontecimientos.

Obra integrada por multitud de escenas donosas y atractivas, movidas con aire y finura cuyos tipos, modelos de corrección y señoril empaque, corresponden admirablemente con el suntuoso escenario.

James Oliver Curwood, «El lazo de oro». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

En la ya larga serie de obras traducidas al español de este famoso novelista norteamericano, descuella (en cuanto esto es posible, puesto que toda su producción es excelente) «El lazo de oro». Es una emocionante y en extremo dramática narración del Gran Desierto Blanco (las abruptas e inhóspitas regiones del Canadá nórdico), en la cual tejen una trágica zarabanda los recios espíritus de sus heroicos pobladores que integran la trama novelesca.

Protagonistas de la obra son una hermosísima muchacha rubia raptada por un loco solitario y ciclópeo del nevado desierto, acompañado siempre de una horrible jauría de lobos que le reconocen como dueño, y un apuesto e intrépido agente de la famosa Real Policía Montada del Noroeste, que la salva de su tremenda situación, tras una serie de espantosos peligros, y por cuya arriesgada empresa obtiene un dulce premio.

«El diván naranja», por Valentín Williams. Editorial Molino.—Barcelona.

Valentín Williams, el autor que expone los más sensacionales crímenes misteriosos sin necesidad de recurrir a truculencias escalofriantes, nos ofrece hoy, en «El diván naranja», el relato de un asesinato que, por las extrañas circunstancias en que se comete, despierta el interés del lector desde el primer capítulo.

El autor, que es un maestro de la novela detectivesca, paulatinamente, a través de múltiples investigaciones que anulan los esfuerzos y destruyen las suposiciones de ambos detectives, nos lleva hasta el inesperado descubrimiento del criminal, dando el triunfo a uno de los detectives cuando ya se estaba a punto de cometer un error judicial.

Además de lo interesante del asunto de esta novela y lo admirable de su desarrollo, hemos de hacer resaltar también la fluidez con que está escrita, propia de Valentín Williams, que ha logrado imponerse por sus propios méritos entre los lectores de habla española.

Berta Ruck, «Novia improvisada». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Un caprichoso monagenario, muy influido, sin duda, por los asuntos de película, ofrece a su biznieto veinte millibras esterlinas si se casa inmediatamente, pues le considera un «mariposón» (en lo cual no va muy descaminado) y teme que se quede para vestir imágenes, con grave perjuicio para la continuidad de la casta, de la cual es el único representante masculino útil.

Tal es el punto de partida de la nueva producción de la, ya entre nosotros popularísima, novelista inglesa.

Berta Ruck desarrolla el asunto con su peculiar gracejo y adorable feminidad, dando una nueva prueba de su donoso y travieso ingenio, de su estilo vivaz y saltarín, de su frivolidad alada y exquisita, que tantos sufragios le granjea entre las mujeres españolas.

«La ferocidad de Shaitán», por C. T. Stoneham. Editorial Molino.—Barcelona.

Esta novela, que en inglés lleva por título «Shaitán, el perro convertido en fiera», es una narración de encantador atractivo.

Es ésta una novela de raras cualidades dramáticas y subyugadoras, no sólo por los peligrosos trances por que pasa el can, perdido en el desierto de la alta planicie africana y rodeado de enemigos carnívoros a quienes vence, ya por su poderío, ya por su agilidad y astucia, sino porque el autor analiza la vaga psicología de la bestia y el razonamiento subconsciente a que obedecen sus actos, basado en la imaginación del animal y en sentimientos primarios, tales como el miedo, la satisfacción del apetito, el respeto a la fuerza superior y la heredada fidelidad al hombre, y que tal vez sea el aspecto más interesante de esta novela magnífica, cuyo protagonista es un pe-

rrero, pero un perro de alma grande que Stoneham nos describe con su profundo conocimiento de la psicología canina.

«Breviario de la Mujer», Condesa de Tramar. Editorial B. Bauza.—Barcelona.

«Para aprisionar el Amor...» Este es el subtítulo que la autora ha puesto a su libro. En efecto; difícilmente podrá hallarse una obra que con tanta seguridad facilite la captura del travieso niño, meta natural y lógica y final de carrera obligada de todas las ansias, deseos e inquietudes que animan a la mayoría de las mujeres.

Además de los elementales consejos, obligados en esta clase de publicaciones, contiene este «Breviario» un sinnúmero de recetas para hacerse una misma, por sí sola, y sin necesidad de recurrir al perfumista ni al farmacéutico, toda suerte de pomadas, cremas, lápices para los labios, barnices para las uñas, extractos, lociones, aguas de tocador y mil cosas más de imprescindible necesidad en la sociedad actual en la que una cara bonita es la mejor tarjeta de presentación que una mujer puede ostentar.

Este libro ya era ventajosamente conocido entre el elemento femenino. Pero en la tercera edición que acaba de aparecer, se han añadido todas aquellas recetas, consejos e indicaciones que la técnica moderna ha impuesto, y se han eliminado cosas que podrían considerarse como anticuadas o simplemente pasadas de moda.

«La muerte de Lord Edgware» por Agatha Christie. Editorial Molino. Barcelona.

La lectura de esta novela, nos ha demostrado que, en ingenio y sutileza, llega la autora a lo insospechado, cuando trata de apoderarse de la atención del lector y llevarlo por el intrincado terreno en que parece mentira que pueda moverse un delincuente, por genial que sea, desorientando a los sagaces observadores que buscan su pista.

Por mucho que abunden las obras de asunto detectivesco, ésta se destacará entre las magistralmente concebidas y tramadas; ya por los personajes que en ella intervienen, como por la audacia y el talento con que, lastimosamente, se planea el crimen, basándolo en complicados cálculos y buscando la impunidad en una coartada sorprendente.

Lo que sucede hasta que la policía descubre al criminal impide que se abandone la lectura del libro antes de la última página y demuestra una vez más que Agatha Christie es una consumada narradora de historias detectivescas.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos. = Avenida de la República, 21

Federico Pita. = G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de idiomas, comercio, carreras. = Prim, 10 y Pradilla, 4

Academia de Música de M. Macías. Plaza Torres Quevedo, 5.

Academia «Estora». -- Bachillerato, Magisterio y Oposiciones. - Infantería, 8.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid. = A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones. = Todas las oposiciones del Estado. = Magisterio. = García Hernández, 14

«El Liceo». - Colegio de señoritas. Primera enseñanza, francés y dibujo. - Clases preparatorias. - Sor Alegría, 10, pral.

Profesora de corte y confección de París, señorita Fé Parente. Se hacen vestidos y abrigos a precios económicos. = Española, núm. 22 2.º, derecha.

Academia de corte y confección de París, dirigida por la señorita Maruja Rodríguez. Se preparan vestidos y abrigos a precios económicos. = Castilla, 15 (Real).

Academia de corte y confección «Sistema Ferrer», profesora María Luisa Sánchez del Río. = Gran Capitán, 15.

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía y peritaje. = Fortuny, 6.

Academia de corte y confección «Sistema Ferrer», profesora Mary Gutiérrez. Preparación para profesoras. = Nakens, 28 (antes Duque de la Torre).

Academia Orell y Jiménez. Corte y confección «Sistema Ferrer». Preparación para profesoras. Bordados. = Subida al Kursaal, 1.ª casa, 240 (Ataque Seco).

Academia Moderna, 1.ª y 2.ª enseñanza, Magisterio, Cursillos, ingreso Normal, Auxiliares Protectorado, Policía, Ayuntamiento, Gobernación, Practicantes, Comandonas. = Pablo Iglesias, 21, 2.º, izquierda.

Agentes comerciales

Francisco Linares García. = Prim, número 13

Raquel Benchimol, Vda. de Melul. = Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas. = Actor Tallaví, 4 = Automóviles, Radios.

Miguel Rico Torres. = Isabel la Católica, 17.

Agencias

Agencia Pedro Román. - Consignación de buques. - Santiago, 1.

Agencia Bayona. - Consignación de buques. - Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva. = Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio. = Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol. = Plaza de España.

Bar «Asturias». = Fabada todos los domingos. = Méndez Núñez, 1.

Confiterías

«La Japonesa». = Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez. = Murillo, 3

Electricidad

Casa Enrique. - Instalaciones eléctricas. Especialidad en antenas. = General Marina, 20.

Esparterías

Antonio Rodríguez Helamo. = Doctor Rizal, 36.

Guarnicionero

Francisco Gallego Escribano. = López Moreno, 10

Materiales de construcción

Juan Carralero García. = Mosaicos, azulejos y cementos. = Margallo, 10

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general. = Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo. = Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sifilis. = Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias. número 25.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general. = Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños. = Avenida de la República, 2.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho. = Cardenal Cisneros, 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez. - Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Manuel Infante Fernández. Medicina general y enfermedades de la mujer. = Prim, 15, 2.º.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant». = Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista». = Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde. = Muebles de lujo y económicos. = Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech. = General Pintos.

Manuel López Gordillo. = Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo. = Buceta, 12

Agustín Cortés. = García Hernández, 3, - Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería. = Pi y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército. = Poeta Quintana, 3.

Sombreros de señoras

Madame Adèle. = Últimos figurines. Pedro A. de Alarcon, 4, pral.

Servicios de automóviles

«La Andaluza». Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas. = Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra». - Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones. = Pablo Iglesias, 31.

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. - 30 Céntimos.

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —:— Teléfono, 546

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 135

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.— Prototia maxilofaciales.— Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 —:— (BARRIO REAL)

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases

Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

* Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

OBRERO ANDALUZ

Si quieres conocer la verdadera historia de Andalucía, la eternamente explotada y oprimida, lee el libro de BLAS INFANTE

"Andalucía Desconocida"

Precio del ejemplar: 20 CÉNTIMOS.

Los pedidos a la administración de esta Revista.

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELEFONO, 546

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6. - Teléfono, 238

"Bar Asturias"

DE

José Blanco Blanco

Sidra natural Champan

C A M A S

Comidas a la carta y por cubiertos

:-: BEBIDAS EN GENERAL :-:

Se admiten encargos para meriendas

Fabada a la Asturiana

Méndez Núñez, 1, (Hipódromo)

¡AUTOMOVILISTA!

pida siempre
la CUBIERTA



INDIA

Supera en rendimiento
a todo lo conocido
hasta el día

Concesionario exclusivo
para Melilla y el
Protectorado

Francisco Martínez

González
General Astilleros, 10 y 21
MELILLA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO
EN VILLA ALHUCEMAS: José María Gómez
ANTES CASA AZQUETA