

45/6



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 459

ESTRELLAS DEL CINEMA



IVAN PETROVICH, intérprete del más importante rol de la opereta cinematográfica FIESTA EN PALACIO, de Cifesa



## RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de  
la deliciosa bebida americana

**COCA-COLA**

**CASA CENTRAL:**

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Jamones de Jabugo, Granada,  
Guijuelo, Bernal, La Blanca  
y Amatlal

Vinos genuinos de Jumilla,  
Moriles, Valdepeñas y Alicante

VENTA al por MAYOR y DETALL

## Casa Solís

Salamanca, n.º 15 — Barrio del Real

Teléfono, los días del año

Tratamiento moderno

# Tos, catarros...

# ¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



LA RIQUEZA DEL AGRICULTOR  
NORIA MOVIDA POR MALACATE

Rodes Hermanos :-: Alcoy

La NORIA RODES, es de construcción extrafuerte y muy perfeccionada; puede instalarse en pozos estrechos.

Los cajillones son de plancha de zinc con testeros de madera móvil y pueden aumentarse o disminuirse muy fácilmente. Esta misma Noria puede funcionar a motor.

Facilidades de pago

Soliciten presupuesto

Agente en Marruecos:

**JUAN LUCAS**

P. Iglesias, 18, MELILLA



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

# MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla y Villa Alhucemas:

## JACOB DE J. SALAMA

Oficinas en Melilla: Francisco Ferrer, núm. 2



# Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila . . . . .	mes	1'—	ptas.
España . . . . .	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado . . . . .		3'80	»
Extranjero . . . . .	año	20'—	»

AÑO X

Méjila, 4 Agosto 1935

N.º 459

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

## REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.

----- Apartado de Correos, número 118 -----

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

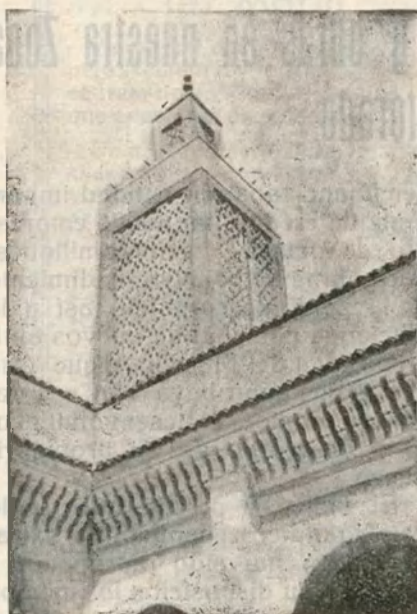
◆ ◆ ◆ ESPEJO DEL MUNDO ◆ ◆ ◆

## ◆ ESPAÑA, PUEBLO COLONIZADOR ◆

La colonización española ha demostrado, en todas las etapas históricas hasta nuestros días, ser la más humana y suprema de todas la realizada por la Gran Bretaña, Francia, Italia. . . ¿Cuál es el secreto de nuestro triunfo colonizador? Inglaterra, de fuerte personalidad, ha intentado imitarnos con su «Inteligente servicio secreto» en la figura poco gallarda del «Coronel Lawrence». Lawrence conoce el árabe y lo imita como tal; pero su misión no es de profeta precisamente, aunque logre emancipaciones indígenas que algún día destruirán el pueblo más democrático del mundo. Nuestra raza, nuestra idiosincrasia, nuestra gitanería, son la clase del éxito colonial de España. amén que los pueblos por ella colonizados eran sus descendientes, por la Historia. El indígena de los Mayas, como primitivos pobladores de América, hasta el de África y Asia, eran los antepasados del pueblo ibérico. Nuestra convivencia racial es bien característica al respecto. En cambio, esos otros pueblos esclavizan y matan al indígena. Siempre el indio en las Cancillerías como carne de cañón. Ayer, los dirigentes políticos en la contienda comercial de 1914-18, los grandes criminales, crearon, como Italia en el pueblo de Abisinia trata de hacerlo hoy, el odio de muerte de las razas de color hacia las blancas, y se aprestan aquellos a extinguir. Y lo conseguirán. El caso de España, por su historia colonial y, sobre todo por su descendencia árabe, queda excluido de ese lento proceso retrospectivo racial. En la época de la Conquista de América descendientes del árabe fueron a unirse al indígena de los Imperios Mayas, Azteca e Incaico, oriundos del árabe, en la parte de Egipto, por una coincidencia mística; pues encontrarse dos razas en plena guerra, hermanos de sangre, es algo extraño al momento; pero realizados estudios e investigaciones arqueológicas y antropológicas en el viejo Imperio de los Mayas, en Copán (Honduras) probaron aquellas curiosas particularidades étnicas. Hoy celebra España un centenario

más del cordobés Maimónides que murió en el mundo oriental o árabe. En efecto Maimónides era un gran matemático, como todos nuestros antepasados, los árabes, y hacia viajes de estudio a lugares del Cristianismo; porque el Is-

### Del arte musulmán



TLEMEN.—Alminar de la Mezquita de Sidi-Bu-Medina

lam, por su misticismo era cristiano, sin poder remediar el parentesco que la palabra doctrinaria de Cristo tenía con el panteísmo, proveniente del pueblo que piensa, que filósofo, como el árabe. La gran civilización árabe, después de la Era de Cristo, era una reivindicación de la de Karnak, en Egipto, como en un tiempo muy próximo, una tercera civilización árabe honre la Historia de España, llevándola por los derroteros que marca su sangre y su habla. «La europeización ibérica—dice Reparaz acertadamente—, esto es la incorporación de Hispania a los destinos de los Arios de Europa, es nuestro disparate esencial,

en el que lastimosamente persistimos hace más de mil años, y del que no alcanzan a disuadirnos el siniestro crujir de la civilización europea al iniciarse el derrumbamiento, trágico espectáculo al que asistimos sin comprenderlos».

La larga historia de explotación colonial desarrollada por los occidentales en Asia, África y América, a excepción de España que es pueblo oriental por su raza e Historia, no es siempre, ni mucho menos, una historia de buenas obras. He ahí que los orientales no queremos nunca a los occidentales. El desprestigio de los blancos de Occidente es evidente en Oriente. La política equivocada de Inglaterra, por ejemplo, quiere arreptirla con la intervención del «Príncipe Cristiano», el famoso coronel Lawrence, que emancipó al pueblo árabe y ahora trata de hacerlo con el abisinio; pero estos pueblos cogen el puente internacional a costa de la libra esterlina para dar el salto que a los orientales nos cabrá dar en la civilización árabe futura.

La política colonial española fué siempre humana y de convivencia racial. Como comprendiendo nuestro parentesco con el indígena americano de la Conquista, oriundo del árabe, realizamos efectivamente lo que un anglosajón de prestigio Waldo Frank, dice: «... Otros europeos han explotado y asesinado indígenas tanto como los españoles y han dormido con sus mujeres; pero sólo el español, al cruzarse con la india, comenzó a vivir espiritualmente con ella hasta que sus vidas crecieron juntas. El español conoció que los pechos y el vientre de la mujer eran, más que una satisfacción para su cuerpo, un sacramento para su anhelo profundo de llegar a la mística unidad de la vida. Y supo que había hecho una cristiana de la india y que su hijo sería cristiano... ¡y porque fué inconsciente de lo que hizo en realidad su hazaña pudo ser un caos! pero porque amó, su hazaña vive aún». El. He aquí el verdadero secreto de la gran colonización española. El dominador inglés—que no es lo mismo que colonizador—cazó al indio, le aplicó la máxima



de que «el mejor indio es el indio muerto», tomó la jaula sin el pájaro y estableció una verdadera «Nueva Inglaterra» (palabras históricas). Esta máxima es repetida por los dirigentes políticos de los pueblos mestizos de América, tales como Colombia, Brasil, Perú, Ecuador, Argentina, Chile y el Paraguay. Para los historiadores Amunategui y Larraburre Unanue la población indígena del Imperio Maya o Incaico pesa de unos 10 a 12 millones de habitantes. En un cálculo de conjunto, el geógrafo alemán Sapper (año 1924) supone para toda América de 40 a 50 millones, cantidad que Rivel reduce de 40 a 45 millones. Para el año 1200 de nuestra Era, Spinden calculaba (en 1928) de 50 a 75 millones. Y Kroeber reduce esa población en 1492 de 8.400.000 habitantes. Actualmente, la población indígena tiende a disminuir dada aquella máxima, origen del inhumano título de este trabajo. El Paraguay y la Argentina han utilizado mutuamente el indio esclavo en la guerra del Chaco. Y el apoyo financiero de la Argentina al Paraguay,

ha reducido de 142, 519 (en los actuales momentos) en 32,800 indios aproximadamente. Columbia posee 250,000 indios; Brasil 1.250,000; Ecuador 960,000 y Perú 3.711,140. El mestizaje es éste, respectivamente: 3.925,500; 8.054,530; 600,000 y Perú 1.352,340 mestizos. (Estadística de 1932) La raza indígena de América, oriunda del árabe, extinguida en las Antillas y en el Uruguay. En este país, el despotismo de Rivera los aniquiló.

Pero el indio se rebela y los gobiernos caen en el concierto de inhumanos, y actualmente se opera en el Ecuador, verbigracia, movimiento indigenista que tienen sus audaces defensores en Sergio Núñez, Jorge Icaza, Aguilera Malta, de la Cuadra, Dávila Gijón, Augusto Arias. Gonzalo Bueno...

Los pueblos amazónicos sufrirán una amarga lección de colonización con la Expedición Iglesias al Amazonas. Es indiscutible este hecho, que causará sonrojo, en pleno siglo de próspero y civilización, para esos pueblos.

Jesús Lea Navas

De la vida africana

## Los créditos presupuestarios y obras en nuestra Zona de Protectorado

El último y reciente viaje del Alto Comisario, a Madrid, ha sido de una positiva eficacia para el desarrollo de los planes, que previamente y como resultado de un estudio minucioso se había trazado. En efecto; lanzados al mercado los títulos aún no colocados del empréstito de 1928, cuya suma asciende a unos once millones, efectivo metálico de que puede disponerse, con los cuales se atenderá a las diversas obras proyectadas y se ayudará subvencionándolas a las Juntas vecinales, para que éstas puedan realizar sus proyectos locales de urbanización higiénica y abastecimiento de aguas.

Estos recursos extendidos por toda la zona permitirán que no sufran paralización las obras ya emprendidas, que se empiecen otras nuevas y que la crisis de trabajo no se agudice, al mismo tiempo que permite seguir el ritmo ya marcado en nuestra colonización.

Y como el señor Rico Avello, no es hombre que suele perder el tiempo y menos en Madrid en donde siempre lleva un índice importantísimo de aspiraciones todas legítimas y de gran utilidad para el presente y el futuro de nuestra actuación en la zona, ha conseguido, que en principio sea aceptado por el Gobierno y la promesa de

ser financiados por entidad importante de crédito, un nuevo empréstito de quince a veinte millones, para obras de positivo rendimiento en la zona; descargando así a la Hacienda nacional de nuevos anticipos, a la del Majzen, y que ésta sea la que contribuya con sus recursos propios, al desenvolvimiento y desarrollo de su propia riqueza.

El índice y presupuesto de lo catalogado en el capítulo de extraordinario, ha sido aprobado y puesto a su disposición los medios económicos para llevarlo a la ejecución, y ello significa un triunfo para el señor Rico Avello, un positivo beneficio para la zona, y una penosa labor que ya se encontrarán realizada los futuros Altos Comisarios, y de ello hay que felicitarse.

No ha tenido igual fortuna el

señor Rico Avello, en cuanto se refiere a los aumentos presupuestos para el semestre actual.

La severa política de restricciones que impone el Ministro de Hacienda, ha podado esos aumentos, dejando desatendidas obligaciones importantes e indotados servicios de gran utilidad y conveniencia, al no acederse al aumento semestral que se interesaba de 3.150,000 pesetas.

Ahora bien, eso no significa que se prescindiera en absoluto de los proyectos de mejora de servicios propuestos por el señor Rico Avello. Antes al contrario, han sido aceptados de planos, con promesa de llevar al presupuesto de 1,936, los recursos económicos precisos para su implantación, haciendo con ella justicia, a la concienzuda y perseverante labor que viene realizando el Alto Comisario.

Con las esperanzas del fruto que necesariamente habrán de dar esos trabajos, y la corriente de acercamiento, —cada día mayor, a medida que se sufren las consecuencias de pasados errores— entre Tetuán y las plazas de soberanía Ceuta y Melilla, creemos habrá de entrarse en una era de mayores realidades, en torno a nuestra acción tutelar en esta zona Marroquí.

Mariano B. Aragonés

## De Enseñanza

En virtud de Orden Ministerial fecha 23 del pasado julio se crean definitivamente en nuestra ciudad 16 escuelas de niños y 9 de niñas, ordenándose que por quien corresponda, en los términos reglamentarios, se procedan al nombramiento de los maestros para las citadas escuelas.

Ha sido nombrado vocal-maestro para formar parte del Tribunal de ingreso en el grado profesional del Magisterio, al encargado de una de la secciones preparatorias del Instituto, don Argmiro Gómez Martín y suplente al maestro nacional don Fernando Calvo de la Fuente.

En ausencia del inspector señor Serrano, se ha encargado de dichas oficinas, nuestro estimado compañero el maestro nacional don Mariano B. Aragonés.

Han elevado instancias a la Sección Administrativa de Primera Enseñanza, solicitando tomar parte en los próximos cursillos especiales, los maestros de esta ciudad. don José Ambrós de Juan, doña Paulina Martín Pérez, don Angel Blasco Zamora, don José Sánchez Paco, doña María Fernández Sánchez y don Manuel Asencio Hernández.

### PARATI - CAL

#### Hemostático - Recalcificante

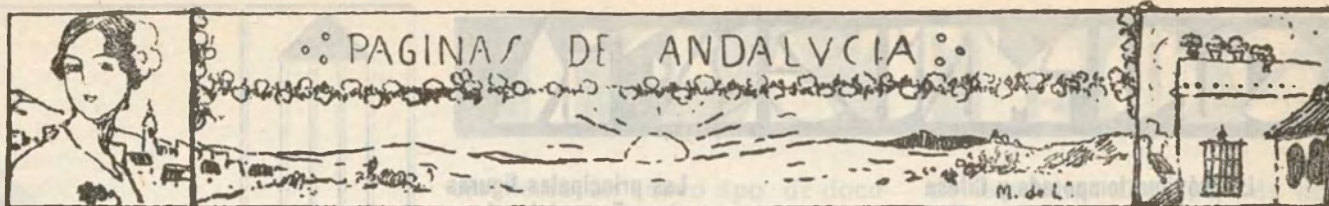
Indicado en: Raquitismo, embarazo, tuberculosis, urticaria, hemorragias quirúrgicas, etc.

Laboratorio: Pajes Belleville

Bruch, 134

Barcelona



VINETAS  
ONUBENSES

## ◆ ¡Ya regresan los romeros!...

La epopeya de «La Blanca Paloma» aviva sus pasos para llegar de nuevo a tierra onubense. Camina con ritmo alentador y monótono, oculta entre ánforas de esencias y ramilletes de flores...

Es una mañana clara del mes de mayo. Fogatas de colorines salen del infinito con inmortal reflejo, formando un escenario donde se ha pintado la seda de los rosales y el blanco de los jazmines; pintorescos fragmentos insignificantes que le conceden más grandeza y más energías a ese exceso de feliz hermosura, plegarias y oraciones, refugio de luz y maravillas.

Los vientos impregnados de sutiles aromas, transmontan por los montículos sus vagos graznidos bulliciosas canción de alentadora belleza. La ciudad despierta alegre, corriendo por la fineza de su amplísimas calles un airecillo tibio, que roza por nuestra piel como caricia de mujer enamorada.

A medida que el sol corre por ese insondable azul de nuestro cielo, por ese azul profundo lleno de magnificencia, tan profundamente azul que arranca de su pureza perfecta destellos de bondad, que el luminoso astro lo ingerta en la tierra acumulando grandeza y bienestar y aumentando la animación el choquerismo pueblo de Huelva.

Ráudas como las aves, se deslizan por la fina pavimentación de sus ruas, multitud de camiones primorosamente engalanados con típicas indumentaria de esta tierra andaluza, que solo una pupila profesional puede reseñar sus túnicas suaves y su festín tan risueño. Y dentro forma un contraste: la juventud ferviente del feminismo choquero, hace vibrar las almas masculinas con inmortal y lozana se-

xualidad. El ambiente acoge un eco con apasionadas y fecundas canciones que al son de los palillos y las panderetas se desprenden armoniosamente de esos hogares improvisados, llenos de sedas, encajes, luz y alegrías... ¡Y todos marchan carretera adelante para unirse a la Hermandad de Nuestra Señora de Rocío!

## Retrato de González Marín

Yo no soy dado al aplauso; pero, «chiquiyo», no miento: se trata de un gran artista que encarna a un país entero.

Es novio de la Belleza, «sacerdote» de los versos, y en su fiebre de «emociones» «yeva» a «Andalusía» dentro.

Tú dirás cuando lo veas «vestío» en traje campero: —¿Donde tienes, «cabayista», «er» Pegaso de tus sueños?

¿En qué cortijo aprendiste, «cantao» «sensiyo» y tierno, esas coplas tan bonitas y ese andaluz sentimiento?

Y ¿en qué fogaril de «ardea» o en qué rincón perchelero, —«jembras» guapas como diosas, vinos «durses» como besos— recogiste esos «romances» que son entraña «der» pueblo?...

Flaco, «briyantes» los ojos, todo fibra y todo nervio, tiene tipo de gitano, de «labraor» o torero...

Y cuando «dise» sus trovas con su «corasón» flamenco, se le van los pies bailando, engarabita los «deos», «yora» y ruge virilmente por amores y por «selos», y es el «arma» de la tierra la que «parpita» en su «asento», es la misma «Andalusía» —solera de hispano suelo— la que «er» «moso» «yeva» dentro, como candela en la sangre que siempre le está «jirviendo»... Mira «aya» abajo, a la «ersena», que «er» telón sube ligero, ¡«Cayarse», y vamos a oír al rapsoda malagueño...!

Miguel Benítez de Castro

Málaga,

Casi al atardecer, a esa hora suave del crepúsculo llena de invisibles sinfonías, vamos en fantástica hilera la pintoresca caravana de carros, coches y caballos, guiadas por expertos jinetes que abren paso. Al llegar a la soñadora venta de la «Isla Chica» los cohetes anuncian a la ciudad con un letargo atronador la llegada de los romeros y de «La Blanca Paloma».

¡Que dulces sensaciones! ¡Que emocionante es saborear eso solemnes instantes! El espíritu se ve invadido por un arrobamiento que llega a tener por momentos hálitos de sentidad.

Inútiles resultarían los esfuerzos que mi pluma hiciese para impresionar en las cuartillas el matiz impetuoso que ofrece este indescriptible panorama de la llegada de los romeros a Huelva. Ese momento es capaz de excitar, a los hombres más refractarios de la religión. Me encuentro ahora lector, conquie mi pluma sufre una pausa, igual, exactamente igual, que al proyectarte la triunfal entrada de las Hermandades en la preciosa ermita de las marismas de Almonte. El momento tiene la grandeza de una magnificencia ostentadora del Simpecado de la procesión, cuyo desfile lo acoge el pueblo onubense, ese pueblo noble y sincero que tan ansiosamente le espera, con verdadera vocación. Las esquilas de las parroquias producen una lánguida canción que se desvanece en la Humanidad; hermosa canción de terruños. Y al paso de la Virgen, las almas quedan ebrias de pasión y de fé y los corazones perfumados de cera santa y de blancas rosas que expulsan los amarillentos cirios...

José Macías Ponce



# CINEMA

## La próxima temporada y Cifesa

El material que Cifesa, la potente editora valenciana, está preparando para la temporada 1935-36, es algo definitivo; va a ser lo más interesante y conocido que hasta ahora se ha presentado en temporada alguna en España. De material extranjero presentará poco y bueno. De los Estudios de Europa llevará al lienzo español aquellos films que por su calidad sean una garantía de buen cine y a la vez un timbre de solvencia artística y comercial.

Del material español nos bastará con decir que presentará de diez y seis a veinte películas, todas realizadas en los estudios de Madrid y Barcelona, con directores y artistas españoles. Podemos apuntar que a los prestigiosos y conocidos nombres de artistas que figuran en su elenco, de reciente ha añadido los de Roberto Rey, Catalina Barcena, Vilches, Raquel Meller y Angelillo.

La temporada 1935-36 se conocerá, seguramente, en el cine español como la primera gran temporada de la producción Cifesa.

## El fallo de un concurso

Por fin vamos a calmar las naturales ansias de los lectores interesados en el concurso de argumentos para películas de corto metraje, organizado por la entidad valenciana Cifesa.

El pasado día 7, y reunidos en el domicilio de dicha entidad en Madrid, después de prolongada deliberación, motivada por el gran número de argumentos recibidos, los directores españoles Florian Rey y Benito Perojo, acordaron con el representante de Cifesa señor Cuquerella, conceder dos premios de 250 pesetas a cada uno de los autores de los argumentos presentados con los títulos «Un idilio entre dos olas» y «Un crimen diario», los cuales abiertas las plicas resultaron ser, del primero, los señores don Luis y don Pedro López Guerrero y del segundo, don Mariano Bolaños y don Alfonso Jofre.

Cifesa advierte a los señores concursantes que, a partir del 22 del corriente, podrán retirar los trabajos presentados en sus oficinas de Madrid (Avenida de Eduardo Dato, 1) mediante la exhibición del documento que acredite su persona.

## Las principales figuras de «Es mi hombre»

Benito Perojo, es hombre que lo sacrifica todo en bien de la película. De nada vale que sus íntimos le recomienden a tal o cual artista; si el recomendado no responde a las características del papel que ha de representar, Perojo no le contrata. Este celo, que nosotros consideramos como virtud artística y dignidad profesional, le proporciona no pocos sinsabores.

Cuando se supo que él iba a firmar la preciosa tragicomedia de Carlos Arniches, titulada «Es mi hombre», las cartas de recomendación formaron pirámide. En su mayoría, de aspirantes al papel de protagonista.

—El protagonista, lo hará Valeriano León.—advertía Benito Perojo.

—Pero si está actuando con su compañía...

—No importa. O lo hace Valeriano León o yo no hago la película. Perojo estaba convencido de que nadie podría encarnar el personaje de «Es mi hombre», como lo haría Valeriano León. Y no cesó en sus gestiones hasta que el gracioso actor puso la firma en el contrato.

Perojo no tuvo suerte para encontrar un actor que encajara en el tipo de «Alfonso» y a última hora ha decidido que lo haga Ricardo Núñez.

—Pero, hombre, si a mí me hace falta descansar.

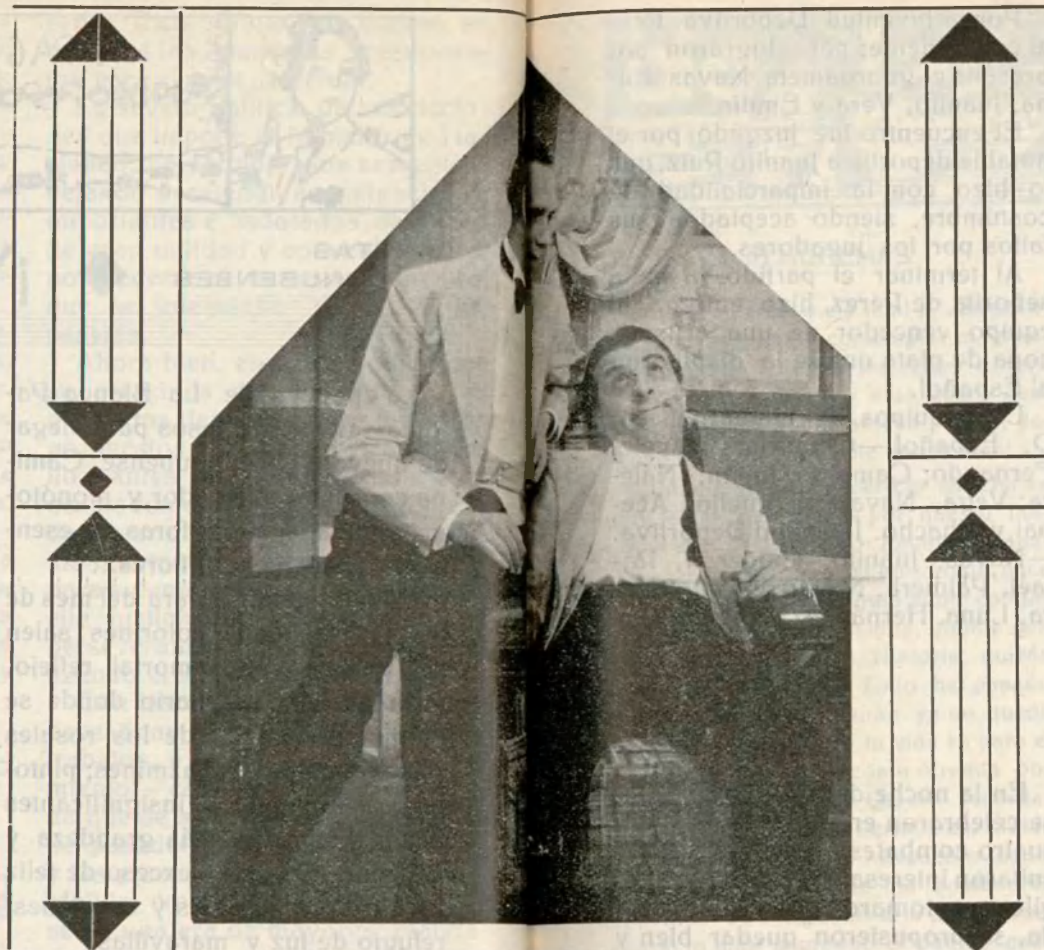
—Y a mí también, pero ya descansaremos cuando podamos.

Y Ricardo Núñez quieras o no, ha tenido que hacerse cargo del «Alfonso» de «Es mi hombre». Cuando a Benito Perojo se le pone entre ceja y ceja una idea, es inútil ir contra su voluntad: lo consigue todo por difícil que sea.

Faltaba la música y, Perojo, siguiendo el sistema de atraerse lo mejor de lo mejor, se ha puesto al habla con el celebrado maestro Guerrero, quien ya ha terminado el primer número musical de «Es mi hombre», película que distribuirá Cifesa.

## «Los castillos de Castilla»

Este será el tema de la primera película realizada para Cifesa por F. G. Mantilla y Carlos Velo, los creadores de «Felipe II y el Escorial». Considerada por la crítica como el film que inaugura mun-



Miguel Liger y Ricardo Núñez en película de «Cifesa» RUMBO AL CAIRO

# Panorama Local

## LA COLONIA ESCOLAR

En la mañana del pasado jueves, partieron dirección a Taurit la primera Colonia Escolar organizada por el Consejo Local de Enseñanza.

Para ello el Ayuntamiento contribuye con una cantidad de 8.000 pesetas y el Ministerio de Instrucción Pública la ha subvencionado con 4.000; habiéndose abierto una suscripción entre el comercio de la plaza.

A despedir a la Colonia, concurrieron representantes de las autoridades, maestros nacionales y prensa; siendo obsequiados escolares con exquisito desayuno por D. Rafael Alvarez Claro, y trasladados gratuitamente en los ómnibus de la Cooperativa Obrera Automovilista.

El Delegado del Gobierno, señor De Miel, visitó por la tarde la Colonia Escolar haciéndole un valioso donativo.

# CINE PERELLÓ

Labombonera  
= melillense

Grandioso programa hoy domingo 4 de Agosto de 1935

La extraordinaria superproducción «Isa Film», en español,

## Cinco muchachas y Palacio flotante

magnífica producción Paramount totalmente hablada en español =

# TEATROS

dialmente un nuevo tipo de documental, más eficaz y artístico, más lleno de contenido emocional que cualquiera otra película de este sugestivo género. Gracias al aliento estético y a la capacidad de estos dos jóvenes realizadores, que, universitarios y profesores ambos, han sabido infundir en sus obras el alto soplo intelectual del medio en que se desenvuelven sus actividades, veremos desfilar en la pantalla las maravillosas visiones de los castillos y fortalezas castellanas, testigos olvidados de otras épocas, cuya ruina se precipita de día en día y que ahora sobrevivirán convertidos en épicas estrofas de imágenes, en poemas de luz y sombras, para la posteridad como enseñanza de heroísmos pretéritos y de ejemplo presente de austeridad y vigor de la raza que los construyó.

Roberto Rey, el Julián de «La Verbena de la Paloma»

Para protagonizar el papel de Julián de «La Verbena de la Paloma» ha sido contratado por Cifesa el conocido artista de la pantalla Roberto Rey. Aunque artista de origen chileno, podemos considerar a Rey como un compatriota nuestro, pues desde que comenzó su carrera artística, en nuestra patria se dio a conocer conquistando en el teatro tantos laureos como lleva conseguidos hoy en el cine de habla castellana. La simpatía cautivadora así como la bien timbrada voz de este tenor lírico, son indudablemente las dos mejores cualidades que se precisan para llevar dignamente al «cine» la figura del modesto Julián.

El director de esta realización sonora, Benito Perojo, está muy esperanzado por esta adquisición que ha hecho Cifesa para «La verbena de la Paloma».

Con la entrada de Roberto Rey en el estrellato de Cifesa, una vez más queda demostrado lo resuelta y acertadamente que Cifesa camina buscando el prestigio y adelantos del «cine» español.

Mantilla y Velo trabajarán para Cifesa

Fernando G. Mantilla y Carlos Velo, los realizadores de la magnífica documental «Felipe II y El Escorial», que con «Almadrabas» e «Infinitos» abren caminos hasta el momento inéditos al cine nacional, han sido contratados por la gran editora Cifesa, que reúne

de esta forma el grupo más destacado de realizadores cinematográficos españoles, cumpliendo sus propósitos de impulsar la producción de películas con esfuerzo absoluto y certero. Los dos nuevos directores comenzarán su tarea para Cifesa recorriendo Castilla y captando para el celuloide en imágenes espléndidas, valoradas por la pericia indiscutible del operador José M. Beltrán, la visión conmovedora y enérgica de los castillos castellanos, mudos y austeros centinelas de épocas pretéritas, restos vivos de otros tiempos turbulentos y apasionados en que Castilla, preparaba su vuelo audaz hacia la gloria. Nadie mejor que aquellos que supieron arrancar a las piedras de El Escorial el secreto de su espíritu y traducir el genio de su fundador para crear una auténtica obra de arte, saturada de poesía y romanticismo, sobre las legendarias ruinas de los castillos severos, emocionantes, de la grande y fecunda Castilla.

LEA VD.

## Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. - 30 Céntimos.

## CINES LOCALES

El pasado viernes se estrenó en el Monumental la película «El Fantasma del Convento» hablada en español interpretada maravillosamente por Enrique del Campo, Larta Ruel y Carlos Villatoro, obteniendo un gran éxito, como así mismo lo obtuvo la regocijante comedia hablada en español «Don Enredos», admirablemente interpretada por los célebres cómicos Zazu Pitts, Will Rogers, Charles Starret y Rochele Hudson.

Otra vez la Empresa del Perelló ha obtenido un gran éxito al presentar en la pantalla la magnífica producción Paramount «Palacio Flotante», totalmente hablada en español por Georges Brent, Zita Johann, Vivienne Osborne y A. Wite y la extraordinaria superproducción «Isa Film», «Cinco Muchachas», totalmente hablada en español.





### Resonante triunfo de la Juventud Deportiva

Sigue la entusiasta Juventud Deportiva cosechando victorias y copas también; con la ganada al Deportivo Español, suman ocho las que colecciona la simpática sociedad que tan alto está poniendo el fútbol local. El encuentro que tuvo lugar el domingo día 28 en el campo de la Sociedad Hípica, entre el Club Deportivo Español y la Juventud Deportiva, fué un encuentro de los que dejan recuerdo para mucho tiempo, porque el juego puesto en práctica por los valientes muchachos que visten los colores de la Bandera Andaluza, fué un juego maravilloso que apesar del esfuerzo del Español, no pudo evitar que al finalizar el partido señalara el marcador cuatro tantos en contra por dos en favor. La victoria tan bien ganada por el notable «team» juvenil, se debe principalmente al entusiasmo y la seguridad en el triunfo que ponen sus componentes en todas sus actuaciones. El Deportivo Español que creyó obtendría una fácil victoria sobre los verdi-blancos, pronto se convencieron de lo contrario, cuando se dieron cuenta de la clase de juego que se traen los noveles jugadores.

Y, gracias a Juanele, que hizo una heroica defensa, la derrota no fué más copiosa y catastrófica. También Nájera, trabajó incansablemente por evitar la derrota como asimismo Navarro, que se dejó en la cancha muchas ilusiones y bastante salud. La Directiva del Español, debe dejar descansar una temporada a este bullicioso gran jugador que sale a defender los colores del Club, por el gran amor que siente por éste; pero hace tiempo, su salud se halla resentida necesitando un obligado descanso para reponerse. El primer tiempo que terminó empatados a un tanto, lo jugaron ambos equipos alternativamente. Los primeros en marca fueron los chicos de la Juventud Deportiva que lo hicieron de «penalty» encargándose de ejecutar el castigo. Vera, que escuchó muchas palmas. Al poco tiempo vino el empate de una gran jugada de Botello, que también fué ovacionado.

Cuando comenzó el segundo tiempo, el Español se vió sorpren-

dido del gran juego que empleaban sus contrarios siendo arrollados por ellos de forma insospechada. Después de notables jugadas que entusiasmaron a los espectadores, el delantero centro Luna, dió un potentísimo «chut» que paró Chocrón, pero se le fué de las manos y el diminuto Emilín, que es un gran extremo, muy oportuno, logró introducir el esférico en la meta españolista.

El público premió la gran jugada con una formidable salva de aplausos,

Todo el conjunto juvenil lucha admirablemente. El defensa Juanito, hace unos magníficos despejes que son muy aplaudidos. El medio centro Palmera, reparte mucho juego como un gran veterano, trabajando incansable. Trosky y Navarro, segundan a sus compañeros de línea magistralmente dando mucho juego a la delantera que está magnífica.

Palmera después de una buena jugada consigue el tercer tanto para su equipo. Sus compañeros entusiasmados lo abrazan. El Español está desconcertado, no logra ligar una jugada. Después de inauditos esfuerzos logra marcar Chacho, el segundo y último tanto españolista. Sigue jugando la Juventud con gran entusiasmo y consiguen marcar el cuarto tanto, siendo el autor Vera, que juega con mucha valentía. Hernández, gustó mucho por su gran juego; Rojas también se luce; Luna se hace aplaudir en sus clásicas medias vueltas, pero pierde muchas ocasiones de marcar.

Los merengues que se dan cuenta que ya no les queda tiempo para desquitarse se entregan al fatalismo árabe y seguramente se acordaron de aquello «estaba escrito» y era verdad; los partidarios de la Juventud Deportiva, un gran cartel en el que aparecían escritas estas palabras: «Alirón, alirón, la Juventud Deportiva ha vencido al Español».

Terminó el encuentro con cuatro a dos a favor de la Juventud Deportiva. El numeroso público que asistió al encuentro aplaudió fervorosamente a los bravos muchachos, cuando éste hubo terminado.

Se distinguieron por el Español, Chocrón, Nájera, Juanele y Navarro.

Por la Juventud Deportiva, todo el componente; pero lograron sobresalir el guardameta Navas, Luna, Juanito, Vera y Emilín.

El encuentro fué juzgado por el notable deportista Juanito Ruiz, que lo hizo con la imparcialidad de costumbre, siendo aceptados sus fallos por los jugadores.

Al terminar el partido, la bella señorita de Pérez, hizo entrega al equipo vencedor de una artística copa de plata que se la disputaron al Español.

Los equipos se alinearon así: D. Español.—Chocrón; Juanele, Fernando; Campillo, Julián, Nájera; Vega, Navarro, Botello, Acebal y Chacho. Juventud Deportiva.—Navas; Juanito, Calderón, Rafael, Palmera, Navarro; Rojas, Vera, Luna, Hernández y Emilín.

### Boxeo

En la noche del día 31 de julio, se celebraron en el teatro Perelló, cuatro combates de boxeo que resultaron interesantes porque los púgiles que tomaron parte en la velada, se propusieron quedar bien y lo consiguieron.

El público quedó muy satisfecho de la honradez de los combatientes, que llegaron al final cumpliendo perfectamente con su deber.

En el primer combate, lucharon Ortega contra Carrillo. Fué una lucha igualada si bien se notaba una ligera superioridad de Ortega que fué merecedor de la victoria aunque el jurado acordó match nulo.

El segundo combate fué Miñarro contra Ubeda. En este combate la lucha revistió caracteres de fiera acometiéndose los dos rivales con gran furia hasta el punto que a veces parecía que degeneraría en verdadera pelea por la furia con que se acometían.

Ganó Ubeda por K. O. pero el público obsequió a Miñarro con una gran ovación.

El tercer combate fué Drís contra Kid-Yaume que sustituía a Pallars que se encontraba indispuerto. A la salida Drís castigó en el estómago a su rival que abandonó.

El combate final estuvo a cargo de Hugo y Primitivo siendo vencedor Hugo por K. O. La lucha de éstos fué muy interesante en la que se demostró la elegancia de Primitivo y la técnica de Hugo.

En el tercer «round» Primitivo oyó los diez fatídicos segundos contado por el árbitro.

SELENOFILO





## DE VILLA ALHUCEMAS

¡Qué bella eres, vieja isla! ¡Cuán grande es mi alegría al contemplar tu grandeza, porque tienes en tus venas sangre hidalga y guerrera; no eres como casi todas—que, en noche serena y clara, desaffas allanera el empuje de las olas!

Caminas sin cesar, pero tu marcha es muy lenta. No avanzas por que tu máquina está deshecha por los años transcurridos; ya no eres lo que fuiste hace muchos años; tu hidalguía supo cobijar a mártires y desgraciados, ¡fuiste tan buena! así lo dice la Historia; quizás más que una madre. Todo ha pasado cual una ráfaga de viento; ya no queda nada del pasado; sólo tu vida es para el mundo y nosotros, como ofrenda por esto, te veneramos. Quiero recordar parte de tu historia. Permíteme, noble isla, que así lo haga. Recuerdo aquel tiempo de paz, en que los pobladores cercanos se acercaban a tu planta buscando lo más sagrado: el pan de cada día, que fú, sonriente, en nombre de España, tan noble, le brindabas. Más tarde, aquel pacto de amistad quedó hecho jirones y no supieron respetarle. La guerra hizo gala de sus fuerzas mortíferas sobre tí sin piedad y casi te derrumbaron.

¡Aún vives! ¿Qué importa el pasado? ¡Sabe Dios los años que tu figura arrogante será perdurable! ¿Quién sabe la suerte de tu destino? El más vivo recuerdo de aquel pasado se oculta en lo más profundo de tus entrañas; tu cuerpo perforado por las balas, se conserva como reliquia en lo más oculto de tu alma.

Hoy que a través del tiempo todo ha cambiado, todo es paz y alegría, quiero en prueba a tu lealtad, dedicarte este mi modesto trabajo. Quisiera tener los conocimientos de un profeta; quisiera poseer la musa inspiradora de un Rubén Darío para dedicarte mis más sentidas estrofas; pero mi pobre cerebro carece de ese don, y créeme, vieja isla de mis amores, que lo siento. Ya es hora que tu figura tan cansada de luchar con los años, conserve un lugar preferente en la historia; ya es hora que fijemos paulatinamente nuestra mirada en ese navío cercano que abatido por la pena y el dolor, no puede caminar. Las aguas de ese mar tan inmenso te brindarán las caricias de su brisa; la vega, tu compañera inseparable de tantos años, te obsequiará con el más bello manjar de sus frutos, los peces pasarán veloces junto a tu ruina, dejando a borbotones el salpicar de las aguas; las aves tejerán sobre tu

cima amorosos nidos, y tu lecho ya no será un mar horrendo lleno de egoísmos ni pasiones.

También Mayo florido quiso brindarte con el más perfumado aroma de sus flores, sembrando los parajes de un verdor tan bello como perfumado.

Ahora que sabes lo mucho que te adoran; ahora que comprendes que no te han olvidado, duermes tranquila, que mientras duermas, tu suelo está sagrado. Y tal vez cuando despiertes de ese sueño fugaz, oirás las campanas vecinas, sentirás su repicar, y entonces, vieja isla, es que ha llegado la hora de que seas Monumento Nacional.

Con motivo de la estancia en ésta, del inspirado poeta José M.<sup>a</sup> Tavera, se llevó a cabo, en su honor, por los componentes de la Asociación de la Prensa, una jira a la histórica isla de Alhucemas,

Con toda felicidad alumbró un precioso niño, doña Matilde Wagner, esposa de nuestro querido amigo el funcionario de Aduana, don Agustín Salina. Madre y recién nacido gozan de perfecta salud.

Se ha hecho cargo de esta Oficina de Hacienda, el joven y culto funcionario don Daniel Villalobos Salmerón, al que deseamos mucha suerte en su nuevo destino.

CORRESPONSAL.

## NOTAS

Con gran brillantez se vienen celebrando los festejos organizados en el Barrio de Concepción Arenal.

Dichos festejos terminarán hoy a las doce de la noche con una magnífica vista de fuegos artificiales.

Se encuentra mejorado el monísimo hijo de nuestro estimado amigo, el conocido comerciante de esta plaza, don Francisco Sierra Rosado.

**Fuertes como el acero**

---

**se crían los niños con la Harina "SOS"**

---

**Precio del bote, 2 pesetas**

La Juventud de Izquierda Republicana de Melilla ha nombrado la siguiente directiva:

Presidente, Gabriel Bedmar Roda; secretario, José Sirena Astigarraga; tesorero, Luis Jurado Chinchilla; vocal 1.<sup>o</sup>, Fernando Dávila Pahndorff; vocal 2.<sup>o</sup>, Felipe León González; vocal 3.<sup>o</sup>, Sadia Cohén Benchimol; vocal 4.<sup>o</sup>, José González Fernández.

Así nos los participa atentamente el presidente de la misma señor Bedmar.

## REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Nos revela esta semana la heroica aventura de una bella dama española que fué a parlamentar con Pancho Villa, replicó a los requerimientos amorosos de éste con una bofetada y logró, como homenaje a su bravura, que se perdona la vida a los españoles de Torreón.

Publica, además: «Una niña de Zaragoza relata cómo intentaron raptarla los gitanos.»—«El drama de amor y de morfina en la Costa Azul catalana.»—«La «Venus de Valencia», actriz de extraordinaria belleza, asesinada a tiros en un «cabaret» de Burgos.»—«La muchacha que en broma ató a su novio a un árbol, le vendió los ojos y luego lo degolló.»—«Un futuro campeón mundial de natación.»—«Entre el amor y el teatro»: relato de un proceso de divorcio en el que fué protagonista una famosa actriz.

«Crónica»

Nos da a conocer esta semana cómo fué herido mortalmente Francisco Cepeda, en la trágica Vuelta a Francia, y los siniestros presentimientos que, en vísperas del drama, entristecieron a los familiares y a la novia del campeón de Vizcaya.

Publica, además: «Mercedes Blanco, la hermosa mulata cubana, habla del calor y del amor.»—«Mis Deporte» y las guapas muchachas que aspiraban a ese título: crónica y fotografías.—«Consejos de Sylvia Sidney a las muchachas que quieran ser estrellas.»—«Cómo se sacarán del fondo de la bahía de Vigo cien millones de pesetas en barras de oro.»—Y la continuación de «Trini», la novela de una muchacha madrileña, por R. Martínez Gandía.

«Cinegramas»

Publica esta semana las curiosas impresiones de un aventurero español sobre el cinematógrafo en Filipinas, China y el Japón.

Además de sus secciones habituales dedicadas a la belleza femenina, elegancias cinematográficas, idilios amorosos en Cinelandia y otras actualidades, publica interesantes fotografías y detalles del gran Concurso Fotogénico organizado entre sus lectores, y que es el más importante que se haya celebrado hasta ahora en España.





«*Historia del Bolchevismo*», por N. Popof. Tomo 1.º; 7,00 pesetas. Ediciones Europa y América.—Barcelona.

Interesante en alto grado resulta la «Historia del Bolchevismo», desde sus orígenes hasta la Revolución de 1917, cuyo tomo primero acabamos de recibir, publicado por las Ediciones Europa-América de Barcelona.

Comienza la obra con detenido estudio sobre los predecesores históricos del Bolchevismo, aparición de la clase obrera en Rusia, emancipación de los campesinos; principios de los movimientos revolucionarios, primeras organizaciones marxistas, etc. etc., terminando el tomo en la actuación del partido en la lucha por la dictadura del proletariado, y la Revolución de Octubre.

Por sus páginas, bien escritas, vemos desfilar todo el proceso histórico de la Revolución moscovita, muy superior aun a la francesa por sus fines societarios. Así se nos retrata fielmente la preparación del partido bolchevique; el periodo de la «Iskra» y los comienzos del Bolchevique; el partido de la Revolución de 1905 a 1907, hasta y después de la insurrección armada de Diciembre; el mismo durante los años de reacción, en el periodo del ascenso revolucionario; en la lucha por la dictadura del proletariado y en vísperas de la Revolución de Febrero, cuyo triunfo elevó al Poder a la masa de obreros campesinos y soldados, antes tan temida por las potencias burguesas, que hoy con ellas, comparten el escenario fatuoso e inservible de la Sociedad de Naciones.

La obra merece leerse por cuantos se interesen en los movimientos políticos y sociales de los pueblos.

«*Evolución Proletaria*», por Anselmo Lorenzo. Editorial Maucci.—Barcelona.

Dice el notable crítico literario «Scaramouche»: «En este volumen se ha reunido toda una serie de los trabajos orales y escritos que en cincuenta años aportó a la clase obrera el veterano luchador.

Partiendo de los primeros chispazos del obrerismo organizado, cuando la primera República, el viejo apóstol de la acracia, defiende con tesón el ideario al cual consagró su vida y su innegable talento.

Los distintos capítulos de que consta el libro han sido escritos en épocas diversas de la vida del autor. Con todo, salvando detalles de forma o estilo, la tónica y la dialéctica son idénticas en artículos separados por treinta o más años.

«Evolución Proletaria», es, pues, una recapitulación completísima de los acontecimientos que se han sucedido en el mundo obrero, en el medio siglo de lu-

cha constante que Anselmo Lorenzo empleó en defender unos ideales que consideraba justos. Esto solamente aconseja la adquisición y lectura reflexiva de este libro que comentamos.

Se trata, en efecto, de una obra digna de ser conocida por el gran público. La Casa Editorial Maucci merece plácemes por haber publicado la segunda edición de «Evolución Proletaria».

«*Noche en la selva*», Reginald Campbell. Editorial Molino.—Barcelona.

He aquí un autor que cultiva un género de literatura casi desconocido hasta ahora: la novela de los irracionales.

En «Noche en la selva», la obra de Reginald Campbell que nos ocupa, la acción se desarrolla entre elefantes. Hay en el rebaño un «criminal», un verdadero asesino que mata por el placer de matar, y cada día se descubren nuevas agresiones que quedan siempre en el misterio. Jim Dales, el traficante y cazador de elefantes, cuyo es el rebaño, aplica al descubrimiento del criminal los mismos métodos deductivos que emplearía un detective en la persecución de un delincuente, y el éxito corona sus esfuerzos... pero llenándole de dolor.

Paralelamente a esta acción se desarrolla una trama amorosa muy atractiva. Jim Dales, «el Rey de los Elefantes», tenía como divisa que «amor y trabajo no pueden ir juntos», pero la bella Pat Bell se encarga de trazar un aspa muy grande sobre tan absurda leyenda.

En resumen; una novela muy original e interesante, tras de cuya lectura quedan completados nuestros conocimientos sobre elefantes, como si se tratara del mejor libro de Historia Natural. Y más si los tales conocimientos han sido adquiridos en el «Zoo» y se limitan a establecer que tan inteligentes paquidermos son unos bichos muy grandes, que se abanicen con las orejas y devuelven airados los panecillos de madera, como dice un personaje de «Noche en la selva».

Julia Mérida, «*El Sobrino de Isabel*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

La reciente producción de la conocida escritora española es una novela sentimental entre tía y sobrino, cuyo parentesco emana de singulares circunstancias cuando un recíproco cariño les unía en sus juegos infantiles. La separación impuesta al alejarse el muchacho para iniciar sus estudios náuticos, no atenúan aquel afecto, como sucede generalmente cuando esos afectos de juventud no han arraigado en el corazón, sino que la ausencia desarrolla en el ánimo de uno y otra cierta ansia que sólo se mitiga cuando logran relacionarse aunque sólo sea por escrito.

El marino queda huérfano poco después de ingresar en la Armada, y el alma de la muchacha, sola también, se desvela con más intensidad por el porvenir del compañero inolvidable mientras su horfandad la llena de maternal inquietud. Ruega por él pidiendo el éxito en sus próximos exámenes y no pierde ocasión para enterarse de la ruta del navegante, cuando descubre, al enterarle él de un compromiso amoroso, que los sentimientos que le inclinan al muchacho, tienen otra expresión que la de maternal solicitud ¡Ella, la tía Isabel, que lleva tres años al sobrino!

Magnífica narración que se desenvuelve mansamente en las profundidades de un sentimiento apasionado, en puro ambiente español, evocando creaciones del clásico arte nacional, con exquisita emotividad y justísimas apreciaciones.

«*Affiches del Tropico*», por Marsicovétère y Durán. Biblioteca Mínima.—Guatemala.

Constituye este tomito un conjunto de modernos poemas, en modernos versos, y moderna presentación.

Su autor M. Marsicovétère y Durán se nos muestra digno continuador de aquellos troveros americanos que supieron dar nuevos giros a la lengua de Cervantes, adaptándolas a la vida y al medio de las americanas regiones.

«*El pitón blanco*», Marck Channing. Editorial Molino.—Barcelona.

El novelista da vida a una leyenda tibetana, según la cual, bajo la santa ciudad de Lasha, capital del Tibet, hay un lago subterráneo con una isla habitada por una enorme serpiente pitón, a la que rinden culto los moradores de aquellas grutas, cuyos ricos filones de oro tientan la codicia del Gobierno inglés. Pero el realismo con que Channing nos describe este pueblo de las tinieblas y los episodios terriblemente místicos y apasionados que motivan su descubrimiento, prestan a esos capítulos de su magnífica y original novela tan subido color, que, a nuestro juicio logra impresionar con el sello de la verdad, aun más honda y agitada que cuando nos habla en esas hermosas páginas dedicadas a los monasterios budistas, con sus costumbres y rituales y sus cortejos de lamas, representantes de la teocracia que gobierna a aquel pueblo, sumiso y crédulo bajo el látigo del proboste-lama.

El interés de esta novela no se circunscribe a la trama sino que se extiende a los abundantes pormenores de valor geográfico, etnográfico y lingüístico que la enriquecen, dándole categoría de libro selecto y digno de figurar en nuestro lote de libros predilectos.



# Guía Industrial de Comercio y Profesiones

## Abogados

*Cándido López Castillejos.*—Avenida de la República, 21

*Federico Pita.*—G. Marina, 11, pral.

## Academias

*Academia de idiomas, comercio, carreras.*—Pradilla, 4

*Academia de música.*—Enseñanza buena y formal.—Antonio Falcón, número 5, bajo, izqda.

*Academia de dibujo.*—Preparación para Bachillerato y Escuela de Trabajo. Clases colectivas e individuales. *García Hernández*, 10, 2.ª izqda.

*Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.*—A. Falcón, 5, bajo.

*Centro de Preparaciones.*—Todas las oposiciones del Estado.—*Magisterio.*—*García Hernández*, 14

*Profesora de corte y confección de París, señorita Fé Parent.* Se hacen vestidos y abrigos a precios económicos.—*Españoleto*, núm. 22, 2.ª derecha.

*Academia Mercantil.* Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía y peritaje.—*Forjun V*, 6.

*Academia Moderna*, 1.ª y 2.ª enseñanza, Magisterio, Cursillos, ingreso Normal, Auxiliares Protectorado, Policía, Ayuntamiento, Gobernación, Practicantes, Comadronas.—*Pablo Iglesias*, 21, 2.ª, izquierda.

*Academia de corte y confección sistema "El Rápido".*—Profesora; *Inocencia Ayestarain Velasco.*—*N. Salmerón*, 8, 2.ª, dcha. (antes *García Cabrelles*).

*Academia de Corte Parisiën.*—*Alcalá Zamora*, 4

## Agentes comerciales

*Francisco Linares García.*—General Marina, 10, 2.ª dcha.

*Ramón Benchimol.* Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

*Matco y Rivas.*—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

*Miguel Rico Torres.*—*Isabel la Católica*, 17.

## Agencias

*Agencia Pedro Román.*—Consignación de buques.—*Santiago*, 1.

*Agencia Bayona.*—Consignación de buques.—*Santiago*, 5.

## Almacenes

*José María de Toro.* Vinos, alcoholes, azúcares y aceites de oliva.—*Carlos V*, 9.

## Cafés y Bares

*Bar Visiedo.* El establecimiento más surtido en vinos de acreditadas marcas.—*Castelar*, 20.

*Café España.* Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

*Gran Bar-Restaurant «La Estrella».* Excelenteservicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

*Bar «El 14 de Abril»*, de *Enrique Rodríguez.* La Legión, 2 (Barrio Real)

*Granja Bar Metropol.*—Plaza de España.

## Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta». Depositario: *Sebastián Morales.*—*Nakens* (antes *Duque la Torre*), 54

## Confiterías

«La Japonesa».—*Castelar*, 16 y *Canalejas*, 5.

## Contratistas de obras

*José Gómez Sánchez.*—*Murillo*, 3

## Cuadros

«La Moderna».—Cuadros, Estampas, Molduras, Lunas biseladas, Cristales, Sommiers y Camas.—*General Pareja*, 3

## Fábricas

*Fábrica de Sommiers «La Estrella».* Se confeccionan telas metálicas. Composturas. Precios económicos. *Alvaro de Bazán*, 23.

## Guarnicionero

*Francisco Gallego Escribano.*—*López Moreno*, 10

## Materiales de Construcción

*Cementos «Colossus - Brandt».*—*Miguel Gómez Díez.*—*Melilla*, *Villa Alhucemas*.

## Médicos

*Doctor José Barrientos Alvarado.* Ginecólogo. Medicina general.—*Roberto Cano*, 2.

*Ramón Fernández Salazar.* Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

*Salvador Jiménez Alcoba.* P. V. y Sífilis.—*Canalejas*, 5.

*Justo Sancho Miñano Velázquez.* Medicina general, *Pablo Iglesias*, número 25.

*Doctor Jurado.* Medicina general. Pecho.—*Cardenal Cisneros*, 1.

*César Merás Vázquez.* Medicina general. *Isabel la Católica*, 6.

*Joaquín Arechaga Vázquez.*—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. *Pi y Margall*, 6.

*Rodrigo Soto de Diego.* Medicina general.—*Doctor Rizal*, 3.

*Eduardo García Sánchez.* Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

## Mercerías

«Mi Tienda». *Chacel*, 5.

## Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. *Calle Chacel*, núm. 8

## Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y *P. Menéndez Pelayo*.

*Casa Valverde.*—Muebles de lujo y económicos.—*Arturo Reyes*, 1

*Casa Alvarado.*—Muebles económicos.—*Margallo*, 9.

## Practicantes

*Vicente Domenech.*—General Pintos. *Manuel López Gordillo.*—*Isabel la Católica*, 9, 1.ª izda.

*Daniel Montes Gallardo.*—*Buceta*, 12

*Agustín Cortés.*—*García Hernández*, 3, - Teléfono, 159.

## Sastrerías

*Muñoz y Lozano.* Extenso surtido en pañería.—*Pi y Margall*, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—*Poeta Quintana*, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—*P. Antonio de Alarcón*, 4

*Gran Sastrería «Framit».* Confecciones desde 50 a 100 pesetas. Se garantizan los trabajos. *Alcalá Zamora*, 4.

## Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario *Melilla-Villa Alhucemas.*—*Granada*, número 1.

## Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y queso. Especialidad en jamones.—*Pablo Iglesias*, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS  
IRREPROCHABLES  
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid



## Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

### CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)  
Teléfono, número 135

### CONSULTORIO DENTAL

## Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas. — Protosis maxilofaciales. — Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6  
CASTILLA, NÚMERO 11 — (BARRIO REAL)

## CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases  
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA  
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

## Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. — Teléfono, 522  
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.  
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas. = Quesos manchegos, Roquefort y Holanda. = Embutidos de marca. = Vinos finos y licores.  
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

## FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

## Farmacia "La Fe"

La más antigua y acreditada

Abierta hasta la UNA de la noche — —

De madrugada llame al guardacalles, o a Salamanca, 2, ampliación, 2.º derecha

Calle La Legión, núm. 19, Barrio Real. — Teléfono 388

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.<sup>a</sup> Ruiz López

TELEFONO, 548

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 — Teléfono, 238

## ¡AUTOMOVILISTA!



INDIA TIRES

pida siempre  
la CUBIERTA

# INDIA

Supera en rendimiento  
a todo lo conocido  
hasta el día

Concesionario exclusivo  
para Melilla y el  
Protectorado

Francisco  
Ma

General Astilleros, 10 y 21  
MELILLA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO  
EN VILLA ALHUCEMAS:  
ANTES CASA AZQUETA

José María Gómez

## EXIJA SIEMPRE el riquísimo salchichón



# "Estrella"

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

# "Armour"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvarado  
Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545