

HEMEROTECA
29 ABO 1935
MADRID

45/6



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 461



LUISE ULLRICH

Protagonista
del
film
cumbre
del
cinema
parlante
alemán

REGINA

es la película
de las mayores
ternuras y de
las más fuertes
emociones.

La nueva ver-
sión sonora
bajo la misma
dirección que
la muda, ha
conseguido
superar el éxito
del primer film
que fué
mundial



RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Malilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Jamones de Jabugo, Granada,
Guijuelo, Bernal, La Blanca
y Amatller

Vinos genuinos de Jumilla,
Moriles, Valdepeñas y Alicante

VENTA al por MAYOR y DETALL

Casa Solís

Salamanca, n.º 15 — Barrio del Real

Teléfono, los días del año

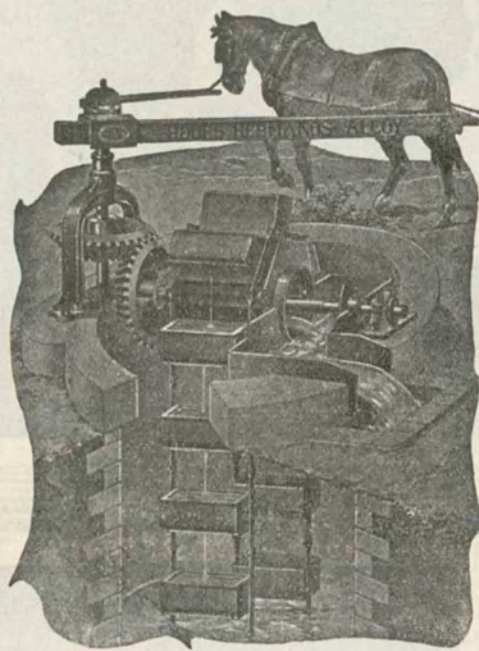
Tratamiento moderno

Tos, catarros...

¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



LA RIQUEZA DEL AGRICULTOR
NORIA MOVIDA POR MALACATE
Rodes Hermanos :-: Alcob

La NORIA RODES, es de construcción extrafuerte y muy perfeccionada; puede instalarse en pozos estrechos.

Los cajillones son de plancha de zinc con testeros de madera movilla y pueden aumentarse o disminuirse muy fácilmente. Esta misma Noria puede funcionar a motor.

Facilidades de pago

Soliciten presupuesto

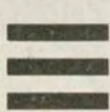
Agente en Marruecos:

JUAN LUCAS

P. Iglesias. 18, MELILLA



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET



MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla y Villa Alhucemas:

JACOB DE J. SALAMA

Oficinas en Melilla: Francisco Ferrer, núm. 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila	mes	1.—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado	año	3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO X

Méjila, 25 Agosto 1935

N.º 461

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

Del México Pre-Cortesiano

Los Tesoros Arqueológicos de Monte Albán

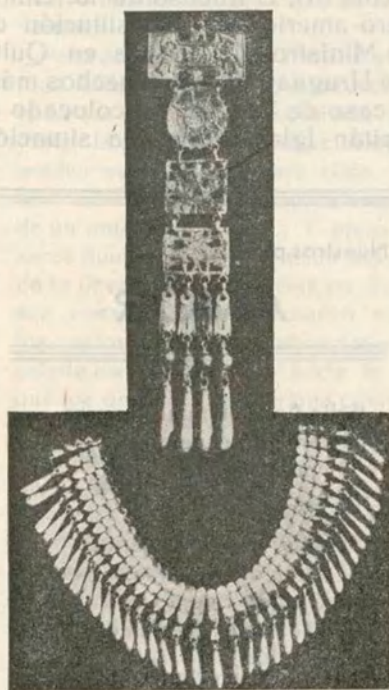
Monte Albán apasiona hoy en América a los sabios arqueólogos tanto como Luxor hace algunos años a raíz del descubrimiento de la tumba de Tutankamen. El mundo civilizado sigue las exploraciones del Profesor Alfonso Caso con el mismo interés que en su día lo hacía de los trabajos del eminente Lord Carnavon, que tanta luz logró procurar sobre el adelanto artístico de los antiguos egipcios.

Las ruínas de Monte Albán en el Estado de Oaxaca (México), guardan una manifiesta analogía con las majestuosas construcciones y pirámides de Teotihuacan, cerca de México, tanto por las monumentales terrazas piramidales como por la disposición de grandiosidad en el conjunto que parece haber sido trazado teniendo en cuenta la estructura del Valle y de las montañas que lo limitan. Así la mano del hombre completó artísticamente la maestra obra de la naturaleza.

La región arqueológica de Monte Albán en el Estado de Oaxaca tiene, para el estudio de la raza Zapoteca la misma importancia que Teotihuacan ha tenido para la cultura Náhoa-Tolteca en el norte del Valle de México, con la diferencia de que en Monte Albán no ha sido posible todavía realizar las exploraciones en las proporciones que se emprendieron en la antigua Teotihuacan y que dieron los resultados de sacar a la luz las admirables pirámides y el bello templo de Quetzalcóatl.

A principios de 1932, el Profesor Alfonso Caso, Jefe de la Exploración Arqueológica que la Secretaría de Educación Pública de México envió a Monte Albán, después de preparación paciente de un sistema propio de exploración logró descubrir una tumba zapoteca con diez cadáveres de guerreros mixtecos y un contenido de joyas de oro labrado, de perlas, jade, amatista y oriental de roca tallado de un valor material notable y de una importancia científica incalculable.

Entre las joyas encontradas existen algunos huesos humanos labrados con



Pendiente de oro labrado y collar de perlas y piedras preciosas que forma parte del Tesoro de Monte Albán (México)

La poesía árabe

Ningún pueblo, como el Pueblo Árabe ha seleccionado con más vigorosa disciplina y más ferviente religiosidad, sus motivos poéticos, acaso porque ningún otro posee una imaginación tan fértil y sensible, una inteligencia tan depuradora y serena y una emotividad tan agudizada y persistente.

Además su mismo idioma tan onomatopéyico, tan rico, tan colorista, tan fragante, y a la par tan maleable y tan sabio y ritualmente trabajado, parece creado aposta para la revelación y la interpretación de todos los misterios humanos y divinos de la poesía, que en este caso deja de ser un Arte para convertirse en una verdadera religión.

Se dijera que más que poesía es la esencia misma de la poesía, su juego eterno, destilados en los más sutiles y complejos alambiques psicológicos y aún verbales, hasta darle la cristalina pureza de una gota de rocío, que tuviera a la vez la consistencia luminosa de un diamante.—Francisco Villaloespa

signos que representan asuntos litúrgicos-astronómicos y varios collares de jade y de perlas formados por joyas del grueso de un pequeño huevo de paloma y con el oriente todavía muy bien conservado. Se halló un pectoral de oro macizo, del peso de unos 500 gramos: en su parte superior se halla modelada una cabeza humana, coronada por maravillosos dibujos de filigrana de oro, mientras en la parte inferior de la placa los ideogramas cronológicos forman bellos motivos decorativos. Vasos de cristal de roca tallado con una perfección tal que en ciertos lados el espesor es tan solo del grueso de una hoja de papel. Anillos de oro, plata y cobre de una forma sumamente original y artística que serán probablemente imitados por los joyeros modernos.

Estas joyas que se exhiben permanentemente en el Museo Nacional de México, en ocasión de celebrarse en Chicago la Exposición Internacional «Un siglo de Progreso» fueron llevadas en un tren especial a dicha capital. Terminado el Certamen la exposición rodante de las joyas de Monte Albán recorrió las más importantes ciudades de Norte América bajo la dirección personal del Profesor Alfonso Caso, siendo objeto de la admiración de los estudiosos americanistas que se aprestaron a visitarla y coincidiendo en proclamar que las tumbas descubiertas por el Lic. Caso son las más importantes de que se tiene noticia en América.

En estos días el cable nos trae la noticia de que el tesoro de Monte Albán ha salido en un tren especial con destino a San Diego (California) en cuya Exposición Internacional serán exhibidas estas joyas que unen a su valor intrínseco el arqueológico.—Porfirio Smerdou

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí para España y la Humanidad

Las Grandes aventuras oficiales españolas

Para el día 12 de Octubre del año en curso, quizá zarpe el buque «Artabro» rumbo a la cuenca alta de la Amazonía. Cerca de cuatro años ha estado el capitán Francisco Iglesias Brage pendiente de la construcción del barco, y sólo ese enorme tiempo ha consumido muchas miles de pesetas. El material tiene mezcla extranjera, y el avión es inglés (1). Los aparatos científicos son, también, extranjeros. La botánica, las ramas varias de las Ciencias naturales, la geografía, la la topografía, la etnografía, la sociología, la antropología, la fotogrametría aérea, etc., necesitan un equipo de especialistas, de más de quince profesores, y una estancia de tres años supone más de dos millones de pesetas en personal, sin contar los millones gastados, y los por gastar en material. Ello siendo personal del Estado, que cobraría dos veces; en la Expedición y en Madrid. La oficina de la Expedición consumen, además varios miles de pesetas mensualmente...

Como el Amazonas está superbundantemente explorado—hay más de 458 obras sobre ese río y la cuenca alta (Ecuador y Perú), 18 películas (7 sonoras) y más de 58 expediciones científicas (años 1925-33), y actualmente tres Compañías extranjeras están explotando y colonizando, amén del proyecto alemán y japonés de colonizar la cuenca de origen—, ¿Cómo derrochar el dinero inútilmente en un viaje que tiene más de turístico que científico? La misma «Crónica» de la Expedición demuestra este hecho. ¿Qué papel corresponde a España en el Amazonas? Ninguno. Ni el Amazonas nos interesa, ni el resultado tampoco del viaje. Lo escaso que «plagiarán», sera aprovechado por otras naciones, y, entonces, el papel de España se reduce, como antaño.....—Desgraciadamente ese es el ejemplo, en honor a la verdad.

España no puede alardear de técnica como hiciera cuando la fracasada «Comisión científica del

Pacífico», de la cual se aprovecharon otros países, menos nosotros, que ni siquiera adoptamos nuestros trabajos al respecto; porque España pasa por momentos bastante graves en su política económica. La Expedición Iglesias, significa un despilfarro de dinero para traer objetos, animales, apuntes innecesarios y una memoria más, y una película más...

Recuérdese la caótica situación de Sevilla a causa de la Exposición Ibero-americana; la inutilidad de la carabela «Santa María»; el fracaso del Libro Español en Buenos Aires; las graves repercusiones en nuestro comercio por los Tratados con Chile y la Argentina; el bloque de divisas en América; el caos comercial con el Brasil, por el café (II); el fracaso de la Unión Ibero-americana; la deslitución de los Ministros de España en Quito y el Uruguay; y tantos hechos más. El caso de Leticia ha colocado al capitán Iglesias en una situación

muy delicada, y el Brasil ya ha llamado la atención a nuestro gobierno. El asunto de Tacna y Arica vuelve a sonar en el Altiplano de Bolivia, como la causa de la sangrienta hecatombe del Chaco boreal o boliviano, porque aún cuando la Argentina cerraba el paso, apoyando al Paraguay, Bolivia, de poseer su camino al Pacífico, hubiera evitado el encuentro con el espíritu salvaje de Eusebio Ayala, el émulo de los Solano López. Viene luego el caso Ecuador—Perú. Y el Ecuador presentará un laudo Hayes, el Tratado Pedemonte—Mosquera, que han impugnado falso los propios Ministros de Relaciones Exteriores José Gabriel Navarro, Alejandro Ponce Borja y el Delegado en Ginebra Gonzalo Zaldumbide. Por otro aspecto; reivindicar al indio es una labor colonial, cuya responsabilidad no nos corresponde.

España tiene una Guinea española sin explorar, sin explotar, sin colonizar, en completo anquilosamiento y en un caos político—administrativo; España tiene un lfini en idénticas condiciones; análogas las zonas del Sahara español; El protectorado español de espaldas a la Historia y a la Geografía; Tánger y Gibraltar auténticamente nuestros; las plazas de soberanía agobiadas de impuestos. Y ante toda esta gravísima perspectiva, se despilfarra millones de pesetas en una «gran aventura oficial la la cuenca Amazónica».

¡Misericordia, pobretería y locura!

Jesús Lea Navas

Nuestros poetas

AMOR

Bella flor que nunca muere.
viva llama de esperanza,
es el amor que me alienta
y que da vida a mi alma.

Sin él vivir no quisiera,
y, si algún día me falta,
hallaré mudo refugio
en las sombras de la nada.

Tal es el temor que tengo
a que este amor se acabara,
que tan sólo estoy tranquilo
junto a mi bella adorada.

Si estoy lejos, tengo pena
de que otro mire su cara;
de que su manita estreche;
de que escuche sus palabras;
de que se fije en sus ojos,
y me robe sus miradas,

¡Dulce amor, viva delicia,
que me hace la vida amarga!
¡Por un minuto de dicha,
horas eternas de ansias!

¡Por un goce, un desespero,
que luego nunca se acaba...;
y el martirio de los celos,
que se engendran en la nada...!

¡Bella flor que nunca muere,
viva llama de esperanza,
es el amor que me alienta,
es el amor que me mata!

José Brissa

(1).—Llevar un aparato inglés aplicado al amaraje, cuando el ilustre La Cierva tiene modelos de autogiros adaptados con flotadores, cuyo amaraje en río o en mar se verifica igual que los modelos de tierra, y tan seguros y sencillos en selvas y bosques.

(2).—España va a celebrar un Tratado comercial con el Brasil sobre la base de recibir café de aquella nación a cambio de aceite. Al efecto, don Salvador de Madariaga se halla en Río de Janeiro. ¿y nuestro café guineo?

PARATI - CAL

Hemostático - Recalcificante

Indicado en: Raquitismo, embarazo, tuberculosis, urticaria, hemorragias quirúrgicas, etc.

Laboratorio: Pajes Belleville

Bruch, 134

Barcelona

Fuertes como el acero

se crían los niños
con la Harina "SOS"

Precio del bote, 2 pesetas

Lepras sociales

Los Húngaros

En la tarde llena de oros, nuevos oros de sol joven, han pasado los húngaros: sus panderetas repicadas con monorritmo lánguido, hablan de hastío en la libertad: sus ojos empañados por todas las nieblas, dicen de rutas inacabables y de caminos sin orientación....

Dos mujeres: un hombre: tres chiquillos.... Un oso viejo y cansino que se cae a pedazos, y una cabrita mísera y desdichada que ejecuta volatines sobre una especie de pedestal ambulante.

El hombre es hosco, ceñudo, amargado, ni viejo ni joven; de mal talante, sí: Seguramente no ha trabajado en su vida, y vive acogido al trabajo de los otros: Mientras las mujeres sacuden las panderetas con una melopea gutural y los animales se descoyuntan en el ejercicio, él fuma imperturbable su cachimba y agita un látigo corto con voces de negrero.

¿Qué dice? Su jerga es dura, y apenas si se le entiende: mezcla palabras francesas, italianas y españolas desfiguradas en el acento de Hungría: da la impresión de un tartamudo con la boca llena de chiparros: se diría que las frases se solidifican en sus labios belfudos, y él las tritura con sus dientes negros como los de un masticador de betel: fatalmente han de ser frases de ira, y de mando, de autoritario desprecio: ¡Por eso suenan tan mal!

En la «troupe» se ve que le odian—¿no es el temor, acaso, una forma larvada y expresiva del odio?...—Los chiquillos, soslayan su proximidad: las mujeres una casi vieja y otra joven, cambia a su espalda signos de inteligencia: el oso se yergue sobre sus patas pesadas cuando culebrea su fusta cruel, y la cabrita amaestrada se desconcierta en el «juego» y siente pasar por sus francos calor de ceniza húmeda, todos esos estremecimientos de azogue que agitan la piel de las cebras.

Yo los miro ahincada y curiosamente: los observo: los estudio.... los compadezco también.

¿Qué vientos de fatalismo los han aventado de su país? ¿Como es la vida de estas gentes, vida paupérrima, inverosímil, en que a la tragedia del pan escaso se une, además, la tragedia del odio, de la abulia, de la miseria de espíritu?...

Quisiera por un momento descender a la calle y unirme al grupo andrajoso como un miembro más de él, para hablarles a todas de independencia interior...: Compenetrarme con estas almas cuya maldición es la del Judío Errante, y, que se han hecho esclavas de su propia libertad: Saber que misterio ancestral los liga y sujeta y qué hebra de luz los encamina... Aproximarme a los chiquillos de cabellos enmarañados, y mirarlos

hondamente a los ojos huidizos y tristes que casi perdieron su confianza y candor...: acariciarles su piel de idolillos cobrizos con mis labios que intruyen la maternidad, y decirles al oído todas esas palabras menudas y duces que reservamos para los niños, y que acaso no han sentido ellos pronunciar en su vida.

¿Cual de estas mujeres es la madre? ¡Ninguna quizás! Ni el pesado mirar de la más vieja ni el oblicuo parpadear de la más joven, responden al hambre de mimo de los ojos tristes: Familias accidentales, a veces, son estos húngaros como sus vestidos compuestos de muchos retales, todos distintos, discordantes de color. La necesidad los obliga primero a enracionarse, y el miedo y la abulia los retienen unidos después bajo la potestad del «pairón» que suele ser el más inútil de todos, y que asume a un tiempo mismo los derechos del rey y el verdugo.

Pero de toda esta lepra social y sobre toda esta miseria ambulante, hay una cosa que conmueve hondamente mi corazón: la pasibilidad de esas bestias humildes que trabajan para ellos, y que solo merecen, en cambio, la ingratitud de un trato detestable.... Y pienso: los seres humanos se consuelan aguardando la liberación, aunque esta no haya de ser conseguida jamás: tienen siquiera los vuelos de su Ideal encubierto, o el deleite malo de su odio hacia la fuerza que los oprime: Esperan una compensación de su dolor aún en la mayor oscuridad de sus cerebros; guardan tesoros de ensueños, de deseos, de recuerdos, de ansias de vida.... ¡Son alma! Pero los animales humildes y maltratados cuyo instinto no alcanza a prever y esperar cuya misión es tan solo sufrir son doblemente infelices, desheredados y abyectos, dentro de este engranaje de miseria.

La mujer vieja, cerrará un día los ojos sobre el tinglado errante de su vida, para abrirlos a una vida libre, más duradera y mejor: la mujer joven acaso halle después un «amo» más benigno cuyo látigo sea más blando o no exista: —¡Sabe Dios si amparada en los fueros de su sexo será ella entonces la que lo esgrima sobre algún otro esclavo sin voluntad!—Los chiquillos crecerán.... ¡Son libres! ¿Quién doblegará el acero de una juventud descreída y osada, firme, ambiciosa y rebelde?... Pero el oso enfermo de miseria y la cabrita espectrizada de hambre, rodarán siempre, siempre, por los caminos eternos, sin justicia de hombres ni promesa de Dios.... ¡Son lo «indefinido» en las certezas cristianas, y los galeotes garentes de la vagancia de oficio!

Y me elevo un poco decepcionada, y un poco rebelde, también: No me conformaría, quizás, en este momento, con el látigo corto del húngaro: Necesitaría enarbolar uno inmenso que trallara las espaldas de la Humanidad, levantando

ampollas en su carne.... ¡Ah! ¿Por qué hablamos de Justicia de Evolución y de Amor si consentimos en silencio estos crímenes de la explotación más vergonzosa que es la de las bestias sumisas e indefensas? ¿Como tendría el hombre misericordia del hombre si no ejercita su instinto de protección en los animales siquiera?... ¿Qué compensación guarda en sus leyes humanas ni divinas para esas criaturas vivas, martirizadas por él?....

Pienso en la vaguedad de actuación de las autoridades de todos los países, que se contentan con comprobar la validez de ciertos documentos que a nadie importan, y con garantizar, cuando más, el paso de las tribus bohemias por las ciudades y los campos, siempre en beneficio del capital victorioso: pienso en esas sociedades altruistas, protectoras de animales, cuyo poder no alcanza, sin duda, a manumitir a todos los explotados y amaestrados que son propiedad exclusiva de sus dueños y les pertenecen como una finca heredada o como una renta vitalicia, como un feudo en la libertad. Pienso en la inutilidad de muchos seres y cosas que aparentan «ser» y «hacer» en la necesidad de otros y otras, que ni se aparentan siquiera: Pienso en que debieran ser disueltas sin violencia y donde quiera que apareciesen, esas patrullas paupérrimas y exploradas de sabe Dios qué elementos extrajeros y hostiles, sin higiene, ni adhesión hacia ningún país; sin la encantadora «utilidad» en la inutilidad de los artistas acróbatas por sí y de los cómicos pacientes de «la legua»: sin la disculpa, siquiera, religiosa o científica de los últimos misioneros evangélicos de biblias cristianas, y de los modernos «trotamundos»: Pienso....

Con monorritmo lánguido y burlón zumbam ahora las panderas de los húngaros tristes, extrajeros en todas partes y que no son, siquiera, por eso, una nota de color local, acompañando la danza del oso viejo y maltrecho que gana el pan de la tribu y se yergue como una ruina imitando un paso marcial.... La cabrita eleva los ojos húmedos y me mira, como si en su instinto oscuro de bestia se sintiese atraída hacia el alma que la compadece.

Y, mientras contemplo alejarse esta caravana irresponsable y vagabunda—frente a leyes humanas irresponsables también y frente a más vagabundos constituidos, doquiera, en innecesaria autoridad social—siento ansias irrefrenables y locas de gritar a la miseria «Ojalá» y al enfermo y viejo «Atta-Troll» que pasan uncidos a su cruz.

¡Salud, hermanos: hermanos menores, sacrificados y buenos!... ¡Vosotros sois más digno que los hombres ciegos, sofistas y desalmados, de un futuro próximo de Libertad y de Paz!

Lola España

CINEMA



Interesante escena de la formidable producción distribuida por Cifesa, «ABDUL-HAMID» (El Sultán maldito)

El pequeño actor de «no me olvides»

En los estudios de Berlín se ha dado por terminada la película «No me olvides» que protagonizada por Benjamino Gigli y Magda Schneider distribuirá la próxima temporada Cifesa.

Cuarenta y un día ha durado el rodaje de este film para el que se han tomado escenarios auténticos como son interiores en el teatro «Metropol» y exteriores a bordo del barco «Bremen», en alta mar.

Como en todas las películas, los incidentes durante el rodaje han menudeado, pero de todos ellos nos vamos a ocupar, por su originalidad, del ocurrido con Periquito, el actor de cuatro años que desempeña en este film, de modo admirable hasta el punto de que constituye una verdadera revelación de actor cinematográfico, el papel de hijo de un célebre cantante.

En la escena aparece el niño Periquito más treinta muchachos para tomar parte en una fiesta. Periquito no se adapta, no está atento, le ocurre algo. Genina, el director de esta película, con paciencia de santo y secundado por Magda Schneider, que en este

film hace de mamá, intenta persuadir y dar toda clase de explicaciones al pequeño actor. Pero... nada, Periquito no da con las escenas y los ensayos resultan inútiles y el darle a la manivela imposible. Desde el operador al último auxiliar, incluyendo los extras, hacen los mayores esfuerzos para captar la situación escénica de Periquito. Imposible, tan pronto Genina se coloca detrás de la cámara empieza Periquito a inquietarse y hacerlo todo menos lo que de él exige la escena. Por fin se reúne el sínodo para solucionar el problema tan difícil en que les había colocado Periquito. Y de pronto Periquito le grita al director:

— «¡Dime, tío Genina! ¿No tienes que salir tu a veces a hacer una necesidad?».

Cuando Periquito regresa ya pueden impresionarse no una, sino varias escenas.

Bernard Shaw y el cinema

Bernard Shaw ha terminado la adaptación cinematográfica de su comedia «Pigmalión», primera película de este gran escritor que rodada en los estudios de Berlín pre-

Por tierras de Hollywood

«Columbia» en su convención anual celebra su décimo quinto aniversario

Las fuerzas de la Columbia, reunidas en convención anual en Chicago, se dieron durante cinco días a la tarea de definir el curso de la compañía durante la temporada de 1935 a 1936, su política, el nuevo programa de producción... y a divertirse en los intervalos de las sesiones.

Entre los portaestandartes de la compañía dirigieron la palabra a la asamblea los principales fueron el Sr. Harry Cohn, Presidente a cargo de la producción; el Sr. Jack Cohn, Vicepresidente y jefe de la organización distribuidora, y el Sr. Joseph H. Seidelman, conductor de las actividades de la Columbia en el extranjero.

El Sr. Harry Cohn recapitulando los éxitos de la empresa en el año pasado, prometió seguir la misma política mantenida por la casa durante los quince años de vida que celebraban, y prometió un programa que superará en valor al de la temporada última, con cuatro producciones por Frank Capra, dos más con la diva Grace Moore dirigidas por Victor Schertzinger, dos por Von Sternberg, y un arreo de estrellas en el que se destacan Grace Moore, Irene Dunne, Ronald Colman, Ruth Chatterton, George Raft, Joan Bennett, Walter Connolly, Leo Arrillo, Ann Sorhern, Jean Arthur, Edmund Lowe, Edward Arnold, Michael Bartlett, Peter Lorre, L. J. Nolan, George Murphy, Florence Rice, Victor Jory, Tala Birell, Ken Maynard, Marian Marsh, Greta Mitchell, Robert Allen, Elizabeth Risdon, Andy Clyde, Harry Langdon, Leon Errol y los famosos «Stooges», *Los Tres Chiflados*.

La primera línea de directores de Columbia encabezada por el genial Capra, la integran B. P. Schulberg, Joseph von Sternberg, Victor Schertzinger, Roy William Neill, Al Rogell, Tay Garnett, Lambert Hillyer, Eddie Buzzell, Erle Kenton, Albr Santell, y otros.

En cuanto a los argumentos, de Dostoiwski los autores de actualidad, la Columbia ha reunido un venero de material literario que ha de hacer una de sus películas de verdadero carácter internacional.

En efecto, el Sr. Seidelman en su entusiasmo ante la asamblea hizo hincapié en el cuidado que la casa ha dado este año a la preparación del programa para hacerlo de atracción mundial, considerando muy particularmente el gusto de los públicos extranjeros, manifestando con la sincera acogida a las recientes producciones de Columbia, especialmente a «Una Noche de Amor».

Bajo la dirección del Sr. Seidelman Columbia ha plantado su estandarte el año pasado en innumerables y remotos lugares del globo, considerando el frente Columbino en toda la línea, en Europa, Asia y Oceanía, con puestos avanzados: Manchukuo y en Nueva Zelandia, y gestionando recientemente el establecimiento de una nueva entidad en España, que distribuirá exclusivamente el material del sello Columbia.

La Columbia producirá para la temporada 35 al 36 un total de 40 películas de largo metraje, 12 de estilo «cow-boy», 26 cortas de 2 rollos y 10 series diferentes de asuntos cortos de un rollo.

En la celebración de su décimo quinto aniversario la Columbia, recordando la lucha y los triunfos del pasado, sigue adelante con el firme propósito de superar lo realizado hasta ahora, preparada para llevar a cabo el plan de producción más ambicioso de toda su historia.

La película de Florián Rey.

En los estudios de la C. E. A. ha dado fin al rodaje de la película «Nobleza Baturra», editada por Cifesa, por el gran director Florián Rey.

Con unas escenas reproduciendo el Pilar de Zaragoza ha puesto fin a su trabajo el gran director que según confesión propia, esta película es «la suya». Con esto parece que Florián Rey, aragonés de pura cepa, ha querido expresar que en esa película «Nobleza Baturra», ha puesto todo su entusiasmo y su gran talento, habiendo conseguido por fin la realización del film por él conseguido al dar comienzo al rodaje.

CINE PERELLO

La bombonera
melillense

Hoy domingo 25 de agosto de 1935

La magnífica producción Paramount
totalmente hablada en español

Entre la espada y la pared

Completará el programa el intrigante film de Cifesa por Gerda Mourus y Paul Herfman.

El adversario invisible En español

TEATROS



Otra escena de la gran producción distribuida por Cifesa, «Abdul-Hamid»



sentará la próxima temporada en España la primera de nuestras marcas, Cifesa. El mismo ha redactado el guión del film, que será rodado bajo su vigilancia.

Como se recordará, el ilustre escritor irlandés se había negado hasta muy recientemente a dar la autorización necesaria para que sus obras fueran adaptadas al cinematógrafo. Para él, este nuevo arte no venía a ser otra cosa que una continuación del teatro, algo así como su vulgarización. Además, hablaba de sus actores con la misma irrespetuosa familiaridad con que habla de todo lo divino y lo humano.

Ultimamente, su opinión sufrió un cambio tan radical, que en una especie de ensayo, incluido en la última edición de las «Comedias agradables», llegó a afirmar que el teatro desaparecía y que en adelante compartiría sus labores teatrales con las cinematográficas.

Un gran film sobre la guerra

Una incomparable producción alemana. Para la próxima temporada Cifesa, la antorcha de los éxitos, nos prepara esta gran pelí-

cula realizada en los estudios germanos de cuya calidad no se puede decir más, sino que la prensa extranjera la ha calificado como lo más perfecto y verídico que se ha llevado a la pantalla, evocando aquella horrorosa hecatombe de la Gran Guerra.

De «Skosstrupp 1917» título provisional de esta película, no dudan, pues, en afirmar cuantos la han visto en prueba privada, es el film que batirá el mayor «record» de público y crítica la próxima temporada.

El ayer... Estampas de la guerra. Cuadros en los que palpita el alma dolorida, en los que vibra el espíritu del hombre animado por el nacionalismo patrio. El ejército alemán en el frente del Aisne, entre barro, fango, gases y metralla...

Y entre el fragor y ruidos de la batalla, en 1917 los soldados celebran la fiesta del Arbol de Noel y recuerdan las divinas palabras: «Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

Este es un gran film, el mejor que se ha hecho de la guerra. Un documento más que invita a los hombres al amor y a la paz.

DEPORTES

El domingo pasado tuvo lugar en el campo de la Sociedad Hípica, el festival deportivo a beneficio de la familia de Roque, el malogrado meta del equipo «Ciosvin» de Vigo, muerto trágicamente durante la celebración de un partido de fútbol en el que tomaba parte.

El público melillense respondió a sus sentimientos humanitarios acudiendo en gran número, constituyendo la fiesta un doble éxito económico y deportivo.

Primeramente tomó parte del festival el Club Deportivo España, que hizo unas magníficas pruebas de lanzamiento de disco, de jabalina y de martillo, siendo aplaudidas todos los que tomaron parte.

Después se verificaron unos preciosos saltos de pértiga en las que se lucieron el veterano Sevilla, Mohan y Alba.

Seguidamente se celebraron unas carreras que fueron del agrado del público que aplaudió con entusiasmo a los actuantes.

Una vez que hubo terminado el Deportivo España, salieron a la cancha las dos selecciones de jugadores integrados por elementos de los cinco clubs locales vistiendo los colores roji-negro una, y verdi-blanco la otra.

Comenzó el juego dominando la selección roji-negra que fué la primera que marcó por medio de Segura que ocupaba el puesto de delantero centro. Poco después, se notó una reacción del equipo verdi-blanco logrando empatar y siguieron jugando con gran entusiasmo, logrando vencer la selección verdi-blanca por tres tantos a dos.

Se alinearon así:

Selección roji-negra. - Arnot; Bonilla, Carlos; Peña, Santi, Oviedo; Polo, Fernandillo, Segura, Ñoño y Viri.

Selección verdi-blanco. - Paquillo; Juanele, García; Luis, Nájera, Campillo; Vera, Manolo, Lisardo, Hernández y Chacho.

Arbitró con imparcialidad el deportista señor Ruiz.

SELENOFILO

De Enseñanza

La Sección Administrativa ha nombrado maestros propietarios en concepto provisional hasta tanto se realicen el cursillo y concurso de consortes, conforme a la orden de 25 de mayo último, a los maestros siguientes:

Don Juan Orduño Merín, para la es-

cuela número 31 del barrio de la Libertad.

Don Enrique Pezzi Barraca, para la número 36, Batería J.

Don Francisco Jiménez Granados, para la 29, barrio Hebreo.

Don Angel Pérez García, para la 30, del mismo barrio.

Don Mariano Gamboin Ros, para la 25, antigua Panificadora.

Don Francisco Ortega García, para la 59, cale Alta.

Don Anselmo Pardo Alcaide, para la 32, barrio de la Libertad.

Don Manuel Guerrero Bueno, para la 37, carretera de Farhana.

Don Nicolás Zea Muños, para la 26, antigua Panificadora.

Don Enrique González Payán, para la 33, Méndez Núñez.

Don Joaquín López Nausa, para la 35, calle Sherlof.

Don José Pérez Rodríguez, para la 34, calle Antonio Mesa, 1.

Don José Marfil Rosales, para la 38, calle 9 de Julio.

Maestras: Doña Elvira Díez Rojo, para la 30, barrio de la Libertad.

Doña Concepción Bueso Inchausti, para la 23, antigua Panificadora.

Doña Carmen Agüera Gascón, para la 24, en el mismo sitio.

Doña Ana Mendoza Palacio, para la 26, carretera de Farhana.

Doña Angeles Antón Moreno, para la 25, barrio Hebreo.

Doña Carmen Cid Dumas, para la 25, carretera de Hidum.

Doña Higinia Martínez García, para la 31, barrio de la Libertad.

Asimismo remite la Sección las órdenes y títulos administrativos al Consejo local de Primera enseñanza. Las credenciales quedan a disposición de los interesados.

La maestra de primera enseñanza residente en esta ciudad doña María Sánchez solicita la devolución de los documentos y derechos para tomar parte en el Cursillo para ingreso en el Magisterio nacional.

La Habilitada del Magisterio de esta plaza solicita certificación de haberes de la Sección Administrativa de la provincia.

Por este Consejo local fueron remitidas oportunamente las actas de elección de plazas de los Cursillistas de 1953 al organismo antes citado.

La sección administrativa de la provincia interesa de esta Habilitación del Magisterio la relación de las cantidades devengadas por los maestros del partido.

La Gaceta del día 11 ha publicado el

número de plazas para ingreso en el Magisterio nacional, que han de proveerse en las provincias que se indican y la composición de los tribunales.

Para su provisión en propiedad, por oposición, han sido anunciadas al turno libre y de auxiliares respectivamente las Cátedras de Historia Natural y Filosofía de este Instituto Nacional de segunda enseñanza.

La enseñanza hispano-árabe

Por la Superioridad ha sido aprobada una total reforma de la enseñanza hispano-árabe. Esta organización será publicada en el Boletín Oficial por un Dahir.

La proyectada reforma tiene reflejo en el presupuesto majzeniano en un sentido de aumento de personal. Con objeto de seleccionar este debidamente, el Excmo. Sr. Delegado ha dispuesto se anuncien entre los Fokaha y Mudarrisin de toda la Zona los siguientes concursos:

1.º.—Dos plazas de Mudarris de 1.ª clase en las escuelas hispano-árabes (profesores de árabe literal) dotadas con 3.500 pesetas españolas anuales para ejercer indistintamente en cualquiera de las ciudades de la Zona.

2.º.—Diez plazas de Mudarris de 2.ª clase en las escuelas hispano-árabes, en las mismas condiciones que las anteriores, pero dotadas solamente con 3.000 pesetas españolas por año.

3.º.—Diez plazas de Fokaha el Mudarrisin (profesores de Korán) en escuelas hispano árabes, para ejercer indistintamente en cualquiera de las escuelas de ciudades y poblados de la Zona, dotadas con el sueldo anual de 2.500 pesetas españolas.

4.º.—Dieciocho plazas de Fokaha el Mudarrisin rurales (profesores de Korán) en escuelas hispano-árabes, para ejercer indistintamente en cualquiera de las escuelas del campo, dotadas con el sueldo anual de 2.000 pesetas españolas.

A los Mudarrisin (profesores de árabe literal) se les exigirán estar plenamente capacitados para la enseñanza de la Gramática árabe, del árabe moderno, de la Geografía de Marruecos y de alguna otra materia que estime necesaria el Consejo Superior de Enseñanza el cual, a la vista de los méritos, los clasificará para cubrir plazas de cada una de las categorías que se anuncian a concurso.

Los exámenes tendrán lugar en Tetuán en la fecha que oportunamente se designará y ante un Tribunal compuesto por miembros del Consejo Superior, y se aprobará no sólo a un número suficiente para cubrir las vacantes anunciadas si no a todos aquellos que lo merezcan, formando una lista de méritos. Los que no puedan colocarse de momento conservarán el derecho a serlo durante dos años, a medida que se van produciendo vacantes. Dicha lista se hará pública para general conocimiento.

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

LA MODA

Los originales y encantadores detalles.—Hablar de lo que es verdaderamente la moda, en todos sus detalles y variedades, sería poco menos que imposible. Porque la moda, en el verdadero sentido de la palabra, o, mejor dicho, lo que quiere abarcar, no es sencillamente lo que los costureros lanzan al mercado. No; la moda se extiende algo más, lo abarca todo. Por ejemplo: un alfiler, un broche de madera que una parisien caprichosa se ha hecho fabricar exclusivamente, poniendo un poco de manifiesto su fantasía individual. Pues bien, a los cuatro días escasos, medio París femenino luce una infinidad de broches de madera más o menos parecidos. Es la moda.

¡Y hay tanto detalle encantador y original!

Veamos unos cuantos:

Los sombreros para el verano son variadísimos, pero en algunos modelos la fantasía radica principalmente en el blanco. Suelen ser de forma reducida, de copa aplastada y adornados con alas muy ligeras, que se estremecen al menor soplo del viento.

Se ven infinidad de pequeños «tonkinnois». Sus graciosas copas puntiagudas y su «cache peianoe» de cinta, dan mucha esbeltez al peinado.

La moda de los sombreros de antaño ha vuelto definitivamente. Sus formas añidadas son verdaderamente encantadoras. Se confeccionan en pajas muy finas y de tonos muy delicados. Se adornan graciosamente con diminutos «bouquets» de flores campestres.

Muchas blusas delicadas y refinadas, propias para las «toilettes» de recepción y visita. Los tejidos que se emplean en su confección son también muy finos, predominando los de matiz brillante.

Las blusas que llamaremos «de vestir», se confeccionan en «lamé», «satin», o «crepé».

Gran profusión de bordados en los conjuntos deportivos. Estos bordados serán siempre, naturalmente, motivos de «sport».

Aunque la mujer moderna no es muy amante de las prendas incómodas, notamos marcada tendencia a los vestidos muy ajustados al talle.

La muchacha moderna debe huir de los peinados complicados, de los rizos hechos por el peluquero, de las ondulaciones marcadas con la tenaza y dejar, con preferencia, alguna naturalidad al peinado, siguiendo siempre las líneas

que mejor siente a su cara y que no les resten juventud y naturalidad.

Los zapatos de «sport» suelen estar confeccionados en cueros repujados y pieles de pelo corto, muy duro. Los dibujos repujados sobre el material resultan muy originales.

Los broches de madera tallada y pulimentada en diversas formas, así como las pulseras, sortijas y collares, también en madera, siguen siendo un motivo de adorno muy original y elegante.

X

«La Mujer en su Casa»

Se publicó el número de agosto de esta moderna revista, tan grata para la mujer.

En su vario contenido figuran en primer lugar las secciones de «Varias labores» y «Mantelerías y juegos de cama» con descripción de modelos muchos grabados y hoja anexa con los dibujos de las principales a su tamaño natural.

Muy interesantes, las de «Modas» para señora, jóvenes y niños con los más bonitos figurines y accesorios del adorno femenino, y la «Lección de corte» dedicada a fina lencería.

Páginas muy prácticas las de «Trabajos artísticos», «Decorado y arreglo de la casa», «Higiene y Belleza», «Correspondencia», etc. cerrando su amenidad con la novela «Herederos burlados».

«La Mujer en su Casa», no debe faltar en ningún hogar. Pida un número de muestra a Editoria Bailly-Baillié, S. A., Apartado 56, Madrid (España) enviando una peseta en sellos de correos, con indicación de su señas y el nombre de este periódico.

REVISTAS

«Africa»

Hemos recibido el número correspondiente al pasado mes de junio de esta interesantísima publicación de estudios hispanos-africanos que prestigia con su dirección el notable periodista don Antonio Martín de la Escalera.

Su texto resulta amenísimo siendo avalorado por artísticas fotografías de la zona y una magnífica portada debida al lápiz de Meléndez.

«Nueva Revista»

Hemos recibido el número extraordinario que esta bien orientada publicación dedica a la gran Feria y Fiestas de la histórica ciudad de Antequera. el cual inserta bellísimos originales relacionados con tan grato asunto y profusión de bellas fotografías demostrativa del prestigio, popularidad y pujanza artísti-

ca, cultural y científica de que tan justa fama ha gozado siempre tan simpática ciudad andaluza.

«Cinegramas»

Nos da a conocer cómo se cometió el sensacional robo en la Catedral de Pamplona, que datos se poseen de los supuestos autores y cuál es la historia de los objetos robados, cuyo valor se estima en cuatro millones de pesetas.

«Crónica»

Nos da esta semana una amplia información sobre cómo y porqué triunfó Dolores del Río, con hermosas fotografías inéditas de la famosa estrella mejicana.

«Mundo Gráfico»

Da a conocer los riesgos que por falta de vigilancia corren los tesoros de las iglesias españolas, cuyo valor, de centenares de millones de pesetas, está a merced del primer ladrón internacional que se proponga robarlos.

NOTAS

El nuevo General Jefe de la Circunscripción Oriental y Jefe Superior accidental del Ejército de Africa don Emilio Mola Vidal nos participa en atento «Saluda» haberse posesionado de los citados cargos donde se nos ofrece particular y oficialmente.

Muy agradecidos a la atención y le deseamos los mayores aciertos para el mayor prestigio de España y de la República en su Zona de Protectorado.

El odontólogo don Román R. Moranchel, participa a su distinguida clientela y público en general, haber trasladado su Gabinete de consulta de calle Castilla, 11, a Castelar, 1, pral, dcha,

Ha regresado de Tetuán, después de pasar varios días, resolviendo asuntos de carácter particular, nuestro querido compañero en la prensa y teniente alcalde de este Ayuntamiento, don Rafael Fernández de Castro.

El nuevo Jefe de Policía de Beni-Enzar, don Antonio Céspedes Faura nos participa en atento «Saluda» haberse posesionado de dicho cargo, en el que le deseamos los mayores aciertos.

Con motivo de la grave enfermedad que aqueja a una sobrina, marchó a Baeza, acompañado de su señora esposa, nuestro estimado amigo el presidente del Ateneo don Cándido Jurado.



«*Río de la Resurrección*. Editorial Molino.—Barcelona.

Las malas artes de un hombre lleno de ambición desmesurada y falto en absoluto de escrúpulos, alzan una barraca infranqueable a la felicidad de la protagonista, verdadera flor de estufa de la sociedad chicargoense que al parecer por capricho, se traslada al campo minero del Río de la Resurrección, donde el Destino ha dispuesto el escenario para su regeneración. La energía indomitable, la entereza de carácter que la protagonista de esta hermosa novela revela de pronto, al verse frente a la mentira y a la villana rapacidad del hombre que representa la Empresa de su padre, y el heroísmo con que ella defiende los derechos de los desgraciados mineros, forman páginas plétóricas de emoción y amenidad que el lector no podrá olvidar nunca.

El autor describe, como sólo él sabe hacerlo, la ingente grandeza de las desoladas tierras del lejano Norte y las pasiones humanas adquieren en este libro caracteres de verdadero dramatismo clásico.

Merece plácemes la Editorial Molino por poner al alcance del público en general a un precio ínfimo libros de esta categoría.

Louise M. Alcott, «*Hombrecitos*». Editorial Juventud S. A.—Barcelona.

Los esposos Bhaer siguen en Plumfield, la espaciosa finca heredada por Jo al morir tía March y convertida por la joven en una especie de reformatorio de chicos, entre los cuales se hallan los suyos propios y los de su hermana Meg, apareciendo de vez en cuando Laurie, que hace de chico mayor de la pandilla, con su preciosa hija Bess, a quien todos los muchachos reverencian como a una princesita de cuento.

La autora nos describe, como sólo ella sabe hacerlo, este pequeño mundo infantil, que es, con sus pasiones y sus luchas, sus alegrías y sus penas, un fiel reflejo de cualquier mundo adulto, exceptuando su frescura e ingenuidad. Nos hace conocer íntimamente a cada personaje y nos detalla los pasatiempos de «los chicos de Jo», «la mayoría de cuyos incidentes—dice la novelita—están tomados de la realidad, siendo los más destacados precisamente los más verídicos, porque no hay persona, por mucha imaginación que tenga, capaz de inventar nada tan divertido como lo que se les ocurre a los niños».

Burla burlando, «*Hombrecitos*» es, a la par que una emotiva y amenísima novela, un hermoso sistema pedagógico practicado por los admirables esposos

Bhaer, que resultan unos formidables educadores, puesto que reforman a los muchachos y se hacen querer de ellos. Y es que, para lograr ambas cosas, emplean el mejor instrumento: el amor.

«*Hay novedad en el frente*», por Elena Zenna Smith. Editorial Maucci.—Barcelona.

Paralelamente al aparato bélico de casi todas las naciones cuyos políticos y financieros sueñan en una nueva carnicería humana, se desarrolla en el mundo una labor pacifista, que, quizá, pueda evitar otros sangrientos conflictos.

En Inglaterra, ochocientos estudiantes de la Universidad de Oxford han hecho profesión de fe antibélica suscribiendo un manifiesto en el que declaran que no pelearán ni por la patria ni por el rey, bajo ningún concepto, ni en ninguna circunstancia.

La Universidad de Nueva York y otras muchas del mundo civilizado se adhieren actualmente a esta empresa salvadora de la humanidad, y en todas partes es el libro uno de los mejores vehículos de propaganda pacifista.

De entre los muchos publicados con tal fin en estos últimos tiempos, resalta por su emoción y valentía «*Hay novedad en el frente*», escrito por una joven inglesa que, arrastrada por la ola patriótica que enloqueció al mundo, se inscribió en el «Cuerpo de Mujeres Auxiliares del Ejército». Su autora, Elena Zenna Smith, es, acaso, la primera mujer que ha tenido el valor de describir con un lenguaje crudísimo el infierno de torpezas e inmoralidades que muchos miles de muchachitas inglesas sufrieron como ella durante la Gran Guerra.

Cumpliendo las instrucciones secretas que le dieron al partir para Francia («Cada uno en su esfera dirá las cosas tal como las vea para que la verdad sea conocida»), Elena Zenna Smith dice la verdad, toda la verdad, en estas nobles páginas, sin importarle el realismo de las escenas ni la crudeza de la expresión. Leyendo «*Hay novedad en el frente*» nos parece oír blasfemar a un ángel.

«*Territorio prohibido*», por Dennis Wheatley. Editorial Molino.—Barcelona.

¿Un libro más sobre la Rusia misteriosa, Sí y no. Sí, porque en él se nos dan a conocer mil detalles, ya pintorescos ya trágicos, pero siempre inéditos, del país de los Soviets, con sus Cooperativas, su Plan Quinquenal y sus «kulaks reaccionarios, que oponen a toda innovación su marrullería campesina. No, porque no se trata de una obra po-

lémica con la que se pretenda favorecer esta o la otra tendencia, ya que «*Territorio prohibido*» no es más que una novela, producto puro de la imaginación, en cuya trama el autor ha prendido las observaciones de sus viajes por la Nueva Rusia.

El epicúreo Duque de Reichleau, el financiero judío Simón Arón, y el rico joven americano Rex Van Ryn, penetran en el país de los Soviets, encargados de una misión secreta, y completamente desprovistos de toda documentación oficial. En tales condiciones, fácil es suponer los peligros que allí les esperan. Los tres amigos forman una moderna trinidad, cuyas emocionantes aventuras y audaces hazañas nada tienen que envidiar a las de los «Tres Mosqueteros» de Dumas. De ello se encarga la exuberante fantasía de Dennis Wheatley.

«*Territorio prohibido*» es, pues, una magnífica novela de aventuras, cuyo argumento excitante e ingenioso une a sus cualidades de estilo un interés y una facultad de emoción que aumentan con cada capítulo.

Baronesa de Orczy, «*Ojos azules y grises*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Amor Beyvin, del gran mundo londinense, regresa al Viejo Mundo tras una temporada de expansión en el Canadá donde ha conquistado entrañables afectos y el corazón de una hermosa canadiense. Disidencias conyugales han derribado el viejo hogar de sus padres, y con su juventud inexperimentada, sin disciplina moral, su ánimo le predispone favorablemente a una vida de juego y disipación donde un trágico accidente pone un sombrío hito en la carrera de su vida y es marcado con el estigma del presidiario. Sin embargo, juguete predilecto del Destino, otra catástrofe le exime de la condena, gracias a una enfermera, dulce hada de «ojos azules» que ahoga para siempre el nombre de Amos Beyvin con el de su novio víctima del siniestro que ha motivado la libertad del homicida.

Un Lorenzo Madoc se establece entre las ubérrimas selvas del Canadá; la virgen de «ojos azules» es también llevada allí por su piadosa misión, y nuevos dramáticos eventos los ponen frente a frente, «*Ojos azules*» se hace ilusiones, que no ofuscan su sensatez. Su secreto amor dormirá a la sombra de su vida de piedad y sacrificio. Porque surge nuevamente la primitiva novia de «ojos grises» encarnando el espíritu regenerador del Nuevo Mundo y un profundo dilema se plantea en el corazón del pseudo-delincuente.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Academia de idiomas, comercio, carreras.—Pradilla, 4

Academia de música.—Enseñanza buena y formal.—Antonio Falcón, número 5, bajo, izqda.

Academia de dibujo.—Preparación para Bachillerato y Escuela de Trabajo. Clases colectivas e individuales. García Hernández, 10, 2.ª izqda.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Profesora de corte y confección de París, señorita Fé Parent. Se hacen vestidos y abrigos a precios económicos.—Españoleto, núm. 22 2.º, derecha.

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía y peritaje.—Fortuny, 6.

Academia Moderna, 1.ª y 2.ª enseñanza, Magisterio, Cursos, ingreso Normal, Auxiliares Protectorado, Policía, Ayuntamiento, Gobernación, Practicantes, Comadronas.—Pablo Iglesias, 21, 2.º, izquierda.

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Academia de Corte Parisiense.—Alcalá Zamora, 4

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol. Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Miguel Rico Torres.—Isabel la Católica, 17.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Bar Visiedo. El establecimiento más surtido en vinos de acreditadas marcas.—Castelar, 20.

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Gran Bar-Restaurant «La Estrella». Excelente servicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta». —Depositorio: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez.—Murillo, 3

Cuadros

«La Moderna».—Cuadros, Estampas, Molduras, Lunas biseladas, Cristales, Sommiers y Camas.—General Pareja, 3

Fábricas

Fábrica de Sommiers «La Estrella». Se confeccionan telas metálicas. Composturas. Precios económicos. Alvaro de Bazán, 23.

Guarnicionero

Francisco Gallego Escribano.—López Moreno, 10

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 3.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Doctor Jurado. Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1.

César Meras Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Casa Alvarado.—Muebles económicos.—Margallo, 9.

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3, - Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—P. Antonio de Alarcón, 4

Gran Sastrería «Framit». Confecciona desde 50 a 100 pesetas. Se garantizan los trabajos. Alcalá Zamora, 4.

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 546

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 135

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncias. — Prótesis maxilofaciales. — Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTILLA, NÚMERO 11 — (BARRIO REAL)

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. — Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas. = Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda. = Embutidos de marca. = Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia "La Fe"

La más antigua y acreditada

Abierta hasta la UNA de la noche — —

De madrugada llame al guardacalles, o
a Salamanca, 2, ampliación, 2.ª derecha

Calle La Legión, núm. 19, Barrio Real. — Teléfono 388

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz Lopez

TELEFONO, 546

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades
de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 — Teléfono, 258

¡AUTOMOVILISTA!



¡pida siempre
la CUBIERTA

INDIA

Supera en rendimiento
a todo lo conocido
hasta el día

Concesionario exclusivo
para Melilla y el
Protectorado

Francisco ♦
Martínez

♦ González
General Astilleros, 10 y 21
MELILLA



DEPOSITARIO EXCLUSIVO
EN VILLA ALHUCEMAS: José María Gómez
ANTES CASA AZQUETA

EXIJA SIEMPRE el riquísimo salchichón



"Estrella"

Jamones, chorizos, costillas,
tocinos y fiambres

"Armour"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos
y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvarado
Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545