

45/6



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 463



ESTRELLAS DE LA PANTALLA



NORMA SHEARER - Metro Goldwyn Mayer

HG 33723

Norma Shearer



Ayuntamiento de Madrid

TIP. "LA ESPAÑOLA" - JC. E. OABRERA - MELILLA

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Jamones de Jabugo, Granada,
Guijuelo, Bernal, La Blanca
y Amatller

Vinos genuinos de Jumilla,
Moriles, Valdepeñas y Alicante

VENTA al por MAYOR y DETALL

Casa Solís

Salamanca, n.º 15 — Barrio del Real

Teléfono, los días del año

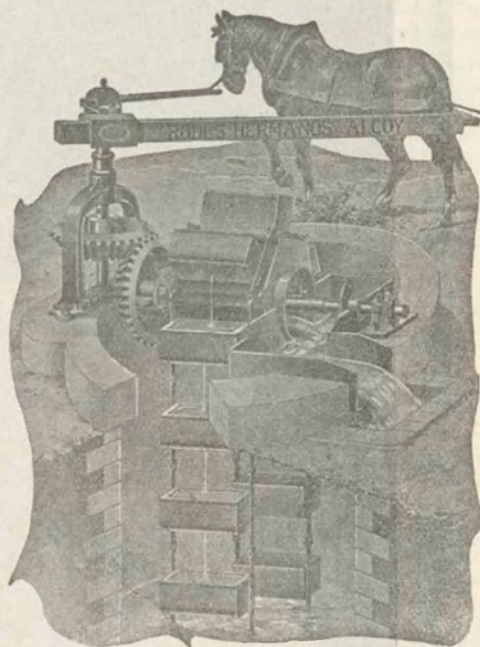
Tratamiento moderno

Tos, catarros...

¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



LA RIQUEZA DEL AGRICULTOR
NORIA MOVIDA POR MALACATE
Rodes Hermanos :-: Alcob

La NORIA RODES, es de construcción extrafuerte y muy perfeccionada; puede instalarse en pozos estrechos.

Los cajilones son de plancha de zinc con testeros de madera movila y pueden aumentarse o disminuirse muy fácilmente. Esta misma Noria puede funcionar a motor.

Facilidades de pago

Soliciten presupuesto

Agente en Marruecos:

JUAN LUCAS

P. Iglesias. 18, MELILLA



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla y Villa Alhucemas:

JACOB DE J. SALAMA

Oficinas en Melilla: Francisco Ferrer, núm. 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila	mes	1'—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado	»	3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO X

Méjila, 15 Septiembre 1935

N.º 463

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.

Apartado de Correos, número 118

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

ESPAÑA EN MARRUECOS

El problema biológico del moro y sus medios de vida y habitación

La Biología humana nos enseña que el principal factor de la morada terrestre es el hombre. La Sociología nos dice el género de secuelas que traen aparejados las palabras: Derechos y Deberes. Entre ellas están las llamadas necesidades humanas. Unas ficticias, con apariencia real que se traducen en caprichos o falsas necesidades. Y otras verdaderamente perentorias, ineludibles. Son las necesidades verdaderas. Lo que no es necesario es supérfluo o es vicioso. Pero la gradación de las necesidades crecen con la Civilización. Están en relación con la cultura espiritual de cada uno. El salvaje y el civilizado tienen distintas apetencias. De ahí el progreso íntimo hacia lo mejor, hacia lo selecto. Es el paso obligado de todo espíritu inferior hacia lo superior.

Hemos procurado estudiar al moro y derivar de su psicología, el género de sus necesidades tanto materiales como espirituales. En lo momentáneo y en relación con su tuturo. En su vida paupérrima de tiendas y chozas de barro y de cañas o en sus cómodos y elegantes harenes señoriales de ciudad. Con unos y otros hemos convivido, ya en los aduares rifeños, ya en las elegantes moradas de los Brochas del Garb. Tomando té y «cuz cuz» en las rústicas chozas o entre el aroma de los pebeteros de playa en los feudales alcázares de Tetuán, Arcila, Larache y El Kzar-Kebir. Instruyendo a moros de las «mejaznías» y a los hijos y hermanos de los Bajaes poderosos. Al soldado que sirve a España y al joven de parda chilaba montañesa en comunión de espíritus en el distinguido de color azul o albo sulhan imperiales.

Es evidente que la vida y rela-



Villa Alhucemas, la bella ciudad del Rif, ha elegido también su «Mis Playa» en el balneario de «La Estrella». He aquí a tan gentil reina, la encantadora y simpática señorita Maruja Requena Alias

ciones sociales de los pueblos de cultura inferior tienen una constitución económica tan mezquina y carente de lo selecto, que causa sorpresa al civilizado que vive en un plan superior. Asomarse a la vida mora íntima, en la «nuala» o en el «harem», promiscuante, monógama para el esclavo y para el señor, exigencias en lo físico y en lo psíquico y moral; satisfaciendo necesidades harto sobrias y fugales en el «belad»; sin complicaciones como vivimos los europeos con hartas exigencias sociales que los moros no tienen; desarrollando ellos un mínimo esfuerzo para poder subsistir y subvenir a lo perenterio de su vida material; vida simple y rudimentaria; llenos de lacias por la herencia que van hoy curando nuestros Sanatorios de las Intervenciones, todo ello pone de relieve su modo de vivir tan distinto al nuestro que es difícil penetrar en estas verdades que ellos ocultan como si fuese un tesoro que los cristianos intentara quitarles.

Si, un poco observadores, pensamos que este género de vida de los moros encierra sencillos fenómenos psíquicos que se produce a diario, por una ley que ellos llaman costumbre y nosotros de causas y efectos raciales, no cabe duda que esta su manera de ser, vivir y obrar está a tono con su manera de sentir y pensar, lo cual les impulsa a seguir por la senda tradicional. Esta diversidad y género de vida, usos y costumbres que tienen entre si y con los europeos; su distinta ética y manera de ser las acciones nuestras en relación con nuestras exigencias sociales etc. es natural y lógico que, en nuestro contacto, aunque no sea más que por estímulo de lo mejor, vayan evolucionando los

moros hacia esta ciencia moderna y estos adelantos de los hombres cultos, de los pueblos civilizados ya que es humana aspiración de todo ser avanzar hacia lo mejor. «To be o no to be». Ser o no ser que dijo el príncipe Hamlet. Príncipe filosófico que todos aspiramos a llenar. Las leyes naturales de los países primitivos se transforman y cambian con las leyes sociales que legislan los hombres. Es lógico que así suceda en Marruecos. poco a poco. Claro que una táctica especial se impone. Firme el propósito que tragimos con nuestra civilización moderna. Evolución de hombres, de habitación, de modos y maneras. Arquitectos y aparejadores imprimen el sello mudéjar o hispano-morisco a las nuevas construcciones que evocan la bella traza de las otras épocas.

La mísera choza mora, «mala» o «jaima» rústica y troglodita debe desaparecer. El ser humano, llámase moro o cristiano, no ha de vivir como los cha-

cales en sus madrigueras. Y menos promiscuando hombres y bestias, bajo el mismo techo de cañas y barro que se lleva unas veces el viento del desierto y otras el turbión de la invernada. ¿Qué higiene y sanidad puede existir en los aduare viviendo de ese modo? Será inútil que la profilaxis médica derroche sus esfuerzos, si no separamos de una vez el vivir en común de animales sarnosos y hombres con lacias incurables.

Si pretendemos sanear el cuerpo por los medicamentos y el espíritu por la cultura, es lógico y necesario que empiece el moro por mejorar su vivienda, con su propio esfuerzo, digna de una vida alegre y agradable en los aduare y kabilas que deben ser sanas poblaciones rurales. De idéntica manera deben ser alegres, llenas de higiene y de luz azul los Barrios de las «Medinas» musulmanas. Y lograr que las campiñas latan al compás de la urbe civilizada.

F. Verdejo Iglesias

MELILLA Y SUS

PASADAS FIESTAS

Tras un periodo de incertidumbre a que nos llevaron agobios económicos locales en relación con la crisis que la ciudad sufre, un gesto guerrero del Excelentísimo Ayuntamiento hizo plasmar en realidad, el deseo de que Melilla no dejara de celebrar sus tradicionales festejos.

Pasaron éstos, y podemos decir con sinceridad, que no han desmerecido de los celebrados en el año anterior, si bien se ha notado menos afluencia de forasteros de nuestras vecinas zonas, debido quizás a no haberse realizado la propaganda que en años anteriores, ante la creencia de que no habían de celebrarse fiestas.

El número taurino eje de todos los programas de feria, ha satisfecho a los aficionados que han presenciado dos buenas corridas.

Los deportes, han llenado cumplidamente sus números de programa. Aunque en ellos se ha notado una gran desorganización, y falta absoluta de técnica dirección.

La parte cultural ha tenido una atención especial por el pleno de la Comisión de festejos y por la Subcomisión encargada de la misma dedicando varios números del programa a los niños y ancianos y culminando con los Juegos florales, número el más selecto de los festejos, organizado cuidadosamente, en el que la mujer lució sus mejores galas, rindiéndole el debido homenaje la poesía. El mante-

nedor, excelente orador y competente africanista don Rafael Rodas, presidente de la Asociación de la prensa de Tetuán, ha recibido numerosas felicitaciones por su actuación.

Los sentimientos católicos, mellillenses también tuvieron ocasión de manifestarse, en la solemne función religiosa celebrada en honor de Nuestra Señora de la Victoria, patrona de Melilla, en la que pudo demostrarse una vez más que es difícil olvidar aquellos íntimos afectos que en la niñez supieron inculcarnos nuestros padres.

Los festivales marítimos, verbena populares en la Avenida de la

República concurso de Rondallas y nubes, iluminaciones fiesta deportiva militar, de: files de carrozas y fuegos artificiales completaron el programa de fiestas plenamente cumplido.

También el arte tuvo sus manifestaciones en la magnífica exposición de trabajos pictóricos, de los pensionados del Excelentísimo Ayuntamiento señores Arbós y Leiva.

Por su parte, la Comisión del Parque de Espectáculos, puso éste con manos solventes y acreditadas para que el público encontrara allí lugar cómodo, agradable y económico para solaz y recreos, tanto del espíritu como de la materia, con un cuadro de artistas selecto y una cocina excelente.

Y para terminar un ruego: La mejor voluntad se estrella ante la premura de tiempo, son muy honradas las ramificaciones que abarcan un programa de fiestas, y cada día arraiga más la idea de ir a la formación de una Junta permanente de festejos. Que la afieja idea cristalice y sobre la marcha, antes que se apaguen los entusiasmos despertados por la rápida ejecución del programa realizado, designese la que haya de actuar en la futura, que tiene tres problemas básicos que resolver: plaza de toros, hotel y balneario moderno para atraer a Melilla numerosos veraneantes de la vecina zona.

Y no terminaremos ésta ligera crónica de las fiestas, sin hacernos ecos de los elogios que en general hemos oído para la Comisión de festejos que rápidamente lo ha organizado, y para la Corporación municipal que generosamente ha facilitado medios económicos para realizarlos.

Mariano B. Aagonrés

PARQUE DE ESPECTACULOS

Grandes secciones de varietés
en el teatro de este recinto

FORMIDABLE EXITO de los
siguiente artistas

ARNAU.—Excéntrico, cómico, cascador, equilibrista

GERDA LASNE, formidable bailarina clásica alemana

ARIAS PIQUER, extraordinaria otracción coreográfica española

GUILLEN, gracioso HUMORISTA Chansonnier

ELOISA MONTES, MISS ESCULTURA 1935 con su partenaire
MONTESSY, bailarín. Canciones y bailes excéntricos

GRANDEZAS DE ESPAÑA

Poesía premiada con la Flor Natural en los Juegos Florales hispano-árabes recientemente celebrados

*Y tendió mi España sus alas preciosas,
las alas divinas de su pensamiento,
hacia las estrellas que, brillan gozosas
dejando jirones de gloria en el viento...*

Del palacio de los sueños, del jardín de la quimera,
entre rosas perfumadas de una eterna primavera,
fué surgiendo la Matrona de la Patria señorial;
la que siendo madre fuerte de una raza vigorosa,
forjadora de cien pueblos, con su sangre generosa,
a los mundos asombrara por su ingenio colosal.

Fué mi España la Matrona que encendiera en el camino
de las grandes epopeyas el fulgor de su destino,
elevando a las alturas el caudal de su emoción;
fué mi Patria bendecida por los cielos coronada,
la que puso en los alcóres de la tierra idolatrada,
los penachos victoriosos de su fúlgida ilusión.

En sus mágicos escudos el honor dejó sus huellas,
y a besarla descendieron las purísimas estrellas
con las luces prodigiosas de su candido existir,
mientras Dios la bendijera con su eterno poderío,
y hasta el sol la coronaba con los rayos de su brío,
porque así la sangre moza no cesara de latir.

En Numancia se pregonaba que es su temple inigualado,
y que no teme a la muerte, ni es su orgullo mancillado
por las armas del romano que, en llegándola a vencer
logra solo las cenizas de los bravos moradores
que diluyen en lo eterno sus dulcísimos amores
por la gloria de la Patria, que es un bello renacer.

Es mi España la que obtiene libertades merecidas;
en el árbol de Guernica quedan gestas encendidas
donde deja la Victoria su magnífico pendón,
y abre el Cid locos senderos en los campos de Castilla
que reciben temblorosos la prolífica semilla
de esta raza inimitable, manantial de inspiración.

En las torres afiladas engarzada va la Gloria
con los límpidos reflejos de los hechos de la Historia
y Toledo rima el arte de su magna Catedral,
y es Valencia el Miguelete, y es su templo Zaragoza,
y es Sevilla la Giralda, que se eleva y alborota,
mientras sueña mi Castilla con su espléndido Escorial.

Es mi Patria la que temple prodigiosa los aceros,
la que impulsa la bravura de sus ínclitos guerreros
que llevaron por el mundo sus anhelos de vencer;
la que a Flandes dominara con sus Tercios Imperiales,
y extendiera sus dominios por las rutas inmortales
que alumbraron las miradas de sus ojos de mujer.

Es la grande, la potente, la de altivo pensamiento,
que en la Rábida escondiera su divino sentimiento,
y empujara los destinos de las naves de Colón;
es la Madre que, en los mares, buscadora de fortuna,
traza rutas soñadoras bajo el palio de la luna,
para dar a su grandeza nueva luz de admiración.

¡Madre España!, que en los giros de tu regia fantasía
se prendieron los hechizos sin igual de la poesía,
enlazando las quimeras con la voz de la verdad;
la que supo entre los pliegues de sus claros pabellones,
deslizar las llamaradas de sus locas ilusiones,
dando al tiempo los fulgores de su bella eternidad.

Es España la que reza con su lengua Cervantina,
con acentos melodiosos de una música divina,
la que aprende en los escritos de la pluma de Fray-Luis,
donde el árbol exquisito de la ciencia da su brote,
y se admira noblemente la figura del Quijote,
que es el alma y es la gloria literaria del país.

Arte excelso de mi España, poderosa y palpitante,
la que nutre, generosa, la paleta deslumbrante
que, con Goya, y con Velázquez, se cifra de laurel;
y fulgura en los colores de las telas de Murillo,
y en el Ángel concebido por la mente de Salcillo
que un arcángel esculpiera con su lírico cincel.

Tus banderas, extendidas a los vientos de lo ignoto,
que tornaron a la Patria con afán de lo remoto
descubrieron los efluvios del espíritu español,
que ha cegado a las naciones con sus límpidos reflejos
en los mundos escogiendo los clarísimos espejos
de las épicas hazañas cuyo brillo ciega al sol,

Dice América la gloria de la Madre encantadora,
de la Madre, que fulgura cual lucero de la aurora;
que las hijas no olvidaron el calor de tu solar,
y en tu lengua van los ecos de sus cantos seductores,
enlazados con la gracia de los pueblos triunfadores
que te mandan su cariño por las sendas de la mar.

Y en la tierra prodigiosa de las costas africanas
brotan pueblos venturosos, y en ciudades tan lozanas
como aquellas que en la Historia florecieron con virtud;
y así es Ceuta cual Granada, y es Valencia cual Melilla,
las ciudades del ensueño, con fulgor de maravilla,
donde el genio de la raza deshojó su juventud.

Es la España relicario de recuerdos del pasado,
un joyel magnífico que se ofrece deslumbrado
por los oros y las piedras que en el tiempo atesoró,
y que guarda cuidadosa, formulando su codicia,
porque tiene cien reliquias de la Grecia y de Fenicia
y unos magos oropeles que del moro recibió.

Vino el Árabe, galante, con su gesto de victoria,
a bordar el cañamazo milagroso de la Historia,
y en los siglos fué dejando mil recuerdos por doquier,
el encaje primoroso de la Alhambra de Granada,
la Mezquita Cordobesa, cual magnífica alborada,
y la plaza toledana que llamó Zocodover.

Y el lirismo fascinante, sin igual, de la Kasida,
y la música doliente que, del guembri desprendida,
va en suspiros enredando los raudales de emoción;
y los húmedos azarbes de la huerta valenciana,
y los temas acertados de la ciencia musulmana,
y el romance que brotara de su dulce inspiración.

Toda España es un prodigio de recuerdos venturosos,
toda España va encendida de luceros milagrosos
que iluminan la figura de la Madre sin igual;
la figura venerable, que acrecienta sus amores
con amores de los hijos que mitigan sus dolores
ofreciéndole, del cielo, las estrellas de cristal.

¡Madre España! La que sueña con la luz centelleante
de una vida esplendorosa, la del pecho tan gigante
donde caben los cariños de los hijos que alumbra;
a tus plantas el poeta, tembloroso de emociones,
rinde el lírico embeleso de las férvidas canciones
que, aspirando tus grandezas, a su núnen arrancó.

OFRENDA A LA REINA DE LA FIESTA

Bella Soberana,
Reina de esta noche, florida y galana,
a la que me trajo la espuma del mar.
Deja que contemple tus ojos reidores,
permite que glose tus castos amores
a los que se engarza la fé del juglar.

Permíte, Señora,
que diga que lleva tu frente de aurora
la dulce aureola de la inspiración;
y que los hechizos
que forman el nido feliz de tus rizos,

se prenden, gozosos, en mi corazón,
Permíte que alabe tu mano de nieve.
tu talle tan breve,

tus labios de miel;
permíte que diga que tu alma dichosa,
feliz mariposa,
se esconde en el cáliz de un rojo clavel.

Y que, en tus pupilas, guardó la fortuna
el claro diamante de un rayo de luna,
fundido en crisoles que dió la virtud.
Y que tus bondades desrizar su vuelo

hacia las alturas felices del cielo,
rimando, admirables, con tu juventud...

En la noche bruja, sin par, de Melilla,
y en la maravilla
de una gaya fiesta, te ví deslumbrar.

Soberana mía,
después de brindarte mi loca poesía,
retorno a la espuma rizada del mar...

José MOLINA ROMERO

Con gran brillantez celebra Melilla la gaya Fiesta



El ilustre africanista, presidente de la Agrupación de Periodista de Tetuán, D. RAFAEL DE RODAS, mantenedor de los Juegos Florales Hispano-Africanos

"VIVA ESPANIA EL FAJIMA"

(Canto a Andalucía)

Kasida que obtuvo el primer premio en los Juegos Florales Hispano-Arabes

Ansío visitar tu suelo para deleitarme en el perfume de tu esplendoroso Jardín.

¡Cuan semejante eres a Damasco y al Irak!; pero la India no puede igualarte por la riqueza de tus aguas y por la belleza de tu Clima.

Eres insuperable vergel que me ha hecho beber en el cáliz de tu Amor, tu sublime hálito paradisiaco

Eres un sol más hermoso que el propio Sol, que refleja en la Luna su pródiga Luz.

Eres un dulce Paraíso que creó Dios, para hacer lozana la Naturaleza con su céfiro.

Eres un país que posee todas las maravillas, embargando, al contemplarte, en largo éxtasis al forastero que a tí arriba.

La armonía del cantar de tus hijos, solo es comparable a la excelcitud de las estrellas, impregnando con su melodioso eco todo el ámbito de la Tierra.

Te creó Dios con tan incomparable y privilegiada belleza,

De entre todos los festejos organizados en nuestra ciudad durante las pasadas fiestas verbeneras, ninguno alcanzó la lucidez obtenida por los Juegos Florales Hispano-Africanos. Fiesta de Arte, de Luz, de belleza incomparable. Belleza en la gentil Soberana y en la linda y escogida Corte de Honor. Belleza en las inspiradas composiciones premiadas, dignas todas de tan elevadas recompensas. Y Belleza, en fin, el excelente y documental discurso pronunciado por el ilustre mantenedor, D. Rafael de Rodas.

Belleza toda enmarcada en el bello escenario de la Naturaleza que constituye nuestro Parque, rebotante de gracia, de Alegría y de Luz...



La gentil y bella señorita EULALIA LÓPEZ
Reina de los Juegos Florales celebrados el día 8 de Septiembre en el Parque



El inspirado poeta don JOSÉ MOLINA ROMERO, autor de la poesía premiada con la flor natural, en los Juegos Florales de esta Ciudad, que lleva por lema "Sobre el Clavileño de la fantasía"

que arrobas y alucinas, como subyuga la contemplación de un níveo espejismo.

Ante Dios afirmo, que no existe un clima cual el tuyo, y que la hermosura de tu suelo solo es comparable con la morada de los serafines que pueblan parajes etéreos.

Oh Andalucía, Oh Jardín encantador, haz que sople tu brisa para que el Mundo se sature de tu dulce perfume de Oriente a Occidente.

Enaltecióte Dios, Oh Andalucía, convirtiéndote en Perla del Universo; eres florida, cual Venus rodeado de rutilantes estrellas.

Bendito seas, oh pueblo andaluz, oh, admiración del Mundo, cobijado en el manto protector de Dios y gozando de una vida próspera.

Vive, eternamente, en las mansiones que fundaron tus antepasados, bañadas por ríos celestiales.

Y rinde magno homenaje de admiración y respeto a tus abuelos por sus gestas gloriosas.

Mientras yo lloro, vertiendo raudales lágrimas que embarga mi alma y cuerpo, con la esperanza de contemplar tanta maravilla como encierras.

Abd Es Selam Ben Tieb el Fennasi

(Traducción de los señores Márques y Ferrando, miembros del jurado calificador)

De Enseñanza

Cossío, ha muerto

Bien puede decirse que el Magisterio nacional está de luto, ya que ha fallecido el maestro de todos, aquél que se dió de lleno a la enseñanza nacional con toda la vibración de su alma joven y el fuego inextinguible del apóstol. Ha muerto vencido por lo inevitable, por el agotamiento de sus fuerzas físicas, ya que su espíritu madrugador le llevaba al cuerpo muchos años de ventaja.

Desde hace no pocos, estaba postrado por el dolor, y, sin embargo, la habitación en que el tiempo y la enfermedad iban devorando sus días, seguía siendo cátedra abierta para todos, jóvenes y viejos, que iban a recibir inspiraciones o a efervorizar su ánimo para la lucha. Y es que Cossío, como su maestro don Francisco Giner de los Ríos, se había entregado en los últimos años de su vida a la tarea de aleccionar a quienes, por modos distintos, tenían la misión de formar la inteligencia y el carácter de la nueva generación. En ésta cifraron toda su esperanza y a ella consagraron lo más depurado y exquisito de alma y su corazón.

D. Manuel B. Cossío nació en Haro, provincia de Logroño, el año 1858. Era bisnieto de Flores Calderón, presidente de las Cortes, fusilado en Málaga con Torrijos y un grupo de liberales. Estudió en Madrid la carrera de Derecho; en Madrid hizo también el doctorado, y pronto ganó una cátedra de Historia del Arte en Barcelona. De allí pasó a Madrid, donde obtuvo la cátedra de Pedagogía en el doctorado de Filosofía y Letras de la Universidad Central, que explicó hasta el día anterior a su jubilación.

La actividad del señor Cossío fué inagotable. La Institución Libre de Enseñanza, el Museo Pedagógico, la Junta para Ampliación de Estudios, sus conferencias—jaquella inolvidable en El Sítio, de Bilbao!—, su cátedra, la asistencia a la mayor parte de los Congresos Internacionales del mundo, sus estudios de Arte, especialmente sobre el Greco; su actividad de última hora en Misiones pedagógicas, La Barraca, el Museo del pueblo, etc., etc., demuestran hasta qué punto derramó el caudal de sus energías a la mayor gloria de España.

En atención a sus méritos y virtudes fué señalado como merecedor de ostentar la más alta magistratura del Estado y que luego se le honrase con el título de primer Ciudadano de Honor de la República.

¡Descanse en paz el maestro de maestros!

Se ha firmado un Decreto por virtud del cual los Claustros de los Institutos de 2.ª enseñanza puedan organizar Escuelas preparatorias para el ingreso en los mismos con arreglo a las normas que se fijan.

Por O. M. 2 de los corrientes se ha resuelto que no formen parte de los Tribunales para ingreso en las Normales, los señores Profesores, inspectores ni Maestros que tengan algún parentesco con los opositores.

La Sección Administrativa de la provincia ha convocado a los señores Maestros cursillistas de 1935, el próximo domingo en la Normal de Málaga a los efectos de elección de plazas.

El Patronato de Cultura de Valencia ha convocado un concurso para proveer entre licenciados y doctores que se preparen para la 2.ª Enseñanza, unas becas de 1.500 pesetas de dotación que serán distribuidas en 9 mensualidades.

NOTAS

Acompañado de sus bellas hijas Lola y Luisa, regresó de Maro donde ha pasado las vacaciones nuestro estimado amigo, el maestro nacional don Rafael Jiménez Carrillo.

Ha marchado para Surgena (Almería), después de pasar las vacaciones al lado de su familia, la culta maestra nacional doña María Luisa Almécija Morilla, hija de nuestro querido amigo don Gabriel Almécija, veterano maestro nacional de esta plaza.

Después de contraer matrimonio en el Juzgado Municipal ante el juez señor Asensi y secretario señor Wan de Valle, en la iglesia de la Purísima Concepción (antes Castrense), y ante el altar mayor, que se hallaba artísticamente adornado con multitud de luces y flores de tonalidad blanca, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la bella y encantadora señorita María Teresa Pérez Pérez, hija de nuestro respetable amigo el teniente coronel de Intendencia don José Pérez Noguera y nuestro también querido amigo el comerciante don José Tortosa Ayala.

La novia realizaba sus muchos encan-

tos naturales, con elegante traje de viaje ostentando en su pecho las simbólicas flores de azahar.

La feliz pareja fué apadrinada por el padre de la desposada don José Pérez Noguera y la madre del novio doña Teresa Ayala Martínez.

Los nuevos señores de Tortosa Ayala a los que deseamos eternas venturas en su nuevo estado, marcharon en viaje de boda a la zona francesa, desde donde seguirán a varias capitales del Norte de España.

En el centro de Izquierda Republicana y organizada por la juventud de dicho partido, dió el pasado sábado una interesante conferencia disertando sobre el tema «Deberes», el doctor don Aurelio Solís.

Acompañado de su señora y bellas y hijas, marchó a la península nuestro querido amigo don Jacob de J. Salama.

Acompañado de su bella hija, regresó de la península nuestro estimado amigo el maestro nacional don Rafael Jiménez Carrillo.

«La Mujer en su Casa»

Recibimos el número de septiembre de esta moderna revista femenina, admirablemente presentado, con la cubierta a varios colores.

Su sección preferente es la de «Varias labores», con numerosos grabados, y hoja anexa con el dibujo de las principales a su tamaño natural. No menos atención merecen las «Modas», «Nuestros niños», «Lencería de señora» y «Lección de corte».

Contiene, además, artículos sobre decorado y arreglo de la casa trabajos artísticos, higiene, belleza, cocina, etcétera, continuando la publicación de la novela «Herederos burlados».

Pida hoy mismo a Edit. Bailly-Baillière, S. A., apartado 56, Madrid (España), un número de muestra de «La Mujer en su Casa», enviando una peseta en sellos de correo, con indicación de sus señas y el nombre del periódico en que lea este aviso.

Fuertes como el acero

se crían los niños
con la Harina "SOS"

Precio del bote, 2 pesetas

PARATI - CAL

Hemostático - Recalcificante

Indicado en: Raquitismo, embarazo, tuberculosis, urticaria, hemorragias quirúrgicas, etc.

Laboratorio: Pajés Belleville

Bruch, 134

Barcelona

CINEMA



Un aspecto de la interesantísima película «Malaca» que distribuye CIFESA

Catalina Bárcena filmará para Cifesa.

La cinematografía española se está vistiendo con el ropaje de las grandes productoras internacionales que no regatean nada para mostrarse al público con toda la pompa y solemnidad con que éste las distingue acudiendo a visionar los grandes films.

La noticia que vamos a dar es de las que hay que considerar de trascendentes para la producción española: Cifesa, la joven y ya prestigiosa editora española, incorpora a su elenco a la eminente actriz y famosa «estrella» cinematográfica Catalina Bárcena, bajo contrato en virtud del cual ésta viene obligada a protagonizar tres grandes superproducciones; una para esta temporada, todavía, y las otras dos para la próxima, a base de argumentos debidos al ingenio de uno de nuestros más prestigiosos literatos contemporáneos.

Con esta contratación de Cifesa para su elenco artístico hay que felicitarse y reconocer que el cine español está en su mayor edad y camina a patentizar su gran calidad disponiéndose a sufrir el control de los más rigurosos juicios analíticos cinematográficos.

Dentro de unos días será conocido el título de la producción que para esta temporada va a rodar Cifesa con su nueva «estrella», Catalina Bárcena. De esta grata nueva nos ocuparemos entonces.

Cuatro grandes films ingleses

La producción inglesa que en la temporada última demostró su alta calidad, así como un progreso acusadísimo que hizo el que en el mercado de la cinematografía mundial fuesen visionadas sus películas con toda clase de atenciones,

se presenta esta temporada en España, bajo el pabellón de Cifesa con cuatro grandes films, algunos de los cuales todavía se están rodando y que produce la British International Pictures, cuyos títulos son: «Mimí», «Te doy mi corazón», «Romance de estudiantes» y «La bailarina del conjunto».

«La bailarina del conjunto» es la primera película sonora que para la productora inglesa antes nombrada realiza la incomparable Lilian Harvey, y que hasta ahora se venía anunciando con el título provisional de «Invitación al vals».

«Romance de estudiantes» bello poema lleno de color y encanto, al que sirve de fondo una música deliciosa y melódica, interpretado por Grete Natsler, Carol Goodner, Panic Knowles, Mackerzic Nad, etc,

«Yo te doy mi corazón». Film inspirado en la vida de la célebre Dubarry, protagonizado por la incomparable Gitta



Otra escena de la formidable película «Malaca» que distribuye CIFESA

Alpar, conocida cantante, popular entre los aficionados al arte musical por estar bautizada con el sobrenombre de «el ruiseñor húngaro».

«Mimí». Bajo la dirección de Paul Stein: esta película es el boidado artístico más acabado sobre el cañamazo de la vida bohemia, a la que sirve de fondo la inspirada partitura de Puccini «La Bohème» y cuyos intérpretes son Gertrude Lawrence, Douglas Fairbanks (hijo) y Diana Napier.

Estos son los cuatro films ingleses que Cifesa presentará al público español en la próxima temporada.

«Pigmalion» Más H 2 0

El arquitecto alemán Emil Hasler ha construido en el estudio de Berlín donde se rueda la obra de Bernard Shaw «Pig-

malión» que en España distribuirá Cifesa, una plaza en cuyo centro se halla el monumento a una reina inglesa y al fondo el portal de una iglesia. Esta vez no son bastidores, es «auténtico», pues hasta el piso del estudio se ha cubierto de asfalto y ladrillos y la estatua de la reina inglesa que figura en la plaza y las columnas del portal de la iglesia han sufrido las pruebas de agua ofreciendo una resistencia igual a los materiales auténticos.

Erich Engel, el director de la película, dá la voz de «silencio, luz y lluvia», y el agua que cae del «cielo artificial» es algo imponente. La gente corre bajo la lluvia artificial, calándose hasta los huesos y buscando el refugio del portal de la iglesia. Solo Jenny Jugo, la joven florista, aparece en el «set» con el traje en seco, pero ha de acostumbrarse al húmedo elemento. Lleva un vestido de lana viejo, de color encarnado, un delantal de color marrón, medias negras y su cabeza va tocada con un verdadero monstruo de paja, en vez de sombrero, torcido y de ala ancha. Y no obstante su aspecto mísero, Jenny Jugo, en el papel de la pequeña Elisa, ofrece un aspecto gracioso, simpático con sus rizos de pelo moreno.

—«¡Lluvia!»—grita otra vez el director. Y la pequeña Elisa bajo la «torrencial lluvia» cruza a refugiarse en el portal de la iglesia. La escena se rueda varias veces y la pequeña actriz en cada una de ellas tiene que escurrir el traje que bajo la luz y el agua parece una piel charolada, porque el micrófono ha de recoger con la mayor limpieza el diálogo de la florista con el joven Freddy al tropezarse ambos en la escalera que da acceso al pórtico de la iglesia.

Cuando se ha terminado la escena, Jenny Jugo, recibe los plácemes de los presentes mientras tiene una sonrisa pícaro al ver que todos llevan botas de goma, e impermeable, menos ella



Interesantísimo aspecto de la película «Malaca» que distribuye CIFESA



Leslie Charteris, Alias El «Santo». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Un nuevo y atrayente aspecto de Simón Templar, la excepcional figura del detective moderno, popularizada por Charteris en la novela policíaca.

Con la creación de este singular tipo, el autor ha dado un nuevo carácter a los patrones de ese género novelístico que atenúa la impresión deprimente y sombría que, como requisito consuetudinario, dejan sus asuntos.

Simón Templar—caballero moderno, con los ideales de la leyenda romántica—pasa en esta obra por trances apurados: sus arrestos de hidalguía y su afán moralizador lo ponen varias veces a un milímetro de la muerte, pero así como tiene una frase cómica para sus situaciones más trágicas, no le falta un recurso para escapar a todos los peligros. Aquí lo vemos desbaratando abrumadores planes de temibles «gangsters», burla la Policía, con la que ¡al fin! llega a aliarse, para un caso de enorme trascendencia, y hallar la enmarañada pista de una muchacha agraciada con relevantes dotes de Venus y de Minerva, pero que no logran quebrantar la lealtad que el invicto paladín tiene para su Patricia.

«Amor bajo las armas», por Rafael Sabatini. Editorial Molino.—Barcelona.

Sabatini ha logrado producirnos una de las más gratas impresiones con esta novela de trazos sobrios y perfectamente definidos, que reputamos una de sus mejores producciones, así por la claridad de su exposición como por lo conmovedor del drama con sus ribetes cómicos y la simpatía sin igual de sus personajes.

El asunto, romántico y caballeresco, se desarrolla en uno de los ducados italianos de la época de los Borgias, en que los matrimonios de las princesas venían a resolver alianzas políticas contra las ambiciones de un ducado poderoso. El autor nos ofrece un caso de rebeldía de una mujer con voluntad propia contra estos atropellos del corazón, que, dispuesta a casarse a su gusto con el caballero de sus pensamientos, se encierra en un castillo y resiste el cerco de su pretendiente y de su tío, cerco no tan peligroso como las intrigas de un valido sin honor que intenta prevalecerse de la situación para rendirla a sus aviesos designios, siendo el caballero de su ideal quien la salva y la enamora en circunstancias tan sorprendentes para ella como para el lector, que no podrá interrumpir este poema de amor una vez empezada su lectura amenísima.

Zane Grey, «El Camino del Arco Iris». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Páginas de luz y movimiento y de bravura indómita alternando con las más dulces revelaciones de un amor salvaje y puro en el que cristalizan la pasión y las virtudes de elementos desarrollados al margen de la civilización con su propio código y su firme sentido del deber.

Aunque consideradas independientemente una de otra, en lo que respecta a la acción de ambas obras, el que haya seguido la odisea de aquella humanidad que sufre, lucha y ama en el fondo dantesco del desierto, tan maravillosamente interpretado por el ubérrimo colorista, de «Los jinetes de la pradera roja» hallarán aquí el definitivo complemento de una tragedia y un idilio cuyas principales figuras, no obstante su rudeza salvaje, tienen un luminoso halo de subyugadora espiritualidad.

Sugestiva inspiración la del soñador evangelista, quien, torturada su mente por el supuesto destino de una niña, aislada fatalmente en un confín del impenetrable territorio, deja los hábitos y se lanza a una ruta de peligros y aventura.

ras, bajo un misterioso signo, como un nuevo Perseo soñando con una Andrómeda abandonada junto a las ingentes rocas del desierto.

«La hija de Fu-Manchú», por Sax Rohmer. Editorial Molino.—Barcelona.

El doctor Fu-Manchú, el sabio que usó de su sabiduría para cometer los asesinatos más terriblemente perfectos, pasará, igual que Sherlock Holmes y otros, a formar parte de los personajes novelescos que, por el arte con que sus creadores les dieron vida, quedarán como ejemplo del tipo que representaron en la novela. Así, Sherlock Holmes será siempre el modelo del perfecto detective; Raffles, el del perfecto ladrón y Fu-Manchú el del asesino que mata valiéndose de la Ciencia.

En anteriores publicaciones, Biblioteca Oro presentó al público español las aventuras de este genio del mal. Ahora, con «La Hija de Fu-Manchú» aparece la continuación de las hazañas del diabólico doctor. Pero, no son las suyas, sino las de su hija, que recoge la herencia de su terrible padre y demuestra ser digna sucesora del criminal más terrible que se ha conocido.

Sax Rohmer, autor de «La Hija de Fu-Manchú», es uno de los escritores que gozan de más fama en los países de habla inglesa y el presente libro es una justificación palpable de lo merecido de tal fama.

Leslie Charteris, Otra vez el «Santo». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Esto es: el «Santo» nuevamente en sus campañas de saneamiento social, como un moderno paladín, de aristocráticas maneras, pintoresco lenguaje y bronceado puño, con el don de la ubicuidad, que aparece misteriosamente donde quiera que los «gangsters» preparan un golpe maestro o un descomunal dragón, tiene en horrible cautiverio a una seráfica doncella.

Y en el presente libro, la fantástica creación de Charteris, popularizada ya en el campo internacional de la novela policíaca—así como su dilecta compañera, que no por su dulce feminidad deja de poseer un ánimo que la habilita para secundar las formidables empresas de Simón Templar,—se afirma con nuevos bríos en tres episodios de desconcertante intriga, en los que juegan singulares elementos de todas las capas sociales. Asuntos de vasto campo de acción como todas las creaciones de este novelista, que giran alrededor de un famoso químico, habilísimo en la fabricación de moneda.

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de Fermín Requena

«Del Marruecos Andaluz»

(Contiene:—Nuestra Zona de Protectorado—Lo que significa para España—Lo que significa para Andalucía—Arabes y

bereberes—Los moros andaluces—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar, irredentismo andaluz).

De venta en las principales librerías

Y en Melilla: Señores Boix hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 16 MELILLA

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Idiomas.—Comercio, — Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Profesora de corte y confección de París, señorita Fé Parent. Se hacen vestidos y abrigos a precios económicos.—Españoleto, núm. 22 2.º, derecha.

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, calculos, taquigrafía y peritaje.—Fortuny, 6.

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º, dcha. (antes García Cabrelles).

Academia de Corte Parisiense.—Alcalá Zamora, 4

Academia Automovilista.—Para aprender a conducir toda clase de automóviles.—Miguel Zazo, 8, bajo.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

Miguel Rico Torres.—Isabel la Católica, 17.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Arquitectos

R. Santa Cruz.—Planos y proyectos.—Plaza Riego, 4

Cafés y Bares

Bar Visiedo. El establecimiento más surtido en vinos de acreditadas marcas.—Castelar, 20.

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Gran Bar-Restaurant «La Estrella». Excelente servicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar Fernando.—Recién inaugurado.—Lo más moderno.—Calle Fermín Galán. (frente al Parque)

Antiguo «Tres de Oros».—Castelar número 8.—Restaurant.—Comidas económicas.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta».—Depositorio: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Comestibles

Gabriel Cano.—El más surtido y el que más barato vende.—Mercado del Polígono, casetas del 4 al 8.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez.—Murillo, 3

Andrés Céspedes.—Buenos Aires, número 14.

José Pérez Hernández.—Cánovas, número 15.

Cuadros

«La Moderna».—Cuadros, Estampas, Molduras, Lunas biseladas, Cristales, Sommier y Camas.—General Pareja, 3

Fábricas de Madera

Leiva y Guillén.—Marqués de los Vélez, 9

Hoteles

Hotel Nacional (antes Fornos).—Espléndidas habitaciones y esmerado servicio de comedor.—Alcalá Zamora, 10

Hotel Regina.—Cubiertos a tres pesetas.—Cervantes, 4

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Meras Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Perfumerías

La Rosaleda Oriental.—Especialidad en colonias a granel.—Chacel, 6

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3, - Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—P. Antonio de Alarcón, 4

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncias.—Protocolis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6

CASBLANCA Núm. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases

Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILLO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522

MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia "La Fe"

La más antigua y acreditada

Abierta hasta la UNA de la noche

De madrugada llame al guardacalles, o a Salamanca, 2, ampliación, 2.º derecha

Calle La Legión, núm. 19, Barrio Real. — Teléfono 388

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.^a Ruiz López

TELÉFONO, 548

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 — Teléfono, 238

AUTOMOVILISTAS



INDIA TIRES

pida siempre la CUBIERTA

INDIA

Supera en rendimiento a todo lo conocido hasta el día

Con un precio exclusivo

Francisco

Martín

Go

General Astilleros, 10 y 21
MELILLA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN VILLA ALHUCEMAS:
ANTES CASA AZQUETA

José María Gómez

EXIJA SIEMPRE el riquísimo salchichón



"Estrella"

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

"Armour"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvarado

Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545