



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 464



ESTRELLAS DE LA PANTALLA



LILI DAMITA



TIP. "LA ESPAÑOLA" — JC E CABRERA. — MELILLA

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Jamones de Jabugo, Granada,
Guijuelo, Bernal, La Blanca
y Amatller

Vinos genuinos de Jumilla,
Moriles, Valdepeñas y Alicante

VENTA al por MAYOR y DETALL

Casa Solís

Salamanca, n.º 15 — Barrio del Real

Teléfono, los días del año

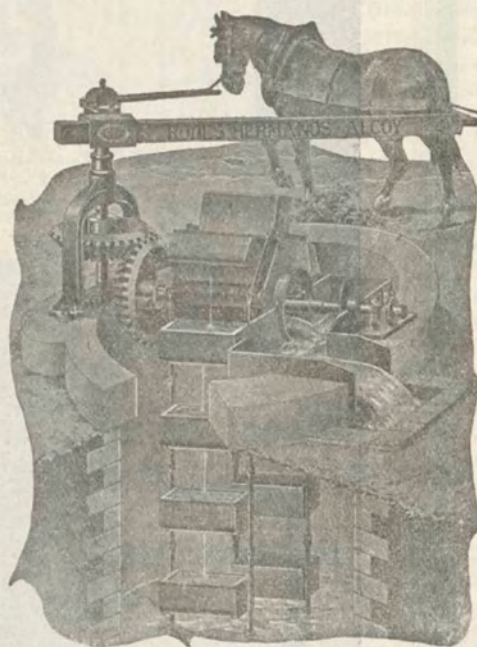
Tratamiento moderno

Tos, catarros...

¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



LA RIQUEZA DEL AGRICULTOR

NORIA MOVIDA POR MALACATE

Rodes Hermanos :-: Alcoy

La NORIA RODES, es de construcción extrafuerte y muy perfeccionada; puede instalarse en pozos estrechos.

Los caillones son de plancha de zinc con festeros de madera movible y pueden aumentarse o disminuirse muy fácilmente. Esta misma Noria puede funcionar a motor.

Facilidades de pago

Soliciten presupuesto

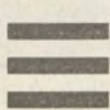
Agente en Marruecos:

JUAN LUCAS

P. Iglesias. 18, MELILLA



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET



MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla y Villa Alhucemas:

JACOB DE J. SALAMA

Oficinas en Melilla: Francisco Ferrer, núm. 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Melilla	mes	1'—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado	»	3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO X

Melilla, 29 Septiembre 1935

N.º 464

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

POLITICA FRONTERIZA EN LAS POSESIONES AFRICANAS DE ESPAÑA (1)

A.—1. Los límites de la zona N. del protectorado español en Marruecos son los fijados en el convenio de 27 de Noviembre de 1912. El «acuerdo» de 1925, por su origen y forma, carácter provisional sometido a rectificaciones, y falta de capacidad en sus negociadores españoles para enajenar territorios confiados a España, no puede modificar el anterior. En su consecuencia está dentro de la zona española la cabila ocupada por Francia, totalmente, de Beni-bu-Alama, y parte de las siguientes cabilas ocupadas por Francia: Gesaua, Beni-Yamed, Beni-Serual, Beni-Yanyel, Metiua-el Yebel, Tenasa, Marnisa y Guesnaya, (2). Sin perjuicio de que se desocupen las citadas cabilas en su parte españolas por las autoridades francesas, deben cesar inmediatamente, lo que aún contra el «acuerdo» de 1925, efectúa sin título para ello Francia en B. Sarual. Gesaua, Guesnaya y partes de Beni-Bu-Yaji y Metalsa, 3. España de orientar su política fronteriza marroquí exigiendo que los límites de la zona N. de su protectorado, sean los del Proyecto de 1902, o cuando menos del Tratado de 1904, toda vez que en 1912 pagó sacrificios de los que Francia se ha resarcido en 1918. También debe exigir que la zona S. de su protectorado se extienda desde el curso del Uad-Sús al origen de este río y desde aquí, al del Dráa y su curso. Y como mínimo desde el Teserual hasta el Dráa, 4. La zona de Tánger aún internacionalizada debe ser confiada a España como mandataria de las potencias y del Sultán. La influencia francesa ejercida por el Mendub y por la representación de Francia como de los Tangerinos en el exterior, no debe ser reconocida por España y debe cesar. 5. La isla del Perejil pertenece en soberanía a España. 6. Deben cesar las restricciones impuestas a la fortificación de la zona N. marroquí de protectorado español. no debe reconocerlas toda vez que las demás potencias no han cumplido sus obligaciones internacionales con España. 7. Deben ampliarse las zonas de soberanía

de Melilla y Ceuta; la primera comprendiendo como límite una curva que desde el Atalayón vaya al arroyo Sidi-Masud dejando dentro al Gurugú. Y la segunda teniendo como límite una recta que desde Castillejos (aduana) vaya a Alcázar-



Busto de Lope de Vega, Fénix de los Ingenios, erigido por el Ateneo en una glorieta de nuestro Parque Hernández y que constituirá perenne recuerdo o su memoria es clarecida. (Foto Zarco).

seguer. Sería también conveniente crear zonas de soberanía en la costa, frente al peñón de Vélez, Alhucemas y Chafarinas. A cambio de ello el gobierno español puede ceder al Jalifiano su zona de soberanía en el Sahara situada al N. de cabo Bojador y 11º al W. París. 8. Todo ello puede acordarse por negociación directa entre los gobiernos Jalifiano y español sin necesitar el placer de otras potencias. 9. Cualquier estipulación del Tratado de Versalles, o de cualquiera otros que sean «res inter alios acta» para España no pueden afectar a sus zonas en Marruecos. 10. El acta de Algeciras en cuanto afecta a España está en vigor y para su modificación debe contarse con España.

B.—1 El territorio de Ifni limita al N. con el Uad-bu-Sedra llamado por los indígenas Asif-en-Tiguinit, y no por el río Asif-en-Seulgemal como sin base alguna pretende Francia. Su límite S. es el río Nun, cuya verdadera situación es el llamado por los indígenas Uad-bu-Xifen, y no otro más al N. que ahora sirve de frontera. (1). 2. España debe solicitar que las gentes de Ait-bu-Amrán queden bajo el dominio español, y negociar con Francia la unión de Ifni por un pasillo costero con el Dráa, límite N. de nuestra zona S. marroquí, mientras no se obtengan las zonas de 1902 o 1904 en Marruecos. (2).

C.—1. No puede España conceder a Francia el derecho de «perseguir» o penetrar con cualquier pretexto en sus territorios, sahárlicos, sino en cada caso concreto, si existen garantías de que no se prolongará la ocupación cuando así lo estimen oportuno las autoridades españolas. 2. Los verdaderos límites del

(1) Declaración aprobada, a propuesta de su redactor José Cordero Torres, en el Seminario de Trabajo de la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales, el 8 de julio de 1934.

(1) y (2) En exposición dirigida al M. de Estado (mayo 1935) S. de Marruecos (junio 1935) la Sociedad ha demostrado y reclamado, que el límite S. de la zona de IFNI es el Río «Dráa», en cuyo sentido deben reputarse modificado los dos puntos anteriores.—J. C. C.

MEXICO Y ESPAÑA

Poesía dedicada por el nunca bien llorado maestro de poetas y «poeta de los cantares» don Narciso Díaz de Escovar

a su amigo y antiguo discípulo don Porfirio Smerdou y recitada el 15 de septiembre de 1935, en la emisora local E. A. J. 21 Radio Melilla, en sesión conmemorativa a la independencia mexicana



Busto de D. Narciso Díaz de Escovar, debido al cincel del joven escultor melillense D. Juan López Merino, erigido en una linda glorieta del Parque ma'agueño

*Hoy España se enardece
en este instante dichoso,
y del pasado glorioso
nuevos lauros reverdecen.*

*Su noble adhesión ofrece
ante otra región hermana
y de su adhesión se ufana,
tejiendo así en fuerte lazo,
que le funde en un abrazo
con la tierra mejicana.*

*Formando un solo blasón
de acrisolada nobleza,
saben unir su grandeza
en un solo corazón.*

*Dignas de esos timbres son
pues con impulso eficaz,
y no con pasión fugaz,
saben sellar sus fervores,
con un ósculo de amores,
con un ósculo de paz.*

*Hoy dos Banderas hermanas
acercarán, por sí solas,
a las almas Españolas
las almas Americanas.*

*Han de lucir soberanas
en perpetuo maridaje
y elevando un homenaje
de justa compensación,
hablarán al corazón
con su divino lenguaje.*

*Hijos de la patria mía,
valientes Americanos,
estrechemos nuestras manos
en ese sagrado día.*

*La unión será nuestra guía,
sin otra ambición extraña
y creciendo en nuestra entraña
la fe que en dos mundos brilla,
doblemos nuestra rodilla
ante México y España.*

† Narciso Díaz de Escovar

Sahara español deben dejar dentro del mismo el Adrai-et-Tmarr, y dependencias (por el Tratado de Iyil de 12 de julio de 1886 entre España y el Cheik Ahmed-Ben-Mohamed-Ulad-el-Aida). En su consecuencia los límites S. y E. del Sahara español son: los 20° de lat. N. y los 11° W. de París, y así debe procurarse que los reconozca Francia.

D.—1. Las rectificaciones que por razones de conveniencia geográfica se introduzcan en los límites de la Guinea continental española, en relación con los fijados en el Tratado de 27 de junio de 1900, no deben en su conjunto apreciadas, mermar el antiguo territorio reco-

nocido a España. 2. Deben incluirse en nuestra Guinea las tierras situadas entre el río Campo y la zona habitada por la Comisión Hispano-Germana en 1914. 6. España debe pedir a Francia la ampliación de la Guinea por su este hasta los 15° de long. al E. de Greenwich, la desaparición de las restricciones existentes sobre la plena soberanía española en aquel territorio. Asimismo debe solicitar de la S. de N. la concesión de un mandato sobre el Camerún, en la parte comprendida entre Sanaga, sus fuentes y de aquí al meridiano 15° bajando por este hasta el límite meridional de la zona de mandato que hoy posee Francia.

De Enseñanza

Maestros y maestras del grado profesional destinados interinamente a las escuelas nacionales de esta ciudad.

Señoritas Azparren Gaztambide, y Molina Ruiz (Ana y María), respectivamente y señores Caffarena Such (Angel y José).

Nombramientos de maestros cursillistas de 1933.

Doña Elvira Rojo, para la unitaria número 30; doña Concepción Bueso, para la número 31; doña Carmen Agüera para la número 28; doña Ana Mendoza, para la número 25; doña Angeles Antón, para la número 26; doña Carmen Cid, para la número 23; doña Higinia Martínez, para la número 24; don Juan Ortuño, para la número 31; don Enrique Pezzi, para la número 36; don Francisco Jiménez, para la número 29; don Angel Pérez, para la número 30; don Mariano Gambin, para la número 35; don Francisco Ortega, para la número 38; don Anselmo Pardo, para la número 32; don Samuel Guerrero, para la número 34; don Nicolás Zea, para la número 40; don Enrique González, para la número 33; don Joaquín López, para la número 39; don José Pérez, para la número 37 y don José Martí, para la número 25.

La Sección Administrativa de la provincia en cumplimiento de la O. M. 12 de julio último ha anulado la convocatoria para la provisión de las direcciones de Graduadas creadas por O. M. 9 de agosto último en esta ciudad.

La Gaceta del día 13 de los corrientes inserta una O. M. por virtud de la cual se acreditan a esta escuela de Artes y Oficios la cantidad de 400 pesetas para su distribución en premios.

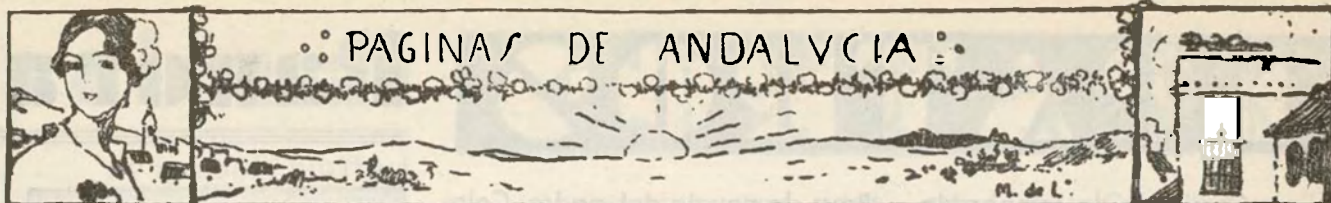
Radio Melilla y el Andalucismo

En la noche del pasado día 20 tuvo lugar en la emisora local «E. A. J. 21, Radio Melilla», una interesante sesión de andalucismo, a cargo de nuestro querido director y Presidente de la Agrupación Liberalista Andaluza, don Fermín Requena.

El señor Requena, después de breve charla sobre el «Alma mora de Andalucía», recitó las bellas composiciones «Reina Andalucía», «Jaén», «Almería», «Cádiz», «Málaga», «Córdoba», «Granada», «Huelva», «Sevilla», «La mujer malagueña» y «Evocación», con armonioso acompañamiento de un gran maestro del guitarrismo, e intermedios flamencos a cargo del notable cantaor Alfonso Aradilla «Niño de Colón».

El acto resultó digno en extremo de cuantos tomaron parte, y de la emisora local E. A. J. 21, Radio Melilla.

Como final, el joven y ya maestro pianista don Francisco Beltrán, interpretó magistralmente el «Himno a Andalucía», cosa que se hacía por vez primera en nuestra ciudad.



LEMA: "HISPALIS"

Segundo accesit del Tema 1.º

MUJERES Y ROSAS...

Perdona Andalucía de mis amores
que se troque mi pluma en ardiente lira;
hijo soy de una raza de trovadores
que lejos de la madre, por tí suspira.
¡Tus campos! ¡tus montañas y tus jardines;
la cadente armonía de tus canciones
bajo un cielo sujeto por querubines,
y en donde Dios derrama sus bendiciones!
Ebria de luz y oro trueca tus risas
en esos esplendores que te rodean,
y tu aliento es perfume de blandas brisas
que acarician el alma sin que se vean.

.....
La mujer andaluza... ¡Sueño y locura!;
exaltación del arte con la hermosura;
es la semilla

la mujer, de las rosas que hay en Sevilla,
de esas rosas que trepan por las ventanas
donde tiemblan de amores las sevillanas.
La mujer andaluza... todo está dicho:
una rosa de carne por un capricho
que en las noches de Mayo,
por bailar seguidillas tiembla en el tallo.

.....
Cuando el alma desata la aguda pena,
la mujer es entonces rosa morena;
cuando tiembla en sus labios una congoja,
como heridas florecen las rosas rojas.

Si un cantar de su alma la pena arranca,
las rojas, se convierten en rosas blancas.

¡La mujer andaluza vive su aliento,
en las rosas moradas del sentimiento,
y sus pesares,

lo ocultan con las notas de sus cantares!

.....
En la noche serena de sus amores,
su risa, es una queja de surtidores
que van cantando
entre risas, las penas que están llorando.

.....
¡Fecundidad augusta de sementera!
todo en ella es impulso de Primavera,
¡todo en ella renace con dulce brío!...

magnífica Señora de señorío;
y en su cuerpo moreno dejó una estela,
la rosa perfumada de la canela.

Para su risa,
sonidos musicales lleva la brisa;
para sus quejas,
¡trocáronse en altares, flores y rejas...!

.....
¡La mujer andaluza... Deseo ardiente
del misterio y la gracia, rico venero,
espíritu que vive mudo y doliente,
en la «Carmen» que hiciera Julio Romero!

La mujer andaluza... ¡todo está dicho:
una rosa de carne por un capricho
que se cuajara,
al sol de Andalucía que la besara..!

.....
La mujer musulmana... Yo la sonara
hecha rosa de carne por maravilla,

brotar en los rosales que venerara
en un patio moruno de mi Sevilla...
Cuando en las calles,
cegadoras de luces del barrio moro,
envuelta en aquiceles su fino talle
ocultan el encanto de su tesoro,
alguien diría,
que va ocultando el alma de Andalucía!...
Va reflejando el fuego de sus pupilas
una dulce nostalgia de lo perdido,
llena de inmensidades donde destila
el recuerdo unas veces, otra el olvido,
La tristeza indolente de lejanía
que oculta ruborosa entre cendales,
de la misma tristeza que Andalucía
arranca a la guitarra notas fatales.
Por los claros misterios que hay en tus ojos
yo te diera mi vida puesto de hinojos:
Y tu cuerpo moreno ¡hembra moruna!
velado por la albura de algún sudario,
es, como una
rosa que se ofreciera en un relicario!...
y tu alegría,

es la misma que buye en Andalucía.
Tu espíritu encendido vive en Granada
hecho regio perfume de desposada,
la sierra fuera,
un girón de aquel manto que te cubriera.

.....
El deseo que vive en tu pecho ardiente,
tiene el fuego divino que allí se siente.
Los mares que se oponen cual torpes vallas,
son los mismos que besan a las dos playas...
La savia que en tus venas corre bravía,
es la misma que arde en Andalucía!...
El dolor que soportas cual triste carga
es el mismo que a ella también le embarga.
Los vientos que se agitan en tus regazos
tórnanse en las alturas amantes brazos!...
Y el cielo azul que baña tu serranía,
es todo el mismo cielo de Andalucía!..

.....
La mujer andaluza, es barro moro
hecho sueño de arte, de sombra y luz;
la mujer musulmana es un tesoro
que lleva en las entrañas barro andaluz.
Las dos del mismo barro, la misma esencia
hecha finos cristales de transparencia,
las mismas rosas,
que por abrir sus alas, son mariposas.
La misma queja
hecha lágrima ardiente tras una reja.
Los mismos duelos,
ocultan tras la espuma de sus pañuelos.

El mismo acento,
preñado de alegría y de lamento.
La misma gracia,
con perfil arrogante de aristocracia.
¡Y hecha luz y fragancia al Sol que acosa,
las glorias de mi España se vuelven rosas!...

Juan Guardón de las Cueva

TEATROS

Comienzo de temporada

La Empresa de espectáculos ha inaugurado la temporada oficial el pasado jueves en uno de sus más bellos coliseos: el Kursaal.

La película escogida lo ha sido la hermosa producción Paramount, dialogada en español «El crimen del Vanities», genialmente interpretada por Carl Bissón, Vico Mc Laglen y Kytty Carlisle, constituyendo brillante éxito y buen comienzo de temporada.

En el «Monumental» tendrá lugar la inauguración oficial de la temporada el próximo viernes 4, pasándose por el lienzo la admirable película de la Paramount «Tango Bar» última producción de Carlos Gardel, el nunca bien llorado artista de la pantalla.

La empresa de Espectáculos, en su deseo de complacencia hacia el público melillense, ha contratado a las distintas casas de cine las mejores película de la temporada.

También la empresa Perelló desbordará su entusiasmo en la próxima temporada con la exhibición de magistrales películas ya contratadas y de las que no tratamos en espera de la llegada del regente de la citada empresa: Mientras tanto, continua cosechando llenos con la reaparición de «Sor Angélica» y anuncia para la entrante semana, a la gentil Claudette Colbert en la sugestiva película «Reina el Amor».



Fritz Kortner protagonista de la producción B. I. P. «ABDUL HAMID» que presentará «CIFESA» la próxima temporada

«Boy», la novela del padre Coloma, será llevada a la pantalla por «Cifesa».

Cifesa, la primera editora española sigue acaparando para sí a todas las primeras figuras de nuestro cinema, así como también a los escritores y argumentos de más interés.

«Boy», la célebre novela del padre Coloma, con tanto acierto conseguida en el cinema mudo, va a ser llevada ahora a la pantalla sonora bajo el estandarte también de la marca Cifesa.

Para el papel de protagonista ha sido contratado el notable galán Juan de Orduña, quien protagonizó ya la versión muda de «Boy».

En la C. E. A. se rueda «La hija del penal».

Editada por Cifesa y para ser presentada todavía en la próxima temporada, ha comenzado a rodarse esta semana en los estudios de la C. E. A. la película «La hija del penal», film originalísimo, de matiz rotundamente humorístico, dirigido por el competente animador Eduardo G. Maroto.

La parte musical ha sido encargada al maestro Montorio, el diálogo y cantables al señor Miura, siendo el decorador don José María Torres y el jefe de operadores Fred Mandel.

Intervienen en esta película como intérpretes, el genial actor Antonio

Panoram Nacional



Parlamento, las fuerzas componentes del bloque socialista acordaron prestar incondicional concurso al giro de Hacienda Sr. Chapaprieta, encargado de formar gobierno después de haber declinado el Sr. Alba. Y Daquin logra hacerse de un gabinete ponderado, del forman parte tres cedistas, tres radicales, un agrario y regionalista (que sustituye al representante de D. Vides), ocupando carteras los jefes de las tres primeras corrientes.



despropósitos y feria de ligerezas, muestra ante todo el proceso de despropósito ya acelerada del conglomerado derechista, cuyo final ha quedado sinuado con creciente claridad en las dos sucesivas notas redactadas por el jefe del Estado al jefe de la perspectiva de una disolución de Cortes.

En cambio casi toda la prensa elogia la conducta del Presidente de la República, cuyas notas no pueden ser más expresivas, deseando restablecer la cordialidad y la convivencia en el Gobierno, en el Parlamento y en todas partes.

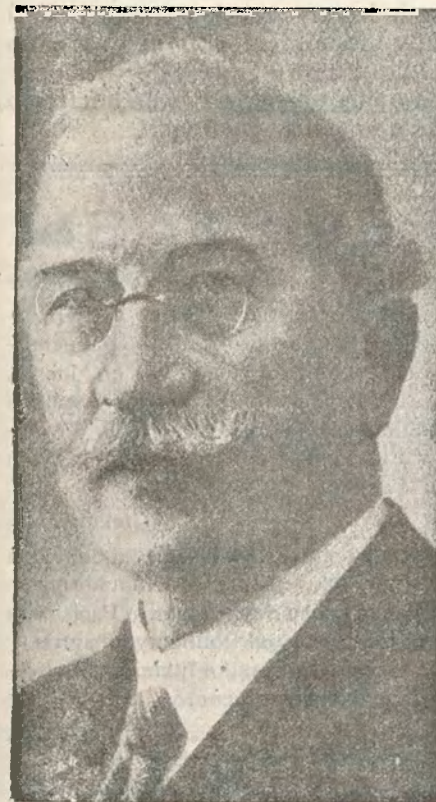
Los hechos del nuevo Gabinete dirán la última palabra. Madrid 26-9-25

LA TRILOGÍA POLÍTICA

La trilogía—después de la salida del funesto elemento melquiánico—formaba parte del pasado gobierno—no ha servido más que para reforzar la trilogía política Gil Robles-Lerroux-Martínez de Irujo.

Ambos partidos más que desinterés patriótico, han hecho francas laudables iniciativas del Sr. Alcalá Zamora al conferir al Sr. Alba el encargo de formar gobierno de amplia concentración. Y el Sr. Alba, ante inescusables actitudes, se vió precisado a declinar el encargo, no sin haber publicado una nota llena de grandes verdades políticas y patrias.

Ante segunda nota presidencial, saturada de poca convencional vez también era posible discurrir del



¿Proyecto de gobierno? Elmo del anterior, se primera declaración ministerial: Retenciones; Orden Público; Presupuestos; Reforma Constitucional.

¿Duración del gabinete? Nadie en que pueda largar vida para desarrollar su programa, pues ante la solución dada a la situación política, todo el mundo se pregunta: ¿Para qué se produjo la crisis...?

La Promisima, en sus juicios y comentarios, marca corta vida al G. Chapaprieta, pues si bien, «El Debate» opina que la crisis ha solucionado porque se ha situado en su verdadero cauce periódico como «El Sol» se lamentan de lo que se llama «no de actuación» de las derechas. Todo está en crisis—añade este colega—; desde su origen a las más pequeñas incidencias crece el calificativo de intolerable. Comedia de

Vico, cuya «rol» se adapta admirablemente a sus condiciones de comicidad fina. Sus «partenaires» femeninas son Carmen de Lucio y Blanca Negri.

Iremos dando cuenta de las incidencias del rodaje de este film, que por su argumento, dirección e intérpretes será uno de los editados por la prestigiosa marca Cifesa que más agradarán a la crítica y público.

Sélica Pérez Carpio y Raquel Rodríguez.

Indudablemente «La Verbena de la Paloma», film que bajo la dirección de Benito Perojo y editado por Cifesa será presentado al público en la próxima temporada, resultará una de las películas de mayor éxito a juzgar por el libro, música, dirección y por los intérpretes, ya que al nombre prestigioso de Roberto Rey, contratado para el «Julián» de este film, hay que añadir ahora los de la gran triple Sélica Pérez Carpio, que encarnará el «rol» de la «Señá Rita» y el de la simpática «star» Raquel Rodríguez para hacer el de la «Susana», la mujer morena; inquieta y vivaracha, clásico tipo de la madrileña de rumbo y donaire que atrae y triunfa en todas las verbenas del Madrid típico por su casticismo y simpatía.

Con la contratación de estas dos artistas de reconocida fama, Sélica Pérez Carpio y Raquel Rodríguez, para «La Verbena de la Paloma» que se comenzará a rodar en los estudios de la C. E. A. todavía en este mes, demuestra una vez más Cifesa su deseo de elevar el cine español y valorizarlo con la aportación de los mejores elementos artísticos.

«María de la O» en la pantalla

Esta «María de la O» a que nos referimos en el título que precede no tiene ninguna relación con la de la popular canción, conocida de altos y bajos, ricos y pobres, niños y «militares sin graduación».

La «María de la O» de Cifesa es muy distinta de aquella. Ni lleva ninguna «crusesita a cuestras», ni es «desgrasada», ni tiene «los ojitos moraos de tanto sufrir».

La «María de la O» de la prestigiosa editora valenciana es una linda muchacha, sencilla y bella, hermana de un penado que sufre condena en un penal que no tiene más que un preso y que precisamente por esto no es el de Chinchilla. Un asunto tremendamente cómico, felizmente desarrollado por el genial Maroto como animador.

La interpretación de este importante «rol» de «María de la O» del film «La hija del penal», que así se titula la nueva producción que Cifesa está rodando en los estudios de la C. E. A., corre a cargo de la bellísima Carmen de Lucio, la artista que se reveló por sus propios méritos en la película «Nobleza Baturra» y que se apresuró a contratar Cifesa para incorporarla a su elenco.



BEBÉ DANIELS, la gentil estrella de la pantalla

Cine Perelló

La bombonera melillense

Hoy Domingo 29 de Septiembre

Seis tarde a una noche

GRACONTECIMIENTO

SOR ANGELICA

Completará el programa:

VARIAS PELICULAS CORTAS

Una conferencia de Gil Benumeya

En la Casa de España de Tánger ha pronunciado brillante conferencia sobre «Arquitectura árabe» el ilustre orientalista Rodolfo Gil Benumeya.

Después de la presentación, hecha por el presidente del centro don Miguel Amat, el conferenciante comienza su disertación tratando de:

Lo árabe y lo musulmán

Gil Benumeya empieza deslindando los campos entre lo árabe y musulmán, que suele confundir el vulgo.

Y esto es de interés capital para el estudio de las Artes. Porque lo árabe existía con estilo propio adecuado a las condiciones geográficas y climáticas, como ocurre siempre que el Arte es espontáneo sin amaneramiento.

El Islam es el resorte que expande a este pueblo árabe por más de medio mundo. Al contacto con ambientes distintos, el árabe aumenta las características de lo vernáculo hasta llegar a lo monumental.

Cita a los importantes núcleos árabes, no mulsumanes: en América española, en Líbano etc. a las enormes masas musulmanas que nada tienen de árabes: en Turquía, India, Africa Central etc.

Arquitectura árabe

Expone el conferenciante y muestra con gráficos las condiciones arquitectónicas preislámicas en la Arabia. La casa con dos partes distintas, dos mundos enteramente opuestos: el interior reservado, impenetrable y el exterior abierto a todos. Establece el paralelo con el equipaje interior, desértico violento y la costa recortada en comunicación con el resto del mundo:

Lo islámico

Después del Islam, evolucionan paralelamente los dos conceptos. Las casas de los sedentarios de la costa—fenicios, gente de Saba—tienden a una simple armazón agujereada y adornada con miradores.

Al pasar de Oriente a Occidente se trueca el sistema. El exterior se hace liso, sencillo y queda dentro la decoración que en lo oriental era únicamente externa.

A la vez desaparece la gran altura de las casas explicable en Arabia por la escasez del terreno útil: los elementos arquitectónicos necesarios para esa elevación se hacen puramente decorativos.

Egipto es la transición.

Lo marroquí

Aquí es donde el arte árabe encarna su expresión más perfecta. Porque viene errante después de depurarse de lo decorativo y artificial en Egipto, Persia, etc. Se llega a lo cubista, geométrico. Es el horror a la curva. De ahí la facilidad para lo urbanístico. La ciudad como conjunto.

Lo español

En todo lo marroquí priva naturalmente lo español, puesto que la Península fué la última etapa.

En España, la casa renacentista es el trasunto de la arábica del litoral.

La planta se asemeja y además los miradores, apoyados en basamentos, de acuerdo con la preocupación árabe, reproducen la decoración externa de Arabia.

Síntesis

La casa de Arabia es una adaptación a los distintos tipos del paisaje.

Luego el arte sale por Oriente y se hace suntuario, y decorativo—época de los alminares y monumentos de las Mil y una Noches.

Después viene la reacción y es la Arquitectura de Arabia pensada.

Y es España, Fenómeno típico de nuestra Península, la que racionaliza todo, desde la Arquitectura hasta la Filosofía.

REPORTES

El domingo día 22 se celebró el segundo encuentro de campeonato local de fútbol, tocándole el turno a los equipos Club Deportivo Español y Sociedad Hípica. La entrada fué regular y el encuentro fué arbitrado por el señor Delgado que también quedó regular.

El encuentro fué poco interesante, si bien se registraron algunas buenas jugadas, sobre todo, algunas del Español que gustaron al público. También gustó mucho varias jugadas que hizo la Hípica en el segundo tiempo.

El primero en marcar fué el Español por medio de Vega de un balón que le sirvió Chacho. Al poco empató la Hípica de una buena jugada de Roldán. Dos goals más hicieron los españolistas siendo el autor de ambos el notable jugador Navarro, que los hizo de «penalty».

Arnot se hizo aplaudir en varias intervenciones, pero sobre todas en una parada magistral que hizo a Vega.

Se distinguieron por la Hípica Roldán, Arnot y Ford y por el Español Navarro, Vega y Campillo.

Se alinearon así: Sociedad Hípica.—Arnot; Zaldías, Pérez; Ford, Villagrás, Salazar; Cartell, Padilla, Blanco, Roldán y Torrijas.

Deportivo Español.—Chocrón; Juanele, Fernando; Campillo, Julián, Peña; Bonilla, Navarro, Vega, Acebal y Chacho.

El Melilla F. C. ha elegido la siguiente directiva:

Presidente, don Miguel Gómez Morales; vicepresidente, don Juan Espona; tesorero, don M. Valderrama; contador, don Antonio Santamaría; secretario, don A. López; vocal 1.º, don Eduardo de Mesa; vocal 2.º, don Nicolás Hernández; vocal 3.º, don Antonio Rubio; vocal 4.º, don Manuel Segura; vocal 5.º, don Emilio Romero; vocal 6.º, don Juan Espinar; vocal 7.º, don Juan Gonzáles; secretario técnico, don Juan Ruiz.

La nueva directiva está propuesta de hacer grandes cosas por el fútbol local, teniendo el propósito de contratar jugadores profesionales a cuyo efecto se están haciendo las oportunas gestiones.

REVISTAS

«Crónica»

Nos da a conocer, gráfica y literariamente, cómo se ha realizado la sensacional recogida de mendigos en Madrid, y de qué manera las nuevas medidas municipales amenazan con dejar cesantes a los quince mil traperos que viven en la capital.

«Cinegramas»

Nos cuenta esta semana la deliciosa aventura amorosa de Conchita Montenegro, que acaba de regresar a París para casarse con Raoul Roulién y dirigirse—vía Madrid—a Brasil a filmar una película de ambiente indígena.

«Mundo Gráfico»

Publica esta semana interesantes informaciones gráficas y literarias sobre el conflicto italo-abisinio, y nos cuenta cómo, acerca de este pleito, media España, mapa en mano, está ya discutiendo con la otra mitad.

Pepito Barrientos Revuelta

En la tarde del pasado miércoles subió al cielo a los tres meses de edad, la encantadora y angelical criatura Pepito Barrientos Revuelta, hijo de nuestro estimado amigo el médico de la Beneficencia Municipal don Eladio Barrientos, y nieto de nuestro también querido amigo el doctor don José Barrientos Alvarado, llenando de pena y desconsuelo un hogar dichoso y feliz.

La conducción del cadáver al cementerio municipal tuvo lugar en la mañana del pasado jueves, constituyendo sentida y numerosa manifestación de duelo.

Con tan triste motivo VIDA MARROQUI envía su sentido pesar a los señores de Barrientos (don José y don Eladio) como asimismo a sus desconsoladas familias.

EJEMPLOS A IMITAR

LA EDUCACIÓN RURAL MEXICANA

La educación rural es uno de los más apasionantes y dramáticos capítulos de la moderna técnica educacional. Se considera unánimemente que en este sentido México ha solventado el problema con una máxima fortuna y acierto; ha venido a resultar en el concepto internacional la gran Maestra de la Educación Rural.

Tres de los capítulos de esta instrumentalidad educativa del Ministerio de Educación Pública de México que sorprende especialmente a los estudiosos de todo el mundo son: La Misión Cultural, la Escuela Rural y la Escuela Normal para Maestros Rurales.

Por primera vez un grupo de alumnos postgraduados de la Universidad de Columbia de Nueva York, que es en materia de educación la más destacada Universidad de los Estados Unidos y su Escuela de Maestros el más alto prestigio en su género de todo el Continente Americano, realiza un Curso sobre la Educación Rural en México.

Dicha Universidad anunció a principios de este año en su Catálogo de Cursos de Verano una cátedra especial sobre Educación Rural Mexicana declarando enfáticamente que «México muestra un camino al mundo» en sus diversos capítulos de la empresa educativa de la población rural.

Los organizadores del curso no disimularon su entusiasmo por los sistemas mexicanos y los ofrecieron al estudiantado de especialistas de su departamento denominado «Teachers College», como una cátedra de perfeccionamiento y de estudios superiores a fin—decían—«de darles una oportunidad de aprender en México la mejor forma de solucionar los problemas educativos del campo y de la población campesina».

El resultado de la iniciativa de la Universidad de Columbia exce-

PARATI - CAL

Hemostático - Recalcificante

Indicado en: Raquitismo, embarazo, tuberculosis, urticaria, hemorragias quirúrgicas, etc.

Laboratorio: Pajés Belleville

Bruch, 134

Barcelona

dió a todas las expectativas y constituyó para la misma una de las sorpresas más importantes de sus actividades docentes. Al solo anuncio de los cursos de Educación Rural en México, los organizadores recibieron en firme más de trescientas solicitudes de todos los ámbitos de los Estados Unidos. Es de advertir que se trataba de un curso que resultaría caro o sea con un costo de no menos de cuatrocientos Dolares por Matrícula y gastos y que solo eran admitidos a él, los educadores de carrera profesional y académica que demostrasen interés superior y calificativas también superiores. No se trataba pues de una excursión de curiosos sino de una de las más serias categorías de estudio de perfeccionamiento en el importante ramo de la educación rural.

Por razones técnicas de carácter pedagógico, la Universidad de Columbia se vió en el caso de limitar a ciento cincuenta el número de las inscripciones consolando a los que no lograron admisión con el ofrecimiento de conducir permanentemente este curso de Educación Rural Mexicana en los años venideros.

Los diversos e interesantes aspectos de la técnica mexicana sobre Escuelas Rurales, Misiones Culturales y Escuela Normal Rural serán estudiados uno a uno por la primera vez en el curso regular y además «sobre el terreno» por los educadores norteamericanos que vienen en esta comitiva de suprema seriedad científica.

El cable nos trae la noticia de que acaban de llegar a Veracruz a bordo de un vapor de la «Ward Line» el contingente de educadores internacionales. Al frente de la expedición figura la Doctora en Educación Señorita Mabel Carney, Profesora de Educación Rural de la Universidad de Columbia, alma e inspiración de la expedición. El

Ministro de Educación Pública de México, consciente de la importancia de la visita de estos estudiosos de la educación rural, atiende personalmente a los mismos de manera que la Secretaria de Educación Rural Mexicana que es una de las más conspicuas Universidades del Mundo ha establecido dentro de su programa en los grados superiores de perfeccionamiento.

PORFIRIO SMERDOU

NOTAS

El pasado sábado y organizado por la Juventud de Izquierda Republicana, tuvo lugar en los salones del partido una interesante conferencia a cargo de nuestro querido amigo don Cándido López Castillejos, que disertó brillantemente sobre el tema «La Constitución de la República».

Ha regresado de la península nuestro querido colaborador don Felipe Verdejo Iglesias.

Se encuentra bastante mejorada la señora doña Estervina Soto de Cuber, hija de los señores de Soto de la Blanca (don José).

En unión de su monísimo sobrino Pepito Antiz Sombrier ha regresado de la península doña Caridad Sombrier y García de Alcaraz, esposa de nuestro querido compañero en la prensa don José Sánchez del Rosal,

Acompañado de su señora madre, regresó de la península nuestro estimado compañero el redactor de «El Telegrama del Rif» don Manuel Aranda.

Después de pasar las vacaciones en la linda capital malagueña, regresó a ésta, acompañado de su señora y monísimas hijas nuestro estimado amigo el director de la Escuela Normal don Domingo Coronas.

Regresó de la península nuestro buen amigo el concejal de este Ayuntamiento don Rafael Rico.

Con brillantes notas ha aprobado el primer año del Bachillerato, el niño Daniel Montes, hijo de nuestro querido amigo el practicante don Daniel Montes.

Fuertes como el acero

se crían los niños con la «Harina SOS»

Precio del bote, 2 pesetas

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. — 30 Céntimos.



Vida Literaria y Científica

Nuevas Colecciones médicas

Así como en la Historia Natural se impone—al decir de eminente biólogo—, para la efectividad de su progreso, el estudio completo de los materiales que forman el planeta y de la organización de los seres que lo pueblan, en la Medicina requiere una como concentración de ese conocimiento en lo atañadero al sector humano.

Fácilmente se advierte lo lógica que es tal afirmación concluyente, habida cuenta tanto de la superioridad que supone el hombre sobre toda la gama de seres vivos cuanto que por esa perfección gravita sobre él la suma asequible de influencias de índole física, espiritual y hasta telúrica.

De aquí que en el proceso de la cultura médica se vea que el logro de esos hallazgos que jalonan el panorama histórico de la ciencia de Hipócrates tuvo como fundamento el acervo de conocimientos del ser y del medio, de las relaciones de unas ciencias con la Medicina, de la práctica experimental y demás que hizo posible—con la excepcional capacidad y el esforzado tributo individuales— conquistas de tal transcendencia.

En la bibliografía médica ha sido tenido desde antiguo, no sólo la exposición experimental que utilizar profesionalmente, sino también el elemento básico tendiente a la propulsión teórica, y hasta a satisfacer la apetencia de los públicos que, sin dejar de ser profanos, sienten afición a tales estudios. Llegada esta nueva era, en que la divulgación cumple finalidad primordial para el avance de la cultura, es dado observar que parte de esa producción libresco tiende a tal objeto popularizador, y que hasta la restante, sin perder el rigor didáctico, marca la accesibilidad de referencia.

Nuevamente nos complacemos ocupándonos de la casa editorial Pubul, una de las que más han influido en la renovación de la bibliografía médica española.

Idéntico juicio que el que expusimos acerca del «Tratado de Patología Médica» publicado bajo la dirección de Sergeni, Ribadeau-Dumas y Babonneix, hemos de estampar hoy, refiriéndonos a otras dos grandes series de dicha casa: la Biblioteca «La Práctica Médica» y la Colección «Cómo curar». Por la autoridad de quienes han escrito sus volúmenes integrantes; por lo completo del plan expositivo, que comprende todos los aspectos de la gama patológica; por las excelencias de las traducciones, debidas a profesionales especializados, y por coherencia esa densidad científica y la sencillez de trazado, ambas series de

libros descuellan entre las de su clase hasta hoy publicadas.

«La Práctica Médica» comprende 24 tomos, excelentemente impresos, con abundantes ilustraciones (figuras y láminas) y encuadrados en cartón. Todos ellos responden al sentido de ese rótulo genérico, ofreciendo al médico y al estudiante el medio de resolver los problemas que se plantean a cada instante en la práctica para hacer un diagnóstico exacto y aplicar el tratamiento adecuado en cada caso. Excluye las descripciones sintomáticas demasiado extensas y la exposición de formas clínicas raras, a cambio de lo cual consagra especial extensión a la terapéutica adaptada a cada proceso morboso, caracterizándose así por su forma esquemática de rápida orientación.

La Colección «Cómo curar» ofrece también rico caudal y análoga característica distintiva, o sea su sencillez y utilidad práctica. De menor amplitud que la anterior, sus once volúmenes integrantes son de excelente impresión, cabiendo afirmar que constituyen complemento de «La Práctica Médica», con lo que ambas unidades resultan brillante exponente de la gran escuela médica francesa. Esos volúmenes o tomos son los siguientes: «La Práctica Terapéutica», «El Pronóstico en Clientela», «Tratamiento Médico de las Enfermedades de los Riñones» y «Tratamiento de las Enfermedades del Corazón y de la Aorta», los cuatro por Fiessinger; «Dermatología» y «Sifiliografía», ambos por Gougerot; «Electricidad Médica», por

Laborderie; «Urología», por Le Fur; «Tratamiento de las Fracturas y Luxaciones», por Masmonteil; «Ortopedia», por Privat, y «Enfermedades del intestino», por Pron. ANGEL DOTOR.

E. Varga.—«La crisis y sus consecuencias políticas». — Ediciones Europa-América. Barcelona.

Este libro intenta establecer, en una forma concisa los resultados del período comprendido entre el VI y el VII Congreso de la Internacional Comunista. No es una historia, sino un análisis hecho con la mirada puesta en el futuro.

Un intento de esta clase tiene sus dificultades especiales. Los factores que determinan actualmente lo que ocurre en el mundo; la crisis del modo de producción capitalista, la lucha entre la burguesía y el proletariado, etc., actúan simultáneamente unos sobre otros y se entrelazan en todos los aspectos. El idioma sólo permite una exposición siguiendo el orden sucesivo «el tiempo. Por esto se ve uno obligado a repeticiones constantes o a hacer al principio un análisis imperfecto que se va completando en los capítulos posteriores. Hemos elegido este segundo camino. El libro debe ser por esto, leído y enjuiciado en su conjunto; los capítulos aislados no forman un trabajo terminado. La guerra civil y sus novelistas nos han habituado a las imágenes llenas de colorido, de los combates entre la vieja y la nueva Rusia, sucediéndose en medio de paisajes humanos que nos recordaban los tipos de la literatura rusa clásica.

Aquí no hay nada de esto. El «color local» ha desaparecido casi completamente, siendo reemplazado por el «color social».

Peter B. Kyne.—«Un corazón comprensivo». — Editorial Juventud. S. A. Barcelona.

Mónica Dale, la protagonista, es un gentil miembro del Cuerpo Forestal de los Estados Unidos, en el observatorio de Bogus Peak, del Bosque Nacional de San Dimas; y la soledad en que vive, el no estar acostumbrada al trato con mujeres (salvo algunas viejas cosquillosas que se creen autorizadas a darle numerosos consejos y a investigar sus asuntos particulares, sobre todo los que suponen de índole sentimental) y el género de vida algo masculinizado que ha llevado siempre, han contribuido a templar su carácter y a hacer de ella una joven enérgica y decidida, valerosa, con un gran sentido del honor, un alegre optimismo y una inalterable confianza en sus propias fuerzas y habilidad. Se trata, en suma, de otra formidable creación del gran novelista norteamericano.

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de Fermín Requena

«Del Marruecos Andaluz»

(Contiene:—Nuestra Zona de Protectorado—Lo que significa para España—Lo que significa para Andalucía—Árabes y

bereberes—Los moros andaluces—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar, irredentismo andaluz). — — — —

De venta en las principales librerías

Y en Melilla: Sres Boix hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 16 MELILLA

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Federico Pita.—G. Marina, 11, pral.

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Profesora de corte y confección de París, señorita Fé Parent. Se hacen vestidos y abrigos a precios económicos.—Españoleto, núm. 22 2.º, derecha.

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía y peritaje.—Fortuny, 6.

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º, dcha. (antes García Cabrelles).

Academia de Corte Parisiense.—Alcalá Zamora, 4

Academia Automovilista.—Para aprender a conducir toda clase de automóviles.—Miguel Zazo, 8, bajo.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Miguel Rico Torres.—Isabel la Católica, 17.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Arquitectos

R. Santa Cruz.—Planos y proyectos.—Plaza Riego, 4

Cafés y Bares

Bar Visiedo. El establecimiento más surtido en vinos de acreditadas marcas.—Castelar, 20.

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Gran Bar-Restaurant «La Estrella». Excelente servicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Bar Fernando.—Recién inaugurado.—Lo más moderno.—Calle Fermín Galán. (frente al Parque)

Antiguo «Tres de Oros».—Castelar número 8.—Restaurant.—Comidas económicas.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta».—Depositorio: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Comestibles

Gabriel Cano.—El más surtido y el que más barato vende.—Mercado del Polígono, casetas del 4 al 8.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez.—Murillo, 3

Andrés Céspedes.—Buenos Aires, número 14.

José Pérez Hernández.—Cánovas, número 15.

Cuadros

«La Moderna».—Cuadros, Estampas, Molduras, Lunas biseladas, Cristales, Sommier y Camas.—General Pareja, 3

Fábricas de Madera

Leiva y Guillén.—Marqués de los Vélez, 9

Hoteles

Hotel Nacional (antes Fornos).—Espléndidas habitaciones y esmerado servicio de comedor.—Alcalá Zamora, 10

Hotel Regina.—Cubiertos a tres pesetas.—Cervantes, 4

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«Paris Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Perfumerías

La Rosaleda Oriental.—Especialidad en colonias a granel.—Chacel, 6

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3, - Teléfono, 159.

Sastrerías

Muñoz y Lozano. Extenso surtido en pañería.—Pi y Margall, 5.

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—P. Antonio de Alarcón, 4

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.—Protocolos maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELLAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia "La Fe"

La más antigua y acreditada

Abierta hasta la UNA de la noche -- --

De madrugada llame al guardacalles, o a Salamanca, 2, ampliación, 2.º derecha

Calle La Legión, núm. 19, Barrio Real. -- Teléfono 388

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M.ª Ruiz López

TELÉFONO, 546

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Meréndez Pelayo, 6 -- Teléfono, 238

¡AUTOMOVILISTA!



INDIA TIRES

pida siempre
la CUBIERTA

INDIA

Supera en rendimiento
a todo lo conocido
hasta el día

Concesionario exclusivo para Melilla y el Protectorado

Francisco Martínez

General Astilleros

MELILLA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO
EN VILLA ALHUCEMAS:
ANTES CASA AZQUETA

José María Gómez

EXIJA SIEMPRE
el riquísimo salchichón

"Estrella"

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

"Armour"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín-Alvaredo

Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545