

45/6



Vida Madrileña



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 465



Una escena de «FIESTA EN PALACIO» magnífica película alemana de presentación deslumbrante que distribuye la entidad valenciana «CIFESA»



Otra bellísima escena de «FIESTA EN PALACIO»



TIP. "LA ESPAÑOLA" - JC & CARRERA - MELILLA

RAMON WEIL Y NERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Amasadora mecánica "LA IMPERIAL" con roleas para ser
movida por correas
RODES HERMANOS = Alcoy



Es la única cuyas palas son perfectamente helicoidales y efectúan el trabajo a la precisión sin enrollar la masa. Dichas palas entran en la masa con la mayor suavidad, sin producir sacudidas, y por consiguiente el consumo queda reducido al mínimo. Las hélices mezclan la masa a la perfección dejándola en el centro de la artesa. - Facilidades de pago y garantía
Agente: **JUAN LUCAS = Pablo Igleias, número 28, MELILLA**

Tratamiento moderno

**Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!**

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



AVISO:

Se advierte a los consumidores de la mejor leche condensada con toda su crema marca

EL FARO

que los premios los encontrarán en las etiquetas que van adheridas a los botes.

Todos los meses leche
EL FARO, fresca

Agente general para
España y Marruecos:
MARTIN GEREZ
ASTILLEROS, 31



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla
y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:
Francisco Ferrer, 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mellila.....	mes	1'—	plaz.
España.....	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado.....		3'50	»
Extranjero.....	año	20'—	»

AÑO X Melilla, 6 Octubre 1935 N.º 465

DIRECTOR:
FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.
Apartado de Correos, número 115
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

DECALOGO PARA LA POLITICA EXTERIOR Y COLONIAL ESPAÑOLA (1)

I. Es una necesidad vital para España la de tener una política internacional y colonial definida. La desorientación y la política de renuncias y sumisiones, sólo conduce al desastre y debe cesar inmediatamente.

II. La política internacional y colonial española debe estar inspirada solamente en los principales inmortales de la Hispanidad y en los derechos de España: es decir la pujanza de España en el mundo y el progreso moral y material de los españoles y de los pueblos hoy tutelados por España, pudiendo así aportar labor estimable a la Civilización Universal (no debe entenderse ello opuesto a una justa colaboración con las demás naciones). Los partidismos, confesionalismos, localismos, intereses de grupo social, etc. y los intereses extranjeros solo pueden tenerse en cuente en la política exterior y colonial, cuando no se opongan al interés patrio ante el que deben ceder.

III. La política exterior y colonial española, una vez definida debe ser firme y estable, sin perjuicio de adaptarse a las circunstancias de cada caso y de la rectificación de errores sin falso amor propio, estando a salvo de cambios impuestos por circunstancias injustificadas, como por ejemplo de política interior.

IV. Aunque no deben existir contradicciones entre la política exterior y colonial y la restante labor política y social, que mermen la eficacia de aquella, es preciso mantener la necesaria separación entre ellas, combatiendo el extendido error que supone que a una determinada posición en política interior, local o social corresponde otra en política exterior y colonial inspirada en idé-

nticas motivaciones, así como el que presenta a la Patria y a sus empresas, como patrimonio de algún grupo determinado.

V. Es preciso fomentar desde la escuela el conocimiento e interés de las

petar el nombre de la Patria). Quien no cumple sus deberes nacionales en política internacional y colonial, no obstante legítimamente la calidad de español, y es un deber de sus conciudadanos y del Estado español, obligarle al cumplimiento de aquellos.

VII. Sólo debe ejercer funciones públicas en política internacional y colonial, quien está capacitado para su desempeño por reunir las condiciones necesarias, sin tener en cuenta circunstancias de política interior o de otro orden. Los actos de las autoridades en política internacional y colonial deben estar inspirados exclusivamente en el interés de España, constituyendo en otro caso una extralimitación culpable.

VIII. Ante el extranjero y dentro o fuera de España, sólo debe haber españoles agrupados en indestructible haz para la defensa de la Patria: la división es una traición. Las autoridades españolas en política exterior y colonial, cuando actúan cualquiera que sea el juicio que merezcan, deben

tener el apoyo y la colaboración de todos los españoles.

IX. La labor en política internacional y colonial, aunque tendiendo a la eficiencia, ha de ser independiente de los triunfos o adversidades que se obtengan, pues la defensa de la Patria es más gloriosa en sus momentos difíciles, y más mérito tiene entonces la fé en sus destinos universales.

X. Colabora grandemente al éxito de la labor internacional y colonial de Es-

Perfiles de América

Julio Díaz Usandivaras

Hierofante del gran culto de su raza primitiva
trabajada por las gubias de los soles sobre el mar,
alma eterna reencarnada de su América nativa,
con los cóndores andinos se le puede equiparar.

Al galope de su «pingo» cuya crin luceros riega,
ví los búfalos de nubes ahuyentándose al confín:
Van con él, la fantasía del eterno Santos Vega
y el magnífico entusiasmo del heroico San Martín.

Payador de voz hispana sobre fibra americana;
estanciero del gran rancho de la Pampa soberana,
gaucho, apóstol y poeía y argentino y español.

Al chascar de la «garúa», de la «puna» sobre el manto,
centinela de granito de oro viejo y palo santo,
¡es el último criollo que saluda al nuevo Sol!

Lota España

masas (y aún de la minoría gobernante) por las cuestiones exteriores y coloniales. La indiferencia y la ignorancia voluntaria ante las cuestiones exteriores y coloniales que interesan a España, es un delito, y su corrección un deber primordial del estado español.

VI. Los españoles tienen derecho y están obligados a participar en forma adecuada a sus circunstancias en la política exterior y colonial de España, bajo la dirección de las autoridades que la organicen, laborando en defensa de su Patria aún a trueque del sacrificio de intereses particulares (donde haya un español debe haber un pedazo de España, en el que se respete y se haga res-

(1) Aprobado a propuesta de su redactor José Cordero Torres, en el Seminario de Trabajo, de la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales (Ateneo de Madrid).

S. D. Juventud Marroquí campeón de Villa Alhucemas 1935-1936

Este notable team ha conseguido reconquistar el título de campeón de Villa Alhucemas. Para ello ha tenido que sobresalir en reñida competición con los demás clubs que han intervenido, que son: Artillería, Patronato, Gimnástico y Español. Los aficionados que han seguido con interés las jornadas de este durísimo campeonato — que ha durado cuatro meses — han podido ser testigos del codo a codo que han sostenido los campeones durante la competición con sus más temibles adversarios. El pasado domingo se tenía que celebrar el último partido del torneo a cargo de este equipo y del Artillería. Como sea que los Artilleros no se presentaron al campo sin saber por que causa, el Arbitro Sr. Moreno, a la hora fijada para el comienzo del match, adjudicó la victoria al «Juventud Marroquí», según dispone el Reglamento.

El potente equipo «Juventud Marroquí», tiene tres años de existencia; con ésta son cinco las copas que encierran sus vitrinas; han conseguido el campeonato con trece puntos, seis partidos ganados, uno empatado y uno perdido; con un haber de 26 goals a favor y 6 en contra; ha jugado sus partidos con los siguientes jugadores: Hans, Vázquez, Escudero, Lucas, Redondo, Blanca, Córdoba, Basilio, Isidoro y Guillermo.



pañía el cumplimiento de los deberes cívicos internos de cada cual; una conducta laboriosa y honrada, y la ayuda a los españoles a quienes preocupaciones económicas o culturales impiden actuar en política exterior y colonial, restando fuerzas a España; los malos ciudadanos los son generalmente en política interior como en la exterior y colonial.

Estos diez mandamientos se reducen a dos: que España debe tener una política exterior y colonial exclusivamente española; y que los españoles han de laborar en ella en la defensa de la Patria.

De Enseñanza

Se ha dispuesto por la Superioridad, que con fecha 30 del pasado cese todo el personal docente que interinamente presta sus servicios en esta Escuela de Artes y Oficios Artísticos, con inclusión del señor Delegado-director.

Ha solicitado licencia para exámenes la maestra nacional de esta plaza doña María Martínez.

Han sido convocadas oposiciones para proveer 14 plazas de maestros en la zona de Protectorado.

Por O. M. 20 de Septiembre se ha acordado autorizar el ingreso en el colegio nacional de sordomudos a los hijos

de profesores, maestros, o funcionarios del ministerio.

Han publicado un interesante libro escolar los maestros nacionales de Málaga, don Vicente Argüeta y don Rafael Verdier, alumno de la Facultad de Pedagogía y director del grupo Giner de las Ríos, respectivamente.

Tras reñidas oposiciones ha obtenido la plaza de director del internado de Torremolinos (Málaga) el culto inspector de primera enseñanza de esta provincia, don Jacinto Ruiz Santiago.

La sección administrativa de primera enseñanza de la provincia publicará oportunamente la relación de los señores maestros y maestras que por no haber padecido error en sus peticiones han sido admitidos al concurso general de traslado.

TEXTOS ESCOLARES

«Primicias».—Libro primero de lectura, por Isaac Ochoa, Imprenta Elzeviriana y Librería Camí. —Barcelona.

Conocida la importancia capitalísima que la lectura tiene para la educación del niño, hemos de constatar, después de haber hojeado con detención esta nueva obra escolar, que en la misma se han sabido combinar en forma sabiamente

estudiada todas las condiciones didácticas que exigen las corrientes pedagógicas modernas.

Muchos son los métodos de lectura que se conocen en nuestros tiempos, pero no dudamos que el libro del señor Ochoa ha de obtener a no tardar la aceptación del Magisterio todo.

Todos los capítulos del libro son el resultado de la labor escolar realizada por el autor, joven maestro lleno de entusiasmo y ávido de cultura, que ha llevado a la escuela su experiencia de la vida.

Comienza el libro con la descripción de animales que el niño puede observar fácilmente. Sigued después la de otros que le será difícil contemplar, pero de cuya existencia oír hablar con frecuencia, y finalmente, pequeñas historias llenas de amenidad que han de atraer fuertemente la atención de los pequeños.

A cada capítulo siguen variados de ejercicios de prácticas, los cuales, además de los que la iniciativa del maestro necesariamente creará, sirven para hacer adquirir a los educandos útiles dotes de observación, a la vez que enriquecen considerablemente su reducido vocabulario.

Ilustran la obra bellos dibujos. Su presentación es elegante y pulcra.

La Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, al editar «Primicias», han demostrado que continúa fielmente su antiquísimo y honroso historial, digno de los mayores elogios.



Sid Abdselem Ben Tieb el Fennasi, autor de la Kasida «Canto a Andalucía», que obtuvo el primer premio en los Juegos Florales Hispano-Africanos

LA PLEITESIA DEL POETA

A la señorita Eulalia López Martínez
Reina de los Juegos Florales

En el instante en que te hicistes visible ¡oh, Reina! para presidir el solemne acto, fijando en ti mi mirada, exclamé:
¡Sea exaltado el Creador de todos los seres humanos! Creía que solo había un sol, y ahora al contemplarla, me convenzo de que existe otro sol entre las criaturas.

Si fuese factible concebir la unión nupcial del Sol y la Luna, me atrevería a pensar que tu eres hija de ambos astros, puesto que aparece el primero besando las líneas de tu frente con sus rutilantes rayos, y surge la luminosidad del satélite acariciando tus mejillas.

Vi con inmenso júbilo, que el auditorio te rendía pleitesía como a la más bella del género humano, y cuando abandonastes el trono para volver a tu hogar, tal marcha me produjo tan gran desazón, que, en mi desvarío, creí ver morir mis más preciadas ilusiones.

¡Oh, Reina de todas las bellezas que encierra tu generoso Imperio!

¡Oh, Dios, mi señor! ¡Concédele dilatados años de vida! ¡Hazla imperecedera, ya que después ningún ser viviente podrá ser feliz sin su presencia!

Soberana: Esta composición poética que os dedico, aunque nacida de mi corto entender e inteligencia, toda ella va impregnada de la fragancia despedida por el almizcle y los más delicados perfumes.

Sid Abdselem Ben Tieb el Fennasi

Romance de la cabellera negra ⁽¹⁾

Cantando estaba el morisco,
cantando estaba a Sobeya,
con la guzla a medio tono,
con el alma a toda cuerda.

Cantando estaba el morisco,
antes de hacerse a la guerra,
en la Alpujarra bravía,
bajo la piel de su tienda.

Temblaban ojos de noche
sobre tapices de Persia;
temblaban cabellos torvos
por espaldas de princesa;
temblaban brazos de trigo
en el arco de la espera.

En éxtasis de sollozos
rodaban sargas de perlas,
mientras el moro decía
dando a los aires su endecha:

Quiero entonar el romance
de tu negra cabellera.
Quiero rumiar la canción
de tus oscuras guedejas,
luz de sombra en el estío
de tus miradas secretas.

Dime a qué tarde de Agosto,
caliginosa en la siesta,
dime a qué tarde de Agosto
robaron esa tormenta
los rizos tan fulgurantes
de tu negra cabellera.

Pulimentos de metal
por donde la luz chorrea
en borrasca innumerable
sobre inconsútiles sedas.

Todo el sol de la Alpujarra
—olor de jarra y hoguera,
perfume de higo maduro—
se ha dormido en tu cabeza.

Bajo tu casco de acero,
gentil hurf del Profeta,
cazaste mi corazón,
prisionero de tu selva.

Mar nocturno, donde boga
luna prendida en las velas,
va mi bajel remontando
sus blandas olas serenas,
olas que al viento se rizan,
como sútiles banderas
de un amor, dulce bahía
donde tu dicha me espera.

Mar para mi, en que se bañan
en desnudeces ingenuas
mis pensamientos, ungidos
con tus manos marfileñas.

Ebano en lenta cascada,
sedeña y frágil madeja
con que va tejiendo en sueños
de mis fervores la rueca.

Ardiente y brava si el viento
en sus penachos se enreda
y cálida como un ala
cuando mis labios la besan.

Golondrinas de verano
anidan entre tus crenchas,
golondrinas de verano
que en africanas arenas
lanzan rosarios de trinos
para casar las palmeras.

Golondrinas del verano
que en mástiles de veletas
vienen a tierra de infieles
para llorarle. Sobeya.

Yotambién lloro en la sombra
de tu pelo y de tu pena,
porque a la guerra me voy
donde el cristiano me acecha.

Escucha: si mis pupilas
de la luz quedaran huérfanas,
no me abandones, mujer,
más no llores mi ceguera.

Que nunca falte a mis manos,
todavía de amor trémulas,
el mimo terso y caliente
de tu negra cabellera,
noche arábica encendida
con tus ojos por estrellas.

...Dijo: y en la flor de un beso
atravesando la tienda
vino a clavarse traidora
la vibora de una flecha.

Cayó mortal el morisco
y, asido el cabello de ella,
era —trofeo dichoso,—
negra y roja la bandera.

LOPE MATEO

Melilla, Septiembre 1935

¹⁾ Romance que obtuvo el primer premio en los Juegos Florales Hispano-Africanos.

TEMAS
MALAGUEÑOS

Fandanguillos de calle Larios

Venga usté a la caye Larios,
comparito de mi arma,
y verá usté las mujeres
más estupidas de España.

Si tienes cuerpo de diosa
y tus ojos son de armendra,
eres er vivo retrato
de la mujé malagueña.

Queriéndome con delirios
me dejaste de queré:

¡éste sí que es un misterio
del arma de una mujé!

—¡Cante usté más bajo,
compare!

—No quiero;

oigasté, salero:

¡Quién fuera er viento que sopla
por la Asera e la Marina,
pa darle un beso en la boca
a esa mujé tan divina!...

—Es usté un «satríco»;

—¡Yo qué voy a sé!

¡Que me jago porvo y que pier-
[do er sentío
cuando pasa una güena mujé!
¡Y olé!

Miguel Benítez de Castro

CINE

CINES LOCALES

MONUMENTAL

Con la hermosa producción «Tango Bar» inauguró la temporada oficial, el pasado viernes, este elegante y espacioso coliseo, constituyendo un señalado triunfo, feliz agurio de otros sucesivos, dada la importancia de los programas ya contratados.

«Tango Bar» es una bella película, creación postrera del malogrado artista de la pantalla Carlos Gardel, cuyas canciones, llenas de alegrías y tristezas, son cantadas poniendo en ellas todas las exquisiteces de su alma. También Rosita Moreno realiza una genial interpretación, eficazmente cooperada por Enrique de Rosas y Tito Lusiardo. Completa el programa el film «Universal» «Su primer amor» producción regocijante de la famosa pareja Zazu Pitts y Slim Summerville.

KURSAAL

«Yo canto para tí», linda superproducción española de la marca «Mundial Film» viene pasándose, con señalado triunfo, por el lienzo de este simpático coliseo.

En ella realizan felices interpretaciones Conchita Piquer, Manolo Peris, Rafael Nieto y Antonio Riquelme.

Para completar el programa se anuncia la atrevida comedia musical «Casados y Felices» creación magnífica de Meg Lemonnier, acompañada por Henry Garat y Dranem.

PERELLÓ

Aunque en este coquetón y lindo coliseo no ha dado comienzo todavía la temporada oficial, no por ello se vé desanimado de público, que acude voluntarioso proporcionando merecidos llenos a la empresa.

Tras el «repriss» de la linda película española «Sor Angélica», se ha llevado a la pantalla la hermosa producción «Radio Films» «La hija de nadie», con la presentación de Ann Harding y John Boles, que hacen de este films, el films de las mujeres abnegadas, de valiente y delicada interpretación.

«Reina el Amor» es la soberbia producción «Paramount» que también se pasa por el lienzo de este coliseo; lindo romance de emoción

a cargo de los insuperables artistas Claudette Colbert y Fredric March.

Charla Cifesa

—¿Y decía Vd. que la producción nacional no iba «en serio»?

—Hombre le diré...

—Lo que me tiene Vd. que decir es que mientras existan entidades cinematográficas como Cifesa, con elementos técnicos y artísticos como los que dispone, tendremos «cine» español.

Luego las 15 o 20 producciones que anuncia en su lista de material ¿es un hecho que serán presentada la temporada 1935-36?

—Totalmente exacto.

—¿Y «La hija del Penal»?

—Ya ha quedado terminada también.

—Tengo entendido que Maroto ha estado genial en este asunto.

—Más que genial, sublime. ¡Es el Muñoz Seca del celuloide! Con decirle que Cifesa le ha contratado, en exclusiva, para varias películas de corto y largo metraje.

—Entonces esa «María de la O» y «Rocío»... ¿gustarán?

—¿Cómo que si gustarán? Carmen de Lucio y Blanca Negri están acertadísimas.

—Pues va a ser un éxito.

—Definitivo. Y ya que hablamos de Carmen de Lucio le agregaré que después de sus éxitos en «Nobleza baturra» y «La hija del Penal» ha sido comprometida por Cifesa para la filmación de la versión sonora de «La casa de la Troya».

—¿Y que me cuenta de «La Verbena de la Paloma»?

—Pues que dentro de breves días va a comenzar su rodaje. En estos momentos se están montando los escenarios, los artistas comienzan a estudiar sus respectivos papeles y Benito Perojo, el director de esta película, está trazando los últimos planos del guión...

—De los artistas quedamos en que Roberto Rey...

—Roberto Rey interpretará el «Julán» de «La Verbena», y actúan también Raquel Rodrigo, Séllica Pérez Carpio y Miguel Ligeró.

—¡Vaya cuarteto!

—Poniendo en juego esos cuatro «ases» de la pantalla no hay quien le quite a Cifesa el «tute...»

—El «tute» y las cuarenta... las

Panorama mundial

Civilización! ¡Libertad!

Tensa la cuerda de la tragedia, a de saltar y golpear en el rostro del hombre que se dice civilizado; leyendo la descripción de angustia los cablegramas que describen los vaivenes del conflicto etíope, que amenaza al mundo con una nueva conflagración universal, vienen a recuerdo unos párrafos, aparecidos hace tres meses en «La Nación» de Buenos Aires, originales de la admirable pluma del notable periodista turco Emir Emin Arslan.

Ataque a fondo a la teoría pseudocivilizadora, encubierta con la pantalla de los protectorados y mandatos, es sin duda de la recordación, en esta hora en que se agita el estandarte civilizador frente a las fronteras de un viejo país oriental, por desdicha para el poseedor de grandes reservas de riqueza, en su suelo y su subsuelo.

Manteniéndose en una prudente distancia de los teorizantes feministas y antifeministas, así como de los parlanchistas y sus adversarios, el Emir Emin Arslan, hace resaltar el salto fantástico, en el corto espacio de dos lustros, por los hoy ciudadanos compatriotas, y habla con admiración de la mujer turca, que ha ido en ese breve tiempo, detrás de las rejas de los harenes hasta las bancas de la diputación nacional, sintiendo los augures de quienes, finchados de sabiduría profética, hablaban la catástrofe evidente, de la crisis lenta, de la decadencia irremediable del pueblo, que un día se creyó presa fácil para los bien intencionados civilizadores. Ese pueblo, engarzando las cuentas luminosas de su anhelo de progreso en el acero de la voluntad de uno de sus hijos, ha dado un rotundo mentís a los fetos de su ruina. Las diez y siete diputadas de su Parlamento, sus numerosas abogadas y obreras, dicen del rompimiento definitivo de unas cadenas que creían de solidez eterna. Desgarrados su «charcharf» y su «yachmak» la muestra a los ojos maravillados del mundo occidental su bello y bondadoso rostro, que no ha perdido al contacto de la luz de hogañ la pátina de pudor y elido de dignidad que, a través del tiempo la ha singularizado. Y este rostro, frente a la progresista luz del siglo, es como una aurora nueva que, abanico de esperanza se abre en las sagradas tierras de Oriente, y es, además, la negación de interminables teorías diplomáticas, que han costado a la humanidad ríos de lágrimas y mar de sangre.

Porque, mientras este pueblo, libre de tuteladas bondadosas, rompe gallardamente los moldes seculares que le iban avanzar por los anchos caminos del progreso, otras tierras vecinas, «caríamente protegidas», ven languidecer sus tradicionales impulsos de libertad; están sus esperanzas de mejoramiento civil: pueblos que desde hace más de siglos gozaban de su autonomía absoluta, hoy no pueden siquiera tener el derecho de elegir su presidente, ni, «a saber como se gasta la renta de sus aduanas».

Repitámoslo una vez más: momentos éste de intranquilidad en que vivimos, en que deben recordarse los párrafos gran escritor turco, y creemos oportuno terminar estos nuestros con el último artículo del aludido emir y así lo hacemos:

«Ante estos contrastes de la vida social, en las diferentes regiones de Oriente, no puede uno menos que recoger las múltiples declaraciones solemnes de los aliados de que ellos combatían la guerra mundial por la civilización y las libertades de los pueblos. Es el caso de repetir: «¡Civilización libertad! ¡Cuántos crímenes se cometen en tus nombres!»

ANTONIO CHACON FERRAL.

CINE PERELLÓ

Labombonera melillense:

Hoy domingo de Octubre 1935

George Raft y Silvia Sidney en la grandiosa producción, totalmente hablada en español **Pescada en la calle**

REINA EL AMOR Totalmente hablada en español por las célebres «estrellas» Claudette Colbert y Fredric March

Mañana lunes una maravillosa comedia dramática, creación de Gustav Froelich,

El error de los padres

En breve JUAREZ Y MAXIMILIANO la mejor película hablada en español

TEATROS

cuarenta copias que va a necesitar para la explotación de la película.

—Pues por nuestra parte no hay ningún inconveniente. ¡«Sus» y a por ellas! Y a ver si, de una vez, se convencer los descontentadizos de que en España si que existe el «cine» nacional.

«Ayer... 1917» y la posible guerra actual.

«Ayer... 1917» es un extraordinario documental de la guerra, que presenta la marca valenciana Cifesa en el lienzo de plata, en la temporada actual. Es una realización la más acertada de cuantas referentes a la guerra se han hecho hasta el momento actual. Es la sinfonía de sangre y fuego más gigante llevada hasta ahora a la pantalla sonora y animada por el experto Hans Zoerberlein, con la cooperación de ex-soldados de la Gran Guerra pertenecientes a los varios países que entraron en lucha.

Este es un film en el que sin los escenarios, siempre espectaculares en que se inspiran y realizaron otros films de la Gran Guerra, se muestra la verdad más absoluta del horror y tragedia que supone la guerra moderna en la que los hombres viven bajo la amenaza de las máquinas infernales destructoras y la química que, en el ensayo de sus cabalísticas fórmulas, toma el mundo como laboratorio para sus ensayos de exterminio...

El film «Ayer... 1917», siendo un documento veraz de la guerra que pasó, es la lección más elocuente contra la guerra, hablando con el lenguaje de los fotogramas del celuloide.

Es decir, que una vez más, Cifesa, la prestigiosa entidad valenciana, nos muestra un film inmejorable a la vez que coopera en bien de la sociedad española, al mostrarnos un documento como el de «Ayer... 1917» que en su alto sentido pacifista, ayuda a formar una conciencia que impide posibles luchas entre los pueblos civilizados.

Blanca Negri en «La hija del Penal»

La graciosísima producción del ya famoso y celebrado Maroto, «LA HIJA DEL PENAL», con sus

frecuentes situaciones cómicas y chistes a granel, lleva como unas de sus primeras figuras el nombre de una artista nueva en el cinema, Blanca Negri, cuyo debut, al decir de los que han presenciado su labor en el «set», es verdaderamente lisonjera.

Blanca Negri consigue en este film una interpretación acabadísima, reveladora de las grandes condiciones artísticas que posee, las cuales le permiten dar al «rol» de Rocío toda la naturalidad y efecto concebido por el autor.

No es, pues, Blanca Negri, una artista mas incorporada al séptimo arte. Blanca Negri por lo que ha hecho en «LA HIJA DEL PENAL» es una artista cien por cien, con la alegría, juventud y temperamento cinematográfico de las grandes «estrellas».

La presentación de esta nueva «star» en una producción de la primera marca española, Cifesa, es ya toda una garantía de éxito que indudablemente obtendrá «LA HIJA DEL PENAL».

La última creación de Imperio Argentina.

Esta artista de intuición extraordinaria y talento artístico tan poco común, ha protagonizado la película de ambiente y costumbres rotundamente aragonesas titulada «Nobleza Baturra», editada por la marca Cifesa. Y esta obra, que ha dirigido el marido de ésta artista, Florián Rey, es una superación hecha por Imperio Argentina en relación con «La Hermana San Sulpicio». Con esta película Imperio Argentina trae al cine español un matiz necesario para que el mismo tenga interés, alma, y aquella sustancia que hace el que una obra quede a través de todas las circunstancias, de todos los pensamientos y de todas las edades; decimos esto porque Imperio Argentina en «Nobleza Baturra» recoge de tal manera este espíritu y la fisonomía de la mujer aragonesa, que su papel es algo inconfundible por su verismo y calor humano; le dá al film esa nota de simpatía que tiene todo aquello que por su verdad está de acuerdo con la realidad que todos conocemos y amamos.



La Deportiva vence al Español por 4 a 2

La Sociedad Deportiva ha sido este año la sorpresa del campeonato local de fútbol. La victoria obtenida sobre el Melilla F. C. en el primer partido de campeonato, fué una victoria fácil puesto que el equipo titular presentó debido a circunstancias especiales, un mediocre cuadro faltándole sus mejores componentes y alineó solamente a diez jugadores y dos de ellos enfermos que por el bello gesto de alinearse para defender los colores de su club, no obstante la alta fiebre que padecía uno, y una tremenda inflamación que padecía el otro en un rodilla, se les ha concedido una medalla, pero la victoria obtenida el domingo pasado luchando contra el Deportivo Español, ha sido una victoria brillante digna de todo elogio, que le ha hecho clasificarse en el primer lugar del presente campeonato.

Todo el equipo deportivista rivalizó en quedar bien consiguiéndolo sobradamente haciendo que el público le prodigara sus aplausos animándoles en todo momento para conseguir el triunfo que el domingo fué muy merecido. Muy confiados salieron los españolistas y seguramente esta confianza fué la que les hizo que salieran derrotados a pesar de los inútiles esfuerzos que hicieron para mejorar el tanteo. El delantero centro deportivista Lisardo, fué el primero que inauguró el marcador de un pase que le dió el medio ala que hizo una buena internada después de la cual entregó el balón a su compañero que lo metió por un ángulo.

Chacho pierde algunas ocasiones de marcar y después de varios intentos sin consecuencias, Vega que actuaba estupendamente logró el empate, animando a los suyos que dominar a los deportivistas, pero sin lograr marcar de nuevo. Se registró un colosal despeje del defensa de la Deportiva Miguel, cuando Julián se disponía hacer un tante inminente. Los defensas españolistas se defienden como leones, lo mismo que Navarro que se multiplicaba para salvar a su equipo de una segura derrota, pero la suerte le fué adversa. Cuando terminó el primer tiempo registraba el marcador un empate a uno.

En el segundo tiempo siguieron los de la Deportiva luchando con bravura consiguiendo marcar tres veces más por una del Español que

fué obra de Vega cuando faltaba poco tiempo para terminar el encuentro. Los tantos de la Deportiva los hicieron Lisardo, al recoger un balón muy bien entregado por el pequeño Delgado, Asensio que hizo un tanto estupendo a gran distancia y Martos, que fué el que hizo el último de su equipo.

El meta de la Deportiva hizo numerosas paradas mostrándose como los porteros de categoría, recibiendo muchos aplausos.

Los equipos se alinearon a las órdenes del señor Pérez de Isla que actuó con imparcialidad de esta forma:

Club Deportivo Español.—Chocrón; Juanele, Fernando; Campillo, Julián, Peña; Luis, Navarro, Vega, Acebal y Chacho.—Sociedad Deportiva.—España; Miguel, Asensio; Parrilla, Miró, Esteban; Martos, Delgado, Lisardo, Ruiz y Sánchez.

BOXEO

El domingo por la mañana se efectuaron en el teatro Kursaal las primeras eliminatorias para el Campeonato Marroquí de Boxeo. Se celebraron cinco combates por este orden: Primero Orrega contra Carrillo, Venció Ortega por punto después de una buena pelea en la que Ortega puso demanifiesto la clase de boxeador que lleva dentro.

Segundo.—Gironés II contra Roldán. Después de una serie de puñetazos alternativamente, los jueces le dieron la victoria a Roldán, hubo protestas, pero como el que manda, manda.....

Tercero.—Vologros contra Miñarro. Un combate bastante interesante. Venció Vologros por puntos.

Cuarto.—Hugo contra Ruiz. Buen combate en el que ambos púgiles pusieron de manifiesto su buena clase. El jurado dió a Hugo la victoria por puntos.

Ultimo combate.—Gerindote contra Arobes. Después de propinarle

unos buenos golpes Gerindotes a su rival, lo puso K. O. al tercer round. Después de estos combates, los púgiles Arón Cohén y Lorossi hicieron unas magníficas exhibiciones siendo ambos aplaudidos.

SELENOFILO



VILLA ALHUCEMAS

Ha sido destinado a la oficina Subalterna de Hacienda de esta villa el funcionario administrativo, don Federico García Soto.

Han salido para Madrid donde fijarán su residencia, después de haber contraído matrimonio, don Francisco Díaz Muñoz y su bella esposa doña Beatriz Riuz Díaz, a los que les deseamos toda clase de felicidad en su nuevo estado.

Se ha hecho cargo de la Aduana Marroquí de ésta, el Interventor don Rafael Marina.

FUTBOL

El domingo pasado tuvo lugar en el campo de las Higueras el encuentro de fútbol, entre los equipos infantiles Patronato F. C. y Alhucemas F. C. El match careció de interés debido al mal tiempo reinante, no obstante los chicos se emplearon a fondo demostrando técnica en las lides del balón, ambos bandos hicieron jugadas magníficas destacándose entre ellos Gómez, Puertas, Ortiz, Chozas, Cervante, Chambú, Pácon y Lotería; finalizando el encuentro con el tanteo de 5 a 0.—Corresponsal.

El Día de la Raza

El próximo día 12 se celebrará una velada organizada por el Ateneo, para conmemorar la Fiesta de la Raza, exalrándose diversas glorias nacionales.

En dicho acto leerán trabajos los señores Pellicer, sobre Goya; Ramos, sobre Concepción Arenal; Cerisola, sobre el Duque de Rivas; Fernández de Castro, sobre Colón; Lamata, sobre Cervantes; Chacón, sobre el Papa Luna; Jurado, sobre Ramón y Cajal; Marina, sobre Maiquez; Fernández Tijero, sobre Chapín; y López García, sobre el soldado español encarnado en Hernán Cortés.

Presidirá el acto el socio de honor y mérito del Ateneo, Sr. Tur.

También en dicho día tendrá lugar un acto alusivo a la conmemoración de la Fiesta de la Raza, organizado por el Consejo Local de Exploradores de España; celebrándose dicho acto en el local social de tan simpática institución.

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. — 30 Céntimos.

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

Lencería de moda

La lencería se coloca en la actualidad bajo el doble signo del refinamiento y de la frivolidad.

Telas, hechuras, ejecución, colores y adornos, concurren para dar a toda pieza creada una expresión de lujo olvidada hace ya muchos años.

La lencería se crea en relación con los vestidos bajo los cuales ha de llevarse. Cada tipo de vestido exige unos bajos adecuados, no solo a la silueta, si que también al uso a que se destina. Por eso seguimos viendo la línea muy apoyada en el cuerpo, pero menos recargada de recortes geométricos. Las combinaciones siguen siendo cortas, aunque suficientemente amplias por bajo, para formar un verdadero pantalón; las fundas son tan largas como los vestidos, rectas y hasta partidas como aquellos.

Algunas piezas de lencería, como la camisa de día han desaparecido casi totalmente de los ajuares modernos. La camisa-pantalón, cómoda de llevar bajo los vestidos no transparentes, sigue teniendo sus adeptos. La parte inferior está cortada como un pantalón, lo que da más facilidad de movimientos que una lengüeta cruzada por debajo.

La pieza de lencería que más se lleva es, seguramente, la combinación funda que cubre un pantaloncito con ella combinado, un calzón de jersey de seda o —lo que es mucho más nuevo— una de esas fundas pantalón que una lengüeta inferior sujeta a las piernas, hecho de encaje, satén o batistas.

Las camisas de noche son de infinitas variedades. Están cortadas al bies, al recto, redondeadas o avueladas en la espalda. El talle puede subir hasta la línea imperio; los escotes son de todas formas; abiertos como los de los vestidos de noche, o modestos cual camisas campesinas.

Gustan los volantes escalonados en los hombros, en los brazos, en la parte inferior de las faldas; pero también agradan las camisas de líneas puras y sencillas.

La ropa que más gusta mirar es ciertamente la de muselina de seda; pero la dificultad de conservación y la poca solidez dejan amplio lugar los satenes, crespones satén, los cuádruples y al clásico y duradero o crespón de China.

Las camisas de muselina tienen las ventajas de arugarse muy poco. Las botas de casa, los «deshabillés», emplean telas de vestido más bien que lencería: marroquí, otomán, satén grueso, crespón, jersey de seda, moaré, faya.

Los colores son diferentes del año pasado. El rosa es más rosa; el azul, menos azul. El blanco es siempre bonito, y el gris plata tiene adeptos así como el color paja champaña, maíz y un verde muy suave.

Para los vestidos de casa gustan los tonos oscuros: negro, pardo, doradillo, azul violáceo, verde botella.

Los adornos de encaje se monta en forma nueva, constituyendo verdaderas labores de arte, de dibujos tan rebuscados como los de un bordado. Los tonos delicados que ostentan armonizan maravillosamente con los nuevos colores de las telas de moda.—Mme. Rosaure

NOTAS

Con atento «Saluda» del Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento nuestro particular amigo D. Antonio García Vallejo, hemos recibido un ejemplar de la Memoria de la Actuación del Primer Ayuntamiento de la República.

En dicha Memoria se trata de la obra realizada por nuestra municipalidad desde el 14 de Abril de 1931 a la misma fecha del año 1935.

Acompañado de su distinguida esposa regresó de su viaje de bodas nuestro estimado amigo el comerciante don José Tortosa Ayala.

Después de aprobar varias asignaturas de la carrera de Derecho, regresó de Granada el joven D. José Enrique Pérez Sánchez, hijo de nuestro estimado compañero en la prensa D. Nicolás Pérez M. Cerisola.

Acompañado de su señora y bellas hijas, regresó de la península nuestro estimado amigo el Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, D. Jacob de J. Salama.

Ha dado a luz un hermoso niño, la señora esposa del optico D. Ricardo Roca, hija de nuestro estimado amigo D. José Linares.

Ha regresado de Cartagena acompa-

ñado de sus alumnos de peritaje y profesorado, el profesor mercantil, don Ramón Ribas Descals,

Por don Luis Weil y para su hijo el joven industrial don Augustlo Weil Seguido, ha sido pedida la mano de la bella señorita Joaquina Sáchez Gutiérrez, hermana del funcionario de la Compañía «La Preservatrice», don José Sánchez Gutiérrez.

Entre los novios se han cruzado los regalos de rigor, habiéndose concertado la boda para fines del presente mes.

Acompañado de su hijo —que aprobó varias asignaturas de Derecho en la Universidad granadina— regresó de la península nuestro estimado amigo don Manuel Perelló.

El pasado día 3 dejó de existir la respetable y bondadosa señora doña Gracia Márquez Medina viuda de Gutiérrez, y abuela de nuestro querido amigo el operario de la Imprenta donde se edita esta revista, don Francisco Gutiérrez Sánchez.

Enviamos nuestro pésame más sentido a la familia doliente.

REVISTAS

«Crónica»

A propósito de las actividades políticas de esta semana, nos cuenta el calvario de un periodista anónimo durante la laboriosa tramitación de la crisis ministerial.

«Cinegramas»

Nos revela esta semana cómo recorren España una falsa Marlene Dietrich y un falso Gary Cooper, para filmar algunos exteriores con destino a una película de ambiente español, dirigida por Lubitsch.

«Mundo Gráfico»

Describe en un amplio reportaje cómo se encuentra la ciudad de Oviedo un año después de la revolución, y publica impresionantes fotografías de los días trágicos, en contraste con las escenas que en los mismos lugares se ven.

PARATI - CAL

Hemostático - Recalcificante

Indicado en: Raquitismo, embarazo, tuberculosis, urticaria, hemorragias quirúrgicas, etc.

Laboratorio: Pajés Belleville

Bruch, 134

Barcelona

Fuertes como el acero

se crían los niños
con la «Harina SOS»

Precio del bote, 2 pesetas



EL HOMBRE Y LA TIERRA

NOVISIMA EDICION

La obra maestra de ELISEO RECLUS

Revisada por ODON DE BUEN

Unica edición completamente ilustrada

ALTAMENTE ELOGIADA, PREFERIDA Y ADQUIRIDA PARA SUS BIBLIOTECAS POR EMINENTES PERSONALIDADES, INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, CENTROS CULTURALES, ETC., ETC.

Con la lectura de esta obra, la más importante, clara y amena en su género, conocerá la Geografía Historia social del Mundo desde sus orígenes, las costumbre de todos los pueblos en todas las épocas y el proceso filosófico de la Humanidad



TAMAÑO 21 X 30

Esta obra se compone de seis tomos encuadernados, con lomo de piel, plano de tela y planchas doradas, con un total de 3.680 páginas, de rico papel satinado, 1.106 grabados intercalados en el texto, 610 mapas en negro, 75 láminas sueltas de página entera en papel couché y 11 mapas en varios colores; en total, 1.802 ilustraciones

BOLETIN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la «Casa Editorial Maucci» la obra «El Hombre y la Tierra», comprometiéndome a pagar su importe de ptas. 200 en veinte plazos mensuales de 10 ptas., y a tener la misma en mi poder, en calidad de «Depósito», mientras no haya satisfecho totalmente su valor.

FIRMA,

AL CONTADO, PTAS. 180 (1)

Nombre y apellidos.....
Edad.....Profesión.....
Domicilio.....
Dirección del empleo.....
Población.....
Provincia.....Fecha.....

(1) Borrar la forma de pago que no se escoja

El primer plazo se hará efectivo a la recepción del género

EDITORIAL MAUCCI

Calle Mallorca, 166 y 168—Teléfono, 70743—BARCELONA

N. Lipman, «Diario de un soldado rojo», Ediciones Europa-América.—Barcelona.

«No busquéis en el libro de Notham Lipman una «obra de arte»; en el sentido burgués de la palabra. Notham Lipman, sin ningún artificio, en un lenguaje simple y claro, describe la vida de un soldado rojo en 1929. Esto es todo. ¿Puede reprochársele el no haber hecho, propiamente hablando, obra literaria el no haber desarrollado más ampliamente tal o cual episodio que, en buena composición hubiera debido ser el eje de su libro: el no haber interesado más al lector en el secreto de sus reacciones personales frente a los acontecimientos? Nathan Lipman, en efecto, no se ha propuesto ese objetivo.

Narra la vida de una escuadra de jóvenes reclutas, desde Moscú, donde embarcan en el Transiberiano, y a través de los campos de batalla, a lo largo del ferrocarril del Este chino, hasta, la desmovilización.

Todo el mundo recuerda esta provocación preparada por los imperialistas en 1929, y que consistió en violar por las tropas chinas de Tschang-Kai-Chek, los tratados que garantizaban el carácter mixto de la explotación del ferrocarril del Este chino.

Para el lector poco versado en el marxismo, ofrecerá ciertas dificultades la comprensión del primer capítulo.

Las particularidades de la gran crisis económica y del carácter especial de la depresión actual, solamente pueden ser comprendidas con claridad, analizándolas a base de la teoría marxista de las crisis cíclicas. Como este problema es de la mayor importancia para las perspectivas del desarrollo de la revolución, se ha considerado necesario poner al frente este capítulo teórico. Sus dificultades no deben, sin embargo, impedir al lector continuar la lectura; el libro forma también, sin el primer capítulo, una obra completa.

El análisis no se hace por países, sino por problemas. De esta manera, no se expresa suficientemente la desigualdad del desarrollo por países, pues una exposición en esas condiciones exigiría espacio y demasiadas repeticiones.

«El rey cobra», Mark Channing. Editorial Molino.—Barcelona.

Mark Channing es un autor que escribe acerca de los países que conoce íntimamente por haber residido largo tiempo en ellos, pero, además tiene tal agudeza de percepción, y sabe sorprender tales aspectos y matices de los habitantes de las regiones indostánicas, que con una sola pincelada, logra, a veces, dar una impresión clara, precisa, de un paisaje, de un hombre o de una escena.

La obra está llena de sucesos de apariencia maravillosa, de aventuras extraordinarias, de personajes sumamente interesantes por sus buenas o malas cualidades, y es lo cierto que cuando se ha empezado la lectura no es ya posible abandonarla hasta su terminación.

Como en «El Pitón Blanco», obra del mismo autor, nos hallamos ante una novela de aventuras excelente, bien escrita, traducida pulcramente y bien presentada.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía y peritaje.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.ª dcha. (antes García Cabrelles).

Centro de Cultura.—Primera enseñanza superior; Bachillerato, Comercio, Idiomas, Taquigrafía.—C. Cisneros, 8.

Academia de corte y confección sistema Ferrer.—Profesora: María Luisa Sánchez del Río.—Castelar, 6, pral.

Academia de Dibujo «Olmo».—Dibujo lineal y artístico, topográfico e industrial.—García Hernández, 10, bajo.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.ª dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

Miguel Rico Torres.—Isabel la Católica, 17.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Gran Bar-Restaurant «La Estrella». Excelente servicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Antiguo «Tres de Oros».—Castelar número 8.—Resiaurant.—Comidas económicas.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta».—Depositorio: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Comestibles

Gabriel Cano.—El más surtido y el que más barato vende.—Mercado del Polígono, casetas del 4 al 8.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez.—Murillo, 3

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de Fermín Requena

«Del Marruecos Andaluz»

(Contiene:—Nuestra Zona de Protectorado—Lo que significa para España—Lo que significa para Andalucía—Árabes y

bereberes—Los moros andaluces—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar, irredentismo andaluz). —:—:—:—:—

De venta en las principales librerías

Y en Melilla: Sres Boix hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 16 MELILLA

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias. número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.ª izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3. - Teléfono, 159.

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—P. Antonio de Alarcón, 4

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas. = Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones. = Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 8
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas. - Protocola maxilofaciales. - Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases

Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEOION, 24, BARRIO REAL-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas. = Quesos manchegos.
Roquefort y Holanda. = Embutidos de marca. = Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia "La Fe"

La más antigua y acreditada

Abierta hasta la UNA de la noche -:- -:-

De madrugada llame al guardacalles, o a Salamanca, 2, ampliación, 2.º derecha

Calle La Legión, núm. 19, Barrio Real. -:- Teléfono 388

Farmacia VIUDA FERRER

DE

José M. Ruiz López

TELÉFONO, 546

PABLO IGLESIAS, 33

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

¡AUTOMOVILISTA!



INDIA TIRES

pída siempre
la CUBIERTA

INDIA

Supera en rendimiento
a todo lo conocido
hasta el día

Concesionario exclusivo
para Melilla y el
Protectorado

Francisco
Martínez

González
General Astilleros, 10 y 21
MELILLA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO
EN VILLA ALHUCEMAS: José María Gómez
ANTES CASA AZQUETA

EXIJA SIEMPRE el riquísimo salchichón

"Estrella"

Jamones, chorizos, costillas,
tocinos y fiambres

"Armour"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvarado
Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO, 545