



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 469



Una escena de la producción mejicana
«LA SANGRE MANDA» que distribuye CIFESA,



José Bohr en «LA SANGRE MANDA», de CIFESA



RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

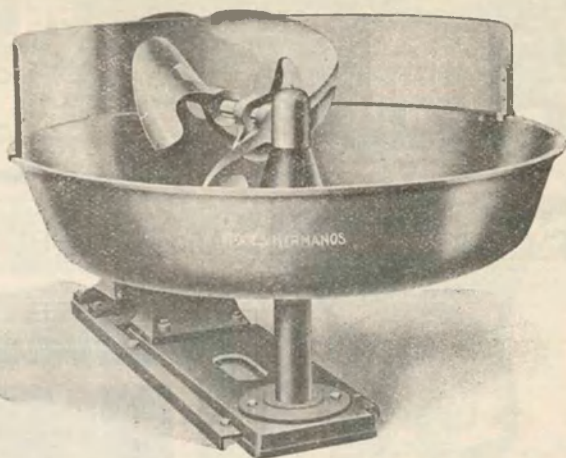
COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Amasadora mecánica "LA IMPERIAL" con poleas para ser
movida por correas
RODES HERMANOS = Alcoy



Es la única cuyas palas son perfectamente helicoidales y efectúan el trabajo a la precisión sin enrollar la masa. Dichas palas entran en la masa con la mayor suavidad, sin producir sacudidas, y por consiguiente el consumo queda reducido al mínimo. Las hélices mezclan la masa a la perfección dejándola en el centro de la artesa. - Facilidades de pago y garantía
Agente: JUAN LUCAS = Pablo Igleias, número 28, MELILLA

Tratamiento moderno

**Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!**

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



AVISO:

Se advierte a los consumidores de la mejor leche condensada con toda su crema marca

EL FARO

que los premios los encontrarán en las etiquetas que van adheridas a los botes.

Todos los meses leche
EL FARO, fresca

Agente general para
España y Marruecos:
MARTIN GEREZ
ASTILLEROS, 31



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla
y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:
Francisco Ferrer, 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila	mes	1'—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO X Méjila, 14 Noviembre 1935 N.º 469

DIRECTOR:
FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
ÁLVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.
— Apartado de Correos, número 115 —
Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

PROGRAMA PARA LA POLÍTICA EXTERIOR Y COLONIAL DE ESPAÑA

I. Es supuesto previo de esta Programa la afirmación de que España tiene una misión propia que cumplir en el Mundo y que a ella se deben los recursos y sacrificios precisos para su realización.

II. Muy reducidas las posibilidades de expansión de España en las actuales circunstancias del Mundo estas solo pueden tener realidad en el N. O. de Africa y en menor proporción en el Africa ecuatorial.

Son territorios del interés especial para España el Imperio Mogrebí, la Argelia occidental y una parte del Sahara occidental hasta los 20º N.

También ofrecen interés especial para España los territorios del G. de Guinea desde el río Sanaga hasta el Muni y hasta los 15º E. en el interior.

III. La misión que España tiene que efectuar en ambas zonas es tutelar y civilizadora para incorporar a aquellas su población y su economía a la civilización universal a través de la cultura y economía española hasta que sean capaces de desenvolverse por sí mismas y regirse sin influencias extrañas.

Esta misión tiene que revestir un aspecto de protección compatible con la autonomía indígena y el respeto a las tradiciones musulmanas en el N. O. de Africa y un aspecto más colonial en el G. de Guinea por el estado presente de su población.

Para el cumplimiento de tal misión Es-

paña tiene que mantener relaciones de comprensión con el Mundo musulmán y desechar todo prejuicio hacia las razas de color y su futuro.

IV. España debe reivindicar por cualquier medio habil su plena soberanía en

cas más allá de las fronteras de España y la misión que respecto de las mismas incumbe a aquellas.

Asimismo el estado actual de división de la Península solo conduce a su debilitación en beneficio de poderes extraños. Sin dejar de preparar el camino para su cese deberá tenerse en cuenta que solo ello podrá tener lugar, con ventaja para la Hispanidad, por la libre decisión de las partes interesadas, lo que al presente no es posible según ha expresado la voluntad del pueblo portugués.

Toda tarea de aproximación peninsular que amigre las consecuencias de aquella división y prepare una mayor compenetración entre los Estados, será útil siempre que no se olvide lo expresado anteriormente.

VI. España tiene una misión definida que cumplir en sus relaciones con América y Filipinas, es decir el Mundo Interhispánico.

Esta misión debe asentarse de tal forma que se acomode a las realidades, no lesione sentimientos de soberanía de los Estados hispánicos, ni olvide los intereses efectivos del Estado español.

La actividad de España debe tender a asegurar el libre desenvolvimiento de aquellos países y a la conservación de la civilización hispánica en ellos.

Para ello mientras llega la hora de dar realidad a una Comunidad de Naciones Interhispánicas, debe intervenir conjuntamente con las demás potencias hispa-

DEL MARRUECOS ANDALUZ



TARGER: Vista parcial del puerto, tan codiciado por las potencias

el estrecho de Gibraltar para asegurar la libertad de las comunicaciones internacionales en el mismo.

Toda labor en favor de Gibraltar español y de Tánger incorporado a la zona hispanomarroquí es imprescindible en la política exterior española.

V. Base primordial de la política exterior y colonial española ha de ser el reconocimiento de la unidad hispánica a través de sus pueblos, marcada por la realidad geográfica y natural, la etnografía, la historia y la comunidad de destinos en el Mundo.

Esta unidad no permite olvidar la existencia de tierras y poblaciones hispáni-

nas en favor de aquellas que sea objeto de influencia no amistosa de tercero.

VII. España debe mantener sin menoscabo de su soberanía y derechos, relaciones amistosas con todos los Estados, incluyendo a aquellos que en la actualidad lesionan sus derechos e intereses.

Debe buscar la solución de toda diferencia internacional en normas de Justicia y Paz e intervenir incluso en el arreglo de las que no la afecten en nombre de la solidaridad internacional que desde hace cuatro siglos viene proclamando.

España no debe intervenir en conflictos internacionales violentos sino cuando lo reclame un derecho o un interés suyo propio, en la medida en que el mismo lo demande, con arreglo a sus posibilidades y procurando en todo momento su arreglo pacífico sin menoscabo de su Soberanía y derechos.

España debe colaborar con toda organización internacional que se proponga realmente cooperar al establecimiento de la Justicia como norma de las relaciones entre los pueblos y a cuanto represente progreso para estos, y promover la adopción universal de reglas uniformes de Derecho Internacional.

VIII. La política comercial exterior y colonial española debe tener substancialidad propia inspirada en las necesidades y conveniencias generales de España, con sacrificio de intereses particulares, incluso españoles.

España debe preconizar una política de intercambio comercial con todos los pueblos, especialmente con los que complementen económicamente a sus producciones; como los que no tengan con ella conflictos pendientes; y con los hispánicos.

España no debe preconizar una política de autarquía excesiva como contraria al progreso del comercio mundial pero si defender a sus producciones, protegiéndolas eficientemente contra las medidas de otras potencias. Debe promover la adaptación de reglas universales para la estabilización del comercio y moneda de todos los países.

Y dar preferencia económica a los productores de sus posesiones.

IX. Para la realización de una buena política exterior y colonial española es imperativa la estabilidad política social y económica del Estado español y la disciplina patriótica de los españoles.

X. Son medidas que fortalecerán adecuadamente el desarrollo de la política exterior y colonial española:

Atender según requieren sus necesidades a nuestras actuales posesiones africanas.

El mantenimiento del prestigio de España y la propaganda de su patrimonio espiritual y material en el extranjero.

La protección de los españoles en el extranjero y sus intereses, manteniendo vivos sus sentimientos y desenvolvimiento hispano, especialmente en caso

de peligro de desnacionalización o de haberse producido. Esta protección deberá incrementarse respecto a los emigrados residentes y obreros; y atender especialmente a los sefardíes.

La disciplina de la economía española en relación con las actividades exteriores y coloniales españolas, expresadas mediante la colaboración del capital español en las inversiones que motiven, especialmente en la colonizadoras.

El rescate paulatino según las posibilidades del país de las fuentes de riqueza del mismo que se encuentran en manos extranjera.

La protección al trabajo nacional.

Dedicar al fomento de la Marina y Aviación la atención y los recursos precisos para darles el desarrollo que las condiciones de España requieren evitando la mediatización extranjera de las comunicaciones con las posesiones españolas y con el Mundo.

El incremento de la educación general y popular sobre la materia especialmente la de colonos y emigrantes.

La preparación de personal y órganos técnicos adecuados para realizar la política preconizada en este programa.

El saneamiento de la Hacienda y moneda española.

La creación de medios defensivos suficientes para su objetivo.

Y en general todo cuanto signifique progreso para España, disminuya rozamientos entre los pueblos hispanos, fomenta el desarrollo de la economía nacional y asegurando condiciones humanas de existencia a los trabajadores eleva el nivel de la vida nacional.

(Aprobado a propuesta de su redactor José Cordero Torres, por la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales de Madrid).

De Enseñanza

El pasado jueves 7, tuvo lugar la asamblea de constitución de la Asociación del Magisterio nacional local, resultando elegida la directiva siguiente:

Presidente, don Fernando Calvo; vicepresidente, don Manuel Gamez; secretario, señor Martín Beltrán; tesorero, doña Emilia Espejo; bibliotecario, don Juan Sánchez Garrido y vocales, señorita Carmen Agüera y don Francisco Ortega García.

Por O. M. 17 del pasado octubre (B. O. 131) han sido nombrados profesores interinos de esta escuela de Artes y Oficios Artísticos los señores siguientes:

De Aritmética y Geometría, don Ricardo Rubiano; de Gramática y Caligrafía, don Diego Menchón Maña; de Dibujo lineal, don Manuel Aguilera; de Corte y Confección, doña Francisca Aranda; de Carpintería Artística, don Paulino Plata;

y de Dibujo Artístico, el Comisario-Director de dicho centro don José Bellver Belmán.

La Asociación de profesores de dibujo, de Valencia, domiciliada en calle de la Paz, 23, ha organizado un concurso de dibujos infantiles.

El plazo de admisión de trabajos es del 1.º al 15 de enero próximo, y los dibujos se clasificarán en tres grupos; del natural, científico, y de memoria.

Don Hipólito Hidalgo de Caviedes, profesor de dibujo e insigne pintor español, ha obtenido el premio de 1.000 dólares en la Exposición internacional de Pintura Moderna de Carnegie.

Por O. M. 5 del pasado se han autorizado a las escuelas de Artes y Oficios para expedir los títulos de Perito Taquígrafo Mecanógrafo.

La prensa profesional de Madrid estima difícil la creación de una escuela de Comercio en esta ciudad.

Por O. M. 29 de octubre último se ha concedido nuevo plazo para concursar las plazas de educación física actualmente vacantes en los institutos de segunda enseñanza.

Las revistas de las Asociaciones de profesores titulares de Dibujo de Madrid y Valencia, respectivamente, correspondiente al mes actual insertan interesantes trabajos profesionales de nuestro compañero señor Quintana Díaz,

Este consejo local eleva consulta a la sección administrativa relativa al nombramiento de maestros sustitutos

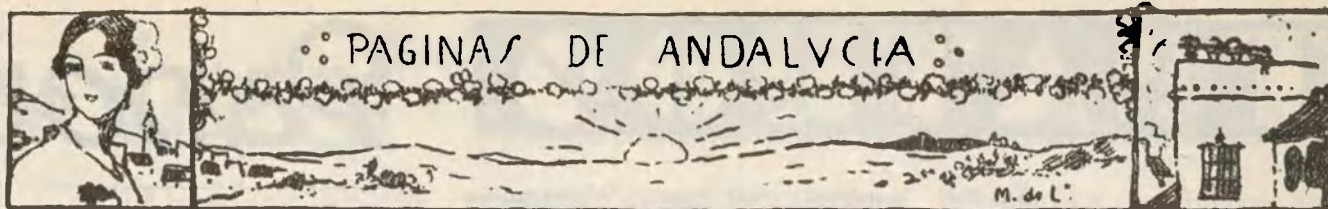
TEXTOS ESCOLARES

«Grandes Caracteres», por José Poch Moguer. Dalmau Carles, Plá, S. A.—Gerona-Madrid.

En este libro, cumple satisfactoriamente el autor cuanto se ha propuesto, presentando a los jóvenes las biografías de unos ilustres varones, que, por la firmeza de su carácter dejaron huella perdurable en la Historia.

Y así desfilan por sus páginas—tras amena y sencilla prosa—las figuras destacadas de Carlomagno, Almanzor, Leonardo de Vinci, Gonzalo de Córdoba, Jiménez de Cisneros y Napoleón, presentados al lector como ejemplos de tenacidad y de constancia en las empresas.

La obra está presentada con el buen gusto a que nos tiene acostumbrados tan renombrada editorial.



Andalucía ante la Historia

Los pueblos, como los individuos, pesan, más o menos, en la balanza humana, según el historial que limpiamente aporten. Egipto, Grecia, Roma, no pueden ser superadas por otras naciones que quedaron estancadas en la ruta progresiva de la civilización humana. Y al igual que ellas Andalucía, ocupa ante la Historia un lugar preeminente, tal vez igualado, pero jamás superado.

Desde los primeros comienzos del devenir de la Historia, Andalucía se encuadra, culturalmente, bajo límites propios y definidos. Comienza por tener su cultura, llamada de Almería, que se expande por ambos lados del Estrecho, inundando con sus destellos nuevos ambitos intercontinentales. Los fenicios y cartagineses no hacen más que apropiarse de esta cultura para sus fines puramente

comerciales, y al invadir Roma todo el suelo hispano, trata con preferencia a estas tierras del Sur, andaluzándose en vez de romanizar a ellas, y entregando a los preclaros hombres de la Bética, no solo la dirección cultural sino la más

dividiéndose en pequeños reinos, haciendo de cada uno foco poderoso de cultura y de saber. Y al ser subyugados por almoravides y almohades, la aristocracia andaluza logra sobresalir en todas las facetas de la vida, consiguiendo dirigir y dominar, en vez de ser dominada y dirigida.

Europa, por la fuerza de las armas—domina al Mediodía—que era la Razón la Cultura y el Derecho. Más, a pesar de verse el pueblo andaluz groseramente ultrajado, aerrojado de sus tierras, maltratado en lo más íntimo de su ser, logra, como otras veces, aun pasando de señor a esclavo y viendo en poder extraño su legítimo patrimonio, ir esparciendo la esencia sublime de su cultura exquisita, volviendo a ser, dentro del suelo ibérico, faro divino de luz inextinguible, cuyos destellos refulgentes, señalando trasoceánicas rutas, mostraron a Castilla la real existencia

de nuevos mundos desconocidos.

He aquí como Andalucía, desde los más remotos tiempos bíblicos hasta estos nuestros días de incertidumbre, ha sabido mantener ante la Historia un puesto bien definido en la vanguardia de las civilizaciones. Ella, como Egipto, como Grecia y como Roma, fueron creadoras de cultura, llevando la ventaja, sobre las otras, que, mientras de éstas solo quedan ricas herencias absorbidas por otros pueblos, Andalucía sigue en pie, bella y radiante, esperando el próximo momento en que la rindan homenaje amoroso, desde el Oriente musulmán al Occidente americano.

Fermín Requena.

Del baile de la Asociación de la Prensa, de Villa Alhucemas



La encantadora señorita Emilita Castaño, proclamada «Miss Prensa», acompañada de «su pareja de honor» la linda morena, señorita María Teresa Pérez Duro y la bonita rubia señorita Carmita Jurado

«Pero es indudable, que la acción de un Estado político, correspondiente a Andalucía, llegaría a acelerar este resultado de contribuir eficazmente a que nuestro Pueblo alcanzase a recuperar su Espíritu, siempre que a esta finalidad conspirase principalmente el poder de aquel Estado, y, naturalmente, siempre que la constitución y organización del mismo, viniese a responder a nuestra propia Historia. Es decir, que no llegara a formarse como un complejo burocrático más, animado por la parcialidad de tales o cuales intereses; que de una irrealdad como es la Nación política, no hiciera la razón o el pretexto de su Poder; tal como ocurre con los Estados que inspira ese bárbaro principio europeo denominado «de las Naciones» (Ver mi Carta Andaluista de Agosto de 1930) fórmula postrera y último resumen de una tradición política, la de Europa, a la cual, nosotros somos por completo extraños.»—Blas Infante

alta magistratura del Imperio. Ya Strabon—el ilustre geógrafo romano—refiriéndose a los españoles, después de haber recorrido estas tierras decía, que los más cultos entre ellos eran los turdetanos y los turdos (ambos ocupantes de toda Andalucía), pues cultivaban la agricultura, la industria, (especialmente la minería), y el comercio: vivían con gran bienestar y aun con lujo no pocas veces y tenían literatura propia: historias o anales, poemas y leyes en versos, de las que no ha llegado ninguna muestra a nuestros días. Y aun más, durante la época de esplendor romano, los navíos de los turdetanos eran los de más tonelaje y mayor número entre los que recorrían el Mediterráneo.

La invasión de los berberiscos de Tarck y de los árabes de Muza, encuentra en Andalucía campo apropiado para el desarrollo de una civilización, que se compenetra—por estar intimamente ligada—con la de los aborígenes. Por eso, al poco tiempo de convivencia, brota del suelo andaluz—con destellos inigualables—la magna cultura del Califato, que se acrecienta y agiganta a medida que el pueblo vá perdiendo poder militar, sub-

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí para España y la Humanidad

TEATROS

Kursaal

Día tras día ha recogido muy justos aplausos la Compañía de Casimiro Ortas, que ha sabido presentar con derroche de arte y gracia los variados programas que deleitaron al público «Yo soy un sinvergüenza», «Fu-Chu-Lung», «El niño de las coles», «¡Qué hombre tan simpático!», «¡Caramba con la marquesa!», «El señor Adrián el primo», «Soltero y solo en la vida», «Más bueno que el pan», «La mis más mis», «La familia es un estorbo», y «El bandido generoso», han alcanzado sendos éxitos, debidos en no pequeña parte al gran Ortas ya que no todos los libretos encierran materia bastante para gloriarse por sí solos.

Hoy comienza nuevamente el interrumpido programa cinematográfico con la proyección de los films «Duro y a la cabeza» y «La Generalita».

Monumental

«Espigas de oro» film Paramount y «De cara al cielo» de la Fox, han obtenido el triunfo que corresponde a la categoría de sus casas productoras.

«Cuando el diablo asoma», película Metro, dialogada en español, ha obtenido el más rotundo «pláceme» del respetable, pues si su precioso argumento, soberbia presentación, comicidad y serias situaciones no fueran bastante, el elenco que la interpreta bastaría para hacerla valer. Joan Grawford, Clark Gable y Robert Montgomery actúan en esta superproducción con todo el arte y buen acierto que les ha universalizado.

«Dey mi amor» film Universal, por Wynne Gibson y Paul Lukas, es un verdadero drama en el que el amor puro y desinteresado de toda una madre se somete a las más duras pruebas y abraza complacida los más duros sacrificios.

«Veinte millones de enamoradas», creación de la Warner Bros, por Dick Powell, Pat O'Brien y Ginger Rogers, es una producción plena de gracia y originalidad que cautiva el interés por su bien hilvanada trama y muestra los rápidos cambios que el público causa en toda la humanidad, elevando sobre pináculos a los que derribará al siguiente día. Todo ello enmarcado con una linda partitura justifican su agrado.

«Tarzán y su compañera», en

español, por Jonny Weissmulier con Maureen O'Sullivan y Neil Hamilton, pone de manifiesto, una vez más, la gran clase del soberbio atleta, ídolo del público.

Hoy se proyectará en este coquetón salón la producción nacional Filmófono «Don Quintín el amargao», dirigida por Luis Marquina, e interpretada por Consuelo Nieva, Porfiria Sandino, Fernando de Granada, José Aifayate, Manuel Arbó, Erna Rossi, José Mario Davo y los superartistas Ana María Custodio, Alfonso Muñoz y Luisita Estesio.

Perelló

La serie de triunfos que diariamente viene consiguiendo este predilecto cinema se ve una vez más engrandecida con los últimamente alcanzados por los recientes programas. «Yo he sido espía», «Madame Butterfly», «Siempre viva», «Cedo gabinete», «Buque sin puerto», y «Paganini», pringon a grandes voces, el extraordinario interés de presentar los más selectos films, que, con justa razón, reciben múltiples encomios.

A la categoría de lo soberbio pertenece el programa que comienza hoy: «¡Vaya niña!» y «Chu-Chin Chow», son dos películas que acreditan su verdadera fama.

«¡Vaya niña!» de Bip Cifesa es una verdadera ostentación de arte y gracia, cuajada de sal, genial creación de Thelma Tood y Stanley Lupino.

«Chu Chin Chow» por Anna May Wong y Fritz Korner, es el film de todos los públicos, que se enorgullece de haber saboreado la gloria del laurel en todas las pantallas y que en Melilla confirmará su justa nombradía.

ZEAP.

«Es mi hombre» en el cine

Hace ya tiempo que «Es mi hombre», la admirable obra teatral del maestro Carlos Arniches, merecía haber sido llevada a la pantalla sonora, para que fuese a poner, con el optimismo de su éxito, un nuevo lauro en el acervo del cine español.

Dificultades de adaptación, y sobre todo, el peligro de que el triunfo teatral anulara el posible acierto cinematográfico, habían impedido hasta hoy la realización del film. Sin embargo, Cifesa, la única empresa

Panorama Local



D. CANDIDO JURADO
Presidente del Ateneo

A la junta directiva que preside nuestro querido amigo el Dr. Jurado, ha cabido la honra de lograr e inaugurar, para el Ateneo, este su simpático y coquetón local social, como asimismo la de iniciar la creación de una Biblioteca, que será pública, para que puedan servirse de ella todos los melillenses, cumpliendo así también la docta casa, con uno de sus más importantes fines culturales.

En el acto de la inauguración y tras sentidas palabras del Sr. Jurado, los señores Delegado Gubernativo y Alcalde, tuvieron frases sumamente elogiosas para la labor que realiza el Ateneo, felicitando calurosamente a la junta directiva, y de forma muy particular a su digno presidente.

«Vida Marroquí» que conoce, paso a paso, la obra gigantesca llevada a cabo, con tesón y valentía, por este nuestro Ateneo, y más aún, que presiente la que puede y debe realizarse, no solamente en Melilla, sino en toda nuestra Zona de Protectorado, por un Centro de tan alta solvencia cultural, felicita a su directiva, alentándola a continuar una labor tan beneficiosa para la causa española, no dudando al mismo tiempo que no han de faltarle las asistencias necesarias de personas y colectividades, y mucho menos de los centros oficiales, obligados por imperativos patrióticos, a patrocinar y proteger actuaciones que, como las del Ateneo, son las que verdaderamente realizan la obra encomendada a España, por la Geografía y por la Historia.

Ha ocupado la tribuna de la docta casa, en dos conferencias celebradas durante los días 12 y 13 del actual, D. Jacob Bentata, desarrollando los temas «La cultura de la Grecia clásica; aportación específica de Grecia a la cultura humana» y «El espíritu de España en el Mediterráneo».

El Sr. Bentata mereció los mayores aplausos del selecto público que llenaba el local, en las dos conferencias, desarrolladas con pleno dominio y exquisita sensibilidad.

LA CASA DEL ATENEO

El Ateneo melillense—cuya actuación meritísima, desde su fundación, merecido los más unánimes elogios—inauguró el pasado sábado su domicilio social, instalado en lo más céntrico de la Avenida de la República.

Contra llena la docta corporación una de sus más sentidas necesidades, puesto que, hasta aquí, puede decirse que ha vivido del material de otras entidades, que, amantes de la cultura y acoradoras de las actuaciones ateneístas, ofrecieronle sus salones con desinterés y agrado.

Más, aunque en lo sucesivo tenga también que hacer uso de otros escenarios, en las grandes solemnidades, hoy cuenta con un bono y coquetón saloncito, capaz de alojar a más de cien personas, y unas más pequeñas dependencias para biblioteca, secretaría, etc. Y todos ellos decorados con el gusto y arte exquisito de los señores Pellicer y Jurado, que han sabido superarse, haciendo algo tan íntimo, tan sencillo y tan elegante, que viene mereciendo las mayores felicitaciones de cuantas personas visitan el local.

CINEMA

española con medios adecuados para ello, ha llevado adelante esta misión.

Y bajo el acierto de Benito Perojo, y con el concurso del talento artístico de Mary del Carmen y Valeriano León, «Es mi hombre», adaptada con una cuidadosa selección de sus valores, hace revivir en la pantalla todo el encanto de su asunto lleno de emotividad, tejido con alegrías y pequeñas tragedias de la vida diaria sobre el fondo dramático de un hogar invadido por la miseria.

Contra todo aquello, pues, que se pudo temer, «Es mi hombre», vertido al cinema por Cifesa, alcanzará desde él un éxito sin precedentes en su vida teatral anterior.

Un gran reparto para una gran película

En los Estudios C. E. A., de Aranjuez, forjadores de tantos éxitos para el cinema español, continúan rodándose, bajo la experta dirección de Benito Perojo, las escenas de la nueva producción de Cifesa «La verbena de la Paloma».

Una obra como ésta, que es joya artística del teatro lírico español, tenía que reunir forzosamente, en su adaptación a la pantalla, un conjunto de actores que fuese capaz de mantener desde el cinema el prestigio que la obra adquirió en los escenarios teatrales.

Cifesa, preocupada como siempre en conseguir los mejores éxitos para la producción nacional, ha tenido buen cuidado de seleccionar para este film aquellos artistas que pudieran ser, desde la luz movieda de las pantallas, vida y aliento de los famosos personajes de la zarzuela inolvidable.

Así, Miguel Ligeró, será el «Don Hilarión» alegre y verbenero a pesar de sus años; Roberto Rey, el «Julán» impulsivo y enamorado; Séllica Pérez Carpio, la admirada «vedette» de voz maravillosa, encarnará el papel de la «señá Rita».

Y en rima y emulación de belleza juvenil y castiza, Raquel Rodrigo y Charito Leónis serán la personificación simpática y bullanguera de las famosas «Casta» y «Susana»—una morena y una rubia—de la obra inmortal.

Con todos estos elementos, no resultará muy aventurado augurar que «La verbena de la Paloma» va a ver muy pronto reverdecidos

en el cinema, los triunfos atronadores que consiguió desde el teatro, allá por los años—fin de siglo nimbado en oros zarzueleros—en que hizo su aparición en los escenarios de España bajo el signo alegre y armonioso de la música admirable del maestro Bretón.

Enrique Jardiel Poncela y el cinema

Como todas las figuras de la literatura contemporánea, Enrique Jardiel Poncela no podía dejar de aportar su colaboración al cinema. La labor llevada a cabo en los estudios Fox, de Hollywood, ha sido lo bastante destacada para que todo el mundo cinematográfico se diera cuenta de que esta colaboración no podía quedar limitada a estas actividades.

Efectivamente, Jardiel Poncela nos ofrecía al poco tiempo la magnífica serie de asuntos cortos de «celuloide rancio», en el cual su inagotable humor provocó la espontánea carcajada al comentar agudamente aquellos films de antaño, que el curso del tiempo había situado en el ridículo.

Sin embargo, no ha sido hasta ahora que la carrera cinematográfica de Enrique Jardiel Poncela ha comenzado verdaderamente. En efecto, adaptada al cinema por el propio autor, transformándola en un film perfecto que puede ser tomado como ejemplo y estímulo para futuras películas.

Esta aportación que Jardiel Poncela ha hecho al cinema español ha encontrado en los estudios Fox, la mejor colaboración que puede desearse.

Todas las perfecciones técnicas han sido puestas en juego y la distribución del reparto con los más prestigiosos nombres de la pantalla española. En primer lugar tenemos a Rosita Díaz, la deliciosa ingenua, que en esta su primera aparición americana nos demuestra la considerable ductibilidad de sus condiciones para el cinema. Junto a ella tenemos a Enrique de Rosas, el actor tan familiar del público español, a Julio Peña, José Crespo, Andrés de Seguro y Romualdo Tirado, que con sus interpretaciones acertadísimas hacen de «Angelina» o el honor de un Brigadier», una definitiva aportación de Jardiel Poncela al cinema español, un film que habrá de obtener una de las más sensacionales acogidas.

CARTELERIA

PROGRAMA para los días 15, 16 y 17 de Noviembre de 1935

TEATRO KURSAAL

Teléfono núm. 33

Un programa doble Warner Bros 1935-36
La maravillosa y espectacular
opereta cinematográfica,

La Generalita

Interpretada por Dick Powell,
Ruby Keeler, Pat O'Brien y otros

El film más optimista y divertido
de la temporada,

Duro y a la cabeza

Totalmente hablada en español
Por el simpático James Gagney

MONUMENTAL

Teléfono núm. 283

La película que honra a la
producción nacional. La esencia
del Madrid castizo... Donai-
re... Simpatía... Gracia...

D. Quintín el Amargao

Excepcional interpretación de
Alfonso Muñoz, Ana María
Custodio, Luisita Estesio
y Luis Heredia

CINE PERELLÓ

Empresa Balbino-Perelló

La película de extraños ritos y
sútiles enigmas del lejano
Oriente, creación de Anna
May Wong, en el ambiente
sutil de las «Mil y una noches»

Chu-Chin-Chow

Completando el programa:

¡VAYA NIÑA!

Ocho toneladas de sal en ocho
partes de película, por Telma
Tood y Stanley Lupino

El auxilio a los colonos de nuestra zona de protectorado

Está en la conciencia de cuantos de asuntos de nuestro protectorado se ocupan, que es punto básico para nuestra provechosa actuación en el mismo, el dedicar atención preferente al desarrollo máximo de la colonización, sin la cual, resultarán estériles las demás actuaciones, por intensas, activas y provechosas que resulten.

Al estar en la conciencia de todos, no puede sustraerse tampoco a la de la más alta representación en la zona, que a su vez procura llevarla al ánimo del Gobierno, que es en definitivo quien tiene que resolver sobre la cuestión, y más que nada, decidirse a facilitar los medios económicos precisos.

Hace tiempo que el Alto Comisario tiene estudios precisos sobre este aspecto de nuestra zona, estudios que llevados a la práctica conduciríase escalonadamente al fin propuesto, pero aun no ha llegado a cristalizar en hechos, la compenetración que existe entre el señor Rico Abello y el Gobierno, para ir definitivamente a prácticas realidades.

La prensa de estos días ha dado cuenta de entrevistas entre el Gobierno y Alto Comisario, se ha dado referencia, de que el tema de los colonos, ha sido punto capital de estas entrevistas, y es de suponer, que hayan llegado al momento ansiado por el señor Rico Avello, de actuar activa e intensamente en este aspecto.

Eje capital para una provechosa colonización, es la división de zonas de cultivo y parcelación, al objeto de que el cultivo no sea circunstancial y caprichos a voluntad del agricultor, sino el que los estudios científicos y la práctica aconsejen como más provechosos en cada zona, al objeto de que los rendimientos obtenidos correspondan al esfuerzo realizado.

Otro punto capitalísimo para la colonización es la cuestión agua, por el régimen escaso e inseguro de las lluvias en esta región, que pone constantemente en peligro las cosechas; por lo cual precisa ampliar todo lo posible de aprovechamiento de las aguas de los ríos a intensificar los trabajos de sondeo y floración de aguas, que conviertan en terrenos de regadío el mayor número de hectáreas hoy de secano.

El acertado reparto de esas parcelas para esparcir por nuestra zona una legión de agricultores que asesorados por expertos capataces

e ingenieros agrónomos, transformarán el campo estéril de nuestra zona, en tierras de abundantes frutos, es también cuestión que hay que meditar mucho y reglamentar bien, si no queremos exponernos a un ruinoso fracaso.

Sabemos que todo ello lo tiene estudiado el Alto Comisario, y que solo falta para la ejecución, los recursos económicos para llevarlo a la práctica; y hora es ya de ejecuciones que terminen con la pasividad reinante en este aspecto, que tanto perjudica nuestros intereses.

Y mientras se ponen en marcha esos aspectos de la colonización, hay que ayudar prontamente y con eficacia a los colonos ya estableci-

dos; a esa legión esforzada de hombres dispuestos siempre al sacrificio, que han perdido en la colonización vidas y haciendas y que cuando llega a ellos algún auxilio, entrelazado éste entre la maraña burocrática, llega a sus manos tarde y escaso.

Esos hombres merecedores de toda la atención oficial desviada de ellos en casi toda ocasión, son los precursores de nuestra colonización y hay que acudir en su auxilio, si no queremos que su desfallecimiento sea de un efecto perjudicial, para los nuevos colonos que hemos de llevar a nuestra zona.

Mariano B. Aragoués



C. D. Español, 2; S. Hípica, 1

El domingo día 3 se celebró en el campo de la Sociedad Hípica el segundo partido de la segunda vuelta del campeonato local, enfrentándose los equipos Club Deportivo Español y Sociedad Hípica. A pesar del magnífico juego que empleó durante toda la tarde el equipo rojiblanco, fué vencido por la mínima diferencia. En el primer tiempo se registraron unos preciosos avances hípicos que fueron muy celebrados por la concurrencia. En la delantera de estos, se distinguió notablemente el nuevo extremo izquierda Redondo que fué muy aplaudido por su gran actuación. El Deportivo Español no estuvo a la altura de otras veces, siendo dominado por sus contrarios casi todo el encuentro, aunque terminó el primer tiempo sin mover el marcador.

En el segundo tiempo emplearon los españolistas más energías en sus ataques, consiguiendo perforar por dos veces la meta defendida por Arnot. Los dos tantos los hizo el oportuno Botello, muy estupidamente. La Hípica después de una emocionante jugada, consiguió su primer tanto; pero el árbitro lo anuló injustamente. Los chicos hípicos se desaniman por esta injusticia, pero bien pronto reaccionan y después de una brava lucha, consiguieron su primer tanto efectivo, terminando el encuentro con el tanto arriba indicado.

Se distinguieron por la Hípica, Arnot, Redondo y Osorio. Por el Español, el meta Ortiz, Juanele, Navarro y Fernando.

El encuentro fué juzgado por el

árbitro colegiado de Ceuta, señor Fernández Condez, que estuvo bastante bien.

C. D. Español, 2; S. Deportiva, 1

A causa del mal tiempo, fué muy poco público a presenciar este encuentro, que tenía gran interés para la marcha del campeonato. La Deportiva Melillense perdió la ocasión de ser campeón, porque el encuentro que le queda se puede pronosticar lo perderá aunque en el fútbol no puede hacerse diagnósticos porque no existe la lógica como todos saben. En el encuentro de referencia, perdió la veterana sociedad dos puntos, porque el Español se propuso desde el primer momento adjudicárselo él y lo consiguió aunque con gran trabajo, porque los blanquiazules, parece que tienen un hada que les protege. Jugaron con mucho entusiasmo como siempre; pero en este encuentro no se les vió las combinaciones que emplearon en otras ocasiones. El Español consiguió su primer tanto al principio del partido, pero para conseguir el segundo, estuvieron peleando incansables hasta el final del encuentro. La Deportiva perdió la oportunidad de empatar con un «penalty» que le falló. Terminó el partido con la victoria del Español que fué ganada en buena lid.

Se distinguieron por la Deportiva primeramente el guardameta que estuvo francamente colosal y después Asensio, Pradal y Delgado. Por el Español, Juanele, Ortiz y Navarro.

SELENOFILO

Tres canciones rioplatenses

El conocido periodista argentino don Rafael Alvaredo Roca, nos remite, en unión de atento «saluda», un ejemplar de una edición de canciones rioplatenses en que figura el himno «¡Madre Española!» acompañado de «La Estrella del Sur» y «El Vals del Plata».

En estos últimos se ha deseado hacer patria en lenguaje popular, modestamente. El himno, es un saludo a España, sencillo también para el pueblo, habiéndolo merecido que la Federación de Asociaciones Españolas haya rogado a todas las «Broadcastings» de la capital lo incluyan en sus programas. Estas piezas han sido ya cantadas y escenificadas en Europa y en América, pero recientemente editadas.

Dichas composiciones, todas preciosas, son originales, las letras, del citado escritor Alvaredo Roca, y la música del mismo en colaboración con Remo Pianigiarrelli.

Muy agradecidos por tan fina atención,



Noticias de Villa Alhucemas

Con resultado satisfactorio y por el doctor Madrigal, le ha sido practicada una operación quirúrgica a doña María Rodríguez Arjona esposa del funcionario de Obras Públicas, don Francisco Camacho.

Con toda felicidad ha dado a luz, un precioso niño, doña Carmen Acedo, esposa de nuestro buen amigo el Funcionario de Obras Públicas, don Pablo Díaz.

Se encuentra restablecido de la dolencia que le retuvo en cama doña María Gracia, esposa del Delegado de Hacienda de esta villa, don Daniel Villalobos.

Academia de corte y confección, sistema «Ferrer». Preparación para profesoras, dirigida por la profesora Pepita León. Soldado Español, 36.—Villa Alhucemas.

El notable joven violinista local don José del Valle, ha lanzado la idea de educar a varios alumnos en la música, y para ello ha puesto todo su entusiasmo e inteligencia desinteresadamente, los proyectos de tan notable violinista son organizar en su día una banda de música local, a base de chicos musulmanes y europeos.

Dicha idea nos parece magnífica, toda vez que es bien de nuestra amada villa y principalmente para los jóvenes que sientan la pasión por el arte y sabemos que las primeras entidades que le han proporcionado ayuda han sido el Patronato de Enseñanza y la Junta de Servicios Municipales, las cuales amablemente le

han cedido un pequeño local donde de momento está dando sus clases.

En la simpática Casa de España, y dirigida por el actor señor Pimentel, se ha puesto en escena el disparate cómico en un acto titulado, «El Tenorio Tímido», en cuya representación obtuvieron éxito completo, los señores Gómez Molinedo, en el papel de «Doña Inés»; Pepito Blanes, el simpático Pepito, el astro que brilla en la Casa de España, el flamante actor que día tras día, se abre paso y del que no dudamos, dado sus cualidades llegará hacer un «Chevalier»; José Valle, el nuevo elemento que hizo su aparición en dicha velada, fué una cosa insuperable en su creación de «Luis Mejía»; el papel Ciutti, estuvo a cargo del joven aficionado Juanito Leal, que gusto mucho y del que se espera más; En «Brigida» y en la «Comendadora» los señores Rubio y Barragán, obtuvieron un nuevo triunfo. En resumen una velada agradable y como pocas, nuestra más cordial felicitación a la simpática Casa de España y a todos los componentes del cuadro artístico para que sigan cosechando aplausos.—CORRESPONSAL

NOTAS

A consecuencias de una caída sufre la fracturación del fémur izquierdo, nuestro querido amigo don Vicente Giles Fontalba, esposo de la ilustrada maestra nacional doña Emilia Espejo.

Le deseamos rápido y total restablecimiento.

Procedente de Filipinas se encuentra pasando temporada entre nosotros nuestro antiguo y estimado amigo don Juan Sierra Rosado.

Han regresado de Valladolid la señora esposa e hijos de nuestro querido compañero de redacción don Felipe Verdejo Iglesias.

Acompañado de su hijo don Tomás regresó de las sierras de Ronda, nuestro estimado compañero en la prensa el director de «El Telegrama del Rif», don Manuel Galbán.

Regresó de Málaga nuestro querido amigo don J. Bernabé Gijón.

En el albergue que los Exploradores de Melilla poseen en los pinares de Tau-

¿No quiere Vd. adelgazar también?

TABLETAS KISSINGA

Remedio Ideal para obtener una figura esbelta. Remedio aprobado y enteramente inofensivo contra obesidad, compuesto de sal termal natural del célebre balneario alemán KISSINGEN con adición de sustancias vegetales. Se toman 1-2 3 tabletas al día. Pídase siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN. De venta en Farmacias y Centros específicos

rit, tuvo lugar el domingo el acto de hacer entrega de la Medalla de Oro de Gracitudo, al Delegado del Gobierno en Melilla, señor de Miguel y al Alcaldé señor García Vallejo, por la desinteresada cooperación que en todo momento prestaron a la simpática agrupación melillense de Exploradores.

Ha regresado de la península acompañado de su señora y monísima hija, nuestro compañero en la prensa el redactor de «El Telegrama del Rif», don Julio Martínez Abad.

Ha marchado a Teluán, nuestro estimado compañero y amigo el interventor regional don José María Burgos.

Se encuentra enfermo nuestro querido amigo el acreditado agente comercial don Martín Jerez.

Se ha posesionado del mando de esta Circunscripción el general Capaz.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta, procedente de Archidona, a nuestro estimado amigo don Francisco Rodríguez Fernández.

REVISTAS

«El Eco de España»

Al igual que todos los años esta simpática y patriótica publicación española que ve la luz publica en Rosario de Santa Fé (República Argentina), bajo la prestigiosa dirección de los señores Romanos Hermanos, ha editado, con motivo de la Fiesta de la Raza, un magnífico número extraordinario de 64 páginas, en magnífico papel couché y con profusión de fotograbados alusivos a la magna fecha que conmemora.

Asimismo publica dicho número escogidos trabajos literarios de renombradas firmas, figurando entre ellas las de nuestros colaboradores Continente de Lara, Angel Dolor, Fina Mar, Lota España, Eduardo de Ory y Fermín Requena.

Felicitemos a los señores Romanos Hermanos por la edición de tan hermoso número, que sabe honrar muy altamente a la prensa española de América.

«Crónica»

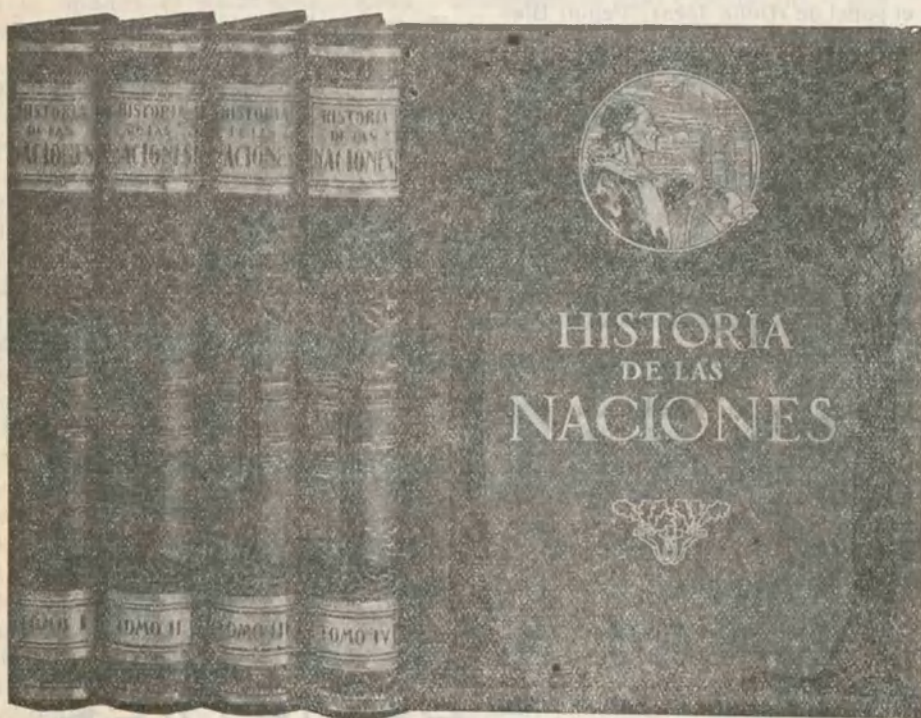
Nos da a conocer esta semana la solución del Concurso celebrado para elegir la «Reina de las Playas españolas», así como también los retratos de las señoritas favorecidas con los tres primeros premios.

«Cinegramas»

Nos da a conocer esta semana las deformaciones pintorescas que suelen sufrir los argumentos cinematográficos en Hollywood, al ser adoptados a las ideas de los directores.



Historia de las Naciones



Escrita por: W. M. Flinders, Richard Temple, H. A. Giles, Leonar W. King, J. P. Mahaffi, Israel Abraams, James Smith Reid, Edward Foord, Arthur Hassall, Joseph Henry Longford, F. Appleby Holt, D. S. Margoliout, Oscar Brilliant, Henry Thomas, W. A. B. Coolidge, K. G. Jayne, W. F. Reddaway, Oscar Browning, Rothay Reynolds, T. W. Rolleston, A. Burce Roswell, Lewis Spence, Robert S. Raif, Owen M. Edwards, Walter Hutchinson, célebres historiadores especializados en la historia de cada país que describen

Vertida al castellano por
GUILLERMO DE BOLADERES IBERN
Abogado y publicista

Popular, concisa, pintoresca y autorizada relación de cada una de las naciones desde los tiempos más remotos hasta nuestros días; obra profusamente ilustrada, traducida al castellano de las célebres ediciones inglesas, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las Historias Universales

La historia de cada país está narrada en forma amena y breve, conteniendo cada página uno o más grabados, reproducción de cuadros de los mejores artistas de fama universal

Espléndida edición impresa en papel couché ilustrada con 130 láminas y mapas en colores y 2.467 grabados en negro, reproducción de cuadros de los grandes maestros de la pintura

Completa al contado 226,50 pesetas. A plazos 250,00 pesetas

Boletín de compra a plazos, a canjear por el Contrato

Yo el abajo firmado declaro comprar a la Casa Editorial Seguí, la obra Historia de las Naciones, comprometiéndome a pagar su importe en quince plazos de 16,67 prs mensuales cada uno; mientras no haya satisfecho todo su valor tendré la obra en mi poder en calidad de «Depósito».

Firma,

Nombre y apellidos.....
Profesión..... Domicilio.....
Dirección del empleo.....
Población.....
Provincia..... Fecha.....

AL CONTADO 226,50 PESETAS

Casa Editorial Seguí — Buenavista, 30 — Barcelona

James Oliver Curwood, «Los cazadores de lobos», Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Con el lujo de detalles' apasionantes a que nos tiene acostumbrados James Oliver Curwood, se describe en esta interesante narración la vida nómada de los cazadores en el Gran Desierto Canadiense.

Y no es sólo el conocimiento de las mil incidencias de caza tan emotiva lo que impele a seguir la lectura de esta que, sin hipérbole, podemos calificar de obra maestra; en «Los cazadores de lobos» surge al dramatismo de las luchas con los indios Woongas, los «fuera de la ley» de aquellas selváticas regiones, cuyo exterminio tanto costó a las fuerzas armadas de la Gran Bretaña.

Cardenal Wiseman, «Fabiola», Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Como ya es sabido, ésta fué la primera obra novelada que divulgó, a mediados de la pasada centuria, la horrible persecución de que la Roma pagana hizo víctimas a los cristianos en los primeros siglos de nuestra era, alcanzando en seguida una popularidad universal pocas veces lograda por un libro. Unos cuarenta años después apareció «Quo vadis», la magistral pintura de Sienkiewicz sobre el mismo asunto, aunque circunscribiéndolo solamente a los tiempos de Nerón,

Puede decirse, pues, que estas dos famosas y emocionantes novelas hacen revivir, con los cálidos tonos de la realidad, la grandiosa y edificante epopeya de la fe cristiana, que precedió al triunfo definitivo de esta religión.

H. Courths-Mahler, «Jamás podré decírtelo», Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Las malas artes de un hombre ambicioso y poco atento a los escrúpulos de conciencia con tal de llegar al logro egoísta de sus planes, alzan una barrera, al parecer infranqueable, a la felicidad merecidísima de la protagonista de esta novela modelo, una de las mejor concebidas y logradas de la más popular de todas las novelistas alemanas.

La intervención de un verdadero ángel del hogar, la huérfana Renata Holl, deshace el maleficio y permite que triunfen al fin el amor y el bien.

Lenguaje impecable, episodios de un verismo extraordinario, mantienen el interés del lector en ese plano indispensable para llegar al fin de la novela saboreando lo bien urdido de la trama y la emoción del justo sentimentalismo que de ella se desprende.

Guia Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, calculos, taquigrafía y peritaje.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesor: Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Centro de Cultura.—Primera enseñanza superior; Bachillerato, Comercio, Idiomas, Taquigrafía.—C. Cisneros, 8.

Academia de Dibujo «Olmo».—Dibujo lineal y artístico, topográfico e industrial.—García Hernández, 10, bajo.

Ramiro Durán.—Profesor mercantil. Peritaje y profesorado mercantil, idiomas, contabilidad.—Querol, 4.

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Fortuny, número 6, bajo.

Colegio de «Santa Ana».—Dirección: Srta. Conchita Bao.—Reanudación de clases desde el 2 de Noviembre. Pedro A. de Alarcón, 2. entlo.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4.—Automóviles, Radios.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Gran Bar-Restaurant «La Estrella». Excelente servicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Antiguo «Tres de Oros».—Castelar número 8.—Resiaurant.—Comidas económicas.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta». Depositario: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Comestibles

Gabriel Cano.—El más surtido y el que más barato vende.—Mercado del Polígono, casetas del 4 al 8.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez.—Murillo, 3

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de Fermín Requena

«Del Marruecos Andaluz»

(Contiene:—Nuestra Zona de Protectorado—Lo que significa para España—Lo que significa para Andalucía—Arabes y

bereberes—Los moros andaluces—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar, irredentismo andaluz). -:- -:- -:- -:-

De venta en las principales librerías

Y en Melilla: Sres Boix hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 16 MELILLA

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Meras Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

M. Farnós Solanilla.—Odontólogo de la policlínica infantil.—Dentaduras, puentes y coronas en oro y caucho. Arturo Reyes, 4, pral.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«Paris Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3. - Teléfono, 159.

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—P. Antonio de Alarcón, 4

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas. = Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.— Protosis maxilofaciales.— Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELLAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEOION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y C

Farmacia "La Fe"

La más antigua y acreditada

Abierta hasta la UNA de la noche --:--

De madrugada llame al guardacalles, o
a Salamanca, 2, ampliación, 2.º derecha

La Legión, núm. 19, Barrio Real. --:-- Teléfono 388

Fuertes como el acero

se crían los niños
con la "Harina SOS"

— Precio del bote, 2 pesetas

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades
de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 --:-- Teléfono, 238

IAUTOMOVILISTA



plda siempre
la CUBIERTA

INDIA

Supera en rendimiento
a todo lo conocido
hasta el día

Concesionario exclusivo
para Melilla y el
Protectorado

Francisco ♦
Martínez

♦ González
General Astilleros, 10 y 21
— MELILLA —

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN VILLA ALHUCEMAS: José María Gómez
— ANTES CASA AZQUETA —

EXIJA SIEMPRE
el riquísimo salchichón

"Estrella"

Jamones, chorizos, costillas,
tocinos y fiambres

"Armour"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos
y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvarado
Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545