

HP/6

HEMEROTECA
7
DIC. 1935



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 471



EVA ARIÓN, artista frívola del elenco «Cifesa», que actua de vampiresa en la película «Es mi hombre»



TIP. "LA ESPAÑOLA" - J. CABRERA - MELILLA

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

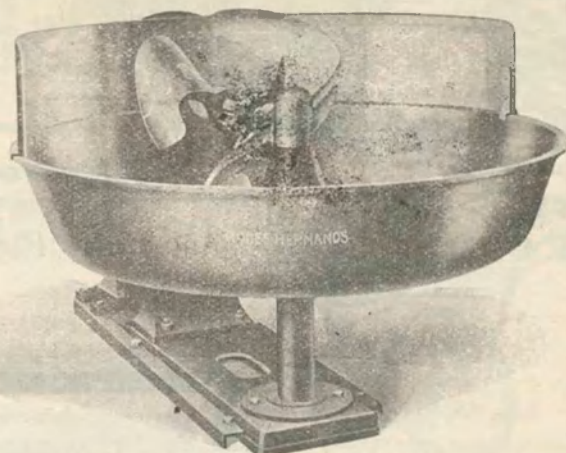
COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA. LOPEZ PINTO

Amasadora mecánica "LA IMPERIAL" con poleas para ser
movida por correas
RODES HERMANOS = Alcoy



Es la única cuyas palas son perfectamente helicoidales y efectúan el trabajo a la precisión sin enrollar la masa. Dichas palas entran en la masa con la mayor suavidad, sin producir sacudidas, y por consiguiente el consumo queda reducido al mínimo. Las hélices mezclan la masa a la perfección dejándola en el centro de la artesa - Facilidades de pago y garantía
Agente: JUAN LUCAS = Pablo Iglesias, número 28, MELILLA

Tratamiento moderno

**Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!**

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



AVISO:

Se advierte a los consumidores de la mejor leche condensada con toda su crema marca

EL FARO

que los premios los encontrarán en las etiquetas que van adheridas a los boles.

Todos los meses leche
EL FARO, fresca

Agente general para
España y Marruecos:
MARTIN GEREZ
ASTILLEROS, 31



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla
y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:
Francisco Ferrer, 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Melilla	mes	1 —	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO X

Melilla, 1 Diciembre 1935

N.º 471

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 16, 1.º, DCHA.

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

ESPEJO DEL MUNDO

La política internacional de España

El acuerdo franco-español sobre el Estatuto de Tánger, celebrado el día 14 del actual en París, entre M. Laval y el señor Cárdenas, embajador éste de la República española, ha coincidido en todas sus partes con el informe privado y público de la prestigiosa Sociedad de Estudios Coloniales e Internacionales de Madrid, de la cual son miembros destacados don Gonzalo de Reparaz y don José Cordero Torres, entre otros. Singularmente tenemos que mencionar como un acierto de indudable valer, la conferencia sobre el aspecto jurídico de la cuestión de Tánger que pronunció el ilustre letrado del Consejo de Estado, publicista reconocido y personalidad notable en materias coloniales e internacionales, don José María Cordero y Torres, en el Ateneo de Madrid. El acuerdo franco-español que proroga por otros doce años el Estatuto tangerino lleva en su fondo una parte, aunque pequeña, de las reivindicaciones justísimas a todas luces de Tánger español, del informe del señor Cordero Torres, del cual ha hecho uso nuestro Ministerio de Estado.

El Estatuto de Tánger ha sido reivindicado a favor de España en una porción importante si es que podemos llamar importante, el que se otorgue a nuestra nación la administración de la zona, la dirección religiosa, un puesto más en su legislación y la dirección adjunta en la aduana tangerina. Decimos importante porque España, desde finales del siglo pasado y parte del actual—de 1850 a 1929—ha pecado de inactividad, de torpeza e incultura en materia internacional. Buena parte de esos errores intencionados o no, han tenido culpa directa los políticos españoles, que sin una conciencia nacional, arrastraron a la España por cauces peligrosos y de potencia de segundo orden en una Europa llena de sobornos diplomáticos y políticos y de coacciones e intrigas de todo orden...

Hoy el panorama europeo ha cambiado totalmente. Sobre los campos de una guerra comercial ha crecido la hierba



D. FRANCISCO LARGO CABALLERO

Ex ministro del Trabajo de la República y Presidente del partido socialista, cuya causa por los sucesos de octubre del 34, dió comienzo en el Supremo el día 25 del actual, terminada con sentencia absolutoria.

social revolucionaria. La revolución social ha hecho cambiar la faz de los Estados, y la frase célebre y acertada del cardenal Richelieu ha tomado cuerpo de acción en algunos países europeos, cuyas políticas tradicionales han caído estrepitosamente. De entre esas cenizas han surgido aves de rapiña que, en el fragor de una guerra, se han enriquecido moral y materialmente, y hoy forman el rescoldo de un odio sin fundamento del cual padecen esos pueblos que, como España, nunca saborearon los efectos financieros y económicos por su neutralidad en aquella contienda mercantil.

La mencionada entidad de Estudios Coloniales e Internacionales ha obtenido un triunfo, del cual hemos de estar orgullosos los fundadores y colaboradores. El señor Martínez de Velasco, Ministro de Estado, ha interpretado fielmente nuestro informe, aunque tendrá

que llevar a efecto la política internacional cerca de Francia, para que desaloje militarmente la ocupación de algunas cabilas fronterizas del Protectorado español en Marruecos, se atenga a la delimitación histórica y jurídica de Ifni, como soberanía que es de España, y reconozca, por último, la verdadera delimitación de la Guinea Continental española. Toda esta política fronteriza de España en Africa, ha sido informada asimismo al Ministerio de Estado por la Sociedad de Estudios Coloniales e Internacionales de Madrid y ratificada por todos.

Nos queda un camino amplio a seguir a este respecto. Todo patriota hispanomusulmán ha de defender el pabellón de la política colonial e internacional por todos los medios a su alcance. Esta es la mejor manera de llegar a una colaboración con el Ministerio de Estado español para lograr ese prestigio que proclamamos. Además, la situación actual del mundo gira en torno al caso africano. La Sociedad de Naciones tiene que ir a una revisión colonial en Africa, en la cual el papel de España juega en el concierto internacional destacadísimo; porque España solicitará de la Liga de Ginebra un mandato sobre el Cámerun, en la Guinea ecuatorial. Habrá de imponerse, pues, a este respecto, en el seno ginebrino, con miras de prestigio principalmente. Así como Tánger afecta, como Gibraltar, a la propia seguridad nacional, la posición de Derecho de España raya hasta el extremo coactivo, dentro del terreno de las posibilidades internacionales.

Consignemos como un triunfo la política que ahora parece comprenderse cerca de Inglaterra y Francia en el caso de Africa. Hay que pensar que, ante todo, somos españoles y como tales, debemos trabajar por la consecución del plan trazado en dicho concierto universal.

Jesús Lea Navas

Madrid, Noviembre 1935.

El problema del paro en Melilla

De día en día viene agudizándose en Melilla el problema del paro, al que a pesar de dedicarle nuestras autoridades la mayor atención, se aumenta un volumen conforme el invierno se aproxima.

Son muchos los obreros, que durante el verano se han buscado alguno de esos medios supletorios de vida propias de la estación, con los cuales, y las facilidades para vivir aún a la interperie y con falta de ropas, han ido tirando como vulgarmente se dice; pero que un invierno se les hace la vida más difícil, si un jornal diario no lleva al hogar el pan y el abrigo propio y de sus familiares.

Las autoridades locales, las que en las instituciones de Beneficencia y Caridad intervienen, el vecindario en general, siente ya la impresión dolorosa de las continuas demandas de trabajo, que no pueden ser satisfechas, de los innumerables hogares sin pan, de las tragedias silenciosas del hambre en los hogares melillenses.

Precisa pues, una actividad mayor en los centros oficiales madrileños, que den por resultado la ejecución de la mayor parte de las obras proyectadas, cuyos trámites burocráticos, cuya falta de crédito las tienen paralizadas.

La construcción del edificio para la Delegación Gubernativa y sus dependencias anejas, la del correspondiente a la sucursal del Banco de España, la nueva Casa Ayuntamiento, el edificio de Correos y Telégrafos, y según se dice, la posible construcción de la plaza de toros, si se vencen determinadas dificultades, aminorarían considerablemente el paro.

Por otra parte, el impulso que deben darse a las obras del Puerto, necesidad inaplazable si hemos de atender a exigencias nacionales de prestigio y conveniencia, acabarían por completo con el problema del paro, ya que es justo el consignar, que las actividades locales en el orden particular no cesan tampoco, pues son muchas las obras emprendidas.

Ahora bien: todo cuanto se haga en ese sentido si no se ataja la inmigración será inútil. Y es lamentable, oír con cuanta razón se queja el obrero melillense, de que a pesar de sus años de residencia en la plaza, no encuentra trabajo, mientras que lo obtiene, el recién llegado de España, que por amistades y recomendaciones, logra obtener trabajo, apenas llegado a

Melilla, muchos de ellos hasta con el lastre familiar, que en caso de no encontrar trabajo el cabeza, tiene que soportar la población, esa nueva carga, que no es suya en derecho.

Hay pues que arbitrar recursos para la ejecución de las obras proyectadas, y hay que atender preferentemente en el trabajo, al vecino de Melilla, que como tal, tiene derechos y deberes adquiridos, a los que son ajenos aquellos que aquí vienen un día y otro, aumentando los agobios de sus autoridades, de la Beneficencia y del vecindario en general.

Mariano B. Aragoués

EL SARAPE

Prenda típica mexicana

Entre todas las prendas de la indumentaria del pueblo de México, la más importante y la más típica es el sarape.

Esta prenda es una especie de manta, de forma rectangular, tejida con lana, con algodón o con borra, hecha al gusto indígena.

En ella se embozan los hombres del pueblo durante el día y con ella se cubren durante la noche. Lo mismo sirve para extender sobre ella las frutas o los cacharros del mercado, que para tapar el cadáver del hombre que cayó despedido en una riña, o para hacer una sombra provisional o una vendimia en una feria popular.

Se fabrican sarapes en casi todas las regiones frías de México y aún en algunos climas templados, como en Guadalajara. Cada región produce un tipo especial pero las características generales son muy semejantes en todos los productos del país. Accidentalmente se encuentran en distintos lugares algunos ejemplares interesantes, pero para admirar el producto típico es necesario buscarlo en Santana Chautempan y en Oaxaca. Calidad, dibujos y cantidad de producción son superiores en estos dos lugares a todo lo que se fabrica en el resto de la República.

Santana Chautempan es un pueblito colocado en la vertiente sur de la Malinche, fundado en remotas épocas por los tlaxcaltecas y, en la época colonial, gran centro manufacturero de sarapes. Hoy

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí para España y la Humanidad

se siguen fabricando grandes cantidades aunque la industria ha decaído en casi un 50 por 100 de lo que era hace 50 años por la competencia que se hacen las fábricas, pues hoy se confeccionan ya sarapes en telares modernos que aunque no pueden nunca igualar el trabajo manual, por su baratura, se han impuesto en los mercados.

Los productores de sarapes son indígenas que tienen en su casa un telar, algunas veces dos. Estos telares son antiquísimos, probablemente importados por los españoles y modificados a través de generaciones por la experiencia de los obreros.

Los sarapes de Santana Chautempan están divididos en categorías, pero las prendas más típicas son aquellas que se conocen con los nombres de «sarapes cholultecas» y «sarapes tlaxcaltecas». Los cholultecas son de un color gris claro con dibujos de lana blanca; los tlaxcaltecas son de lana oscura color café con dibujos de lana blanca. Ambos tienen la misma medida; un metro sesenta por cero ochenta y los dibujos de ambos son esencialmente aztecas.

Estos sarapes son los más usados por los habitantes de las altiplanicies de Puebla, del Estado de México y de Hidalgo. Son muy resistentes, especialmente los que se fabrican de pura lana. Tienen una abertura en el centro que sirve para introducir la cabeza y el sarape, una vez colocado sobre los hombros, cae hacia adelante y hacia atrás del que lo lleva.

Los sarapes de Oaxaca son, se puede decir la «élite» de esta industria popular. Son los mejores tejidos y los más artísticos entre todos los sarapes que actualmente se manufacturan en México. Hay en ellos todo el carácter peculiar de los aborígenes de esta región. El producto-tipo es el sarape de lana, de muy buena clase, suave al tacto. Hay algunos de lana blanca con franjas azules, grises o negras que tienen el aspecto de un manto religioso; hay otros de vivos colores, estos, generalmente tejidos de lana menos bien cardada que los anteriores, cuyo dibujo geométrico es de un gusto esencialmente azteca, sobrio, equilibrado y con un no sé qué de trágicamente teogónico.

Todas estas prendas revelan grande sentimiento decorativo, un indiscutible equilibrio mental, un gran método y una formidable habilidad manual en los tejedores indígenas, verdaderos artistas de incalculable mérito.

Los sarapes son muy apreciados en toda la República, pero desde que los turistas norteamericanos descubrieron la belleza y la importancia de estos tejidos tan mexicanos, se ha desarrollado un fuerte movimiento de exportación y ya existen muchas casas en la capital de México que se dedican a vender en el extranjero la prenda típica por excelencia del pueblo mexicano.

Porfirio SMERDOU

Vida Literaria y Artística

Nuevas figuras ochocentistas

De año en año se reafirma más en el concepto general y especialmente en el de cuantos intelectuales se consagran a la crítica y la información bibliográfica, la importancia que reviste la tarea reconstructiva de aquellos períodos o aspectos del pasado que, por causas diversas, aparecen al presente mal conocidos o torpemente enjuiciados, siendo deseñarse la singularidad que ofrecen algunos países al contar no pocos hechos y figuras del ayer próximo menos conocidos que los de época más remotas.

En el caso concreto de España, tenemos ejemplo bien patente de ello a lo largo de nuestra historia contemporánea, en la que ofrécese lo que va de mediados del siglo XVIII a igual parte del XIX un tanto oscuro y falto de enjuiciamiento y divulgación, por lo que, máxime habida cuenta de lo complejas que fueron sus inquietudes y luchas, lo numeroso de sus personajes célebres y lo transcendental de sus determinaciones para la evolución actual, tal período resulta deficientemente estudiado y, a las veces, mal comprendido.

A prestar el gran servicio de la revisión objetiva de las figuras y las ideas de la época ha venido la colección «Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX» serie extensa ya de una cincuenta de volúmenes, que constituye la exposición más fiel, veraz y amena de la décimonona centuria española, por lo mismo que junta al rigor histórico la forma literaria. Innecesario resulta de-

cantar sus relevantes cualidades y méritos al haberlo hecho ya en ocasiones precedentes, contribuyendo con ello a extender su creciente nombradía. Siguiendo nuestra costumbre de reseñar periódicamente los volúmenes con que va incrementándose ese su ya considerable acervo, lo hacemos hoy de los cinco últimamente aparecidos, que por el valor intrínseco de cada uno de ellos, la variedad de las vidas que en los mismos se evocan—el orador, el monarca, el poeta, el come iante y el demagogo—y el espíritu ecléctico de ideología y demás que representan, ponen de manifiesto, a más del color moral de la época, esas excelencias histórico-literarias apuntadas.

El primero, en orden de aparición, de esos volúmenes es el consagrado a «Castelar, hombre del Sinaí», por el gran escritor Benjamín Jarnés, quien marcó una modalidad personal de mérito con sus precedentes creaciones de esta índole publicadas en la misma colección: «Sor Patrocinio, la monja de las llagas» y «Zumalacárregui, el caudillo romántico».

Con «Amadeo de Saboya, el rey efímero» viene el ilustre político y escritor Conde de Romanones a reafirmar sus excelentes cualidades de biógrafo, proclamadas rotundamente en la primera producción de esta índole que publicó: «Sagasta, o el Político», y que ratificarían las siguientes: «Salamanca, conquistador de riqueza, gran Señor»; «Espartero, el General del pueblo» y «Doña María Cristina de Habsburgo Lorena, la discreta Regente de España», todas incluidas en la biblioteca a que venimos refiriéndonos.

«Juan Maragall, poeta y ciudadano» es el título del nuevo libro del joven escritor Juan Chabás, constitutivo de excelente estudio de la vida y la obra del célebre poeta catalán, una de las figuras cimera de Cataluña y de España acaso no conocida de la manera debida. El autor denota simpatía fervorosa hacia nombre tan relevante, simpatía que no ha sido irracional en previa intención apologética, por cuanto sus encomios son consecuencia natural del análisis y hallazgo de ejemplares valores.

Uno de los más notables maestros jóvenes de nuestra Letras, Antonio Espina, firma el volumen «Romea, o el Comediante», digo hermano del que anteriormente consagró a «Luis Candelas, el bandido de Madrid». Crítico, novelista y poeta, Espina acusa su especial aptitud evocadora de la primera mitad del siglo próximo pasado, aptitud que es resultado de especiales circunstancias ingénitas y de afinidad temperamental.

El último libro de referencia es «Clara-Rosa, masón y vizcaíno», por José María Azcona, excelente biografía y magnífica pintura de la España de los cuarto y quinto lustros del siglo anterior, que se debatía en inquietudes y luchas entre libe-

rales y absolutistas, tras haber soportado los rigores de una invasión devastadora y estando próxima la que constituiría franca contienda fratricida.

Angel DOTOR

«Acaso sea ésta, la Revolución previa que España necesite desarrollar, como medio de remover obstáculos oponentes al fin de aspirar o de lograr la Revolución verdadera, o sea, la expresión definitiva del ser profundo de España, cuya tragedia por su información en instituciones jurídicas consuetudinarias o legales de carácter público y privado, es causa de la inquietud presente. Costa llegó a percibir la necesidad de resolver este problema previo de concluir con los políticos al uso: Con ellos, erigidos en intérpretes de España, es imposible el que ésta consiga su manifestación auténtica: Ellos no sirven más que para atender y satisfacer intereses partidistas coincidentes o muy próximos con los intereses de la despensa o de la propia vanidad. A esto, dicen ellos, PRACTICA POLITICA; O POLITICA PRACTICA. Y, Costa, por esta razón, clamaba por que surgiese un «cirujano de mano de hierro, que enriqueciera las Compañías de Navegación y las Empresas de Ferrocarriles, con la emigración de tanto inepto o de tanto malvado» que de este modo requerebraba Costa desesperado a los políticos PRACTICOS, como ellos se llegan a autodenominar. Primo de Ribera, fué acogido con entusiasmo general, porque el pueblo creyó que este hombre simbolizaba el advenimiento de la Profecía de Costa. Yo, la hubiera cumplido con sumo gusto, y mano inexorable ofrendando a los manes del maestro aragonés, el espectáculo de aquel enriquecimiento de las compañías de comunicaciones interfronterizas. Y, así lo hube de manifestar a cierto General quien tuvo la atención de pedirme informe, pocos días después de la llegada de Primo. Pero éste, en vez de pretender restituir a España su libertad de expresión, secuestrada por los Comités electores, se puso a ejercer una Dictadura en provecho de una clientela. En vez de castigar a los políticos al uso, sometiendo a tribunales populares, (el pueblo es el único que sabe de los crímenes de los políticos), se limitó a injuriarles, prohibiéndoles la defensa contra la injuria. No era esto lo que España esperaba; y, ella, se levantó contra Primo. Los políticos, a codazo limpio, consiguieron situarse al frente del descontento de España.»

Blos Infante

◆ CIPRES ◆

Ciprés; triángulo negro;
sombra de Hámlet:

La calavera de Yoric
vive en tu carne.

Y te has hecho enigmático
como la cogulla de un fraile,
que aguarda el novilunio
para sus «aquellarres»...

Ciprés; eres estático
como un Budha inmutable
que ve danzar impávido
las «apsaras» de luz que no ve nadie.

Ciprés; tu alma rara
tormentosa;
insondable,
que el labio de «Drácula»
vampirisa a la luna ya sin sangre.

LOTA ESPAÑA

TEATROS

KURSAAL

Tras la lucida actuación de la ópera flamenca ha debutado un selecto conjunto de variedades que sin regateos recibió y recibe múltiples aplausos. Carmen de Rosas y Gerda Lassner, como bailarinas; Adely Laurnes, verdadera artista del canto y la danza; las Hermanas Manon, vedettes modernas del cuplé y el baile; el enciclopédico Castex y el gran excéntrico Sepe forman, de por sí, una agrupación digna de los mejores escenarios. No obstante, se ha querido hacer de este grupo algo selecto y de indiscutible éxito y para ello han añadido el nombre de Luisita Esteso, cancionista humorista, con lo que el programa deja de ser bueno para convertirse en magnífico.

Después de lo expuesto desprendese lógicamente, que los éxitos pueden contarse por actuación.

Añadamos a cuanto llevamos dicho que tan notable elenco actúa con la Orquesta Pantión y con esto el triunfo queda rubricado.

Correspondiendo el público a tan soberbio programa, acude, en crecido número, a tributar el homenaje de sus aplausos.

* * *

Reforma importantísima. La Empresa en su ferviente deseo de hacer de este salón el predilecto, no ha regateado sacrificios y después de reformar cumplidamente el salón y hacer un escenario, capaz para las más numerosas Compañías, ha firmado un contrato de adquisición de un doble aparato de proyecciones Klangfilm, el cual ha sido pedido a Berlín y será instalado dentro del presente año.

Mejora es esta que el público sabrá agradecer pues beneficia de modo indiscutible la visión y sonoridad de las películas.

MONUMENTAL

Suma y sigue, podríamos decir, la ininterrumpida serie de éxitos que diariamente obtienen los programas de este suntuoso cinema y los obtenidos esta semana no son de los de menor cuantía sino de aquellos que dejan un grato e inolvidable recuerdo en el espectador.

«Casino del Mar» film «Paramount», en español, por Gary Grat, Benita Hunse, Jack la Rue y Glenda Frarrel, es un film brillante

y temerario, pródigo en emociones, pues el dolor, el placer y la piratería, se amalgaman con el amor que pulula en una nave-palacio que navega fuera de la ley.

«Un cierto Sr. Grant» de la «Ufa», por Jean Murat y Rosine Drian, figura con justicia al lado de la anterior por ser de su misma talla y valía.

«Tres lanceros bengalíes» en español, por Gary Cooper, Franchot Tone y Richard Cronwell, encierra en su bello argumento todo el interés, emoción y gracia imaginables, enalteciendo en homérico canto todas las virtudes que pueden cristalizar en el hombre perfecto. Fraternidad, patriotismo, honor y deber se aunan épicamente con los lazos y la trama que la «Paramount» sabe dar a todas sus producciones.

PERELLÓ

Grande y fecunda en triunfos ha sido la semana para este coquetón coliseo pues sus programas han sobrepasado el límite de lo selecto.

Karen Morley, Ton Keene y Barbara Popper en la superproducción «El pan nuestro de cada día» han bordado sus interpretaciones, haciendo de este film, todo optimismo y virtud, una obra maestra que glorifica al trabajo.

En «La ninfa cantante», se presenta el serio problema de un amor infantil que cristaliza en pasión, temprana para ser correspondido y tardía para refrenarla. Brian Aherne, Victoria Hopper y Jim Giraldo protagonizan esta película luciendo sus mejores facultades.

Más la que eclipsa a las demás con el radiante fulgor de su sin igual fama es «Rumbo al Cairo» film «Cifesa», dirigido por Benito Perojo y genialmente interpretado por Miguel Ligeró, Mary del Carmen, Ricardo Núñez y Pepe Calle.

Todo cuanto digamos aquí de «Rumbo al Cairo» es pálido reflejo de la realidad pues desde su estreno en Madrid hasta la fecha no cesa de oírse diariamente el merecido elogio que la opinión le tributa ya que es la película que ha sabido imponerse por sí sola, sin el apoyo de la propaganda.

Unida a ella, figura en programa «El Ángel del Arroyo» por Mary Robson y Carole Lombard, film lleno de interés y emoción que cautiva desde sus primeras escenas.

ZEAP

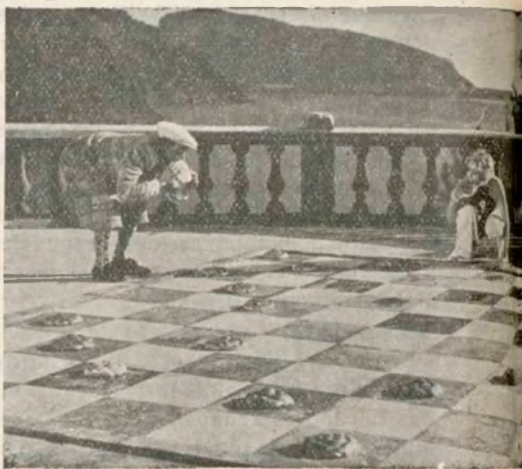
Un decorado de «Rataplán»

La escenografía cinematográfica, en España, va superándose de día en día. Cada película nos descubre un nuevo avance del arte escenográfico en el cinema.

«Cifesa», la entidad dedicada a realizar el último Arte nacional ya nos ha ofrecido pruebas y halagüeñas de lo mucho que se prospera en este aspecto, con sus películas «Rumbo al Cairo» y «Nobleza baturra».

Y así en «Rataplán», una original realización de Francisco Elías con Antoñita Colomé y Felisa Pomés, nos ofrece unos decorados de todo tipo admirables, dentro del buen gusto moderno.

Entre ellos merece mención el que representa un cabaret, realizado con la más intachable pre-



zador reunió a su alrededor a la prensa cinematográfica y a varios centenares de «extrás», en un champán de honor dedicado a la maravillosa obra escenográfica que todos podremos admirar en el film de próximo estreno «Rataplán».



dad bajo la dirección del arquitecto Sr. Boulanger. Es una obra escenográfica de líneas sobrias, con una discreta visualidad que refleja a la perfección la elegancia del ambiente.

Para la construcción de este decorado, los numerosos obreros decoradores de los estudios Orphea, de Barcelona, trabajaron día y noche durante once fechas consecutivas. Por las avenidas del Parque de Montjuich circuló el mayor número de camiones de transporte que se recuerda desde que están instalados allí los estudios, los cuales transportaban madera, pinturas y todos los elementos necesarios para la construcción de dicho decorado.

Francisco Elías, no vivía mientras los carpinteros iban colocando plafones, columnas, etc., porque en este cabaret se desarrollan las más interesantes escenas de «Rataplán».

El día décimo segundo, el popular realizador reunió a su alrededor a la prensa cinematográfica y a varios centenares de «extrás», en un champán de honor dedicado a la maravillosa obra escenográfica que todos podremos admirar en el film de próximo estreno «Rataplán».

CARTELERIA

PROGRAMA para hoy Domingo 1 de Diciembre de 1935

TEATRO KURSAAL

Teléfono núm. 33

El más grande espectáculo de variedades de la temporada.

CARMEN DE ROSAS

Bailes españoles

GERDA LASSNER

Bailarina acrobática

ADELY LAURENS

Canciones y bailes americanos

CASTEX

Popular artista enciclopédico

SEPEPE

Gracioso excéntrico

HERMANAS MANON

Lindas jóvenes vedettes

Luisita Esteso

Estrella humorística de la canción acompañados todos por la

ORQUESTINA PANTION

MONUMENTAL

Teléfono núm. 283

Un grandioso programa

Paramount films presenta en estreno su maravillosa producción, dialogada en español

Tres Lanceros Bengalíes

Obra maestra interpretada por

Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cronwell y otros

La graciosa comedia de

«Metro Goldwyn».

Amasijos Veraniegos

Por el gran Charles Chase

Completa el programa

Noticiero FOX

En español

CINE PERELLÓ

Empresa Balbino-Perelló

Éxito creciente de la gran producción nacional

Rumbo al Cairo

Por Miguel Ligeró, Mary del Carmen y Ricardo Núñez

La deliciosa comedia musical

IR POR LANA

Interpretada por Raquel Rodríguez, Pedro Terol, Carmen Pradilla y Gabriel Algers

Pichi en Hollywood

(Dibujo)

Revista Paramount

Campeones de trampolín

(Cultural Paramount)

CINEMA

Un Catálogo del Perelló

La empresa explotadora del «Cine Perelló» ha editado un lujoso y artístico catálogo con exposición de los grandes films contratados para la actual temporada, ilustrado con profusión de fotografías de artistas y escenas de las principales películas.

Entre el material contratado, en su mayoría en español, figura lo más escogido de Casas tan importantes como son las de *Cifesa, Artistas Asociados, Atlantic Films, Ibérica Films, Orphea Films, Capitolio, Ufa* y otras.

Agradecemos a la Empresa Perelló el envío de tan interesante Catálogo.

«Morena clara» y el acierto de un admirable reparto.

Comenzado ya el rodaje de las primeras escenas de «Morena clara» la gran superproducción nacional que viene a poner en la pantalla la emoción escénica de la conocida comedia de Quintero y Guillén, su realización a cargo de Florian Rey, hace esperar para este director otro triunfo más que reverdece los laureles conseguidos con «Nobleza baturra».

Gaertner, el gran «cameraman» de «Cifesa», es el encargado de traducir en belleza las imágenes, el ambiente de la obra.

Y tras él, como garantía de valor artístico, el prestigio de un reparto en el que están incluidas las mas destacadas figuras de nuestro cine, con arreglo al siguiente orden: «Trini», la gitanilla traviesa y simpática, Imperio Argentina; «Fiscal», Manuel Luna; Abogada, Hermelinda de Montesa; Teresa, Elisa Sánchez; Juanita Céspedes, Emilia Iglesias; Frasquita, Carmen de Lucio; Don Elías, Jose Calle.

«Morena clara», el próximo éxito de Florian Rey, será sin duda, para Cifesa, un nuevo triunfo que añadir a su lista

Una ocurrencia acerca de «La Hija del Penal»

Los pocos que han tenido la suerte de visionar en prueba privada la última producción de Maroto titulada «La Hija del Penal», hacen de ella los más fervorosos

y entusiastas comentarios por la gracia y facilidad con que está realizada. De uno de los asistentes es la siguiente ocurrencia, comentando lo chispeante y moderno de este film.

La nueva película de Cifesa que terminamos de visionar no es una «superproducción histórica» ni una película «técnica», ni un «asombroso espectáculo», «La Hija del Penal» es un formidable «cocktail» cuya receta es la siguiente:

80 por 100 de «Idiotez».

10 por 100 de «Humorismo»

10 por 100 de «Ironía»

Agitador de la mezcla «Maroto»

Marca de ingredientes:

Antonio Vico.

Blanca Negri.

Carmen de Lucio.

Pepe Calle y

Maestro Montorio.

Nota importante.—Esta película no es apta para caballeros menores de seis meses, ni señoritas mayores de ciento cinco años.

He aquí una ocurrencia original que puede considerarse como la fórmula sintética del humorismo y gracia que posee el film «La Hija del Penal».

«La ruta de Don Quijote»

El competente realizador, Ramón Biadiu, conocido de los cineastas españoles por su acertado documental «Un río bien aprovechado», ha cedido su primera y hermosísima documental «La Ruta de Don Quijote» a la importante marca «Cifesa». Esta documental sobre el Hidalgo Manchego es una poética visión de aquellas rutas que por las anchas tierras de Castilla siguió Don Quijote a lomos de su flaco Rocinante para ver palacios en lo que eran ventorros, gigantes en los molinos de viento, princesas en las mozas de mesón y fieras terribles en las manadas de ovejas. Esta evocación de aquellos lugares ha merecido el honor de ser elogiada por la crítica de Francia y Suiza, naciones ambas en las que ya ha sido visionada «La Ruta de Don Quijote».

«La Ruta de Don Quijote» es cinematográficamente hablando, un trozo de nuestros clásicos hecho, imagen y movimiento. En él se revive una gloria española que no muere, que está perenne en el alma de todo español. Documental el más fervoroso canto a Castilla.

De Enseñanza

Por O. M. 6 de los corrientes (Gaceta del 7), se ha convocado un concurso de carteles entre artistas españoles y portugueses, para el Instituto del Libro español.

Han sido autorizados los nombramientos de ayudantes interinos gratuitos de las escuelas de Comercio.

Por O. M. 12 de los corrientes (Gaceta del 20), se regulan las vacaciones escolares de la forma siguiente: las de Navidad comprenden del 15 de diciembre al 6 de enero; 1.º y 2.º días de Carnaval y Semana Santa.

En virtud de concurso-oposición ha sido propuesto para la vacante existente en la Graduada aneja a la Normal de Málaga, el maestro nacional don José Mandly Montiel, que servía la escuela de Benamargosa, en esta provincia.

Accediendo a la petición formulada por los ayudantes de las escuelas de Artes y Oficios, se ha aclarado la convocatoria para cubrir por oposición plazas de auxiliares, aparecida en la Gaceta del 9, en el sentido de que la presentación del título de profesor de dibujo o el resguardo de depósito del mismo, pueda ser presentado antes del término de dicha convocatoria.

La Gaceta del 12 de septiembre último inserta el Decreto de 7 de dicho mes, que regula la creación de escuelas preparatorias adscritas a los Institutos de segunda enseñanza, su provisión por maestros nacionales y los derechos de los mismos entre los que figura el de tener representación en los Claustros.

TEXTOS ESCOLARES

«Argonautas», (Historia de la Navegación), por don Federico Doreste Betancor, Director del Colegio Pablo Iglesias de la Diputación de Madrid. Imprenta Elzelviriana y Librería Camí. S. A. —Barcelona.

Nuevo y original libro de lecturas para los grados superiores de las escuelas primarias, es éste, en el cual el proceso de la navegación se desarrolla cronológicamente, en un acertado orden pedagógico. Una exposición de la evolución de las embarcaciones desde los tiempos primitivos, hasta las actuales motonaves y los submarinos, dá a los alumnos una idea clara y precisa del desarrollo de tan importante rama del saber humano, al través de los siglos, preparándole para entrar de lleno en el estudio de las concepciones geográficas de la antigüedad,

que fueron punto de partida para todos los navegantes que se dedicaron al descubrimiento de remotas tierras. Destácase entre los capítulos bellamente escritos de esta obra, los referentes a Cristóbal Colón, de una originalidad tan relevante que presenta al ilustre descubridor bajo varios aspectos hasta hoy no señalados por la Historia. El profesor Doreste, ha hecho del gran navegante un estudio profundo, basándose en documentos por él examinados con detención y de su epopeya una narración razonada al par

que interesante, que hace se derrumben no pocas leyendas y suposiciones, tejidas en torno de quien supo dar con el Nuevo Mundo, soñado de todos los sabios de su tiempo.

Trátase por tanto, de un libro sano analítico, instructivo, propio para elevar el nivel cultural de las escuelas. Llevando a nuestras juventudes por el sendero de la verdad.

El libro está bellamente editado con gran profusión de grabados, mapas e itinerarios de viaje.



El empate del domingo

Dada la forma en que actualmente se encuentra el notable equipo de la Sociedad Hípica en cuya formación ha puesto toda su inteligencia y toda su buena voluntad el entusiasta deportista señor Grilles, el empate del domingo constituye una verdadera sorpresa.

Solamente el amor propio que derrochan los bravos muchachos de la veterana Sociedad Deportiva, ha podido conseguir semejante triunfo, porque un gran triunfo fué quedar empatados jugando contra los nuevos elementos hípicos, que son jugadores de categoría y una vez que esten compenetrados darán serios disgustos a los equipos locales. Un duro «hueso» que roer les ha tocado a los valientes equipos de la Juventud Deportiva para su partido de promoción.

El encuentro del domingo, aunque no fué un partido de esos que dejan grandes y gratos recuerdos, por lo menos, distrajo al respetable que unánimemente elogiaba a los nuevos elementos de Grilles, sobre todo, el delantero centro que es una maravilla. Dos tantos hicieron los blanquiazules en poco tiempo, ambos por Lisardo que estuvo oportunísimo.

Después ya no lograron variar el marcador a su favor; pero se defendieron con gran energía de sus rivales que lograron empatar y de penalty los dos. En la Hípica sobresale la magnífica labor del defensa Boúl, el interior derecha y el delantero centro Hernández, que son los mejores del conjunto hípico. Por la Deportiva se distinguieron el meta España, que paró estupendamente y hasta un penalty que le valió una ruidosa ovación, los defensas Pradal y Asensio y Fernandillo que es otro Navarro, bullicioso y trabajador incansable

animando constantemente a sus compañeros.

Se registraron algunas buenas jugadas; pero digna de mención es, la que se hizo en la puerta de la Deportiva que estuvo el balón pasando de jugadores a jugadores pasando un rato apurado los blanquiazules que por fin lograron despejar con fortuna.

La entrada fué bastante buena y el arbitraje del señor Pérez de Isla fué muy imparcial y justo.

Campeonato de equipos no federados.

Sigue jugándose con gran interés el campeonato de equipos no federados, organizado por el entusiasta Club Deportivo Industrial.

He aquí el resultado de los partidos celebrados el día 24:

Asturias contra Medina Sidonia. —Venció el primero por la gran diferencia de 4 a 1 después de un interesante encuentro en el que se distinguió por el Asturias el notable jugador Antolili.

C. D. contra Marina F. C. —Con la enorme diferencia de siete tantos a uno a favor del Colón, terminó el encuentro en el que se distinguieron Boni y García por el vencedor y el medio centro y el defensa derecho por el vencido.

Deportivo Industrial contra Benizar. —Un encuentro muy reñido en el que los dos bandos pelearon con verdadero ardor por llevarse los dos puntos; pero solo consiguieron empatar a un tanto.

Se distinguió por el Deportivo Industrial el trío defensivo y la tripleta central.

SELENOFILO

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

Decálogo de las madres

Primero.—Amarás a tu hijo sobre todas las cosas,

Segundo.—Jurarás no hacer caso a nadie más que al médico, que es el único que entiende lo relacionado con la salud de tu hijo.

Tercero.—Santificarás tu misión de madre, que es la más grande que puedes tener en la vida, dedicándote en cuerpo y alma a la salud y educación de tu hijo.

Cuarto.—Honrarás el aire y el agua, padre y madre de nuestra salud. Saca a tu hijo al aire libre y báñalo todos los días.

Quinto.—No matarás a tu hijo dándole alimentos que no puede digerir por su poca edad. La madre que, sin consejo del médico, da de comer a su hijo alimentos impropios de su edad, contribuye claramente a su muerte. Igualmente para que no se muera de viruela, debes vacunarle en los primeros meses.

Sexto.—No perjudicarás a tu hijo haciendo caso a lo que te digan comadres, vecinas y amigas, que casi siempre serán cosas inconvenientes para él.

Séptimo.—No robarás la leche de tus pechos a tu hijo. Si pudiendo criar no lo haces, robarás a tu hijo una cosa que es suya.

Octavo.—No te engañes creyendo que por sacar a tu hijo un rato de noche le das un rato de aire. No debes sacarlo de noche, ni aún en verano, ni llevarlo jamás a espectáculos, cines o teatros.

Noveno.—No desearás que tu hijo se eche a andar antes de tiempo. Se le pueden torcer las piernas para toda la vida.

Décimo.—No codiciarás cariños, golosinas ni besos extraños para tu hijo. Todo eso no le hace falta y, en cambio, puede perjudicarle mucho.

Mme. ROSAURE

NOTAS

El Presidente del Círculo Cultural y Recreativo «Unión Española», don Joaquín Centeno Alonso nos participa en atento «Saluda» haberse posesionado de dicho cargo, en el que le deseamos los mayores aciertos.

Agradecemos al club deportivo «Melilla F. C.», la atención tenida para con nuestro director don Fermín Requena, nombrándole socio de mérito.

Por el Ateneo melillense se está organizando lucida cabalgata de Reyes Ma-

gos que repartirá juguetes entre los niños pobres de nuestra ciudad.

A causa de enfermedad de nuestro director no pudo dar la conferencia anunciada para el pasado sábado, sobre el tema «Regiones de España» en el Centro del Uixan que preside nuestro querido compañero y amigo don Luis Barrero Carrasco.

Acompañado de su esposa, a quien someterán a delicada operación quirúrgica, marchó a Granada nuestro querido amigo y compañero en la prensa don Jaime Tur.

Se encuentra enferma la esposa de nuestro estimado compañero en la prensa don Rosendo Requena.

El pasado jueves dió una documentada conferencia en el Ateneo, disertando sobre el tema «La misión de las Escuelas

«Para mí, la POLITICA, es actividad indeclinable, desinteresada, pedagógica y noble, excedente del diario menester; (todo político que de la política haga oficio o absorbente profesión continuada es un pícaro; uno más de la gentezuela, sea cual fuere su jerarquía política; el oficio exclusivo de POLITICO, es un ejercicio industrial). Para mí, la política es UN TRABAJO MAS, un trabajo oneroso altruista, animado por el sentido de aquella máxima de Hesiodo «Los Dioses han puesto el trabajo delante de la Virtud». La política, así entendida, excluye la necesidad de toda conducta envilecedora lo mismo con respecto al pueblo, que con relación a la gentezuela que aspira a formar siempre como medio de vivir o de medrar, dentro de los cuadros políticos. La política, como el juego de los niños, es un fin en sí: Al político verdadero debe tenerle sin cuidado el proselitismo.»

Blas Infante

de Artes y Oficios» el Comisario-director de la de esta ciudad señor Bellver.

El presidente de la Asociación de maestros nacionales de Melilla nuestro estimado amigo don Fernando Calvo de la Fuente, nos participa en atento «Saluda» haberse posesionado de dicho cargo.

Nuestro querido amigo el profesor de la Escuela Normal del Magisterio primario de esta ciudad, don Domingo Coronas Alsina, nos dirige atenta carta en la que comunica haber presentado la dimisión del cargo de Director de dicho Centro de enseñanza, que le fué conferido por orden ministerial de 14 de Diciembre de 1933, en virtud de propuesta formulada por el claustro de profesores de referida escuela.

El señor Coronas nos expresa, además, su reconocimiento por cuantas atenciones haya podido recibir de este periódico durante su actuación como Director de la Normal.

Agradecemos los términos afectuosos de la carta del señor Coronas.

Se encuentra en Melilla procedente de la zona francesa, nuestro querido compañero el notable periodista, redactor de los importantes periódicos de la Habana «El País» y «Diario de la Marina», don Tomás Servando Gutiérrez.

Permanecerá varios días en Melilla, reanudando el lunes probablemente su viaje con dirección a Tetuán.

REVISTAS

«Crónica»

En una apasionante información titulada «El misterio del convento de Villareal», relata cómo las monjas aseguran que San Pascual Bailón, cuyo cuerpo incorrupto se conserva en dicho convento, avisa con diversos golpes cuándo va a producirse en España algún hecho sensacional.

«Cinegramas»

En su próximo número nos da a conocer las declaraciones de Adrián, el famoso figurinista de Hollywood, acerca de la intimidad de Greta Garbo y de su sentido de la elegancia.

«Mundo Gráfico»

Nos cuenta esta semana cómo se ha realizado en la región levantina, por adulteración del pan, el envenenamiento mayor que se conoce en la historia de España, como consecuencia del cual hay cinco mil personas enfermas y muchas de ellas a punto de morir.



EL HOMBRE Y LA TIERRA

NOVISIMA EDICION

La obra maestra de ELISEO RECLUS

Revisada por ODON DE BUEN

Unica edición completamente ilustrada

ALTAMENTE ELOGIADA, PREFERIDA Y ADQUIRIDA PARA SUS BIBLIOTECAS POR EMINENTES PERSONALIDADES, INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, CENTROS CULTURALES, ETC., ETC.

Con la lectura de esta obra, la más importante, clara y amena en su género conocerá la Geografía y Historia social del Mundo desde sus orígenes, las costumbre de todos los pueblos en todas las épocas y el proceso filosófico de la Humanidad



TAMAÑO 21 x 30

Esta obra se compone de seis tomos encuadernados, con lomo de piel, plano de tela y planchas doradas, con un total de **3.680 páginas**, de rico papel satinado, **1.106 grabados** intercalados en el texto, **610 mapas en negro**, **75 láminas** sueltas de página entera en papel couché y **11 mapas en varios colores**; en total, **1.802 ilustraciones**

BOLETIN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la «Casa Editorial Maucci» la obra «El Hombre y la Tierra», comprometiéndome a pagar su importe de ptas. 200 en veinte plazos mensuales de 10 ptas., y a tener la misma en mi poder, en calidad de «Depósito», mientras no haya satisfecho totalmente su valor.

FIRMA,

AL CONTADO, PTAS. 180 (1)

Nombre y apellidos.....
 Edad.....Profesión.....
 Domicilio.....
 Dirección del empleo.....
 Población.....
 Provincia..... Fecha.....

(1) Borrar la forma de pago que no se escoja

El primer plazo se hará efectivo a la recepción del género

EDITORIAL MAUCCI

Calle Mallorca, 166 y 168 — Teléfono, 70743 — BARCELONA

«Crimen sociedad ilimitada». David Hume. Editorial Molino.—Barcelona.

Es, en realidad, algo nuevo en las novelas de esta clase lo que David Hume ofrece al público en su obra «Crimen, sociedad ilimitada»; algo que abrirá una nueva senda en la literatura detectivesca, porque se sale del mero relato de un delito hasta el descubrimiento del criminal, para estudiar desde todos los puntos de vista el crimen industrializado y dirigido como puede serlo un negocio legal, a la vez que enseña métodos para combatir esa nueva modalidad de la delincuencia.

En resumen: «Crimen, sociedad ilimitada» es una magnífica novela en todos sus aspectos, que deleita al lector de la primera a la última línea.

Berta Ruck. «La substituta». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

En ésta que comentamos ligeramente hoy (la última de dicha autora aparecida en castellano), un joven simpático y franco si los hay, ha de presentar su novia a una adinerada abuela suya que le ha ofrecido ayuda económica en un negocio que él lleva entre manos, si se casa enseguida, pues ya va siendo tallucito; pero justamente en el preciso instante en que va a realizarse la presentación, se le ocurre a la novia romper con él porque se ha enamorado de otro, lo cual le comunica por carta, de la que es portadora su hermana menor. Esta (una jovencita tan ingenua como linda, y tan linda como buena), para salvar del apurado trance al desairado novio, se presta por bondad a sustituir en tal ocasión a la hermana, en su calidad de novia...

«El simpático Carlos», por Max Brand. Editorial Molino.—Barcelona.

Se trata realmente de algo nuevo en las novelas llamadas del Oeste, pues teniendo por base una intriga amorosa y no habiendo ni bandidos, ni ladrones propiamente dicho, está, sin embargo tan cuajada de acción y de emoción, está tan hábilmente tramada, encanta tanto el sano humor de su protagonista principal, sobresale de tal modo su mérito literario, que los aficionados a esta literatura, lo mismo que cualquier otro lector, no podrán soltarlo, una vez empezado, hasta llegar a la última página.

«Eran trece». Editorial Molino.—Barcelona.

«Eran trece» es, sin la menor duda, una de las obras cumbres de la literatura «de misterio». En emoción habrá pocas que puedan igualársele; en simpatía, ninguna. Quizá sea ésta su principal característica, la simpatía. Y es que esta obra es un desfile de personajes simpático, pero no porque el autor se empeñe en que sean simpáticos, sino porque todos ellos son humanos. Todos tienen vida propia, cada uno es distinto a su compañero, no son, como ocurre en la mayoría de los casos, un conjunto de seres borrosos que se mueven alrededor de una o dos figuras centrales.

Si el cine no hubiera ya presentado al público a Charlie Chan, el detective chino, haríamos aquí una extensa apología de él, pero, así, la creemos innecesaria; es indudable que todos le conocen y todos habrán gozado con sus hazañas.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Clases de solfeo y piano por la profesora Carmen Ciscar Gadea, titulada en el Conservatorio de Madrid.—A. Falcón, 5, bajo.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía y peritaje.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesor:; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8. 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Centro de Cultura — Primera enseñanza superior; Bachillerato. Comercio, Idiomas, Taquigrafía.—C. Cisneros, 8.

Academia de Dibujo «Olmo».—Dibujo lineal y artístico, topográfico e industrial.—García Hernández, 10, bajo.

Ramiro Durán.—Profesor mercantil. Peritaje y profesorado mercantil, idiomas, contabilidad.—Querol, 4.

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Fortuny, número 6, bajo.

Colegio de «Santa Ana».—Dirección: Srta. Conchita Bao.—Reanudación de clases desde el 2 de Noviembre. Pedro A. de Alarcón, 2. entlo.

Academia de corte y confección, sistema «Ferre». Preparación para profesoras, dirigida por la profesora Pepita León, Soldado Español, 36.—Villa Alhucemas.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4.—Automóviles, Radios.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vi. anisados y aceites a los V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Autoditofonía, ascensor. García Hernández, 1 Alhucemas.

Cafés y Bares

afé España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Gran Bar-Restaurant «La Estrella». Excelente servicio.—Desayunos, comidas.—Servicio a domicilio.—A. de la República, 24 (Casa de Baños).

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Antiguo «Tres de Oros».—Castelar número 8.—Restaurant.—Comidas económicas.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta».—Depositorio: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Comestibles

Gabriel Cano.—El más surtido y el que más barato vende.—Mercado del Polígono, casetas del 4 al 8.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Contratistas de obras

José Gómez Sánchez.—Murillo, 3

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de Fermín Requena

«Del Marruecos Andaluz»

(Contiene:—Nuestra Zona de Protectorado—Lo que significa para España—Lo que significa para Andalucía—Arabes y

bereberes—Los moros andaluces—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar—Irredentismo an-

Principales

Manos

TA.

de

ILLA

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Salvador Jiménez Alcoba. P. V. y Sífilis.—Canalejas, 5.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

M. Farnós Solanilla.—Odontólogo de la policlínica infantil.—Dentaduras, puentes y coronas en oro y caucho. Arturo Reyes, 4, pral.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«Paris Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Agustín Cortés.—García Hernández, 3.—Teléfono, 159.

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

«La Accitana».—Corte moderno, economía, gusto y elegancia.—P. Antonio de Alarcón, 4

Servicios de automóviles

«La Andaluza».—Servicio diario Melilla-Villa Alhucemas.—Granada, número 1.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFIA

AFICO

RAIMU

DRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono. 546

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones orofonéticas. Prótesis maxilolabiales. Enfermedades de la boca y de la nariz

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL, DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEON, 24, BARRIO REAL-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas. = Quesos manchegos, Roquefort y Holanda. = Embutidos de marca. = Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

¿No quiere Vd. adelgazar también?

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo contra obesidad, compuesto de sal termal natural del célebre balneario alemán KISSINGEN con adición de sustancias vegetales. Se toman 1-2-3 tabletas al día. Pídase siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

Fuertes como el acero

se crían los niños
con la "Harina SOS"

Precio del bote, 2 pesetas

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 - Teléfono, 238

¡AUTOMOVILISTA!



INDIA TIRES

¡Cubierta siempre la CUBIERTA

India

Supera en rendimiento a todo lo conocido hasta el día

Concesionario principal

Pr. AMB.

Francis

Ma.

Gon.

General Astilleros.

MELILLA

DEPOSITARIO EXCLUSIVO EN VILLA ALHUCEMAS:
ANTES CASA AZQUETA

José María Gómez

EXIJA SIEMPRE
el riquísimo salchichón

"Estrella"

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

"Armour"

Son absolutamente garantizadas de pureza

Se venden en todos los ultramarinos y tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Don San Martín Alvarado

Calle del García Gómez, 35

TELÉFONO. 545