

2244

30 Enero 1936

BIENAL DE MADRID
ENTRADA
12 FEB. 1936



Año X — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 475



RAQUEL MELLER la exquisita artista cosmopolita por su arte y por su gracia que va a protagonizar "Santa Rogelia" para Cifesa



TIP. "LA ESPAÑOLA" - J. I. CABRERA - MADRID

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Amasadora mecánica "LA IMPERIAL" con poleas para ser
movida por correas
RODES HERMANOS = Alcoy



Es la única cuyas palas son perfectamente helicoidales y efectúan el trabajo a la precisión sin enrollar la masa. Dichas palas entran en la masa con la mayor suavidad, sin producir sacudidas, y por consiguiente el consumo queda reducido al mínimo. Las hélices mezclan la masa a la perfección dejándola en el centro de la artesa - Facilidades de pago y garantía
Agente JUAN LUCAS = Pablo Iglesia, número 28, MELILLA

Tratamiento moderno

**Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!**

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



EXIJA SIEMPRE
EL RIQUISIMO SALCHICHON

«ESTRELLA»

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

«ARMOUR»

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y
tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvaredo

Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla
y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:
Francisco Ferrer, 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila	mes	1'—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO: XI

Méjila, 30 Enero 1936

N.º 475

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

(La obra Colonizadora de Marruecos)

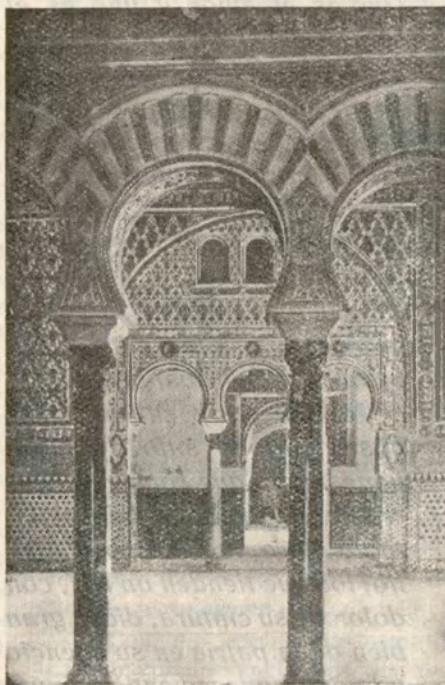
CONQUISTAR EL ESPIRITU DEL MOGREB ES ACCION LENTA Y PAUSADA

Los terrenales destinos de Marruecos y sus moradores cambiaron, como todo en la vida, con el rodar inquieto y mudable de los siglos. Hoy, en cada nueva luna que nace, ven los moros un nuevo adelanto para este Islam que renace de sus cenizas y de entre sus escombros milenarios. A través de las vicisitudes de la Historia tuvo sus altibajos y sus claro-oscuros porque es caprichosa y cambiante la suerte de los hombres e igual la de las naciones. Pero un pueblo y una raza pueden volver a ser lo que fueron en la Civilización si saben imprimir un supremo esfuerzo al móvil interno que rige sus destinos; si logran el esfuerzo de educar su voluntad y cincelar su carácter. El genio creador debe mostrarse en el «hacer diario», como dice el filósofo Ortega y Gasset, con mirada «introspectiva». En la suprema constancia que vence todas las dificultades está el mayor mérito de los humanos.

La obra de encender o iluminar apagadas lámparas espirituales requiere primero la chispa que salte o el fósforo que prenda en inteligencias y cerebros aptos, despiertos, y que más tarde sirva la llama para hacer resplandecer los corazones, sin lo cual quedaría interminada la acción. Así en las empresas de cultura y progreso espiritual. Requieren una acción lenta y pausada desde los tiernos años. ¿Por qué? Por la razón sencilla de que todo lo que se hace despacio y bien es lo más perdurable y los más delicado. Recordad la fábula de la araña y el gusano de seda en que ella se mofaba de lo lento que iba en su trabajo. Ella, en cambio, tejía en la pared o el techo su red tan deprisa cruzando los hilos, que en pocas horas quedó trenzada su tela. En cambio el gusano de seda, envuelto en su capullo, iba lentamente produciendo sus hilos: suave, delicados, preciosos. Y al envanecerse la araña de su obra y reírse jactanciosa el gusano replicó: «Así sale ella». Toda obra de valor requiere, por tanto, su trabajo. Así lo requiere también esta obra magna de civilizar Marruecos.

Por otra parte, los genios o lumbreras

de la Humanidad, los conductores de muchedumbres no nacen todos los días como los hongos en otoño o primavera. Se van contando con los dedos de una en otra generación. Y son ellos los verdaderos creadores, los inventores, los



Alcázar de Sevilla. - Salón de Embajadores

que dan impulso a la civilización. Los demás seres humanos no hacemos sino seguir su rastro, en pos de la aureola de su estela; y, aún así, muchos se quedan fuera de ella porque no les alcanza su luz. Tanto en la tierra como en el cielo abundan pocos los soles o estrellas fijas que arden con aceite propio, sin pedir prestado a nadie. En cambio se cuentan por miles y miles los planetas y satélites que tenemos, forzosa e irremisiblemente, que vivir con luz prestada o robársela cautelosamente a otros. Así es en lo intelectual, por desgracia, la historia de la vida humana.

Si retrotraemos nuestro pensamiento a

los árabes, veremos que pasaron por España en son y con ruido de luminarias, como soles verdaderos del pensamiento medieval; aunque parte de su ciencia se la pidieran prestada a los Asirio-Caldeos. Persas, Egipcios; y los filósofos se inspiraran en Aristóteles. Pero lo cierto es que iluminaron el Andaluz y Europa. Y más tarde se les terminó el aceite precioso de sus lámparas Jalifales y se oscurecieron. Nadie volvió a hablar de ellos más que como recuerdo. Pero su paso fué tan grato para la dulce savia del Arbol de nuestra Civilización que nuestra verdadera Historia no lo olvida ni nosotros podemos olvidarlo. Aquella generosidad y largueza de ellos para con nosotros es lógico y de justicia que se la paguemos. Ciencia por ciencia y emoción por emoción.

¿Cómo pagaremos, con creces, hoy en Marruecos aquella deuda étnica? ¿Cómo compensarles con generosidad y largueza a los pobres desterrados que vivieron allí ochocientos años y dejaron todos sus adelantos, riquezas y las sagradas cenizas de sus abuelos? Es fácil arreglar todo en este mundo con buena voluntad. Si ésta falta, no se arregla nada. Cuando existen buenos propósitos y mejores obras en unos y otros Gobiernos de los que se suceden en nuestra España, unas veces tan cercana y otras tan distante de nuestro Marruecos; cuando los Altos Comisarios, que también se suceden demasiado a menudo, se ven asistidos por la opinión española y el Estado español, y trazan sus normas y planes con alta visión de los problemas que requieren envergadura civil; cuando derramamos a manos llenas la esencia preciada del espíritu español en el ánfora sagrada de los destinos marroquíes, entonces y sólo entonces vamos pagando, de verdad, algo de la obra inmensa que allí en España nos dejaron y de la cual aún nos estamos aprovechando en gran parte.

No es poco lo que hacemos en Marruecos en estos tiempos que las restricciones del señor Chapaprieta han podido el frondoso Arbol del Presupuesto. Pero

es que para abrir dilatados horizontes al genio colonial se precisan de esfuerzos y sacrificios por parte de los protectores. Cuando se sale a viajar por el mundo se sale para algo, porque de lo contrario es mejor quedarse en casa. El espíritu español nunca fué lerdo en las colonizaciones. Ahí está la bien civilizada América que pregonaba nuestro esfuerzo, aunque la empresa resultara ruinosa para España que todo lo perdió.

Se trata en Marruecos de propagar nuestro espíritu y verbo en cruzada de cultura, ternura y bondad. La asimilación por el moro es lenta y pausada. Es porque la empresa requiere dos factores: tiempo y dinero. El cerebro y el corazón no se entregan jamás de un golpe, ni al primero que llega. España, nación por muchas cosas gloriosa, sabe las banderas que hoy hay que desplegar.

Para lograr el engrandecimiento material y espiritual del pueblo protegido es menester el concurso de aquellos soles o estrellas fijas que decíamos escasean en los pueblos al paso de cada generación. Ellos pueden marcarnos las verdaderas rutas del progreso. Tras de ellos los Gobiernos asesorados por sus respectivos Residentes, Altos Comisarios que serán los directamente mejor enterados de los problemas coloniales. Y con unos y otros el ejército de hombres civiles, colonos materiales o espirituales, que pongan todo su amor en la empresa que, por ser de todos, es de la Nación entera. Así es como renacerá con plenitud de conciencia y de vida plena este Marruecos, para la causa de la Humanidad civilizada.

F. VERDEJO

IGLESIAS

CARTAS AL PUEBLO

TERCERA CARTA

El patriotismo

Muchos de tus males vienen de tu inclinación a reverenciar las cosas antes de comprenderlas. Por nada del mundo quieres que se dude de tu patriotismo, y cuando llega el caso de mostrar que no te falta haces cualquier barbaridad, incluso la del suicidio. Gritas, coges el fusil, y, en el paroxismo del furor, atropellas y arrastras cuanto se pone por delante. Tal superioridad te reconoczo sobre el salvaje. El no puede, en un día, avanzar hasta la civilización; tú eres dueño de retroceder hasta el salvajismo cuando te place. Pero a mí me encantaría que hablaras de patriotismo sin ofuscarte, y que lo manifestaras sin ademanes y gestos que igualmente se observan en el gorila irritado.

No hay por qué dudar de tu patriotismo. Es uno de tus bolsillos. Lo importante es saber qué llevas en él. Todas las palabras son lo mismo: un vacío. Repara bien en lo que pones en ellas.

¿Por qué, si el patriotismo es una virtud, ha de apartarse de las demás virtudes? ¿Por qué ha de estar en pugna con algo que sea bueno?

Uno es el amor y uno es el bien. Comienza por ser honrado y laborioso; gobierna tu hogar con el ejemplo de tus acciones y con una dulce rectitud; entrega noblemente al porvenir las energías de tu cuerpo y de tu alma, y serás un gran patriota.

Si quieres conocer a otros grandes patriotas mira a los hombres que trabajan callados en los talleres y en los campos, y en todo sitio de labor honesta. El que rompe la tierra con su arado; el que levanta un muro, ladrillo por ladrillo; los que tienden un riel, con dolor de su cintura, dicen gran bien de la patria en su silencio y la engrandecen cada minuto con su esfuerzo. Todo aquello que enorgullece a la república lo hicieron éstos que trabajan callados. Callados para la vanidad y la mentira.

Cuando veas a uno nacido en tu misma tierra que es haragán, o que defrauda a la comunidad, o que prostituye con sus ficciones, niegáale patria, patriotismo. Y al extranjero sobrio, verídico y honrado, que hace su obra a conciencia, por humilde que ella sea, y cobra y paga con equidad, y ama el bien y la justicia, sién-

telo ciudadano como tú y anhela que la nación se llene de estos hombres.

No ama a su hogar el que conspira contra la paz y el bien de los demás hogares. No ama a su patria el que envenena el aire con su aliento de odio al extranjero.

Del que diga un discurso altisonante, en elogio de la patria, necesario será que conozcas sus costumbres para saber si la sirve con lealtad. Aléjate presuroso de los que emplean el tiempo en repetir que son patriotas, y viven del patriotismo de los demás.

Considera al individuo como un punto y, sirviéndote de éste como centro, traza cuatro circunferencias concéntricas: en el círculo más chico, tienes representada la familia, y en los otros, mayores cada vez, la patria, la humanidad, la vida espiritual. El sano egoísmo individual no invade el círculo del hogar, no choca con las ideas y sentimientos que se agitan en el círculo del patriotismo; el culto de la patria no excluye en los más mínimo la fraternal solidaridad humana, y nada de las zonas de este mundo roza el más amplio círculo de las aspiraciones espirituales.

Esta demostración te orientará en las diversas situaciones de la vida.

¿Te obligará el patriotismo a verte despojado del fruto de tu trabajo y a abandonar tu familia? ¿A robar, incendiar y asesinar? Detente: ese patriotismo no debe ser el tuyo. Será, quizá, el de los ambiciosos sin escrúpulos o el de los que trafican con la guerra.

El verdadero patriotismo no es el que te empequeñece, te arruina y te convierte alternativamente en esclavo o en bandido.

Es trabajo y amor; alegría en el corazón y paz en la conciencia,

Constancio C. Vigil

LA COLONIZACION HISPANA

Dedicado a don Filiberto Villalobo
carinosamente

Si los grandes pueblos, como Inglaterra, Francia e Italia, entre otros, singularmente Italia en su actual invasión antijurídica y anticolonial en Etiopía, país independiente y oriundo de los discípulos de Moisés; si esos pueblos echaran una ojeada a la Historia retrospectiva de España, el caso delicado de la Raza blanca no marcharía hacia su decadencia, con haria complacencia del Japón, que se frota las manos de gusto. Es un curioso contraste que los musulmanes de Abisinia, Egipto, Fez, Arabia, La Palestina, de todo el mundo, han de estudiar muy seriamente. Cuando la hecatombe de 1914-18, perecieron unos diez millones de seres humanos; otros tantos desaparecieron y otros quedaron estériles... De esos millones de hombres comprendidos en las edades de la lozanía y el vigor, inmolados en aras de un absurdo, de un egoísmo político, hay probablemente, una tercera parte de indígenas. Estos hombres fueron militarizados y sacados a viva fuerza de sus hogares rústicos. Aquellos pueblos citados utilizaron, pues, los indígenas de sus colonias y posesiones en la horrorosa barbarie mundial, que Italia, o mejor dicho Benito Mussolini, trata de renacer en la hora presente.

Precisa que España declare su ausencia en estos casos bélicos en que sólo se disputan intereses coloniales africanos para una minoría caciquil que impera y hace de la Sociedad de Naciones un Monopolio Internacional selecto para una trilogía: Inglaterra, Francia e Italia. Porque siendo España pueblo oriental por excelencia, porque alcanzó la mayor gloria colonial en todos los tiempos desde el segundo Imperio colonial del mundo, es por lo que no puede ni debe de apoyar intereses ingleses en el Mediterráneo, cuando tiene una espina clavada en su corazón, que, como Tánger y Gibraltar afecta a su propia seguridad, cual nación independiente e histórica y racial, por su Andalus-Marroquí. En el caso de España, está el de Alemania, y al ver la Alemania del tercer Reich que era desofda en sus justas pretensiones coloniales en Africa, que diera respiro a su enorme población, se separó gallardamente de la Sociedad de Naciones y rompió el Tratado de Versalles, porque lo consideraba, como el Káiser, papeles mojados. Y España, (disgustada con los arios de Europa, porque es un error racial que debe desaparecer porque es antihistórico), tiene que imitar actitudes tan gentiles y tan patriotas como, en su caso adoptó Alemania frente a la Liga de Ginebra. Sería el mejor medio de concluir con un «egoísmo colonial», que es antihumano y antijurídico. España es acreedora a recuperar de Tánger y Gibraltar, y a exigir dignidad en sus fron-

teras con Francia, ocupadas en partes por este país, y a delimitar con arreglo al plan histórico de soberanía el caso de Ifni, y a reivindicar a su colonia de la Guinea tan abandonada y tan explotada por manos no escrupulosas nacionales y extranjeras. Y a pedir sus indiscutibles derechos de una protección sobre el Cámerun, en el Africa ecuatorial.

La colonización hispana se ha demostrado por la convivencia con el país vencido, formando una raza nueva. Todo ello mediante el alto espíritu de nuestra raza Hispanomusulmana. Claro está, que una cosa es colonizar y otra administrar colonias. En este último aspecto hemos ido despacio, dado el tradicional aislamiento en que se mueven las palancas oficiales...

¿Qué pueblo ofrece esta curiosa perspectiva? En esta hora conmemorativa en que esta publicación se asoma al mundo para orientar la vida del Andalus-Marroquí hacia las esferas internacionales y coloniales de la nación, añoramos la colonización de nuestra patria, una patria chica, naturalmente, porque la evolución de esa Hispanidad en el concierto

mundial, no es aún más que una sombra histórica, como dice, Gonzalo de Reparaz, quien antes de Lyautey, el mariscal francés que plagió la obra colonizadora española, puso ante las manos de Alfonso XIII cual era nuestra misión en Africa. Y el republicanismo de Reparaz no lo ha pagado la República. (1).

El espejo del mundo actual es eso: renovación hacia las cosas viejas, marcha atrás de los hombres (incluso en los países más avanzados); un viaje al presente paraíso ario o alemán, con sus imitadores latinos, que no es al fin y al cabo más que deseos retrospectivos de alcanzar la meta del Medievo.

Jesús Lea Navas

(1) Gonzalo de Reparaz, en las Cortes Constituyentes fué propuesto para una pensión, ya que nuestra Hacienda no podía abonarla la indemnización que tanto la Monarquía, como la República le adeudan. ¿Por qué el Gobierno no concede a Reparaz una decorosa pensión que le permita vivir y, sobre todo, estudiar y laborar por el prestigio colonial e internacional de nuestra Patria?. Sería lo más acertado, lo más hermoso que hicieran los verdaderos republicanos.

De Enseñanza "De la IV conferencia de Instrucción Pública de Ginebra"

«Los Consejos de Instrucción Pública»

Durante los días 15, 16, 17, 18 y 19 de julio último celebróse en Ginebra la IV Conferencia Internacional de Instrucción Pública, cuya presidencia ostenta —de entre los 42 Delegados de otros tantos Gobiernos— el Delegado del Gobierno español don Julio Casares. Entre los diversos asuntos que se trataron fueron los más interesantes los relativos a la formación profesional del Profesorado en sus diversos grados, y los relativos a los Consejos de Instrucción Pública, tema este último que previamente traído—reproducimos:

«La Conferencia entendiéndolo que existe una interdependencia cada vez mayor entre la educación y las demás manifestaciones de la vida de los pueblos, considerando las ventajas que presenta al escolar a la obra de la instrucción pública el mayor número posible de intereses y de personas competentes y sin desconocer que la diversidad de circunstancias impone a los distintos países una organización diferente, acuerda:

1.º Subraya el interés que pueden presentar los organismos llamados generalmente Consejos Superiores de Instrucción pública.

2.º Comprueba que las funciones consultivas de estos organismos pueden ser de gran utilidad para las administraciones escolares de los diferentes países.

3.º Estima que la eficacia de estos organismos depende en gran parte de la

participación en los trabajos de los mismos de representantes de la administración escolar, de la opinión pública, de los padres, del personal docente y de especialistas en cuestiones educativas.

4.º Tiene en cuenta el gran interés que en muchos países se reserva en el seno de estos Consejos Superiores, un lugar a los miembros de las diversas categorías de la enseñanza.

5.º Estima que en los países en que la organización administrativa lo permita, los Consejos Regionales o provinciales de Instrucción pública, pueden ser de gran utilidad.

6.º Está convencida la Conferencia de que el rendimiento de estos Consejos depende exclusivamente de su composición.

7.º Hace resaltar la importancia especial que presenta en algunos países para la vida y el desarrollo de la Escuela, los Consejos o Comisiones escolares locales.

8.º Igualmente tiene presente que los Consejos locales pueden ser de gran utilidad sobre todo en el terreno de las obras periescolares y en las relaciones entre la Escuela y el público.

9.º Y llama por último la atención de las autoridades escolares respecto de los grandes servicios que puede prestar a la educación la participación en los Consejos de las Asociaciones de Padres estén o no reconocidas oficialmente.

Trad. Antonio Quintana Díaz
De la Graduada aneja de la Normal de Málaga

TEATROS

MONUMENTAL

Serio problema constituye para el cronista reseñar los éxitos últimamente obtenidos por todas las cintas proyectadas en este cinema y dar a cada una el relieve y colorido que le son peculiares. Diremos no obstante, todas lograron el laurel que, nosotros, sinceros en la apreciación, no hemos de regatear, basta recordar los nombres de los films y ello solo será suficiente para subrayar nuestro criterio.

De los programas de esta semana señalaremos «Contra el imperio del crimen» emocionante producción basada en el pistolero yanqui. James Cagneis, Margaret Lindsay y Ann Dvorak, protagonizan esta obra con gran perfección. «El Inocente» es un interesante drama por Luis Alonso, Mona Maris, y Rod La Rocque, que logra el éxito muy justamente.

KURSAAL

Cuando aun teníamos en los labios el temblor de la emoción y nuestro oído recogía los últimos arpegios de dramas y operetas aparece en esta pantalla una nueva producción de refinada gracia que



ASTRID ALLWYN, un nombre que veremos en varias producciones de la 20 th Century Fox

muestra el sinnúmero de refinamientos de tocador que usa la mujer para trasformarse en otra muy distinta de la que creó la naturaleza. «El templo de las hermosas» es la obra más original que hemos visto y sus intérpretes-Gary Grant Genovieve Tobin y Helem March-hacen una de sus mejores películas.

«Desfiles de pelirrojas» es una soberbia producción musical genialmente interpretada por John Boles, Dixie Lee y Jack Haley.

PERELLÓ

Con notorio éxito se está rodando en este salón la gran producción de Selecciones Capitolio «El Secreto de Ana María» obra de gran talla que nos recuerda por su calidad, casa productora, intérpretes y otros detalles a la muy celebrada película «Sor Angélica».

Partitura, escenario, filmaje, dirección e intérpretes hacen de este rol una deliciosa producción. Lina Yegros, Ramón de Semmenat, Alfonso Albalat, Luis y Enriqueta Villasiul, Gina Conesa, Angélica González, Samuel Crespo, Antonio Alba, Florentino Aragón, Bernarda del Monte Juan de Landa y «Chispita»-artista de tres años-forman el nutrido elenco que en unión de las vedettes Carmen Salazar, Encarnación Gil y la aplaudida pareja Sinune-Cadorna, aseguran el más selecto programa, dirigido por Salvador de Alberich, con libreto de Rafael López de Haro.

Películas de esta clase solo pueden considerarse con las grandes superproducciones.

ZEAP

La cinematografía española triunfa en el extranjero

Recientes todavía y saturado el ambiente español por los éxitos que va conquistando Cifesa con el estreno de sus nuevas películas, nos llegan noticias de los que con



Antonio Vico y Blanca Negri en «Hija del Penal», producción Maroto que presentará «Cifesa» próximamente en nuestra ciudad

«Y; no se diga que el pueblo sufre. Ese pueblo, me ahora lo que merece. Ese pueblo, es quien elige ahora; pues bien; que sepa elegir. Mientras las circunstancias condicionantes de la actual política estén vigentes, yo, no obstante que trabajo por formar esa política, tengo derecho a decir: Nada debo a ese pueblo. Ningún liberalista, tampoco. Nada nos dió él; nosotros, todo se lo dimos; alguna veces hasta la ofrenda del vivir. Allí ese pueblo. Nosotros no adoramos ni adulamos ningún fetiche. Ni aun al pueblo. Nosotros no somos desanos de soberano alguno, ni aun de la muchedumbre. Para nosotros, la masa es despreciable. Solo vale el individuo. ¿Que roban al pueblo sus elegidos?, que lo roben. ¿Que lo depredan? ¿que no se deje depredar. Así aprenderá antes a libertarse de las cohortes de la picardía y del egoísmo. Ese pueblo no es nuestro. Nuestro pueblo es aquél que va creándose mediante el despertar de cada individuo y merced a nuestra acción verdaderamente política». —BLAS INFANTE.

CARTELERIA

PROGRAMAS para los días
31 de Enero y 1 y 2 de Febrero

TEATRO KURSAAL

Teléfono núm. 33

La hermosa producción dialogada en español

El templo de las hermosas

por Gary Grant y Genevieve Tobin con Helen Mack y Edward Everett Horton

Y la maravillosa comedia musical, de Hispano Fox

Desfile de Pelirrojas

Interpretación de John Boles, Dixie Lee y Jack Haley

MONUMENTAL

Teléfono núm. 283

WARNER BROS presenta la película más formidable de la actual temporada

Contra el imperio del crimen

La emocionante superproducción dramática Fox Film

El inocente

admirable obra de intriga y espionaje, magistralmente lograda y llena de emoción e interés interpretada por Luis Alonso, dialogada en español.

CINE PERELLÓ

Empresa Balbino-Perelló

La grandiosa película de profundo sentido humano y maravillosa presentación

El secreto de Ana María

admirable interpretación de los artistas Lina Yegros, Ramón Semmenat Juan de Landa y el niño «Chispita»

Completará el programa: AMA A TU PRÓJIMO (canciones de la pantalla), NOCHE DE BRUJAS (dibujo Betty) y ME ALEGRO VERLE BUENO (dibujo Popeye)

CINEMA

ocasión de sus estrenos por tierras de América están acusando también sus films.

Y así un día en la Argentina, donde triunfa «La Hermana San Sulpicio» y «Crisis Mundial». Otra es en Lima, donde también esta película alcanza el elogio unánime del público y crítica. Y siguiendo esta cadena, en Santiago de Chile, «La Hermana San Sulpicio» vuelve a triunfar de forma apoteósica que alcanza de modo incuestionable, en favor del cine español y de la gran impulsora de éste, la prestigiosa marca Cifesa.

Pero recientemente entre el triunfal apogeo de estas últimas, nos trae la prensa de Manila noticias gratas del éxito obtenido con «Rumbo al Cairo». Y no es solo aquí donde triunfa, en La Habana también, este film consigue tal éxito que según los periódicos, en la actualidad en la capital de Cuba es Miguel Ligeró el actor más popular y querido del cine mundial allí conocido hasta la fecha, y la canción «Rumbo al Cairo», de esta película, constituye la más atrayente novedad musical.

Y a que seguir, en Colombia, en Argelia, en el Norte de Marruecos, los éxitos conseguidos con los film de Cifesa ofrendan a la cinematografía española la gloria de un homenaje conseguido en tierras extranjeras.

«Charlie Chan en Shanghai» una película muy emocionante

Nunca había estado Charlie Chan tan cerca de la muerte, ni tan sagaz ni tan benigno como lo pinta Warner Oland en su última película «Charlie Chan en Shanghai» que se exhibe en el cine Capitol.

Caracterizando una vez más al enemigo del crimen cuya sagacidad oriental es un arma potente que las curdas estrategias de sus enemigos, Warner Oland se demuestra un verdadero némesis de una pandilla de contrabandistas de opio quienes han desafiado la secreta de dos naciones.

Las aventuras de Oland comienzan inmediatamente de poner pie en Shanghai. Su primer problema, es encontrar el asesino del agente de la policía secreta inglesa que le mandó llamar.

De Irene Harvey, sobrina de la víctima, Oland obtiene una pista que lo lanza valerosamente tras las huellas de los forajidos. Entonces, Russell Hicks quien dice ser un agente de la secreta americana, presta su ayuda a Oland para el seguimiento.

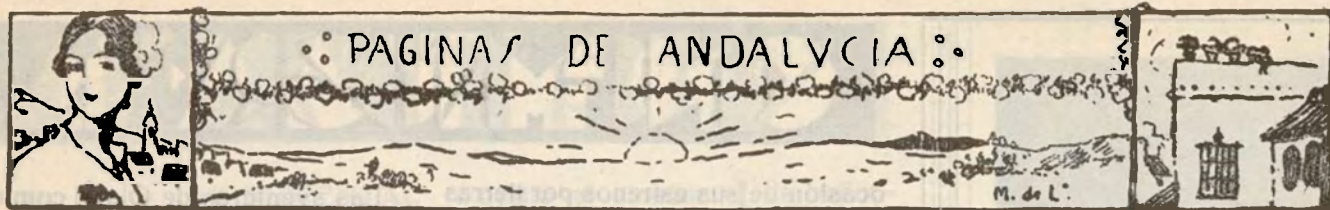
Durante el desarrollo de la película, la vida de Oland se ve en grandes peligros. Ciertas evidencias apuntan hacia Charles Locher como cómplice. Es encarcelado bajo sospecha, pero su simpática novia le ayuda a escaparse.

Finalmente Oland y Hicks se aventuran a capturar los contrabandistas, quienes son capturados después de una furibunda batalla. Culmina la cinta de manera sorprendente, cuando Keye Luke presenta una carta que contiene información sorprendente.

Las escenas románticas quedan a cargo de Charles Locher e Irene Harvey, cuyo idilio romántico representa interesante contraste a las aventuras de Oland.



DIXIE DUMBAR nueva figura del elenco 20 th Century Fox



Lo que alienta al

Andalucismo

Recordación de una fecha y de un pacto real incumplido

Un día para la Historia, son los 444 años que median entre el 1492 y hoy.

Corrían los últimos meses del año 1491, cuando los reyes católicos Fernando e Isabel, autorizaron a Gonzalo de Córdoba y al secretario de aquéllos, Hernando de Zafra, para arreglar las condiciones de la entrega de Granada, que había de hacerles el desventurado rey Chico, Boabdalla, quien a su vez encargaba tan enojoso asunto al alcaide de la ciudad, Abul Cacin el Muleh, al Wacer Aben Comixa y al gran Cadi; deliberaciones que eran tomadas secretamente en el lugar de Churriana, en las altas horas de la noche, por aquellos delegados reales.

No hemos de justificar la conveniencia de tan dura medida, ya que las guerras civiles habidas entre ellos, atraieron el castigo de Dios, que les hizo padecer los rigores del hambre; y que el sitio puesto por los reyes castellanos desde su campamento de Santa Fe, obligaran a las turbas exasperadas a vagar por las calles de la ciudad, amagando a los ricos y haciendo temblar a Boabdil y a sus consejeros. Era designio de Dios y a su mandato se sometían. De otra parte, si perdían su independencia, conservaban la esperanza de recuperarla, si ésta fuera la voluntad del Hacedor y con ella sus bienes y privilegios, expresados en las capitulaciones que fueron firmadas el 25 de Noviembre de 1491, de las cuales damos breve idea, puesto que de ellas, o mejor dicho, de su incumplimiento, nace el verdadero *andalucismo*.

«El rey Boabdil, los alcaides, alfaquis, cadis, alguaciles, sacerdotes, sabios y buenos hombres de Granada y sus arrabales, hablan de entregar a sus Altezas, dentro de sesenta días, contados desde el 25 de Noviembre, todas las puertas, torres y fortalezas de la ciudad; no consintiendo que cristiano alguno subiese sobre el muro de la Alcazaba para descubrir el interior de las casas de los moros. Por aquello *los reyes cristianos prometían cumplida seguridad* a todos los moros, de sus bienes y haciendas, con facultad de comprar, vender, cambiar y comerciar, sin pagar más impuestos ni derechos, que los establecidos por la ley musulmana...»

También «sus Altezas por sí y a nombre de sus *descendientes*, se obligaban a respetar *por siempre jamás*, los ritos musulmanes, sin quitar las Mezquitas, torres de almuhédanos, ni vedar los lla-

mamientos ni sus oraciones, ni impedir que sus propios y rentas se aplicasen a la conservación del culto mahometano; y si algún cristiano entrase en las mezquitas sin permiso de los alfaquis, sería castigado. La justicia continuaría administrada entre moros por jueces musulmanes y con arreglo a sus leyes; y todos los efectos civiles, relativos a herencias, casamientos, dotes, etc., continuarían atemperados a su buenos usos y costumbres.» «Los alfaquis continuarían difundiendo la instrucción en escuelas públicas, y percibiendo las limosnas, las dotaciones y rentas asignadas a la instrucción, con absoluta independencia e inhibición de los cristianos...» «Los litigios entre moros y cristianos se decidirían por jueces de ambas partes.» «Los alguaciles y almotacenes moros continuarían en el ejercicio de sus funciones, sin que fuese lícito a los cristianos alterar estos oficios...» y así continuaban otra serie de atinadas disposiciones que hacían más llevadera la desgracia de los moros granadinos.

También se extendieron otras capitulaciones secretas reducidas a asegurar a Boabdil, a su esposa Moraima, a su madre Aixa, a sus hermanos, y a Zoraya, la viuda de Muley Hacem, todas las huertas, tierras, hazas, molinos, baños, y heredamientos que constituían el patrimonio real, con facultad de venderlo por sí, o por procuradores en cualquier tiempo. Aseguraron además a Boabdil la posesión de sus riquísimos bienes patrimoniales dentro y fuera de Granada, y le cedieron por juro de heredad para sí y sus descendientes las tahas de Berja, Dalías, Marchena, Boloduy, Luchar, Andorra, Ujijar, Orgiva, Jubiles, Ferreira y Poqueira, con todos los pechos y derechos de sus pueblos y dando asimismo al rey Chico, el día de la entrega, 30.000 castellanos de oro (moneda equivalente a 490 maravedís de plata, cada uno.)

Redactado el documento que tan brevemente extractamos, fué llevado por Abul Cacin a los reales de Santa Fe, recogiendo las firmas de Fernando y de Isabel y regresó a Granada, en compañía de Hernando de Zafra, para que Boabdil las ratificase igualmente. Entonces el rey Chico reunió a su Mexuar y dióle cuenta de las presentes condiciones; algunos de los ancianos moros, profundamente conmovidos, prorrumpieron en

amargo llanto, y el intrépido Muza, con notable entereza, dijo: «Señores, dejad para niños y para damas delicadas, ese llanto inútil; seamos hombres, y tengamos corazón para derramar sangre y no lágrimas; hagamos un esfuerzo desesperado; ofrezcamos nuestros pechos a las enristradas lanzas enemigas, y hallemos honrosa muerte en el campo de batalla. Seguidme; yo estoy pronto a acaudillaros; ejecutemos una proeza que haga famosos nuestros nombres mientras dure el mundo, y por la cual nos cuente la posteridad en el número glorioso de los que murieron por defender su patria y no en el de los que conservaron su vida para presenciar su entrega». Calló Muza y un largo y triste silencio prevaleció en la asamblea; al fin, Boabdil exclamó con tono de abatimiento y resignación: «¡Cúmplase la voluntad de Dios! El ánimo y las fuerzas faltaron en la ciudad y en el reino para resistir a nuestros poderosos enemigos. El cielo decretó la ruina de la patria bajo el horóscopo infeliz de mi nacimiento». Los ancianos y caballeros se disponían a prestar su asentimiento a las capitulaciones, cuando Muza volvió a levantarse, diciendo en tono de sarcasmo desesperado: «Hacéis bien en oír con paciencia y con serenidad esas condiciones mezquinas y en bajar el cuello al duro y perpetuo yugo de una vil servidumbre»; y trocando la ironía en ardimiento heroico, añadió: «Si blasonáis de nobles, no os queda más recurso que el de los pechos nobles, y es la muerte. ¿Pensáis que los cristianos serán fieles a lo que os prometen y que el rey de la conquista será tan generoso vencedor como feliz enemigo? Os engañáis. Nos amenazan tormentos y afrentas, robos, ultrajes, opresión, intolerancia y hogueras. Os lo repito, corramos a morir, defendiendo nuestra libertad; la madre tierra recibirá lo que produjo, y al que falte sepultura que le guarde, no le faltará cielo que le cubra.» Prevaleció el mismo silencio en la asamblea, y viendo Muza que no podía vencer la irresolución de sus compañeros, les exhortó por la vez postrera, diciendo: «Quedad ahí que teméis la muerte» y pronunciando estas palabras, se salió airado, tomó armas y caballo, partió a escape violento y nunca más pareció.

Al salir el sol el día 2 de enero de 1492, resonaron por el ámbito de la vega granadina tres fuertes cañonazos dispara-

dos en la Alhambra, que era la señal convenida para que los reyes partiesen con su ejército de Santa Fe a tomar posesión de Granada.

De Muza no se volvió a saber de él; pero si atendemos a la tradición y damos algún valor a la inmortalidad del espíritu, habremos de reconocer que éste y no otro es el que mantiene vivo el del *andalucismo*, ya que ha visto cómo se cumplieron todos los temores que abrigaba y cómo después para mayor abundamiento, aquellas fértiles tierras de los campos andaluces, fueron arrebatadas a sus propios y legítimos dueños, para entregarlas a los capitanes de la Conquista en premio a unos servicios que ciertamente no los merecían. Tamaña injusticia aún subsiste y los poseedores de estos inmensos latifundios, son los aristócratas descendientes de aquellos capitanes, mientras los hambrientos labriegos que los hacen producir, son los hijos de los verdaderos dueños que fueron desposeídos en mal hora, para ignominia de España, y de cuya mancha aún no ha podido redimirse. Pero siguen los *flamencos*, los campesinos sin tierras, cantando sus dolores, mientras alargan la tostada y encallecida mano que hoy otra vez recibe el mísero jornal de hambre, hasta que el espíritu de Muza, tomando cuerpo, dé a Dios lo que de Dios sea y al César lo que sea del César.

Tal es el recuerdo que a nuestra memoria trae el triste sonido de la campana de la Vela, que de sol a sol todos los años toca en la alta torre de la simpar Alhambra, el día 2 de enero, en recordación de aquel otro del año 1492.

Miguel Álvarez Salamanca.

NOTAS

La Federación Española de Amigos de la Lengua Internacional ha celebrado en Barcelona, su asamblea general con asistencia de muchos delegados. Fueron aprobados unánimemente los nuevos estatutos y se acordó intensificar durante el año de 1936 en toda España la propaganda a favor de la Lengua auxiliar.

Con este motivo se pone nuevamente en conocimiento de todos los interesados que la Federación tiene establecidos cursos gratuitos por correspondencia del Esperanto reformado, para lo cual pueden dirigirse las solicitudes a la Secretaría de la Federación.

Apartado, 9032, Madrid,

El presidente de la Federación local de obreros y empleados municipales nos envía atento «Saluda», ofreciéndose en dicho cargo, Muy agradecidos.

Asimismo nos participa don Higinio Guiu Simó, como presidente de las sociedades «Círculo de Unión y Recreo» y «Club Deportivo España», la posesión de las nuevas directivas de dichos centros,

Al igual lo hace el presidente del Colegio Oficial de Practicantes, don Ramón Payán García.

Con el mismo motivo nos envía atento «Saluda», el presidente de la Asociación de Cazadores «La Diana», don Luis Castañeda Cabrera.

Hemos recibido una bonita Cartera-Agenda de la gran casa productora de películas, Hispano Fox-Films, que nos ha sido remitida por el señor Zamorano, representante de la citada casa en esta ciudad.

Agradecemos tan fino obsequio, como asimismo el de un artístico almanaque de la citada casa,

Por don Saturnino Navas Merino antiguo y conocido industrial de esta plaza y para su hijo el joven maestro de primera enseñanza, don Saturnino Navas Villenas, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita y joven maestra de primera enseñanza, María de gracia Fernández Sánchez, hija del funcionario de este Ayuntamiento, don Miguel Fernández Bonilla, estimado amigo nuestro.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor y la boda se celebrará en breve.

Nuestro querido amigo don Emilio Jiménez de Buen, marchará en unión de sus familiares a Valencia, donde está destinado, a petición propia.

Palabras del amor doliente

Cámbiame el ramo de mirto por el de retama. ¿Para qué mi alegría si no puede ser suya?

Cuatro piedras de silencio me cierran los cuatro horizontes. ¿Para qué quiero el verso si ya no lo rimo con su corazón?

En lugar de llamas, sólo haya cenizas. ¿Para qué quiero lumbre si ya no la miro en sus ojos?

Vuelca los odres. El añejo vino empaque la tierra. ¿Para qué su encendida delicia si ya no la bebe en mi boca?

En esos ramajes oscuros que cercan mi casa, que cierran mi vida, en esos ramajes retorcidos y cárdenos cuajaron mis dichas, se trocó para siempre mi pura alegría.

Rosario Beltrán Núñez

La Mujer en su Casa

Recibimos el número de enero de esta moderna revista femenina, admirablemente presentado.

Su sección preferente es la de «Varias labores», con lindos grabados y hoja anexa de dibujos. No menos atención merecen la de «Modas», con muchos

figurines y detalles de adorno de la moda; «Nuestros niños», dedicándoles una página extraordinaria a disfraces para el próximo carnaval; «Lencería de señora y Lección de corte» de un elegante traje de noche.

Contiene, además, «Decorado y arreglo de la Casa», «Belleza e higiene», «Algo de cocina», etc., aumentando su amenidad la novela «Herederos burlados» y la nueva página infantil de «Aventuras del Circo León-Chile». Por todo su contenido es la revista ideal del hogar.

Pida hoy mismo a Editorial Bailly-Bailliére, S. A., apartado, 56, Madrid (España), un número de muestra de «La Mujer en su Casa», enviando una peseta en sellos de correo, con indicación de sus señas y el nombre de esta revista.

REVISTAS

«Crónica»

Dedicará una serie de artículos a explicar cómo funcionan las «máquinas electorales» de los distintos partidos, y empieza esta semana por revelarnos la organización de las derechas, que disponen de 1.500.000 carteles, de 4.000 interventores y ayudantes en los Colegios de Madrid y de 20.000 personas empleadas en trabajos para la próxima contienda electoral.

«Cinegramas»

Nos explica esta semana como William Powell, Kay Francis y Fay Wray han demostrado que todavía es posible encontrar casos ejemplares de romanticismo en la vida real del Hollywood.

Nuestro extraordinario

El más rotundo de los éxitos ha coronado la salida de nuestro número extraordinario dedicado a Melilla y Zona Oriental del Protectorado español. Así lo pregona claramente por una parte el haberse agotado rápidamente la importante tirada, y por otro, la acogida entusiasta que ha tenido por los lectores, en general, y en particular por la prensa marroquí y peninsular que le ha dispensado los mayores elogios.

El éxito, que orgullosos recogemos, se debe, en su mayoría, a los estimados colaboradores que prestigiaron, con sus firmas, las columnas de la publicación, y a la imprenta «La Española» que ha sabido presentar una revista modelo de elegancia y buen gusto, que pone muy en alto el prestigio de las artes gráficas melillenses.



«*El malvado pastor*», por *Oppenheim*. Editorial Molino.—Barcelona.

Como de costumbre, Oppenheim mezcla la realidad a la fantasía en la creación de sus tipos. Muy novelesco es el protagonista de esta obra pero, atrayente, simpático, interesante, un ser grande en el mal. Bajo el cristal de aumento con que todos le miran de proporciones descomunales, agigantadas, verdadero pastor de un triste, desequilibrado rebaño humano; en el fondo, un hombre como todos, ni mejor ni peor, y de cuyas faltas le redime el sufrimiento.

Con esta figura puramente imaginativa hace «pendant» Margarita, la esposa del asesino, y frente a ellos, profunda y deliciosamente simpáticas y humanas surgen las de Lady Cintia y Ledsam, el abogado. En torno de estos tipos principales se mueven otros secundarios, más igualmente interesantes y todos ellos con calor de vida.

La lectura de «*El malvado pastor*» resulta atrayente en grado sumo.

Zane Grey, «*El hombre del bosque*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

El popular escritor norteamericano relata en esta novela las aventuras de una muchacha a quien se pretende secuestrar para obtener por ella crecido rescate; más alguien la salva en el trance decisivo, exponiendo para ello tranquilidad y vida.

Para los amantes de las novelas de aventuras y de las hermosas regiones selváticas, «*El hombre del bosque*» constituye un regalo magnífico pues su lectura cautiva desde el primer momento la atención del lector, hasta lograr aislarle de cuanto le rodea: tal es la emoción de la trama y la belleza de las descripciones geográficas y costumbristas.

«*Un jugador*», novela de *Dostoyewski*. Editorial Maucci.—Barcelona.

La gran revolución rusa tiene sus más hondas raíces en la literatura eslava. Los más formidables escritores. Turguef, Tolstoy, Gorki, Dostoyewski, pueden ser sus más firmes puntales.

El estilo sencillo de Dostoyewski mereció el elogio de la crítica, y es su principal encanto.

En la obra «*Un jugador*», se pone más de relieve esta cualidad excelente, pues la narración llega a la mayor realidad de la vida. Dostoyewski, en su juventud, pudo vivir la novela, pues tuvo un período obsesionado por la maquiavélica rueda de la Fortuna, que le puso en trances amargos.

Esta obra, editada por la Casa Maucci,

está muy bien presentada, con cubierta de Ochoa, en tricromía, y la traducción, del novelista Mario Verdaguer, está muy bien hecha.

Manuel García de Gomar, «*Las hazañas del indio Cororó*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Un episodio salvajemente heroico que refleja el espíritu de un linaje indio cuyas tolderías aún se extienden hoy cabe las márgenes del Alamazonas. Una raza que, aunque en el triste ocaso de su existencia, vive su íntegra vida tradicional, con los usos y costumbres de su época legendaria.

La presente narración constituye asimismo un exponente del alma de aquel pueblo en su vida familiar, en sus tradicionales solemnidades en celebración de una conquista o de un enlace matrimonial, en el que vibran todas las sensaciones emotivas desde la tragedia a la comedia, pasando por las tiernas escenas de un amor ingenuo, casi infantil, y deslumbrantes cuadros, con derroche de color y suntuoso y pulido léxico que evocan la plástica helénica de los dulces idilios de una arcadía.

«*El Horoscopo*», por *Alejandro Dumas*. Editorial Molino.—Barcelona.

Siguiendo la trama de las anteriormente aparecidas de este mismo autor, Dumas nos sitúa en el reinado de Francisco II, y con su magistral pluma, que sabe ofrecer el hecho histórico en forma aménísima no igualada hasta la fecha por ningún otro autor, nos relata el origen de las luchas religiosas que ensangrentaron Francia en los tiempos de la Reforma.

Leyendo esta novela se descubre cómo circunstancias ajenas a los terribles sucesos de entonces pudieran influir de modo trágico en su desarrollo. Y con horror se advierte que la vida de un hombre era menos que nada, pues se sacrificaba siempre a sórdidas intrigas o caprichos inexplicables, que requirieron el ambiente de aquella época para poder verse convertidos en realidad.

Es una obra que todos deben leer.

Jorge Ohnet, «*Felipe Derblay*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

A través de un estilo fogoso y exaltado, apasionado, de gesto teatral, y la palabra solemnemente dramática, producto del espíritu de la época, el autor refleja la nueva generación de la sociedad burguesa de Francia, creada por la revolución del 70. La feroz rivalidad, culminando en imponente drama, iniciada ya en sus primeros días del colegio, en-

tre dos feminidades características de razas opuestas, de cuya enemistad existen aún surcos de sangre, recientemente derramada, frente a la imperiosa figura del protagonista, la encarnación democrática del nuevo tipo social, un rudo obrero, maestro de forjas, que en el yunque del deber y del honor ha sabido moldear el indómito orgullo de una aristócrata.

Jesús de Aragón, (*Capitán Sirus*). *Cuarenta mil kilómetros a bordo del Aeroplano «fantasma»*. Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Entre otras interesantísimas cualidades, tiene esta novela del Julio Verne español la de ofrecer una visión clara de los distintos países y razas que componen actualmente la fisonomía del planeta. El argumento tiene un gran sabor científico y aventurero.

Un sabio geólogo y un viajero se proponen dar la vuelta al mundo no en sentido paralelo al Ecuador, sino siguiendo la dirección de una meridiano y venciendo los terribles obstáculos de los Polos; pero el verdadero propulsor de la expedición, una especie de capitán Nemo, inteligente y hermético, la conduce hábilmente hasta las fronteras de la misteriosa Antártica, un pueblo olvidado en los confines del Mar del Sur, creador de una pujante civilización propia y de donde, en un pasado remoto, salieron a conquistar el llamado Nuevo Mundo los verdaderos creadores de las distintas civilizaciones americanas.

Este audaz objetivo y las luchas y peligros porque tienen que pasar para alcanzarlo, además de la interesante trama novelesca que informa la obra, hacen de ésta algo verdaderamente inolvidable por su enorme emoción humana y su formidable fantasía científica.

H. Courths-Mahler, «*La lucha por la felicidad*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Dos mundos se enfrentan en la nueva obra de la popular autora alemana: aquí; la rancia nobleza que, a pesar de su empobrecimiento y su decadencia, quiere aferrarse a los privilegios de su autocrática tradición, caducos ya bajo el peso de nuevos ideales; allí, el hombre sencillo que, a costa de perseverancia y actividad, ha conseguido un puesto social y una fortuna, hasta el punto de poder hacerse suyo el castillo solariego y las haciendas del arruinado conde para enriquecer el futuro patrimonio de su hijo. Dos mundos que constituyen dos antagonismos irreconciliables, y sin embargo, un puente se tiende entre ellos: la juventud.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesor; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º, dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Fortuny, número 6, bajo.

Academia de señoritas, 1.ª y 2.ª enseñanza.—López Moseno, 6

Academia de corte y confección, sistema «Ferre». Preparación para profesoras, dirigida por la profesora Pepita León, Soldado Español, 36.—Villa Alhucemas.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Confiterías

«La Japonesa».—Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Ferreterías

«La Agrícola». de José Calderón.—Pinturas, Barnices y Aceites.—Blasco Ibáñez, 7 (antes Aizpuru)

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de FERMIN REQUENA

DEL MARRUECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España. Lo que significa para Andalucía.—Arabes y bereberes.—Los moros andaluces.—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar irredentismo andaluz :: ::

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: señores Bolx hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 6

MELILLA

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Joaquín Arechaga Vázquez.—Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Medicina general. Pi y Margall, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Manuel C. Lavera.—Medicina interna.—Carlos de Arellano, 5, 1.º, 1.ª

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano.—Últimas novedades.—Pi y Margall, 5

Sastrería Felipe Muñoz.—Gran surtido en pañería.—Prim, 13

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncias. — Prótesis maxilofaciales. Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6

CASA NUM. 1. PRINCIPAL, DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGIÓN, 24, BARRIO REAL-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Acad. Zamora, 3. - Teléfono, 522

MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.

Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas. — Quesos manchegos,

Roquefort y Holanda. — Embutidos de marca. — Vinos finos y licores.

Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia Viuda Ferrer

de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

Fuertes como el Acero

se crían los niños
con la "Harina SOS"

Precio del bote, 2

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades
de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Ández Pelayo, 6 - Teléfono, 258

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos

Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:
Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:
Salamanca, 15-Tel. 369

¿No quiere Vd. adelgazar también? ::::

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo
contra obesidad, compuesto de sal termal, natural
del célebre balneario alemán KISSINGEN
con adición de sustancias vegetales. Se
toman 1-2-3 tabletas al día. Pídase siempre el
nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.

De venta en Farmacias y Centros específicos

CARAMELOS, BOMBONES Y GALLETAS

Gran surtido - Los mejores precios

Sebastián Morales

NAKENS (antes Duque de la Torre) 54

Teléfono, número 2

LEA V.

"SUPER-CINE"

LA MEJOR REVISTA CINEMATOGRAFICA