



Año X PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 476



ARTISTAS DE LA PANTALLA



Loretta Young

Una nueva fulgurante
estrella de la 20 th Cen-
tury-Fox.



TIP. "LA ESPAÑOLA". — JC S CABRERA. — MADRID

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana **COCA-COLA**

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Amasadora mecánica "LA IMPERIAL" con poleas para ser
movida por correas
RODES HERMANOS = Alcoy



Es la única cuyas palas son perfectamente helicoidales y efectúan el trabajo a la precisión sin enrollar la masa. Dichas palas entran en la masa con la mayor suavidad, sin producir sacudidas, y por consiguiente el consumo queda reducido al mínimo. Las hélices mezclan la masa a la perfección dejándola en el centro de la artesa - Facilidades de pago y garantía
Agente **JUAN LUCAS = Pablo Iglesia, número 28, MELILLA**

Tratamiento moderno

**Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!**

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



EXIJA SIEMPRE

EL RIQUISIMO SALCHICHON

«**ESTRELLA**»

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

«**ARMOUR**»

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y
tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvaredo

Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla

y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:

Francisco Ferrer, 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila	mes	1 —	plaz.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20'	»

AÑO XI

Méjila, 9 Febrero 1936

N.º 476

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115 —

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

Las escuelas españolas en Casablanca

Labor altamente nacional y patriótica es la que vienen realizando por la Argelia y el Marruecos francés ese grupo escogido de maestros nacionales españoles que harán con su trabajo que el nombre de España no se pierda en los labios ni en el corazón de aquellos que se vieron precisados a abandonar el solar de sus mayores, empujados por los designios del Destino ordenador.

Como prueba de ello, he aquí cuanto nos narra «Le Petit Marocain» sobre las escuelas españolas de Casablanca.

«El Gobierno de la República española a instigación de su muy distinguido cónsul en Casablanca, don Manuel Galán y Pacheco de Padilla, ha hecho un muy formidable esfuerzo para dotar la colonia española de nuestra ciudad, compuesta en general de familias modestas, de un centro de cultura para todos los niños.

A pesar de los prodigios realizados por la Dirección de Enseñanza del Protectorado, una gran parte de estos niños quedaban privados de los beneficios de la escuela elemental, sea que sus padres experimentasen alguna timidez la presentarlos en las escuelas francesas, sea que estas escuelas difundiesen ya con exceso, estrechamente, no obstante los créditos considerables acordados para las construcciones escolares, y a pesar del celo de los directores y de los maestros franceses.

El cónsul don Manuel Galán ha comprendido inmediatamente que la construcción del nuevo Consulado de España, en una de las barriadas más sanas de la ciudad, a la proximidad del parque Lyatuey y en el medio de magníficos jardines, le ofrece una ocasión única de tentar un esfuerzo interesante y fecundo en favor de los niños de su nacionalidad. Una primera escuela fué pues edificada

en locales reducidos, pero susceptibles de aumento y en el recinto mismo del Consulado.

Ello no perturba nada el separar de la escuela francesa los jóvenes españoles nacidos en Marruecos y educados en un



Jarrón árabe de la Alhambra

espíritu de tradicional simpatía por la cultura francesa. Ello perturba solamente, y se podría decir, al contrario, el reservar para la escuela un gran número de niños, que no hubiesen tenido, sin esta iniciativa, ni los medios ni la ocasión de recibir una primera formación escolar.

Bien que, en efecto, algunas familias que envían sus hijos a la nueva escuela pagan una retribución modesta, la mayor parte de los escolares son recibidos, instruidos, alimentados y entretenidos gratuitamente.

A pesar de las dificultades actuales

que afectan a todos los países del mundo, el gobierno español ha tenido el espíritu de animar la iniciativa de don Manuel Galán tomando a su cargo todos los gastos de esta escuela ¡Generosidad bien conforme al carácter y al ideal de la joven República española! Nosotros hemos ido a visitar esta escuela donde cerca de doscientos niños están allí reunidos y hablando, con una primera enseñanza de su lengua, una preparación general para asistir a las escuelas francesas, en perfecta armonía con el espíritu de colaboración amistosa que caracteriza las relaciones franco-españolas.

Nosotros hemos tenido el placer de ser introducidos para esta visita, cerca de el cónsul don Manuel Galán por el señor Ajuelos, distinguido asegurador bien conocido en la ciudad de Casablanca, y amigo personal del cónsul.

Como nosotros hemos dicho, esta escuela está situada en uno de los más bellos lugares de la ciudad «a la sombra de la Catedral» y del verdeante adorno de flores y follaje que le hacen los jardines y los bosquecillos del parque. Está edificada sobre los dos lados de un vasto patio plantado de árboles y abierto a los grandes soplos marinos así como a la brillante antorcha del hermoso cielo marroquí. En el piso bajo se

encuentran dos grandes clases y una vasta sala-comedor que sirve en ocasiones de sala de conferencia. La cocina y sus dependencias, los lavabos y las salas de ducha para los niños están instalados con un cuidado de claridad, limpieza y de confort. En el primer piso, sobre una galería aireada, se abren otras dos clases, un salón para la reunión de los profesores, una hermosa biblioteca. Finalmente una vasta terraza permite ejecutar con comodidad los ejercicios más variados de la cultura física.

En las clases con los nuevos coloreados agradablemente, los alumnos traba-

jan en pequeñas mesas, conservando la completa libertad de sus movimientos, ignorando la tristeza de los pupitres negros y la severidad de los bancos escolares.

El personal enseñador seleccionado gracias a un concurso muy severo entre lo selecto del profesorado español está compuesto; para los muchachos, de don Felipe Verdejo y don Máximo Alonso, para las muchachas, de doña Paula Basilia Palencia, directora, y de doña Cándida Martín. Un profesor de francés, la señorita Antoñita Themas está igualmente agregada a la escuela.

Una cantina está anexa a la escuela. La comida de mediodía es repartida gratuitamente a 160 niños pobres. Está compuesta de platos muy sanos y muy bien preparados y servidos en pequeñas mesas con un cierto refinamiento de coquetería que aparece aquí como la flor de la beneficencia. Las maestras velan afectuosamente por la cualidad y la distribución de los platos, ayudadas por algunas niñas distinguidas, entre las cuales nosotros hemos observado con placer a la graciosa hija del señor cón-

sul de Casablanca, señorita Galán y Pa checo de Padilla.

Los miembros más afortunados de la colonia española dan sus monedas a la manutención de esta cantina. Es un gasto de cuatro a cinco mil francos por mes que se impone a todo lo largo del año.

La más completa compenetración existe entre los que patrocinan esta grandiosa obra y los encargados de llevarla a la práctica bajo tan buenos auspicios como los del señor cónsul de España en Casablanca. Todos animados de los más grandes deseos de formar a esos alumnos desde su tierna edad, inculcando a los mismos doctrinas de alto espíritu moral.

Hemos querido subrayar la importancia de esta iniciativa cultural, que prepara excelentemente elementos y paladines para el Marruecos de mañana.

Nos congratulamos de haber encontrado la ocasión para hacer resaltar la actividad del señor cónsul Galán en Casablanca, secundado en su obra por valiosos colaboradores».

Nuestros poetas

LA BELLA DURMIENTE

Su fresca boca el éxtasis abría.
La eucarística antorcha del pudor
custodiaba esas formas noche y día,
mientras llegara el suspirado Amor.

Nadie traspuso la sagrada estancia,
desde que Pan salió de esa mansión.
El silencio derrama su fragancia
en el suspiro irreal de la ilusión.

La nívica mano aprisionando el pecho
desechaba el arrullo de mi voz.
Destino andaba en el frondoso lecho
impidiendo el contacto de los dos.

La alcoba abierta; ni un esclavo rudo,
ni can, ni poseedor,
y como un ojo delatador y mudo
el de un león, que en el bronceado escudo
hablara de la bella el esplendor.

La así con el vigor del atrevido
de su mano adosada al corazón,
más por desgracia como tigre herido
se apartaba mi tórrida pasión.

Le confesé la herida; eterno empeño;
en su mudez se estrella mi dolor,
y mientras tarda el opulento dueño
de su amor.

Sigue dormida con la mano alerta
hasta hoy.
El miedo reta a esta mi sed despierta;
cansado siervo, si a buscarla voy.

Y cuando a despertarlo me condeno,
no responde su ¡sí! a mi aflicción,
antes se aferra al adorante seno
la mano que estrujó mi corazón.

Sergio Núñez

CARTAS AL PUEBLO

CUARTA CARTA

El voto

Tus intereses son sacrificados en holocausto de ideales que íntimamente no llegan a convencerte. Preferible es que te atengas como ciudadano a las normas que te guían en el trabajo y en el hogar, y que para entender el bien colectivo te bases en tu propio bienestar y en lo que juzgues útil y beneficioso para ti mismo.

Es frecuente que se califique de voluntad popular la voluntad de un solo hombre; que se diga que vives en la democracia cuando los que gobiernan te imponen sus designios y te obligan, además a fingir que te gobiernas.

Prepárate para emitir tu dictamen, y no el ajeno; repudia los programas ampulosos, las frases rimbombantes; los intérpretes que te adulan, y te engañan y traicionan sin piedad. El bien es cosa sencilla y las palabras que lo expresan

son pocas, simples y claras. Evolución y progreso expresan algo real si se refieren al incremento de tu autonomía. Niño, y hombre, el adelanto consiste para ti en aumentar tu cultura.

Tus redentores te ofrecenalzarte en brazos y llevarte a un encantado país de bienandanza suprema. Nadie te eximirá de recorrer por ti mismo, palmo a palmo, el camino de tu dignificación, ya que no existe conquista sin esfuerzo, ni felicidad sin merecerla.

Si andas con excesiva ligereza, caerás desalentado a cada trecho.

Camina con tus piernas, piensa con tu cabeza, oye con tu corazón. Si algunos se te adelantan, salúdalos y diles: Os seguiré en mi hora. Y sigue en tu contienda con el hambre, la ignorancia y el dolor.

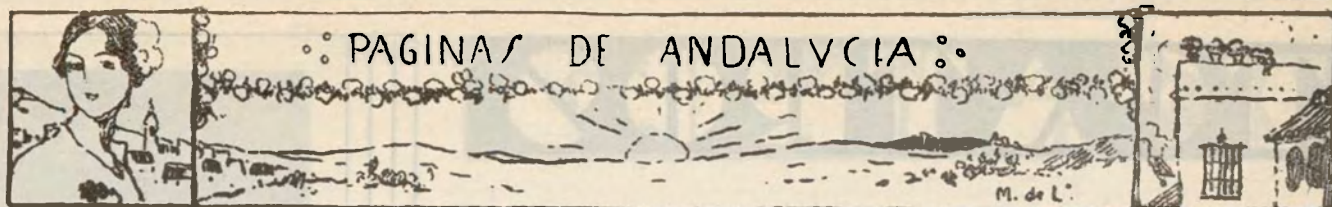
Constancio C. Vigil

Labor ateneísta

La Sección de Literatura y Bellas Artes de esta docta corporación prepara la inauguración del curso oficial para el próximo día 17 del corriente, centenario del nacimiento de Becquer, ocupando la tribuna nuestro director don Fermín Requena que disertará sobre el tema «Un poeta lírico del siglo XIX: Becquer».

Las otras secciones ateneístas preparan también ciclos de conferencias y esto, unido al incremento que piensa dársele a la Biblioteca, con la adquisición de nuevas grandes obras, hará que la actuación del Ateneo, en el año actual, supere a todas las anteriores, con ser estas por demás brillantísimas.

Merece por ello plácemes toda la directiva y de forma muy particular su digno y entusiasta presidente don Cándido Jurado.



«Morena clara» por tierras de Andalucía

«Cifesa», la primera productora nacional, que como se sabe está dispuesta esta temporada a levantar bien alto el pabellón de la auténtica cinematografía española, ha encomendado al triunfador Florián Rey, realizador de «Nobleza baturra», la filmación de la conocida y ya centenaria obra de los señores Quintero y Guillén, «Morena Clara».

Florián Rey no cabe duda es uno de los directores españoles que más gustan de dar a sus películas el máximo contenido de realidad. Y así, para que los exteriores de «Morena Clara» no tuvieran nada reprochable en este orden, se ha trasladado a Granada, la incomparable tierra de las añoranzas pasionales y de los cármes inolvidables con los elementos artísticos que protagonizan esta nueva superproducción.

En pleno campo, bajo el sol andaluz, y ambientando el film de las costumbres y el salero gitanos, éste director cinematográfico, orgullo de la producción española, ha captado hábilmente escenas al aire libre, ya en las incomparables cuevas granadinas de Guadix, ya en los escenarios cálidos de Vejer y del pintoresco y rústico Conil.

Imperio Argentina se encuentra en estos escenarios, moviéndose como una gitana más que causará la admiración del público. Con ella han contribuido a plasmar las incomparables figuras trazadas por los señores Quintero y Guillén, dos artistas ya consagrados por nuestras pantallas; nos referimos, como es natural, a Pepe Calle y Manuel de Luna.

Por lo expuesto se verá como «Cifesa» prepara otro nuevo éxito que unir a su ya larga cadena de triunfos.

◆ ANDALUCIA ◆

Cuando el turista entra en Andalucía, debe dejar a un lado el espíritu crítico y aceptarlo todo como bueno, ya que esta tierra es una especie de ramillete de excepción aromáticas.

Andalucía es el jardín de arrayanes, bojés y cipreses recortados, es la cuna del jardín español, tranquilo, misterioso, perfumado, señor.

Además, su campo es jardín de amapolas, de millones de amapolas de un rojo más vivo que el de las otras amapolas del mundo.

Parece que aquí la luz hiende la tierra, llenándola de heridas, por donde sale la sangre mora de varios siglos de civilización singular, de poesía intensa y espíritu bélico.

Andalucía es la mejor colección de arrabás, columnas y archivoltas escritas por poetas árabes.

Es el almácigo más pintoresco de la historia de España y el almácigo más rico de los donativos de Dios.

Es el principio de América, donde los americanos encuentran muchas veces, sorprendidos, las raíces de su alma.

Andalucía es.... Andalucía.

De ella se han escrito y se pueden escribir libros muy varios e interesantísimos. De ella se pueden escribir también, unas cuartillas como éstas, sin orden ni concierto, donde las impresiones vayan cayendo como caen las primeras gotas de lluvia en una tormenta de verano,

«Lo cierto es que la República no vino a ser otra cosa que el nombre que se llegó a dar al triunfo de los políticos desplazados pero no sustituidos por la acción de Primo Rivera. Volvieron los políticos exmonárquicos y advinieron los políticos republicanos a regir la cosa pública. ¡Los políticos republicanos, de igual animación, con idénticos métodos que los monárquicos, y, ya fracasados en los Ayuntamientos y en los Parlamentos, antes de llegar a gobernar! Con esta gente directora, se hicieron las elecciones del 31. Quiénes nos hubimos de alzar contra ellos, estuvimos a punto de ser fusilados... ¡por traidores a la República!» (v. g. Tablada vean mi folleto «El complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía», Sevilla 1931) Claro. Yo era republicano no al estilo de los políticos republicanos, teorizantes con fundamentos científicos (?) seleccionados de novelas francesas».

BLAS INFANTE

Los jardines andaluces tienen una belleza primitiva, que conservan aún al ser transformados.

Los que no han sido restaurados, y viven dentro de una especie de medio abandono tienen un encanto poético incomparable, en su viejo y típico trazado.

Así, por ejemplo, el del palacio del Conde de Priego, de Córdoba.

Leopoldo Basa

Del «Diario Sirio Libanés»

El Guadalquivir, vena lírica del alma andaluza

En las orillas del Guadalquivir, a lo largo de todo su itinerario, va fluyendo la vena lírica que inspira el alma del pueblo andaluz. «¿Vd. no ha visto—dicen los achados—en la línea de Cazorla, nacer el Guadalquivir entre piedras, gota a gota? Pues así nace un cantar, como el río, y baja a Córdoba y a Sevilla, hasta perderse en la mar, tan grande y tan honda».

Todo este documental del cante y de la riqueza de momentos de esa Andalucía cuyo dogma está en el río, se recoge ampliamente con la película recientemente adquirida por «Cifesa», y en la que bajo la dirección de Gaertner, la «Niña de Cádiz», «Niña de Linares» y el gran «Fanegas», ilustran a dúo con la guitarra, la voz de una raza faraónica entresacada de las bellezas del paisajes.

Este magnífico documental será presentado en los cines españoles por la gran marca «Cifesa».

TEATROS

MONUMENTAL

Con muy buena entrada y franco éxito, se han rodado en este salón «El cantante de Nápoles», «Capullos de azahar», «La hija de Juan Simón» y «Bodas de despecho», films, todos, que han sido del general agrado y recibieron muy justos elogios, especialmente la primera, cuya deliciosa música y sabia interpretación hacen de la película una excelente producción.

Renglón aparte merece y dedicamos a «La Hija de Juan Simón», producción Filmófono por el mago del canto, Angelillo, admirablemente cooperado por Pilar Muñoz, Carmen Amaya y Manuel Arbó. Es un film lleno de intensa emoción, en el que todo está perfectamente coordinado y pulido para que el censor más exigente no pueda poner el más pequeño «pero».

KURSAAL

Verificada la sustitución del antiguo equipo sonoro por uno completamente nuevo de la acreditada marca «Tobis Klangfilm» quiere darse al estreno todo el bombo y platillo que tan formidable mejora merece, motivo por el cual se ha buscado una película digna de tan soberbia mejora, y después de una minuciosa criba escogióse «La pequeña coronela», creación augusta de la aplaudidísima actriz infantil Shirley Temple, que tantos triunfos lleva cosechados. Tanto el elenco como el libreto y la interpretación, hacen de «La pequeña coronela» un film de notorio éxito.

PERELLÓ

Toda la semana viene rodándose en este coquetón cinema la interesantísima producción nacional «El VIII Mandamiento», magistralmente interpretada por Lina Yegros, Ramón de Sentmenat, Luis Villasiul, Carmen Rodríguez y el pequeño gran artista Fernandito, bajo la sabia dirección de Francisco Gargallo.

Cuantos loores prodiguemos a esta producción, quedan muy por bajo de lo que en la

realidad merece, pues «El VIII Mandamiento» es una obra superior a cuantas hemos visto, ya que su interesante argumento, fina comicidad, escenas de hondo sentimentalismo y refina moral la elevan hasta colocarla hermanada con la mejor de las mejores. En su largo metraje, ni buscándolo, hemos encontrado una sola escena falta de interés, arte, gracia y emoción.

ZEAP.



La marcha progresiva de Cifesa

No cabe duda es de extraordinario interés dar a conocer paso a paso la marcha ascendente de Cifesa, la joven y ya prestigiosa marca cinematográfica nacional, que no cabe duda es la primera que de manera ordenada y sólida está levantando y consiguiendo lo que tanto tiempo anhelábamos los amantes del film español: una cinematografía con personalidad y solvencia para resistir las comparaciones con el cine extranjero.

Y así, después de producir películas varias, tanto por su tema como por su ambiente y técnica, ensancha el panorama de sus actividades industriales y comerciales, llevando la enseña del cine espa-



Blanca Negri, intérprete de uno de los más importantes roles femeninos de la humorada de Maroto «LA HIJA DEL PENAL» editada por Cifesa



Janet Gaynor y Henry Fonda, protagonistas de «CONTRASTES», una producción Fox, reflejo de una época y sus caracteres

«Ahora bien; lo que yo no creo es que la política, la cual venga a desarrollarse para conseguir o efectuar, después de obtenidos, los fines stáquicos andaluces, (sean cuantas o cuales fueran las agrupaciones andalucistas que viniesen a servir como consecuencia inevitable de la existencia de criterios particularistas, en cuanto a los problemas que la evolución de la vida andaluza llegase a plantear); lo que yo no creo es que esa «Acción» política, tenga por fuerza que ser inspirada y dirigida prácticamente por los móviles y por los métodos o modos que usan los hoy denominados «Políticos prácticos u hombres de acción»; ni apercibidos tampoco la causa de que necesariamente para ser políticos, haya necesidad de incurrir en bajas avaluaciones a la muchedumbre ni en contactos deprimentes con gentezuela arribista. Hay que sustituir la política denominada de «Masas», por la ordenada; no a arrastrar, sino a mover libremente al individuo».

BLAS INFANTE

CARTELERIA

PROGRAMAS para los días
-: 9 y 10 de Febrero de 1936 -:

TEATRO KURSAAL

Teléfono núm. 33

La magnífica superproducción
Fox dialogada en español

LA PEQUEÑA CORONELA

Una deliciosa creación de la
famosísima pequeña gran
actriz SHIRLEY TEMPLE
con Lionel Barrymore, Evelyn
Venable y John Lodge

La divertidísima y graciosa co-
media satírica

LOS EX-RICOS

Por Edward Everett Horton,
Edna May Oliver, Andi Devine,
Leila Hyams y Thelma
Tood

MONUMENTAL

Teléfono núm. 283

«Filmófono» presenta la gran
producción nacional

LA HIJA DE JUAN SIMON

Una soberbia creación del fa-
moso cantado: ANGELILLO
con Pilar Muñoz, Carmen
Amaya y Manuel Arbó

La original ópera dramática
«Unersal»

BODAS DE DESPECHO

Por Chester Morris, Rochelle
Hudson y Dolores Morgan

CINE PERELLÓ

Empresa Balbino-Perelló

El asunto de mayor emoción
que se ha llevado a la pantalla,
en la gran producción española

EL OCTAVO MANDAMIENTO

Creación de LINA YEGROS
Con Ramón de Sentmenat,
Luis Villasiul, Carmen Ro-
dríguez, José Baviera y el ri-
ño Fernandito

Completarán el programa:

BETTI TRANSFORMISTA
(Dibujo)
EL HOMBRE DEL TRAPECIO
(Por Popeye)

CINEMA

fiol por tierras de América, Fran-
cia, etc., etc.

Y últimamente para que todos
estos planes puedan alcanzar ma-
yor valor y resonancia, amplía su
capital con la emisión de 9.000 ac-
ciones que, según referencias, el
público se apresura rápido a suscri-
bir ante la garantía que ofrece al
capital tan sonado y progresivo
negocio.

De todo ello hay que felicitar, por
lo que supone de marcha as-
cendente, no sólo para Cifesa, si-
no principalmente, y esto es lo que
interesa remarcar, para el cine es-
pañol, por el que los buenos ci-
neastas desde tanto tiempo vení-
amos luchando.

«La simpática huerfanita» es la
mejor película de Shirley Temple

La mejor y la más alegre de to-
das las películas de Shirley Tem-
ple, es «La simpática huerfanita»,
la nueva producción Fox que se
exhibe actualmente en el Urqui-
naona.

En «La simpática huerfanita», la
encantadora historia de una nena
adorable que conquista el corazón
de un solitario solterón, Shirley
canta dos canciones y realiza va-
rios bailes nuevos.

John Boles aparece en la película
Fox, como el solterón que adopta
a Shirley y su hermana mayor Ro-
chelle Hudson. Generosamente las
saca del austero orfanatorio en que
vivían y las lleva a su palaciega
casa de verano en un aristocrático
suburbio. Allí nace el romance en-
tre Boles y Rochelle, romance que
florace bajo el cuidado de Shirley,
que canta, baila y actúa como
nunca.

Shirley se luce como en ninguna
de sus películas anteriores, pues
su papel en «La simpática huerfa-
nita» le ofrece una oportunidad de
desplegar su gran capacidad inter-
pretativa de los ingeniosos núme-
ros «Animal Crackers in My Soup»
y «When I Grow Up».

Shirley, sin embargo, no es la ún-
ica que canta en esta película. John
Boles nos deleita de nuevo con su
dulce voz en «It's All So New to
Me» y Rochelle Hudson nos sor-
prende cantando por primera vez
en su carrera artística, el bello nú-
mero «The Simple Things in Life».

Ray Henderson, el compositor
norteamericano, escribió todas las
canciones de «La simpática huer-
fanita».

La película fué producida por
Winfield Sheehan y di-
rigida por Irving Cum-
mings.

Jane Withers protagoniza
«La Reina del Barrio» nue-
va película Fox

¿Se acuerdan de la
insoponible chiquilla
que le amargaba la vida
a Shirley Temple en
«Ojos cariñosos»? Nos
referimos a Jane Withers
una niña de pelo negro
y ojos pardos, que ha re-
sultado ser otro sensa-
cional descubrimiento de
la Fox.

Jane, en su nueva pe-
lícula «La Reina del Ba-
rrio» ha sido aclamada
por Nueva York y Ho-
llywood, como una de
las grandes estrellas del
futuro. «La Reina del
Barrio» se realizó bajo
la supervisión del Sol
M. Wurtzel, quien tam-
bién produjo «Ojos ca-
riñosos» y eligió el repa-
to de la película que in-
cluye a O. P. Heggie,
W. King y K. Alexander.



Una escena de la comedia musical de Cifesa «UNA NOCHE EN EL DANUBIO» inspirada en un vals de Johann Strauss y protagonizada por Dorrit Kreysler, Wolfgang Leibesneiner e Ida Ida Wuest

SOCIEDAD DE ESTUDIOS INTERNACIONALES Y COLONIALES

MADRID

Vida social

La de este curso comenzó con la Junta General de 20 de Septiembre que aprobó la Memoria del curso anterior y su cuenta. Eligió la siguiente directiva: Presidente, Reparaz (G), vocales, Lissarregue (S), Gamir (C), Monater (M), Prat (I) y Borón (R); secretario, Cordero (I). Esta Junta continúa con la agregación acordada en 12 de Diciembre, del señor Capdevielle, regresado de Guinea, donde tan brillantemente representa a la sociedad. También ratificó la Junta General el Reglamento antes adoptado y demás textos sociales; y estableció el plan del curso, del que destacan los puntos relativos a atender preferentemente temas de interés y actualidad para España y la Hispanidad, examinar los acontecimientos interesantes, efectuar disertaciones didácticas y multiplicar las relaciones sociales exteriores.

Movimiento de Personal

Han sido altas los señores Vellando, Urbano, Covelo, Alvarez y De los Ríos (socios) y reingresado el señor Capdevielle (socio), Requena, representante en Melilla, Souto, en Santiago, Areilza, en Bilbao y Pérez, en Algeciras; Lea, Requena, Cagigas, Rafols y Angulo colaboradores.

Juntas

Se han celebrados 8 Juntas Directivas, que se han ocupado de los más variados temas sociales.

Otras reuniones

Se han celebrado el 12 de Octubre (Fiesta de la Raza), 21 de Octubre, (sesión conjunta con el Grupo de Estudios Islámicos), 23 de Octubre, (Comisión para la cuestión de Tánger), 28 de Octubre, (Programática social), 31 de Octubre, (Tánger), 4 de Noviembre, (Programática), 16 de Noviembre, Idem, 27 de Noviembre, Idem y 23 de Diciembre, Idem.

Conferencias públicas

El 11 de Noviembre y sobre el tema «La revisión del Estatuto de Tánger» disertaron ante gran concurrencia los señores Reparaz, Cordero, Covelo y Rollo Villanova; el 3 y el 23 de Diciembre, D. G. de Reparaz disertó también ante selecto auditorio sobre «La reparación de Portugal: causas y efectos».

Textos sociales

Se han introducido adiciones de carácter más bien formal en algunos artículos del Reglamento en 24 de Noviembre, fecha en que se aprobó una Recopilación de Acuerdos Sociales, adicionada en 12 de Diciembre.

Prensa

Muchos periódicos de Madrid y fuera de ella se han ocupado de la actuación social. Destaquemos la nunca bien ponderada campana de nuestro miembro el

señor Requena en el prestigioso VIDA MARROQUI, las de los señores Luis y Alvarez en «La Gaceta de Africa» y «Telegrama del Rif», los artículos de nuestro presidente en «El Heraldo» y «El Sol» y los del señor Lea en varios periódicos, así como los del señor Barón, «Tierra Firme».

Relaciones exteriores

Se han matenido con el Ateneo; A. Española; A. G. de la Historia; S. Geografía; Instituto de Economía Americana de Barcelona; Federación de Asociaciones Estudios Internacionales; Comité Americanista y otras.

Servicios sociales

Se han creado varios: información y consulta, fichero y Biblioteca y archivo de política exterior y colonial española.

Labor de socios

Fuera del curso destaquemos las brillantes conferencias de los señores Ríos («La Comunidad Internacional y la S. de N.»), Reyes («Labra») y algunas que sentimos no recordar.

Vida Internacional y Colonial

El periodo a que se refiere esta nota ha sido ocupado, por los siguientes acontecimientos: Conflicto anglo-italo-etiope, Conflictos del Extremo-Oriente: Incidencias niposoviéticas en el N. de China.—Arreglo del conflicto de Chaco y Conferencia naval.

Vida Internacional española

Anotemos el arreglo mínimo con Francia sobre Tánger, que sin dar satisfacción a nuestros derechos representan al menos un respiro momentáneo y que sin duda sigue el criterio de la Sociedad expuesto a la sazón.

Actividad de otras entidades

Es justo señalar el curso de enorme interés social que la Federación de Asociaciones de Estudios Internacionales realiza, y en el que toma parte nuestro directivo señor Gamir que efectúa un interesante trabajo sobre Derecho Consular.

Prensa

El temor a omisiones nos hace generalizar, y consignar que se observa una mayor atención para las cosas que atañen a España internacional y colonialmente, destacando los periódicos «El Sol» y «Debate» de Madrid y «La Vanguardia» de Barcelona.



Debido a lo desapacible de la tarde, acudió muy poco público al partido de fútbol que se celebró en el campo de la Sociedad Hípica el pasado domingo. Contendieron los equipos de la Juventud Deportiva y los propietarios del campo. Juzgó el encuentro el señor Delgado que alineó a los equipos en la forma que sigue:

Juventud Deportiva. — Navas; Juanito, Bonilla; Luis, Alias, Oviedo; Rojas, Mendez, Luna, Hernández y Emilín.

Sociedad Hípica. — Ortíz; Redondo, Maimó; Gonzáles I, Barrachina, Gonzáles II; López, Busquet, Lisardo, Marchena y Andrés.

Escogió la Hípica a favor del viento, dominando a sus rivales casi todo el primer tiempo; pero la delantera es bastante floja dejando mucho que desear y a la hora suprema son muy inseguros perdiendo toda oportunidad de marcar y no lograron otra cosa, que malograr el juego de sus compañeros.

En cambio la Juventud Deportiva, aunque en este partido no empleó el entusiasmo característico en ella a que tan acostumbrados nos tiene, fué más afortunada que sus

contrarios y consiguieron un magnífico tanto que fué hecho por el interior Méndez que fué muy aplaudido. Después de una lucha que careció de interés, terminó el primer tiempo señalando el marcador un tanto a favor de los verdiblancos.

En el segundo tiempo siguió dominando la Hípica, por algún tiempo, jugando mejor que en el primero; pero la suerte no les fué propicia por los motivos antes dichos.

En el equipo Hípico se distingue muy notablemente el portero Ortiz, que estuvo valiente hasta la temeridad. Gracias a su actuación la derrota Hípica no fué catastrófica. Los valientes chicos de la Juventud, lograron marcar dos tantos más en este segundo tiempo.

El señor Delgado arbitró imparcialmente.

Después de pasar unos días con su familia, ha regresado a la Península el admirado sportman almeriense Antonio Valverde Lozano.

SELENOFILO

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Inicia esta semana la publicación de «La novela de amor de Anita Delgado», con interesantes detalles inéditos sobre sus románticas relaciones con el maharajá que la hizo princesa de Kapurthala.

«Crónica»

Nos cuenta esta semana las divertidas aventuras y desventuras a que puede dar lugar el parecido de dos mujeres, cuyos novios llegan a confundirlas, originando una serie de preciosos incidentes.

«Cinegramas»

Inicia esta semana una nueva y amenísima sección titulada «Micrófono internacional», en la que se relatarán los acontecimientos más sensacionales del cine en el mundo, las noticias más curiosas, las anécdotas más recientes y las confidencias de mayor interés, todo ello en forma sugestiva y sintética.

«Vidas»

Acabamos de recibir la revista madrileña de biografías anecdóticas «Vidas». El primer número está dedicado al gran Ramón del Valle Inclán. Contiene su biografía, bella y sencillamente trazada, con un copioso acervo de sus anécdotas más deliciosas. El tipo único que era Valle Inclán esta perfectamente acusado en esta simpática y popular publicación que sin duda alcanzará un gran éxito. Texto interesante y presentación grata y sencilla. El precio de cincuenta céntimos ejemplar la hace asequible para cuantos se preocupan por la vida de los grandes hombres, siempre interesantes y aleccionadoras.

«Vidas» anuncia para números próximos las biografías de Ramón y Cajal, Largo Caballero, Gandhi, Gil Robles, Chapín, Azaña, Palacio Valdés, Jhon Gilbert y otras muchas destacadas figuras de las más diversas actividades humanas. Son propósitos de los editores hacer su trabajo biográfico dentro de la más escrupulosa objetividad.

La redacción de «Vidas» está instalada en Madrid, Paseo de Florida, 27.

Deseamos a la nueva publicación el éxito que merece el noble y educador empeño que la anima.

El Mundo de las Letras y el Arte

Los nuevos estudios sociales

Desde que han surgido problemas tantos en orden a la vida de relación, fijados por los nuevos horizontes discursivos y las modernas concepciones económicas, que remontan su entronque a las regiones de la Filosofía, la exposición y crítica de tales conocimientos ha adquirido un nuevo carácter, definido por la alteración de ideas consuetudinarias y la inusitada actividad con que éstas se popularizan.

Hace lustros eran contadísimas las personas vocadas por los estudios sociales y económicos. En cambio hoy constituyen legión las que se interesan por los mismos, dejadas llevar de la necesidad ante casos que directamente les afectan, por mero de ser cultural y también ante tácito reconocimiento de lo perentorio que en el fomento de tal disciplina en la masa de la población, sobre la que ejercería notable influjo.

España, precursora en aspectos tantos del saber—aunque el abandono de los propios connacionales haya creado el perjuicio de su atraso, que no puede significar la carencia de veneros espirituales—prestó la mayor atención a las cuestiones sociales y económicas desde que, con los comienzos del siglo, peraltóse su importancia. Márcase en ella, no sólo la propia aportación de sus pensadores, sino también la no menos eficiente del trasplante de los avances de otras latitudes al propio solar, logrado merced a la publicación de cuantos libros aparecidos allende fronteras pueden prestar utilidad en este sentido.

El comienzo de la verdadera popularización española del libro de estudios sociales débese a la casa Calleja, la cual inició hace ya años su excelente serie «Ciencia y Acción», que ha venido acreciendo el número de sus autores y títulos, hasta constituir acaso la mejor existente. Un certero criterio selectivo presidió la publicación de sus nuevas obras, criterio tendiente al logro de un todo armónico que, prestando la debida importancia a esas nuevas aportaciones no olvidase interpelar entre ellas otras precedentes, que jalonan el proceso ontogénico de la Sociología moderna.

La treintena de obras que comprende «Ciencia y Acción», todas ellas en volúmenes de factura uniforme, 8.º mayor, divídese en dos series, la primera ofrece tendencia generalizadora de los problemas fundamentales de la Sociología; la segunda, tiende al estudio de temas sociales y económicos prácticos.

Ese conjunto de producciones, excelentemente traducidas, forma certera exposición del estado de las nuevas Sociología y Economía. Los aspectos de su estudio, las facetas del prisma de su aplicación aparecen tratados por autoridades de proceridad mundial lo cual contribuye a su irradiación actual en todo el mundo hispánico.

Armando SAAVEDRA

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. 30 Céntimos.

Los Bailes de la Prensa

Al igual de todos los años la Asociación de la Prensa prepara con entusiasmo la celebración de dos bailes de carnaval, uno de ellos infantil, a beneficio de su Caja de Socorros.

Dichos bailes tendrán lugar en la noche del 22 y tarde del 25, constituyendo el éxito alcanzado todos los años.

De la decoración del local se han encargado los artistas señores Pellicer, Carmonas y Canilla, que harán del Kursaal un verdadero paraíso.

Melilla entera aportará, como siempre, su esfuerzo caritativo, en pró del festival de los chicos de la Prensa.

DE ENSEÑANZA

Por O. M. 27 del pasado, inserta en la Gaceta del 28 se anuncia a concurso la provisión de las Auxiliares temporales actualmente vacantes en las Escuelas de Artes y Oficios que se citan.

Han ascendido a las categorías inmediatas los Catedráticos de Institutos, señores D. Joaquín Álvarez Pastor, D. Vicente Feliu Egio, D. Leopoldo Querol y D. Miguel Ruiz.

Se ha convocado un Concurso-información para proveer una plaza de Maestro del Instituto Escuela de Sevilla el cual percibirá a más de su sueldo escalafonal, la gratificación anual de dos mil pesetas del Patronato de Cultura.

El Claustro de la normal de Málaga, ha elevado consulta a la Superioridad acerca de quien ha de sustituir al Regente en el Tribunal de oposiciones a dos Secciones de la Graduada aneja, por ser incompatible con uno de los aspirantes.

En 1931 se crearon en unos meses 7.000 Escuelas; en 1932, 2.400; en 1933, 4.000; en 1927, bajo el gobierno de la Dictadura, se crearon 1.500.

En el quinto año de la República... se pretendía crear solamente 333 Escuelas.

Y al presupuesto no iba ni un céntimo de aumento para la reparación económica que al Magisterio en justicia se le debe.

A pesar de los tan cacareados doce millones de aumento, lanzados a la prensa en una nota oficiosa de una Asociación.

◆ NOTAS ◆

El presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Melilla don José María Figueras nos comunica en atento B. L. M. la constitución de la nueva junta de gobierno de la citada entidad.



EL HOMBRE Y LA TIERRA

Novísima edición

La obra maestra de ELISEO RECLUS

Revisada por ODON DE BUEN

Única edición completamente ilustrada

ALTAMENTE ELOGIADA, PREFERIDA Y ADQUIRIDA PARA SUS BIBLIOTECAS POR EMINENTES PERSONALIDADES, INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, CENTROS CULTURALES, ETC., ETC.

Con la lectura de esta obra, la más importante, clara y amena en su género conocerá la Geografía y Historia social del Mundo desde sus orígenes, las costumbres de todos los pueblos en todas las épocas y el proceso filosófico de la Humanidad



Tamaño 21 X 30

Esta obra se compone de seis tomos encuadernados, con lomo de piel, plano de tela y planchas doradas, con un total de 3.680 páginas, de rico papel satinado, 1.106 grabados intercalados en el texto, 610 mapas en negro, 75 láminas sueltas de página entera en papel couché y 11 mapas en varios colores; en total, 1.802 ilustraciones

BOLETIN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la «Casa Editorial Maucci» la obra «El Hombre y la Tierra», comprometiéndome a pagar su importe de ptas. 180 en veinte plazos mensuales de 10 ptas., y a tener la misma en mi poder, en calidad de «Depósito», mientras no haya satisfecho totalmente su valor.

FIRMA,

AL CONTADO, PTAS. 180 (1)

Nombre y apellidos.....
 Edad.....Profesión.....
 Domicilio.....
 Dirección del empleo.....
 Población.....
 Provincia.....Fecha.....

(1) Borrar la forma de pago que no se escoja

el primer plazo se hará efectivo a la recepción del género

Editorial Maucci

Calle Mallorca, 166 y 168 — Teléfono, 70743 — Barcelona

James Oliver Curwood, «El bosque en llamas». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

«El bosque en llamas» es una intrigante y pasional aventura, que nos ofrece la lucha denodada de un representante de la rígida policía montada de los Estados Unidos del Norte, entre el deber y el amor.

Tras una serie de escenas de un dramatismo real y sugestivo, vence el amor tras la cortina de una mentira piadosa, cortina que la muerte del verdadero culpable se encarga de descorder en el momento oportuno, para dejar paso al resplandor de felicidad que ha de nimir a los dos protagonistas de «El bosque en llamas»: el sargento Carrigan, «fiero» representante de la ley, y la exquisita Juana María, torcedora de aquella por obra y gracia de sus «Lindos Ojos».

«El misterio de Sittaford». por Agatha Christie. Editorial Molino.—Barcelona.

Intrigante y misteriosa como todas las obras del autor, acaso sea ésta más original que ninguna de ellas, pues sin apartarse de un clásico tema detectivesco, pródigo en aquellos personajes secundarios tan suyos, que valen cada uno por toda una novela, nos llega a intrigar con la insistente duda entre las posibilidades del espiritismo y las desengañadoras crudezas de la realidad.

No en vano forma parte esta obra de las escogidas para figurar en esa selecta colección que bajo el título de «Club del Crimen» se publica en Inglaterra y sólo patrocina aquellas novelas en que puede garantizar a sus asociados la más alta calidad de su lectura favorita.

Cuenta el célebre explorador almirante Byrd, en una de sus más interesantes y recientes crónicas antárticas, que para matar el tedio que a veces le producía la horrible e inacabable noche polar de los seis meses, se enfrascaba en la lectura de novelas policíacas, las únicas, según él, que le obligaban a no interrumpir su lectura hasta el final, pese a otras preocupaciones que le atormentaban. Y esto, que pudiera creerse un elogio publicitario, aparece como una clara verdad para el lector que se aventura a empezar «El misterio de Sittaford».

Berta Ruck, «Por amor a él». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

La rubia Fay, una muñequita de ojos de ámbar y cabellos de seda, hija única de los magnates de la Bansa, rodeada de lujos y cuidados desde la cuna, siente de pronto, al enamorarse perdidamente de un pobre oficinista del Banco de su padre, la necesidad de ser en el mundo algo más que un objeto de adorno, un «chisme de placer».

Autorizada, no sin un poco de lucha, por su padre, durante dos meses vive la vida de esas pobres muchachitas que hacen equilibrios de economía y distribución con treinta chelines a la semana, mientras va labrando en esas ocho semanas su felicidad futura.

La exquisita Berta Ruck, dibuja magistralmente una serie de tipos deliciosos con sus almas ingenuas y sencillas.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio, - Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º, dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge». Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Fortuny, número 6, bajo.

Academia de señoritas, 1.ª y 2.ª enseñanza.—López Moseno, 6

Academia de corte y confección, sistema «Ferre». Preparación para profesoras, dirigida por la profesora Pepita León, Soldado Español, 36.—Villa Alhucemas.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Isaac Benchimol Melul.—Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Coloniales (al por mayor)

José Blasco Cabo.—Fortuny, 6

Caáuin Sasposte.—Canalejas, 12

Simón Abseán Benguigui.—Juan de Zurita, 2

Domingo Murcia Varea.—Canalejas número 6

Abraham Benatar Taurel.—Avenida de la República, 1

Salomón Cohén Bitán.—Francisco Ferrer, 8

Moisés Cohén Suttán.—Duque de Almodóvar, 1

Yamín Chocrón Benzaquen.—Francisco Ferrer, 11

David J. Trusmán.—Duque de Almodóvar, 2

Combustibles minerales

Luis de la Torre.—Pablo Iglesias, 21

Juan Rueda.—Plaza Carlos V, 13

José Suárez Narbona, = Carlos de Arellano, 17

Luis Muñoz de la Torre.—Santiago, número 2

Confiterías

«La Japonesa». = Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Ferreterías

«La Agrícola». de José Calderón.—Pinturas, Barnices y Aceites.—Blasco Ibáñez, 7 (antes Aizpuru)

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de FERMIN REQUENA

DEL MARBRECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España. Lo que significa para Andalucía.—Arabes y bereberes.—Los moros andaluces.—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar irredentismo andaluz :: ::

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: señores Boix hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 6 MELILLA

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez. - Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Manuel C. Lavera. Medicina interna.—Carlos de Arellano, 5, 1.º, 1.ª

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant». = Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista».—Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano.—Últimas novedades.—Pí y Margall, 5

Sastrería Felipe Muñoz.—Gran surtido en pañería.—Prim, 13

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 · MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELECTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 546

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 155

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.— Prótesis maxilofaciales. Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 5 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEOION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"



Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.



PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia Viuda Ferrer
de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

Fuertes como el Acero



se crían los niños
con la "Harina SOS"



Precio del bote, 2 pesetas

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades
de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 5 A 6

Menéndez Pelayo, 6 - Teléfono, 258

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos

Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:

Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:

Saamanca, 15-Tel. 369

¿No quiere Vd. adelgazar también? :::::

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo
contra obesidad, compuesto de sal termal, natural del célebre balneario alemán KISSINGEN
con adición de sustancias vegetales. Se toman 1-2 tabletas al día. Pídale siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

CARAMELOS, BOMBONES Y GALLETAS

Gran surtido - Los mejores precios

Sebastián Morales

NAKENS (antes Duque de la Torre) 54

Teléfono, número 2

LEA V.

"SUPER-CINE"

LA MEJOR REVISTA CINEMATOGRAFICA