

20 Febrero 1936



Año X PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 477



45/6



Una escena de la magnífica producción de Cifesa,
"LA BAILARINÁ DEL CONJUNTO"
que presentarán esta temporada en nuestra Ciudad



TIP. "LA SEPARELA" - JC I GARRERA - MALLA

Ayuntamiento de Madrid

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Amasadora mecánica "LA IMPERIAL" con poleas para ser
movida por correas
RODES HERMANOS = Alcoy



Es la única cuyas palas son perfectamente helicoidales y efectúan el trabajo a la precisión sin enrollar la masa. Dichas palas entran en la masa con la mayor suavidad, sin producir sacudidas, y por consiguiente el consumo queda reducido al mínimo. Las hélices mezclan la masa a la perfección dejándola en el centro de la artesa. - Facilidades de pago y garantía
Agente. JUAN LUCAS = Pablo Iglesia, número 28, MELILLA

Tratamiento moderno

Tos, catarros... ¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



EXIJA SIEMPRE
EL RIQUISIMO SALCHICHON

«ESTRELLA»

Jamones, chorizos, costillas, tocinos y fiambres

«ARMOUR»

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y
tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvaredo

Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla

y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:

Francisco Ferrer, 2

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila.	mes	1.—	ptas.
España.	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20.—	»

AÑO XI

Méjila, 20 Febrero 1936

N.º 477

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

La Junta Liberalista de Andalucía a todos los andaluces

Una estrofa del himno liberalista andaluz, dice:

Los andaluces queremos
volver a ser lo que fuimos,
hombres de luz que a los hombres
almas de hombres les dimos.

Todavía hay muchos andaluces que creen que los liberalistas queremos volver a ser *moros*; como también creen que ellos son de raza distinta de los *moros*. Sin saber que, cuando la reconquista de Andalucía, no todos los habitantes de ella fueron expulsados, pues los que se convirtieron, o dijeron que se convertirían al cristianismo, se quedaron. Y se darían muchos casos de familias divididas entre emigrados a África y convertidos que quedaron en Andalucía esclavizados. Conclusión: Los descendientes de los que se fueron y los descendientes de los que se quedaron, son hermanos por la sangre; y los reconquistadores de Andalucía, con el taparrabos de la religión, amos crueles o enemigos eternos de unos y de otros, y sus descendientes igual.

Pero es que nuestro himno no se refiere, como creen españoles y andaluces a los tiempos de los *oros* únicamente. *Hombres de luz* fueron los andaluces también antes de los *moros*; antes de los romanos; antes de los fenicios...; ¡lo fueron desde siempre! Hombres de una cultura superior, humana, antibélica y eminente y esencialmente antimaterialista.

La influencia de su espiritualidad la ejercieron, sin darse cuenta, sobre todos los pueblos que los dominaron por la fuerza y sobre todos aquellos con quienes se rozaron. Los romanos se encontraron sorprendidos aquí con una cultura superior a la del resto de España y parecida a la griega, que ya ellos imitaban. Bastó que los bereberes y los árabes, que trataban por igual a todos los españoles, librasen de la tiranía goda a los andaluces, para que éstos produjeran la llamada cultural que iluminó la Edad media. Pero después, la reconquista (Europa germánica, ayudada por los Es-

tados norteaños españoles, de una cultura similar más atrasada) nos trajo la negra noche al alma...

Se pisó despiadadamente el cuerpo de Andalucía (rebatiña de sus tierras, abandono de sus sistemas de riego, únicos en el mundo); se quemaron sus ojos (destruza, robo u ocultación de sus monumentos y obras de arte, quema de sus magníficas bibliotecas); se cortó su lengua y sus manos (prohibición de hablar y escribir en su idioma); se la obligó a ser sucia y triste (prohibición de sus baños, de sus trajes, de sus fiestas). Nada tiene de extraño que, al cabo de cinco siglos de condena en este presidio suelto, los presos ya no se acuerden de sus tiempos de libertad.

Además, Andalucía no sabe guardar rencor. Aplastada, sigue dando el dulce aroma de su genio singular. Sigue influenciando, dominando a sus dominadores. España es conocida. España se ensancha, por Andalucía. Por la cenicencia, humilde y poderosa Andalucía. Y no hay que extrañarse de que a Andalucía le agrade esto.

Los liberalistas andaluces no queremos más sino que, dejándonos desarrollar nuestras cualidades, podamos trabajar para España. Ya lo dice nuestro lema: «Andalucía por sí, para España y la Humanidad».

¿Que a cuenta de qué viene este «histórico» preámbulo? A la amarga «materialidad» para un liberalista de tener que hablar de política al uso. Vemos que se acerca un nuevo trance serio para España. Acogimos el catorce de Abril como una grata esperanza, no como un objeto conseguido. Para nosotros, la República no era el final de nuestro camino. Nos pareció aquellos días que vivíamos en oasis, con el desierto detrás, a los lados, y, sospechando, que todavía estaba también delante. Fué un descanso, un respiro; desgraciadamente, volvimos a empezar nuestro camino en el desierto, que, después del oasis, fué mucho más triste.

Ahora queremos forjarnos una nueva

ilusión. Queremos dejar el desierto definitivamente. Pedimos a los andaluces muy poco: únicamente que, sin dejar sus preocupaciones en favor de España (a la que suponemos conocen, siquiera de oídas) se preocupen algo de conocer a su madre Andalucía, para poder honrarla y que lleguen a ocurrir las menos veces posible estos dos casos sintomáticos: El de un diputado provincial de Sevilla diciendo en público que Viriato fué el primer defensor de Andalucía; y el de un concejal, también de Sevilla, proponiendo, con el asentimiento caluroso y sin excepción de otros cincuenta concejales en un Cabildo, que se escogiese el aniversario de la conquista de Sevilla por San Fernando como el día más apropiado para izar por primera vez la bandera blanca y verde en el balcón del Ayuntamiento.

Y después de conocida Andalucía por los andaluces, no les será extraño nuestro himno. Y apoyarían desde sus organizaciones políticas (cualesquiera que ellas fuesen) las aspiraciones que, en nombre de la Andalucía que conocen a fondo los liberalistas, habremos de exponerles en otra ocasión debidamente comentadas.

Ahora, que las luchas políticas llevarán pronto a los andaluces ante las urnas electorales, permítasenos solamente reproducir este comentario de un diputado (tradicionalista por más señas) cuando se discutían los asuntos del maíz y de las carnes congeladas: «Es sorprendente que en un Parlamento como el nuestro, con más de cien diputados andaluces, no se legisle a gusto de Andalucía».

Sorpresa para ese diputado; tristeza para nosotros, que vemos que, de los cien diputados, la mayoría no han nacido en Andalucía; y de los nacidos aquí, ¿cuántos son andaluces de la raza esclavizada? ¿Cuántos se conocen a sí mismos y a su madre Andalucía?

Sevilla, Febrero 1936.

El Secretario de la Junta Liberalista de Andalucía.



D. MANUEL AZAÑA
Presidente del nuevo Gobierno

Vida Literaria y Artística

La nueva ciencia de la educación

Preocupa ya en grado óptimo a los pueblos la eficiencia de las cuestiones educativas, en común reconocimiento de su capital importancia. Acaso ningún otro linaje de estudios haya evolucionado tanto y adquirido impulso tan sorprendente como el de la Pedagogía, máxime habida cuenta de sus conexiones, de día en día más manifiestas, con otras disciplinas especulativas y experimentales.

Cada lustro transcurrido en lo que va de siglo ha marcado su diferenciación en este orden, y por descontado que esa corriente intensiva habría de lograr también la extensión amplificadora. Lo que fué, en puridad, ideal que alentaban contados temperamentos de excepción, ejerciendo con él apostolado entusiasta y consciente hase trocado en toda una cooperación internacional de investigadores los cuales no dan reposo a su afán superador mediante el libro, la conferencia, el laboratorio, la escuela y la cátedra.

Puede decirse que el exponente capital de tan emuladora actividad lo constituye la producción bibliográfica en que adquiere concreción ese caudal de experimentaciones, principios, enseñanzas y aun historial casuístico, producción copiosa, que tanto contribuye al intercambio de ideas y a la tarea comprensiva y utilitaria de normas y resultados. Actualmente, a más de la contribución individual o esporádica de los tratadistas de los países cultos, ofrécese como fuente principal de estos libros la de Ginebra, donde existe el Instituto J. J. Rousseau, que viene creando la famosa «Collection d'Actualités Pédagogiques», a la que alguna vez nos hemos referido, la

cual ve la luz en castellano merced a la publicación que de sus volúmenes hace Espasa-Calpe, la gran empresa española primera hoy día, entre otros aspectos, en este de ediciones de Educación.

Contados meses que transcurran son suficientes para ofrecerse a la curiosidad avizora del crítico diversas producciones, entre las de dicha índole aparecidas en ese tiempo, que proclaman por sí la amplitud temática, la objetividad alquilada y la fama de sus autores. He aquí cinco, pertenecientes, unas, a dicha «Collection de Actualidades Pedagógicas», y otras a la no menos excelente, titulada «Ciencia y educación» que acabamos de leer, vivamente acuciados por su positivo interés: «La ciencia del carácter», «La antropometría y los ejercicios escolares», «El problema de la Inspección y la reducción nueva», «Las clínicas psicológicas para la infancia en los Estados Unidos» y «Baden Powell, educador de juventudes».

«La ciencia del carácter» constituye un ensayo de caracterología general hecho por el Dr. W. Boven, de la Universidad de Lausanne, verdadera autoridad mundial en Neuropsiquiatría.

«La Antropometría y los ejercicios es-



D. Marcelino Domingo
Ministro de Instrucción Pública en el nuevo Gobierno

El nuevo Gobierno

Ante el triunfo logrado por las izquierdas en las pasadas elecciones, el pasado día 16, el señor Portela Valladares presentó la dimisión del Gobierno a S. E. el Presidente de la República, formándose seguidamente el siguiente Gabinete:

PRESIDENCIA.—Don Manuel Azaña.

ESTADO.—Don Augusto Barcia.

JUSTICIA.—Don Antonio Lara.

GUERRA.—General Masquelet.

MARINA.—Don José Giral.

GOBERNACION.—Don Amos Salvador.

INSTRUCCION PUBLICA.—Don Marcelino Domingo.

OBRAS PUBLICAS.—Don Santiago Casares Quiroga.

AGRICULTURA.—Don Mariano Ruiz Funes.

INDUSTRIA.—Don Plácido Alvarez Buylla.

HACIENDA.—Don Gabriel Franco.

TRABAJO.—Don Enrique Ramos.

COMUNICACIONES.—Don Manuel Blasco Garzón.

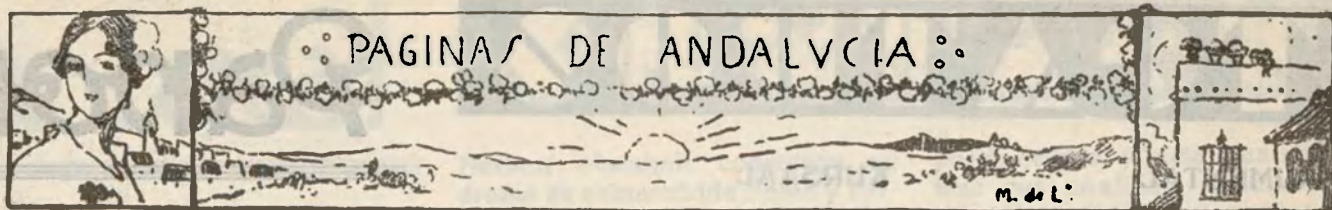
colares», por el capitán del ejército rumano y Doctor en Pedagogía C. Petro-Lazar, es una meritisima contribución al estudio de la educación física, que ha prolongado el eminente antropólogo Pitard. El autor propugna la práctica intensa de aquella en la enseñanza primaria, demostrando que la organización de las escuelas no rinde un debido provecho en este aspecto, por lo que se impone la formación de grupos homogéneos, según las aptitudes o el desarrollo físico, para la organización y desarrollo del trabajo en tal orden.

Con «El problema de la Inspección y la Educación nueva» ofrece el célebre pedagogo Robert Dottrena un bosquejo histórico y crítico de lo que ha sido y es la inspección escolar.

Harold H. Anderson es el autor de «Las clínicas psicológicas para la infancia en los Estados Unidos», obra prologada por el insigne Claparede, que ofrece una exposición de la gran labor social realizada en la Unión Norteamericana a partir del establecimiento de los Tribunales para menores, verdadero jalón reformador del Derecho Penal contemporáneo.

El último libro de referencia, «Baden Powell, educador de juventudes», es debido a otra figura cimera de la Pedagogía: Pierre Bovei. Estudio de la obra del creador del escultismo, cuya doctrina asientase en el instinto de lucha y el ideal juvenil, en la disciplina y el culto a lo superior.

ANGEL DOTOR



De la Andalucía musulmana

MEZQUITA

Tiembla en el aire el exhausto suspiro de la España goda. Por el Sur, y vanidosos del triunfo, penetran en la Península los representantes de las leyes koránicas, llegados de las tierras calientes del Africa oriental y Damasco. Muslines sobre briosos corceles, y en cuyos ojos chispea la audacia, brillo maléfico cual el despedido por los bruñidos alfanjes que empuñan.

Cuatro nombres, tres conquistadores: Mugeiz, sobre Córdoba; Tarik y Zaide, hacia Toledo. Muza, el antiguo caudillo, avanza sobre el césped maravilloso de los campos extremeños en dirección a Lusitania.

Medio siglo de continua violencia guerrera; pasión, ambición ilimitada de aquellas gentes, que no tuvieron en su existencia más que un lugar, estéril y miserable y que al pisar el suelo patrio apreciaron codiciosos el gran tesoro encerrado en sus campos fecundos, en sus magníficas y soleadas sierras, en sus ciudades primorosas.

El último vástago de la estirpe de los Omeyas, prófugo y perseguido, viene a Córdoba requerido para el gobierno de la España sarracena; es el príncipe Abderrahman I, que se establece en la ciudad, dando principio a la gran dinastía árabe.

Pero al joven omniada, tan entusiásticamente recibido, le esperaban momentos de amargura, asechanzas y traiciones, nacidas al calor de un odio de raza inextinguible. No le bastaba para sofocar la admiración y el cariño de las ciudades del Sur y de la tribu de los Zennetas, el enemigo era numeroso; el cristiano, deseoso de reconquistar lo perdido, y el hermano de raza y religión que alevosamente le traicionaba.

Abderrahman es el alma de los grandes anhelos; contrario a todo exterminio y desolación, sólo desea paz sublime para construir, para embellecer la ciudad de sus amores, para dedicarse al engrandecimiento de los pueblos que le

rodean; con esta idea capitula con los rebeldes y vuelve a la tranquilidad deseada, a vivir la poesía de sus jardines, a sentir la dulce quietud de la Córdoba incipiente.

Mas los deseos del príncipe, no se satisfacen con unas sencillas construcciones; quiere algo más, algo maravilloso, un templo ideal consagrado al culto que ofrecer a su dios, y llegar a

magnificencia del arte árabe recientemente nacido.

En el transcurso de doscientos y pico de años, la construcción se embellece con nuevos elementos, hasta que en los primeros años de la Reconquista, con la regencia de Almanzor, queda completamente terminada.

Arte magnífico llamado del Califato o de Formación, época aquella en que el árabe deseando crear un estilo arquitectónico sin elementos propios, apela a los despojos de otras construcciones, para formar la suya, vigorosa y magnífica.

Hoy conservamos la «aljama», como la dejara el tutor de Hixem II, de unos bellísimos arcos superpuestos, orientados en la teoría de los acueductos de Roma. Magnífico bosque de marmóreas columnas lisas, estriadas, disminuidas, cilíndricas, bajo el peso de los arcos de medio punto y los capiteles corintios en la más armónica de las mezcolanzas. Aspecto severo, de impresión grata para el espectador.

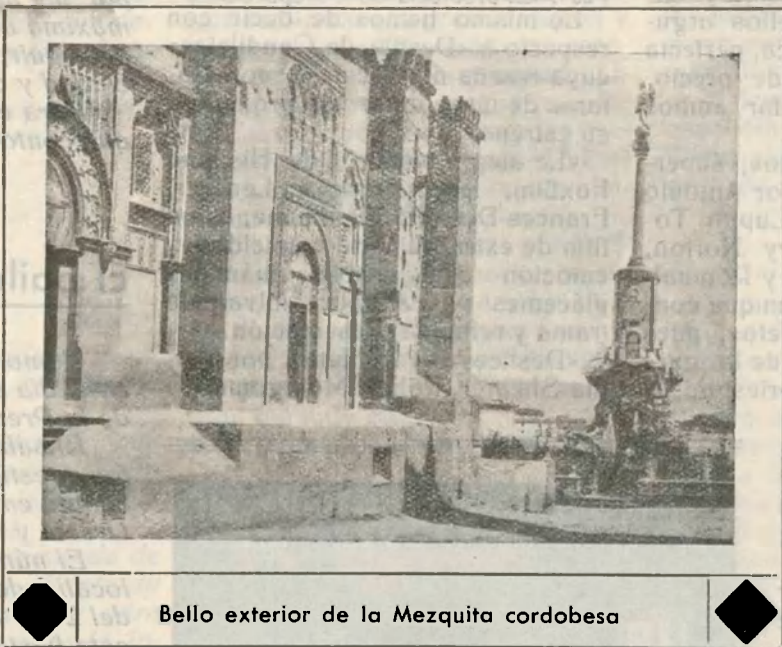
El «Mirahab» hacia la Meca avanza más en gusto, decorado exquisitamente de alicatados, que forman sobre el muro un conjunto de hermosos y complicados encajes. Hay parte de ladrillos bizantinos, que aún conservan algo de su gran belleza.

¡Qué horas más gratas debieron encontrar en esta mansión los caudillos y soldados, después de las cruentas batallas! ¡Cuántas cosas podrán decirnos estas piedras, ya viejas al ser colocadas, y que después de mil doscientos años de continuo soporte, no han perdido su estabilidad, mostrándose airoas, bajo el peso de la gran labor arquitectónica!

Este es el edificio original de la primera época del reinado cordobés; el característico llamado del Califato; el que nos demuestra el genio constructor de los árabes en su más tierna edad.

Ya apreciaremos más adelante, el gran desarrollo y plenitud de este arte, dulce y severo a la vez, producto de una raza de invasores que recordaremos agradecidos por el gran tesoro que un día nos dejaron.

M. Esquembre Pinilla.



Bello exterior de la Mezquita cordobesa

la posteridad de los hombres. La idea pronto toma forma real y con presteza inusitada, se levanta el templo, en el que trabaja durante una hora diaria el primer «emir» Abderrahman I.

Entre la labor lineal de yesos se mezclan columnas y capiteles de la época romana; junto con aquellos labrados de reciente creación, aquellos otros de ocho siglos de vida.

Muere el fundador del «emirato» y con él la gran ilusión de ver acabado aquel monumento, que hablara al futuro de la

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscríbete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí para España y la Humanidad.

TEATROS

MONUMENTAL

«Entre el amor y la muerte» y «Una chica angelical», son los films que abren la semana cinematográfica en este salón. Chester Morris, Virginia Bruce, Robert Taylor y Billie Burke protagonizan la primera, correspondiendo la interpretación de la segunda a Margaret Sullivan, Herbert Marshall, Frank Morgan y Reginald Owen. Unos y otros desempeñan sus cometidos con gran precisión y eficacia, lo que unido a bellos argumentos, excelente técnica, perfecta sonoridad y un sin fin de preciosos detalles hacen triunfar ambos «rollos».

«Alas sobre el Chaco», superproducción Universal, por Antonio Moreno, José Crespo, Lupita To var, Juan Torená, Barry Norton, Jorge Levis, Julio Peña y Romualdo Tirado, resulta un film que conceptuaremos de «completo», pues dentro del dramatismo de la guerra y la emoción de arriesgadísimos vuelos, enmarcan, sin estridencias, preciosísimas escenas y aparece el Amor con largo séquito de celos, contrariedades, abnegaciones, etc., etc... Por lo antedicho, a lo que pudiéramos añadir otras razones, se explica que consiguiera un tan franco éxito.

«Los hilos del chisme», de Columbia, por Jean Arthur y Victor Jory, es una producción llena de realismo, pues encierra una severa crítica a la gran masa de desocupados que se dedican «por hacer algo» a chismorrear, llegando con sus pérfidas lenguas hasta la calumnia que pasa hasta la ultrahonra. Para que tan dinámico guión tenga escenario apropiado, preséntase en medio del ambiente rural, verdadero trono del «cuento».

Esta obra logra el laurel por muchas causas de las que no es posible descartar la extraordinaria fuerza vital de su libreto.

KURSAAL

La gran productora Paramount, ha presentado, una vez más, en este Coliseo a la sin par actriz Shirley Temple, que, con Adolphe Menjou, Doroty Dell y Charles Rickford, forman el elenco básico de «Dejada en prenda», film lleno de amenidad, ternura, comicidad, emoción e interés. Casi estábamos por no consignar su triunfo, ya que los nombres de sus intérpretes dan por descartado el éxito.

Lo mismo hemos de decir con respecto a «Desfile de Candilejas» cuya reseña no hacemos por tratarse de un repisaje tan próximo a su estreno.

«La alegre mentira» de Hispano Foxfilm, por Frances Lederer, Frances Dee y Benita Hume, es un film de extraordinaria comicidad y emoción que recibió unánimes plácemes por su bien hilvanada trama y refinada presentación.

«Deslices» de la Metro, por Norma Shearer, Robert Montgomery y



Raquel Meller, la protagonista del nuevo film de Cifesa «Santa Rogelia», ante el micrófono de Unión Radio Madrid

Panorama Local

Las elecciones en Melilla

Nuestra ciudad, dando una nueva prueba de civismo y cultura, vio desarrollarse la campaña electoral dentro del mayor orden y con sujeción a los más elevados principios democráticos. Triunfó en la papeleta, por una gran mayoría, el candidato del Frente Popular don Luis Barrena y Alonso de Ojeda, que obtuvo 12.761 votos, contra el que venía ostentando dicha representación, don Carlos Echeguren Ocio, actual subsecretario de la Gobernación, que sacó 4.830. Al señor Echeguren le apoyaban los radicales, acción popular y progresistas.

Adquiere el señor Barrena la representación en Cortes de la ciudad melillense por un número de sufragios casi del 40 por 100 del censo. Esperamos que esta máxima autoridad representativa sea guón que ilumine la conducta política que debe seguir, siempre en consonancia con la defensa de los intereses generales de la ciudad y de los nacionales de España y Marruecos.

Para ello puede contar con nuestra colaboración entusiasta y patriótica, al igual que contó con ella su antecesor nuestro particular amigo don Carlos Echeguren.

El baile de la Prensa

Como en años anteriores, la animación crece grandemente a medida que se acerca el día señalado para el suntuoso baile de máscaras que organiza la Asociación de la Prensa, a beneficio de su Caja de Socorros.

El sábado 22, desfilará por el Gran Salón Kursaal—lindamente adornado por los prestigiosos artistas señores Pellicer, hermanos Carmona y Canillas—todo cuanto en Melilla vale y representa, agrupándose en delicioso haz, la Belleza, la Gracia y la Alegría, soberanas indiscutibles de los festejos carnavalescos.

El número considerable de valiosos regalos recibidos; la constante demanda de localidades—ya casi agotadas—tanto para el baile del 22, como para el infantil del 25, y el entusiasmo reinante entre el elemento joven melillense predicen para esta fiesta el triunfo indiscutible e incomparable, que corona todos los años la incansable labor de sus organizadores.

CARTELERA

PROGRAMAS para los días
21, 22 y 23 de Febrero de 1936

TEATRO KURSAAL

Teléfono núm. 33

Con motivo de la celebración de los bailes de Carnaval, se suspenden las funciones de cine hasta el lunes 2 de marzo próximo

MONUMENTAL

Teléfono núm. 283

La maravillosa comedia musical, la de las treinta estrellas

EL DON DE LA LABIA

por Edmund Lowe, Gloria Stuart, Chester Morris, Ruth Etting, Boris Karloff, Bela Lugosi, Roger Pryor y otros muchos famosos artistas

La deliciosa producción Fox, dialogada en español

TE QUIERO CON LOCURA

por Raul Roulien, y Rosita Moreno

CINE PERELLÓ

Empresa Balbino-Perelló

La grandiosa superproducción, reina de las musicales, protagonizada por las estrellas de «La Carioca»

Ginger Rogers - Fred Astaire

LA ALEGRE DIVORCIADA

con EL CONTINENTAL (La Danza de los Besos)

Como complemento se exhibirá la grandiosa producción

EL RAYO DE PLATA

por Sally Blar y William Farnum

CINEMA

Herbert Marshall, constituye un drama de enmarañada trama y particular moral en el que los protagonistas se revelan como verdaderos genios del séptimo arte.

PERELLÓ

Toda la semana se ha rodado en este cinema la magistral producción Cea «La bien pagada», genialísima interpretación de Lina Yegros y Antonio Portago que alcanzaron el éxito más rotundo en dificultísimas actuaciones. El film está realizado con gran precisión y esmero lográndose múltiples escenas de incalculable realidad. Libreto, intérpretes, escenarios, fotos, sonoridad, etc., guardan severo ritmo y cooperan eficazmente al clamoroso éxito que la acompaña en todas sus proyecciones.

«La venganza del mar» por Steffi Duma y Regis Toomey, es un film de gran interés y emoción dentro de un ambiente un tanto aventurero. Es la primera película rodada en Nueva Guinea. Su presentación fué muy elogiada.

ZEAP.

Cifesa se ha establecido en París

Una noticia que a todos los amantes del cine español ha de causar excelente impresión: Cifesa, la primera y gran productora nacional, ha abierto despacho de distribución de sus películas en la capital de Francia. En París, cuna de la cinematografía, ha quedado ya plantado el pabellón de la producción cinematográfica española

por la segura y recia mano de Cifesa que con esta conducta una vez más patentiza su patriotismo, a la vez que conquista un timbre de honor y fama para el noble escudo de nuestra Patria como país progresivo, productor y laborioso.

Rigen esta nueva organización, que en París lleva el título de «Exclusive Cifesa», dos hombres jóvenes, entusiastas y capacitados: los señores Robert Philippi y Wilhelm Kann. Y, además, con el conocimiento que ambos poseen de los negocios cinematográficos, así como por el prestigio de sus firmas, es de esperar que muy pronto, Cifesa, y con ella la producción española, ocupe un primer plano dentro de los negocios cinematográficos de la vecina nación.

«La nave de Satán» presenta nuevos efectos fotográficos

Bellos juegos de luces, nuevos efectos fotográficos serán presentados en la espectacular producción Fox «La nave de Satán», y el crédito de estas innovaciones le pertenece a James Walter Quinlan, primer ingeniero mecánico de la Fox que ha desarrollado una nueva luz silente voltaica que hace posible nuevos experimentos fotográficos en el cine sonoro.

Quinlan es natural de Cold Springs - on - te - Hudson, Nueva York, y se preparó para su carrera inventora con un grado de ingeniería de la Universidad de Columbia. Trabajó para una empresa de ingenieros en Nueva York y desde hace 20 años trabaja para la Fox.



Una escena de «Yo te doy mi corazón», producción British Internacional Pictures, que distribuye Cifesa

DE ENSEÑANZA

En breve publicará la Gaceta, la relación de los Ayudantes de Escuelas Normales que ascendieron a la categoría de Auxiliares por virtud del D. de 16-8-34.

Cuerpo técnico-administrativo del Ministerio de Instrucción Pública.

La Gaceta del día 6 de los corrientes inserta una Orden relativa al derecho al uso del carnet de identidad.

El Consejo de Cultura ha informado favorablemente la solicitud de creación de una Escuela Pericial de Comercio en Ceuta, la cual será creada tan pronto como haya consignación en los presupuestos.

El día 12 del presente mes dió una in-

teresa conferencia de carácter profesional ante el micrófono de Radio Málaga don Antonio Quintana Serrano, Académico de la Historia y Secretario de la Comisión provincial de Monumentos Artísticos e Históricos.

Próximamente aparecerá la convocatoria para la concesión de pensiones para ampliar estudios en el extranjero los profesores de segunda enseñanza.

NOTA

Los señores maestros nacionales, catedráticos y profesores que deseen conocer y conservar el libro «Homenaje a don Marcelino Domingo, primer Ministro de Instrucción Pública de la República Española», pueden solicitarlo a la dirección de esta revista, Alvaro de Bazán, 6, y lo recibirán completamente gratis.



En el campo de fútbol de la Sociedad Hípica, se celebró el domingo día 9, el anunciado encuentro entre los equipos de Juventud Deportiva y Club Deportivo Español. Este último salió dispuesto a sacarse la espina del partido jugado anteriormente con la Juventud, que le batió por la diferencia de cuatro tantos a dos.

Consiguió su objeto sobradamente venciendo a los chicos «realistas» por tres tantos a uno haciéndoles conocedor por primera vez la amargura de la derrota desde su ascenso a primera categoría. El primer tanto del Español lo marcó el delantero centro Botello que fué calurosamente aplaudido.

Los otros dos tantos fueron ejecutados por Navarro, ambos de «penalty».

En el segundo tiempo estuvieron los chicos del Real, más afortunados que en el primero.

En este tiempo salieron Valle y Méndez que relevaron a Bonilla y Hernández II, notándose la diferencia notablemente, pero no obstante esto, se notó la ausencia del notable interior Vera.

Hernández I, fué el encargado de hacer el tanto del honor y por cierto que fué un tanto de bandera que se aplaudió unánimemente.

Se distinguieron por el Español, Juanele, Navarro y García, y por la Juventud, primeramente el medio Alias y después Hernández I, Juanito y Méndez.

Arbitró el señor Pérez de Isla imparcialmente.

La Juventud Deportiva vence al Melilla F. C. por 3 a 1

El martes, con motivos de la fiesta republicana, se celebró un encuentro entre los equipos del Melilla F. C. y Juventud Deportiva.

Acudió muy poco público y des-

Nuestros poetas

◆ RIMAS DEL MAR ◆

Sobre el verde cristal del ancho abismo
leve y gentil resbalará mi barca
como un cisne triunfal que se alejase
en busca de una misteriosa playa...

Tu aroma delicioso, hermosa mía,
pondrá en mi pecho su divina calma,
y en la paz de la brisa y de las olas,
bajo el encanto de la noche blanca,
entornarás tus ojos orientales
escuchando entre sueños mis palabras.
Y ¡cómo nuestras manos temblorosas
serán por el amor encadenadas!...

La placidez del mar adormecido
con sus efluvios llenará mi alma.
Volará nuestro esquife a un horizonte
cubierto de magnífica escarlata,
e inundados de luz, nos perderemos
en la inmensa planicie de las aguas...

Miguel Benítez de Castro

Málaga

arróllase el encuentro de lamentable forma, siendo responsable de esto la directiva del Melilla F. C., que organizó este encuentro que nunca debió celebrarlo de la forma que se encontraban los jugadores después de un largo y penoso viaje y de un encuentro que tuvieron que luchar con el barro y la lluvia en la otra zona.

Fueron batidos por tres tantos a uno que fueron hechos dos por Oviedo de «penalty» y uno por Luna.

El árbitro señor Vela, actuó de una forma desastrosa siendo abucheado constantemente por el público.

El Melilla F. C. y el Ceuta S. C. empatan a un tanto

Ante numerosa concurrencia se celebró el domingo día 17, un interesante encuentro correspondiente al campeonato marroquí entre el Melilla F. C. y el Ceuta S. C.

Al salir al campo los jugadores de ambos equipos son ovacionados.

El primer tiempo fué de dominio alterno sobresaliendo la labor de los guardametas que rivalizaron en magníficas paradas.

En este tiempo se marcaron los dos tantos, uno por cada equipo siendo el primero del Ceuta que lo marcó Muñoz. El tanto del Melilla lo hizo Baldó al recoger un magnífico «corner» del formidable extremo Viri. El Melilla se crece con el empate y juega muy bien, pero Santi y López II, están de baja forma y hacen nula la labor de sus compañeros.

En el segundo tiempo dominó el Melilla notablemente, pero no pudieron marcar por la mala forma de actuar de la delantera que perdió preciosas ocasiones de marcar.

Hubo un incidente que terminó con la expulsión de dos jugadores forasteros y Escalona. A partir de este momento el Melilla jugó admirablemente, pero vió llegar el final sin haber alterado el marcador.

Se distinguieron los porteros y Berruezo. Polillo en la defensa estuvo muy bien.

Arbitró el señor Benzo con imparcialidad.

Procedente del equipo no federado «Once Diablos», ingresó en la filas «españolistas», el notable interior izquierda Francisco Muriel Martín.

SELENOFILO

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

PARA LAS DAMAS

Las blusas en tejido de punto retornan nuevamente

París lanza las modas en los tejidos y Madrid se preocupa de seguirlas rápidamente. Pero ahora, la guerra de tarifas dificulta la entrada de esos géneros y crea problemas.

—Aquéllos son dependientes de la devoción. Pero como nada en la vida es imposible, se hacen en España las hilaturas, se beneficia la industria nacional y el cliente no llega a enterarse de nada.

—Esto nos descubre el vicio de una costumbre. ¿Por qué ha de imponerse siempre París? ¿No existen en España fabricantes con capacidad para crear dibujos y coloridos, originales en sus producciones?

—Efectivamente, así es. Pero el público femenino no presta su favor a ellos. Trescientos títulos de revistas de moda francesa mandan demasiado en el ánimo de nuestras mujeres para variar su opinión.

—Hora es ya de librarnos, de sacudir este yugo y dejar que la industria nacional vaya iniciando el rescate de ese consumo arrebatado por el Extranjero.

—Han de pasar muchos años para conseguirlo. Porque recientemente hemos visto en varios establecimientos de novedades unas telas lindísimas, creaciones españolas; pero las damas, empachadas de extranjerismo, al conocer el origen nacional, pasaron la vista a otra cosa.

—Francamente ridículo. Rotundamente estúpido. Conformes en todo. Los tejidos nuestros, al servicio de las damas, no encuentran acogida.

—Y en cambio, fijémonos en las hilaturas, masculinas. ¿Hay que envidiar algo a Londres? Nada absolutamente, con mejor sentido que las características de las complacencias del mercado.

—¡Qué vamos a hacerle! El tiempo irá paulatinamente desterrando absurdos inconcebibles. En tanto, pensamos en lo sobresaliente de la estación. Y digamos que la ropa para nuestras pequeñas apa-

rece con el signo del ajustado en el talle.

—Los gilets, las blusas de punto, muestran el poder de esta clase de confecciones que se ofrecen en tonos muy diversos y en combinaciones que a veces tienen un recuerdo del escocés.

Mme. Rosaure

La Mujer en su Casa

Acaba de publicarse el número de febrero de esta moderna revista femenina de labores, modas y economía doméstica.

Aparte de su sección preferente «Varías Labores», bordadas, a punto de media, crochet, etcétera, su vario contenido se refiere a Mantelerías y juegos de cama, Ropa interior, Modas: femenina y niños, con elegantes, figurines, completada con grabados de lindos sombreros, bellos peinados y accesorios de la indumentaria femenina, lección de corte, perfectamente explicada con grabados para la ejecución de un elegante vestido.

Además, dedica páginas a Belleza, Cocina, Arreglo de la casa, Variedades, etc., y es amenizada con Aventuras de Circo para los niños y la novela Herederos burlados para los mayores.

Para comprobar su utilidad, pida hoy mismo un número de nuestra Casa Editorial Bailly-Baillié, Núñez de Balboa, núm. 25, Madrid (España), enviando con su dirección y el nombre de este periódico, una peseta en sellos de correo.

REVISTAS

La revista biográfica «Vidas»

Llega a nuestra redacción el segundo número de la Revista biográfica «Vidas» que se publica en Madrid (Paseo de la Florida 27).

Este número tan entonado y objetivo como el anterior dedicado a Valle Inclán, contiene una biografía anecdótica y curiosa del líder socialista don Francisco Largo Caballero.

En este trabajo se recogen todas sus luchas y actuaciones desde sus afanes de obrero manual hasta las preocupaciones del Poder.

«Mundo Gráfico»

Dedica el número de esta semana a exponer los aspectos más interesantes de la campaña electoral, y muy especialmente las declaraciones de mujeres de todas las tendencias, en vista de que el voto femenino será el que decida la contienda.

«Crónica»

Con motivo de la lucha electoral pu-

blica interesantes opiniones de mujeres pertenecientes a todas las esferas sociales sobre sus respectivas predilecciones, y nos ofrece una «Guía del elector», en la que figuran sintetizados los programas políticos de la izquierda, del centro y de la derecha.

«Cinegramas»

Nos da a conocer esta semana unas interesantes declaraciones de Mae West, en las que dice que el hombre ideal no existe, y que, a pesar de todo, le gustan mucho los españoles.

TU NOMBRE

Tu nombre surge en cada esquina de la ciudad.

Entre la estridencia de cada mañana tu nombre se alza con rumor de pinos, con sombra de calle tranquila, con cielo posado en oscuros ligustros y en blancuras de azahar.

En cada esquina crucificada de velocidades, tu nombre me surge con sonido de bronce de torre pueblera, con sabor de uvas y forma de dalia y con el aroma de las madre selvas.

¡Tu nombre! ¡cuantas sugerencias de noches de luna, de jardín en sombra, de paz pueblerina!

¡Cómo vuelvo por él a encontrar, entre la estridencia del vivir porteño, la hebra de oro de un silencio al sol en la que yo sabía ensartar sueños misteriosos, plenos e imposibles como la luna llena!

Rosario Beltrán Núñez

NOTAS

Los señores presidente y secretario del Casino Español, don Miguel Gómez Morales y don Rafael Ferrín nos participan el nombramiento de la nueva junta directiva, ofreciéndose en sus cargos.

Continúa enfermo nuestro estimado amigo don Julio Liarte, copropietario de la Sociedad de Espectáculos de Melilla.

Habiéndole sido concedido permiso por su Gobierno, ha marchado a México nuestro estimado amigo y colaborador de esta revista don Porfirio Smerdou, Vicecónsul de dicha nación en Málaga.

Nos alegraremos que tenga un feliz viaje, que su estancia en México sea todo lo grata a que es acreedor y que pronto volvamos a verle entre nosotros.

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. 30 Céntimos.



Edgar Rice Burroughs, «Tarzán y el Hombre león». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

El intento de una casa cinematográfica norteamericana de filmar una nueva cinta en el corazón de África, siguiendo las trazas de tantas otras ideadas en torno a la figura del Hombre león, lleva a la «jungla» un numeroso conjunto de actores de Hollywood.

Quizá sea ésta una de las más apasionantes obras de Burroughs y una nueva muestra de su imaginación fecunda y sorprendente.

Después de actuar de verdadera providencia para sus hermanos de raza. Tarzán, tras una visita relámpago a Hollywood, donde le encuentran mediocre para representar a lo vivo el papel de Hombre-león, asustado de la civilización, acaba por regresar de nuevo a su «jungla» africana, donde los seres que con él conviven no son tan «humanos».

«Alazán». Editorial Molino.—Barcelona.

¿Quién es Alazán? El héroe de esta novela es un caballo. Un caballo que al poco tiempo de nacer descubre lo que es la soledad, cuando su madre deja de hacerle caso. El pobre potrillo se encuentra solo en un mundo que desconoce; necesita el cariño de su madre, ansía la dulcísima leche con que ella le regalaba y el calor de su cuerpo. Pero la ley de la Vida le dice que es él quien ha de velar por sí mismo.

Y la tristeza pasa. Alazán crece. La sangre que ardiente circula por sus venas le dice que el mundo es hermoso, que la hierba también es dulce, que a más del cariño de la madre existen otros cariños, la amistad, el amor. Y Alazán, en el curso de su vida, conoce el amor y la amistad. Sufre dolores y goza alegrías. Su vida podría ser la de cualquier hombre.

Mucho podría decirse en loor de este libro. Mil frases encomiásticas podrían aplicársele. Pero una sólo bastará. «Alazán» es una novela rebotante de humanidad, una novela que hace saltar las lágrimas y que a veces provoca la carcajada, una novela, en fin, que recomendamos a todos aquellos que aman a los animales.

María Mercedes Ortoll, «El legado de la tía». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Una muchacha pobre y sin familia, consciente de su destino, que la ha lanzado a la vida para sufrir. Trances apuradísimos de su situación desamparada la empujan hacia una pendiente fatal, pero un ángel bueno que parece también volar sobre sus pasos la detiene al mis-

mo borde del precipicio. Un cuento de leyenda se inicia ante sus ojos, y ella va a ser la heroína. Rosalía se casa con un galán apuesto y rico; un matrimonio sin amor para sortear las odiosas cláusulas de un testamento que moralmente no impone deberes y brinda una vida de derroche de acuerdo con los ideales modernos. Pero no se cuenta con el huésped... digamos el Amor, que se cuadra ante la pareja, plétora de ilusión y juventud, tendido el arco, y naturales consecuencias afirman definitivamente la indisolubilidad del connubio.

María Mercedes Ortoll no acostumbra a escoger, para asunto de sus obras, el lado más halagueño de la vida. Tampoco el ambiente evoca la exuberante fronda y la intensidad luminosa del país donde naciera. Revela más bien un temperamento nórdico de reflexión y de análisis. Pocos personajes intervienen en sus obras, pero todos de una psicología definitiva, que cuadra con el asunto.

James Oliver Curwood, «El honor del desierto blanco». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

La historia de Jan Thoreau, el bastardo del Gran Desierto Blanco, da pie a James Oliver Curwood, el narrador de la vida nómada de las regiones heladas, para trazar una novela de un dramatismo y un encanto insuperables.

La extraña religión «cree», que regula la vida de los habitantes de la nieve eterna; la íntima concepción del honor que es el credo de esos seres semisalvajes, tortura el alma sencilla de Jan, apartándola del amor purísimo que en ella anida, con fuerza irresistible, hacia Melissa, la heroína de éste que parece cuento de hadas, narrado con el estilo inconfundible de Curwood, que es interés y es pasión en todos los momentos del relato.

Curwood ha hecho un estudio profundo del ambiente y del clima en que viven los hombres del desierto blanco, de la convivencia de éstos con los elementos y los animales de las nevadas regiones del Canadá. En los ventisqueros de las montañas de Lago Bain, en Winnipeg y en Prince Albert, se desarrolla la acción de esta novela, obra sentimental salpicada de escenas patéticas de un admirable realismo.

«Alias» El Lobo Solitario. L. J. Vance. Editorial Molino.—Barcelona.

L. J. Vance, el célebre escritor inglés fallecido recientemente, realizó con su personaje «El Lobo Solitario» una de las mejores creaciones de la novela policial.

Miguel Lanyard, alias «El Lobo Solitario», es un verdadero caballero andante de los tiempos modernos. Empezó su

vida al margen de la Ley y terminó siendo uno de sus más firmes sostenes. Lo que el mal le enseñó lo aplicó él, más tarde, al bien.

Pero su fama de célebre ladrón es más fuerte que la de hombre bueno. Y una noche, allá en el castillo de Montalais, en las Cevenas, donde se halla huyendo de la venganza de los soviets, Miguel Lanyard se encuentra sin cigarrillos, recuerda que en el salón hay una caja llena, y como los deseos de fumar son muy fuertes, se levanta, coge una palmatoria y baja al salón.

En el viejo reloj del castillo dan las dos. Lanyard deja la palmatoria sobre la mesa y coje los cigarrillos. En aquel preciso momento se apaga la vela. El enorme salón queda a oscuras.

Un segundo más tarde, Miguel Lanyard se desploma al suelo, herido de un puñetazo en pleno mentón.

Al día siguiente, de la caja de caudales del castillo han desaparecido las maravillosas joyas de Eva de Montalais. Y «El Lobo Solitario», el más famoso ladrón de joyas, ha pasado la noche en el castillo.

Aquí empieza la acción de la novela. Desde este momento es imposible abandonar el libro. El interés es cada vez mayor y no decae hasta la última línea. Esta es, en fin, una digna continuación de «El Lobo Solitario», la novela del mismo autor que tanto éxito ha obtenido entre el público de habla española.

Ruby M. Ayres, «El amor es tan ciego». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Una pobre muchachita, ingenua e ignorante de las encrucijadas que tiene la vida, aun para los que marchan por ella con los ojos abiertos de par en par, va de tumbó en tumbó hacia la ruina de todas sus ilusiones.

La pobre «Jo», a quien su padre, un hohemio impenitente, vende por unas monedas a un rico comerciante londinense, que no otra cosa supone un matrimonio tan desigual y absurdo, está a punto de caer en las garras de un desaprensivo cazadores y de una traficante en algo que, como dijo el clásico, es patrimonio del alma.

Afortunadamente, la amistad sincera y el amor profundo de un buen amigo de su marido, logran salvarla del precipicio cuando ya está a punto de la caída irremediable.

«¡El amor es tan ciego!...», es un trozo de vida humana, con sus crudezas, sus sinsabores y su inagotable manantial de experiencia, y es al mismo tiempo una tácita condena de los matrimonios que sólo se basan en el interés material.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos. = Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas. — Comercio. — Bachillerato. — Oposiciones. — Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones. = Todas las oposiciones del Estado. = Magisterio. = García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil. = Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido". — Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco. = N. Salmerón, 8, 2.º, dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge». Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales. = Fortuny, número 6, bajo.

Academia de señoritas, 1.ª y 2.ª enseñanza. — López Moseno, 6

Academia de corte y confección, sistema «Ferrei». Preparación para profesoras, dirigida por la profesora Pepita León, Soldado Español, 36. — Villa Alhucemas.

Agentes comerciales

Francisco Linares García. = General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul. — Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas. = Actor Tallaví, 4 = Automóviles, Radios.

Isaac Benchimol Melul. — Málaga, 4.

Agencias

Agencia Pedro Román. — Consignación de buques. — Santiago, 1.

Agencia Bayona. — Consignación de buques. — Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva. — Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig. — Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4. — Villa Alhucemas.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio. = Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol. = Plaza de España.

Coloniales (al por mayor)

José Blasco Cabo. — Fortuny, 6

Caáuin Sasposte. — Canalejas, 12

Simón Abselán Benguigui. — Juan de Zurita, 2

Domingo Murcia Varea. — Canalejas número 6

Abraham Benatar Taurel. — Avenida de la República, 1

Salomón Cohén Bitán. = Francisco Ferrer, 8

Moisés Cohén Sultán. — Duque de Almodóvar, 1

Yamin Chocrón Benzaquen. — Francisco Ferrer, 11

David J. Trusmán. — Duque de Almodóvar, 2

Combustibles minerales

Luis de la Torre. = Pablo Iglesias, 21

Juan Rueda. — Plaza Carlos V, 13

José Suárez Narbona. = Carlos de Arellano, 17

Luis Muñoz de la Torre. — Santiago, número 6

Confiterías

«La Japonesa». = Castelar, 16 y Canalejas, 5.

Ferreterías

«La Agrícola». de José Calderón. — Pinturas, Barnices y Aceites. — Blasco Ibáñez, 7 (antes Aizpuru)

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de FERMIN REQUENA

DEL MARRUECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado. — Lo que significa para España. Lo que significa para Andalucía. — Arabes y bereberes. — Los moros andaluces. — Los hebreos españoles — Tánger y Gibraltar irredentismo andaluz :: ::

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: señores Bolx hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí»

Alvaro de Bazán, 6

MELILLA

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt». — Miguel Gómez Díez. — Melilla, Villa Alhucemas.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general. — Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado. — Medicina general. Pecho. — Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general, Pablo Iglesias, número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo. — Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general. — Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños. — Avenida de la República, 2.

Manuel C. Lavera. Medicina interna. — Carlos de Arellano, 5, 1.º, 1.º

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant». = Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Muebles

«La Reconquista». = Avenida de la República y P. Menéndez Pelayo.

Casa Valverde. = Muebles de lujo y económicos. — Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech. = General Pintos.

Manuel López Gordillo. = Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo. = Buceta, 12

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército. = Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano. — Últimas novedades. — Pi y Margall, 5

Sastrería Felipe Muñoz. = Gran surtido en pañería. — Prim, 13

Ultramarinos

«La Alhambra». — Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones. = Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 — Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 155

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odonólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas. — Prótesis maxilofaciales. — Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas. — Quesos manchegos, Roquefort y Holanda. — Embutidos de marca. — Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. — Teléfono, 522
MELILLA

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche.
Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia Viuda Ferrer
de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

Fuertes como el Acero

se crían los niños
con la "Harina SOS"

Precio del bote, 2 pesetas

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades
de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA
CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6
Menéndez Pelayo, 6 — Teléfono, 258

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos
Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:
Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:
Saamanca, 15-Tel. 369

¿No quiere Vd. adelgazar también? ::::

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo
contra obesidad, compuesto de sal mineral natural del celebre balneario alemán KISSINGEN con adición de sustancias vegetales. Se toman 1-3 tabletas al día. Pídanse siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

CARAMELOS, BOMBONES Y GALLETAS

Gran surtido — Los mejores precios

Sebastián Morales

NAKENS (antes Duque de la Torre) 54
Teléfono, número 2

LEA V.

"SUPER-CINE"

LA MEJOR REVISTA CINEMA