

45/6



Año XI — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 479



Uno de los momentos de la interesante producción
ROMANCE PORTUGUÉS, de Cifesa



TIP. "LA ESPAÑOLA" - JC E CARRERA - MADRID

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 546

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 135

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.—Protoxis maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCOORILLO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.=Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.=Embutidos de marca.=Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada. 7

Farmacia Viuda Ferrer

de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

¿No quiere Vd. adelgazar también?

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo
contra obesidad, compuesto de sal termal, natural del célebre balneario alemán KISSINGEN
con adición de sustancias vegetales. Se toman 1-2-3 tabletas al día. Pídanse siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos

Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:
Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:
Saamanca, 15-Tel. 369

SUPER-CINE

Es la mejor revista del aficionado al
séptimo arte



No deje usted de leer

SUPER - CINE

25 céntimos

Lea usted la verdadera

"Historia de Andalucía"

◆ Precio, 25 céntimos

Los pedidos a esta administración

TALLER DE ENCUADERNACION

CASA ALCOLEA

Pablo Iglesias, n.º 35 (antes O'Donnell).—Teléfono, 68

MELILLA

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Melilla	mes	1.—	ptas.
España	trimestre	3.50	»
Zona de Protectorado	»	3.50	»
Extranjero	año	20.—	»

AÑO: XI

Melilla, 12 Marzo 1936

N.º 479

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115 —

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

CON MOTIVO DE UN CENTENARIO

Las electoras y Gustavo Adolfo Becquer

Al delicado, dulce, tierno Becquer se le llama el poeta de las mujeres. Lo es, sin duda, porque las mujeres son el amor y la poesía («Poesía eres tú...») y Gustavo Adolfo Becquer es el poeta del amor y un poeta verdadero que escribió poesías en sus versos y en sus prosas, y las hizo en las tribulaciones de su breve vida y en la amargura de su muerte prematura y como anunciada por la fatalidad que decía a los Becquer: «de aquí, de esta edad, no pasaréis». Y no pasaron ni el pintor Valeriano, ni el poeta Gustavo.

Para colmo de tristuras falleció el desventurado un día de aquel trágico diciembre de 1800, cuando «en la calle del Turco mataron a Prim», para que nadie se preocupara con la muerte del poeta, que hoy, pasado el tiempo, tanto nos interesa y conturba.

He escrito que preocupó muy poco, mejor hubiera sido decir que apenas si fué notada. No achaquemos al tiempo aquel lo que es muy natural en todos los tiempos. Becquer huraño, retraído, enfermo, era desconocido fuera de las redacciones de «El Contemporáneo», de «La Ilustración de Madrid» y de dos o tres periódicos más, de la tertulia del Café Suizo y de las reuniones de los moderados a los que había arrastrado, inundando la revolución de septiembre. Becquer protegido de González Bravo—su ayuda al poeta de las Rimas no fué lo mejor sino lo único bueno que realizó en su vida el último primer ministro de Isabel I—era en 1870 una de las moléculas del bando caído. No brillaba, no sonaba siquiera. Ganó la inmortalidad después de muerto. Ramón Rodríguez Correa, el pintor Casado de Alisal, el poeta sevillano, también, Narciso Campillo, el novelista Julio Nombela al dar a luz sus obras le libraron del olvido.

Ha pasado un siglo del nacimiento de Gustavo Adolfo Becquer y otra vez, como al morir, la fatalidad se interpone entre el poeta y sus lectores. El día 17 del pasado mes de febrero hizo un siglo del nacimiento de Becquer en Sevilla. Mas como dió la pícara casualidad de

que el día antes, el 16, se celebraron las elecciones generales, colocó el hado la barrera de hielo entre los conmemoradores del centenario y el poeta.

No ha llegado todavía el Estado a tener alma, como tuvo religión; que de tenerla y ser capaz de llorar con las Rimas hubiera demorado o anticipado el día de las elecciones, para que no deslucieran el primer centenario del natalicio de Becquer: 17 de febrero de 1936. ¿No adelantó la fecha electoral el Gobierno para que no coincidiera con el domingo gordo? Pues así pudo evitar que se celebraran la víspera del centenario. Se acordó del Carnaval y no cayó en la cuenta de que el centenario padecería con las elecciones. Preocupado el pueblo con la lucha olvidó a Becquer. Leía los cartelones de la calle, no leía las Rimas. ¡Para poesía estaban esos días! Ni aún escritas al dorso de un billete de Banco hubieran leído poesías de Becquer.

¿Y la mujer? La apartamos momentáneamente del poeta, de su poeta, al concederle iguales derechos políticos que al hombre, y con esa igualdad el voto.

La mujer no es ya la que conoció Becquer, la que le inspiró sus Rimas, la que le hizo creer en Dios el día que la vió y le miró, la que le llevó a la desesperación, la que podía tener el corazón en cualquier parte pero en el pecho no, la que dejó fría y sola en un cementerio. La mujer lee más a Becquer que lo leía cuando Becquer vivía, pero no es aquella a la que adoraba, como se adora a Dios ante el altar.

Si eres andaluz de corazón. Si amas el pasado, sientes el presente y quieres buscar un futuro esplendoroso para tu querida Andalucía, inscribete hoy mismo en la Agrupación Liberalista Andaluza que lleva por único lema: Andalucía por sí para España y la Humanidad.

Las mujeres que vió Becquer, las que amó, las que aborreció, las que le consolaron y las que le desesperaron no son en apariencia como estas mujeres. Sus cabecitas no sostienen matas de pelo peinadas, no usan moñas de tirabuzones. Vestían faldas largas de cola con muchos volantes, con sofrefalda y con polisón. Usaban corsé. Apenas si la manga perdida dejaba entrever sus brazos. El cuello tiito o la corbata de encajes la tapaba el busto. Se alababa su ritmo, no como hoy su línea. Se pintaba para engañar a los hombres como la misma naturaleza les engaña, «porque ese cielo azul...» Estas mujeres se afeitan en presencia de todo el mundo, en el café, en el teatro, en el tranvía... A nadie pretenden engañar con el rojo de sus uñas y de los labios, con el negro de los ojos. Llevan la falda corta y los brazos desnudos. Ya no se estila seguirlas, hacer por ella el oso frente a los balcones, miraras siempre sin declararse nunca, como hizo el mismo Becquer con Julia Espín, la bella rubia de la calle de la Jutsa, frente a la de la Flor Alta, por donde solía pasar el poeta mirando y remirando al balcón de su platónica amada. Todo ha cambiado: la condición social de la mujer, las relaciones entre hombres y hembras. Esta revolución incruenta que autoriza a la mujer a ir sola por la calle, a ir sola al café o al teatro, a reunirse con otras mujeres en el Club femenino, a colgarse del brazo del novio, a volar y a divorciarse es la más intensa de todas las revoluciones.

Pero la mujer que como electora se ha apartado de Becquer el día del centenario, como lectora, más fiel al poeta o tanto cuanto lo fueron las madres y las abuelas en las pretéritas generaciones. La mujer moderna no canta al lado del piano las «Golondrinas», pero se sabe de memoria esa y las demás Rimas y las recita con tal unción que las reza. Son esas poesías las oraciones del amor.

ROBERTO CASTROVIDO

Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

¡Ha sido derruida una histórica Mezquita!

De nada han servido los artículos periodísticos que desde «El Faro de Ceuta», ha lanzado nuestro distinguido compañero y brillante escritor Luis A. de Vega, ni los que yo he publicado en la «Gaceta de Africa» y «Diario Marroquí» en defensa de la conservación de la mezquita más antigua de Larache.

La vieja Mezquita del embrujado barrio de la Alcazaba, lleno de pasajes históricos de aquellos españoles que sufrieron los famosos sitios de Larache en el siglo XVI. cuando era gobernador de la plaza don Francisco Medrano Villorias,

Esta Mezquita, que la piqueta municipal ha destruido en pocos días, era de las más antiguas del pueblo musulmán, porque fué la primera que se construyó por iniciativa del padre de la que hoy se venera como patrona de la ciudad, la santa Lala Menana, descendiente de Andalucía.

Era esta Mezquita, el único rincón típico que podíamos mostrar a los turistas del viejo Larache, de la vieja medina, por la que un día pasara para dirigirse al bajalato, que tampoco existe ya, el llorado Fernández Silvestre, para cumplimentar y agradecer al bajá de la plaza el orden, la vigilancia y la sensatez del pueblo, durante el desembarco de las tropas españolas en el año 1911.

Los muros de la antigua Mezquita, que ha paseado por todos los rincones de Europa su esbelta figura en millares y millares de fotografías y en centenares de publicaciones gráficas, han caído bajo el golpe de la piqueta municipal, que según nuestras noticias, va a transformarse en modernos jardines, que embellezcan estos lugares en los que se encuentra el arabesco palacio de la Zona, que siempre tuvo su peculiar arquitectura un fuerte contraste, con la Mezquita derruida y con la Torre del Judío, otro lugar, que los periodistas logramos defender, para que no fuera víctima del furor de los derribos, y que se ha declarado monumento histórico.

Sólo queda en estos atrayentes lugares, el antiguo castillo de Nuestra Señora de Europa, que de no ser atendido en su conservación se derrumbará por el peso de sus años, ya que reclama urgentes reparaciones en su interior.

En la mezquita que nos ocupa aprendieron leyes coránicas dos hijos del sultán Muley Hlassan, por

eso para los viejos musulmanes de Larache constituía una satisfacción poder mostrar a los visitantes la vieja mezquita, que sirvió de centro de enseñanza a los hijos del citado Sultán.

A los que hemos defendido románticamente la conservación de

dicho edificio del barrio de la Alcazaba, sólo nos queda que lamentar esta labor de la piqueta municipal, que no sabemos si con el tiempo y acuciada por las exigencias del progreso, arremeterá con lo poco típico y legendario que nos va quedando en este Larache.

ABATE BUSSONI

(De «La Gaceta de Africa»)

CARTAS AL PUEBLO

SEXTA CARTA

La tierra

Se habla hace siglos. hace millares de años, de vaguedades y ficciones. y continúan en el olvido las tremendas realidades de la existencia.

¿Hasta cuándo seguirás desorientado, ya corriendo detrás de tus presuntos salvadores, ya renegando de ellos y maldiciéndolos?

De los privilegios creados por las leyes y que se yerguen como árboles fatídicos a cuya sombra vegetan tus ensueños,

el más absurdo es el que permite que un hombre se apodere de extensiones de tierra que no aprovecha y que otros necesitan.

Puede un hombre amontonar papeles representativos del ahorro, metales, piedras preciosas, objetos artificiales de toda especie, sin que con ello te perjudique mayormente; es, en cambio, un delito restringir las posibilidades naturales para tu alimentación y tu salud; apoderarse con el suelo del aire, del sol y de la lluvia, elementos esenciales para tu ser. Complemento de tu cuerpo, fuente de tus energías, madre que te ha de acoger en su regazo cuando te duermas del todo, la tierra te pertenece por haber nacido en ella. Quien se apodera de la tierra se apodera de tu ser. Debería no tener por sí valor; ser semejante al aire que únicamente vale para quien lo aspira.

El mar, con ser menos necesario, no tiene amos. Las aves marinas son más libres que tú. Donde les place cogen su alimento y se saturan de sol. Tú, en cambio, sueles andar hambriento y sin refugio mendigando trabajo por calles y carreteras, entre terrenos y campos baldíos, donde te está severamente prohibido levantar tu choza ni hundir tu pala para aliviar tus penurias.

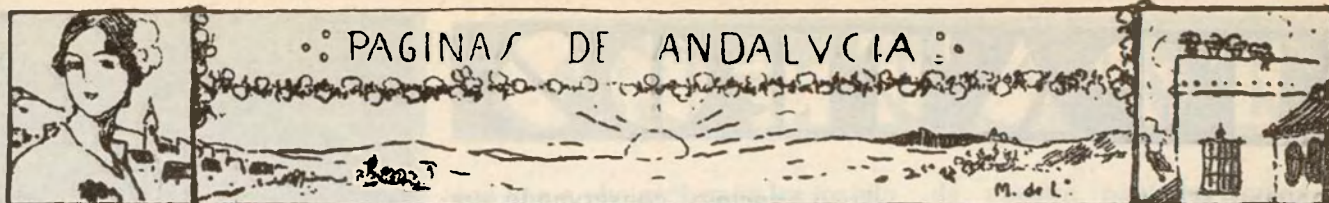
Contancio C. Vigil

Hay en tus labios la flor...

Hay en tus labios la flor
perenne de los recuerdos;
la que no deshoja el aire,
la que no marchita el tiempo,
la que el sol, audaz, no quema,
la que no doblega el viento;
la que resiste en su tallo
chubascos y ventisqueros,
venciendo, aún más hermosa,
aún más bonita, venciendo.
Flor linda, fragante flor
hecha de miel de tus besos,
con tus lágrimas regadas,
con tus glorias sonriendo,
suspirando con tus penas,
gozando con tus contentos,
reflejando en su corola
la luz de tus ojos bellos.

.....
.....
Esa es la flor más hermosa,
—linda flor de los recuerdos—,
la que riegas con tus lágrimas
y yo doro con mis besos.

Fermín Requena



«El Rosal de Andalucía»

Ya he contado algunas veces la anécdota representativa del espíritu de Andalucía, victoria blanca sobre negruras de rencores. Es la anécdota del rosal de Seis-dedos. Y, fué, el principio de la vida de este Símbolo, en Casas Viejas, cuando el asesinato que recordaba aquellas razzias de las cuales hubimos de ser objeto, desarrolladas por las tropas cristianas contra nosotros, cuando nos llamaban moriscos. Ya sé que después ha habido unos cuantos Casas Viejas en Asturias. Veis, pues, cómo no podréis poner ahora intención política en mis palabras. Y fué allí, en Benalup, cuando yo tenía desgarrada la sensibilidad, por todos los dolores y encendida el alma por todas las indignaciones que laceraban y conmovían al genio andaluz, otra vez humillado, ensangrentado e intentado asesinar en los hermanos caídos de mi pueblo jornalero; cuando uno de los condenados a la matanza, a quien el milagro salvó, mi amigo, el jornalero Barbera, tuvo un gesto de elegancia suprema, viniendo a arrancar y a depositar en mis manos, el consuelo de un rosal, cubierto de barro sangriento, plantado en el arriete, junto al quicio de la casa de Seis-Dedos, ennegrecida por las llamas. Aquel rosal, sobre cuyo tallo habíanse derrumbado los cuerpos de nuestros hermanos, fusilados en la corraleta que se abría delante de la pobre choza; era el único ser vivo, ya muriente, que los vandálicos matadores, dejaron en aquel lugar. Yo, traje el rosal, y lo planté en mi huerto. Y, contaron, de él, los escritores, que cuando arraigara y llegara a florecer, las rosas de su cosecha, serían rojas como la sangre que hubo de regarle a borbotones, manando de las fuentes abiertas por las balas en los cuerpos caídos durante la matanza. Y, hasta alguno de esos escritores hubo de nombrarle el Rosal de Andalucía, quien por el color grana de sus flores habría de servir para que hablase al Mundo, pidiendo por siem-

pre venganza el espíritu de Seis-Dedos.

Pues bien: llegó la Primavera: floreció el Rosal de Andalucía: Deliciosas mosquetas blancas de aroma penetrante, aparecieron salpicando el verdor de las hojas y de las ramas, completando los colores suaves de nuestra bandera andaluza. Una eclosión de paz será en la Primavera de nuestro triunfo, la energía de nuestra Esperanza. Habló Seis-Dedos: el «felah mengu»: hablaron sus compañeros; los «despreciables flamen-

cos asesinados»; los jornaleros andaluces atormentados en vida y matados como alimañas, tal como sus padres moriscos. Y, su palabra perfumada de blancas mosquetas, ungiendo y curando resquemores de venganza, viene diciéndome, desde entonces, lo mismo desde el rosal arraigado en el huerto, que desde el búcaro puesto sobre la mesa de mi Estudio, este Verbo Soberano de la Andalucía libre, Madre siempre fecunda de las culturas que encarnaron su Estilo en creaciones de humanidad intensa: Es Selam: Es Selam. La Paz: La palabra más divina, entre los hombres. La palabra de venganza de Seis-Dedos, articulada con pétalos blancos sobre el verdor de un Rosal, en el verbo fragante de una mosqueta... Así se vengan los jornaleros andaluces; los conductores verdaderos de Al-Andalus, escarnecido por su historia heterodoxa. Como fin y como método: La Paz. Triunfará. Con este fin y este método habrá de triunfar sobre todos los Pueblos, Andalucía: El Profeta de nuestra última Era de libertad, nombraba al Paraíso. «Dar es-selam. Casa de la Paz».

Ese es el Paraíso al cual aspiran hasta después de muertos, los jornaleros que antes de ser esclavos, fueron los hombres luminosos de Al-Andalus.

BLAS INFANTE

Junta Liberalista de Andalucía

Andalucía por sí, para España y la Humanidad

LOS TRES LEMAS LIBERALISTAS:

- 1.º Procurar que cada hombre piense con su propia cabeza, acerca de los asuntos públicos.
- 2.º Que sea cual fuere el Partido al cual pertenezcan, pongan por encima de la disciplina dimanada de la voluntad de un Jefe o de un Reglamento, su propia disciplina espiritual; oponiéndose siempre a que la conciencia cívica y el ideal de cada uno, se lleguen a sacrificar para satisfacer la disciplina denominada política.
- 3.º Trabajar generosamente por la restauración y libertad de Andalucía para que ésta llegue a ser por sí; pero no para sí: sino para España y la Humanidad.

TEMAS MALAGUENOS

LA CALLE CAMAS

*Bodegones.
descanso de caminantes.
Amplios y viejos mesones
de los tiempos de Cervantes.*

*Calle estrecha. Esparterías.
loza, vinos.
Barberías
con sus clientes pueblerinos.*

*Tranquilidad soñadora,
gentes que vienen y van.
Calle estrecha, calle mora
de Toledo o Tetuán...*

*¡Vieja calle evocadora
de otros tiempos
que ya nunca volverán!*

Miguel Benítez de Castro

Antes que nada, sobre todo y ante todo, hay que concluir con el desprecio hacia la vida ajena; con la falta de respeto hacia la vida de los hombres. España, poco a poco, se desangra en los pequeños repugnantes episodios de una guerra civil constante, endémica, desarrollada sin la nobleza y la valentía de los primitivos combates abiertos. Nosotros, como andaluces, no somos bélicos: Hijos de muchas razas, tenemos abierto el espíritu a la tolerancia para todas las costumbres y todas las religiones. ¡En Andalucía no hay extranjeros!

TEATROS

MONUMENTAL

Pródiga en éxitos fué la semana cinematográfica de este salón, pues todos sus programas recibieron múltiples alabanzas y se coronaron de justísimos laureles.

«La condesa Mariza» exquisita producción en la que interés, arte, belleza y emoción caminan con seguros y paralelos pasos. La gran estrella europea Dorotea Wick confirma su bien creada fama.

«Oro en el desierto» es un drama del Oeste americano con las características de los de su clase, que consigue levantar el ánimo de los más pusilánimes.

«En los tiempos del vals», producción Metro, por Ramón Novarro y Evelyn Laye es un film de éxito indiscutible por la calidad de sus protagonistas, las lindísimas escenas, su inolvidable música y el interés que en todos los momentos la envuelve.

«Los claveles» por María Arias, Mario Gabarrón, Mary Amparo Bosch, Ramón Cebrián, Anselmo Fernández y Alberto López, musicada por el inspirado maestro Serrano, es una zarzuela netamente española que encierra preciosísimas situaciones, creciente interés y una partitura de indiscutible gusto. Baste decir que al llevarse a la pantalla ha ganado extraordinariamente a su presentación teatral.

Como digno epílogo de estos programas aparece la excelente producción Fox Film «Un tipo fresco» por James Duun, Mae Clarke y Neil Hamilton, que cooperan en este film con admirable acierto.

KURSAAL

Terminada la temporada de bailes de máscaras abre, nuevamente sus puertas este cinema y el público acude presuroso a gozar sus programas, que esta semana, como otras muchas, han sido francamente colosales mereciendo innumerables plácemes.

«La cita a media noche» de la Universal es una producción ávida de triunfo, que consigue por sus propios medios.

«La legión blanca» film Hispano Fox, es una genialísima creación de Loretta Young y John Boles que alcanzan un resonante éxito personal en esta película.

«Todos somos uno» producción Universal constituyó un film de uerte dinamismo, que cautiva des-

de su principio, conservando creciente interés hasta su terminación.

«¡Quíereme siempre!», preciosísimo drama musical en el que se encuentran ligados con inseparables lazos todas aquellas grandes cualidades de técnica y arte que pueden reunirse en una gran película para poder llevar orgullosamente este apelativo.

PERELLÓ

Con mayor animación—si cabe—se ha efectuado el repisse de la gran película «Casanova» que esta vez, como en su estreno, ha obtenido el más ruidoso éxito.

Igualmente consiguió los laureles del triunfo la magistral producción «Náufragos en la selva», film en extremo interesante que protagonizan los eximios artistas Anita Page y Charles Starrett.

«Anita la Pelirroja», es una obra sugestiva y atrayente por su dulzura y sentimentalismo.

«Clive de la India» por Ronald Colman y Loretta Young es un magnífico documental epopéyico de la vida de ese gran personaje—lord Clive—que dió a Inglaterra su influencia en la India y que se vió calumniado y ultrajado aunque más tarde consigue, por fin, que sus méritos sean reconocidos. Su rodaje ha constituido un señalado triunfo en cuantas pantallas ha sido proyectada.

ZEAP

El Paraíso de Pedregalejo

Una nueva edición del famoso jardín de nuestros primeros padres

En estos tiempos de luchas políticas, de guerras sociales, cuando las estadísticas de delincuencia aumentan de día en día, y la frecuencia de los atracos a mano armada crece y se hace mayor como un chico de ocho años, este paraíso de Pedregalejo es el ideal.

El nombre no parece paradisiaco precisamente. Pero en cambio, los hechos lo son. Y la vida en el pequeño pueblo es tal, que inspiraría envidia, por lo tranquila y apacible, a la más antibélica y aceitunada paloma de la paz.

Una cárcel, en esta época, sin presos ni detenidos, es ya un motivo de estupor. Si a esto se le añade la seguridad de que a los reclusos



Juan de Orduña en una escena de la adaptación cinematográfica de la novela de Pérez Escrich EL CURA DE ALDEA que presentará próximamente la editora valenciana Cifesa

La raza andaluza, que tiene de raza una síntesis armónica de razas opuestas, vive aún. Es el pueblo, últimamente morisco, que habita los distritos rurales; en gran mayoría, jornalero de nuestros campos. Hay que hacerlos en su corazón: oídos de Andalucía. Hay que despertar el sentido o la vocación de suiza, dormidos en su alma milenaria, aflorándolos a su actual conciencia; hay que hacerlos conscientes de su Estilo: de su Destino Histórico. ¡Sino de Andalucía! Crear: expresar su Estilo erigiéndose en los cuerpos levantados de maravillosas culturas originales, directoras del mundo, venciendo los paréntesis de la dura Esclavitud. — BLAS INFANTE

CARTELERA

<p style="text-align: center;">TEATRO KURSAAL Teléfono núm. 33</p> <p>HOY Jueves 12 de Marzo De CINCO y media tarde a UNA noche ESTRENO de la emocionante producción del Oeste americano La ley del más fuerte Gran interpretación de Bob Steele y Nancy Drexel El interesante reportaje comentado en español Egipto, reino del Nilo Estreno de la producción Paramount, dialogada en Español La gran Duquesa y el Camarero Por Bing Crosby, Kitty Carlisle, Alison y Roland Young</p>	<p style="text-align: center;">MONUMENTAL Teléfono núm. 383</p> <p>HOY Jueves 12 de Marzo De CINCO y media tarde a UNA noche La magnífica producción FOX Orquídeas para ti Por John Boles, Jean Muir y Charles Butterworth PARAMOUNT presenta la producción, dialogada en Español Nobleza obliga Por Charles Laughton, Charles Ruggles, Mary Boland y Lulu Pitts MAÑANA EL VOROBADO o El Juramento de Lagardere Dialogada en Español</p>	<p style="text-align: center;">CINE PERELLÓ Empresa Balbino-Perelló</p> <p>HOY Jueves 12 de Marzo Desde las TRES de la tarde Grandioso éxito de la producción de Rouben Mamoulian Vivamos de nuevo Totalmente hablada en español Por Fredric March y Ann Sten Completará el programa: La destrucción del Rampa Por Richard Arlen y Bruce Cabot EN LA PRÓXIMA SEMANA: La Hija del Penal En español, por Antonio Vico, Blanca Negri, Carmen de Lucio y Pepe Calle</p>
--	--	--

CINEMA

que a ella arriben se les instala con todo confort y se les priva del tormento de escuchar poesías por radio, el asombro habrá llegado a una altura que el Himalaya a su lado parecerá un bache en el asfalto...

Pero aún hay más; en la cárcel, para completar esta segunda edición del paraíso sin serpiente ni mosquitos, hay también la belleza amable de una Eva moderna. Una maravilla de mujer que cuida solícita con la ternura de su amor, al preso que tenga la fortuna de caer en aquella casa...

Lector: ya estoy seguro de que te quieres marchar hacia Pedregalejo. No lo intentes. En el mapa es probable que no lo puedas encontrar... Pedregalejo, el auténtico y acreditado Pedregalejo, solo existía, hasta hace poco, en la calenturienta imaginación de Eduardo Maroto... Y ahora, en la realidad magnífica y triunfadora de «La Hija del Penal». Esa gran película Cifesa que dentro de poco vas a admirar seguramente.

«Morena Clara» terminada

Estos días, en los estudios C. E. A., de la Ciudad Lineal, Madrid, ha dado fin Florián Rey a su segunda gran superproducción de la temporada inspirada en la centenaria comedia de los populares autores Quintero y Guillén titulada «Morena Clara».

La película ha sido visionada en prueba privada ante contados elementos técnicos y artísticos quienes han quedado verdaderamente asombrados, tanto por el progreso técnico que ella demuestra para la cinematografía española, como por insuperable realización hecha por Florián Rey que con este film, sin ninguna clase de dudas, se coloca en la primera línea, no solo de nuestros directores nacionales, sino entre los extranjeros.

La acción y dinamismo de este film son como corolario indispensable para encajar dentro del más perfecto ritmo cinematográfico la trama y médula de la comedia que para el teatro escribieron Quintero y Guillén. Y de esta realización hay que hacer resaltar, como valores acusados, la original interpretación que de sus «roles» hacen la genial Imperio Argentina y el simpático Miguel Ligeró.

Imperio Argentina, la «estrella»

de nuestra pantalla, lenida por «novia de España», una vez más pone su talento y su gracia personalísima al servicio del arte cinematográfico con tan exquisita selección estética que la propiedad inimitable de su personaje queda siempre captada por el celuloide como una gitana nacida en los campos de Guadix, donde se han filmado los exteriores de esta gran superproducción que Cifesa ha editado para ser, presentada, todavía esta temporada, dentro de unas semanas, al público español.

Para dar mayor realce a la personalidad de Imperio Argentina, con ella trabaja Miguel Ligeró, el indispensable actor cómico de nuestras pantallas y que aquí, en este film, una vez más demuestra lo que es y cuyo elogio queda hecho con solo decir que su papel lo interpreta de tal forma que todo concepto es pálido y lo mejor es verlo pues hablar de él tal vez se creyera exagerado.

Huésped cinematográfico

Recientemente la prensa mundial dió cuenta de la noticia de haber sido nombrado Director General del Departamento Extranjero de la 20th. Century Fox Mr. Walter Hutchinson, que hasta entonces había sido director de la misma Compañía en Inglaterra.

Toda la prensa autorizada coincidió así mismo en que nadie más indicado que Mr. Hutchinson para ocupar el cargo que Mr. Clayton P. Sheehan había dejado vacante dentro de la organización. Sus largos años de actividad para la compañía le situaban como el más autorizado aspirante para tal cargo máximo.

Después de su nombramiento Mr. Hutchinson ha emprendido un viaje de visita a los principales mercados cinematográficos a fin de darse cuenta de las características y necesidades de cada uno de ellos. Con este propósito llegó el pasado lunes a Barcelona, donde pasará para otras ciudades españolas para adquirir un conocimiento lo más completo posible de la actual situación del cinema en España.

No dudamos que Mr. Hutchinson encontrará en nosotros la más cordial acogida a que tan relevante personalidad tiene derecho y deseamos que su estancia entre nosotros le sea grata.

DE ENSEÑANZA

El nuevo Gobierno y la Enseñanza

Como muestra del interés que para el actual Gabinete y su ministro de Instrucción don Marcelino Domingo, representa la enseñanza nacional, publicamos a continuación la parte dispositiva de un reciente Decreto:

«Una de las obras capitales del Gobierno Provisional de la República fué la aprobación y cumplimiento del decreto que prometía la creación en cinco años de las 27.151 escuelas que España necesitaba para que quedara debidamente atendida la enseñanza primaria.

Esta obra se emprendió con ilusión, tenacidad y eficacia.

El testimonio imborrable de ello está en las 8.795 escuelas que en el espacio de los años 1931 y 1932 quedaron montadas en plenitud de su función.

La obra iniciada, y que constituyó compromiso de honor de la República, se descuidó en los años posteriores. Al finalizar el año 1935, las escuelas creadas son solamente 16.409, muchas más de las que nunca habría creado la Monarquía, pero muchas menos de las que debió crear la República.

Si se tiene en cuenta que al dar término el año 1933 estaban en pie 12.988 escuelas nuevas, se llegará a la conclusión de que en dos años, los que van de 1933 a 1935 se crean 3.421 escuelas menos que en los dos años anteriores, y sobre todo, 8.500 menos de las que eran imperativo ineludible fundar para que en julio de 1936, cinco años después de vigencia del decreto inicial, los fines de éste se hallaran plenamente cumplidos.

Al restaurarse ahora en el Gobierno de la República la política cultural que responde a las necesidades y exigencias espirituales del país, es deber que no puede desconocer ni demorarse emprender la creación de escuelas con su impulso original.

Faltan 10.742 escuelas de las 27.151 que necesita España y prometió a España la República.

No siendo factible su restablecimiento total en el año en curso, si se quiere que no sólo sea una obra rápida, sino una obra eficiente, se crearán en él 5.300 y el plazo para el restablecimiento de las restantes quedará cancelado en primero de mayo de 1938.

Esta creación, que ratifica todos sus compromisos el decreto inicial y que se logrará con los créditos existentes, con otros extraordinarios y con el cifrado del próximo presupuesto, no se

ceñirá a plazas de una sola categoría, sino que se distribuirá proporcionalmente entre todas las categorías del escalafón, sirviendo así de aliento al Magisterio, por un lado, y de posibilidad de colaboración y aprovechamiento integral, por otro, del propio Magisterio, en beneficio de la enseñanza.»

En virtud de concurso de traslado ha sido nombrado Catedrático de Literatura de este Instituto Nacional de 2.ª enseñanza don Juan González del Valle.

Próximamente serán anunciadas a concurso de traslado las dos cátedras vacantes en esta Escuela Normal del Magisterio.

Se espera que el Consejo provincial de 1.ª enseñanza de Málaga dé autorización a todos los maestros y maestras nacionales que sirven Escuelas en su jurisdicción, para que puedan concurrir al Cursillo de Puericultura cuantos hayan sido admitidos al mismo en calidad de alumnos.

Fué nombrado Director general de 1.ª Enseñanza, don José Coll y Más, maestro nacional de Barcelona que actualmente sirve la Dirección del Grupo Escolar «Roselló» de aquella capital.

Por O. M. 29 del pasado febrero (Gaceta 1.º marzo) se convoca un concurso para proveer las vacantes de Encargados de curso existentes en la actualidad en los Institutos de 2.ª enseñanza.

Se ha concedido la jubilación a don Antonio González Martín, maestro de Melilla, y a doña Victoria del Nido Navas, maestra de Archidona y que durante muchos años dirigió una de las escuelas de párvulos de nuestra ciudad.

DEPORTES

En el campo de la Sociedad Hípica se celebró el domingo día 8 el partido final del Campeonato Marroquí.

Se enfrentaron los equipos Athletic Club de Tetuán y nuestro titular. A la hora señalada dio comienzo el encuentro que tuvo sus ratos buenos y sus ratos malos, pero sobresalió el cuarto de hora final en el que el Melilla hizo las mejores jugadas de la tarde y consiguiendo marca el «goal» del empate ya que sus contrarios fueron los primeros en movilizar el marcador a su favor consiguiéndolo en el primer tiempo. En los dos tiempos se distinguieron el guardameta Guasch y el defensa Carlos. El extremo Viri, hizo algunas de sus geniales jugadas, pero sobresalió la que precedió al «goal» del empate que fué hecha por él, escuchando una clamorosa salva de aplausos. El delantero centro Escalona, también hizo algunas notables jugadas sobre todo en una, que poco faltó para coronarla con un estupendo tanto que tuvo que esforzarse el meta forastero para evitarlo.

De los forasteros, los mejores fueron el medio centro en primer lugar y después el delantero centro. El guardameta intervino pocas veces, pero tuvo ocasión de demostrar que es un gran guardameta.

Asistió numeroso público que salió comentando la mala suerte del equipo titular, que pudo haber ganado.

Arbitró el partido el señor Bezo que estuvo muy imparcial y muy acertado.—SELENOFILO



MELILLA.—Viveros Municipales

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

Morir de un crepúsculo tropical...

Dedicado a don Fermín Requena
admirador y defensor de los intereses
de la Raza Hispanoamericana.

Esta tarde, pálida, como las rosas de estío, que languidecen y plegan sus pétalos, pero no mueren a la caricia de un sol ardiente, tiene para mi corazón el suave matiz de una tristeza desconocida; uno a uno han rodado en el cáliz de mi alma como gotas de acero fundido, los minutos de esta tarde pálida, cuyos últimos resplandores volcáronse en el horizonte como cascada sangrienta. Y... como emergiendo de la sombra en una danza doliente, todos mis dolores otrora dormidos al arrullo del cristal de mi risa, vinieron a perturbar la paz de mi espíritu.

Voces misteriosas y secretas, venidas de muy lejos, me parece que lleva la brisa entre sus invisibles alas, en ésta tarde pálida; voces que fingen para mi corazón, el remedo de un suspiro, o el gemido expresado del alma desgarrada por algún dolor...

ANTONIA SEVILLA
Trujillo (América), 11-1935

Las mujeres concejales

No es solamente en España donde se está «con el alma en un hilo», como es el dicho, por culpa de las dichas elecciones.

También en el vecino país de Francia «tienen lo suyo», y todo es hacer cábalas y comentarios acerca de los probables e improbables victoriosos de la próxima consulta electoral. Y como el tema es el que priva, todo se vuelve hablar de las elecciones y de estas o aquellas modificaciones que convendría introducir en el sistema, convencidos, quien más, quien menos, de la inutilidad manifiesta de todos los Parlamentos habidos y por haber.

Ahora acaba de presentar a la Cámara francesa una proposición de ley Milliés Lacroix, que tiende a dar entrada a las mujeres en los Ayuntamientos con determinado número de puestos (sin duda los limitan ya de antemano para evitar que la invasión femenina arroje a los varones de la administración pública).

Pero esto de nombrar concejales femeninos no es nuevo en Francia. Ya en el siglo XIV, las mujeres votaban en el Midi. En los siglos que siguieron, fueron, no solamente electoras, sino elegibles en los Concejos municipales.

En 1576 figuraban treinta y dos viudas

en los Concejos de la Franche Comté.

Estas mujeres eran de la nobleza o simplemente burguesas, propietarias de industrias, fábricas o comercios, es decir, mujeres que tenían importantes intereses que defender, lo que revela que nuestros padres eran sensatos y prudentes al darles acceso en los puestos de honor.

En vísperas de la revolución, todavía subsistían estas prerrogativas femeninas; pero los «grandes ascendientes», que reclamaban para ellos la igualdad absoluta tanto en lo civil como en lo político, no eran partidarios del voto a la mujer. Así es que las pocas ventajas que habían conseguido las féminas bajo el régimen anterior fueron abolidas de plano.

El Primer Imperio todavía fué más hostil a la emancipación femenina. Tanto Napoleón como los hombres encargados de modificar las voluntades, incluso Portalis, tomaron a broma esto de los derechos políticos de la mujer.

Más tarde, a partir de 1843, con motivo de la implantación del sufragio universal, se ha discutido muchas veces de la conveniencia de dar el voto a la mujer francesa, pero nada se ha logrado aún.

Ya veremos ahora la suerte que corre la proposición de Milliés Lacroix.

¿Caerá, como tantos otros intentos, al foso del olvido?

MIRON

NOTAS

S. A. I. el Jalifa de la Zona, ha concedido el ingreso en la Orden de la Mehdauia con el grado de oficial, en atención a los méritos contraídos por los servicios prestados, al Representante del Ministerio Público en el Juzgado de Paz de Nador, don Vicente Palazón Carrasco, nuestro estimado amigo.

Felicitemos al señor Palazón, por la distinción de que ha sido objeto.

Después de pasar en esta una larga temporada al lado de sus hermanos los señores de Sierra (don Francisco), marchó a Filipinas, acompañado de su familia, nuestro estimado amigo don Juan Sierra Rosado.

Se encuentra mejorada la monísima hija de nuestro estimado compañero don Mariano B. Aragonés.

También mejora de sus dolencias nuestro querido amigo don Julio Liarte.

La Asociación de la Prensa Hispano-Marroquí de Tetuán ha nombrado Socio

de Honor a nuestro querido compañero el presidente de la Asociación de la Prensa y director de «La Crónica de Melilla», don Nicolás Pérez M. Cerisola.

Agradecemos, como cosa propia, tan merecido nombramiento.

Acompañado de su señora—que se encuentra completamente restablecida—regresó de la península nuestro estimado compañero don Jaime Tur y Mary, director de «La Gaceta de Melilla».

El notable guardameta Guasch del Melilla F. C., ha pasado a formar parte del equipo Athlétic Club de Tetuán en condiciones económicas muy ventajosas. Le deseamos mucha suerte en su nuevo destino.

El Alto Comisario

Por el Gobierno del señor Azafia ha sido nombrado Alto Comisario de España en Marruecos el Excelentísimo señor don Juan Moles, quien anteriormente desempeñó el citado cargo, con singular acierto.

VIDA MARROQUI saluda afectuosamente al señor Moles deseándole la continuación de la labor noble, sincera y patriótica, que necesita la actuación de España en estas tierras hermanas de Protectorado.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Nos ofrece esta semana amplísima información sobre el gran mitin del Frente Popular en Madrid y la manifestación de regocijo público por la aprobación de la amnistía.

«Crónica»

Nos ofrece esta semana una amplia información, con fotografías a doble plana, de los grandiosos actos celebrados con motivo de la promulgación de la amnistía y para afirmar los predicados del frente popular.

«Cinegramas»

Dedica una interesante información al arte leal y rectilíneo de Warner Baxter, cuya personalidad reúne las máximas aptitudes de un gran actor.

«Super-Cine»

Publica un amplio panorama cinematográfico de la producción nacional e interesantes informaciones de casos y cosas del cinema.



«Los misterios de Casablanca», por J. Anillo Ramos. Editorial «El Porvenir», Tánger.

J. Anillo Ramos, el culto y conocido periodista tangerino, se nos muestra en esta su interesante obra novelesca e histórica, como consumado escritor policiaco, digno de hacer figurar su nombre junto a los de los más famosos en género tan escogido por numerosos lectores.

«Los misterios de Casablanca» constituye una linda y bien escrita novela, magistralmente tramada, cuyos personajes, todos reales, nos representan a la linda «Dar el Baida», de los sarracenos, en aquel memorable año de 1910, en el cual la piratería, el contrabando y el banditaje la habían hecho refugio seguro contra la policía y el punto ideal del Atlántico para poder burlar a la Justicia.

Felicitemos al señor Anillo Ramos por el éxito obtenido con la publicación de este nuevo y sugestivo libro, digno de figurar en todas las bibliotecas.

«Lenin». Recopilación, por L. Guerrero, bajo la dirección de M. Gliasserl. Ediciones «Europa y América». Barcelona.

Para aquellos que han unido su vida con la existencia y la lucha revolucionaria del proletariado, tiene enorme interés la vida de Lenin como hombre en el cual la teoría y la acción estaban ligadas inseparablemente.

He aquí la importancia de esta interesante obra recopilada por L. Guerrero, bajo la dirección del jefe del departamento biográfico del «Instituto Lenin», de Moscú, M. Gliasserl.

En calidad de capítulo de introducción figura bajo el nombre de Lenin por Stalin lo mejor, lo más profundo y acabado que se escrito sobre Wadimir Ilich. La primera parte reúne los años de comienzo de sus actividades, la formación del partido, la cárcel, la deportación, la revolución de 1905 y la emigración hasta febrero de 1917.

La segunda parte reúne recuerdos de la vida ilegal de Wadimir Ilich durante el gobierno provisional. Sin duda la tercera parte, que se refiere al período más culminante y múltiple de las actividades de Lenin, no ha podido reflejarse ampliamente, pues exigiría un tomo aparte. La cuarta y quinta parte, además de reunir las mejores palabras escritas sobre su muerte, contienen algunos recuerdos relacionados con su vida y también algunos artículos dedicados a ciertos aspectos importantes del leninismo. El cuestionario llenado por Lenin, en el décimo Congreso P. C. R. (b), da una idea de la modestia extraordinaria de Wadimir Ilich.

Enmanuel Soy. «El hombre maldito». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Es un relato fantástico, en forma novelesca altamente sugestiva, de la aparición sobre la tierra del Anticristo, tal como fué anunciado por los Profetas en los tiempos bíblicos.

Cirilo de Nodi—el Anticristo—, entregado en cuerpo y alma a las inspiraciones demoníacas, va tejiendo su vida de miserias, de ruindades y de crímenes sobre la humanidad doliente, con un cinismo y una crueldad que sobrepasan a cuanto de más horrible puede pensar la conciencia humana.

«El hombre maldito», mantiene vivo el interés del lector hasta sus últimas líneas. Es su mejor elogio.

«¡Sopla, viento del desierto!» por William Corcoran. Editorial Molino. Barcelona.

«¡Sopla, viento del desierto!» es un trozo de la vida de un hombre que, honradamente, creyó que debía matar, y mató. Al disparar su revólver, libró al mundo de unos cuantos canallas. Pero el Oeste no es ya la tierra heroica donde sus moradores eran sus propios jueces. Pasó ya la época de los conquistadores, cuando a aquel que mataba sólo se le tenían en cuenta dos cosas, si lo había hecho con razón o no. En el primer caso, los improvisados jueces le estrechaban la mano y todo quedaba olvidado. En el segundo, un árbol y una cuerda de cáñamo acogían al culpable.

Este es el principio de una de las mejores novelas que se han escrito teniendo por escenario el Oeste norteamericano. Es una obra que no se parece a ninguna. Se aparta por completo de todo cuanto se ha escrito hasta ahora y estamos seguros de que alcanzará el éxito que merece.

Rafael Pérez Pérez. «Alfonso Queral». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Con el conocimiento profundo que tiene del alma femenina el autor de «Duchessa Inés», traza de mano maestra el tipo de Silda Monllor, la nueva rica, en la que los consejos reciamente plebeyos de tía Vicenta, y la soberbia que sembraron por igual en su alma, huérfana del amor maternal, la abundancia de bienes terrenos y las humillaciones de unas cuantas «niñas bien», han ahogado el fondo de bondad, que un gran amor, el amor de su vida, logra al fin sacar a flote.

Rafael Pérez y Pérez nos da una muestra más de su dominio del lenguaje y de su profundo conocimiento del alma, siempre complicadísima, de la mujer.

«El Loro Chino». Charlie Chan. Editorial Molino. Barcelona.

Desde que leímos «Eran Trece», primera de las aventuras del célebre Charlie Chan, estábamos deseando que apareciese otra obra del mismo autor y del mismo personaje. Ahora, con «El Loro Chino» hemos visto cumplidos nuestros deseos y debemos afirmar que esta novela sólo ha hecho que nos aseguremos en la excelente impresión que nos produjo la primera.

En esta obra sigue el autor un nuevo método. El misterio, como dice Charlie Chan, suele empezar, siempre, después del hallazgo del cadáver; en cambio, en esta novela empieza el misterio mucho antes de que el tal cadáver aparezca en escena.

Confesamos que al terminar «El Loro Chino» nos ha invadido una profunda tristeza. Algo así como si nos despidiésemos de un buen amigo. Estamos seguros de que cuantos lo lean compartirán nuestra impresión y desearán, como deseamos, que pronto «Biblioteca Oro» nos regale con otro volumen de las aventuras del más genial de los detectives.

Luis Jacolliot. «El crimen del castillo de Usor». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Una trágica historia de amor ha dado apariencias de crimen a lo que no es otra cosa que un episodio en el que se entremezclan una pasión sincera entre dos seres igualmente desdichados y la honradez acrisolada de un alto personaje de la magistratura francesa.

Es una trama plotórica de dramatismo, que mantiene despierto el interés del lector hasta llegar al mismo desenlace, en el que triunfa el amor sobre todas las vicisitudes.

María Mercedes Ortoll. «Cómo triunfa el amor». Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

Una novela de acentuada calidad psicológica, de corte moderno, desenvolviéndose en suntuoso ambiente nórdico, entre figuras de los más opuestos caracteres: el puritanismo sajón, fiel a los más rancios ideales de una casta austera, de talegas y blasones, y el elemento moderno da una feminidad desenvuelta, libre de prejuicios y enemigo de las trabas sociales que imponen deberes y limitan la acción de una mujer rica, que vive para el placer y el «flirt», y todo lo que desvíe las preocupaciones de una vida útil y provechosa.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Blasco Ibáñez, 25

Academia de corte y confección, sistema «Ferreir». Preparación para profesoras, dirigida por la profesora Pepita León, Soldado Español, 36.—Villa Alhucemas.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4.—Automóviles, Radios.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general. García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Ebanisterías

Aurelio Benítez.—Doctor Rizal, 51.
José Galindo Molero.—Marqués de los Vélez, 1.

Gaspar Camprodon.—Lope de Vega, 7.

Fernando Cobo Boneliel.—Pablo Iglesias, 10.

Rafael Díaz Sixto.—Alcalá Zamora, 11.

Adolfo Hernández Quirantes.—Carretera de Ataque Seco, 245.

Ferreterías

«La Agrícola». de José Calderón.—Pinturas, Barnices y Aceites.—Blasco Ibáñez, 7 (antes Aizpuru)

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Marmolistas

Fernández y Urdiales.—Padre Lerchundi, 51.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Se ha puesto a la venta el nuevo libro de FERMIN REQUENA

DEL MARRUECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España. Lo que significa para Andalucía.—Arabes y bereberes.—Los moros andaluces.—Los hebreos españoles.—Tánger y Gibraltar irredentismo andaluz :: ::

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: señores Bolx hermanos

Precio del ejemplar: UNA PTA.

Los pedidos a a administración de «Vida Marroquí»

Avaro de Bazán, 6

MELILLA

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias. número 25.

Ramón Fernández Salazar. Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 5.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Muebles

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Relojes (Tiendas y Talleres de)

Francisco Fernández Vaquerizo.—Margallo, 17.

Vicente Pastor Rodríguez.—Avenida de la República, 9.

Pablo Reltschalag.—Margallo, 10.

Sarompas Hermanos.—Arturo Reyes, 10 o 12.

Marcelino Fernández Muñoz.—Avenida de la República, 29.

Francisco Pellex.—Margallo, 21.

Angel Artolachiipi.—Avenida de la República, 16.

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano.—Últimas novedades.—Pí y Margall, 5

Sastrería Felipe Muñoz.—Gran surtido en pañería.—Prim, 13

Talleres de Encuadernación

Casa Alcolea.—Pablo Iglesias, 35.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

PARA ENFERMOS

"ZARRACINA"

JUGO DE MANZANA

Sin alcohol y preparado para los estómagos delicados

PARA FIESTAS

"ZARRACINA"

SIDRA CHAMPAGN

PURA DE MANZANA

"SAN REMIS" Champagn exquisito

Elaborado con vinos de la Rioja

MUESTRAS Y PRECIOS: TELEF. 201

Agente en Melilla: JUAN LUCAS. - Pabla Iglesias número 18

Tratamiento moderno

Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS



EXIJA SIEMPRE

EL RIQUISIMO SALCHICHON

"ESTRELLA"

Jamones, chorizos, costias, tocinos y fiambres

"ARMOUR"

Son absolutamente garantizados de pureza

De venta en todos los ultramarinos y
tiendas de comestibles

Representante en Melilla y Zona:

Antonio San Martín Alvaredo

Coronel García Gómez, 35

TELÉFONO. 545



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla

y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:

Francisco Ferrer, 2